

# મુસ્લિમ મહાત્માઓ

(૯૬ ચરિત્રો અને ૧૪૬૨ વચનામૃતો)

(‘તેજકરનોત્ર ઝોલિયા’ નામના ફારસી અંથના  
આધારે અંગ્રાજીમાં ‘તાપસમાળા’ના પ્રતિષ્ઠિત  
લેખકા હજીમોનો નવેસારથી થયેલો અનુવાદ)

અનુવાદક:-સ્વામી સેવાનંદજી-મુ૦ શિવિયાતી  
નંગાલી લેલક:-સ્વર્ગસ્ય ગિરોશચંદ્રજી

સર્વ મહિત્ય વર્ષક કાર્યાલય તરફથી  
સંપાદક અને પ્રકાશક : નિમ્ન અસંદાનંદ  
અમદાવાદ અને મુંબઈ-૨

આવૃત્તિ ૨ છ, પ્રત ૨૫૦૦૦ રૂ૦  
મુદ્રણ રૂપિયા સવાળી, મામળાવાળા અલગ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ડા. ગ્રંથાલય  
| ગજગતી કાપીગાર - - વિભાગ |

અનુક્રમાંક ૨૨૫૬૭ નિમન ૨૪૦

ગ્રંથનામ મુસ્લિમ પદાભ્યાસ

વર્ગાંક ૮૭૨૧



# મુસ્લિમ મહાત્માઓ

(૯૬ ચરિત્રો અને ૧૪૬૨ વચનામૃતો)

(‘તેજકરનોત્ત ઔલિયા’ નામના ફારસી ગ્રંથના આધારે  
અંગ્રાળીમાં ‘તાપસમાળા’ ના પ્રસિદ્ધ થયેલા છ  
ભાગોનો નવેસરથી થયેલો અનુવાદ)

અનુવાદક: સ્વામી સેવાનંદજી-મુ૦ શિકિયારી

મૂળ બંગાળી લેખક:-સ્વર્ગસ્થ ગિરીશચંદ્રસેન

સસ્તુ સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય તરફથી

સંપાદક અને પ્રકાશક : મિશુ અશંકાનંદ

અમદાવાદ અને મુંબઈ-૨

આવૃત્તિ ૨ છ, પ્રત ૨૫૦૦, પૃષ્ઠ ૭૫૬, સંવત ૧૯૯૬

મૂલ્ય રૂપિયા સવાળે, માર્ગવ્યય અલગ

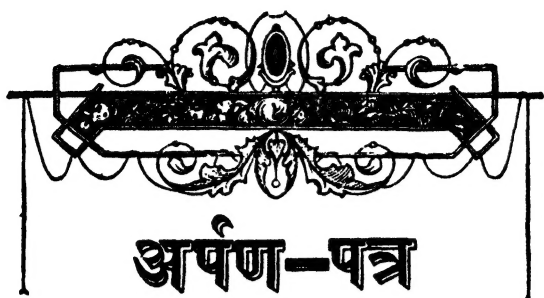
ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ  
૨૨૫૮૦

આવૃત્તિ ૧ લી : સંવત ૧૯૮૪ : પ્રત ૧૦૩૦૦

આવૃત્તિ ૨ જી : સંવત ૧૯૯૬ : પ્રત ૨૫૦૦

અમદાવાદ “સરતુ સાહિત્ય મુદ્રણાલય”માં

લિપ્તુ અખંડાનંદના પ્રબંધથી મુદ્રિત



હિંદુ, મુસ્લિમ, પારસી કે કોઈપણ કોમના

જે જે સન્મનો આવા ધર્મગ્રંથોના વાચનશ્રવણ-  
માં રસ લેતા હોય અને પોતાની મતિ-કૃતિ-  
નું શોધન-નિરીક્ષણ કરતા હોય, તે તે

**પ્રત્યેક મહત્ત્વ આત્મવંધુને**

તેમની તે શ્રેયસ્કર સાધના માટે અને

ભાવી અપાર અહોભાગ્ય માટે

અત્યારથીજ લિખનાં

**અનેક અભિનંદન**

જાતિ પાંતિ પૂછે નહીં કોઈ, હરિકો ભજે સો હરિકા હોઈ

ॐ एकं सत् विप्रा बहुधा वदन्ति ॐ

“વિપ્રોઁ એકજ સત્યને અનેક પ્રકારે કહે છે”

# પ્રકાશકનું નિવેદન

આ “ મુસ્લિમ મહાત્માઓ ” ની બીજી આવૃત્તિની તદ્દન નવા ભાષાંતરણે ૨૫૦૦ પ્રત પ્રસિદ્ધ થાય છે.

પહેલી આવૃત્તિ સંવત ૧૯૮૪ માં “ વિવિધ ગ્રંથમાળા ” દ્વારા છપાઇ હતી; પરંતુ તેનું ભાષાંતર જોઇએ તેવું સરળ અને ભાવવાહી થયું નહોતું; તેથી આ સેવકને સ્વતંત્ર રીતે ધણો ફેરફાર તથા વધઘટ કરવી પડી હતી. આમ છતાં એથી પણ સંતોષ થયો ન હતો; એટલે તેનું ભાષાંતર નવેસરથી તૈયાર કરવાની ઇચ્છા રહ્યા કરતી હતી. પછી અનુકુળ સંજોગો પ્રાપ્ત થતાં બંગાળી “ તાપસમાળા ” ના જ ભાગોની હેલ્પી આવૃત્તિઓ ઉપરથી નવું ભાષાંતર તૈયાર કરવાનું સ્વામી સેવાનંદજીને સોંપાયું; તે તૈયાર થતાં આ બીજી આવૃત્તિરૂપે રજૂ થાય છે. વાચક બંધુઓ સ્વામી સેવાનંદજીની કલમથી સારી રીતે પરિચિત છે; એટલે આ સ્થળે આ ભાષાંતર સરળ અને ભાવવાહી હોવા સંબંધમાં કંઈ લખવું આવશ્યક નથી.

આગલી આવૃત્તિમાં ૯૪ ચરિત્રો તથા ૧૩૦૦ બોધવચનો લેવાયાં; જ્યારે આમાં ૯૬ ચરિત્રો અને ૧૪૬૨ બોધવચનો અપાયાં છે. છેવટનાં પૃષ્ઠોમાં પરિશિષ્ટરૂપે જે કેટલાક ઉપયોગી લેખો અપાયા હતા તે આ પછીનાં પૃષ્ઠોમાં છપાયા છે.

આગલી આવૃત્તિ ૫૪૮૧ ના કદનાં ૫૯૨ પૃષ્ઠમાં છપાઇ હતી; જ્યારે આ ૫૪૯ ના મોટા કદનાં ૭૫૬ પૃષ્ઠમાં છપાઇ છે. આમ કદ થોડું વધવા છતાં નવા ભાષાંતરને લીધે પૃષ્ઠ સંખ્યામાં ૧૬૪ નો વધારો થયો છે. વળી આ આવૃત્તિ પાછળ ભાષાંતરનો ખર્ચ નવેસરથી થયો છે અને પ્રતો પણ ઘણી ઓછી છપાઇ છે; એટલે મૂલ્યમાં આઠ આનાનો વધારો કરીને રૂપિયા સવાબે રખાયું છે.

કાગળો જૂના ભાવથી મળેલા તેજ આમાં વપરાયા છે; નહિ તો ચાલુ મોંઘવારીને લીધે મૂલ્યમાં એથી પણ થોડો વિશેષ વધારો કરવો પડ્યો હોત.

પહેલી આવૃત્તિનું વિસ્તૃત નિવેદન થોડા ફેરફાર સાથે આ પછી અપાયું છે. તે પછી ગુજરાતી અનુવાદકની પ્રસ્તાવના, બંગાળી અનુવાદકના નિવેદનનો સારાંશ અને તે પછી “ ઇસ્લામની ઓળખ ” ઇત્યાદિ જે લેખો આગલી આવૃત્તિમાં લેવાયા હતા તે અપાયા છે; તે તરફ વાચક બંધુઓનું ધ્યાન ખેંચવામાં આવે છે.

શુદ્ધિપત્ર પાન ૩૪ ઉપર છપાયું છે તે મુજબ ગ્રંથ સુધારીને વાંચવો ઘટે.

ધનતેરસ,  
સંવત ૧૯૯૬.

}

અવગુણસાગર  
—લિધુ અખંડાનંદ

# પહેલી આવૃત્તિનું નિવેદન

( થોડા ફેરફાર સાથે )

x

x

x

x

“ કેટલાંક વચન એકજ ભાવવાળાં હોવા છતાં જુદી જુદી ઢબ-  
છબથી કહેવાયલાં હોવાથી લેવાયાં છે તે સત્યપ્રેમીઓની વૃત્તિને કંટા-  
ળો નહિ આપતાં પ્રકુલ્લ ખનાવીને શ્રેષ્ઠ ભાવના ખીલવે તેવાં છે. ”

“ આવા જગતી કેટીના ગ્રંથો અને તેટલી વધુ કાળજીથી ને વધારે  
વાર વાંચવા-વિચારવા જોઈએ. જેમકે લાખો અને કરોડો સંજ્ઞાને  
હરહંમેશ એનો એજ શ્રીગીતાગ્રંથ, શ્રીએકાદશસ્કંધ, શ્રીમદ્ ભાગવત,  
શ્રીરામાયણ, શ્રીશાંતિપર્વ, પાક કુરાન, જંદ અવસ્તા, પવિત્ર બાઇબલ  
કે બીજા ધર્મગ્રંથો નિત્યપાઠ તરીકે વાંચે-સાંભળે છે. પરંતુ તેઓમાંના  
જેઓ સાચું આત્મહિત સાધવાની જરૂર સમજી શક્યા હોય છે,  
તેઓજ એ સ્વાધ્યાયનું કાર્ય લપ કાઢવાની પેઠે નહિ કરતાં ધીરજ  
ને ઉત્સાહથીજ કરતા હોય છે. તેથી તેમને માટે તે કલ્યાણકારી  
પણ વધારે અને વહેલુંજ થાય છે. ”

“ હરહંમેશ સ્વાધ્યાય-નિત્યપાઠ શા માટે કરવો? એકજ કોળિ-  
યાથી માણસનું મુખ ભરાઇ જવા છતાં તે શામાટે એની એજ  
વસ્તુના કોળિયા ઉપરાઉપરી લીધે જાય છે? જૂખને શાંત કરવા માટે.  
એજ પ્રમાણે જે સંજ્ઞાને પોતાના ગુણ-દોષ જાણવા-સમજવાનું,  
ગતિ-મતિ ફેરવવાનું અને ઇષ્ટ વસ્તુસ્થિતિ મેળવવાનું ગમતું હોય  
છે, તેમને પણ પોતાની ધારણા પૂરી થતાં સુધી એને એજ બાબ-  
તનું શ્રવણ-ચિંતન અને સાધન-અનુસરણ કર્યા કરવાનું તથા એજ  
પ્રકારનાં કથાકીર્તન વાંચવા-સાંભળવાનું ગમ્યા કરે છે. ન્યાંસુધી  
માણસનું અંતઃકરણ દિવ્ય ભાવ-પ્રભાવોથી રંગાઇ જઈને બહારની  
બાબતોએ ચારિત્રપ્રદેશ સુધી ને અંદરની બાબતોએ ઇષ્ટસાક્ષાત્કાર સુધી  
પહોંચી વળે નહિ; ત્યાંસુધી તે પોતાને સિદ્ધાત્મા, કૃતકૃતાત્મા કે  
જીવ-મુક્ત માની શકેજ નહિ અને માની લે તો તે મિથ્યાભિમાનમાં  
ને પામરતામાંજ આગળ વધી જાય છે. ”

“ આ પુસ્તકમાં અપાયલાં મુરિલમ મહાત્માઓનાં ચરિત્ર અને  
વચનામૃત હિતાવહ હોવા સાથે ઘણાં અસરકારક છે. જેના હૃદયમાં  
કાંઈ પણ “ શુભેચ્છા ” જાગેલી હોય, તેને તો તે આપોઆપજ  
ગમી જશે અને રોજરોજ વાંચવા-વિચારવા જેવાં લાગશે. ”

“આ પુસ્તક ઉપરથી આ વાત પણ સમજાશે કે, “મુસ્લિમ” શબ્દથી કોઇએ જરા પણ ભડકવા જેવું નથી. તેમના ધર્મવિષે આ ગ્રંથ સારો જેવો ખ્યાલ આપી સહભાવ ઉપજાવશે. ખાનપાન તરફ જેમણે તો હિંદુજાતિમાં પણ સિંધ, પંજાબ, બંગાળ, કાશ્મીર, મદ્રાસ ઇત્યાદિ તરફ લાખો-કરોડો માંસાહારીઓ પડ્યા છે. એમાં ભેખધારીઓ પણ અનેક હોય છે. ત્યારે આ પુસ્તકમાંના મુસ્લીમ મહાત્માઓ તેવા નથી. તેઓ તો લગભગ બધાજ હિંસાથી અને માંસાહારથી દૂર રહેનારા તથા સંયમ, સચ્ચાઇ, પવિત્રતા, જ્ઞાન, વિરાગ, ભક્તિ, વિશ્વાસ અને સહનશીલતા ઇત્યાદિ દૈવી સંપત્તિઓ-માં શ્રેષ્ઠ હતા.”

“આ ગ્રંથમાં હિંદુઓની પેઠે મુસ્લિમ બાઇઓમાં પણ અનેકાનેક પવિત્ર ઋષિમુનિઓ-સંતસાધુઓ પાક્યા છે. તેઓ આ સંસારરૂપી ઘોર જંગલમાં અનેક કષ્ટો વેઠીને જ્ઞાન-ચરિત્રની સુંદર સડક બાંધી ગયા છે. પોતાના જીંડા જ્ઞાન ને બહોળા અનુભવના પરિણામે સાર-શ્રુત ઉપદેશોની અનેકાનેક સ્થાયી ઝંડીઓ એ સડક પર રોપી ગયા છે; અને સાવચેતી તથા સ્ફૂર્તિ આપ્યા કરે એવી અનેકાનેક સલાહ-સૂચનાઓ એ ઝંડીઓ (ધ્વજ-પતાકાઓ) દ્વારા સર્વસુલભ બનાવી ગયા છે. જેથી એ ઉત્તમ સડક પર લોકો સુગમતાથી ચાલી શકે, આફતોથી બચી શકે અને વચમાં બીજી ત્રીજી આગતોના મોહ-પાશમાં પડે નહિ; અને સીધેસીધા તે સર્વોત્તમ વસ્તુસ્થિતિ-સમ્યક્દાનંદમય પરમધામ-તરફ જ ચાલ્યા જાય.”

“મનુષ્યજાતિ માટે જુદા જુદા તમામ મુખ્ય ધર્મોમાં આવી અતિ ઉપકારક સડકો તથા સલાહ-સૂચનાઓથી ભરપૂર અનેકાનેક ઝંડીઓ અમૂલ્ય વારસારૂપે હયાત છે. છતાં પણ આપણે ભારત-વાસીઓ તેને વધારે વીસરી ગયા છીએ, તેથીજ અવળે રસ્તે વધારે ચડી ગયા છીએ અને વધુમાં વધુ દુર્દશા ભોગવી રહ્યા છીએ.”

“વસ્તુસ્થિતિ આવી હોવાથી જે હજી પણ આપણે ભારતવાસીઓ એ એ પવિત્રાત્માઓનાં જ્ઞાન-ચારિત્ર અને આદેશ-ઉપદેશ તાજાં કરી લેવાં જેમણે; અને અમલમાં મૂકવા કમર કસવી જેમણે તો હજી પણ ઉજાતિનો એ સાચો ને સર્વોત્તમ માર્ગ આપણે માટે ખુલ્લોજ છે. હા, અત્યારે બને છે તેમ દુઃખ-વૃક્ષનાં માત્ર કોઇ કોઈ પાંદડાં તરફ જ તાક્યા કરવાને બદલે જે તેની જડ ઉપર ધા કરવામાં આવે તોજ ખરા અર્થમાં દહાડો વળે તેમ છે. બાકી કોઈ અણધાર્યા કારણોથી અગ્નિજ્વેને જતા રહેવું પડે, તોપણ જ્યાં સુધી

આપણે એ દિવ્ય જ્ઞાન-ચારિત્રનો પ્રકાશ મેળવી રજસ-તમસને હાંકી મૂક્યું નહિ હોય; ત્યાંસુધી આ અવદશાઓ તો આપણો કેડો મૂકવાની નથી. તે તો કોઇ ને કોઇ આકાર-પ્રકારથી આપણને દુઃખ-કલેશમાં જ કુળાવી રાખશે સુખશાંતિ નહિજ આવવા દે.”

“આથીજ આપણા અત્યારના કેટલાક જડવાદી, બહુનિષ્ઠ તથા ધનગુલામ બેઝાંઓને બદલે પરમકુશળ અને ખરે રસ્તે દોરવી શકે એવા પ્રબળ, પવિત્ર, તલસ્પર્શી બુદ્ધિવાળા, બ્યવહાર-પરમાર્થ ઉભયના અનુભવી, એકનિષ્ઠ, સુસંયમી અને નિઃસ્પૃહી ઉપદેશક-અગ્રેસરોની વધુમાં વધુ જરૂર છે. ત્યાંસુધી ભારતીય સંતાનોને દુનિયાઇ ગુલામી ને લોભલાલચ શીખવનારા શિક્ષકોની તથા બાહ્યપદાર્થોમાંજ સર્વ સુખ-ઉત્તિ સમજવાવાળા બેઝાંઓની અસરમાંથી છોડાવવાવાળા દેવમાનવો બહાર નહિ આવે; ત્યાંસુધી તો એવાં-દુઃખવૃક્ષનાં થોડાંક પાંદડાંજ તોડવાનું કઠ્ઠા કરનારા અને એમાંજ મોક્ષપ્રાપ્તિ તથા ધ્યાન-ભજન રહેલાં માનવા-મનાવવાવાળા-બેઝાંઓ આપણા નસીબમાં રહેવાના !”

“હિંદુ પાંદડાંધુઓ ! આપણા પ્રાચીન ઋષિમુનિઓ કેવા પ્રભુપ્રેમી, યોગપરાયણ, ધર્મપ્રાણ અને ચારિત્રસંપન્ન હતા ! તેમનાં વેદ-જ્ઞાન, ઉપનિષદોના આદેશ, દર્શનશાસ્ત્રોનાં તત્ત્વજ્ઞાન, આધ્યાત્મિક ધ્યેય, અનેકવિધ ભાષ્યો અને વર્ણાશ્રમને લગતાં ધર્મશાસ્ત્રો કેટલાં બધાં સાચા મનુષ્યત્વ અને દેવત્વની સૂઝ પાડનારાં, લોક-પરલોકનાં હિતાહિત સમજવનારાં અને સર્વોત્તમ સાધન-સાધનાઓ શીખવી કૃતકૃત્યને પંથે પળાવનારાં હતાં ! લૌકિક અને પારમાર્થિક શિક્ષણને, કેવા કેવા પારંગત ગુરુજનોદ્વારા પ્રાપ્ત કરીને આપણા પૂર્વજો અમલમાં મૂકતા ? તેમની સંપૂર્ણતાને લીધેજ ભારતવર્ષ સર્વ પ્રકારે સુખ-સામર્થ્યસંપન્ન રહ્યા કરતો !”

“અહા ! એ શિક્ષકો કેવા નિઃસ્પૃહી, પ્રભુપ્રેમી, અધ્યાત્મપરાયણ, અનેકવિધ સંસ્કારો અને ઉપદેશો વડે જનસમાજને દિવ્ય ભાવનાઓમાં તરબોળ રાખનારા, આદર્શ જીવન ગાળી પૂર્વજોનાં નામ-હામને શોભાવનારા તથા ગુરુપદ-આચાર્યપદ અને પુરોહિતપદને દીપાવતા થકા, રાજ-પ્રજ સર્વ કોઇને કેવા સન્માર્ગે દોરવી શકનારા હતા ! તેમના અલૌકિક જ્ઞાન-ચારિત્ર અને શિક્ષણના પ્રતાપે કેવા કેવા મહાનુભાવ રાજ-મહારાજ, વીર-મહાવીર, મંથકાર-ભાખ્યકાર, સમર્થ વ્યાખ્યાતા, પ્રેરક કથાકાર, નિઃસ્પૃહ રાજગુરુ, મહાન રમૂતિ-કાર, નિષ્પક્ષ ન્યાયાધીશ, સાચા સાધુ, આઠણ અને ઋષિમુનિઓ



પાકતા ! જ્યારે રાજ્ય-પ્રજા સર્વ કોષ તેમનું શિષ્યત્વ સેવવાવાળું હતાં, ત્યારે આર્યવર્તમાં કેવો જહોજલાલીભરેલો જમાનો ચાલતો હતો ! ભારતવર્ષમાં જ્યારથી આ યથાર્થ ગુરુત્વ અને શ્રેષ્ઠ શિષ્યત્વ બન્ને ઘટતાં ચાલ્યાં, ત્યારથી જ્ઞાન-ચારિત્ર પણ ઘટતાં ચાલ્યાં. પરિણામે મનોબળ, શરીરબળ અને છેવટે ધનબળ પણ હીન થતું ચાલ્યું. આવી રીતે ભારતવર્ષ ગમડતો ગમડતો અત્યારે તો જાણે છેક રસાતળ સુધી પહોંચી ગયો હોય, તેમ અનેક પ્રકારની અવ-દશાઓ ચોખ્ખેચોખ્ખી ભોગવી રહી છે !”

“ પ્રિય મુસલમાન ભાઈઓ ! તમે પણ જુઓ તમારા મહાન પયગંબરો અને ઋષિમુનિઓ તરફ ! જુઓ એમનાં સર્વાર્થજ્ઞ અને ધર્મવીરતાઓ તરફ ! અમે આર્યહિંદુઓની પેઠે તમે ભાઈઓમાં પણ પાયાભૂત જ્ઞાનચારિત્ર ઘટતું ચાલ્યું, તેથીજ વિપરીત બુદ્ધિ, સ્વાર્થવૃત્તિ, વિષયલોભપતા, કુસંપ, નિર્જાળતા, નિર્ધનતા, પરવચતા વગેરે અલા-બલાઓ આવી વસી છે કે નહિ ? તમને પણ આ અવ-દશાઓના આબાદ અનુભવ મળી રહ્યા છે કે નહિ ? આટઆટલા અનુભવો છતાં પણ હવે આપણે હિંદુ-મુસ્લિમો એ અવદશાઓનાં મૂળકારણો શોધવા-ટાળવા તરફ વળીએ, એ કેટલું બધું જરૂરી છે ? ગુંડાઓની ગુંડાખોરીનો દુરુપયોગ કરવા તરફ, અગ્રેસરોને હણવા તરફ, મનુષ્યહરણ કરવા તરફ અને બળાતકારે વટલાવવા તરફ હિંદુ-મતિ પણ જે વળી ગઇ, તો પછી બન્ને કોમે હજી પણ કેટલી બધી દુર્દશામાં ડૂબી જશે ? બન્ને કોમેને હજી પણ કેટલું બધું શોષવું પડશે ? લડાવી મારનારાઓ કેવી પાયમાલીએ પહોંચાડી દેશે ? શું આ બધું અત્યારથી શોચવા-વિચારવા જેવું નથી ? શું બન્નેના કિસ્મતમાં હજી વધારે આકરી આફતો અને પરાધીનતા સરખાયલી છે ?”

“ સાચી શ્રેષ્ઠતા, સાચી ઉન્નતિ, સાચી મુક્તિ, સાચી ધાર્મિકતા, સાચી વીરતા, સાચો મોક્ષમાર્ગ અને સાચો દેશોદ્ધાર એટલે શું ? કેવી રીતે તે સાધ્ય કરી શકાય ? એ બાબતનો જીંડો વિચાર કરવા-માં આવે, સાચા ઉપાય શોધવામાં આવે, પોતપોતાના ધર્મના મૂળ-પુરુષો અને મહાત્માઓના અનુભવ તથા ઉપદેશો યથાવત્ સમજવા-માં આવે, પોતપોતાના ધર્મબંધુઓને સમજાવવામાં આવે અને બધાજ મુખ્ય ધર્મોની જડ અને ઉન્નતિ સાચા જ્ઞાનમાં અને શુદ્ધ ચારિત્ર્યમાંજ રહેલી સમજાઇને તેનોજ પ્રાપ્તિ અને તેનાજ પ્રચાર પાછળ મચી પડનારાં દેવમાનવો નીકળી આવે, એ હવે દરેક કોષ માટે કેટલું બધું જરૂરી છે ? ”

“એવા ઉચ્ચકક્ષ આત્માઓનાં જ્ઞાન-ચારિત્ર અથવા આચાર-વિચાર કેવાં હોય, એ વિષે આ પુસ્તક પણ સારા જેવો પ્રકાશ આપી શકશે. અલબત્ત, આમાંનાં ચારિત્ર સૈનિક વીરાત્માઓનાં<sup>x</sup> નથી, પણ ધર્મવીરોનાં છે. પરંતુ એવા સાચા ધર્માત્માઓ પાયાબૂત હોય, તોજ સામાજિક ઉન્નતિ અને સૈનિકવીરતા જગી-જીવી-શકે છે અને યથાસ્થાને ઉપયોગ આપી શકે છે, એ બૂલવા જેવું નથી.”

“આ પુસ્તકમાં વર્ણવાયેલા મુસ્લિમ મહાત્માઓ કેટલા અસાધારણ જ્ઞાન-ચારિત્રવાળા હતા, એનો વધારે ખ્યાલ તો આ પુસ્તક વાંચવા-સાંભળવાથીજ આવી શકશે. ઉચ્ચતા-નીચતાનો આધાર અમુક દેશમાં, કોમમાં કે જાતિમાં જન્મવા ઉપર રહેલો હોય, તેના કરતાં ગુણ-કર્મ-સ્વભાવ ઉપરજ વધારે રહેતો આવ્યો છે અને રહેશે. એથીજ ઋષિમુનિઓ “અહને જાણે તે બ્રાહ્મણ” એવું ઉપદેશી ગયા છે. થજે એક ન સાચુંજ હોય, તો આ ગ્રંથમાં વર્ણવેલા મુસ્લિમ મહાત્માઓને બ્રાહ્મણ, ઋષિ અથવા મહાત્મા કહેવા, એ કોઈ પણ રીતે ખોટું કે વધારા પડતું નહિ ગણાય.”

“કોઈ કોઈ તરફથી હજરત મહમ્મદ સાહેબ (સલ૦)માં દોષો દર્શાવાય છે; પણ એમ તો આપણા ગ્રંથોમાં પણ ધાલમેલ કરી-કરાવીને કૃષ્ણ, ઇન્દ્ર, બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, ઋષિ-મુનિ વગેરે પવિત્રાત્માઓના ચારિત્રમાં હલકાપણું કયાં ધુસાડી દેવાયું નથી? મુસ્લિમ ભાઈઓના ગ્રંથોમાં એવી તેવી બાબતો જણાતી હોય, તો તે પણ પાછળથી ધુસાડી દેવાઈ હોય, અથવા એકને બદલે બીજો ભાવાર્થ લઇને ઉપજાવી કઢાઈ હોય\* એ શું બનવાજોગ નથી? શ્રીમદ્ભાગવતના દશમસ્કંધમાં રાસલીલાવાળા થોડાક અધ્યાયો ધુસાડી દેવાયાનો પુરાવો મળવા લાગ્યો છે. વળી બીજી તરફ હિંદુજાતિમાંજ એવી તેવી અનીતિબરી બાબતોના હિમાયતીઓ કયાં નથી?”

“આ પ્રમાણે જેમ શ્રી કૃષ્ણ ભગવાનને નામે વર્ણવાતી લીલાને ગપસપ માની શકાય, તેમ હજરત મહમ્મદ સાહેબ (સલ૦)ના ચારિત્રમાં પણ હલકી વાતો કોઈ ઠેકાણે આવતીજ હોય, તો તેને પણ એકને બદલે બીજા અર્થમાં લેવાયલી કે પાછળથી ધુસાડી દેવાયલી શા માટે

<sup>x</sup> આવા વીરાત્માઓનાં ચારિત્રોનું પુસ્તક “ભારતના વીર-પુરુષો”ની ત્રીજી આવૃત્તિ હાલ સંસ્થામાં મળે છે. મૂલ્ય રૂપિયો ૧૫ છે.

\* મુસ્લિમ ગ્રંથોમાં ફેરફાર થવા વિષે એક વાર કોઈ હિંદી માસિકમાં વાંચેલું તે ઉપરથી આ ઈશારો લખ્યો છે. ખરું-ખોટું તો પ્રશ્ન જાણે!

ન કહી શકાય? કેમકે હજારત મહામહા સાહેબ (સલ્)ની પોતાની અને તેમના શિષ્ય-સંગાથીઓની અસાધારણ સાધનાઓ, અલૌકિક વીરતાઓ, દિવ્ય સદ્ગુણો અને પવિત્ર આચરણો તથા ઉપદેશો વગેરે તરફ જોઇએ; તથા તેમના પછી ત્રણસો-ચારસો વર્ષ દરમિયાન પાકેલા અનેકાનેક ઓલિયાઓમાંના ૯૬ ઓલિયાઓનાં આ ગ્રંથમાં વર્ણવેલાં ચરિત્રો તરફ જોઇએ; તોપણ એ મહાન પેગંબર (સલ્) પ્રત્યે તો કોઇ પણ કોમના સમજી માણસોને પૂજ્યભાવજી ઊપજવો જોઇએ. આવું હોય ત્યાં પછી તેમને હલકા ચરિત્રવાળા તો કહેવાયજ કેમ? લગભગ દોઢ હજાર વર્ષ સુધી કોઇ પણ અયોગ્ય મહાપુરુષના નામ અને કામ તરફ કરોડો માનવોના હૃદયમાં પૂજ્યભાવ અને પવિત્રતા પ્રેરાયા કરે ખરી? કદી પણ નહિ. આ પુસ્તકમાં વર્ણવ્યા છે તેવા સેંકડો સાચા ઓલિયાઓ, જેમના પ્રતાપે મુસ્લિમ ભાઇ-ઓમાં પાક્યા હતા અને અત્યારે પણ કોઇ ને કોઇ-પ્રસિદ્ધ રીતે નહિ તો ગુપ્ત રીતે પણ પાકતાજ હશે; એવા મુસ્લિમ ભાઇઓમાં જે લૂંટવાવાળા, જળિયાવેરો લેવાવાળા, મંદિરો ભાંગવાવાળા અને જીલમ વર્ષાવી પરાણે વટાળવાવાળા પાક્યા. તે પયગમ્બર સાહેબના ઉપદેશથી નહિ, પણ ઉપદેશનો દુરુપયોગ કરનારાઓના પ્રતાપે પાકેલા સમજવા જોઇએ. x x x x જેમણે માત્ર ખજુર ને રોટી ખાઇને હજારો અને લાખો માનવોને માથાં આપનારા વીરાત્માને ધર્માત્મા બનાવ્યા હતા, એવા મહાન પયગમ્બર (સલ્)નો એવો પરાણે વટાળવા વગેરેનો હલકો હેતુ હોઇ શકેજ નહિ. વળી એમ તો આપણા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને પણ ધર્મને ખાતર મરવા-મારવાનો ઉપદેશ આપ્યો હતો; પણ તે કેવા સંયોગોમાં ને કેવા હેતુથી? છતાં એ ઉપદેશનો અવજો અર્થ લેવો હોત તો હિંદુઓ પણ લઇ શકત. જેમકે-શિવાજીથી માંડીને મહાદેવ સિંધિયા સુધીના મહાવીરો તેમજ રાજપૂતાનાના અનેકા-

÷ એવા ઉચ્ચકક્ષ આત્માઓની નીતિરીતિ ને લોકોપકારકતા, તેમની પ્રસિદ્ધિ કરતાં ગુપ્તતામાંજ વધારે રહેલી હોય છે. તેથી પ્રભુ પણ કોઈ વાર નાહૂટકેજ તેમને તેમની હયાતીમાં પ્રસિદ્ધિ આપે છે. હા, સાચા સાધકની તો રહેણીકરણીજ એવી હોય છે, કે તેમને એવાઓનો પત્તો અને મેળાપ મળીજ રહે છે. -**ભિક્ષુ અખંડાનંદ**

x એમ તો હિંદુજાતિમાં પણ દુરાત્માઓ ક્યાં નથી પાક્યા? કેટલાક મરાઠા ભાઇઓએ રાજપૂતાનામાં કેવી હલકાઈ દર્શાવી હતી? છતાં એથી શું કોઇ આપણા મહર્ષિઓને હલકા કહી શકશે?

**અવગુણસાગર-ભિક્ષુ અખંડાનંદ**

નેકે બડવીરો ધારત તો તેઓ પણ મુસ્લિમ ભાષ્યોને પરાણે હિંદુ બનાવત કે કતલ કરી નાખત; પણ એમ કરવાનો અવકાશ ધર્મ તેમણે માન્યોજ ન હતો. એટલુંજ નહિ પરંતુ ઊલટો એક જૂલભરેલો વિચાર એ સમયે વધુ ચાલતો હતો કે જેને લીધે, મહાન અકબર આદ્યાહે સ્વેચ્છાથી હિંદુમતિમાં જવા માગ્યું તોપણ તે સ્વીકારી શકાયું નહોતું અને પરાણે મુસલમાન થનારાઓ પાછા હિંદુમાં આવવા માગતા હોય તેમને પણ લેવાતા નહિ !”

“પોતાની શ્રેષ્ઠતા દસાવવા સારુ વિદેશીઓ ઇતિહાસનું અવળું શિક્ષણ આપે છે, તે તો ભારતીય સંતાનો પૈસા અને સલામો ભરી ભરીને શીખી રહ્યાં છે. એના કરતાં જે આપણા હિંદુઓના અને મુસ્લિમોના પવિત્ર ધર્મપ્રવર્તકો, વીરાત્માઓ, ઋષિમુનિઓ અને ઓલિયાઓનાં વૃત્તાંતો ને ઉપદેશો તેમને શીખવાય અને તે શ્રેષ્ઠ આત્માઓને અનુસરવા મથાય, તો તે કેટલું બધું ઉપકારક નીવડે? જુઓ, અમેરિકા ને જાપાનમાં પણ અનેક મતપંથ હોવા છતાં એક-ખીજ તરફ ફેટલી બધી ઉદારતા ને સહુલાવ પ્રવર્તે છે! ધરમાં ચાર માણસ ચાર પંથના હોય તોપણ તેઓ વચ્ચે જરાય તકરાર કે અણ-બનાવ હોતો નથી, ત્યાં પછી દેશહિતની આખતમાં તો ઝંઘડોજ કેવો! કેવી ખૂબી! એવી એવી ખૂબીઓ આપણે ભારતવાસીઓ નહિ શીખીએ, ત્યાંસુધી હિંદુ-મુસ્લિમો વચ્ચે વ્યાપી ગયેલાં વેરઝેર જડ-મૂળમાંથી જશે ખરાં?”

“આપણા ઋષિમુનિઓ બહુશ્રુતપણાને બહુ વખાણી ગયા છે. કેમકે એ બહુશ્રુતપણાથી જુદી જુદી કોમના, જુદા જુદા વર્ણાશ્રમના ને જુદી જુદી અનેક પ્રકારની સ્થિતિ-પ્રકૃતિવાળા માણસો, વીરાત્માઓ, સંતસાધુઓ અને પંથ-સંપ્રદાયો વચ્ચે રનેહ, ઉદારતા, સહનશીલતા અને સંપ વગેરે જાગે-ખીલે છે. આ કારણથી પણ જુદી જુદી કોમો, જુદા જુદા ધર્મો અને જુદા જુદા દેશોમાં થઇ ગયેલા મહાન પુરુષોનાં ચરિત્ર, ઉપદેશ, હેતુ અને પરિણામોને લગતી સાચી માહિતીઓ મેળવવી અને ફેલાવવી, એ બહુજ ઉપકારક આખત છે.”

“હિંદુ અને મુસલમાનોને હજી પણ વધારે દુર્બળ ને દીનહીન બનાવવા માટે તેમની વચ્ચે એક યા બીજી રીતે વેરઝેર ફેલાવાઇ રહ્યાં છે. એવા સમયમાં આ પુસ્તક કાઢવાનો મુખ્ય હેતુ એજ છે કે, હિંદુઓમાંથી મુસ્લિમ ધર્મવિષેની અવળી સમજણ ઓછી થાય, મુસ્લિમ ભાષ્ય-ઓનું ધ્યાન પોતાના ધર્મસિદ્ધાંતો ને ઉત્તમ આદર્શો તરફ વધારે ખેંચાય અને બન્ને કોમોના લક્ષ્યમાં આ વાત ઊતરતી ચાલે. દુનિયાના

અધ્યા મુખ્ય ધર્મો પરમાત્મારૂપી એકજ વૃક્ષમાંથી ને એકજ ઉદ્દેશથી ઉદ્ભવેલાં અનેક ડાળાં જેવા છે; તથા મને તેટલા મતભેદ છતાં સર્વોપરી ધ્યેય, હેતુ, સાધન અને સાધના તો એક જેવાંજ છે.”

“આ પુસ્તકમાં સમાયલાં મુસ્લિમ ક્રોમના પવિત્ર ઋષિ-મુનિઓનાં ચરિત્ર અને વચનો કે જે ક્રોધ શુદ્ધભાવથી વાંચે-સાંભળે તેમનામાં સદ્ગુણો વધી દુર્ગુણો ઘટે અને ક્રોમ-ક્રોમ વચ્ચેથી વેરઝેરનો નાશ થઇ સુલેહ-શાંતિ અને માન-મહોત્તવ વધે એવા પ્રકારનાં છે. આ પ્રમાણે આ પુસ્તક જેમ સાર્વજનિક હિત વધારનારું છે; તેમ જિજ્ઞાસુઓ, હરિભક્તો, સાધકો અને ભોખધારી સાધુ-ફકીરોનાં પણ વ્યક્તિગત જ્ઞાન-ચારિત્ર્યમાં, ધર્મસાધનામાં અને આત્મનિરીક્ષણમાં ઉત્તમ પ્રકાશ અને ગતિ-મતિ આપે એવું છે.”

“આ ગ્રંથમાં અભેદવાદ સ્પષ્ટ કે વિશેષ ન જણાય તો તે દોષ-રૂપ નથી પણ ગુણરૂપ છે. કેમકે એના અધિકારી વિરલ છતાં એને જ્યાં ત્યાં ફેંક્યા કરવાથી મોટેભાગે નુકસાન અને દુરુપયોગજ થાય છે. આ ગ્રંથ તો મોટેભાગે સાચા સાધક અને સિદ્ધાત્મા બનવા માટેનાં સાધન અને પ્રેરણાઓથી ભરપૂર છે; છતાં વચ્ચે વચ્ચે અભેદવાદનાં પણ ઇશાનો અને અનુભવ તો આવે છેજ.”

“અત્યારે પણ હિંદુઓની પેઠે મુસ્લિમોમાં અનેકવિધ મતભેદો, કર્મકાંડો, સાધનાઓ, પંથો, સંપ્રદાયો, પાખંડો, વહેમો અને રીત-રિવાજો વગેરે ચાલે છે. તથા દ્વૈતવાદીઓ અને અદ્વૈતવાદીઓ પણ અનેક હોય છે. છતાં દ્વૈતવાદ કે અદ્વૈતવાદને અનુસરણ ઉત્તત જીવન ગાળવાવાળા તો બધેજ અત્યંત દુર્લભ હોય છે. પંડિતો, મૌલવીઓ તથા સાધુ-ફકીરો વગેરેમાં ધણાખરા તો વાતોનાંજ વડાં કરી જાણનારા, જ્ઞાન કે ભક્તિને નામે દુન્યવી સ્વાર્થ સાધનારા, દુરાચાર વધારનારા અને કેટલાક તો એકબીજાના અવતાર-પયગંબરવિષે પણ અવળા વિચાર ફેલાવી ક્રોમ ક્રોમ વચ્ચે ઝેરવેર વાવનારા હોય છે.”

“આથી હવે તો સાચાં સાધન-સાધનાઓ દર્શાવનારા, ઉત્તમ નીતિરીતિ અને ધર્મવિધિઓનાં રહસ્ય દર્શાવનારા, અને સર્વજ્ઞ પરમાત્માનો મહિમા સમજાવીને દૈવી સંપત્તિ તરફ દોરવવાવાળા દિવ્યાત્માઓની વધારે જરૂર છે. વિચારો અને ગ્રંથો પણ એવાજ પ્રકારના વિશેષ ફેલાય અને વંચાય તેમ થવાની જરૂર છે. જે પણ સજ્જનો આ વાત સમજતા હશે, તેમને તો આવા પ્રકારનાં સાચી ઉર્જાત સમજાવનારાં તથા સાચાં સાધન-સાધના સૂચવનારાં પુસ્તકો ધણાંજ ગમશે, એમાં શંકા નથી.”

“આ ગ્રંથમાં વર્ણવેલા ઓલિયાઓ+ ધણેભાગે આજથી હજારેક વર્ષની આસપાસમાં થઈ ગયેલા છે. તેઓ શરીરભાવે તો હવે એમાંના કોઈ પણ હયાત નથી. પરંતુ તે મહાન ઈશ્વરે કૃપા કરીને તેમનાં ઉત્તર જીવનો, ઉપકારક અનુભવો અને ગ્રેરક ઉપદેશો કોઈને કોઈ તેવાજ સંત-સાધુઓદ્વારા આપણુ સર્વ માટે જળવી રાખ્યાં છે. ગ્રંથરચનારૂપે જળવાઈ રહેલી એ પ્રભુપ્રસાદી આપણે માટે કેવી ઉપકારક છે, એ વાત પૂરેપૂરી તો એને લગતા મૂળ અરબી ને ફારસી ગ્રંથોદ્વારાજ સમજી શકાય. આ ગ્રંથ તો આગળ જણાવ્યા મુજબ અરબી ઉપરથી ફારસીમાં, ફારસી ઉપરથી બંગાળીમાં અને બંગાળી ઉપરથી ગુજરાતીમાં નીકળ્યો છે. એટલે આમાં મૂળ પુસ્તકના જેટલી ખૂબી ન આવે એ સ્વાભાવિક છે. આમ છતાં એટલી આશા તો રહે છેજ કે, જે કોઈ આ પુસ્તકને ધ્યાનપૂર્વક વાંચશે-વિચારશે, તેમનો પરિશ્રમ નકામો નહિ જાય. અમૃતના ઘૂંટડા જેટલું નહિ તો ટીપા જેટલું, ટોપલી-જેટલું નહિ તો મુઠ્ઠી જેટલું-પણ એમાંથી મળીજ રહેશે. ભલે કોઈ ડહાપણના દરિયાઓને આ પ્રકારની સામગ્રી જૂની-પુરાણી અને વાસી-ફૂસી જેવી લાસે; પરંતુ જે જે ભાગ્યશાળી પાઠકો અને શ્રોતા-વક્તાઓ તેને પોતાના હૃદયક્ષેત્રમાં વાવી જાણશે અને પરિપાલનરૂપી પ્રકાશ તથા સાધન-ભજનરૂપી ખાતર-પાણી સીંચીને ઉછેરી જાણશે, તેઓ તો કણમાંથી મણુ આપ્યા કરે એવું એક ઉન્નતિરૂપી વિશાળ વૃક્ષ અવશ્ય નિપજવી શકશે. તેનાં અનેકાનેક અલૌકિક ફળો આવીને પ્રભુપૂજનમાં ધણાંજ કામ લાગશે અને પરિણામે સચ્ચિદાનંદમય પરમ પિતાનો અતકર્ચ ને અનુપમ વારસો સદાને માટે આવી મળશે, એમાં પણ શંકા નથી.”

“જે મહાત્માઓનાં ચારિત્ર્ય ને ઉપદેશમાં આવી અલૌકિક ઉપકારકતા રહેલી હોય, તે મહાત્માઓની પ્રભુપરાયણતા પણ કેવી અસાધારણ હોય ! એમની સાક્ષાત્કારની સુદશાઓની તો કદપના પણ સંસ્કારી જનોમાં અનેરા ભાવ-પ્રભાવ ઉપજાવે તેમ છે. અનેકાનેક વંદન હો એ પુણ્યલોક મહાત્માઓના જન્મને, સાધનાને અને સફળતાને !”

“આપણા આર્યગ્રંથોમાં જેમ શ્રુતિ, સ્મૃતિ અને દર્શનશાસ્ત્રો

---

+ આપણામાં પ્રભુનો સાક્ષાત્કાર પામી, કૃતકૃત્ય થયેલા જીવન્મુક્તને ‘ઋષિ’ કહે છે અને મુસ્લિમ ભાઈઓમાં એવા મહાત્માને ‘વલિ’ અથવા ‘વલિઅલ્લાહ’ કહે છે અને એ ‘વલિ’ શબ્દને બહુવચનમાં ‘ઓલિયા’ કહે છે.

પછી પુરાણાદિની કથાવાર્તાઓને મહત્ત્વ અપાયું છે, તેમ દારસી અંથકારે કુરાન અને હદીસ પછીનો દરજ્જો આ અંથને આપ્યો છે. પરંતુ સામાન્ય જનવર્ગ માટે તો એક બીજી દૃષ્ટિથી પણ આવાજ અંથોને અધિક ઉપકારક ગણવા જોઈએ.”

“વેદોના ગહન અર્થ સમજી શકાવા અને સ્મૃતિઓની ધર્માગ્રાઓ સાંભળીને પાલન કરવા જેટલી લાગણી જગવી, એ તો ઉચ્ચકક્ષ માનવોથી બને; આથી સામાન્ય માણસો આગળ તો કારેકારી ધર્માગ્રાઓ રજૂ કરવા કરતાં તો કારણો, અનુભવો અને દાખલા-દૃષ્ટાંતોસહિત ધર્માગ્રાઓ રજૂ કરાય, એજ વધુ ઉપકારકનીવડે છે. કેમકે એથી તેમને કર્તવ્યપ્રાપ્તવ્યની ઝટ સમજણ પડે છે અને તેથી તેમની નીતિરીતિ ઉપર પણ સારી અસર પહોંચે છે. આથીજ આપણા ઋષિ-મુનિઓએ શ્રુતિ અને સ્મૃતિનાં વિસ્તૃત ભાષ્યો જેવાં મહાભારત, રામાયણ, પુરાણો અને ભક્તચરિત્રો વગેરે સર્વોપયોગી અંથો યોજ્યા છે. તેમાં અનેકવિધ સારી-માઠી કૃતિઓ, પ્રકૃતિઓ, બનાવો અને પરિણામો ઇત્યાદિ વિસ્તારથી તથા અસરકારક રીતે વર્ણવવાની જરૂર તેમણે જોઈ હતી. ઉચ્ચકક્ષ માનવો તો હોય પણ હજારો-લાખોમાં કાષ્ઠકજ, બાકી તો બધા સાધારણ અને કનિષ્ઠ ક્રાંતિનાજ હોય છે. એટલે એ ઉપરથી પણ એ મોટા ભાગના જનસમૂહ માટે તો શ્રુતિ-સ્મૃતિઓ અને દર્શનશાસ્ત્રોના કરતાં ઝટ સમજાય અને અસર થાય એવા ઉપરોક્ત પ્રકારનાજ અંથો વધારે આવશ્યક ને ઉપકારક કહી શકાય. મિષ્ટાન્ન ગમે તેટલું શ્રેષ્ઠ અને પૌષ્ટિક છતાં પણ તે કોને માટે ? પૂર્ણ તંદુરસ્ત હોય તેનેજ માટે. બિછાને પડેલા દરદીઓ માટે નહિજ. આટો દૂધ, ગળપણ અને ઘી પણ એનું એજ હોવા છતાં દરદીઓ માટે તો તેમાંથી બનેલાં બાસુદી કે બરફી-પેંડા ઉપકારક ન થતાં, કાંજ કે રાખના રૂપમાં બનાવેલી ઝટ પચે તેવી હલકી વસ્તુઓ ઉપકારક થાય છે. હા, કેઈ બાહોશ વૈદ્ય એવી પણ ચીજ બનાવી શકે ખરા, કે જે ચીજ દરદીઓને પણ ઠીક બાવે-પચે અને સાજા માણસોને પણ તેની ધણીજ રચિ થાય ! આથીજ હરિકથા અથવા ભક્તચરિત્રોના રૂપમાં દરેક ધર્મના મહર્ષિ-મહાવૈદ્યોએ એવી એવી ઉત્તમોત્તમ ચીજો બનાવી રાખી છે કે, કદી વાસી થતી નથી તેમજ તેનાપર અણગમો આવતો નથી. ઉત્તમ, મધ્યમ, કનિષ્ઠ એ સર્વ ક્રાંતિના માનવોને તથા કૃતકૃત્ય જીવન્મુક્તોને સુધ્ધાં તે બહુજ બાવે ! સિદ્ધાંતો અને ખંડન-મંડનના અંથો કરતાં ઇતિહાસ, પુરાણ ને ચારિત્ર્યકથાના અંથો લોકોને એટલાજ માટે ગમે છે કે, એમાં સિદ્ધાંતો સમજાવવા માટે ઉપમાઓ, દૃષ્ટાંતો, આખ્યાનો, પ્રશ્નોત્તરો ઇત્યાદિ છૂટથી સમાવેલાં હોય છે. આથી એમાં

જેવા રસના ઘૂંટડા આવે છે, તેવા પાંડિત્યપૂર્ણ દાસનિક ગ્રંથોમાં આવતા નથી. શ્રોતાઓ ઉપસંત વક્તા-ઉપદેશકોને તથા વૃદ્ધ-વડીલો અને ગુરુજનોને ઉત્તર આત્માઓની કથાવાર્તાઓ વર્ણવવામાં જેવા રસ પડે છે અને જેવા હૃદયભાવો ખીલે છે; તેવું માત્ર કોરેક્ટોરા સિદ્ધાંતો સમજાવવામાં થતું નથી. તેથી આ પ્રમાણે સર્વ સામાન્યમાં જ્ઞાનચારિત્રના પ્રચાર માટે તો આવા સાધન-સાધનાનાજ ગ્રંથો વધારે ઉપયોગી કહી શકાય તેમ છે.”

“હિંદી ગ્રંથ “પારસભાગ” કે જે લખનૌના નવલકશોર પ્રેસમાં બે કે ત્રણ રૂપિયાની કિંમતે મળે છે, તે પણ કેટલેક અંશે આવાજ પ્રકારનો ગ્રંથ છે. અનેક સાધકબંધુઓમાં અને મુક્તાત્માઓમાં ઉપકારક મનાઇ પ્રેમથી વંચાતો-વિચારાતો હતો. અલખત, આ વાત આજથી ત્રીસેક વર્ષ અમાઢિની હોઇને તે પછી સાચા વેદાંતીઓ ઘટવાથી એવા ચારિત્રશુદ્ધિ અને દૈવી સંપત્તિને પ્રેરનારા ગ્રંથોનો ઉપયોગ ઘટી ગયો હોયતો તે બનવાબ્બેગ છે. કેમકે એવા ગ્રંથોમાં તો વિષયક્ષોલુપતા, ચમત્કારો, સિદ્ધિઓ અને લોકપ્રતિષ્ઠાને સુધ્ધાં ચોખ્ખે-ચોખ્ખી નિષેધેલી છે. તેમાં તો શુદ્ધ જ્ઞાન, પવિત્ર ચારિત્ર્ય, સાધુ સ્વભાવ, આંતરિક સાધના, પ્રભુપરાયણતા, એકનિષ્ઠતા, અપ્રસિદ્ધિ અને સર્વ પ્રકારની દૈવી સંપત્તિનાંજ વખાણ, ભલામણ ને આગ્રહ કરેલાં હોય છે. આથી એવા ગ્રંથો તો એવાજ માણસોને વધારે ગમી જાય કે, જેઓ પોતાની કૃતિ-પ્રકૃતિનું નિરીક્ષણ-સંશોધન કરવા પહેલાં ( અને કયાં પછી પણ ) જગતમાં પોતાને સાચા સાધુ, તીવ્ર જિજ્ઞાસુ, શ્રેયસ્સાધક, પ્રભુને પામનાર, મહાપુરુષ, દેશોદ્ધારક, જગદ્ગુરુ કે કૃતકૃત્ય સિદ્ધાત્મા કહેવા-કહેવરાવવાનું ઇચ્છે નહિ અને જ્યાં ઇચ્છા સુધ્ધાં ન હોય ત્યાં પછી કાંઈ મારવાની ને એક બીજાનાં “અહોરૂપ અહોધ્વનિ” કરવા-કરાવવાની તો વાતજ\* શી ?”

x

x

x

x

\* કોઈ પણ સાચા સાધક કે તીવ્ર જિજ્ઞાસુપરત્વે આ હકીકત હોઇને સામાન્ય માનવોમાટે તો આ સંસારમાં “લોકકીર્તિ”જ વધારેમાં વધારે આકર્ષક વસ્તુ હોય છે. એ લોકપ્રતિષ્ઠાને સુકરી વિષ્ટા કહી હોય, તે તો માત્ર લાખોમાં કોઇ એવા ઉચ્ચકક્ષ આત્માઓ માટે છે. બીજા બધાઓને તો ત્યાગ-વૈરાગ્ય, દેશસેવા, દાનધર્મ, વીર-ધર્મ, યુગધર્મ, સદ્ગુણ, સદાચાર, અભયર્થ ઇત્યાદિ બાબતો તરફ આકર્ષવાવાળી મોટામાં મોટી વસ્તુ લોકકીર્તિજ હોય છે. એ લોકકીર્તિને ખાતર જે અનેકાનેક સંજ્ઞાનો જે કાંઈ થોડો ?



“એ પછી પ્રસંગોપાત કલકતા તરફ જતું થતાં ત્યાં પારસ-ભાગથી પણ વધારે ઉપયોગી ‘તાપસમાળા’ ગ્રંથ બંગાળીમાં નીકળેલો જાણમાં આવ્યો. એનો ગુજરાતી અનુવાદ કેટલાક સંજ્ઞાના પાસે થોડો થોડો કરાવી જેવા પછી શ્રીયુત જગજીવન કાળીદાસ પાઠકને એ કાર્ય સોંપવામાં આવ્યું હતું. ત્રણેક વર્ષ પર એ અનુવાદ થઈ આવ્યો. પણ સંશોધનાદિની વિશેષ જરૂર જણાવાથી, ઇચ્છા છતાં પણ શરીરપ્રકૃતિ અને બીજી બાજતો આડે આ પુસ્તક તરતમાં પ્રસિદ્ધ થઈ શકાયું નહોતું. આ વર્ષમાં પણ આના સંશોધનાદિ પાછળ ઋષિકેશમાં એક છ એક કુટ નાની ઓરડીમાં ત્રણેક માસ રહીને આનું સંશોધન કર્યું હતું. x x x x સરળતા, સ્પષ્ટતા અને લાવવાહકતા માટે માણસ ગમે તેટલી કાળજી રાખે તોપણ પૂર્ણ નિર્દોષ તો એક પ્રભુજ છે. તેથી અનુભવી સંજ્ઞાનોને આમાં કાંઈ જૂલ, દોષ ઇત્યાદિ જણાય તો તે તેઓ દરમુજર કરે, કારણ કે આ અભણ ભિક્ષુ માટે સંભવિત છે. તેવા સંજ્ઞાનો લોકહિતાર્થે જે કાંઈ ખાસ ફીકડાક કરવા જેવું જણાય તે તૈયાર કરી મોકલશે તો તેનો યથામતિ સદુપયોગ કરી લેવાશે.”

“ઉપરોક્ત બંગાળી “તાપસમાળા”ના છ ભાગ પૈકી પહેલો ભાગ ગુજરાતીમાં શ્રીયુત સુશીલભાઈએ સંવત ૧૯૮૧માં ‘ધરલા-મના ઓલિયા’ એવા નામથી પ્રસિદ્ધ કરાવેલો. તેની પ્રસ્તાવનામાં શ્રીમતી શારદા સુમંત મહેતાએ એ પુસ્તક વિષે જે કહ્યું હતું તે અહીં પણ ઉતારીશું કે:—”

“x x આ પુસ્તક એક રીતે અપવાદરૂપ ગણી શકાય તેમ છે. પુસ્તકના નામ ઉપરથી કોઈને સ્વાભાવિક શંકા થાય કે, ભાઈ ‘ધરલામના ઓલિયા’ એને ને આપણે હિંદુ ગુજરાતી ભાઈઓને કે

વધારે ત્યાગ, પરોપકાર, દેશસેવા ઇત્યાદિ આચરી રહ્યા હોય, તેઓ પણ આ સેવકને મન વંદનીયજ છે. આ સેવકના આવા-તેવા લખવાથી એવા સંજ્ઞાનો જે કાંઈ પોતપોતાની ગતિ-મતિ પ્રમાણે કરતા-કરાવતા હોય કે કરવા ધારતા હોય તેમાં મોળા પડે નહિ, એવી આ ખરાબ ભિક્ષુની ખાસ વિનતિ છે. કેમકે એમાંથી પણ કાળે કરીને જ્ઞાન-ચારિત્ર વધતાં સાચી નિષ્કામતા અને તીવ્ર મોક્ષેચ્છા પ્રકટશે, ત્યારે આપોઆપજ એના કરતાં વધારે સાચી ને આખાદ સાધન-સાધનાઓ શોધાશે, મેળવાશે અને સેવાશે. અને વર્તમાન કામગીરીઓમાંથી ખસી જતાં તેના પણ અધિકારી-લોકોનું પુણ્ય પ્રયત્ન હશે તો-મળી આવશેજ.

બહેનોને શી નિસ્પત ? એમ શંકા લાવીને પુસ્તક અભરાઇ ઉપર ધૂળ ખાધા કરે. માટે જે ઉચ્ચ હેતુથી આ માળા લખાઇ છે તેનો સહેજ ખ્યાલ પહેલેથી આપ્યો હોય તો લેખકની મહેનત સફળ થાય એટલુંજ નહિ, પણ જનસમાજની એક ઉચ્ચ સેવા, પુસ્તક અને ગ્રંથકાર બનવી શકે.”

“આજ ભારતવર્ષમાં સ્વરાજ્યની લાવના ચોમેર જામી રહી છે. સ્વરાજ્ય મેળવવાનું એક મોટામાં મોટું સાધન હિંદુ-મુસલમાનનું ઐક્ય, એ ગણાઇ ચૂક્યું છે. એ ઐક્ય લાવવાનું મોટામાં મોટું સાધન તે અરસપરસ સંપૂર્ણ પિછાન-આચારવિચાર-સર્વની. જે પવિત્રતા-ગહનતા હિંદુ ધર્મમાં છે તેજ પવિત્રતા-ગહનતા મુસ્લિમ ધર્મમાં છે, એ જો એક વાર સમજી જવાય તો ઘણી ગેરસમજીત દૂર થાય. એ ગેરસમજીત આવાં પુસ્તકોથી બહુ સહેલાઇથી દૂર થઇ શકે. જે પ્રમાણે ગુજરાતી વાચક મીરાંબાઇ, નરસિંહ મહેતા, સુરદાસ, ખોડાણો, કબીર વગેરે ભક્તોનાં ચરિત્ર વાંચે અને તેમાંથી બોધ ગ્રહણ કરે, તેજ પ્રમાણે આ ઇસ્લામી ભક્તગણના ચરિત્ર ઉપરથી બોધ લઇ શકાય તેમ છે. હિંદુધર્મના મહાપુરુષોની પડખોપડખ તેટલાજ ઉત્તર સ્થાન પર ઇસ્લામના તપસ્વીઓ પણ એસી શકે એમ છે અને ઇસ્લામના સાચા આત્માનું દર્શન પણ આ પવિત્ર પુરુષોનાં જીવનચરિત્રોમાંજ થઇ શકે છે. તેથી આ પ્રકારનું સાહિત્ય ઘણુંજ ઉપયોગી થાય એમાં સંશય નથી, અને એ ઐક્ય સાધવાના હેતુથીજ આ સમયે આ પુસ્તક તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે.”

x

x

x

x

“કહેવાનો સારાંશ એટલોજ છે કે, અધ્યાત્મજ્ઞાન એ મનુષ્ય-માત્રનો વારસો છે. ભારતવર્ષમાં કે પૂર્વમાં કે પશ્ચિમમાંજ કે અમુક જૂગોળમાંજ એનો ઇજારો લેવાયો છે એવી માન્યતામાં સત્ય નથી. હિંદુ ધર્મ, બૌદ્ધ ધર્મ, જૈન ધર્મ, ખ્રિસ્તી, પારસી, મુસ્લિમ ધર્મ—એકેએક ધર્મમાંથી ભગવદ્ભક્તના દાખલા મળી આવે છે. એક વાર દિવ્યચક્ષુ પ્રભુકૃપાથી ખુલ્યાં એટલે પ્રભુપ્રાપ્તિનો પંથ પાઓજ સમજવો અને એ દરેક પ્રભુપ્રિય વ્યક્તિનો હક છે. એમાં જૂગોળરેખા બાધક નથી. ખ્રિસ્તીધર્મમાંથી અનેક ભક્તો વિષે જે પ્રમાણે આપણે વાંચીએ છીએ—મહાન ઇશુખ્રિસ્ત, સેન્ટ ફ્રાન્સિસ, સેન્ટ બર્નાર્ડ, ઇગ્નેઈ-શિયસ લાયોલા—અને બોધ લઇએ છીએ, તેજ પ્રમાણે આપણા વાચકગણને તપસ્વી અયુ મોર્તાંશ, અયુ અલી મહમ્મદ, તપસ્વી શાહજીભ, મહાત્મા ઇબ્રાહિમ વગેરેની માહિતી થાય અને પ્રભુભક્તિનો માર્ગ સરળ થાય તો ધન્યભાગ્ય માનવાં જોઇએ.”

“શાળામાં શીખતાં બાળકોને પણ પાઠ્ય પુસ્તકોમાં આવા  
બક્તોનાં ચરિત્રના પાઠ શીખવ્યા હોય તો તેમને અતિશય લાભ થાય.”

x x x x

“આ સંસ્થાનાં બીજાં પુસ્તકોનાં નિવેદનોમાં જણાવેલા કેટલાક  
વિચારો આમાં એટલા માટે આવવા દીધા છે કે, આ પુસ્તકના હળરો  
- વાંચનાર આગલાં નિવેદનોથી અજાત હોય, તેઓ એ વિચારોથી  
જાણીતા થાય.”

“આ પુસ્તક પ્રકાશનની બાબતમાં પ્રથમ પ્રભુને આભાર માન્યા  
પછી, તેને અરબીમાં, ફારસીમાં તેમજ બંગાળીમાં તૈયાર કરનારા  
સાધુ આત્માઓનો અને પ્રસિદ્ધ કરનારા મહાશયોનો પણ આ સ્થળે  
ઉપકાર માનવો જોઈએ.”

“જેમ આ ગ્રંથમાંનાં ચરિત્ર ઉચ્ચકોટીના મહાપુરુષોનાં છે,  
તેમ તેના મૂળ લખનાર પણ ઉચ્ચકોટીનાજ હોવા જોઈએ. અરબી  
ઉપરથી ફારસીમાં ઉતારનાર મોલાના મોલવી શેખ ફરીદુદ્દીન અત્તાર  
સાહેબ કેવા ઉચ્ચકોટીના હતા, એ તો મૂળ બંગાળી લેખકના  
નિવેદનના પેટામાં આપેલા ફારસી ગ્રંથકારના નિવેદનનો સારાંશ  
વાંચવાથી સમજશે.”

x x x x

વૈશાખ સુદ ૧૫,  
સંવત ૧૯૮૪

}

—ખરાબ લિખ્તુ અખંડાનંદ

# ગુજરાતી અનુવાદકનું નિવેદન

ભારતમાતાના ડાબા અને જમણા બાંહુ જેવી હિંદુ અને મુસલમાન જાતિઓની વચ્ચે વૈમનસ્ય ઉત્પન્ન કરવાનો રાજમાર લઘ બેઠેલા બેઉ પક્ષના સાંપ્રદાયિક પ્રચારકોની કુચેષ્ટાને પરિણામે આજે ભારતના રાજનૈતિક અને સામાજિક વાતાવરણમાં હિંસા, વિદેષ અને અવિશ્વાસનાં ઝેર ફેલાઈ ગયાં છે, તેનો સફળ પ્રતિકાર કરવાની જેટલી જરૂર છે તેટલી બીજા કશાની નથી. માતૃભૂમિને લાગુ પડેલા આ મહાવ્યાધિના ઉપાયસ્વરૂપ આ શાંતિમંત્રની પ્રચારણા કરવાના સત્કાર્યમાં મને અદ્ય હિસ્સો લેવાનું સદ્ભાગ્ય પ્રાપ્ત થયું છે, તેને માટે હું સ્વામી અખંડાનંદજીનો ઋણી છું. x x x

ધર્મશ્રવણની સાથે પોતાનો યોગ કરી દેવાનો તનમનાટ, જ્ઞાનપ્રાપ્તિની જાંડી બૂખ, પ્રેમોન્માદ, સત્યનિષ્ઠા ઇત્યાદિ ગુણો કોઈ અમુક જાતિના વિશેષ ગુણ નથી અને એવા ગુણસંપન્ન સંતો પ્રત્યેક જાતિમાં જન્મ્યા છે અને હજી જન્મે છે અને આખો માનવસમાજ એક અવિભક્ત કુટુંબ છે. આવી ઉદાર ભાવનાનો પ્રચાર કરવાથી જુદી જુદી જાતિઓની વચ્ચે જે અંતર પડી ગયાં છે, તે સંધાવા લાગે છે. મુસલમાન ભાઈઓના કેટલાક બાહ્ય રીતરિવાજ અને તેમનાં કેટલાંક ધાર્મિક કર્મકાંડ ભલે ચુસ્ત હિંદુઓને ન રુચે પણ તેમણે જાણવું જોઈએ કે, આપણા ઋષિમુનિઓ અને સંતોની સાથે જેમને બેસાડી શકાય એવી દિવ્ય વિભૂતિઓ ધરલાભમાં પણ પેદા થઈ છે. આવી સાચી સમજનો ફેલાવો થવાથી મુસલમાનો માટે હિંદુઓના મનમાં જે ભૂલભરેલા ખ્યાલ જડ ધાલી બેઠા છે તે દૂર થશે. બીજી બાજુએ મુસલમાન ભાઈઓને હિંદુઓના સંતોનાં જીવનચરિત્રોથી પરિચિત કરાવવાની તેટલીજ જરૂર છે અને એ કામ અતિ કઠિન છે; હિંદુઓ તો હજી પણ ખ્રિસ્તી અને મુસલમાન સંતોની કથાઓ સાંભળવાની ઉદારતા છેક ગુમાવી બેઠા નથી; પરંતુ મુસલમાન ભાઈઓના ઘણા મોટા વર્ગને એવી કુશિક્ષા આપવામાં આવી છે કે, તેમની આગળ કોઈ નારદ, વ્યાસ, યાગવલ્કય, શંકર, રામાનુજ, ચૈતન્ય, નાનક, તુકારામ, મીરાં, તુલસીદાસ આદિ મહાપુરુષોની વાત છેડે તો તેને ધૈર્યપૂર્વક સાંભળવા જેટલી ઉદારતા અને પરમ સહિષ્ણુતા બહુજ જૂજ મુસલમાનોમાં જોવામાં આવે છે અને તેઓ સહરાના રણમાં મીઠી વીરડી જેવા છે. મુસલમાન કોમના

હિતચિંતકો આ દિશામાં પ્રયત્ન કરે એવી સહયુક્તિ તેમને પ્રાપ્ત થાય અને તે પ્રમાણે ખ્રિસ્તી ભાઈઓ પણ હિંદુઓ અને મુસલમાનોની નજીક આવતા જાય તો જેમ ગંગા, યમુના અને સરસ્વતીનાં નીર ભેગાં થઇને એક મહાન પુણ્યતીર્થ બની જાય છે, તેમ આ ભારતભૂમિ પણ સાચું ત્રિવેણીતીર્થ બનીને સમસ્ત સંસારને પાવન કરવા સમર્થ થઇ જાય. એ ઉજમાળો દિવસ જેવાની આશા રાખીને આ સુંદર ચિત્તપાવન કથાઓનો અનુવાદ કરવા હું પ્રવૃત્ત થયો છું.

મૂળ બંગાળી પુસ્તકનું નામ ‘તાપસમાળા’ છે. પણ સરવૃ સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલયદ્વારા આવાજ ઉદ્દેશ અને ધોરણથી લખાયેલું એક પુસ્તક પ્રસિદ્ધ થઇ ચૂક્યું છે. તેનું નામ “મુસ્લિમ મહાત્માઓ” છે. તેનું અનુસરણ કરીને પ્રવૃત્ત પુસ્તકને પણ તેજ નામ આપવાનું મને યોગ્ય લાગે છે.

શિક્ષારી, સીમાપ્રાંત  
તા. ૫-૬-૧૯૩૯

}

—સેવાનંદ

## બંગાળી અનુવાદકનું નિવેદન

‘ શૌરહોલ્ કોલ્પ, ’ ‘ કોશફોલ આસાર, ’ ‘ મારકતોનકસ અને રબ્બ ’ એ નામનાં ત્રણ પુસ્તકોમાં મુસલમાન મહર્ષિઓનાં જીવનચરિત્ર અતિ વિસ્તારથી વર્ણુવાં છે. આ ત્રણે પ્રાંથોનાં સારા-શનું સંકલન કરીને ફારસી ભાષામાં ‘ તેજકરતોલ ઔલિયા ’ ( અર્થાત્ ઋષિઓના જીવનપ્રસંગો ) એ નામનું એક પુસ્તક રચાયું છે. ઉપરોક્ત ફારસી પુસ્તકને આધારેજ મેં ‘ તાપસમાળા ’ ની રચના કરી છે. મૂળ ફારસી પુસ્તકનો મેં અનુવાદ તો કર્યોજ છે, તોપણ મૂળ ફારસીમાં જે રીતે અને જે રૂપમાં લખાયું છે, તેવોજ બરાબર યથાવત્ અનુવાદ મેં નથી કર્યો. તેમાં મેં મારા પોતાના મનને રચતો ફેરફાર કર્યો છે; જેમકે કોઈ કોઇ ઠેકાણે ભાષાની જરૂરિયાતો અથવા રૂઢ પ્રયોગોને લીધે કેટલાક ફેરફાર કરવાનું મને આવશ્યક લાગ્યું છે; તેમજ તેમના કેટલાક ભાગ મને તદ્દન અનાવશ્યક લાગવાથી મેં તેમને છોડી દીધા છે. પણ એકંદર રીતે મૂળ પુસ્તકના ભાવ અને ઉદ્દેશને મેં સાચવી રાખ્યા છે.

હિંદુઓ, ખ્રિસ્તીઓ અને યહૂદીઓની માફક મુસલમાનો પણ પોતાના ધર્મપ્રવર્તક સંતો અને મહાત્માઓનાં બાલ અને અપ્રાકૃતિક ક્રિયાકલાપ અને ચમત્કારોમાં ખૂબજ શ્રદ્ધાવાન છે. તમામ દેશોના પ્રાચીન અવૈજ્ઞાનિક ધર્મ અને સંપ્રદાયોના લોકોમાં આવી કેટલીક બાબતોને વિષે કુસંસ્કારજનિત ભૂલભરેલી માન્યતાઓનું અતિ પ્રાબલ્ય જોવામાં આવે છે. અમુક ઋષિએ પોતાના તપના પ્રભાવ વડે માટીના ઠેકાનું સોનું બનાવી દીધું, અમુક મહાત્મા આકાશમાર્ગે જીડી ગયા, અમુક સંત નદી ઉપર થઇને પગે ચાલતા પાર જીતરી ગયા ઇત્યાદિ અલૌકિક ચમત્કારોની વાતો તમામ સાધુ-સંતોને વિષે તેમના પ્રાચીન ચરિત્રલેખકો ખૂબ વિસ્તાર પૂર્વક કહેતા આવ્યા છે. મહર્ષિઓને વિષે કહેવાતા, કુદરતના નિયમોથી વિરુદ્ધ દેખાય એવા ચમત્કારોની સત્યાસત્યતાની ચર્ચામાં જીતરવાની મને ઇચ્છા નથી. પણ પ્રસ્તુત પુસ્તકમાં એવી ચમત્કારિક વાતોનો સમાવેશ કરવા મારું મન ના કહે છે.\* તેમ કરવાનું ખાસ કારણ તો એ છે

\* અલૌકિક કોટિના સંત-મહાત્માઓનાં ચરિત્ર વિલક્ષણ હોઈ, તેમના સંબંધમાં અનિચ્છાએ ચમત્કારો બને છે તો ખરા; તેમ સાથે સાથે પાછળથી અનેક પ્રકારની ગુલબાંગો ઉઠાવી, ચમત્કાર બતાવી,

કે, મૂળ પુસ્તકમાં એવા અતિપ્રાકૃત અથવા અપ્રાકૃત ચમત્કારોના જે જે ઉલ્લેખ છે, તેમને કશો ઐતિહાસિક આધાર નથી પણ લગભગ સર્વાંશે દંતકથાઓ છે; તેથી કરીને તે બધાં કાર્યો સત્યજ છે એવો સાળેસોળ આની વિશ્વાસ મૂકી શકાતો નથી. વળી એ વૃત્તાન્તો કદાચ સાચાં હોય, તોપણ તેમનો પ્રચાર કરવાથી હાલ જગતનો કશો ઉપકાર સધાતો નથી. વળી એ બધાં કાર્યોને અનેક મહાત્માઓ પોતેજ તુચ્છ કહેતા આવ્યા છે. દાખલા તરીકે મહાત્મા અણુકુસેન અલી કહે છે કે, “ધર્મચરે જેને ઇન્દ્રિયોનો સંયમ કરવાને સમર્થ બનાવ્યો છે, તે આકાશમાં ઊડનારા અને પાણીના ઉપર ચાલનારાના કરતાં શ્રેષ્ઠ છે.” મહાત્મા બાયેર્જિદ, એક માણસે પૂછેલા સવાલના જવાબમાં કહે છે કે, “શું પાણીના ઉપર થઇને તું ચાલી શકે છે? એમાં શી મોટી વાત છે? લાકડું પણ તેમ કરી શકે છે. શું તું આકાશમાં ઊડવાની શક્તિ ધરાવે છે? પક્ષીઓ કયાં નથી ઊડતાં? તું એક રાતમાં મક્કા જઇ શકે છે? એમાં શું? એ તો જાદુગરનું કામ છે.” વળી આ બાહ્ય અને અપ્રાકૃત ઘટનાઓને ધણીવાર આધ્યાત્મિક રૂપકોના અર્થમાં સમજાવી શકાય છે. અમારો તો એવો અભિપ્રાય છે કે, મનુષ્યના જીવનમાં જેટલો દિવ્ય અંશ છે, તેજ તેની સાચી અલૌકિકતા છે અને તેજ તેના સાચા ચમત્કાર છે. આવી અલૌકિકતા ઉપરોક્ત મુસલમાન મહાત્માઓમાં પૂરતા પ્રમાણમાં જેવામાં આવે છે. તેમની એ અલૌકિકતાને લીધેજ તેઓ આજે સારા સંસારમાં પૂજ્ય છે. તેમનાં તપોનિષ્ઠા, ત્યાગપરાયણતા, વૈરાગ્ય, ભક્તિ, પ્રેમોન્મત્તતા અને આધ્યાત્મિકતા અસામાન્ય અને અલૌકિક હતાં એ વિષે બે મત હોયજ નહિ. આ પરમભક્ત અને મહાવૈરાગ્યવાન સંતો ઇસ્લામનાં રત્નો છે અને સમસ્ત માનવકુલનાં ભક્તિભાજન છે એમાં કાંઈજ સંદેહ નથી. એમના પવિત્ર જીવનની આલોચના કરવી એ પણ એક પુણ્યગંજામાં સ્નાન કરવા જેવું ચિત્તપાવન કર્મ છે. મને તો તેના વચનથી અતીવ ઉપકાર થયો છે અને તેમના જીવનનું સૌન્દર્ય જોઈને હું તો તેમના ઉપર આશ્ચર્ય થયો છું. તેઓ પોતાની પાછળ જે જે સત્યો-રૂપી રત્નભંડાર મૂકતા ગયા છે, તેમને માટે આખો સંસાર સદાને માટે કૃતઃ રહેશે. ઉપરોક્ત મહર્ષિઓની જીવનકથાઓનો બંગાળી ભાષામાં અનુવાદ થવાથી તેમનાં દિવ્ય ચરિત્રોનો પ્રકાશ આપણા દેશના લોકોનાં ચરિત્ર ઉપર પડશે અને તેમાંથી તેમનાં હૃદયમાં

મોળી જનતાને ઠગનારા પણ હવે ઓછા નથી. —**વિદ્યુ અખંડાનંદ**

ધર્મિરભક્તિ અને ઋસાધુ-સંતોના પ્રતિ શ્રદ્ધાભક્તિરૂપી પુષ્પરાશિ પ્રસ્ફુટિત થશે અને તેમના મનમાં મુસલમાન જાતિના સંબંધમાં જે કુસંસ્કાર દૃઢ થઈ ગયા છે, તે દૂર થઈ જશે એવી આશાથી હું પ્રસ્તુત પુસ્તકનો જંગભાષામાં અનુવાદ કરવા પ્રવૃત્ત થયો છું.

x

x

x

x

છઠ્ઠા ભાગની સમાપ્તિની સાથે “તાપસમાળા” (મુસ્લિમ મહાત્માઓ)ની પણ પૂર્ણાહુતિ થઈ જાય છે. પહેલા ત્રણ ભાગમાં મેં થોડાક મુસલમાન તપસ્વીઓનાં જીવનચરિત્ર વર્ણવ્યા પછી તેટલાથીજ મેં સંતોષ માનીને આગળ લખવાનું બંધ કરી દીધું અને એ રીતે ઘણાં વરસ સુધી મેં એ મહાત્માઓના સંબંધમાં કાંઈજ લખ્યું ન હતું અને મારો લખવાનો વિચાર પણ ન હતો. પણ આ જીવનચરિત્રોના વાંચકોમાંથી ઘણાને અતિશય લાભ થયો છે, તેમનાં જીવન ઉત્તત અને પવિત્ર થઈ ગયાં છે એવું સાંભળ્યાથી અને ખીજા બાકી રહેલા સંતોનાં જીવનચરિત્રો વાંચવાનો મારા ઘણા મિત્રોનો ખૂબ આગ્રહ હોવાથી, મેં થોડાક વખતથી તે પડ્યું મૂકેલું કામ પાછું હાથમાં લીધું. “તેજકરતોલ ઔલિયા” નામના ફારસી ગ્રંથમાંના બાકીના તમામ સંતોનાં જીવનચરિત્રોનો અનુવાદ કરીને તે સંગ્રહ “તાપસમાળા” ભાગ ૪-૫-૬ એ રીતે ત્રણ ભાગમાં પ્રસિદ્ધ કર્યો છે. એ છઠ્ઠે ભાગમાં બધા મળીને છન્નુ મહાત્માઓનાં જીવનચરિત્રોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. એ સુપ્રસિદ્ધ “તેજકરતોલ ઔલિયા” નામક ફારસી ગ્રંથ મહામાન્ય મોલાના શેખ ફરિદુદ્દિન અત્તાર સાહેબનો રચેલો છે. આ બધાં સંતચરિત્રોનો સંગ્રહ કરીને તેમનો જનસમાજમાં પ્રચાર કરવામાં પોતાનો શો ઉપદેશ હતો, તે તેમણે ઉપરોક્ત ગ્રંથની પ્રસ્તાવનામાં દર્શાવ્યું છે. એ પ્રસ્તાવનામાં તેમણે ઘણી અતિશય શિક્ષાપ્રદ બાબતોનો સમાવેશ કર્યો છે, તેથી તે વાચકને ઉપકારક નીવડશે એમ ધારીને તેનો સારાંશ નીચે આપવામાં આવે છે:—

### ફારસી ગ્રંથકારના નિવેદનનો સારાંશ

“ધર્માત્મા મહર્ષિઓનાં વચનામૃતના કરતાં ખીજા કોઈનાં વચન

x જેઓ તપ, ત્યાગ અને સેવાની દીક્ષા લેનારા સાધુ હોય તેમના પ્રતિ શ્રદ્ધાભક્તિ રાખવાં એ પ્રત્યેક સજ્જનનો ધર્મ છે. સાધુનો વેશ જોઈને તેની પૂજા કરનારાઓને સાવધાન કરવાનો અમારો ધર્મ છે.

—સેવાનંદ



શ્રેષ્ઠ હોધ શકેજ નહિ. તેમનાં બધાંજ વચન તેમના જીવનનાં કાર્ય અને તેમની આંતરબાહ્ય અવસ્થાઓનાં પરિણામસ્વરૂપ છે. એ વચનો તેમના મૌખિક ઉદ્દગાર નથી, વગરવિચાર્યે લાંબા વખતના અભ્યાસને લીધે તેમના મોઢામાંથી અમસ્તાં નીકળી ગયાં નથી, એ વચનો તો તેમના જીવનની આરસીસમાન છે; તેમની નિગૂઢ તત્ત્વકથાઓ કેવળ વાગ્ધન્દિયનો વ્યાપાર નથી, તેમાં તર્કના ખેલ નથી, તે તો તેમના હૃદયના ઉચ્છ્વિસ છે. હજાર પ્રયત્નો કરતાં પણ એવાં વચનો પરાણે પરાણે નીકળી શકતાં નથી. ઈશ્વરપ્રેરિત જ્ઞાનરાશિ-માંથી એ વચનોનો પ્રવાહ ટપકે છે, શ્રમોપાર્જિત જ્ઞાનરાશિમાંથી પણ નહિ. “અમારા દિવ્યલોકવાસી ખુદાએ અમને આ બધો ઉપ-દેશ દીધો છે,” એવું તે મહાત્માઓ કહે છે. તેમની વાતો અધ્યાત્મ જગતની વાતો છે, આ સ્થૂલ દુનિયાની વાતો નથી. “એ તો અ-મારા ખુદા, જે આખી સૃષ્ટિના પિતા છે, તેમનું અમને આપેલું કૃપાદાન છે.” આવી ભાષામાં તે મહાત્માઓ પોતાનાં વચનોને વિષે બોલે છે. બીજું મેં એ પણ દીઠું છે કે, મારા સહધર્મી બંધુ-ઓને એ મહાત્માઓનાં ઉપદેશામૃત સાંભળવાં ધણાં ગમે છે, તોપણ સૌને તેમનાં જીવનચરિત્રો સાંભળવાનો વિશેષ ચાહ છે. એમ જાણીને મેં તેમનાં જીવનચરિત્રોને લગતી હકીકતોનો સંગ્રહ કર્યો છે. તેમના જીવનની સાથે સંબંધ રાખતી ઘટનાઓ સંખ્યામાં અને વિસ્તારમાં એટલી બધી મોટી છે કે, જે તે બધી આપવા જાઉં તો અંથનું કદ અતિશય વધી જાય; એટલા વારતે મેં મારે પોતાને સારુ તેમજ મારા ધર્મબંધુઓને સારુ ઉપરોક્ત મહાત્માઓના જીવન-પ્રસંગોમાંથી મારી મતિ અનુસાર ચૂંટણી કરી છે અને વાચકોમાંથી જેઓને આ કથાઓમાં રસ પડતો હશે, તેમને માટે મેં આ પ્રયાસ કર્યો છે, એ કહેવાની જાગી જરૂર નથી. આત્રે આપેલા પ્રસંગો ઉપ-રાંત જેમને વિશેષ જાણવાની જિજ્ઞાસા હોય, તેમણે બધા પ્રાચીન ગ્રંથો વાંચવાજ જોઈશે. અરબી ભાષામાં પણ આ વિષયને લગતાં ધણાં પુસ્તકો છે. આ મહાત્માઓને વિષે વિસ્તૃત જાણકારી પ્રાપ્ત કરવાની જેમને ઇચ્છા હોય તેમણે “શોરહોલ્ કૅલ્પ,” “કોશફેલ્ આત્માર” “મારફતોનફૂસ અને રખ્ખ” એ ત્રણે ગ્રંથો જોવા જરૂરના છે. ઉપર જે ત્રણ ગ્રંથોનાં નામ ગણાવ્યાં તેમાં અતિ નિગૂઢ તત્ત્વકથાઓને વિસ્તારપૂર્વક દર્શાવેલી છે. એ ત્રણે ગ્રંથોનું ધ્યાનપૂર્વક અધ્યયન કરનારને એ મહાત્માઓને લગતી કશીજ વાત અજાણી નહિ રહે. એ બધી હકીકતોનો અત્ર સમાવેશ કરવા જતાં બે હજાર પૃષ્ઠનો જૂઠ્ઠા ગ્રંથ લખવો પડે. એ ત્રણે ગ્રંથોના કર્તા સુવિખ્યાત

પંડિત અને સાધુપુરુષો હતા. એ મહાત્માઓના અભિપ્રાય, વિચાર-ભાવ અને તેમના જીવનના પ્રસંગોને વિષે એ ત્રણે અંથકારોની વચ્ચે કોઈ કોઈ ઠેકાણે મતભેદ જોવામાં આવે છે. તેથી કરીને બધી હકીકતોને માળીને, તેમનું પૃથક્કરણ કરીને તેમાંથી સત્ય તારવી કાઢવાનો મેં યથાશક્તિ પ્રયત્ન કર્યો છે.”

“ધર્મચરમાં જેમના આત્મા લીન થઈ ગયા છે, એવા સંતો નાના પ્રકારના હોય છે. કેટલાક સંતો તત્ત્વજ્ઞ છે, કેટલાક કર્મચોગીઓ છે, કેટલાક પ્રેમભક્તિના ભૂખ્યા છે, કેટલાક એકાત્મનિષ્ઠ છે, કેટલાકમાં ભાવ ને શ્રદ્ધાનું પ્રાધાન્ય હોય છે. કેટલાકમાં એકજ ગુણ વિશેષ પ્રમાણમાં ખીસેલો હોય છે, અને ખીજ ગુણોનો તેમનામાં અભાવ જોવામાં આવે છે. દરેકની પોતપોતાની પ્રકૃતિનું વર્ણન કરવા જતાં અંથનું કદ અતિશય વધી જવાનો ભય રહે છે. ઇસ્લામ ધર્મના પ્રવર્તક મહાત્મા હજરત મહંમદ સાહેબ (સલ૦) ના સાથીઓ, સહકારીઓ અને તેમના દરેકના મંડળની મુખ્ય મુખ્ય વ્યક્તિઓના જીવનપ્રસંગોનું વર્ણન કરવા માટે ખીજે એક મોટો અંથ લખવો પડે. તેમને વિષે એક ખીજે શ્રેણીઓના મહાપુરુષોની દુનિયાજ અનેાખી છે. ઉપર ગણાવેલા ત્રણે સ્વતંત્ર અંથ લખવાનો મારો ઇરાદો છે.

“પ્રસ્તુત અંથની રચના કરવાનાં ખીજાં કેટલાંક વિશેષ કારણો છે, જે હું નીચે જણાવું છું:—

“(૧) આ પુસ્તક વાંચનારાઓના સ્મરણપટ ઉપર મારું નામ છપાઈ જશે અને જેમના હૃદયની અંધિઓ તેના વાચનથી ઊકલી જશે, તેઓ શુભ આશીર્વાદસહિત મારું સ્મરણ કરશે.”

“(૨) સાધુપ્રવર શેખ જુવાલિ દક્કાકને લોકોએ એકવાર પૂછ્યું કે, ‘મહર્ષિઓનાં જીવનને અનુસરતાં કાર્ય જો અમારાથી ન થઈ શકે, તો પછી તેમનાં જીવનચરિત્ર વાંચવાથી અમને શો લાભ થવાનો હોતો?’ તેના જવાબમાં શેખ સાહેબે તેમને એવું કહ્યું કે, ‘તેમના જેવાં કાર્ય તમારાથી ન થાય તોપણ તેમનાં જીવનચરિત્રો વાંચવાથી અથવા સાંભળવાથી તમને બે પ્રકારના લાભ થવાનો સંભવ છે. (૧) જો તમારામાંથી કોઈ પ્રાર્થનાશીલ હશે, તો તેને આ જીવનચરિત્રો વાંચવાથી પ્રાર્થના કરવામાં વધુ પ્રોત્સાહન મળશે અને તેની પ્રાર્થનાઓમાં પહેલાંના કરતાં વધારે પ્રાણ અને બળ આવવા માંડશે અને તેથી કરીને તે પ્રાર્થનાઓ વધારે સજીવન થઈ જશે; (૨) કોઈના મનમાં જો અહંકાર હશે તો આ જીવનચરિત્રો વાંચીને તેના અહંકાર ચૂર્ણ થઈ જશે, તેના અંતઃકરણમાંથી ધર્માભિમાન ઓગળી જવા

માંડશે. પહેલાં તેને જે કાંઈ સારું સારું દેખાતું હતું, તે હવે નહારું દેખાવા માંડશે અને જે તે છેકજ આંધળો નહિ થઈ ચૂક્યો હોય તો તેની દષ્ટિ વધારે નિર્ભજ અને સુરપષ્ટ થઈ જશે. શાસ્ત્રમાં (કુરાનમાં) કહ્યું છે કે, 'લોકોને આપણે ત્રાજવે તોળવા નહિ. પણ ધર્મપંથના યાત્રીઓને ત્રાજવે આપણે પોતે તોળાઈ જવું. એવું કરવાથી તેમનો મહિમા અને આપણી હુદ્દતા આપણને સમજાઈ જશે.'

“(૩) મહર્ષિ જ્વનિદને લોકોએ પૂછ્યું કે, 'આ બધા ધર્માત્મા સંતોની કથાઓ અને ઉપદેશવચનો સાંભળ્યાથી સાધકને કયા પ્રકારનો ઉપકાર થવાનો સંભવ છે?' તેના જવાબમાં તેમણે કહ્યું, 'એવા સંતોનાં કાર્યો તો ખુદાની ફાજના જેવાં છે. જે સાધકનું હૃદય કુર્મજ અને હતાશ થઈ ગયું હશે, તેનામાં નવીન બળનો સંચાર થઈ જશે અને તે ફાજની કુમકને લીધે તેની પ્રતિકૂળતાઓ વેરાઈ જઈ તેની અનુકૂળતાઓમાં વૃદ્ધિ થશે. ખુદા કહે છે કે, 'હે મહંમદ! હું તારી આગળ પૂર્વેનાં સંતોનાં ચરિત્ર વખાણું છું, તે સાંભળીને તારા મનમાં બળ અને તેજનો સંચાર થવા માંડશે.'

“(૪) હજરત મહમ્મદ સાહેબ (સલ્વ) કહે છે કે, 'સાધુ મહાત્માઓની કથાઓની સાથે સાથે ઈશ્વરની દયા પણ ઊતરી આવે છે.'

“(૫) આ સાધુસંતોના પવિત્ર જીવનની શુભ અસર મારા સરખા ભાગ્યહીનના જીવન ઉપર પણ થાય અને હું મારા મૃત્યુ પહેલાં મારા જીવનને ધાર્મિક સંપત્તિની સુશીતલ છાયા નીચે લાવી શકું.

“(૬) કુરાન અને હદીસનાં સુભાષિતોથી બીજેજ નંબરે આવે એવાં આ સંતોનાં વચનો છે, એવો મારો અભિપ્રાય છે. મને તો તેમનાં બધાંજ વચનો કુરાન અને હદીસમાંથી મળી આવ્યાં છે અથવા તો તેમનાં વચન એ કુરાન અને હદીસનાં સુભાષિતોની પુનરાવૃત્તિ છે. એટલા માટે તેમનું સંકલન કરવાની પ્રવૃત્તિ હું આદરી બેઠો છું. હું પોતે તેમની શ્રેણિને નહિ હોવા છતાં તેમના જેવું મારું ચરિત્ર બનાવવાની મને અભિલાષા છે અને તે દિશામાં હું પ્રયત્નવાન પણ છું. લોકોકિત પણ એવી છે કે, જે માણસ જે લોકોના જેવો હોય તે તેમના મંડળમાં પ્રવેશ કરી શકે છે.”

“(૭) કુરાન અને હદીસ વાંચવા અને સમજવાને સારું બાકરણ અને શબ્દકોષની આવશ્યકતા રહે છે. તે ઉપરાંત ધણાખરા લોકોમાં તેમના અર્થ સમજવા જેટલી ખુદ્દિ હોતી નથી, પણ આ સંતોની કથાઓ એવી સરળ અને સહેલાઈથી સમજી જવાય એવી છે કે, હરકોઈ માણસ તેનો લાભ લઈ શકે છે. વળી અત્યાર

પહેલાં તે અરખી ભાષામાં લખાએલી હતી; પણ હવે તો હું તેનો ફારસી અનુવાદ લોકોની આગળ ધરું છું, જેથી હવે તો તેને સમજીને હૈયામાં ઉતારવાની જરા પણ કઠિનાઇ રહેશે નહિ અને સૌ તેનો લાભ લઇ શકશે.”

“(૮) હું એટલું ચોખ્ખોચોખ્ખું જોઇ શકું છું કે, હે મારા ભાઇઓ ! જો તમારી વિરુદ્ધ કોઇ કશું કહે તો તમે તેનું ખૂન કરવા તૈયાર થઇ જાઓ છો અને એવા એકાદા બોલને સારુ તમે તમારા હૃદયમાં તે બોલનારના પ્રતિ આખી જિંદગી સુધી હિંસા અને દ્રેષને પોષ્યા કરો છો. જ્યારે આવા અધમ, મલિન અને અનુચિત ભાવો તમારા હૃદયમાં આટલી હદ સુધી ધર કરી શકે છે, ત્યારે મને વિશ્વાસ છે કે, પ્રસ્તુત જીવનચરિત્રોના સત્ય, ક્ષિત અને સમુચિત ભાવો પેલા અધમ ભાવોના કરતાં એક હજારગણા બળથી તમારા હૃદયનો કબજો લઇ લેશે અને તમારા મન ઉપર તેની છાપ બેસાડી દેશે. આટલા માટે આ બધાં સત્યોનો જનસમાજમાં પ્રચાર કરવાનો મારો ધર્મ થઇ પડે છે.”

“(૯) મારા મનની એવી અવસ્થા છે કે, હાલમાં હું આવી કથાઓ સિવાય બીજા કશાનો વિચાર કરી શકતો નથી અને બીજા કશા વિષય ઉપર લખી શકતો નથી. સાંસારિક બાબતોને વિષે ખાસ બોલવાની કે લખવાની જરૂર ભીલી થાય છે ત્યારેજ નક્કર કે જરૂર પૂરતું બોલું છું અથવા લખું છું. આથી કરીને લોકોને સદાને માટે ખપમાં આવે એવી સામગ્રી મેં તેમને સારુ તૈયાર કરી છે અને મને આશા છે કે, તે અન્નપાત્રમાંથી મને પણ થોડો ભાગ મળશેજ. શેખબુવાલિ કહે છે કે, ‘ મારા મનમાં બે અભિલાષાઓ છે. એક તો ઈશ્વરસંબંધી કથાઓ સાંભળવાની અને બીજી જેઓ ઈશ્વરનાજ બની ગયા હોય એવા માણસોનાં દર્શન કરવાની. હું તો સાચા અભણ છું, નથી હું વાંચી જાણતો અને નથી લખી જાણતો, તેથી કરીને મારે તો એવા માણસની જરૂર છે કે, જે મને તેમની કથાઓ કહે અને હું બેઠો બેઠો સાંભળું, અથવા હું બોલું અને તેઓ સાંભળે. જો સ્વર્ગમાં પણ આવા સંતોની કથાઓ સાંભળવા ન મળવાની હોય તો તેવું સ્વર્ગ મારે કશા ખપનું નથી.”

“(૧૦) મહાત્મા યુસુફ હમદાનીને કોઇએ પૂછ્યું કે, ‘ જ્યારે આ બધા મહાત્માઓ, જેઓ હાલ વિદ્યમાન છે, તેઓ કાળના પડદા પાછળ સંતાઇ જશે, ત્યારે તમે શું કરશો ? તમે શાને આધારે જીવશો ? ’ તેના જવાબમાં તેમણે એવું કહ્યું કે, ‘ હું તેમની કથાઓ

વાંચ્યા કરીશ.’ એટલા માટે આવા વિષયમાં ચિત્તને પરોવી રાખવા-થી શિશિલ પ્રકૃતિના લોકોને તો લાલજ છે અને તેમને માટે આવું વાચન ધણું જ ઉપયુક્ત છે.”

“(૧૧) નાનપણથીજ આ સાધુમંડળ પ્રતિ ચારા અંતરમાં અહૈતુકી પ્રેમ ભભરાયાજ કરે છે અને તેમની કથાઓ સાંભળવામાં મારા મનને ધણેજ આનંદ થાય છે; આ સંતોની કથાઓને લખીને પ્રકટ કરવાનું આ પણ એક કારણ છે. વર્તમાન સમયમાં એવી સ્થિતિ થઈ ગઈ છે કે, એ બધા મહાપુરુષોની વચનપ્રજ્ઞાલી સંપૂર્ણ રીતે આચ્છાદિત થઈ ગઈ છે. હાલ તો પોતાનાં ધર્માચરણોનું અભિ-માન રાખનારા, બાહ્ય આચારોમાં પોતાની જાતને બાંધી રાખનારા લોકો આધ્યાત્મિક જીવન ગાળનારા સંતોના વેશમાં ખૂબ પ્રસિદ્ધિ પામી રહ્યા છે. વિશુદ્ધાત્મા લોકો હાલમાં રાતારંગના ઝંઘકની જેમ ફલ્કિત થઈ ગયા છે. મહર્ષિ જ્વનિદે સાધુપ્રવર શ લિને એક વાર એવું કહ્યું હતું કે, ‘જો તમારું એકાદ વચન સાંભળીને તમારી સાથે યુક્ત થાય એવો કોઈ પણ માણસ તમને આખા સંસારમાંથી મળી આવે તો તમે તેના વસ્ત્રોને છોડો પકડીજ રાખજો.

“(૧૨) મને ન્યારે એવું પ્રતીત થયું કે, અધમ લોકોએ ઉત્તમ લોકોને ભુલાવી દીધા છે, ત્યારે મેં લોકોત્તમ મહર્ષિઓનું સ્મરણ તાજું કરવાના હેતુથી ‘તેજકરતોલ આલિયા” એ નામનું પુસ્તક રચીને પ્રકટ કરી દીધું. તેની સહાયતા વડે ધર્મની આબતમાં દરિદ્ર લોકો સ્વર્ગીય સંપત્તિથી સંપન્ન થયેલા મહાત્માઓને યાદ કરવા લાગશે. વનવગડામાં કે રણમાં કોઈ એકાંત સ્થાનમાં નિવાસ કરનારા મહાત્માઓની તેઓ શોધ કરવા લાગશે અને તેમના પ્રતિ અનુરાગયુક્ત થશે. તેમના સંગમાં આવીને ખેસવાથી તેમની ધર્મ-સંપત્તિરૂપી પાવક-પવનના સ્પર્શથી એવા લોકોનો પણ ભાગ્યોદય થવા માંડશે.”

“(૧૩) આવા મહાત્માઓનાં વચનો અને જીવનચરિત્રો માનવ-જાતિને માટે અતિ કલ્યાણપ્રદ સિદ્ધ થયાં છે, તેનાં કારણો નીચે પ્રમાણે છે:—”

“(૧) આવી કથાઓ માણસના હૃદયમાં ધર કરી રહેલી સંસારાસક્તિની આગને હોલવી નાખે છે, (૨) તેમને પરલોકનું સ્મરણ કરાવી દે છે, (૩) તેમનાં હૃદયમાં ઈશ્વરપ્રેમનો અવ્યુદય કરાવી દે છે, (૪) આવી કથાઓ સાંભળનારાઓ પોતાને સારુ પરલોકનું બાધું એકઠું કરવા લાગે છે અને (૫) આના કરતાં વધારે ઉત્તમ મંથ

કોઇ છેજ નહિ, એવું કહેવામાં કશી હરકત નથી; કારણ કે એ મહર્ષિઓની કથાઓ કુરાન અને હદીસના ઉપર લાખ્ય સમાનજ છે. આ પુસ્તકને વિષે એવું પણ વાજબી રીતે કહી શકાય કે, આવાં પુસ્તકો નામદને પણ મર્દ બનાવી દે છે.”

“આવાં કેટલાંક કારણોને લીધે આવી જાતનાં પુસ્તકોનું યથા-વિધિ વાચન કરવાથી મહત્ ફલ પેદા થાય છે. એકવાર હું મજ-દુદ્દીન ખારજખીની પાસે ગયો હતો. તેમની પાસે જઈને જોઉં છું તો તેઓ અશ્રુપૂર્ણ નેત્રે બેસી રહ્યા હતા. મેં તેમને પૂછ્યું, ‘કુશળ તો છો ને?’ તે બોલ્યા: સુસમાચાર-પ્રદાતા\* ધર્મપ્રવર્તકોના જેવા અલૌ-કિક ગુણસંપન્ન મહાત્માઓ અને ધર્મવીરો આપણા ઇસ્લામી મંડળમાં પણ હતા. અનિષ્ટઝરાયેલ કુળના પયંગબરોના જ્ઞાનવાન સંતો પણ આપણા સમાજમાં હતા.’ આટલું બોલીને તે થોડી વાર ચૂપ રહ્યા, પછી પાછા તે બોલી ઉઠ્યા, ‘મેં ગઇ કાલે રાત્રે એવી પ્રાર્થના કરી હતી કે ‘હે પ્રભો ! તમે કોઇ પણ કારણોને અધીન થતા નથી, તમે ઇચ્છામય છો, પૂર્ણ સ્વતંત્ર છો, પણ મારી એટલી પ્રાર્થના છે કે, મને એ મહર્ષિઓના મંડળમાં સામેલ કરી દો.’ આવી મેં પ્રાર્થના કરી છે અને મારી પ્રાર્થનાનો પ્રભુ સ્વીકાર કરે એ બનવા જોગ છે.”




---

\* મુસલમાનો અને ખ્રિસ્તીઓ પોતપોતાનાં શાસ્ત્રોને અનુક્રમે સુ-સમાચાર અને ગોસ્પેલ કહે છે, —એવાનંદ

## અનુક્રમણિકા

ક્રમાંક	નામ	પૃષ્ઠાંક
૧	મહાતપસ્વી જાફર સાદેક ... ..	૧
૨	મહાતપસ્વી આબિસ કારાણી ... ..	૭
૩	મહાતપસ્વી અયુ મોર્તાશ ... ..	૧૭
૪	મહાતપસ્વી અયુ અલીમહમ્મદ... ..	૨૦
૫	મહાતપસ્વી અયુ અલ્ અબ્બાસ નહાઓન્દી ... ..	૨૨
૬	મહાતપસ્વી અયુ અલ્ હુસેન અલી ... ..	૨૫
૭	મહાતપસ્વી શાહશુભ... ..	૨૬
૮	મહાતપસ્વી અબુ ઉસમાન હોયરી ... ..	૩૨
૯	મહાતપસ્વી હાતમ આસમ ... ..	૪૦
૧૦	મહાતપસ્વી ઇબ્રાહિમ આદમ ... ..	૪૭
૧૧	મહાતપસ્વી અહમદ હખ્ ... ..	૫૮
૧૨	મહાતપસ્વી રમેયા... ..	૬૨
૧૩	મહાતપસ્વી ઇયોહયા... ..	૭૩
૧૪	મહાતપસ્વી ફજિલ આયાજ ... ..	૮૪
૧૫	મહાતપસ્વી હુસેન બસરાઈ ... ..	૯૬
૧૬	મહાતપસ્વી હખીમ આબ્બાસી ... ..	૧૧૧
૧૭	માલેક દિનાર દમસ્કી... ..	૧૧૭
૧૮	મહાતપસ્વી બેલુનુ મિસ્ત્રી ... ..	૧૨૫
૧૯	મહાતપસ્વી જાનિદ બગદાદી ... ..	૧૪૬
૨૦	મહાતપસ્વી બાબેજિદ બસ્તામી... ..	૧૬૩
૨૧	મહાતપસ્વી યુસફ હુસેન રયી ... ..	૧૮૭
૨૨	મહાતપસ્વી આહિલ્ હુસેન ગૂરી બગદાદી... ..	૧૯૫
૨૩	મહાતપસ્વી હુસેન મનસૂર ... ..	૨૦૬
૨૪	મહાતપસ્વી આહિલ્ હુસેન ખર્કાણી ... ..	૨૧૫
૨૫	મહાતપસ્વી અયુબેકર શબ્લિ... ..	૨૩૬
૨૬	મહાતપસ્વી અયુ ઇસહાક ઇબ્રાહિમ ગારબેની ... ..	૨૫૨
૨૭	મહાતપસ્વી અબુલ્લા ખફિફ પારસી ... ..	૨૬૪
૨૮	મહાતપસ્વી મહમ્મદઅલી હકીમ તરમોજી... ..	૨૭૪
૨૯	મહાતપસ્વી અબુલ્લા ( મુબારકના પુત્ર ) ... ..	૨૮૩
૩૦	મહાતપસ્વી અયુ હેફજ ખુરાસાની ... ..	૨૯૧
૩૧	મહાતપસ્વી અયુ બેકર વાસતી... ..	૩૦૧
૩૨	મહાતપસ્વી શાહોલ તસ્તરી ... ..	૩૦૮
૩૩	મહાતપસ્વી મારફ ગોરખી ... ..	૩૩૩
		૩૨

ક્રમાંક	નામ	પૃષ્ઠાંક
૩૪	મહાતપસ્વી સરિંસકિત ... ..	૩૪૧
૩૫	મહાતપસ્વી અયુ સુક્ષેમાન દારાથી ... ..	૩૫૫
૩૬	મહાતપસ્વી અયુ અલી શકિક... ..	૩૬૪
૩૭	મહાતપસ્વી સુદિયાન સુરિ બસરાઇ ... ..	૩૭૬
૩૮	મહાતપસ્વી ઇમામ આજમ અયુ હનિફા... ..	૩૮૭
૩૯	મહાતપસ્વી ઇમામ શફી મત્લુખી ... ..	૩૯૮
૪૦	મહાતપસ્વી ઇમામ અહમદ હંબલ ... ..	૪૦૮
૪૧	મહાતપસ્વી અયુ ઉસમાન સયિદ મઝબી... ..	૪૧૫
૪૨	મહાતપસ્વી અયુલ્ કાસિમ નશોરાબાદી... ..	૪૨૩
૪૩	મહાતપસ્વી અયુ અલી દક્કાક... ..	૪૩૪
૪૪	મહાતપસ્વી અયુ ઇસુહાક ઇબ્રાહિમ ખવાસ ... ..	૪૪૮
૪૫	મહાતપસ્વી હમદુન્ કરસાર નેશાપુરી ... ..	૪૬૧
૪૬	મહાતપસ્વી દાબિદ તાથી ... ..	૪૬૭
૪૭	મહાતપસ્વી હારેસ મહાસખી ... ..	૪૭૭
૪૮	મહાતપસ્વી અહમદ ખજરુયા બદખી ... ..	૪૮૩
૪૯	મહાતપસ્વી અયુ તુરાય ... ..	૪૯૪
૫૦	મહાતપસ્વી મનસૂર ઇમ્માર ... ..	૪૯૯
૫૧	મહાતપસ્વી અહમદ ઇન્તાકી ... ..	૫૦૪
૫૨	મહાતપસ્વી અબદુલ્લા ખવિક... ..	૫૦૮
૫૩	મહાતપસ્વી અયુ સયિદ ખર્રાજ ... ..	૫૧૧
૫૪	મહાતપસ્વી અહમદ હવારી ... ..	૫૧૯
૫૫	મહાતપસ્વી મહમ્મદ વાસા ... ..	૫૨૨
૫૬	મહાતપસ્વી અયુ હજિમ મક્કી... ..	૫૨૫
૫૭	મહાતપસ્વી આત્યા ... ..	૫૨૭
૫૮	મહાતપસ્વી બશર હાફી ... ..	૫૩૦
૫૯	મહાતપસ્વી મહમ્મદ એબ્ન સમ્માક ... ..	૫૪૧
૬૦	મહાતપસ્વી મહમ્મદ એબ્ન આરશમ તુસી ... ..	૫૪૩
૬૧	મહાતપસ્વી અયુ અબદુલ્લા જવના ... ..	૫૪૭
૬૨	મહાતપસ્વી અયુ મહમ્મદ રવિમ ... ..	૫૫૧
૬૩	મહાતપસ્વી એબ્ન આતા ... ..	૫૫૫
૬૪	મહાતપસ્વી ઇબ્રાહિમ એબ્ન દાબિદોર રકિ ... ..	૫૬૭
૬૫	મહાતપસ્વી યુસુફ અસ્આત ... ..	૫૬૯
૬૬	મહાતપસ્વી અયુ યાકુબ નહરજેરી ... ..	૫૭૪
૬૭	મહાતપસ્વી સમુન મોહુબ ... ..	૫૭૯
૬૮	મહાતપસ્વી અયુ અબદુલ્લા મહમ્મદ ફજલ ... ..	૫૮૫
૬૯	મહાતપસ્વી અયુલ ફુસેન બોશકી ... ..	૫૮૮



ક્રમાંક	નામ	પૃષ્ઠાંક
૭૦	મહાતપસ્વી અયુ બેકર ઓરાક ...	૫૯૧
૭૧	મહાતપસ્વી અયુદુલ્લા મનાજેલ ...	૫૯૭
૭૨	મહાતપસ્વી અલી શાહોલ ઇસ્ફહાનિ ...	૬૦૧
૭૩	મહાતપસ્વી શેખ ખયર નસ્માજ ...	૬૦૪
૭૪	મહાતપસ્વી અયુ હમ્મ જુરાસાની ...	૬૦૭
૭૫	મહાતપસ્વી અહમદ મસ્તુક ...	૬૧૦
૭૬	મહાતપસ્વી અયુદુલ્લા અહમદ મઝખી ...	૬૧૩
૭૭	મહાતપસ્વી અયુ અલી જરઝાનિ ...	૬૧૬
૭૮	મહાતપસ્વી અયુ બેકર કેતાનિ ...	૬૧૮
૭૯	મહાતપસ્વી અયુ મહમ્મદ જરીરી ...	૬૨૭
૮૦	મહાતપસ્વી અયુ ઓમર ઇયોખયલ ...	૬૩૨
૮૧	મહાતપસ્વી જાફર જહિદ ...	૬૩૫
૮૨	મહાતપસ્વી અયુ નસર શેરાજ ...	૬૩૮
૮૩	મહાતપસ્વી અયુલ અબ્યાસ કરસાવ ...	૬૪૦
૮૪	મહાતપસ્વી ફતેહ મોસલી ...	૬૪૬
૮૫	મહાતપસ્વી ઓમર એબન ઉસમાન મઝી ...	૬૫૦
૮૬	મહાતપસ્વી મમ્શાદ દનોયરી ...	૬૫૩
૮૭	મહાતપસ્વી અયુ ઇસ્હાક ઇબ્રાહિમ શાય્યાની ...	૬૫૮
૮૮	મહાતપસ્વી અયુલ ખોયર આકતા ...	૬૬૧
૮૯	મહાતપસ્વી અયુ અયુદુલ્લા મહમ્મદ ...	૬૬૩
૯૦	મહાતપસ્વી અયુ બેકર સિદ્દલાનિ ...	૬૬૫
૯૧	મહાતપસ્વી અયુ હમ્મ મહમ્મદ બગદાદી ...	૬૬૮
૯૨	મહાતપસ્વી અયુ અલી અહમદ રૂખારી ...	૬૭૧
૯૩	મહાતપસ્વી અયુ ઓમર ઇબ્રાહિમ ...	૬૭૬
૯૪	મહાતપસ્વી અયુલ હુસેન શાવગ ...	૬૭૭
૯૫	મહાતપસ્વી અયુલ ફજલ હુસેન સરખસી ...	૬૭૮
૯૬	મહાતપસ્વી અયુલ અબ્યાસ સૈયારી ...	૬૮૧

# શુદ્ધિ પત્ર

પૃષ્ઠ	પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૫૭	૨૨	સહિષ્યુતા૩પી	સહિષ્યુતા૩પી
૫૮	૧૭	અટલે	એટલે
૬૦	૧૫	લૂંટરાઓએ	લૂંટારાઓએ
૬૬	૩૨	આત્મોત્સર્ગની	આત્મોત્સર્ગની
૬૭	૩૨	પાર્થના	પ્રાર્થના
૭૪	છેલ્લી	આપે છો	આપો છો
૯૫	૧૧	અશ્રિત	આશ્રિત
૧૦૦	૨૫	મન્નિન્દ્યા	મન્નિન્દયા
૧૪૭	૨૦	રથાન	રથાન
૧૫૧	૧૦-૧૧	કુરાનનમાં	કુરાનમાં
૧૬૩	૧૩	વિધાયુરુની	વિદ્યાયુરુની
૧૮૭	૨-૩	પ્રકારરની	પ્રકારની
૨૦૨	૩૧	ઉપતું	ઉપરતું
૨૦૫	૬	ધલાહહ ધલ્લિલાહ "	ધલાહ ધલ્લિલાહ "
૨૦૯	૧૬	પુરાસનથી	પુરાસાનથી
૨૧૮	૨૭	વાળવાતું	વાળવાતું
૨૨૦	૨૨	લોકોની	લોકોની
૨૩૧	૧૫	પામ	પ્રાપ્ત
૨૩૭	૩૩	તેન	તે
૨૫૩	૨૯	પાસે નાસે	પાસે
૨૫૪	૩૧	લૂંગડાં લતાને	લૂંગડાં લતાને
૨૬૮	૭	મહેવા	કહેવા
૨૭૬	૨૪	પસન	પ્રસન
૨૮૬	૯	ફિરેસ્તાએ	ફિરસ્તાએ
૨૯૬	૫	-એ તેવું	તેવું
૨૯૬	છેલ્લી	આવ્યો	આપ્યો
૩૦૯	૧૩	સાંભળીને	સાંભળીને
૩૨૮	૨૯	રાખવાળાઓ )નો	રાખવાળાઓ )નો
૩૨૯	૭-૮	આચારી પથું	આચારીપથું
૩૩૩	૬	ઊંચામાં ઊંચામાં	ઊંચામાં ઊંચા
૩૪૭	૨૮	બળદીન	બળદીન થઈ
૩૭૨	૧૮	ઉપર	ઉપરથી
૩૭૩	૨૯	ઉત્પન્ન	ઉત્પન્ન
૩૪			

૩૭૪	૧૫	૧૧	૧૦-૧૧
૩૭૬	૧૭	ચરિત્રમાં	ચરિત્રમાં
૩૮૧	૧૨	રાગ્નેઓ	રાગ્નેઓ
૩૮૬	૧૬	દસ્તક	દસ્તક
૪૦૦	૨	આનંદોત્સવના	આનંદોત્સવના
૪૦૨	૭	કોષથી	કોષ
૪૨૯	૨૪	અનુરાગની	અનુરાગની
૪૩૬	૩૦	દીધો ?	દીધો:
૪૩૮	૨૦	લેવાનું	લેવાનું
૪૫૭	૧૫	ને રાહેબ	તે સાહેબ
૪૫૮	૧૭	કરીને	કરી
૪૬૯	૩૦	થૂંકની	થૂંકની
૪૬૪	૧૦	રાખતાં	રાખતા
૪૬૫	૨૪	નમ્રપણે	નમ્રપણે
૫૦૧	૫	હશે	હવે
૫૦૮	૬	શાસ્ત્રવિહિત	શાસ્ત્રવિહિત
૫૧૯	૭	ગૂઢ	ગૂઢ
૫૩૧	૫	ખને	અને
૫૩૪	૫	લીધાં	લીધા
૫૫૩	૧૪	મનુષ્યત્વનો	મનુષ્યત્વનો ભાવ
૫૭૦	૨૬	દર્શવો	દર્શવો
૫૮૨	૩૦	લાની	લાગી
૫૮૨	૩૧	માગી	માની
૫૮૩	૨૧	તેને	તેણે
૫૯૨	૩૨	ઐહિક	ઐહિક
૫૯૪	૨૧	અસકિતને	આસકિતને
૫૯૫	૨૫	તથી.	નથી.
૫૯૭	૧૨	કર હતી.	કરી હતી.
૬૦૮	૧૬	પોતાને	પોતાના
૬૩૪	૨૨	સાત્ત્વિકતાપૂર્ણ	સાત્ત્વિકતાપૂર્ણ
૬૩૯	૮	ધૂણી	ધૂણી
૬૪૦	૨૩	શકશે કે	શકશે કે
૬૪૩	૩૨	તિન	તિત
૬૪૪	૨૮	બેલાવે	બેલાવે
૬૬૪	૧૭	અધર્માં	અધર્મમાં
૬૬૬	૧૧	માટે	માટે
૬૭૧	૨૩	પ્રાર્થ	પ્રાર્થના

## ‘ઈસ્લામની ઓઝણ’

“ઈસ્લામની ઓઝણ” નામે એક નાનું પુસ્તક શ્રીયુત કરીમ મહમદ માસ્તર ( એમ. એ. એલ. એલ. ખી. વકીલ, મુ. નડિયાદ) તરફથી સંવત ૧૯૯૩માં બહાર પડેલું છે. ( પૃષ્ઠ ૧૯૦ મૂલ્ય ૧ ). તે પછી એ ધર્મની ખૂબીઓ જાણવા માટે ઠીક ઉપયોગી છે. એ પુસ્તકની પ્રસ્તાવના ધ્યાદિમાં લખાયેલી કેટલીક હકીકત સૌ કોઈએ ધ્યાનમાં રાખવા જેવી હોવાથી તે નીચે આપી છે. —(ભિક્ષુ અખંડાનંદ)

“સ્વતંત્ર કૃતિઓ રચવા કરતાં ભાષાંતરો કરવાં કેટલાં કઠિન છે, તે સહાનુભવીઓ સહજ સમજી શકશે. ખીજાઓએ કોઈપણ અવતરણને માત્ર ગદ્યમાં જ ઉતારી અખતરો અજમાવી જોવો બસ થશે. મૂળ કૃતિનો નૈસર્ગિક ભાવ ભાષાંતરમાં દસ્ય કરાવી શકનાર કોઈ વિરલ જ હોય છે. પરભાષામાં પારિભાષિક શબ્દોના અભાવે મુશ્કેલીનું પ્રમાણ વધે છે. વળી, ધાર્મિક વિષયોપરત્વે, અનુયાયીઓની નાજીક લાગણીઓ ( સેન્ટીમેન્ટસ )નો વિચાર કરતાં ભાષાંતરકર્તા કેટલું સાહસ છે, તે કલ્પી શકાશે. તેમાંયે મુસ્લિમોની ધર્મચુસ્તતા તો જગજગતી છે. સંકુચિત વિચારના ( એર્થોડોક્સ ) મૌલવીઓએ તેને પોષી, પ્રસારી છે. ઇસ્લામ સંબંધી હિંદુ-મુસલમાનો વચ્ચે સમજદાર, બદલે ગરસમજ થાય છે, તે આ મૌલાનાઓને આભારી છે ! ખુદ મુસ્લિમોમાં પણ અનેક વિકૃત માન્યતાઓ આવા ઉલ્ભાઓ-(ડોક્ટર્સ ધન રિલીજિયન)ની પ્રસાદી છે ! ”

x x x x

“હિંદુઓને ઇસ્લામની અને મુસ્લિમોને સનાતન ધર્મની પરસ્પર ઓઝણ થશે, ત્યારે જ હિંદના અર્વાચીન હિંદુ-મુસ્લિમ કલહો વિરામશે, એમ મારું દૃઢ માનવું છે. કોમી નેતાઓ ઐક્ય સ્થાપવા અનેક મંત્રણા કરે વા યોજના ધડે, પરંતુ જ્યાંસુધી જનસમૂહ ( માસીસ ) પરસ્પર ધર્મપરત્વે અતિ અગ્રાત છે, ત્યાંસુધી આવા પ્રયત્નો નિષ્ફળ જાય એ સ્વાભાવિક છે. ”

x x x x

“પયગંબરો અને વલી ઓલિયા વગેરે માટે મુસ્લિમો હમેશાં તેમના નામ સાથે માનસૂચક શબ્દો વાપરે છે. તેમાં હજરત, સલ, અલ, રદી મુખ્ય છે. ‘હજરત’ હિંદુ ‘શ્રી’ને મળતો છે; ‘સલ’ એ સલ્તલાહો અલયહે વ સલ્લમઃ ‘તેમના ઉપર અસ્લાહની સલામ ઉડે

હો !' એનું ટૂંકું ૩૫ છે. આ ઉદ્દગાર હમેશાં હજરત મહમ્મદ પયગંબર સાહેબ(સલ્વ)ના નામ સાથેજ જોડવામાં આવે છે. બીજા પયગંબરોનાં નામ સાથે 'અલ' જોડાય છે; તે અલયુહિરસલામ: 'તેમના ઉપર (અલ્લાહની) સલામ હો !' એનું ટૂંકું ૩૫ છે. 'રહી' એ રહી અલ્લાહો તઆલા અન્હો: 'અલ્લાહ તઆલા તેમના ઉપર રાજી રહો !' એનું ટૂંકું ૩૫ છે. આ ઉદ્દગાર ઇમામો, વલી, આલિયા વગેરે યુઝુર્ગો (સંતપુરુષો-હોલી પર્સન્સ) સાથે જોડાય છે. હજરત અલીના નામ સાથે હમેશાં કરમ અલ્લાહો વળદ્દ: 'અલ્લાહની ઉદારતા તેમના પર હો !' એ જોડાય છે. તેનું ટૂંકું ૩૫ 'કરમ' છે. આવા માનસ્યક ઉદ્દગાર વિના કોઈ યુઝુર્ગનું નામ લેવું એ ઇસ્લામ અને મુસ્લિમોની નજરે અતિ અપમાન ગણાય છે. હિંદુ લેખકોએ આ બાબત ખાસ ધ્યાનમાં લેવા જેવી છે. "

ઉપરોક્ત પુસ્તકનો ટૂંક ઉપોદ્ધાત નડિયાદના સેશન્સ જજ સૈયદ મે૦ ઈ૦ કાદરી સાહેબે લખ્યો છે. તેમાંનો પણ એક પેરો અહીં આપીએ છીએ.

" ડૉ. એની બિસેટે ઇસ્લામ ઉપરનાં પોતાનાં કેટલાંક વિદ્વાન્મયો બાપણોમાં કહ્યું છે કે " ઇસ્લામ વિષે દુનિયાના સર્વ ધર્મોમાં સૌથી વધારે ગેરસમજ અને દ્વેષ પ્રસરેલાં છે અને મુસ્લિમોની ફરજ છે કે, ઇસ્લામનાં સત્ય મૂળતત્ત્વો અને તેમના પયગંબરના જીવનની પવિત્રતા વિષે તેમણે પુસ્તકો પ્રગટ કરવાં જોઈએ. કોઈ પણ સામાન્ય પરંતુ નિષ્પક્ષપાત નિરીક્ષકને ઇસ્લામનાં ત્રણ મહાન તત્ત્વો અતિ વિશિષ્ટતાથી તાદસ્થ થશે. પ્રથમ એ કે, ઇસ્લામ સકળ સૃષ્ટિપ્રતિ શાંતિ અને સમભાવ પ્રેરતો ધર્મ છે. કુરઆને પાકમાં ફરમાવ્યું છે કે 'ઇસ્લામમાં જીહ્મ નથી.' દ્વિતીય સિદ્ધાંત, પાક પરવરદિગારની પરમ દયા અને કૃપામાં શ્રદ્ધા રાખવા સંબંધી છે. તૃતીય બોધ, સ્ત્રી-જાતિના સમાજમાં હક્ક અને સ્થાનપરત્વ છે. "

## ૧-ઇસ્લામનું હૃદય

[ “ઇસ્લામ ધર્મ જોખમમાં છે” એવા ચિત્કાર પાડીને પ્રજના અનેક દુશ્મનો અજ્ઞાન કોમીજનોને ઝનૂન ચઢાવી રહ્યા છે. ખીજી બાજુ હિંદુભાઇઓમાં પણ મુસ્લિમ ભાઇઓના આવા પોકારથી એવી માન્યતા પ્રવર્તે છે કે, “કાફરોની કતલ” તો કુરાને-શરીફનું જ ફરમાન હોવાથી, હિંદુ-મુસ્લિમો વચ્ચે આચાર-વિચારોની સમાધાનીજ અશક્ય છે. બન્ને દષ્ટિઓ પર વળેલાં પડળ બેઢવા બંજાળાના નળીતા મુસ્લીમ અને સ્વરાજદળના આગેવાન મૌલવી વાહીદ હુસેન ખી. એલ, એમ. એલ. સી. કુરાને-શરીફમાંથી નીચે લખ્યાં સનેહ-સૂત્રો ટાંકે છે તથા ખલીફાઓનો બિનમુસ્લિમ કોમોપ્રત્યેનો વર્તાવ વર્ણવે છે. કોમી ભાઈઓના રોષ કે રાજીપાની પરવા છોડીને એણે બતાવેલું નમ્રસત્ય ધન્યવાદને પાત્ર છે.—અં ૦ ‘સૌરાષ્ટ્ર’

### ખલીફા ઓમરની ન્યાયબુદ્ધિ

ઇતિહાસનો પ્રત્યેક અભ્યાસી જાણે છે કે, ઇસ્લામી ખલીફાઓને અનેક દેશો ઉપર વિજય મળતી વખતે ખ્રિસ્તી, યાહુદી અને પારસી જેવી સંખ્યાબંધ બિન-મુસ્લિમ પ્રજાઓ સાથે વ્યવહાર કરવાના નિયમો ઘડવા પડેલા છે. દષ્ટાંત દાખલ, સર કરેલા પ્રદેશોમાંના ખ્રિસ્તી પ્રજાજનો પોતાના પવિત્ર ધર્મનિશાન કોસને વાળિંત્રના નાદ સાથે સવારીમાં કાઢતા. તેઓનાં દેવાલયોમાં, બંદગી અર્થે મેદનીને એકઠી કરવા માટે ઘંટાના અને શંખના નાદ પણ કરવાનો ક્રમ હતો. ખલીફા હજરત ઓમરનાં ત્રણ ફરમાનો, પોતાને કબજે પડેલી પ્રજાની ધાર્મિક લાગણી પ્રત્યેના તે નામદારના વિનયશીલ વર્તાવની સાક્ષીરૂપે શોભી રહ્યાં છે.

૧-ગ્રીમીઓને (ઇસ્લામના તાબેદાર બિન મુસ્લિમોને) ફક્ત નમાઝના સમય સિવાય, દિવસે યા રાત્રે-ચાહે તે સમયે-શંખનાદ કે ઘંટનાદ કરવાની છૂટ છે. (કિતાબ-ઉલ-ખેરાજ, પૃષ્ઠ ૮૬)

૨-ગ્રીમીઓને, મુસ્લિમોની સભા સિવાયની ખીજી હરકોઇ જગ્યાએ પોતાના ‘કોસ’ની સવારી કાઢવાની મંજૂરી છે. (કિતાબ ઉલ-ખેરાજ, પૃષ્ઠ ૮૦)

૩-ગ્રીમીઓને, મુસ્લિમ લતાઓમાં યઇને હુકુરો લઇ જવાની મનાઇ છે.

માત્ર ઉપર લખ્યા એવા થોડાએક પ્રતિબંધો સિવાય તો ખલીફા ઓમર પોતાના લગભગ તમામ કાલકરારોમાં, પોતાની જીતેલી પ્રજાને ખીજી તમામ ધાર્મિક ક્રિયાઓની સ્વતંત્રતા સોંપતા; તેમજ તેઓના જન-માલની સંપૂર્ણ સહીસલામતીની ખોળાધરી લેતા. જર્જન

અઝરબૈજાન, મકવાન આદિ પ્રદેશોની ખિનમુસ્લિમ પ્રજાઓ સાથે થયેલા કોલકરારોમાં નીચેની એક કલમ લખેલી માલૂમ પડે છે:-

“તમારા જાન-માલની તેમજ ધર્મ અને રીત-રિવાજોની સહીસલામતીનો કોલ દેવામાં આવે છે અને તેમાંના એકેયની અંદર કશોય ફેરફાર કરવામાં નહિ આવે.” (ટિપ્પી, પૃષ્ઠ ૯૬૫૦-૨૬૬૨.)

વાચકોને રખે કંટાળો આવે તેટલા ખાતર, તવારીખની અંદરનાં બીજાં દૃષ્ટાંતો ન ટાંકતાં, હું ખુદ કુરાન અને હદીસનાંજ અસલ સૂત્રો પર આવું છું, કે જે પરથી એકજ દેશમાં અને એકજ પાડોશમાં વસતા ખિનમુસ્લિમો પ્રત્યે મુસ્લિમોનો શો વર્તાવ હોઈ શકે તેની પ્રતીતિ થાય છે. નીચેનાં અવતરણો પરથી ઇસ્લામનો પોતાના પાડોશીઓપ્રત્યેનો વર્તાવ તથા તેઓનો પરસ્પરનો સામાજિક અને ધાર્મિક વ્યવહાર નક્કી થાય છે.

### કુરાનના રનેહમત્રો

ખિનમુસ્લિમોને સંબોધી તથા ધાર્મિક મતભેદોને ઉદ્દેશીને એ પવિત્ર ગ્રંથ લખી ગયેલ છે કે:-

૧-તમારી વચ્ચે ઇન્સાફ સ્થાપવાની મને આજ્ઞા છે. ખુદા જેમ મારો ખાવિંદ છે, તેમ તમારોયે છે. અમારાં કૃત્યો અમારા નામ પર લખાશે અને તમારાં કૃત્યો તમારા નામ પર; માટે અમારી અને તમારી વચ્ચે ઝઘડાખોરી રહેવા દો, કેમકે કયામતને દિન ખુદા આપણુ સૌને ખોલાવશે ને આપણે એની હજૂરમાં હાજર થઈશું. (-પ્રકરણ ૧૩)

૨-ખોલો, ઓ નાસ્તિકો! તમે જેને પૂજશો તેને હું તહિ પૂજું, તેમ હું પૂજશ તેને ભલે તમે ન પૂજજો. મારો ધર્મ મને મુખ્યારક રહો ને તમારો તમને મુખ્યારક.

૩-ખુદાની ઇચ્છા હોત તો તેઓ જીતપરસ્તી (મૂર્તિપૂજા)નો ગુનો ન કરત; પરંતુ તને કાંઈ અમે તેઓનો ચોકીદાર નથી નીમ્યો. તેમ તું તેઓનો રક્ષક પણ નથી; માટે તેઓ જેને પૂજી રહ્યા છે તે મૂર્તિઓને તું મા ધિક્કારજે; કારણ, રખેને તેઓ પણ અજ્ઞાનમાં ને અજ્ઞાનમાં ખુદાને ધિક્કારવા લાગે. આ રીતે અમે દરેક પ્રજાનાં કર્તવ્યો નક્કી કરેલાં છે. આખરે તેઓ ખુદાની હજૂરમાં હાજર થશે અને ખુદા તેઓને તેઓનાં પુણ્ય-પાપ સંભળાવશે.

૪-ઇઝરાઇલનાં બચ્ચાંઓને અમારો આદેશ છે કે, મનુષ્યવધના અગર દેશમાં રમખાણ મચાવવાના અપરાધી સિવાયના કોઈ પણ જીવાત્માને જે કોઈ કતલ કરશે, તેણે આખી ઇન્સાન જાતને કતલ કર્યા બરાબર ગણાશે; અને જે કોઈ એક જીવાત્માને પણ જીવતો બચાવશે, તેણે આખી માનવજાતની જિંદગીઓને બચાવ્યા બરાબર મનાશે.

(-પ્રકરણ ૫)

૫-ખુદાને તમારા સોગંદતું સાધન ન બનાવજો, કે જેથી

તમે ન્યાયપરાયણ અને પ્રભુપરાયણ રહી શકશો અને ઇન્સાનની સાથે સુલેહ કરજો, કેમકે ખુદા તો એ છે કે, જે સાંભળે છે અને જાણે છે. (—પ્રકરણ ૨)

### કોમી મહોબતનાં સૂત્રો

૧-તમારાં માતાપિતા, સગાંવહાલાં, નિરાધાર બાળકો, ગરીબો તમારાં કુટુંબી-પાડોશીઓ તેમજ અજાણ્યાં પાડોશીઓ, તમારા દિલોગ્ગન દોસ્તો તેમજ વટેમાર્ગીઓ અને તમારે જમણા હાથે કેદ પડેલાં પ્રાણીઓ (જલે પછી તેઓ ગુલામો હોય, ઘોડા હોય વા ધરનાં પશુઓ હોય, તે તમામ) પ્રત્યે દયા દાખવો. ખુદાને આવાં મનુષ્યોજ પ્યારાં છે. મગફળો અને મિથ્યાભિમાનીઓ કે જેઓ (સત્તા ને દોલતનાં) ભૂખ્યા છે તેમજ ખીજ માણસોને એવી ભૂખ તરફ દોરે છે, તેઓ ખુદાને પ્યારા નથી.

૨-ઓ સાચા આસ્તિકો! ખુદાની સામે સાહેદ તરીકે ખડા થાઓ ત્યારે ઇન્સાફની રાહ ચાલજો. કોઇ પણ ઇન્સાન તરફના ધિક્કારથી દોરાઇને ગેરઇન્સાફ ન કરજો. અદલ વર્તન રાખજો. અદલને રસ્તેજ તમે પ્રભુતાની નજીક પહોંચશો. ખુદાનો ખોફ રાખજો; કેમકે ખુદા તમારા દરેક કૃત્યથી વાકેફ છે. (—પ્રકરણ ૧૧-૧૨)

૩-ખુદાનાં પ્રાણીઓનું બલું કરજો; કેમકે બલું કરનારાઓ ખુદાને પ્યારા છે. (—પ્રકરણ ૨-૬૧)

૪-બલાઇનાં અને સાધુતાનાં કાર્યોમાં લોકોને તમારી મદદ અને દિલસોજી દાખવજો, પણ ધુરાઇ અને ધિક્કારના કામમાં કોઇને મદદ ન કરશો.

૫-પોતાના બાંધવ ઇન્સાનના હક્કોનું ઉથાપન કરનાર માણસને ખુદાની એકતા ઉપર યકીનજ ન હોઇ શકે.

૬-તમારામાંનો કોઇ પણ ઇન્સાન જ્યાંસુધી પોતાના બલાની માફક પોતાના બંધુ ઇન્સાનનું પણ બલું ચાહતો નથી, ત્યાંસુધી એ ખુદામાં ન માનનારો નાસ્તિકજ છે.

(“સૌરાષ્ટ્ર” તા. ૧૨-૬-૨૬ ના અંકમાંથી)

## ૨-હજરત મોહમ્મદ સાહબ (સલ૦) ઓર હલીમા

(લેખક:-શ્રી. જહૂરઅજ્જ, “હિંદી-કોવિદ”)

હમારે દેશ હિંદુસ્થાન મેં લગભગ સાત કરોડ મુસલમાન રહતે હેં. જાનતે હો, યે લોગ કોનસા ધર્મ માનતે હેં? યે લોગ મુસ્લિમ ધર્મ માનતે હેં ઓર ઇસી સે મુસલમાન કહલાતે હેં. મુસલમાન લોગ કેવલ એક ઈશ્વર કો હી માનતે હેં ઓર હજરત મોહમ્મદ સાહબ (સલ.) કો હિસ કા પેગંબર (ઈશ્વર કા હુત) સમજતે હેં.



मुस्लिम धर्म मोहम्मद साहब (सल.) ही ने बलाया है. आप का जन्म लगभग १४०० परस पहले अरब देश के मक्का नगर में हुआ था. आप के पिता का नाम अब्दुल्ला और माता का नाम अमीना था. आप जिस जति में पैदा हुये थे, वह कुरैश कहलाती थी. यह जति मक्का नगर और उस के आसपास के प्रदेश में बसती थी. यह जति अरबनर में सभ जतियों से बढ बढ कर थी. अरबी लोग इस जतिवालों का बडा आदर करते थे.

यहां हम तुम्हें मोहम्मद साहब (सल.) की ओक अच्छी कहानी सुनाते हैं. कुरैश जति की स्त्रियों में यह नियम था कि वे अपने के पैदा होने के बाद उसे पालने-पोषने के लिये मक्के के बाहर की किसी स्त्री को सौंप देती थी. इस से यह लाल होता था कि अच्छा मक्के की भूरी हवा से बचता और मरुस्थल की अच्छी हवा मिलने से तंदुरुस्त हो जाता था. अमीना ने भी नन्हे से मोहम्मद को हलीमा नाम की स्त्री को सौंप दिया.

हलीमा फरीसद जति की थी. वह हजरत मोहम्मद (सल.) को मक्के से बाहर अपने स्थान को ले गध. हलीमा मोहम्मद (सल.) को अपना दूध पिलाती और बडे प्यार से उनका पालन-पोषण करती थी. जब मोहम्मद साहब (सल.) की उम्र दो परस की हो गध और उन्होंने दूध पीना छोड दिया तब हलीमा उन्हें लेकर अमीना के पास गध. मरुस्थल की हवा मिलने से मोहम्मद साहब (सल.) थूथ मोटे ताजे हो गये थे. अमीना उनको देख कर बहुत खुश हुध. उन्होंने हलीमा से कहा “अहिन ! मैं मक्के की हवा से बहुत डरती हूं; अगर ओटे को तुम थोडे दिन और अपने ही पास रकओ तो बडी कृपा होगी. मैं तुम्हारी बडी बलाध भारंगी” हलीमा राज हो गध और मोहम्मद साहब (सल.) को फिर अपने यहां ले गध. जब वे बार परस के हो गये और किसी तरह का बढका न रहा, तब अमीना ने उन्हें अपने पास बुलवा लिया.

मोहम्मद साहब (सल.) हलीमा को बहुत चाहते थे और उस को माता के समान समज कर उस का बडा ही आदर करते थे. वे हलीमा को कभी न बुलते थे. उस की सेवा के लिये हमेशा तैयार रहते थे. ओक बार अरब में बारी अकाल पडा, लोग भूखे मरने लगे. जेयारी हलीमा पर भी आहत आध. तब वह मोहम्मद साहब के पास पहुँची और बोली:—“ओटा ! अकाल का हाल तो तुम्हें भाबूम ही है. मेरा हाल भी बुरा हो रहा है” मोहम्मद साहब (सल.) ने जवाब दिया:—“मा ! कि किस बात की है ? मैं तो हमेशा ही तुम्हारी सेवा के लिये तैयार हूं.” अपने उसे ओक जंट, बहुत सी मेढ़ें और अकरियां तथा कुछ इपओ

भी दिये. हलीमा मोहम्मद साहब (सल.) को आशिष देती कुछ धर यही गध. ओक बार की यात है, हलीमा मोहम्मद साहब (सल.) के यहाँ आध. मोहम्मद साहब (सल.) उसे देखते ही ठँकर पडे हो गये. जल्दी में नो आपको यटार्थ न मिली तो आपने यट से साक्षा उत्तारा और उसे पिछा कर उसी पर हलीमा को पिछाया. धस के बाद आपने पडे प्रेम से उस का हाथ अपनी छाती पर रकया. मोहम्मद साहब (सल.) की ऐसी लकित देख-कर हलीमा पड़ी प्रुश कुछ और वह बार बार आपको पडे प्रेम से आशिष देने लगी.

उस समय अरब के लोगो की हालत अहुत खूरी थी. वे यह भी न जानते थे कि ध्विर किस गिडिया का नाम है ! चोरी करना, जूठ जेलना, आपस में लडना-जधडना, जरा जरा सी यात पर आपस में भारपीट और भूनभराणी करना और शराब पीना-अैसे ही अैसे खूरे कामो में उन के दिन पीतते थे. उन की यह हालत देखकर मोहम्मद साहब (सल.) का पडा रंज होता था. वे हमेशा यही सोचा करते थे कि ये लोग अपनी ये खूरी आदते कैसे छोडेगे ? अंत में वे हरा पर्वत पर न कर तपस्या करने लगे. अहुत दिन तपस्या करने के बाद वे शहर में लौट आये और लोगो को उपदेश देने लगे:-“ध्विर ओक है, उसी ने हमें-तुम्हें पैदा किया है. उस की लकित करना सग लोगो का धर्म है. दिन में पांय बार नमाज पढना याहीअे और कभी कभी रोजे भी रभना याहीअे. शराब पीना, जूठ जेलना, आपस में लडना-जधडना-भून-भराणी करना ये सग खूरे काम हैं-धन से ध्विर नाराज होता है. सग लोग लाध-लाध हैं; धस लिये आपस में प्रेम से हिल-मिल कर रहना याहिये.”

अरब के लोगो को मोहम्मद साहब (सल.) की ये याते अहुत खूरी मालूम कुछ और वे आप को दुःख देने लगे. अहुत दिन तक तो आप दुःख सहते रहे. अंत में अपने उन लोगो को रास्ते पर लाने का अदोयस्त किया. धस के लिये आप को कंर्ष बार उन लोगो से लडना भी पडा. ओक बार की यात है कि ओक लडाध में मोहम्मद साहब (सल.) ने अहुत से आदमियो को कैद कर लिया. पूछ-ताछ करने पर कुछ कैदयो ने कहा:-“हम लोग अरीसद नति के हैं. हलीमा हमारी ही नति की थी, जिस का दूध आपने पिया है.” यह सुनते ही मोहम्मद साहब (सल.) ने उन लोगो को छोड दिया. धन कैदयो में ओक अी भी थी. उसने मोहम्मद साहब (सल.) से कहा:-“मैं हलीमा की पेट्टी हूं. छुटपन में तुम मेरे साथ जेला करते थे. देखो, मेरे हाथ में

ઉસ સમય તુમને કાટા થા, યહ ઉસકા નિશાન હૈ. ” યહ સુનતે હી આપ કી બચપન કી બાતેં યાદ હો. આપ. આપને ઉસ ક્ષી સે કહા:-“ બહિન ! તુમ મેરે પાસ રહના ચાહતી હો તો રહો ઓર ઘર જના ચાહતી હો તો મેં તુમહેં આરામ સે ઘર બેજ દ્વં. ” ક્ષી ને ઘર કે જાને કા હી વિચાર કિયા. તબ આપ ને ઉસે બહુત સા ધન દિયા ઓર દો આદમી સાથ દે કર ઉસે ઉસ કે ઘર પહુંચા દિયા.

હજરત મોહમ્મદ સાહબ ( સલ. ) મરતે તક હલીમા કા ઉપ-કાર નહીં બૂલે. ઉસ કે નામ પર હી ઉન્હોંને ન જાને કિતને લોગોં કી બલાધ કી. હમ લોગોં કે બી કિસીકી બલાધ ન બૂલની ચા-હીએ ઓર બલાધ કા બદલા બલાધ હી સે દેના ચાહીએ.

( ‘ મતોરમા ’ના એક અંકમાંથી )

### ૩-મુસ્લિમ ભાઈઓ ! કુરાને-શરીફ બરાબર વાંચો

કલકત્તામાં હુલ્લડો થયા પછી બંગાળના ગામેગામમાં તમે તબ્લીગ અને તંઝીમના પોકાર શરૂ કરી દીધા છે. હું તમારે માટે મગરૂર છું, પણ મહેરબાની કરીને આપ કુરાને-શરીફ બરાબર વાંચો અને આંધળિયાં ન કરો. “ લા તુફ્ફેફુરીલ અર્દ ”-ફિસાદ મચાવો નહિ-આ શરિયતનું પાક ફરમાન છે અને આપ લોકો આ શાંત હિંદુસ્તાનમાં આજે ફિસાદ મિટાવવાને બદલે ફિસાદ મચાવી રહ્યા છો. હું પૂછું છું કે, આપને માટે આ કામ લાજિમ છે ?

ખિરાદરાન ! “ સબ મેં ઝહર તેરા સબ મેં હી નૂર તેરા ”-હિંદુ ઓર મુસલમાન બધાહ તાલાની બનાવી હુમ્મ સરજતો છે-એ સૌમાં બધાહ તાલાનું નૂર છે. મૌલાના સાહેબાન ! તમે ફિસાદ ઉઠાવીને શું કરવા ઇચ્છો છો ? કદ્દમાએ તવહીદમાં કહ્યું છે કે, “ લાએ-લાહા ઇસ્લાહ ”-અસ્લાહ સિવાય કોઈ પૂજવાલાયક છે ? હિંદુઓ પણ એજ કબૂલમંજૂર રાખે છે; પણ અસ્લાહે બનાવેલી સૌ ઝીજ પૂજવાલાયક નહિ તો ચાહવાલાયક છેજ. હિંદુઓ એક બુદ્ધિશાળી અને વિચારવંતી પ્રજા છે. તેમની બુતપરસ્તીઓ અરબોની બુતપરસ્તી જેવી નથી. તમે તેમના મુલકમાં છો, તમારી સંખ્યા થોડી છે, આજની દુનિયામાં તમે તલવારથી કે બુતસીકન-ગીરીથી ઇસ્લામનો પ્રચાર કરી શકો તેમ નથી. તમારે ઇસ્લામનો પ્રચાર કરવો હોય તો તો તૌહીદથી કરો, શાંતિથી કરો; પણ હિંદુઓને ઉશ્કેરીને અગર દુઃખ દમને કદી પણ કરી શકશો નહિ. શું હિંદુ-ઓએ તમારી તરફથી બુએ વફાની ઉમેદ નહિ રાખવી ? સાહેબાન ! હું લખું છું તેમાં સખતી હશે, પણ આપ લોકો તરફથી હિંદુઓ પર

આજે એવા જખમ પડે છે કે, આમળ ઉપર પણ હવે કદી હિંદુ-મુસલમાન ઇતેહાદ થશે કે નહિ તે સવાલ જોવા થાય છે. આ ઇતેહાદમાં તફરકો નાખવાનો જુઓ, ઓ મૌલવી સાહેબાન! આપનો સર ઉપર છે.

હું આપને અરજ કરું છું કે, મારા મુસલમાન બિરાદરાન! આપ હિંદુઓ સાથે મળો અને એમના વિચારોનું જ્ઞાન જુઓ. જેમ આપણા પાક દીન પર જૂઠાં ઇસ્લામ આવવાથી આપણા દિલ પર જખમ થાય છે, તેમ તેમને પણ થાય છે. ઇબ્ન સાઉદે કુખા અને મકરબાઓ તોડ્યા, તેથી આપણા દિલમાં કેવી આગ ફેલાઈ મઠ હતી! મુસલમાન આલમમાં કેવી બદઅમની ફેલાઈ ગઈ હતી! તો હિંદુઓ પર આ જુલમ વર્તાવવાનું આપને કેમ ઝાચેઝ લાગે છે? સાહેબાન! ફરીથી કહું છું કે, સખતી માફ કરજો, આ આપણાજ સાદા લોહીનો ભોળપણનો નતીજો છે. આપનો-સિકંદરઅલી ફિદવી ( “ હિંદુસ્થાન ” ના એક અંકમાંથી )

## ૪-સ્ત્રીજાતિવિષે મુસ્લિમ ધર્મનો ઉપદેશ

(કુરાને-શરીફ અને હદીસનો ઉપદેશ)

તારી જનનીને ચરણે સ્વર્ગ ખડું છે. સ્ત્રીઓના અધિકાર પાક લેખજો. તારી ઓરતોને મસ્જિદમાં આવવાની મના ન કરીશ. પત્નીપ્રત્યે અને કુટુંબપ્રત્યે જે સૌથી વફાદાર રહેશે, તે ખુદાનો પણ ખંદો ગણાશે અને કરતારની સૃષ્ટિમાં એનું સ્થાન અગ્રેડ રહેશે. સદ્ગુણી પત્ની એ માનવીની ઉમદા દૌલત છે. ઓરત સાથેના વર્તાવમાં તું ખુદાની ખફીની પચાલ રાખજો. એ તો તારી સહાયિકા છે, સહધર્મચારિણી છે. તેં એને પરવરદિગારના વિશ્વાસ પર સ્વીકારી છે. ધણીના ઘરમાં ધણિયાણી ગૃહરાણી છે. પવિત્ર અને પતિવ્રતા સ્ત્રી માનવજીવનનો અણુમોલો શણગાર અને પરમાનંદ છે.

સ્ત્રીઓ પુરુષોની અર્ધાંગના છે, જનનીએ તને જન્મ આપ્યો છે, માટે તેને તું જાળવજો. તેનું સન્માન કરવું એ ખુદાની અર્ચના કરવાસમાન છે.

પરાઇ પત્ની ઉપર કામી નજર નાખવી એ આંખનો વ્યભિચાર છે અને મનાઇ ફરમાવેલાં વચનો ઉચ્ચારવાં એ વાણીનો વ્યભિચાર છે. ખુદાના સોગન ખાઇને કહું છું કે, ખુદા વ્યભિચાર સમાન ખીજ કાઇ પાપને ધિક્કારતો નથી.

( “ સૌરાષ્ટ્ર ” ના એક અંકમાંથી )

## ૫-લમવિષે કુરાનની આજ્ઞા

( લેખક:-શ્રી. એ. આર. મહમદ ઝાહીર )

ઇસ્લામ કયા સંજોગમાં બહુપત્નીવ્રતની છૂટ આપી છે ?  
મુસ્લિમ દીનવિષે ગેરસમજીત ફેલાવતા પાઠરીઓ.

“ધી યંગ ઇસ્ટ” માસિક પત્રના ઓક્ટોબરના અંકમાં મિ. ટી. કીમુરા જણાવે છે કે, “મહમદે ઇસ્લામીઓને પાંચ કે છ સ્ત્રી કરવાની છૂટ આપી છે!”

અભારના આપણા નૈતિક સિદ્ધાંતો જોતાં આ જાતની પરવાનગી નીતિની ભાવનાને શિથિલ કરનારી દેખાય છે.

ખરી વાત એમ છે કે, હજરત મહમ્મદ સાહેબ (સલ૦) અને ઇસ્લામ વિષે સદીઓ થયાં ખ્રિસ્તી પાઠરીઓ ખોટી અને આડે માર્ગે દોરવનારી હકીકતો રજૂ કરતા આવ્યા છે. આ ખ્રિસ્તી મિશનરીઓ સારી રીતે જાણે છે કે, ઇસ્લામના ડહાપણભરેલા બોધ સામે તેમનો ધર્મ ટકી શકે તેમ નથી, તેથી પોતાના અનુયાયીઓ સમક્ષ ઇસ્લામના ઉત્પત્તિ અને સ્વચ્છ સિદ્ધાંતો રજૂ કરવાને બદલે આ મિશનરીઓ મુસ્લિમ ધર્મનાં ખોટાં રેખાચિત્રો રજૂ કરે છે, કે જેની સામે જોવા પણ ગમે નહિ. મિશનરીઓ ઇસ્લામના લખના કાયદાઓ પર હુમલો કરી જણાવે છે કે, “મુસ્લિમ ધર્મમાં સ્ત્રીઓની હાલત સારી નથી.” એમ બતાવીને તેઓ જણાવે છે કે, ઇસ્લામમાં બહુ સ્ત્રી કરવાની છૂટ છે. આ ખ્રિસ્તી પાઠરીઓએ સમજવું જોઈએ કે, પયગંબર મહમ્મદ સાહેબ(સલ૦)ને પ્રેરણા થઇ અને તેમણે કુરાનનો આદેશ આપ્યો. એ કુરાન જ્યાંસુધી હસ્તીમાં છે, ત્યાંસુધી ઇસ્લામની વિરુદ્ધનો કોઇ પણ દાખલો ટકી કે ચાલી શકે તેમ નથી. કોઇપણ માણસ પવિત્ર કુરાન વાંચી શકે તેમ છે અને તેમાં સ્ત્રીઓને કેટલા અને કેવા હક્કો આપેલા છે તે પોતે જાણે જોઈ શકે તેમ છે. દિલ્લીની વાત એ છે કે, ઇસ્લામની વિરુદ્ધની ચળવળમાં જાપાનના લોકો પણ ફસાયા છે, કારણ કે જાપાનીસોને ઇસ્લામ વિષેની માહિતી ખ્રિસ્તી મિશનરીઓ મારફત મળે છે.

મજકુર લખાણમાં તેનો વિદ્વાન જાપાનીસ લખનાર કહે છે કે, ઇસ્લામમાં બહુ સ્ત્રી કરવાની છૂટ છે, પણ તે ખરાબર નથી. ઇસ્લામ આખા જગત માટેનો ધર્મ છે અને દરેક દેશ અને દેશ-કાળને અનુકૂળ તે ધર્મ છે. પવિત્ર કુરાનની આજ્ઞાઓની સાથે તે માટેની જુદી જુદી શરતો પણ હોય છે.

પયગંબર સાહેબના જમાનામાં દરેક દેશમાં બહુ સ્ત્રી કરવાની

છૂટ હતી અને હજરત મહમ્મદ સાહેબે (સલ૦) તેમના મનુષ્યસ્વભાવના ઊંડા અભ્યાસથી જોયું કે, એ રિવાજ એકદમ બંધ કરવામાં આવશે, તો એક-પત્નીવ્રત દેશોમાં જે અનીતિ ચાલે છે, તેવી અનીતિ લોકોમાં ચાલશે; તેથી તેમણે ખુદાઇ પ્રેરણાથી આગ્રા આપી કે, દરેકને સરખી રીતે રાખી શકે તો બે, ત્રણ કે ચાર સ્ત્રીઓ પરણો; પણ દરેકને સરખી રીતે ન રાખી શકાય તો પછી એકજ ઓરત સાથે નિકાહ કરો. મહમ્મદ સાહેબની આ આગ્રાનો પાઠરીઓ ઊંઘે અર્થ કરી બતાવે છે અને તેમણે દરેક પત્ની તરફ સરખી રીતે સમાનતાથી વર્તવા કહ્યું છે તે શરત બૂલી જાય છે.

વળી એ પણ યાદ રાખવાની જરૂર છે કે, હજરત મહમ્મદ સાહેબ (સલ૦)ના જમાનામાં એક ખુનખાર લડાઈમાં ઘણા મુસલમાન મરદો મરાયા હતા અને વિધવા તથા સ્ત્રીઓની સંખ્યા વધી પડી હતી. હજરત મહમ્મદ સાહેબ (સલ૦) એક સાચા સુધારક હતા. તેમને અત્યારના જમાનામાં કુંવારીઓ માતા થાય છે તેવી સ્થિતિ ઇસ્લામી મુલકમાં નહોતી આણવી અને તેથીજ તેમણે વધી પડેલી સ્ત્રીઓ માટે જોગવાઈ કરવા મુસલમાનોને એક કરતાં વધારે સ્ત્રી કરવાની છૂટ આપી. હકીકત એ છે કે, ઇસ્લામી મુલકોમાં એક પત્નીવ્રતનોજ રિવાજ છે અને બહુ સ્ત્રીનો રિવાજ તો માત્ર અપવાદરૂપ છે. ઇસ્લામની આગ્રાને લીધે ખ્રિસ્તી મુલકો સાથે સરખાવતાં ઇસ્લામી મુલકોમાં ઘૂપા વ્યભિચાર અને અનીતિ કમી છે. મિ. કીમુરા જે એમ માને છે કે ઇસ્લામમાં વધુ સ્ત્રીઓ કરવાની ખાસ આગ્રા છે, એ તેમની બૂલભરેલી માન્યતા છે.

(દૈનિક “હિંદુસ્તાન”ના એક અંકમાંથી)

## ૬-હજરત અલી (રદી.)ના થોડાક સંખુનો

(લેખક:-શ્રી. “મો-મી-ન”)

“ડરો તો ખુદાથીજ ડરો.” આ નાનકડા વાક્ય ઉપર, અમલ કરનારાઓ માટે હું કહું છું કે, એમાં બંને દુનિયાનું સર્વોત્તમ સુખ સમાયેલું છે; પણ ખુદાના થોડા બંદાઓ તે ઉપર અમલ કરે છે, તેનો ખ્યાલ કરતાં મને ભારે અફસોસ છૂટે છે. ખુદાનોજ ડર રાખવાના દરાવથી બધાં વર્તનો, બધાં કામો અને હકપરસ્તી ઉપર અમલ થઈ શકે છે; પણ આજે જેટલો ખુદાનો ડર રાખવામાં આવે છે, તે કરતાં વધુ ડર સત્તાના શાખીન શ્રીમંતોનો, ખોટે રસ્તે દોરવાઈ ગયેલા આગેવાનોનો અને આપખુદ સત્તાના શેઠિયાઓનો રાખવામાં આવે છે. આ સમયે ખુદા અને તેના રસુલ(સલ૦)નાં ફરમાનોને બૂલી જવામાં આવે છે અને પો-

તાની ફરજને વિસારી દેવામાં આવે છે. આવા શખસો આ દુનિયા-માંથી બોલ બોલતાંમાં કૂચ કરી જવાનું છે, એમ સારી પેઠે સમજવા છતાં તેઓ પોતાની ફરજ અદા કરી મુસાફરીનો સામાન તૈયાર કરવાને બદલે, આપખુદ સત્તાના શોખીનોના તાબેદાર બદ્દે ગુલામ બને છે.

હજરત અલી (રદી.)નું ફરમાન છે કે, “અય મુસલમાનો ! મરવા પહેલાં તમારાં દિલ દુનિયાથી જુદાં કરો. દુનિયામાં તમોને ફક્ત અજમાયશ માટે મોકલવામાં આવ્યા છે અને તમો આખેરત માટે પેદા થયા છો. જ્યાંસુધી ઇન્સાન દુનિયાને તુચ્છ સમજે નહિ, ત્યાંસુધી તેઓમાં નેક ખસલતો પેદા થતી નથી. જેઓ આ દુનિયામાં ( નેકી છોડીને ) ખુશ રહેશે, તેઓ આખેરતમાં હલાક થશે; અને જેઓ આ દુનિયામાં ( પોતાના સાચાપણના સખમે ) પરેશાન રહેશે, તેઓની આખેરત ખુશખુશાલ નીવડશે. જેઓ માટે દુનિયામાં મુસીબતો અને સખ્તીઓ નથી, તેઓ માટે આખેરતમાં નિયામતો નથી. ”

x

x

x

x

મુસ્લિમ ભાઈઓ હજરત અલી (રદી.)ની આટલીજ કીમતી નસીહતો પ્રમાણે ચાલે તો મુસ્લિમ કોમનો મુકાબલો, કોઈ પણ વાતમાં મજલ શી કે કોઈ પણ બીજી કોમ કરી શકે ? પણ જેમ જેમ કોમમાંથી ખુદાનો ડર ઓછો થતો જાય છે અને આપખુદ અને જુલમી સત્તાધિકારીઓ માટેનો ડર વધતો જાય છે, તેમ તેમ કોમની પડતી આવતી જાય છે.

હજરત અલી (રદી.)નું ફરમાન છે કે, “અફસોસ કે અય મુસલમાનો ! તમારી જિંદગી તમામ વહી ગઇ અને ગુના સિવાય આખેરત માટે તમોએ કાંઈ ભાવું બેગું કર્યું નહિ અને હજી પણ તમારી ગફલતીઓનો એવો હાલ છે કે, નફસની લજજતો જે ફાની છે તેમાં તથા હીરસોહવસમાં તમો ગિરફતાર બની ગયા છો અને ખુદાના કલામ તથા હિસાબના દિવસોનો તમોએ બિલકુલ ખ્યાલ રાખ્યો નથી. ” બિલકુલ બરાબર છે. ખુદાનો કલામ તથા હિસાબના દિવસનો ખ્યાલ x x x હોત તો આજે કોમમાં મારે તેથી તલવાર અને આપખુદી તથા જુલમનો દોર હાલની હદે વધીજ શકત નહિ.

હજરત અલી ( રદી. )ના આ પણ કીમતી સખુનો છે કે “અય જિંદી મેડી અને મહેલમાં વસનારાઓ ! ખબરદાર બનો, નજદીક છે તે દિવસ કે જે દિવસે તમો જમીનમાં દફન થશો અને ખાકમાં મળી જશો. હુશિયાર બનો કે એક ફિરરતો હમેશાં ખુદા તરફથી જમીનવાળાઓ અને દુનિયાવાળાઓને અવાજ આપીને કહે છે કે, અય ગાફિલો ! ખામે ગફલતમાં કેમ પડ્યા છો ? શા માટે

મોટી મોટી ધમારતો જીભી કરવામાં ગુલતાન ખની ગયા છે ! એ તો તમારા વખતની બરબાદીનો સામાન છે. તમે તો કબ્રમાં x x સૂવા માટે પેદા થયા છે અને તેમાં તમામ માટે જે ઉમદા ઉમદા ધમારતો જીભી કરો છો, તે તો એક દિવસે તમારાં મનથી નકામી અને બરબાદ થઇ પડશે. ”

છેવટે હજરત અલી ( રહી. )એ કહ્યું છે કે, “ અય લોકો ! ખબરદાર બનો કે દુનિયા આખરે ક્ષાની થનાર એક મુસાફરખાના-સમાન છે. હંમેશ રહેનાર તો આખેરત છે; માટે આ મુસાફરખા-નાથી કાંઇ એવો નેક અમલ કરો કે આખેરતનું લાતું થાય. અય મુસલમાનો ! જે ખુદાની સામે તમારાં તમામ કામો ખુલ્લાં છે, તેની આગળ શા માટે પરદો કરો છો અને શા માટે તેના જીલ-મગાર બંદાઓથી ખોટી રીતે ડરી જઇને ખુદાનો ડર રાખવાથી દૂર રહો છો ? અય મુસલમાનો ! ડરો તો ખુદાથીજ ડરો અને તેના જૂઠા બંદાઓની સહેજ પથ્થ દરકાર કે ડર રાખો નહિ. ”

( “ હિંદુસ્તાન અને પ્રજામિત્ર ”ના એક અંકમાંથી )

## ૭-શાહે અફઘાન અમાનુલ્લાહનાં અમર વચનો

“ તમારા દેશમાં કામ કામ વચ્ચે વેર-ઝેર છે, એમ હું સાં-ભળું છું. ખુદાને મારી બંદગી છે કે, હિંદુસ્તાનમાં તે કોમી એખ-લાસ વર્તાવે. હિંદુ અને મુસલમાન, બન્ને એક ખુદામાં માને છે અને તો તો એ ખુદાની આ આલમમાં હિંદુ અને મુસલમાન વચ્ચે લડાઇ શા માટે હોય ? હિંદુઓ તેમનાં દેવાલયોમાં તેમને ઠીક લાગે તેમ ખુદાની બંદગી કરવાને આજાદ હોવા જોઇએ અને મુસલમા-નોને તેમની મસ્જિદોમાં અલ્લાની નમાજ પઢવાની પૂરેપૂરી સ્વ-તંત્રતા હોવી જોઇએ. ઇન્સાન, ઇન્સાનની બિરાદરીનો હું પૂજક છું અને હિંદુસ્તાનના હિંદુ અને મુસલમાનો આપસઆપસમાં બિરાદ-રીનો વર્તાવ રાખે, એ જોવાની મારી દિલની મુરાદ છે. ”

“ જો તમે ( મુસલમાનો ) હિંદુઓની ધાર્મિક લાગણીઓને માન આપશો, તો તેઓ ( હિંદુઓ ) પણ, તમારા મઝહબ પ્રત્યે માનલાવ બતાવશે. બીજી કામોની ધાર્મિક માન્યતાઓની મળક ઊડાવવાથી તમે તમારીજ ધાર્મિક માન્યતાઓની મશ્કરી કરવાનું બીજાને નિમંત્રણ કરી રહ્યા છો અને એટલુંજ નહિ પણ એથીયે વધારે તમે તમારા અસહિષ્ણુતાના ઝગૂનથી ખુદ તમારા પોતાના પયગંબરનાં પાક વચનોને અપમાન આપી રહ્યા છો. ”

( “ સૌરાષ્ટ્ર ”ના એક અંકમાંથી )



## ૮-મુસ્લિમ માર્દઓની હૈદ મુબારક

[ ઇસ્લામની ઉદારતા અને બિરાદરીનો ખુલાસો ખ્યાલ ]

મુસ્લિમ બિરાદરીને ઈદ મુબારક! પાક ઇસ્લામમાં ઈદ-ઉલ-ફિત્રનો... દિવસ ધણો પવિત્ર અને મહત્વનો છે. હિંદુ કોમ આવળુ માસને જેમ પવિત્ર ગણે છે, તેમ દીને ઇસ્લામમાં માનનારાઓ રમઝન માસને પાક ગણી તે માસમાં રોઝા રાખે છે અને તે ખતમ થતાં ચંદ્રદર્શન કરી, બીજે દિવસે ઈદનો-આનંદનો દિવાળીનો દિવસ ઊજવી ઇસ્લામી ધર્મની જે ઉદારતા છે તેનો તથા મુસ્લિમોમાં બિરાદરીનો જે ખુલાસો ખ્યાલ છે, તેનો પરિચય કરાવે છે. રમઝન ઈદને પાક દિને નાના-મોટા કે ગરીબ-તવંગરનો બિલકુલ ભેદભાવ રાખ્યા વગર આખી કોમ શહેર બહાર ખુલ્લા મેદાનમાં કે ઈદગાહમાં પાક પરવર-દિમારની સાથે મળીને બેઠગી કરે છે અને ખાસ નોંધ લેતા જેવી બાબત તો એ છે કે, ઈદની નિમાજ પઢતાં પહેલાં દરેક ઇમાનદાર મુસ્લિમે અલીશૈર ધક કે અનાજ ગરીબોને દાનમાં આપવું જોઈએ. એવું મઝહબી ફરમાન છે. ખુદા-તાલાના દરબારમાં ગરીબ-તવંગરનો ભેદભાવ નથી, એવો નિમાજ પઢતા મુસ્લિમ બિરાદરીને જોતાંની સાથેજ આપણા મનમાં ખ્યાલ આવ્યા વગર રહેતો નથી અને “ગરીબોં પે દયા રખો-તવંગર હો તો વૈસા હો” વાળી ગઝલ પણ તેમની સખાવત જોતાં યાદ આવી જાય છે! કુરાને પાકમાં રમઝન ઈદ કે બકરી ઈદને દિવસે ખયરાત કરીને સવાબ (પુણ્ય) હાંસિલ કરવા ઉપરાંત, દરેક સાચા મુસ્લિમે પોતાની ચોખ્ખી આવકના અઢી ટકા, ‘જકાત’ તરીકે જુદા કાઠીને સુફલિસ, લાચાર, અપંગોને દાન કરવું જોઈએ, એવું ફરમાવ્યું છે. વળી તવંગરોએ બ્યાજ ખાવું એ પણ હરામ છે, એવો દીને ઇસ્લામનો સિદ્ધાંત છે અને ખયરાતના, બ્યાજ નહિ ખાવાના તથા ‘જકાત’ના સિદ્ધાંતને સાથે લઈને જોતાં આપણી એમ ખાતરી થાય છે કે, ઇસ્લામી મઝહબ ઉદાર છે, બિરાદરીના તેના ખ્યાલો ઊંચા છે અને મૂડી તથા મજૂરવાદનાં ત્રાજવાં સમતોલ રાખવાની તેમાં અજબ કરામત રહેલી છે! આજે સમાજવાદ તથા સામ્યવાદના પ્રચાર માટે સુધરેલા દેશોમાં પ્રખર ચળવળો ચાલી રહી છે; પણ એક મુસ્લિમ બેરિસ્ટર એક વખત વિલાયતના એક મજૂર પત્રમાં ‘ઇસ્લામ અને સમાજવાદ’ નો લેખ લખીને વાંચી રીતે બતાવી આપ્યું હતું કે, પાક રસુલ પયગંબર મહમ્મદે (સલ્લ) સમાજવાદના ધણા ઉત્તમ સિદ્ધાંતોને ઇસ્લામમાં આમેજ કરી દીધા છે! વારસા હિસ્સાની બાબતમાં તેમજ બીજા સામાજિક હક્કોની બાબતમાં ઓએને પણ ઇસ્લા-

મેમાં ધણો આલા દરજ્જો આપવામાં આવ્યો છે અને પરદાનો રિવાજ જે ધણો અનિષ્ટ અને હાનિકારક મનાય છે, તે પણ પાછગથી દાખલ થયાનું કેટલાકો કહે છે અને ખિલાફતના મુખ્ય ધામ-સમાન ગણાતા તુર્કીમાંથી તો તેને ક્યારની રૂખસદ પણ આપી દેવામાં આવી છે ! સામાજિક બંધારણમાં પણ ઇસ્લામની ઉદારતા વખાણવા યોગ્ય છે. “લા ઈલા ઇલ્લાહ મહમદુર રસુલ અલ્લાહ”-ની પાક કલમો પઢી ઇસ્લામનો અંગીકાર કરનારો માણસ મુસ્લિમ સમાજમાં સમાનતાને પ્રાપ્ત કરે છે અને તેની સાથે ‘રોટીવ્યવહાર’ રાખીશું પણ ‘બેટીવ્યવહાર’ નહિ કરીએ, એમ કોઈ કહેતું નથી; કેમકે તે ઇસ્લામની ઉદારતા અને બિરાદરીના છુલંદ ખ્યાલથી અરખિલાફ છે !

રમજન ઈદની મહત્તાને ઇસ્લામી ધર્મમાં અગત્યનું સ્થાન મળે એ પણ સ્વાભાવિકજ છે; કેમકે માહે રમજનમાં રોજ પાળવાનું જે ફરમાન છે, તેમાં ધણા ઉમદા હેતુઓ રહેલા છે. આવા રોજ-અપવાસો કરવાથી ગરીબોને ખૂખનું દુઃખ કેવું વેડવું પડતું હશે તેનો શ્રીમંત-તવંગરોને પણ ખ્યાલ આવે છે; આજે અપવાસથી રોજો મટાડી, શરીરને નીરોગી બનાવવાનો તખીખી સિદ્ધાંત દુનિયાભરમાં મનાવા લાગ્યો છે. અમેરિકા જેવા આગળ વધેલા દેશો તો તેની ઉપર ખૂબ ભાર દે છે અને ખરેખર ખુશી થવા જેવી વાત તો એ છે કે, ઠહેવાતા સુધરેલા દેશો જેને જંગલી કે પછાત આરમો ગણે છે, તેઓને ત્યાં તો અપવાસનો મહિમા પહેલેથીજ જાણવામાં આવ્યો છે અને ધાર્મિક માન્યતાની સાથે તેને એવો તો ઝોતપ્રોત કરી દેવામાં આવ્યો છે, કે જેથી મુસ્લિમ દુનિયા તેનો પ્રયોગ બાખુશી પોતાની ફરજ સમજીને કરે છે ! આરબ પ્રજાની તંદુરસ્તીને કારણેજ ઇરાનથી ત્યાં ગયેલા ચાર હજીમોને નકામા બેસી બગાસાં ખાઈ પાછું ફરવું પડ્યું હતું ! રોજનો સૌથી વધારે લાભ તો તનની સાથે મન પણ તેથી શુદ્ધ અને છે અને મજહબ માટેનું ચકીન તેથી દૃઢ અને છે તે છે. રમજન માસના રોજ પાળવામાં લસ્કરી તાલીમનો પણ સમાવેશ થઈ ગયા વગર રહેતો નથી. આખો દિવસ લડીને રાત્રે જેમ લસ્કર છાવણી નાખી અનાજ-પાણી લે, તેમ રમજન માસમાં કરવામાં આવે છે અને પાક ઇસ્લામના પ્રચાર-માટે પાક પયમંબર મહમદનાં પુત્રી ખીખી ફાતમાના પુત્રો ઈમામ હસન અને હુસેનને કરબલાની જે મોટી લડાઈ લડવી પડી હતી, તેની પ્રાથમિક તૈયારી માટે આવી તાલીમની યોજના થઈ હોય તો તે પણ તદ્દન બનવાજોગ છે. ધર્મયુદ્ધની તૈયારીને પણ ધાર્મિક કર્મજ ગણી શકાય, એટલે લસ્કરી હેતુ હોય તોપણ માહે રમજનની મુખ્ય ભાવના તો ધર્મનીજ રહે છે.

ઈદ-ઉલ-ફિત્રમાં ઉપર કહ્યા મુજબ ધણાં ધર્મતત્ત્વો ભરેલાં

છે અને તે ઇસ્લામી બંધુઓનો પવિત્ર તહેવાર હોવાથી તેમને અંત-કરણપૂર્વક મુઆરકબાદી ઇસ્લમાની સાથે આજે મુસ્લિમ જગત ઉપર જે શિયાહ વાદળો ઘેરાઇ રહ્યાં છે તે પણ ખુદ પાકની રહમદિલીથી સત્વર વિખેરાઇ જાય, એવું અમે જનોજિગરથી ઇચ્છીએ છીએ ! આજે ઇરાનની સત્તા ઉપર ત્રાપ મારવાના પ્રયત્નો થઇ રહ્યા છે. ઇજિપ્ત, અરબસ્તાન અને ઇરાકમાં પણ બચ-ઝખૂમી રહ્યો છે, સરહદ-પર લશ્કરી તૈયારીઓ થતી જોઇને શાહે અફઘાન પણ શંકાશીલ બન્યા છે અને તુર્કીના મુલકો તફઝાવવા માટે યુરોપનું લુચ્ચું શિયાળ ગણાતું ઇટલી ટાંપી રહ્યું છે ! ઇસ્લામની ખાતર મઝહબી મોખીનોએ ધણું દુઃખ વેઠ્યું છે, રમજાન મારાની ધણી તપશ્ચર્યાઓ કરી છે; ઇંદની બંદગી, બિરાદરી અને ખયરાતવડે આત્માની બુલંદી પ્રાપ્ત કરી છે અને કોઇ પણ વખતે દીનદાર મુસ્લિમ પોતાના દેશ અને ધર્મને ખાતર પોતાના જીન સદકે કરવામાં કે સર્વસ્વની કુરબાની કરી દેવામાં પાછો ન પડે, એ વાત નિર્વિવાદ છે. કેટલાક કમન-સીખ અપવાદોને બાદ કરતાં, હિંદની સ્વતંત્રતાની ખાતર મુસ્લિમ બિરાદરો જે ખંત અને ચીવટ બતાવે છે, તે તેમની ઉત્તમ મઝહબી માન્યતાઓનેજ આભારી હોવાથી, હિંદની સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરવા કાળે આ દેશની સઘળી કોમો હાથમાં હાથ મિલાવી એકદિલીથી કામ કરે એવું ઇચ્છી, આજના ઇંદના પાક દિને અમારા મુસ્લિમ બિરાદરોને અમે ફરી ફરીને મુઆરકબાદી આપીએ છીએ ! મયોમ.

( “ હિંદુસ્તાન ” ના એક અંકમાંથી )

## ૧-મુસ્લિમ બિરાદરોને મલામળ

( લેખક:-સલામ આલેકુમ )

બિરાદરો ! આજે તમારો વરસમાંનો એક મહત્વનો તહેવાર છે. આ તહેવારનું મૂળસ્વરૂપ ધ્યાનમાં આણો. હિંદુઓનો પિતૃપક્ષ, પારસી-ઓનાં ડોસલાં, તેવોજ તમારો મોહરમનો તહેવાર છે. દરેક તહેવાર સાથે જૂતકાળના ઇતિહાસની દાહક કે ઉલ્લાસક સ્મૃતિ રહેલી હોય છે; તેમ તમારા બુઝુર્ગોના દુઃખદાયક અંતનું સ્મરણ કરાવનારો આ તહેવાર હોવાથી અત્યારે તમારે મનની એકાગ્રતા અને શાંતિ જાળવવી જોઇએ.

**લીલા પર લાલ ડાઘા**

હાલ તો કેમી રમખાણોના અગ્નિકુંડમાં દેશ હોમાયેલો છે, રોજ રોજ કંઈ ને કંઈ ખરાં ને ખોટાં તોફાનો, મારામારી, મંબીર ઇજ્જતો અને ખૂનના ચોંકાવનારા સમાચાર મળ્યાજ કરે છે. મોહ-રમનો તહેવાર શરૂ થયો એટલે તો ઉત્તર હિંદમાંથી તોફાનના સમા-ચાર આવી પહોંચ્યા ! બિરાદરો ! તમારા ધાર્મિક ઝંડાનો રંગ લીલો

છે. ધરભાગ એટલે શાંતિધર્મ, એ તમારો ધર્મ છે. લીલો રંગ એ તો સૃષ્ટિની લીલોતરી જેવો નજરને દંડક અને આહલાદ આપનારો તેમ મનને પ્રસન્નતા અને સોજાવલતા આપનારો છે; પણ કંઈક કારણસર ઉપરાછાપરી તે પર માનવલોહીના છાંટા ભડે છે અને તેની આહલાદકતા તથા પ્રસન્નતા ઝાંખી પડી જાય છે. ધર્મનું નિશાન લોહીથી ખરડાવવું એજ બુઝુર્ગોનો આદેશ હોત, તો તેમણે તે લાલ રંગનું જ બનાવ્યું હોત, લીલા રંગનું નહિજ. પરંતુ જ્યારે સૃષ્ટિની અનુપમ પ્રસન્નતા દર્શાવનાર લીલા ઝંડા પર વારે વારે નજરને ત્રાસ આપનાર અને હૃદયમાં કમકમાટી ઉપજાવનાર લાલ લોહીના છાંટા હિડાવવામાં આવે, ત્યારે સહેજે વિચાર કરવો પડે છે કે, શું આખા જગતને આનંદમય બનાવવાના હેતુએ ધરાવનાર બુઝુર્ગોની આપણે આવીજ કદર કરતા હોઈશું ?

તોફાનો કેમ થાય છે ?

તો પછી આપણે વિચારવું જોઈએ કે, આ તોફાનો કેમ થતાં હશે ? ઉપરટપકે જણાવવામાં આવે છે તે શું ખરું હશે કે, તોફાન-માં ભાગ લેનારા બધાજ હિંદુઓ અને બધાજ મુસલમાનો ગુંડા હોય ? અને તેમને બસ ખાટકીની માફક મારફાડમાંજ મગ્ન લાગતી હોય ? ના, ના ! મનુષ્યપ્રાણી આવું હલકટ અને નીચ મનોદશા-વાળું તો નજ હોય; તો પછી તોફાનો શાને થતાં હશે ? એકજ દેશ-માં સદીઓથી વસતા અને એકજ ભૂમિના ખોળામાં બહારેલા ભાઈ ભાઈઓ આમ વેરીલા બની લોહીનું છંટાણુ શાને કરતા હશે ?

આનાં બે કારણો છે:-એક તો પ્રથમ સંપીલી પ્રજાના વિનાશ-માંજ પોતાનું જીવન નભાવી રાખવાની ઇચ્છા રાખતી સરકાર આપણામાંનાં સાદાં-ભોળાં માણસોને ભોળવી કંકાસ કરાવે છે. તેઓ એ વાત બરાબર સમજી ગયા છે કે, હિંદુમુસલમાનોની એક-સંપીમાં આ મહાન દેશની આઝાદી છે, તેમ તેમનો વિનાશ છે. તે માટે તેઓ આપણને લડાવી મારે છે અને બીજું કારણ એ કે, આપણામાંના જે માલેતુજર નેતાઓ છે, તે અંગ્રેજોના હાથમાં બહાવરા બની નાચી રહ્યા છે. ખિરાદરો ! દિનભર મહેનત ખેડી પસીનો ઉતારનારા તમારા-મારા જેવા ગરીબોના આ કહેવાતા નેતા-ઓ દુસ્મન છે. અંગ્રેજો તેમને માનચાંદની કે હોદ્દા-શિરપાવની કે બીજી આર્થિક લાલચો આપે છે અને તેના બદલામાં તેઓ જમા-તના અને દેશના દુસ્મન બની આપણી ગરદનો કપાવે છે ! આજના આખા રાજતંત્રનું રહસ્યજ એ છે કે, તેમાં એક અમુક માલદાર વર્ગનોજ લાભ રહ્યો છે અને આ વર્ગ પોતાનો લાભ જાળવી રાખવા સરકાર સાથે ધારાસભાઓમાં તેમ બ્યાપારીક્ષેત્રમાં સહકાર કરીને આપણને લૂંટે છે. ખિરાદરો ! તમે જ્યારે તેમની બચકર પ્રપંચજળ સમજતા થશો, તમારા ને મારા જેવા ગરીબ પણ પ્રમા-

શ્રિક કામદારોને પગ નીચે ચગદી નાખી લૂંટવાના તેમના અનેરા પ્રયાસો તમે બરાબર જાણી લેશો, ત્યારે તમને આગેવાનો કહેવાતા સેતાનો સામે પૂરેપૂરો દેષ ચડશે. આજે હિંદુ અને મુસલમાન કામદારોને તેમના માલદાર નેતાઓ જાણીજૂણે લડાવી રહ્યા છે; તેનું રહસ્યજ એ છે કે, આપણી સ્થિતિ કોઈ પણ રીતે ના સુધારતાં, આપણને બિખારી રાખીનેજ તેમને ગાડીધોડા ને મોટરો દોડાવવી છે.

**આ દાખલો જુઓ.**

દાખલા તરીકે એક વાત કહું. ધર્મને નામે ભોળા ભાઇઓને દિલમાં ખોટી ઝૂલ પેદા કરી આપણા નેતાઓ આપણને લડાવી મારે અને આપણે મારામારી કરી પોલીસના પંજમાં સપડાઇ જેલ જઈએ. આ બધું આપણે આ નેતા કહેવાતા પ્રાણીની ઉસ્કેરણીથી કર્યું; પણ આપણા જેલ-ભોગવટા પછી આપણાં જે કુટુંબીઓ પાછળ રહ્યાં તેમનું આ નેતાઓને જરાય ભાન છે? બડા નેતાઓના ભોળવવાથી અત્યારસુધીમાં જેઓ રમખાણ કરી જેલમાં ગયા, તેમનાં ભાઇભાંડુ કે બાલબચ્ચાંની બરદાસ્ત આ નેતા કહેવાતા પ્રાણીએ કદી લીધી છે, કે તેમણે પોતાના મોંમાંનો કાગિયો તમારા આકૃતના અવસરમાં તમારી આગળ ધર્યાનું તમને યાદ છે? કદીજ નહિ; કેમકે તમને લડાવી માર્યાં કે તેમનો અર્થ સરી ગયો !

**બાળબચ્ચાંઓ તરફ જુઓ.**

એજ રીતે સહેજ સહેજમાં મારામારીપર ઊતરી પડી પોલીસમાં સપડાઓ અને જેલ જવું પડે તો તમારાં બાળબચ્ચાંઓની શી વલે થશે? તેમને ખાવા કાંણુ આપશે? તમારી ગેરહાજરીમાં ધરનું ભાડું ચઢે ને ધરવાળો તેમને ધરમાંથી કાઢી મૂકે, તો તેઓ બિચારાં કોનો આશરો કરશે? મહિનાના પૈસા ચઢતાં દૂધવાળો દૂધ આપવાની ના પાડે તો તમારું વહાલું બાળક જૂખું ટળવળશે તેનું શું? આવે વખતે કદી તવંગરોએ ગરીબોને મદદ આપી છે? ૧૯૨૧ ની સાલમાં મુંબઈમાં રમખાણ થયું તે અંગે જે બિરાદરો જેલમાં પુરાયા તેમની જેલમાં કેવી હાલત થઇ છે, તે મેં નજરે નિહાળી છે; અને વળી તેમનાં બાળબચ્ચાંઓની ત્યારે કોઇએ કદર કરી હતી? આ સ્થિતિ ધ્યાનમાં લઈ જગતના ભોળા કામદાર બિરાદરો ! નેતા કહેવાતા માલદારોના પ્રપંચ સમજી લો અને ભાઇભાઇની બરદાસ્ત ઉતારવાની ષેક્ષણ છોડી દઈ ભાઇચારો વધારો. હિંદબહારના દરેક દેશમાં જે નવી સ્થિતિ ઊભી થાય છે તે ધ્યાનમાં રાખો. તુર્કી ને અફઘાનિસ્તાન ને ઇરાનનું નાવ કમ દિશાએ વહી રહ્યું છે તેનું નિરીક્ષણ કરો અને જગતની નજરમાં હાંસીને પાત્ર થતા અટકી ખરી આઝાદીનું સેવન કરો. આમીન ! !

( “ હિંદુસ્તાન ” ના એક અંકમાંથી )

## ૧૦-ઇતિહાસનું પુનરાવર્તન

અંકાલી વીરોના સુવર્ણમંદિરનું સ્થાનક અમૃતસર ! ખુદા તેના ઉપર દુવાઓ વરસાવે ! જલિયાંવાલા બાગના બત્રાધામ અમૃતસરને હિંદની રાષ્ટ્રીય તવારીખમાં અનોખું સ્થાન છે. જેમાંથી અસહ-યોગનો જન્મ જન્મ્યો, તે બુદ્ધિમ-જહાંગીરીના પ્રથમ ધા અમૃતસરના હિંદુ-મુસ્લિમોએ બગલગીરી કરીને ઝીલેલા; પછી-અસહ-યોગના અંત પછી આજે ફરીવાર અરુણોદય થઈ રહ્યો છે. ૧૯૧૯માં હિંદુ-મુસ્લિમ બિરાદરીનો અમૃતસરે જે ઇતિહાસ રચેલો તેનું આજે શુભસૂચક પુનરાવર્તન થઈ રહ્યું છે.

હમણાંજ અમૃતસરમાં મુસ્લિમોની ઈદ અને હિંદુઓની રામ-નવમીના તહેવાર ઉજવાયા. કેવી રીતે ઉજવાયા ? ૧૯૧૯ માં જે રીતે ઉજવાયા હતા તે રીતે ઉજવાયા. પ્રથમ ઈદનો મુસ્લિમ તહેવાર હતો; તે દિવસે હિંદુઓએ પહેલ કરી. તે દિવસની બિરાદરીનું દશ્ય બબ્બે હતું. ઈદને દિવસે હિંદુઓ ઈદગાહ પાસે જમા થયા, તેમણે શુક્રગર્ગ મુસ્લિમોને હાથ ઝાલીને દોર્યા, બચ્ચાંઓને રક્ષણ આપ્યું, મુસ્લિમ બાનુઓ માટે આદરપૂર્વક ભાગ કરી આપ્યો, મુસ્લિમોને ઈદ-મુબારક ઇચ્છી શરબત, પાન, ઇલાયચીની ભેટો ધરી...ખીજેજ દિવસે મુસ્લિમોનો તરનો મેળો ભરાયો. તેમાં હિંદુઓએ છેલ્લાં ચાર વર્ષના અભોક્તા તોડી, હિંદુ-મુસ્લિમ ઐક્યની જય બોલાવી !

પછી હિંદુઓનો રામનવમીનો તહેવાર આપ્યો. તેમાં સાથીદારી કરવા મુસ્લિમોએ નિર્ધાર કર્યો. ડૉ. કીચલુએ ઘોષણા કરી કે, આ સાલ ૧૯૧૯ ના ઇતિહાસનું પુનરાવર્તન થશે, મુસ્લિમો હિંદુઓના ધાર્મિક સરઘસમાં બળી એકદિલની રેશમગાંઠ વધારે મજબૂત બનાવશે અને ૩૦મી માર્ચે-રામનવમીના દિવસે બપોરે, જલિયાંવાલા બાગમાં મહાસભાના ત્રિરંગી ધ્વજ નીચે હિંદુ-મુસ્લિમોની મેદની જામી. હિંદુઓ, મુસ્લિમો અને શીખોનાં એ ટાળાંએ નાના નાના ત્રિરંગી વાવટા ફરકાવતાં 'વહે માતરમ્'ની મજાનાથી ગગન મળવ્યું. પછી એ મેદનીએ ડૉ. કીચલુની સરદારી નીચે સરઘસરૂપે જલિયાંવાલા બાગમાંથી કૂચ કરી 'વહે માતરમ્' 'રામ-ચંદ્રકી જય,' 'ભારતમાતકી જય,' 'હિંદુમુસલમાન કી જય'ની કણ્ઠમેદી ઘોષણાથી આકાશ ગાજી ઊઠ્યું. શેરીએ શેરીએ સરઘસ પર પુષ્પવૃષ્ટિ થઈ, મહોલ્લે મહોલ્લે મીઠાઈ વહેંચાઈ, ચાર વાગે આ સરઘસ મજાહેરી આવી પહોંચ્યું. અહીં સરઘસની મેદનીને અગ્રેસરોએ બાપણો આપ્યાં, જનસમૂહ રાષ્ટ્રગીતો ગાયાં અને ડૉ. કીચલુએ તેમને રામનવમીનો મર્મ સમજાવ્યો કે, 'સ્વરાજ્ય એટલે રામરાજ્ય.'

રામચંદ્રજી સ્વદેશના તારણહાર હતા. તેની સાચી પૂજા કરવી હોય તો આપણે પણ તેની પેઠે સ્વાધીન થવા પ્રયત્નો કરવા જોઈએ.”

પછી સાત વાગે રામનવમીનું ફરી વાર સરખસ શરૂ થયું અને શહેર આખામાં ફર્યું. હિંદુ-મુસ્લિમ એકદિલીનું આ દસ્ય જોઈ લોકોનો ઉમંગ માતો નહોતો. દશ દશ ડમલે સરખસને થોભવું પડતું. સ્વાધીનતાનો સંદેશ ઝીલતાં લોકોને તુમિ નહોતી થતી. રાતના બાર વાગ્યે સરખસ પૂરું થયું. લોકો વીખરાયા. ફરી વાર કીચલુએ વિદાય-સંદેશ આપ્યો—“આપણે તમામ રામને હિંદના વીર પુરુષ તરીકે પૂજીએ, રામની સેનામાં આપણે ભરતી થઈએ અને રાવણસેનાને શિકસ્ત આપી લાંકા જીતીએ અને સાચેસાચું રામરાખ્ય સ્થાપીએ, આપણે સ્વાધીન મનુષ્યો બનીએ.” ડો. કીચલુના એ પ્રેરણાદાયી શબ્દોના કણ્ઠોમાં થઈ રહેલા મધુર ગુંજન સાથે અમૃતસરના હિંદુ-મુસ્લિમોએ આઠ વર્ષ પછી આ ફરી વાર સુખનિદ્રા લીધી.

(“સૌરાષ્ટ્ર”ના એક અંકમાંથી)

## ૧૧-મહારાજા અશોકનો શિલાલેખ

“દેવાનાં પ્રિય પ્રિયદર્શી રાજા (અશોક) સર્વ ધર્મના સાધુઓ તથા ગૃહસ્થોને દાનવડે તેમજ અન્ય વિવિધ પ્રકારે પૂજે છે; પણ રાજા દાન અને પૂજાને એટલું મહત્ત્વ નથી આપતો, જેટલું સર્વ પંથની સારવૃદ્ધિને આપે છે. સારવૃદ્ધિ અનેક પ્રકારની છે; પણ તેનું મૂળ તો વાણીનો સંયમ એજ છે. વાણીનો સંયમ એટલે શું? આપણે આપણી ભાષા ઉપર એવો કાબૂ રાખવો જોઈએ કે જેથી પોતાના પંથનીજ સ્તુતિ અને પારકાના ધર્મની નિંદા ન થાય. ધર્મચર્યા જેવા ગંભીર પ્રસંગ સિવાય ગમે તે વખતે પોતાના ધર્મની સુંદરતા અને બીજાના ધર્મની એય બતાવવા એસવાથી આપણને હીણપત લાગે છે. જે વખતે જેવો પ્રસંગ હોય તે વખતે તે તે પ્રકારે પર-ધર્મીનો આદરજ કરવો ઘટે છે. આમ કરવાથી માણસ પોતાના ધર્મને ખૂબ વધારે છે અને બીજાના ધર્મની પણ સેવા કરે છે. એમ નહિ કરવાથી માણસ પોતાના ધર્મને પણ તોડે છે અને બીજાના ધર્મને પણ નુકસાન પહોંચાડે છે.”

“માણસ પોતાના ધર્મનાં વખાણ કરે છે અને પરધર્મની નિંદા કરે છે, તે તો પોતાના ધર્મની ભક્તિથીજ કરવા જાય છે. તેને થાય છે કે, ચાલો આપણે આપણા ધર્મને સુંદર કરી બતાવીએ; પણ તેમ કરતાં તે પોતાના ધર્મનેજ ભારેમાં ભારે નુકસાન પહોંચાડે છે, પોતાના ધર્મનોજ ભારે ધાત કરે છે. બધા ધર્મોમાં પ્રેમભાવ હોય, બધા હળીમળીને રહે, જાણે કુટુંબ એજ સારું છે; એટલે જુદા-

શુદ્ધ પંથવાળા લોકો ધર્મનો ઉપદેશ સાંભળે અને તેનું પાલન કરે.”

“અશોક રાજાની ખાસ ઇચ્છા છે કે, સર્વ પંથના લોકો બહુ શ્રુત થાઓ અને તેમનું જ્ઞાન કલ્યાણકારી નીવડે! (ધર્મ ધર્મ વચ્ચેના ઝઘડા ત્યારેજ શમે કે જ્યારે બહુશ્રુત થવાથી માણસના વિચારની અધતા મટી જાય અને માણસની વિદ્યતા સમાજને કલ્યાણ તરફ દોરે.) આ વાત જોમને પસંદ હોય તેમણે લોકોને સમજાવવું જોઈએ કે, અશોક રાજા દાન કે પૂજાને એટલું મહત્ત્વ નથી આપતો, જેટલું સર્વ ધર્મોની સારવૃદ્ધિને-એટલે કે કલ્યાણ કરવાની શક્તિને આપે છે, એટલા માટેજ તેણે ધર્મ-મહામાત્રો નીમ્યા છે, સ્ત્રીઓને માટે ઉપદેશકો નીમ્યા છે, વ્રાત્યભૂમિકો નીમ્યા છે અને બીજી સભાઓ પણ રચાવી છે. આનું ફળ એ છે કે, દરેકના ધર્મની પણ વૃદ્ધિ થઈ જાય અને ધર્મનો વિજય થાય.”

(“રાષ્ટ્રશક્તિ”ના એક અંકમાંથી)

## ૧૨-અકબરદિલી અથવા વિશાલ હૃદયનો મહિમા

“उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम्”

ઋષિ-મુનિઓ અને ઓલિયાઓનો ઈશ્વર અને ઈશ્વર ઉપરનો વિશ્વાસ-પ્રેમ, એ જ્યારે અમારો પોતાનો ઈશ્વર-ને વિશ્વાસ-પ્રેમ બની રહે, જ્યારે આપણે પૂર્ણ વિશ્વાસ-મૈત્રી આપણા એકજ પ્રીતિ-પાત્રમાં ઘેરાઈ ન રહેતાં સંપૂર્ણ ઈશ્વરી જગતની સાથે વ્યવહારમાં મૂકાય, ત્યારે આપણું ચિત્ત બધાની સાથે એકચિત્ત થઈ જાય છે. માતા જે દૃષ્ટિથી પોતાના બાળકને દેખે છે, તેજ દૃષ્ટિથી પ્રાણીમાત્રને જ્યારે આપણે આપણાં દેહ-પ્રાણ જેવાં સમજવા માંડીએ છીએ; જેવી રીતે સૂર્ય તમામ ધરોનો દીવો છે, તેવી રીતે આપણું હૃદય તમામ હૃદયોની લાગણીઓ અનુભવવા માંડે ત્યારેજ આપણને પવિત્ર “વિશ્વવ્યાપી પ્રેમ”રૂપી મહાન વિભૂતિ પ્રાપ્ત થાય છે. એ પવિત્ર પ્રેમ પ્રાપ્ત થયો, એટલે પછી એને માટે એવો કયો ચમત્કાર છે, કે જે અસંભવિત હોય? એવો કયો ચમત્કાર છે, કે જે એને માટે બાળકની રમત જેવો ન બની જાય? આજ આપણે એ પવિત્ર વિશ્વવ્યાપી પ્રેમનું નામ અકબરદિલી રાખીએ છીએ.

આ અકબરદિલીથી શું ન થઈ શકે? “આમને અકબરી” નામના પુસ્તકમાં લખ્યું છે કે, જ્યારે અકબરનું આત્મજાળ એટલું બધું વધી ગયું અને વરતુત: તે જ્યારે “यथा नामा तथा गुणा:” એટલે કે મહાન ચિત્તવાળો અર્થાત્ ઉદાર સુવિશાળ હૃદયવાળો બની



ગમે; ત્યારે તો પછી એની (અકબરની) દષ્ટિમાનથીજ રોગી સારા થવા માંડ્યા, અકબરનું નામ લેવાથીજ લોકોની અભિલાષાઓ સફળ થવા માંડી અને દૂર દૂરની વાતો અકબરના હૃદયમાં પ્રકટ થવા માંડી.

“ ઇસ્ક હો રાસત કરામાત ન હો કયા માને,  
હસ્મે-ધરશાદ હી સખ ખાત ન હો કયા માને.”

અર્થાત્ સાચો પ્રેમ પ્રકટ થયા પછી ચમત્કાર અને બધી બાબતો કેમ ન થાય ?

એ કાંઈ નવી વાત નથી. હજરત મહંમદ (સલ૦) ઇશુખ્રિસ્ત, હિંદુ-ઓના ઋષિમુનિ વગેરે કોના સંબંધમાં એવું નથી બન્યું ? અમેરિકાના સંયુક્ત પ્રદેશોમાં આજે એવા અનેકો હયાત છે, કે જેઓ રોગોની ચિકિત્સા પરમાત્માપ્રતિ અનન્ય ભક્તિભાવના વિના બીજે કોઈ પણ પ્રકારે કરવી, એ પ્રતિજ્ઞા તોડવા કરતાં અને અત્યંત નાસ્તિકતા કરતાં પણ વિશેષ પાપમય માને છે.

“ ઔષધિ ખાઉં ન ખૂટી લાઉં, ન કોઈ વૈદ યુલાઉં,  
પૂરણુ વૈદ ગિલે અવિનાશી, વાહી કે નવજ દિખાઉં.”

અર્થ:—કોઈ પણ જાતનું ઓસડ કે કોઈ જડીબુટ્ટી હું નહિ ખાઉં; તેમજ કોઈ વૈદને પણ હું બોલાવીશ નહિ. મને તો અવિનાશી પરમાત્મારૂપી પૂર્ણુ વૈદ મળ્યા છે, તેનેજ નાડી બતાવીશ.

વૈજ્ઞાનિક શોધના આધાર પર અમેરિકામાં આજકાલ સરકારી ઔષધાલયોમાં પણ ઔષધિ વિનાની ચિકિત્સા (અધ્યાત્મચિકિત્સા) નો પ્રચાર થતો આવ્યો છે. અકબરદિલી અર્થાત્ ઇસ્લામ અથવા વિશ્વાસ રાખના દાણા જેટલો હોય તોપણ તે પહાડ-પર્વત સુધ્ધાને હલાવી મૂકે છે.

મારા વહાલા ભારતના નવયુવકો ! અઠારમી સદીના ડેવિડ હ્યૂમ આદિના લેખોના ચક્કરમાં ફસીને તમે મૂર્ખતાનું નામ વિદ્યા ન રાખશો. વિશ્વાસ ઘટાડવાને બદલે તમે અટલ નિશ્ચય અને વિશ્વપ્રેમ શા માટે નથી વધારતા ? વીજળી અને વરાળની શક્તિનું વર્ણન નથી થઈ શકતું તો પછી માનવીહૃદય શું ન કરી શકે ? પ્રત્યેક જાતિ અને સંપ્રદાય પ્રત્યે વિશ્વપ્રેમ વધારી જુઓ તો ખરા ! કોઈ ખાસ એકજ જાતિ, સંપ્રદાય કે દેશનો વિચાર ન કરતાં પ્રત્યેક પ્રાણીની સાથે એટલો બધો માનવપ્રેમ, કે જે સાચો મનુષ્ય બનાવે છે તે, એટલો આવેશપૂર્ણુ ઉત્પન્ન કરે કે જેટલો પ્રેમ તમે તમારા કુટુંબપરિવારની માત્ર એકાદ બેજ વ્યક્તિઓમાં રાખી શકો છો; ત્યારેજ તમે જોશો કે, આ સંસાર તો સ્વર્ગ અને નંદનવનને પણ મહાત કરે એવું છે. તમે કોઈ દિવસ મનને યત્રુતાથી તદ્દન રહિત અને હર્ષણની સમાન સ્વચ્છ કરવાનો અનુભવ ક્યોં હતો ?

બિરબલે એક લીટીની પાસે એક બીજી લાંબી લીટી તાણીને તે લીટીને ટૂંકી કરી બતાવી હતી; તેવી રીતે કોઇ પણ ધર્મ કે સંપ્રદાયની સાથે તમને વિરોધ હોય તો તેને કાપવાનું અર્થાત્ ખંડન કરવાનું કાર્ય ન કરો. સીધો માર્ગ એજ છે કે, તમે તેમના હૃદય કરતાં તમારા હૃદયને વધારે વિશાળ-મહાન-અકબર-બનાવો; તમારી પ્રેમભક્તિને એના પ્રેમ કરતાં વધારી દો; તમારી માનવપ્રીતિને એની પ્રીતિ કરતાં વિશેષ વિસ્તૃત કરો; તમારા સાહસને ઉચ્ચતર બનાવો અને સત્યસ્વરૂપ (પરમેશ્વર) ઉપરના તમારા વિશ્વાસને અત્યંત મહાન (અકબર) બનાવો. સંસારનાં નામરૂપોનો આજી ચળકાટ, દશ્યજગતની વિચિત્રતા, અસંખ્ય સ્વરૂપોની વિવિધતા-એ બધા રાગ-રંગ બલે બીજા કોઇની આંખોને આંજી નાખે, શિક્ષકો અને પ્રોફેસરો બલે એ મૃગતુષ્ણાની જાળમાં ફસાય, અધિકારી અને અમીરવર્ગ બલે એ કરોળિયાની જાળમાં ગૂંચાઇ જાય, પંડિત અને સાક્ષરો બલે એ લહરિઓમાં આવી પડે, યુવકો અને વૃદ્ધો પણ બલે એ સ્વપ્નમાં મોહિત થઇ જાય; પરંતુ તમારે તો એ સત્યસ્વરૂપ પરમાત્માને કદી પણ ન ભૂલવો જોઇએ. તમારે તમારાં નેત્ર એ સત્યાત્માની ઉપરથી કદી પણ ન ખસેડવાં જોઇએ. ઓ શ્રદ્ધાશીલ પુરુષો! ઓ સમ્યગ્દર્શીઓ! પછી જોઇ લો કે, એ આનંદ કેમ નથી પ્રાપ્ત થતો અને કાણુ કોનો શત્રુ છે ?

આ પ્રતીત થતું હિંદુપણું, મુસલમાનપણું અને ઇસાઇપણું, એ તો જુદા જુદા પ્યાલા જેવું છે, કે જે પ્યાલાઓ વડે પવિત્ર વિશ્વ-પ્રેમરૂપી દૂધ પિવરાવવાના પ્રયત્ન વખતોવખત થયા કરે છે. સાચો ધર્મ તો તે નિર્વિકાર પ્રાણુ છે, કે જે એ સંપૂર્ણ ધાર્મિક શરીરોના જીવનનું પણ જીવન-મૂળકારણ છે.

આ બધા જૂના પ્યાલાઓની પેઠે અકબરે પણ એક નવો પ્યાલો બનાવ્યો હતો-એટલે કે નવા રીતરિવાજો અને નિયમોમાં એજ પ્રાચીન અમૃત રેડયું હતું. એ નવા પ્યાલાનું નામ રાખ્યું હતું દીને-ઇલાહી.

સ્વતંત્રતાનું એ વિશ્રામસ્થાન હતું. હિંદુ-મુસલમાનોને દૂધ-સાકરરૂપ કરી દેવા, એ એનો ઉદ્દેશ હતો. પ્યાલો અત્યંત સ્વચ્છ હતો; પરંતુ કેવળ પ્યાલાથીજ આપણી ભૂખ ભાંગતી નથી કે તરસ છીપતી નથી. એવા પ્યાલા તો આગલા વખતના પણ આપણી આમળ અનેક પડ્યા છે; પરંતુ આપણે તો દૂધજ જોઇએ, જેનાથી હૃદયની જ્વાળા શાન્ત થાય એવું પીણુંજ અમને તો જલદી જલદી આપો. ધારણ કે હૃદયની આગ તો મહોખતના અમૃતથી યુગાય છે. અમારે તો અકબરદિલીનીજ-હૃદયની વિશાળતાનીજ જરૂર છે. પછી તે ગમે તે પ્યાલામાં ભરીને પાઓ; ચાહે તો તે પ્યાલો નવો હોય

કે જૂનો હોય, ચીતરેલો હોય કે સાદો હોય. અને સોનાનો હોય કે માટીનો હોય !

મુશ્કિલ હું તો કુછ ડર નહિ હું મયસે ન ખાલી,  
બિલ્લોર સે બેઠતર હું યહ મેરા જામે—સિદ્ધાલી.

x

x

x

x

માજ કુરઆં મગજ રા બરદાસ્તેમ ઉસ્તખ્વાં પેશે—સગાં અદાખ્તેમ  
અર્થાત્ અમે તો ધર્મગ્રંથમાંથી અંદરનો મગજ (તત્ત્વ)  
લઇએ છીએ અને શબ્દરૂપી હાડકાંને ફૂતરાંની તરફ ફેંકી દઇએ છીએ.

હિન્મતે આલી તલખ જામે મુરસસા કો મજાસ,  
જોંઠિ બાદરિંદ અજ જામે બિલોરી ખુશ અસ્ત.

ખાલી પ્યાલાનીજ ઉપાસના કરવાથી તો વિરોધજન વધે છે.  
આ બધા પ્યાલાઓ (સંપ્રદાય અને મતમતાંતરો) તો કેવળ મૂર્તિ-  
ઓજ છે. જે સાચો મસ્ત પુરુષ એ બધી મૂર્તિઓમાંથી અમૂર્ત  
સ્વરૂપ-આત્મામાં પહોંચી ગયો, તેને ધન્ય છે ! મિથ્યા નામરૂપમાંથી  
સત્યસ્વરૂપમાં પહોંચી જવાતાંજ-સ્વાત્માનંદની પ્રાપ્તિ થતાંજ-એ  
પ્યાલો એના હાથમાંથી છૂટી ગયો, ભાંગી પડ્યો.

હાથ ખાલી મદુમે-દીદા તો ખૂત સે કયા મિલે,  
મોતીયોંકે પંજાએ-મુજગૌ મેં ઇક માલા તો હો.

નેત્રાથી જોઈ શકે તેવા લોકો પોતાનાં પ્રેમપાત્રને ખાલી હાથે  
કેવી રીતે મળે ? એમની આંખોના પલકારામાં પ્રેમાશ્રુઓની એકાદ  
માળા તો જરૂર હોવી જોઈએ.

મુસલમાનોની મસ્જિદમાં તે જાય તો ત્યાં “સિજદા મસ્તાના  
અમબાશદ નમાજ મુસહફે રશ ખુવદ ઇમાને-મન” એટલે કે મસ્તીના  
આવેશમાં ઝૂકી જવું એજ મારી નમાજ છે અને પ્યારાના મુખનું  
દર્શન, એજ મારું ઈમાન છે, એવી સ્થિતિ તેની થઇ જાય છે. લા  
ઇલ્લાહા ઇસ્લિલ્લાહ (ઈશ્વરના વિના બીજું કંઈ નથી) એ દશાજ  
તેઓની હોય છે. ખ્રિસ્તીઓના દેવળમાં અહંકાર અને દેહાધ્યાસ  
શળીપર ચઢેલો હોય, એવુંજ દસ્ય તે જોયા કરે છે.

### અકબરદિલીની આવશ્યકતા

શું એ અકબરદિલી અકબરનેજ માટે જરૂરની હતી અને  
મારા-તમારા માટે નકામી છે ? વળી શું એ અકબરદિલીને માટે  
બહારથી પણ દરેકે બાદશાહ થવાની આવશ્યકતા છે ? નહિ, કદાપિ  
નહિ. ઈશુખ્રિસ્તની આગળ-પાછળ ઠાંધ સેંકડો ઘોડા નહોતા ચાલતા;  
છતાં એના વિભૂતિમય હૃદયના પ્રભાવને લીધે લાખો નહિ પરંતુ  
કરોડો યુરોપનિવાસીઓ એણે બતાવેલા ધર્મમાર્ગ પર ચાલીને એના  
અનુયાયી બનવામાં મોક્ષ માને છે. અરબસ્તાનના એક નિરક્ષર  
અનાથ વનવાસીના હૃદયમાં એ ઇસ્લામ (નિશ્ચય)નો અગ્નિ ગ્રન્થ

ભિન્ન થયો. તેના અતાપે કરોડો માણસ આજે “ લા પ્લેલાહો ઇન્ડિ-  
લાહ ” અર્થાત્ પરમેશ્વર વિના બીજું કંઈજ નથી, એમ પોકારે છે. અરબસ્તાનના આ રજકણુ જેટલા અગ્નિએ અરબસ્તાનની રેતીના દારૂના ઢાણા બનાવી દીધા; અને એ દારૂ આકાશ સુધી ઊછળતો ઊછળતો થોડાજ સમયમાં એશિયાને આ કાંટીયા તે યુરોપ અને આફ્રિકાના પેલા કાંઠાસુધી ફેલાઈ ગયો ! દિલ્હીથી ગ્રેનાડા સુધીના પ્રદેશને એણે ઘેરી લીધો ! હાય ગજબ ! એક દિલ, એક ગરીબ દિલ, તે પણ એકાદ બાદશાહનું નહિ, વિદ્વાનનું નહિ; પરંતુ એક અબણુ અનાથનું ! અને એ ઇશ્વરપરાયણતા ( ખુદાદિલી ) એનાજ દિલમાં ઊતરી પડી ! હવે કોણ કહેશે કે, એ બાદશાહદિલી-અકબર-દિલી-હૃદયની મોટાડું-એને માટે બહારથી પણ બાદશાહ થવાની જરૂર છે ? ઊલટું એમ કહીએ તો કહી શકાય કે, બહારથી બાદ-શાહ થવું, એ તો ઊલટું અંદરના બાદશાહ થવામાં બાધક થઈ પડે છે. છુદ્દ ભગવાનને પણ એ આંતરિક બાદશાહદિલીને માટેજ બહારના રાજપાટનો ત્યાગ કરવો પડ્યો હતો. જાંટ ઉપર ચઢ્યા પછી જાંચા-નીચા ન થવાય એ તો અસંભવિત છે. છતાં પણ બાણસામગ્રીની વચમાં રહેવા છતાં જલકમલવત્ નિર્લેપ રહેવાના બોધની પણ આપણને આત્યારે આવશ્યકતા છે; અને એ શિક્ષણ પ્રાચીન કાળમાં મહારાજા જનક, અમ્બતશત્રુ ભગવાન રામચંદ્ર અને યુદ્ધક્ષેત્રમાં “ एकत्वमनुपश्यति ” નું સુમધુર સંગીત સંભળાવનાર ભગવાન શ્રીકૃષ્ણજી આપી ગયા છે. એવોજ વ્યાવહારિક બોધ-પાઠ આજ લગભગ ત્રણસો વર્ષ પર સમ્રાટ અકબરે વળી પાછો સ્પષ્ટરૂપે આપણને આપ્યો. આપણું વર્તમાન સમયનું કર્તવ્ય એજ છે કે, કોઈ પણ અવસ્થામાં અકબર-દિલી ( દિલની મોટાઈ મોડું મન ) રાખો-રાખતાં શીખો.

વહાલાં બારતવાસીઓ ! નિરાશ ન બનો. આ બીજા જગ્યા વિના નહિ રહે. અનંત શક્તિરૂપી પ્રકૃતિ આ ખેડનો ખેડૂત છે. વિશ્વાસની ઓછપ હોય તમારા શત્રુઓને ! નિશ્ચયથી બેનસીબ રહે તમારી બલા !! મારા પ્રાણુ ! તમારાં વિધ્નો દૂર થાઓ ! માટીનાં જડ ઢેકાંમાં પણ અજનું બીજ કુદરતી રીતે જીગી નીકળે છે, તો પછી શું તમે મનુષ્યોની સાથેજ પરમાત્માને મસ્કરી કરવી છે કે, તમારા હૃદયની કામળ ભૂમિમાં પણ અકબરદિલીનું બીજ નહિ જીગી નીકળે ?

યુદ્ધક્ષેત્રને છૂતી લેવું, એ તો તમારા એકલાના હાથની વાત નથી, પરંતુ મનને છૂતવું, એ તો તમારું પોતાનુંજ કામ છે અને સાચી વાત તો એજ છે કે, જે મનનો માલિક બન્યો, તે સંસારનો પણ માલિક છે.

મારના દિલકા સમજતા હું જિહાદે અકબર,  
વહ હી માઝી હૈ બડા જિસને યહ કાફિર મારા.

અર્થ:-મનને મારવું એજ મહાન ધર્મયુદ્ધ છે અને જેણે એ કાફિર-નાસ્તિક મનને માર્યું, તેનેજ હું ગાઝી ધર્મવીર સમજું છું.

દિલ બદસ્ત આવર કિ હજને અકબર અસ્ત,

અજ હજારાં કાખા યકદિલ બેહતર અસ્ત.

અર્થ:-મનને પોતાને તાબે કરી લેવું એજ મોટામાં મોટી હજીજ અથવા યાત્રા છે અને હજારો તીર્થ કરતાં સર્વ સાથે એક-મિત થવું એજ ઉત્તમ તીર્થભૂમિ છે.

બાબસાઆબ્ય તમને પ્રાપ્ત ન થાય, પણ કમમાં કમ એક સ્થાન પર તો તમે પૂરા શાસક બની શકો તેમ છે અને એ સ્વદેશ તે કયો ? પોતાનું મન અથવા અંતઃકરણ.

દિલ પર બી કાણુ ન હો મદોનગી કયા હૈ ?

ધર મેં ન હો સુદ્ધહ તો ફર્જનગી કયા હૈ ?

સાચો બાદશાહ તો એજ છે, કે જે દુશ્મણને પોતાના ચિત્ત-માં ફરકવાજ ન દે.

અગર તનરા ન બાશદ દિલ મુનવર જેર ખાકશ કુન,

ન બાશદ દર શનિરતાં દંજતે ફાનુસ ખાલી હા.

અર્થ:-જો તારા શરીરમાંનું હૃદય નિર્મળ ન હોય તો એને જમીનમાં દાટી દે; કારણ કે રાત્રિના અંધારામાં દીવા વગરના કાન-સની કાંઈજ કિંમત નથી.

### શક્તિસ્તોત્ર

સફળ એકતા (મેળ) તો કેવળ (નિઃસ્વાર્થ) બલમનસાધ વડેજ થઇ શકે છે. ઇન્દ્રિયોના ગુલામ હોવા છતાંયે જે લોકો ઉત્ત-તિની આશા રાખે છે અને પોતાનાં અવિદ્યા-અજ્ઞાનને સ્થિર રાખ-વાને સારુજ જેઓ મેળ-સંપ-એકતા કરે છે, તેઓ તો એક રીતે રેતીનાંજ દોરડાં વણે છે. એવા લોકોને વિકાસવાદનો ભાવ અને ઇશ્વરેચ્છાનું દબાણ અનુત્સાહની નદીમાંજ કુબાડી દે છે. શક્તિ તો કેવળ પવિત્રતામાંજ છે. એ એક એવો ઇશ્વરી નિયમ છે, કે જેની આંખોમાં કોઇ ધૂળ નથી નાખી શકતું. લોર્ડ ટેનિસનની કવિતાઓમાં સર ગેલાહેડ કહે છે કે, “દશ નવજીવાનોની મારામાં શક્તિ છે કારણ કે મારું હૃદય નિર્મળ છે.”

જો થોડો પથ્ય અનુભવ મળ્યો હોય, તો તમારા અંતઃકરણને પૂછવાથી માલુમ પડશે કે એ વાત સાચીજ છે. પવિત્રતા, સત્ય વિશ્વાસ અને બલમનસાધ તથા ઇસ્લામ (શ્રદ્ધા) અને અકબરદિ-લીથી ભરપૂર મનુષ્ય વિદ્યોત્તિને હાથમાં લઇને જ્યારે આગળ વધતો જાય છે, ત્યારે કોનો ભાર છે કે એની આંડે જીજ્ઞં રહે ? તમારા અંતઃકરણમાં જો વિશ્વાસ અને સત્ય બધાં હશે, તો તમારી દષ્ટિ લોખંડની દીવાલોને પણ ચીરી નાખશે અને તમારા ચિત્તારની

ઠોકરથી પહાડ-પર્વતો પણ ચૂરેચૂરા થઇ જશે. બાબુ ખસો, એ જગતના રાજા-મહારાજાઓ! હૃદયનો રાજધિરાજ (મન ઉપર સામ્રાજ્ય ભોગવનારો) પધારે છે; અનેક શતાબ્દોથી દેશમાં પથ્થરની પેઠે ચોંટી બેઠેલા પક્ષપાત એના ચરણના પગરવથીજ ભૂટી જશે. અહમ્યાની શિક્ષા આ રામનો ચરણસ્પર્શ થતાંજ સજીવન દેવી બની રહેશે. અકબરદિલીના દંડથી અવિદ્વાના સમુદ્રને પ્રહાર કરો, એટલે તરતજ એ સીધો રસ્તો કરી આપશે. મહંમદ સાહેબનું સૌથી પહેલું ફરમાન એ છે કે, “ મારી જમણી બાબુ આવીને ચંદ્રમા પણ ધમકાવીને કહે કે, ‘ ચાલ, દૂર થઇ જા, રસ્તો આપ ’ તોપણ હું જરાય ન ખસું.”

### ત્રેમ અને એકતા

અકબરદિલી એ ઉર્દૂ શબ્દનો ગુજરાતી અથવા સંસ્કૃત અનુવાદ કરીએ તો મહાન+આત્મા=એટલે વિશાળ આત્મા, એમ થાય છે. જેનું હૃદય સંકીર્ણ અર્થાત્ જેના જગતનો પરિધ બહુજ નાનો—સાંકડો હોય; જેની સહાનુભૂતિ હિંદુ, મુસલમાન કે ખ્રિસ્તી પૈકીના એકાદ નામ સાથેજ સંબંધ ધરાવે છે અને જેનો પ્રેમ સાર્વત્રિક બનીને આગળ નથી વધી શકતો, એવા મનુષ્યને અકબરદિલ—અર્થાત્ મહાત્મા કદી કહી શકાયજ નહિ. એવો મનુષ્ય તો અસગરદિલ ( સાંકડા અથવા કૃપણ હૃદયવાળો ) છે. અકબરદિલ ( ઉદારચિત્તવાળો ) નથી, લઘુ આત્મા છે—મહાત્મા નથી. અકબરદિલ—મેટા દિલવાળાનું વર્ણન તો આ પ્રમાણે છે:-

હર જન મેરી જન હૈ હરએક દિલ હૈ દિલ મેરા,  
હાં બુલબુલો-ગુલ મેહરો-મા કી આંખ મેં હૈ તિલ તેરા;  
હિંદુ, મુસલમાન, પારસી, સિખ, જૈન, ધસાધ, યહૂદ,  
ધન સબ કે સીનોં મેં ધડકતા એકસા હૈ દિલ મેરા.

ભાવાર્થ:-પ્રત્યેકના પ્રાણ મારા પ્રાણ છે પ્રત્યેક હૃદય મારું હૃદય છે; બુલબુલ, ફૂલ, સૂર્ય અને ચંદ્રની આંખોમાં મારીજ આંખની કીકી છે; હિંદુ, મુસલમાન, પારસી, શીખ, જૈન, ખ્રિસ્તી, યહૂદી—એ સર્વેનાં હૃદયોમાં મારુંજ હૃદય ધડકતું કરે છે.

જપાનમાં નિશાળે ભણતા પ્રત્યેક બાળક સાથે નીચલા ભાવની વાતચીત શિક્ષક અને વિદ્યાર્થી વચ્ચે એકાદ વખત પણ અવશ્ય થાય છેજ.

શિક્ષક—તું આવડો મોટો શાથી થયો ?

વિદ્યાર્થી—ખોરાક ખાવાથી.

શિક્ષક—એ ખોરાક કયાંથી ભોજન થયો ?

વિદ્યાર્થી—આપણા દેશ-જપાનની જમીનમાંથી.

શિક્ષક—વારુ ત્યારે તો તારું શરીર જપાનનીજ જમીનમાંથી

ઉત્પન્ન થયું છે ને એનાથીજ એનું પાલન-પોષણ થાય છે. જો કે માતા-પિતા વડે એ પેદા થયું છે, તોપણ એ માતા-પિતાની શક્તિ પણ જપાનની બહારની તો નથીજ ને ?

**વિદ્યાર્થી—**નાજી.

**શિક્ષક—**ત્યારે તો જપાનને-આપણી માતૃભૂમિને પૂરેપૂરો અધિકાર છે કે, જ્યારે પણ જરૂર પડે ત્યારે તારું શરીર એના ઉપ-યોગને માટે લઇ શકે ને ?

**વિદ્યાર્થી—**હા, એ વખતે મારું કોઈ પણ બહાનું ચાલેજ નહિ.

બચપણમાંજ આવી વાતચીતથી જે માન્યતાઓ દાખલ થાય છે, તેથી પ્રત્યેક જપાનીસનો માતૃભૂમિ માટે પ્રાણસમર્પણ કરવાનો ભાવ નસેનસમાં પેસી જાય છે.‡

ખરેખર, ધન્ય છે એ નાનાં નાનાં બાળકોને કે જેમની બુદ્ધિમાં બચપણથીજ આવી મહત્ત્વની વાત દસાવવામાં આવે છે, દસી જાય છે અને આચરણમાં ઊતરવાં માંડે છે ! આપણા દેશમાં તો એક બાળુ વિદ્વાન પંડિતજી અને બીજી બાળુ આલિમ ફાજિલ મોલ્લી સાહેબ ! શતાબ્દો વીતી ગઇ તોપણ તેઓ એટલું વ્યાવહારિક સત્ય નથી સમજ્યા કે, આપણે હિંદુ અને મુસલમાન એકજ ભા-રતમાતાનાં સંતાનો છીએ અને એકજ માતાનું દૂધ પીએ છીએ; (કારણ કે હિંદુ અને મુસલમાન, એ બન્નેની નસોમાં જે લોહી વહે છે, તે તો એકજ ભૂમિની વનસ્પતિથી તથા જળ અને વાયુથી ઉત્પન્ન થાય છે.) તેથી સગા ભાઇઓજ છીએ. યુરોપખંડનો કોઇ પણ નિવાસી જે ત્રણ વર્ષ સુધી અમેરિકામાં જઇને રહે છે, તો અમેરિકાના લોકો સાથે એની સંપૂર્ણ સહાનુભૂતિ અને પ્રીતિ બંધાઇ જાય છે. બલે પછી તેઓ એકજ સંપ્રદાયના હો કે પરંપરા હો. શરીર તો અમેરિકામાં હોય અને મન પોતાના જૂના દેશમાં ભમ્યા કરે, એવું તેમનામાં હોતું નથી.

યુરોપખંડમાં ખ્રિસ્તીધર્માવલંબીઓનું પ્રમાણ વિશેષ છે અને એમાં એવા પણ ધર્માંધ લોકો પડ્યા છે કે, ઈશુખ્રિસ્તના નામ પર પ્રાણ સમર્પણ કરવામાં પરમ આનંદ માને છે; પરંતુ તેઓ પણ ઈશુખ્રિસ્તના દેશ અને જાતને પોતાના દેશ અને જાત કરતાં વિશેષ પ્રિય નથી માનતા. લેખક સપ્રેમ કહે છે (અને પ્રેમની તો કઠો-રતા પણ સહજ હોય છે) કે, વહાલા મુસલમાન ભાઇઓ ! આવો બેદબાવ (ફાટફૂટ) શા માટે ? હિંદુસ્તાનમાં રહો છો તો પછી હૃદય

‡ કહેવાતા એક રાષ્ટ્રશિક્ષકે તો ગીતા અને રામાયણને ઇચ્છતા વિદ્યાર્થીઓને “બાઇબલ” શીખવા-સમજવાની સલાહ આપી હતી.

—ખરાબ લિધુ

હિંદુઓથી ભુદાં શા માટે રાખો છો? બીજી બાજુ હિંદુ પંડિતાને એમ કહેવાનું છે કે, મર્યાદા-પુરુષોત્તમ ભગવાન રામચંદ્રનાં શવરીનાં એમાં ખોર ખાવાં, ગરીબ ચમાર સાથે પ્રેમ, વાનરોને પણ મોહિત કરી દેવાની શક્તિ, શત્રુના ભાષ ઉપર પણ અનુકંપા એ બધું જરા યાદ કરો અને વિચારો કે, નિમ્નલિખિત પંડિતની પ્રશંસા કોણ કરી ગયું છે? બન્ને બાજુએ લડી મરવા માટે સેનાઓ તૈયાર થઇને બેઠી છે, સમસ્ત હિંદુસ્તાનના વીરોનાં હૃદયો જાણે ક્રોધ અને દ્વેષથી આકાશપર્યંત બેઠાં રહ્યાં છે; આવે સમયે આપણા જગદ્ગુરુ (અખિલ જગતને પ્રકાશ આપનાર ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ) પોતાની જિહ્વા અને શબ્દોવાટે આપણે માટે કેવા સ્પષ્ટ અને મધુરા ગીતમાં સંદેશો (અનુશાસન) મૂકતા ગયા છે! હજારો વર્ષો વીતી ગયાં, તોપણ આકાશે પોતાની ટપાલ એક્સિસમાં એ કાગળ ઉપર ચુરુના નામની છાપ નથી પડવા દીધી, પવનરૂપી દૂતે એને પોતાની પાંખોમાં ઉપાડીને ઉત્તર, દક્ષિણ, પૂર્વ, પશ્ચિમ, પૂર્વગોળાર્ધ, ઉત્તરગોળાર્ધ, જાપાન, યુરોપ અને અમેરિકા એમ સર્વત્ર ફેરવ્યો છે. ધન્ય છે એ કળ્પતરની પ્રભુભક્તિને! અન્યદેશોના લોકો એ કાગળ (સંદેશો) પ્રમાણે વર્તન કરીને દિવસે બમણી તો રાત્રે ચોગણી ઉન્નતિ કર્યે જાય છે; પરંતુ અફસોસ! જેને માટે એ શ્રુતિ પ્રથમ આવતી હતી, એવા ભારતવાસીઓએ તો વ્યાવહારિક વર્તનમાટેનો સમય બહાનાં શોધવામાંજ ગુમાવ્યો! સાંભળો એ (ગીતાનો) સંદેશો:—

**વિદ્યાવિનયસંપન્ને બ્રાહ્મણે ગવિ દ્વસ્તિનિ ।**

**શુનિ ચૈવ શ્વપાકે ચ પંડિતાઃ સમદર્શિનઃ॥**

**ઈહૈવતૈર્જિતઃ સર્ગો યેષાં સામ્યે સ્થિતં મનઃ ।**

**નિર્દોષં હિ સમ બ્રહ્મ તસ્માદ્ બ્રહ્મણિ તે સ્થિતાઃ ॥**

ભાવાર્થ:—વિદ્યાવિનયસંપન્ન બ્રાહ્મણોને, ગાયને, હાથીને, કૂતરાને અને ચાંડાલને પણ પંડિતો સમાન દ્રષ્ટિથી જુએ છે. જેમનું મન સમતામાં સ્થિર થયેલું છે, તેમણે અહીંજ જગતને જીતી લીધું છે. કેમકે બ્રહ્મ નિર્દોષ અને સમ હોવાથી એ બ્રહ્મમાંજ સ્થિત છે.

“પોથે પઢ પઢ સમ્ય ગયે, પંડિત બધા ન કોય;

અઢાઢ અક્ષર પ્રેમ કે, પઢે સો પંડિત હોય.”

પંડિત તો એ કહેવાય, કે જેનાં પ્રેમચક્ષુ બધાં જોય અને જે જ્ઞાન તથા પ્રેમના આવેશમાં પશુ, વનસ્પતિ અને પથ્થરમાં પણ પોતાના પ્રિય પ્રભુનાં દર્શન કરે છે. જેને મનુષ્યની છાયા ઉપર પણ ધૂણા આવતી હોય, જે મુસલમાનને અડકવામાં પણ પાપ માને અને બીજી તરફ પથ્થરમાં પણ પ્રભુ પૂજે, તેને કેવી રીતે પંડિત કહેવાય?

અકબરની પાસે એના દૂધમાઇના ઉડાઉપણાની અનેક ફરિયાદો અને નિંદાઓ આવતી; પરંતુ અકબર તેને એક કાને સાંભળી



ખીજે કાને કાઢી નાખતો. છેવટે ખળનાના શુભેચ્છકોએ ન્યારે અત્યંત સખ્ત શબ્દોમાં કહ્યું કે, “જહાંપનાહ ! આટલી બધી રહેમ શું વાળખી ઠહેવાય ?” ત્યારે અકબરે ઉત્તર આપ્યો કે: “ભાઈ ! શું તમે નથી જાણતા કે, મારી અને તેની (દૂધભાઇની) વચ્ચે દૂધની એકજ નદી વહે છે, કે જેને પાર કરવી અથવા સુકાવી દેવી મારે માટે અશક્ય છે.”

અકબરે અને એના દૂધભાઇએ એકજ રજપૂત માતાનું દૂધ પીધું હતું; તો શું હિંદુ અને મુસલમાન એકજ માતા (ભારત)નું દૂધ નથી પીતા ? પાછળનો વિરોધ બૂલી જાઓ. લડાઈ-ઝઘડા અને ગાળાગાળી માફ કરો. રિસાયલા રિઝાઇ જાઓ.

(સ્વામી રામતીર્થ ગ્રંથ ચોથામાંના એક લેખનો સારાંશ)

ૐ !

ૐ !!

ૐ !!!

## ૧૩-ઈસ્લામ ધર્મમાં સુલેહ-શાન્તિ વિષે ઝંચા વિચાર

(લેખક:-સ્વર્ગસ્થ વૈદ્ય અમૃતલાલ સુંદરજી પટ્ટિયાર)

હવે અંધકારનો જમાનો વીતી ગયો છે, અંધશ્રદ્ધાનો જમાનો વીતી ગયો છે, ધર્મનાં ખોટાં ઝનૂનોનો જમાનો પણ વીતી ગયો છે, આભડછેટની પોલંપોલનો જમાનો વીતી ગયો છે અને “અમારું તેજ સાચું અને બીજન સૌનું ખોટું” એવો જમાનો પણ વીતી ગયો છે. તેને બદલે એકબીજના ધર્મ તરફ ઉદારભાવથી જોવાનો તથા એક બીજના ધર્મની ખૂબી સમજવાનો અને એકબીજને અરસપરસ મદદ કરવાનો જમાનો આવી લાગ્યો છે. કારણ કે હાલના હરીફાઈના વખતમાં તથા યુરોપ-અમેરિકા વગેરે બીજી સુધરેલી પ્રજાઓના સંસર્ગથી હિંદુ તથા મુસલમાન સૌ ભાઈઓની ખાતરી થતી જાય છે કે, દેશના બલામાંજ આપણું ભલું છે; તેથી હિંદુ-મુસલમાનો વચ્ચે જે મતભેદ થાય છે તેનું મુખ્ય કારણ એ છે કે, એકબીજના ધર્મને જે માન આપવું જોઈએ, તે માન તેઓ એકબીજને આપી શકતા નથી; અને એવું માન આપી શકતા નથી તેનું મુખ્ય કારણ એ છે કે, મુસલમાન ભાઈઓના ધર્મમાં શું ખૂબી છે તે વાત હિંદુ ભાઈઓ જાણતા નથી, અને હિંદુઓના ધર્મમાં શું ખૂબી છે તે વાત મુસલમાન ભાઈઓ જાણતા નથી. તેથી તેઓ એકબીજના ધર્મને નિંદે છે અને કેટલીક બહારની ક્રિયાઓ જોઈને, શાસ્ત્રો તપાસ્યા વિના તેઓ એકબીજના ધર્મ માટે ખોટો અભિપ્રાય બાંધી દે છે, તેથી મતભેદ બીજો થાય છે અને એ મતભેદ કોઈ કોઈ વખત કઞ્જ-આનું મૂળ થઈ પડે છે. માટે પવિત્ર મુસલમાન ધર્મમાં જે ખૂબી

હોય તે હિંદુ બાધઓએ સમજવી જોઈએ; અને હજારો વર્ષથી ચાલ્યા આવતા જૂતાંમાં જૂના હિંદુધર્મમાં જે ખૂબી હોય, તે ખૂબી મુસલમાન બાધઓએ જાણવી જોઈએ. જે આમ થાય તો તેઓ અને કોમવાળાઓ એકબીજાના ધર્મ તરફ માનની તથા ઉદારતાની નજરે જેતાં શીખે અને પછી આગળ જતાં તેઓ વચ્ચે દિનપ્રતિ-દિન બ્રાતુભાવ વધતો જાય, એમાં કાંઈ શક નથી. માટે હાલના વખતમાં સુલેહને ઇચ્છનારા સારા લેખકોનું જે મુખ્ય કામ છે તે એજ કે, હિંદુ વિદ્વાન લેખકોએ મુસલમાનધર્મની ખૂબી પોતાની કોમના લોકોને સમજાવવી જોઈએ; અને જાણીતા મુસલમાન લેખકોએ હિંદુધર્મની ખૂબી પોતાની કોમના લોકોને સમજાવવી જોઈએ. જે આવી રીતે અને બાજુ તરફથી ઉદાર દિલથી પ્રયત્ન થાય, તો એનું પરિણામ બહુજ સારું આવે, એમાં કાંઈ પણ શક નથી. આ કામ બહુજ સહેલાઈથી થઈ શકે તેવું છે; કારણ કે દુનિયામાં ખૂબી વિનાનો કે ખામીવિનાનો કોઈ પણ ધર્મ નથી. દુનિયાના દરેક મોટા ધર્મમાં કાંઈક ખાસ ખૂબીઓ તો હોયજ; તેમજ કેટલીક માફ કરી શકાય તેવી નાની નાની ખામીઓ પણ હોયજ. સુલેહ ઇચ્છનારા સારા લેખકોનું કામ એ છે કે, ખામીઓને બાજુએ રાખી ખૂબીઓ અતાવવી; કારણ કે પારકા ધર્મની ખામી અતાવવી એ કામ કાંઈ સુલેહ ઇચ્છનારાઓનું નથી. બેશક, ધર્મમાં ચાલતી ભૂલો અતાવવાની જરૂર છે, પણ એ કામ પારકા ધર્મવાળાઓનું નથી; એ કામ તો તે તે ધર્મના ઉપદેશકોનું છે, એ કામ તો ધર્મગુરુઓનું છે, એ કામ તો સાધુઓનું છે અને એ કામ તો જે માણસ પોતાના ધર્મમાં બહુજ જાંડા ઊતરેલા હોય તેઓનું છે. એ કામ કાંઈ ઉપલક્ષ નજરે જેનારા પારકા ધર્મવાળાનું નથી. માટે જે ખામીને બાજુએ રાખીએ અને માત્ર ધર્મની ખૂબી અતાવવાનુંજ કામ કરીએ તો એ માટે પણ બહુ બહોળું મેદાન તૈયાર છે. માટે હિંદુ બાધઓએ મુસલમાનોના ધર્મની ખૂબીઓ અતાવવી જોઈએ અને મુસલમાન બાધઓએ હિંદુધર્મની ખૂબીઓ અતાવવી જોઈએ.

ઘણા હિંદુ બાધઓ એમ સમજે છે કે, મુસલમાનોના ધર્મમાં લડાઈ-ટંટા કરવાનું અને મારફાડ કરવાનું લખેલું છે તેથી તેઓ ઝડૂની હોય છે અને વાતવાતમાં લડી પડે છે. તેમજ કેટલાક અસા-ની મુસલમાન બાધઓ પણ એમ સમજે છે કે, હિંદુઓ કાફર છે, તેથી તેમને મારવા કે દુઃખ દેવાથી પાપ લાગતું નથી, પણ એથી તો ઊલટો ધર્મ થાય છે. આવા ખોટા વિચાર બન્ને કોમના ઘણા મોટા ભાગમાં પેસી ગયેલા છે. તેથી એ ખોટા વિચાર દૂર કરવાને ખાતર, અને બન્ને કોમ વચ્ચે સલાહ-સંપ વધારવાને ખાતર, પવિત્ર કુરાને શરીફમાંથી જણાવવું જોઈએ કે, સલાહ-શાંતિ રાખવા માટે

ધરલામ ધર્મમાં બહુજ ભંચા વિચારો બતાવેલા છે. તેના કેટલાક ફકરાઓ નીચે ટાંકી બતાવું છું.

### સુલેહ નહિ રાખવાનાં કારણો.

પ્રથમ એ જાણવું જોઈએ કે, લોકો શા માટે તોફાન કરે છે? જો તેનાં કારણો જાણ્યાં હોય, તો તોફાનનો અટકાવ થઈ શકે છે. એ માટે કુરાને શરીફની \*ખીજ સુરામાં અગિયારમી તથા બારમી આયાતમાં કહેલું છે કે:—

“તોફાન કરનારાઓને જ્યારે કહેવામાં આવે છે કે, તમે જમીન ઉપર ફિસાદ કરો નહિ; ત્યારે તેઓ કહે છે કે, અમે તો માત્ર સુધારો કરનારા છીએ; પણ ખરેખરી રીતે જોતાં તેઓ પોતેજ ફિસાદ કરનારાઓ છે અને તેમ છતાં તેઓ એ વાત જાણતા નથી.”

આ સિવાય સુરા ચોથીની આયાત આઠમીમાં પણ કહેલું છે કે:—

“જેઓએ પોતાના હાથે અગાઉ જીલમ કરેલો છે, તેઓની ઉપર જ્યારે આદત આવશે, ત્યારે તેઓ ખુદાના સોગન ખાધને કહેશે કે, લલાઈ અને સલાહ-સંપ સિવાય બીજો કોઈ પણ અમારો ધરાદો નહોતો.”

આવી રીતે લલાઈના બહાના નીચે, સંપના બહાના નીચે અને સુધારાના બહાના નીચે લોકો તોફાન કરે છે; પણ તેઓને સુલેહ રાખવા માટે પોતાના વહાલા પયગંબર સાહેબ મારફત પવિત્ર કુરાને શરીફમાં ખુદા હુકમ કરે છે કે:—

“કોઈ પણ જીવને તેના ગળ ઉપરાંત તકલીફ આપવામાં આવશે નહિ.” (સુરા ૨, આયાત ૨૩૩.)

હવે વિચાર કરવાનો છે કે, જ્યારે તોફાન થાય, જ્યારે સુલેહનો ભંગ થાય અને જ્યારે જીલમ ગુજરે, ત્યારે કોઈ પણ જીવને તેના ગળ ઉપરાંત તકલીફ નહિ આપવાનો નિયમ સચવાય ખરો કે?

એ પછી સુરા ખીજની આયાત ૨૦૮ માં ખુદા કહે છે કે, “હે ધર્મ પાળનારાઓ! તમે સધળા સલાહમાં, સંપમાં, શાંતિમાં દાખલ થાઓ.”

એ પછી સુરા ચોથીની આયાત ૧૨૮ માં ધણી-ધણિયાણી વચ્ચે કબિયો થાય અને તેઓ એકબીજાને તલાક આપી છૂટાં પડે તે સંબંધમાં પણ કહેલું છે કે, “તેઓ પોતપોતાની વચ્ચે સુલેહથી સમાધાન કરે તો તેની ઉપર કાંઈ ગુનો નથી અને સુલેહ વધારે સારી છે.”

એટલુંજ નહિ પણ એથી આગળ વધીને એ સંબંધમાં કહેલું છે કે:—

\* સુરા એટલે પ્રકરણ, અને આયાત એટલે શ્લોક અથવા વચન સમજવું.

“જો તમે સલાહ કરો અને (ખુદાનો) ડર રાખો તો ખરે-ખર ખુદા માફી આપનાર અને દયાળુ છે.” (સુરા ૪, આયાત ૧૨૯)

એ પછી સુરા બીજી, આયાત ૬૦ માં કહેલું છે કે, “ખુદાની આપેલી રોજીમાંથી ખાઓ-પીઓ અને જમીન ઉપર ફિસાહ કરો નહિ; તથા હદઅહાર જાઓ નહિ.”

આ તો સાધારણ પ્રકારની સુલેહની વાતો થઈ; પરંતુ એથી પણ આગળ વધીને પવિત્ર કુરાને શરીફ (સુરા ૪, આયાત ૯૦)માં કહેલું છે કે:—

“દુશ્મન પણ જો સલાહ કરવા ઇચ્છે તો તેની સાથે સલાહ કરવી અને તેને મારવો નહિ.”

સુલેહ રાખવાની આખતમાં ફરમાનો આપતાં દયાળુ ખુદાને આટલેથી પણ સંતોષ થતો નથી, તેથી આગળ વધીને ખુદાએ ફરમાવ્યું છે કે:—

“જો કોઈ માણસે ખૂન કર્યું હોય અથવા પૃથ્વીમાં ફિસાહ કરી હોય, તે માણસ સિવાય બીજા કોઈ માણસને જો કોઈ મારી નાખે તો જાણે કે તેણે સર્વ માણસોને મારી નાખ્યા છે અને જો કોઈ માણસ કોઈનો જીવ બચાવે તો જાણે કે તેણે સર્વ માણસોના જીવ બચાવ્યા છે.” (સુરા ૫, આયાત ૫ મી)

બંધુઓ! સુલેહ રાખવા માટે આ કરતાં વધારે સારા હુકમો બીજા કેવા હોય? તે મને તો કંઈ સમજતું નથી. મને તો આ હુકમો બહુજ સારા લાગે છે.

**સુલેહ શા માટે રાખવી જોઈએ ?**

સુલેહ રાખવા માટે ખુદાએ આટલી બધી તાકીદ કરેલી છે અને આટલા બધા મજબૂત હુકમો આપેલા છે તેનું કારણ શું? શું એમાં ખુદાને કંઈ ફાયદો છે? નહિ, તેણે આપણાજ બલકે સારુ સુલેહ રાખવાનું કહેલું છે. એ માટે સુરા ચોથીની આયાત ૬૪માં કહેલું છે કે:—

“જો બીજાઓની ઉપર જીલમ કરે છે, તે પોતે પોતાનાજ ઉપર જીલમ કરે છે.”

અને જો પોતે પોતાની ઉપરજી જીલમ કરે, તેનું જૂંડું થાય તેમાં શું નવાઈ! માટે એવી ખરાબીમાંથી બંચવા સારુ ખુદાએ સલાહ-સંપ રાખવાનું ફરમાવેલું છે; કારણ કે:—

**તોફાન કરનારાઓ ખુદાને ગમતા નથી**

એ માટે સુરા ત્રીજીની આયાત ૨૦૫ માં કહેલું છે કે:—

“જેથી ખેતીનો અને ઢોરોનો નાશ થાય એવાં તોફાનો ન કરો; કારણ કે એવાં તોફાનો ખુદાને ગમતાં નથી.”

એ પછી સુરા ત્રીજીની આયાત ૫૭ માં તથા સુરા ૫ ની આયાત ૬૪ માં કહેલું છે કે, “ખુદા જીલમગારોને આહતો નથી.”

આ પ્રમાણે ખુદાને કબ્જા ગમતા નથી અને કબ્જાખોરોને ખુદા આહતો નથી; એટલુંજ નહિ પણ એથી આગળ વધીને હવે એ પણ આપણે જાણવું જોઈએ કે, સુલેહ રાખનારને શું ફાયદા થાય છે?

**સુલેહ રાખનારને થતા ફાયદા**

એ વિષે કુરાને શરીફમાં કહેલું છે કે,—માણસોની ઘણીખરી ઘાતોમાં (પ્રીતિ-મહેરબાનીમાં) કાંઈ સાર નથી, પણ ખુદાની (ઈશ્વરની) પ્રીતિ મેળવવા માટે જે કાંઈ દાન આપવાનું, અથવા સારાં કામ કરવાનું અથવા તો માણસોમાં સમાધાની કરવાનું કામ કરે છે, તેઓને જલદીથી ખુદા મોટા બદલો આપે છે.<sup>x</sup>

( સુરા ૪, આયાત ૧૪૪ )

આ ફરમાન ઉપરથી વિચાર કરવો ઘટે છે કે, જે સમાધાની કરનારા છે તેઓને જલદીથી બદલો મળે છે; એટલુંજ નહિ પણ મોટા બદલો મળે છે, સમાધાની કરનારને—દલાલને પણ જ્યારે આટલો બધો મોટો લાભ મળે છે, ત્યારે ખુદ સુલેહ રાખનારને પોતાને કેટલો બધો લાભ મળતો હશે, એનો જરા ખ્યાલ તો કરો !

સુલેહ રાખવા માટે ખુદાનાં આવાં વચનો જેના અંતરમાં જામી ગયાં હોય તેવા ભક્તોમાં પછી કેટલી બધી શાંતિ આવી જાય, એ તમને ખબર છે? એ માટે પવિત્ર કુરાને શરીફમાં સુરા ૫ ની આયાત ૨૮, ૨૯ માં કહેલું છે કે:—

“ મને મારી નાખવા માટે જો તું તારો હાથ મારા તરફ લાંબો કરે, તોપણ તને મારવા માટે હું મારો હાથ લંબાવનાર નથી; કારણ કે સર્વ સૃષ્ટિના પાલક ખુદાથી હું સાચેસાચો ડરું છું. ખરેખર, હું એમ ઇચ્છું છું કે, મારાં પાપ હું ભોગવું અને તારાં પાપ તું ભોગવ, કે જેથી જે આગમાં રહેનારા છે તેઓ માંહેલો તું પણ થાય. કારણ કે જીલમગારો માટે એજ સજા છે. ”

આ આયાતમાંથી જે બાબત શીખવાની મળે છે. એક તો એ કે, જેઓ ખરેખરા ધર્મને સમજવાવાળા ભક્તો છે, તેઓ જીલમ સાંખી જાય છે, પણ કોઈની ઉપર જીલમ ગુજારતા નથી અને બીજું એ કે, જીલમગારોને આગમાં રહેવું પડે છે, માટે કોઈની પણ ઉપર જીલમ ન કરવો જોઈએ અને સલાહ-શાંતિ રાખવાં જોઈએ.

બીજાઓ આપણી ઉપર જીલમ કરે, તે ખમી ખાવાની ધીરજ કેમ રહે? એવી ધીરજ રહેવી એ આપણને બહુ મુશ્કેલ લાગે છે; પણ જે ધર્મચુસ્ત માણસ હોય તે ખાતરીપૂર્વક એમ સમજે છે કે:—

**x સ્વસ્ત્ય મન્યસ્વ ધર્મસ્વ ત્રાયસે મહતો મયાત્ (ભગવદ્ગીતા.)**

### પ્રુદા જીવમગારોને જાણનાર છે

એ માટે પવિત્ર કુરાને શરીરમાં સુરા ૨ ની આયાત ૬૫ માં તથા સુરા ૨ ની આયાત ૨૪૬ માં તથા સુરા ૩ ની આયાત ૬૩ માં કહેલું છે કે, પ્રુદા જીવમગારોને જાણનાર છે. મતલબ કે જીવમગારોને તેઓના જીવમ માટે પ્રુદા કાંઈ જૂલી જાય તેમ નથી; પણ અનેક પ્રકારે અનેક બાબતોમાં પ્રુદા તેમને સજ્જ કરી શકે તેમ છે; એટલુંજ નહિ પણ જીવમગારોને આપણે જેટલી સજ્જ કરી શકીએ, તે કરતાં પણ પ્રુદા ધણીજ વધારે સજ્જ કરી શકે તેમ છે અને તે એક રીતે નહિ પણ અનેક રીતે કરી શકે છે. જેમકે:—

#### જીવમ કરનારાઓને પ્રુદાનું જ્ઞાન મળતું નથી

એ માટે કહેલું છે કે, જે જીવમગાર હોય તેને પ્રુદા રસ્તો દેખાડતો નથી. ( સુરા ૨, આયાત ૨૫૮ )

એજ મુજબ સુરા ૫, આયાત ૫૧ માં પણ કહેલું છે; એટલુંજ નહિ પણ એથી પણ આગળ વધીને સુરા ૩ ની આયાત ૮૬ માં કહેલું છે કે, જે કોમ જીવમગાર હોય, તે કોમને પણ પ્રુદા રસ્તો બતાવતો નથી.

એટલુંજ નહિ પરંતુ એથી પણ આગળ વધીને પ્રુદા કહે છે કે:—

“ મારું વચન, ( મારો કોલ, મારા હુકમો, મારી પ્રેરણાઓ અને મારા તરફનું ઉપદેશકપણું ) જીવમગારોને મળશે ( પહોંચશે ) નહિ. ” ( સુરા ૨, આયાત ૧૨૪ )

જીવમગારોને પ્રુદા રસ્તો દેખાડતો નથી અને તેને પ્રુદાનું વચન મળતું નથી; એટલુંજ નહિ પણ જે જીવમ કરનાર છે, તેઓની ઉપર પ્રુદાને બહુજ દ્રેષ છે. તેથી એથી પણ આગળ વધીને સુરા ૨ ની આયાત ૨૭૦ માં તથા સુરા ૩ ની આયાત ૧૬૨ માં કહેલું છે કે, “ જે જીવમ કરનાર છે, તેને કોઈ મદદ કરનાર નથી. ”

#### તોફાન કરનારા નુકસાન પામશે

જીવમ કરનારને, તોફાન કરનારને કોઈ મદદ કરનાર નથી; એટલુંજ નહિ પણ પ્રુદાએ સુરા ૨ ની આયાત ૨ માં કહેલું છે કે:—

“ પ્રુદાએ સૌને હળીમળીને રહેવા માટે ફરમાવ્યું છે અને એ કરાર નક્કી થયેલો છે; માટે પ્રુદાના એ કરારને જે માણસ તોડે છે અને પૃથ્વીમાં ફિસાદ કરે છે, તેઓજ નુકસાન ખમનારા છે. ”

#### તોફાન કરનારને થતી શિક્ષા

તોફાન કરનારા નુકસાન ખમશે, એટલુંજ નહિ પણ તેઓને કેટલું બધું નુકસાન ખમવું પડશે, એ માટે કુરાને શરીરમાં સુરા ૨ ની આયાત ૨૭૬ માં કહ્યું છે કે:—

“ તમે જીવમ કરો નહિ, એટલે તમારી ઉપર જીવમ કરવામાં

આવશે નહિ. ” મતલબ કે, જે જીલમ કરે છે તેની ઉપર જીલમજ થાય છે; માટે આમાંથી જે સમજવાનું છે તે એજ કે, જે પોતાની ઉપર જીલમ કરવાની મરજી હોય, તોજ ખીજાઓની ઉપર જીલમ કરવો.

જીલમ કરનાર માટે ખુદા કેવો સખત છે એ માટે સુરા ૨ ની આયાત ૧૬૫ માં કહેલું છે કે:—

“ જેઓએ જીલમ કર્યો છે, તેઓને ન્યારે શિક્ષા થશે ત્યારે તેઓ જાણશે કે, શિક્ષા કરવામાં ખુદા ખરેખરો સખત છે અને સર્વ શક્તિ ખુદાનીજ છે. ”

જે તોફાન કરનારા છે અને જીલમ કરનારા છે, તેઓને શિક્ષા કરવામાં ખુદાને કાંઈ મુશ્કેલી પડે તેમ નથી. એ માટે સુરા ૪ ની આયાત ૨૯ તથા ૩૦ માં કહેલું છે કે:—

“ કોઇનું હરામનું ખાઓ નહિ અને કોઇને મારી નાખો નહિ. જે કોઈ દુસ્મનાઇને લીધે અથવા જીલમગારપણાને લીધે એમ કરશે, તેને ખુદા આગમાં ફેંકી દેશે અને એમ કરવું એ ખુદાને માટે સહેલું છે; કારણ કે જીલમગારોને એવી શિક્ષા કરવામાં ખુદાને કાંઈ મુશ્કેલી પડે તેમ નથી. ”

“ જીલમગારોને ખુદા શિક્ષા કરશે ” એમ કહેવાથી પણ કેટલાક તોફાની માણસો કદાચ સમજે નહિ અને તોફાન કરવાનું જારી રાખે, તેથી તેઓને માટે સુરા ૫ ની આયાત ૩૩ માં કહેલું છે કે:—

“ જેઓ ઇશ્વરની સામા લડાઇ કરે, અથવા તેના મોકલેલા મહાત્માઓની સામે લડાઇ કરે ( અર્થાત્ ઇશ્વર અને તેના પયગંબરના ઉપદેશની વિરુદ્ધ ચાલે ) અને દુનિયામાં ફિસાદ કરે, તેઓ માટે સજા માત્ર એ છે કે, તેઓને મારી નાખવા, અથવા ફાંસીએ ચડાવવા, અથવા તેઓને દેશનિકાલ કરવા. આ તેઓને માટે આ દુનિયામાં એક હલકાઇભરેલી શિક્ષા છે અને તેમને માટે આવતી જિંદગીમાં મોટી સજા છે. ”

તોફાન કરનારાઓને તથા જીલમ કરનારાઓને આવી રીતે પૃથ્વીમાં શિક્ષા થાય છે; એટલુંજ નહિ પણ એથી આગળ વધીને સુરા ૨ ની આયાત ૫૯ માં કહેલું છે કે:—

“ ખુદા કહે છે કે, જેઓ જીલમ કરતા હતા, તેઓની ઉપર અમે આકાશમાંથી શિક્ષા ઉતારી; કારણ કે તેઓ પાપ કરતા હતા. ”

ખુદા ( પ્રભુ ) નાં આ વચનોમાં ઘણુંથે સમજવા જેવું છે. તેમાં પહેલું એ કે, જીલમ કરવો, કઞ્જિયો કરવો, તોફાન કરવું એ પાપ છે અને ખીજું એ કે, તેઓની ઉપર આકાશમાંથી શિક્ષા ઊતરે છે. ” આ વાત બહુ વિચારવા જેવી છે.

જીલમ કરનાર સાથે પ્રભુ પોતે આવી સખ્તાઇથી વર્તે છે;

એટલું જ નહિ પણ જીલ્લમ કરનારને વશ રાખવા માટે અને તોફાન કરતા અટકાવવા માટે એથી પણ આગળ વધીને ખુદાએ (સુરા ૨, આયાત ૧૯૩ માં) કહેલું છે કે:—

જીલ્લમ કરનાર સિવાય ખીજ કોઇ સાથે દુસ્મનાઇ કરવી નહિ.

મતલબ કે, જીલ્લમ કરનાર સાથે દુસ્મનાઇ રાખવી; કારણ કે ખુદાને તોફાન ગમતાં નથી, તેથી તે દયાળુ તોફાન કરનારાઓને કાબૂમાં રાખવા માટે આવા ચોખ્ખા હુકમો આપે છે.

આટલું આટલું છતાં પણ માણસો ટંટા-ફિસાફ કરતાં અટકતાં નથી, તેથી ખુદા પોતે લડાઈ અટકાવે છે. એ કુરાને શરીફમાં સુરા ૫ ની આયાત ૬૪ માં કહેલું છે કે, “જ્યારે તેઓએ લડાઈને માટે અગ્નિ સળગાવ્યો, ત્યારે ખુદાએ તે ઓલવી નાખ્યો.”

કારણ કે:—

“લડાઈ કરનારા કેટલાક માણસોને ખુદાએ ખીજ કેટલાક માણસો વડે અટકાવ્યા ન હોત તો જરૂર પૃથ્વીનો નાશ થઇ ગયો હોત; પણ ખુદા આખા જગત ઉપર કૃપાળુ છે.”

(સુરા ૨, આયાત ૨૫૧)

આવી રીતે ખુદા પોતેજ ટંટા-ખખેડા તથા લડાઈઓ અને તોફાનો થતાં નિરંતર અટકાવે છે; ત્યારે ધાર્મિક માણસોએ પણ ખુદાનો હુકમ માનીને તોફાનો અટકાવવાં જોઈએ ને સલાહ રાખવી જોઈએ, એમાં તો નવાઈજ શું? કારણ કે શાંતિ રાખવી અને કોઇ પણ જીવને જરાપણ હાનિ કરવી નહિ, એજ ધાર્મિક માણસોની મુખ્ય ફરજ છે ને એમાંજ ખુદા રાજી છે.

પવિત્ર કુરાને શરીફમાં સુલેહ રાખવા માટે આવાં સેંકડો વચનો છે; પણ તે બધાં કાંઈ આજ ને આજ આ ઠેકાણે લખી શકાય નહિ. આ તો માત્ર પાંચ પ્રકરણોમાંથી લીધેલી મુખ્ય મુખ્ય બાબતો છે; પણ કુરાને શરીફમાં તો ૧૧૪ પ્રકરણ છે અને તેમાં સુલેહ રાખવા માટે સેંકડો ફરમાનો છે. એ બધાં ફરમાનો કોઇ વખત પરમાત્માની મરજી હશે તો વાંચનાર બાઈ ઓની હજૂરમાં રજૂ કરીશ. (પવિત્ર કુરાને શરીફના આધારે “ભારતજીવન” માં ૧૫-૨૦ વર્ષ પર લખેલા લેખમાંથી.)







મહાતપસ્વી જાફર સાદેક મહાત્મા મહમ્મદ (પયગંબર સલ૦)ના દૌહિત્ર હતા. ‘તેજ કરતોલ ઓલિયા’ના લેખકે તેમને વિષે ઘણા ઊંચા ઊંચા ભાવ પ્રકટ કર્યા છે. તે કહે છે કે, સાદેક પોતાના સમયના સાધુસમાજના અગ્રણી હતા. સૌ તેમના પ્રતિ અત્યંત શ્રદ્ધાવાન હતા. તેઓ ધર્મમાર્ગના વાસ્તવિક નેતા હતા. તે એકેશ્વરવાદીઓના ગુરુ, ઇસ્લામધર્મના આચાર્ય અને ઇશ્વરાનુરક્ત ભક્તસમાજના અગ્રગામી અને માર્ગદર્શક હતા. પ્રેમી અને વૈરાગ્યવાન તપસ્વીઓમાં તેમનું સ્થાન સૌથી ઊંચું હતું. તત્ત્વજ્ઞાનથી ભરપૂર શાસ્ત્રોની રચના કરવામાં, શાસ્ત્રોને વિષે ઉત્તમ, ગહન અને અર્થગંભીર પ્રવચન કરવામાં અને કુરાનમાં સમાવેલું ગૂઢ તત્ત્વજ્ઞાન સમજાવવામાં તેમની કુશળતા અદ્વિતીય હતી.

તે સમયમાં મનસૂર નામનો એક પુરુષ અરબ દેશનો ખલીફા હતો. સાદેકની અતુલનીય બુદ્ધિમત્તા અને પ્રતિષ્ઠા જોઈને તેને ઇર્ષ્યા આવી. તેણે પોતાના મંત્રીને હુકમ કર્યો કે, “જાઓ, સાદેકને પકડીને મારી પાસે તેડી લાવો. મારે તેનો વધ કરવો છે.” આવો હુકમ સાંભળીને તે મંત્રી તો આલોજ બની ગયો. તેણે ખલીફા મનસૂરને કહ્યું: “જે માણસ એકદમ એકાંત સ્થાનમાં વાસ કરે છે અને નિર્જનતાનો આશ્રય લઈને બધો વખત તપશ્ચર્યા કરવામાં જ રત રહે છે, સંસારમાંથી જેણે પોતાના મનને પાછું ખેંચી લીધું છે, તેને માટે આપનો આવો હુકમ?” મંત્રીના આવા કથનથી તે ખલીફા ઊલટો ચિડાઈ ગયો અને બોલ્યો: “એક-

દમ-વગર વિલાંબે લઇ આવેા. જોયા શું કરેા છો ?” મંત્રીએ તેને ફરી ફરીને ઘણુંએ સમજાવ્યેા પણ તેનું કશું પરિણામ આવ્યું નહિ; ત્યારે આખરે ન છૂટકે તે સાહેકને તેડવા ગયેા. ખલીફાએ પોતાના નોકરોને કહી રાખ્યું હતું કે, “જ્યારે સાહેક અહીં આવી પહોંચે અને જ્યારે હું મારા માથા ઉપરથી મુગટ ઉતારી નાખું, ત્યારે તમારે તેનો શિરચ્છેદ કરવો.” થોડી વારમાં ખલીફાના તેડાવ્યાથી સાહેક જ્યારે મનસૂરની પાસે આવી પહોંચ્યા, ત્યારે તે ઊઠીને ઊભો થયેા અને વિનીતભાવે તેમને આવકાર આપવાને સામે ગયેા. તેણે ખૂબ આદરપૂર્વક સાહેકની અભ્યર્થના કરીને તેમને ઊંચે આસને બેસાડ્યા અને પોતે નમ્રભાવે તેમની સામે બેઠો. આ જોઇને ખલીફાના નોકરોને ઘણી નવાઇ લાગી. પછી મનસૂરે સાહેકને પૂછ્યું: “જોલો, આપની શી ઇચ્છા છે ?” સાહેક બોલ્યા: “હું એટલુંજ માગું છું કે, મને બીજી વાર જોલાવીને મારી તપશ્ચર્યામાં તમારે વિઘ્ન નાખવું નહિ.” મનસૂરે તેમની આ માગણી મંજૂર કરી અને તેમને સન્માન સહિત વિદાય કર્યા. તેમને વિદાય કરીને તરતજ મનસૂર આજે શરીરે કંપવા લાગ્યેા અને ત્યાર પછી તે મૂર્ચ્છિત થઇ ગયેા. કોઇ કોઇ તો એવું કહે છે કે, તેની મૂર્ચ્છા ત્રણ દિવસ સુધી રહી હતી. કોઇ એવું પણ કહે છે કે, આ મૂર્ચ્છા આવવાથી તેની દિવસની ત્રણ વારની ઉપાસનાનો લોપ થઇ ગયેા. જ્યારે મનસૂરને જ્ઞાન આવ્યું ત્યારે તેના મંત્રીએ તેને પૂછ્યું: “તમને આવું શાથી થયું ?” મનસૂર બોલ્યા: “જ્યારે સાહેક મારા ઓરડાના બારણા આગળ આવીને ઊભા રહ્યા, ત્યારે તેમની સાથે મેં એક લયાનક સાપને જોયો. તે સાપ પોતાની ફેણ માંડીને મને કહેવા લાગ્યેા કે, ‘જે તું સાહેકને કાંઇ કરીશ તો હું તને કરડી ખાઇશ.’ આ સાપને જોઇને મને એટલો ભય લાગ્યેા કે, હવે મારે સાહેકને શું કહેવું તેજ હું ભૂલી ગયેા. તેથી મેં તેની માફી માગી અને ત્યારપછી હું બેહોશ બની ગયેા.”

એક વાર દાઉદતાઇ નામનો એક સાધુ સાહેકની પાસે આવીને કહેવા લાગ્યેા: “હે પયગંબરના વંશજ ! મારું હૃદય મલિન થઇ ગયું છે, મને કાંઈક ઉપદેશ આપો.” ત્યારે સાહેક બોલ્યા: “હે તપસ્વી દાઉદ ! તમે તો વર્તમાન સમયમાં ખરેખરા વૈરાગ્યવાન પુરુષ છો. મારા ઉપદેશનું તમને શું પ્રયોજન ?” દાઉદ બોલ્યા: “હે પયગંબર મહાપુરુષના વંશજ ! આપ સર્વથી શ્રેષ્ઠ છો, તેથી

ઉપદેશ દેવાને માટે આપજ યોગ્ય છે અને એ કાર્ય આપને માટે શાસ્ત્રસંમત છે.” સાદેક બોલ્યા: “ અરે દાઉદ ! મને તો એવો ભય લાગે છે કે, \*ક્યામતને દહાડે મારા માતામહ (મહમ્મદ પયગંબર સલ૦) મને કહેશે કે, ‘ અરે ! તું શું જોઈને મારી ગાદી ઉપર ચઢી બેઠો છે ! ’ ઉપદેશ દેવાની યોગ્યતા વંશપરંપરાથી નથી આવતી પણ સદાચારથી આવે છે. ” આ ઉત્તર સાંભળીને દાઉદ રડી પડ્યો. પછી તે કહેવા લાગ્યો: “ હે ખુદા ! પયગંબરના શરીરનું રુધિર જેના શરીરના રુધિરની સાથે મળી ગયું છે, જેનું ચરિત્ર ધર્મસંસ્થાપક મહાપુરુષના ચરિત્રની સાથે સંકલિત છે, જેની માતાના પિતા એક પયગંબર મહાત્મા થઈ ગયા છે, જેની જનેતા પરમ ધાર્મિક અને ભક્તિમતી હતી, તેજ સાદેક જ્યારે પોતાના ચરિત્રને વિષે આવો હીન મત ધરાવે છે, ત્યારે આ દાઉદ શા હિસાબમાં ? દાઉદ શું જોઈને પોતાનાં સુકૃત્યનું અભિમાન કરે ! ”

એક દિવસ સાદેકે પોતાના સાથીઓને કહ્યું: “ ચાલો, આપણે પરસ્પર એકરાર કરીએ કે, ક્યામતને દહાડે આપણામાંથી જે મુક્ત થયેલો ઠરે, તેણે બીજા બધાઓને માટે ખુદ ખુદાના કાલાવાલા કરીને તેમને માફી અપાવવી. ” તેઓ બોલ્યા: “ અરે સાદેક ! તમારે અમારી ભલામણની શી જરૂર ? સૌ જીવેને માટે અલ્લાની આજુજી કરનાર તો તમારા પોતાના નાનાજ છે. ” સાદેકે કહ્યું: “ મારું પોતાનું જીવન એવું છે કે, તે જોતાં ક્યામતને દહાડે મને મારા નાનાની સામે જોતાં પણ શરમ આવશે. ”

એક દિવસ સાદેક ખૂબ ઉમદા મલમલનું અંગરખું પહેરીને જતા હતા. કોઈએ તેમને કહ્યું: “ આપ તો રસૂલના વંશજ છો, આવું બારીક અને સુંવાળું વસ્ત્ર પહેરવાનું આપને ન શોભે. ”

\* મુસલમાનોનો પરલોક સંબંધી અભિપ્રાય એવો છે કે, મૃત્યુ થયા પછી જીવાત્મા કબરની અંદર દેહનો આશ્રય લઈને રહે છે. પછી જ્યારે પૃથ્વીનો પ્રલય થઈ જશે, ત્યારે તમામ જીવો બિચે બિડતા બિડતા અલ્લાની સમીપ જઈને બિલા રહેશે. પછી તેમનાં પાપપુણ્યોનો ન્યાય થશે. પુણ્યાત્માઓ સ્વર્ગમાં અને પાપી જીવો નરકમાં જશે. હજરત મહમ્મદ (સલ૦) અથવા ઈશ્વરનો કૃપાપાત્ર કોઈ મહાપુરુષ જેમને ક્ષમા કરવાની ભલામણ કરશે તેમને અલ્લા ક્ષમા કરશે. સૃષ્ટિના પ્રલય પછી જીવાત્માઓ કબરમાંથી જે દિવસે બહાર બહાર થાય છે તે દિવસને મુસલમાનો ક્યામત કહે છે. —મૂળલેખક

સાહેકે તે માણસનો હાથ પકડીને તેને પોતાના અંગરખાની ખાંચની અંદર અડકાડ્યો. એ અંગરખાની નીચે એક બડું ખડ-ખચડું પહેરણ હતું, જેને હાથ લગાડવાથી હાથને ખૂંચતું હતું. તે ખતાવીને સાહેકે તેને કહ્યું: “હું એક વસ્ત્ર લોકોને ખતલાવવાને સારુ પહેરું છું અને ખીબું ખુદાને વાસ્તે પહેરું છું.”

કોઈએ સાહેકને કહ્યું: “આપ તો આપના વંશના શિરોમણિ છો, તેથી વિશેષ ગર્વ કરતા હોજાઓ છો.” સાહેકે કહ્યું: “હું ગર્વિષ્ટ નથી પણ મારામાં એક પ્રકારનું ગૌરવ છે. જ્યારે મનુષ્ય મોટા-પણાને છોડી દે છે, ત્યારે તેનામાં ખુદાનું ગૌરવ આવીને ઊભું રહે છે. કોઈએ મોટાપણાનો ગર્વ કરવો નહિ, પણ જો ગર્વ કરવોજ હોય તો ખુદાના ગૌરવથી ગૌરવાન્વિત થઈ શકાય છે.”

કોઈએક માણસની રૂપિયાની થેલી ખોવાઈ ગઈ. તે સાહેકને ગળે પડ્યો કે તેજ ચોરી છે. તે સાહેકને ઝાળખતો ન હતો. સાહેકે તેને પૂછ્યું: “તારી થેલીમાં કેટલા રૂપિયા હતા?” તેણે કહ્યું, “એક હજાર.” સાહેક તેને પોતાને ઘેર તેડી ગયા અને તેને એક હજાર રૂપિયા ગણી આપ્યા. ત્યાર પછી તે માણસને પોતાના ખોવાયેલા રૂપિયા ખીજે ઠેકાણેથી મળી આવ્યા, ત્યારે તે સાહેકને તેમના રૂપિયા પાછા આપવા આવ્યો. તેણે કહ્યું: “મારી ભૂલ થઈ હતી. આપ આપના રૂપિયા પાછા લો.” સાહેકે કહ્યું: “હું દીપ્તેત્વ દાન પાછું લેતો નથી.” પછી તે માણસને જ્યારે માલૂમ પડ્યું કે આ તો મહાત્મપત્ની બંદર સાહેક છે, ત્યારે તે અત્યંત શરમાઈ ગયો.

એક દહાડો સાહેક રસ્તે ચાલતાં ચાલતાં ઈશ્વરના નામનું ઉચ્ચારણ ફરી ફરીને કર્યા જતા હતા અને કોઈ દુઃખી, દરિદ્રી માણસ તેમની પાછળ પાછળ “ઓ અલ્લા! ઓ ખુદા!” કરતો કરતો ચાલતો હતો. સાહેક કહેવા લાગ્યા કે, “હે ખુદા! મારી પાસે વસ્ત્ર નથી, હે અલ્લાહ! મારું અંગ ઢાંકવાને મારી પાસે કંપડું નથી.” ઈશ્વરની કૃપા વડે તેમને તે ઘડીએ અલૌકિક રીતે ઉત્તમ વસ્ત્ર મળી ગયું અને સાહેકે તેને પહેરી લીધું. ત્યારે પેલો દરિદ્રી માણસ ખોડ્યો: “ખુદાના નામનું ઉચ્ચારણ કરવામાં હું તમારો ભાગીદાર છું, માટે તમારાં જૂનાં વસ્ત્ર તમારે મને આપી દેવાં જોઈએ.” તેથી સાહેકે તેને પોતાનાં જૂનાં વસ્ત્ર આપી દીધાં.

એક વાર સાહેકની પાસે એક જણ આવીને કહેવા લાગ્યો કે,

“મારે ખુદાનું દર્શન કરવાની ઇચ્છા છે, માટે આપ ખુદાને મારી સામે લાવીને ઊભા રાખો.” સાહેકે તેને કહ્યું: “તમે નથી જાણતા કે ખુદાએ મુસા પયગંબરને આદેશ કર્યો હતો કે, ‘મને કોઈ જોઈ શકશે નહિ.’” તે બોલ્યો: “હા, તે હું જાણું છું, પણ આજે તો મહમ્મદના ધર્મવિધાનનો યુગ ખેડો છે, મુસાનો યુગ પૂરો થયો છે.” ત્યારે સાહેકે પોતાના સેવકોને આજ્ઞા કરી કે, “આ માણસને ખાંધીને નદીમાં ફેંકી દો.” તેમણે તેને ખાંધીને નદીમાં ફેંકી દીધો. થોડી વાર પાણીમાં ડૂબવા દઈને પાછો તેને બહાર કાઢ્યો ત્યારે તે “હે પયગંબરના વંશજ!” કહીને ખૂબ દુઃખ સહિત પોકાર કરવા લાગ્યો. સાહેક બોલ્યો: “એને ફરીથી પાણીમાં ડુબાવી દો.” એ પ્રમાણે તેને કેટલીય વાર પાણીમાં ડૂબકાં ખવરાવ્યાં પણ જ્યારે તેને બહાર કાઢવામાં આવતો, ત્યારે તે સાહેકના આશ્રયને માટે પ્રાર્થના કરતો હતો. પછી જ્યારે તેને ખૂબ ઊંડા પાણીમાં ડુબાડી દીધો અને તેને બચવાની જરા જેટલી પણ આશા ન રહી, ત્યારે આખરે નિરાશાની છેક છેલ્લી ક્ષણે તેના મોઢામાંથી ‘હે ઇશ્વર!’ એવો અતીવ દુઃખલયો પોકાર નીકળી પડ્યો. એ જોઈને સાહેકે પોતાના સેવકોને આજ્ઞા કરી કે, “એને એકદમ પાણીમાંથી બહાર ખેંચી લાવો.” બધાએ મળીને તેને ઝટપટ બહાર ખેંચી કાઢ્યો. થોડી વાર પછી જ્યારે તે સ્વસ્થ થયો ત્યારે સાહેકે તેને પૂછ્યું: “કેમ? ઇશ્વરનાં દર્શન થયાં કે નહિ?” તે બોલ્યો: “જ્યાંસુધી હું બીજાનો આશ્રય માગતો હતો ત્યાંસુધી મારી અને ઇશ્વરની વચ્ચે આવરણ હતું; પણ જ્યારે હું સંપૂર્ણ રીતે ઇશ્વરનો શરણાગત થયો અને ખૂબ આકુળવ્યાકુળ થઈને તેને માટે પોકાર કરવા લાગ્યો, ત્યારે મારા હૃદયનું દ્વાર ઊઘડી ગયું; પછી તેમાંથી મને ઇશ્વરનાં દર્શન થયાં અને મારા મનનો પરિતાપ દૂર થઈ ગયો.” સાહેકે તેને કહ્યું: “જેટલો વખત તમે મારી મદદ માગતા હતા તેટલો વખત તમે અસત્યવાદી હતા; હવે તમને જે માર્ગ મળી ગયો છે, તેને ખૂબ સાવધાનીથી સાચવી રાખજો.”

## ઉપદેશવચન

૧. જે પાપકર્મ કરતાં પ્રથમ ભય લાગે છે ને પછી તેને માટે ક્ષમા-પ્રાર્થના થાય છે, તે સાધકને પ્રભુની નજીક લઈ જાય છે.

૨. જે તપશ્ચર્યાના આરંભમાં નિર્ભયતા હોય છે અને જેના

વડે આગળ જતાં આત્મગૌરવમાં વધારો થાય છે, તે તપશ્ચર્યા તપસ્વીને ઈશ્વરથી દૂર લઈ જાય છે. અહંકારયુક્ત સાધકને સાધક કહેવાયજ નહિ; પણ પ્રાર્થનાશીલ પાપીની સાધકમાં ગણના થાય છે.

૩. સહિષ્ણુ ઋષિ શ્રેષ્ઠ કે કૃતજ્ઞ ધનવાન? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં સાદેકે કહ્યું હતું કે, “સહિષ્ણુ ઋષિ શ્રેષ્ઠ છે; કારણ કે ધનવાનનું મન તેની તિબેરીમાં હોય છે અને ઋષિનું મન ઈશ્વરમાં હોય છે.”

૪. પશ્ચાત્તાપ ન થાય ત્યાંસુધી યથાર્થ સાધનાનો આરંભ થતો નથી. ઈશ્વરે પશ્ચાત્તાપને સાધનનું પૂર્વઅંગ કહ્યું છે.

૫. ઈશ્વરનું સ્મરણ કરતી વખતે દુઃખ સંબંધી આલોચના કરવાથી ઈશ્વરના સ્મરણનો લોપ થઈ જાય છે. ખરેખરું સ્મરણ-મનન તો ત્યારેજ કહેવાય કે જ્યારે ઈશ્વરના ભાવાવેશની અંદર તમામ પ્રાણીપદાર્થોનું વિસ્મરણ થઈ જાય કે જેથી કરીને ઈશ્વર, સાધકના સંબંધમાં તેની તમામ પ્રિય વસ્તુઓનું સ્થાન લઈ લે.

૬. જે વ્યક્તિ જીવનને ખાતર જીવનની સાથે સંગ્રામ કરે છે, તેજ ઈશ્વરનો મહિમા જાણી શકે છે; જે ઈશ્વરને ખાતર જીવનની સાથે સંગ્રામ કરે છે, તે ઈશ્વરની પ્રાપ્તિ કરી શકે છે.

૭. કાળી ઘોર અંધારી રાત્રિએ કાળા પથ્થરની અંદર નાનામાં નાની કીડી જેમ પેસી જાય, તેમ ઈશ્વર પણ અતિ ગૂઢ રીતે મનુષ્યની અંદર સ્થિતિ કરે છે.

૮. જ્યારે મારા નામની સાથે લોકો ‘ગાંડો’ એવું નામ લાગુ પાડશે, ત્યારે મારા મનની અંદર નિગૂઢ તત્ત્વજ્ઞાનનો ઉદય થશે.

૯. જે મનુષ્યને જ્ઞાની શત્રુ મળ્યો હોય તો તે તેનાં બીજાં સૌભાગ્યોમાંનું એક છે એમ જાણવું.

૧૦. ચાર પ્રકારના માણસોના સંગથી દૂર રહેવું. (૧) જૂઠું બોલનારા, તેમનો સંગ કરવાથી તમે હમેશાં ઠગાયાજ કરશો. (૨) મૂખ, કારણ કે તેઓ તમારી શુભ કામના કરતા હોય; તોપણ તેમની મૂખતાને લીધે તેનું પરિણામ તો અશુભજ આવવાનું. (૩) કૃપણ, તેઓ પોતાના સ્વાર્થને ખાતર તમારો ઝાઝો વખત ખરાબ કરાવશે અને (૪) દુષ્ટ હૃદયવાળા, કારણ કે તેમના પોતાના ઉપર જ્યારે કાંઈ ભીડ આવી પડશે, ત્યારે તેઓ તમારું ગળું કપાવશે.



## ૨-મહાતપસ્વી આબિસ કોરોળી

મહાત્મા મહમ્મદ પયગંબરના જમાનામાં મહાતપસ્વી આબિસ હયાત હતા. કોરોળી નામના અમુક પ્રદેશમાં તેમનું વતન હતું, તેટલા ઉપરથી તેઓ કોરોળી કહેવાય છે. હજરત મહમ્મદની સાથે તેમનો કદી પ્રત્યક્ષ મેળાપ થયો ન હતો, તોપણ બેઠનાં જીવનનો એકબીજાની સાથે ગાઠ સંબંધ હતો. સંત આબિસે પોતાનાં અંતઃચક્ષુ વડે પયગંબરનું ઘણી સારી રીતે દર્શન કરી લીધું હતું. એકાંતવાસ તેમને ઘણોજ પ્રિય હતો, તેથી કરીને લોકોના સંસર્ગથી તેઓ હંમેશાં દૂરજ રહેતા. તેમની માતા ઘણી ધર્મપરાયણ પણ આંખે અંધ હતી. આબિસ ઊંટ ચારવાનો ધંધો કરીને માતાનું ભરણપોષણ કરતા હતા. હજરત મહમ્મદ તેમને વિશેષરૂપે ઓળખતા હતા અને પોતાના ધર્મબંધુઓની આગળ તેમની વાત કરતા હતા. મહાતપસ્વી આબિસનાં શ્રદ્ધા, વૈરાગ્ય અને પ્રગળા ધર્માનુરાગના પ્રતિ મહમ્મદ પયગંબરને ભારે માન હતું. તેમણે પોતાના ધર્મપ્રચારકો ઓમર અને અલીને આજ્ઞા કરી હતી કે, “તમારે એક વાર આબિસની પાસે જઈને તેમનું દર્શન કરી આવવું અને તેમને મારી સલામ કહીને વિનંતિ કરવી કે, તેઓ મારા પ્રવર્તાવેલા સંપ્રદાયની ઉન્નતિને માટે ઈશ્વરની પ્રાર્થના કરે.”

મહમ્મદ પયગંબરનો જ્યારે પરલોકયાત્રા કરવાનો સમય આવી લાગ્યો, ત્યારે તેમના શિષ્યોએ તેમને પૂછ્યું: “આપનું પવિત્ર વૈરાગ્યવસ્ત્ર આપ કેને આપતા જશે?” તેમણે કહ્યું કે, “એ વસ્ત્ર મારે આબિસને પહેરાવી દેવાની ઇચ્છા છે.” પયગંબર સાહેબના સ્વર્ગવાસ પછી કુફા નામના એક શહેરમાં ઓમર ફારુકે ખુતબો (એક પ્રકારનું સ્તોત્ર) ભણતી વખતે ત્યાં હાજર રહેલા લોકોને પૂછ્યું: “તમારામાંથી કોરોળી ગામના કોણ કોણ છે?” કેટલાક બોલી ઊઠ્યા: “અમે કોરોળી ગામના છીએ.”

ઓમરે તેમને પૂછ્યું: “તમે આગિસને ઓળખો છો?” તેઓ જોડ્યા: “અમે એટલું જ જાણીએ છીએ કે તે એક ગાંડો માણસ છે. તે લોકોની સાથે રહેવાનું છોડી દઇને જંગલમાં રહેવાને ચાલ્યો ગયો છે.” ઓમરે તેમને પૂછ્યું: “તે હમણાં ક્યાં હશે?” લોકો જોડ્યા: “સોરણા પ્રદેશના જંગલોમાં તે બધો દિવસ ઊંટ ચરાવ્યા કરે છે. દહાડો આથમ્યા પછી કુદત એક વાર સૂકો રેટલો ખાઇ લે છે, લોકોની વસ્તીમાં કદી આવતો નથી, કોઈની સાથે બેસતો ઊકતો નથી; લોકો જે ખાયપીએ છે, તે તે ખાતો નથી, તેને સુખદુઃખનું જ્ઞાન નથી, લોકો જ્યારે હસે છે ત્યારે તે રડે છે અને લોકો જ્યારે રડે છે ત્યારે તે હસી પડે છે.” આલું સાંભળીને આગિસને મળવાને સારુ ઓમર અને અલી તે જંગલમાં ગયા, ત્યારે તેમણે તેમને નમાજ પઢતા દીઠા. કોઇ લોકો આવ્યા છે એવું જાણીને તેમણે પોતાની નમાજ ટૂંકામાં પતાવી દીધી અને આવનારાઓને સલામ કરી. ઓમરે તેમને સામી સલામ કરીને પૂછ્યું, “આપનું નામ શું?” આગિસે કહ્યું: “અબ્દુલ્લા” જેનો અર્થ બ્રહ્મદાસ થાય છે. ઓમરે કહ્યું: “એમ તો આપણે બધાજ બ્રહ્મના દાસ છીએ, પણ હું તો આપનું ખરું નામ પૂછું છું.” ત્યારે તેના જવાબમાં આગિસે કહ્યું: “મારું નામ આગિસ છે.” ઓમરે કહ્યું: “આપનો જમણો હાથ જરા ખતાવો.” તેને જમણે હાથે એક ઘોળું નિશાન છે, એવી એધાણી મહમ્મદ પયગંબર સાહેબે ખતાવી હતી. ઓમરે જ્યારે તે એધાણી જોઈ ત્યારે તેમણે આગિસના હાથને ચુંબન કરીને કહ્યું: “પયગંબર સાહેબે આપને સલામ કહેવડાવી છે અને પોતાનું વૈરાગ્યવસ્ત્ર આપને આપવાનું કહી ગયા છે. વિશેષમાં આપ તેમના ધર્મસંપ્રદાયને આશીર્વાદ દો એવી તેમણે આપના પ્રતિ આગ્રહભરી પ્રાર્થના કરી છે.” આગિસ જોડ્યા: આશીર્વાદ દેવાનો અધિકાર તો આપનોજ છે. આપના કરતાં બીજું કોણ શ્રેષ્ઠ છે?” ઓમરે કહ્યું: “અમે તો તે કરીએજ છીએ પણ આપ પયગંબર સાહેબનું કહેણ માન્ય કરો.” આગિસે કહ્યું: “ઓમર! આપ તપાસ કરશો તો આપની ખાતરી થશે કે જે પુરુષને વિષે પયગંબર સાહેબે આપને કહ્યું હતું તે હું નહિ; તે બીજો કોઇ હશે.” ઓમરે જવાબ દીધો: “પયગંબર સાહેબે આપના શરીર ઉપર અમુક એધાણી છે એવું અમને કહ્યું હતું અને તે એધાણી અમે અમારી આંખે જોઇએ છીએ.” ત્યારે આગિસે કહ્યું: “પ્રથમ મને તે સંન્યાસવસ્ત્ર આપો, પછી હું આશીર્વાદ આપીશ.” ઓમરે



તે વસ્ત્ર અર્પણ કયું. તે લઈને આખિસે કહ્યું: “જરાક વાર સખૂર કરો.” આવું કહીને તે જરાક છેટે ગયા અને જમીનની સાથે પોતાના મસ્તકનો સ્પર્શ કરીને કહેવા લાગ્યા: “હે ખુદા ! સમસ્ત મહમ્મદીય સંપ્રદાય તરફથી આ વસ્ત્ર જ્યાંસુધી મને સુપરત કરવામાં ન આવે ત્યાંસુધી હું તે ધારણ કરવાનો નથી. હે પયગંબર ! ઓમર અને અલીએ તો પોતપોતાનો ધર્મ બજાવ્યો છે, હવે તમારા તરફનું કામ બાકી છે.” કિંવદંતી (લોકવાયકા) એવી છે કે તે વખતે \*આકાશવાણી થઈ હતી.

આ વખતે અલીને તો કશું કહેવાનું દુરસ્ત લાગ્યું નહિ, પણ ઓમરે થોડી વાર વાતચીત કર્યા પછી પૂછ્યું: “આખિસ ! આપ કોઈ દહાડો પયગંબરનું દર્શન કરવાને શાથી ન આવ્યા ?” આખિસે પૂછ્યું: “તમે તેમનું દર્શન કદી કયું છે ખરું કે ?” ઓમરે કહ્યું: “હા.” ત્યારે આખિસે કહ્યું: “કદાચ ઘણું ઘણું તો તમે તેમનાં વસ્ત્રનેજ જોઈ શક્યા હશે. વારુ, તમે જો તેમને જોયા હોય તો તેમની ભર ભેગી હતી કે અળગી તે કહો જોઈએ ?” આશ્ચર્યની વાત એ છે કે, બેકમાંથી કોઈ આ પ્રશ્નનો ખરો જવાબ આપી શક્યો નહિ. ત્યાર પછી આખિસે તેમને પૂછ્યું: “તમે શું હજરત મહમ્મદના મિત્રો છો ?” તેમણે કહ્યું: “હા.” ત્યારે આખિસે તેમને કહ્યું: “જે દહાડે તેમના શત્રુઓએ તેમના દાંત ભાંગી નાખ્યા હતા, તે દહાડે જો તમે તેમના મિત્ર હોય તો તમારે પણ તમારા દાંત ભાંગાવવા હતા ને ? તમે જો એવું કયું હોત ત્યારે તો તમે તમારી મૈત્રી સિદ્ધ કરી શક્યા હોત.” આવું કહીને આખિસે તેમને પોતાના દાંત બતાવ્યા, જે બધાજ ભાંગી ગયેલા હતા. ત્યાર પછી આખિસે કહ્યું: “મેં તેમના બાહ્યસ્વરૂપનું દર્શન નથી કયું, તોપણ તેમના દાંત જેવા ભાંગી ગયા હતા તેવાજ મેં મારા દાંતને મારે હાથે કરીને ભાંગી નાખ્યા છે. હું મારા દાંતને એક પછી એક ભાંગતોજ ગયો; પણ જ્યાંસુધી મેં તમામ દાંતને ભાંગ્યા નહિ, ત્યાંસુધી મારા મનને ચેન પડ્યુંજ નહિ.” આવું સાંભળીને ઓમર અને અલી બેઉ ઝંખરાણા પડી ગયા. તેઓ સમજ્યા કે પોતાનાથી શ્રેષ્ઠ પુરુષોના પ્રતિ ઈશ્વરના પ્રેમી ભક્તો જે સન્માન દર્શાવે છે તે બુદ્ધાજ પ્રકારનું હોય છે. તેઓ એકબીજાને કહેવા

\* હૃદયરૂપી આકાશમાંથી અંતર્યામીનો અરાજ અથવા પ્રેરણા મહા-પુરુષો મેળવે છે, તે પણ “આકાશવાણી” કહી શકાય. —સંપાદક

લાગ્યા: “ જોયું ને ? એમણે પયગંબર સાહેબનાં દર્શન તો નથી કર્યાં, તે છતાં તેમના પ્રતિ એમની કેવી ગાઢ શ્રદ્ધાભક્તિ છે ? એમની પાસેથી આપણે નીતિની શિક્ષા ગ્રહણ કરવી જોઈએ.” પછી એમરે કહ્યું: “ આખિસ ! અમારે સારું પ્રાર્થના કરો.” આખિસે કહ્યું: “ મારામાં નથી વિશ્વાસ અને નથી અનુરાગ, તે છતાં હું પ્રાર્થના કરું છું અને મારી પ્રત્યેક પ્રાર્થનામાં હું એકજ વાત કહું છું કે, ‘ હે ખુદા ! જે સ્ત્રી-પુરુષો વિશ્વાસયુક્ત હોય, શ્રદ્ધાવાન હોય, તેમને તું ક્ષમા કરજે.’ ” એમરે કહ્યું: “ આખિસ ! અમને કાંઈક ઉપદેશ દો.” આખિસે કહ્યું: “ એમર ! ખુદાને તો તમે જાણો છોજ ને ? ” એમરે કહ્યું: “ હા, હું જાણું છું.” આખિસે કહ્યું: “ ત્યારે ખસ, હવે તમે ખીજ કશાને ન જાણો તેમાં તમને કશી હાનિ નથી.” પછી એમરે કહ્યું: “ હજી એથી પણ કાંઈક વિશેષ કહો તો ખરા.” આખિસે કહ્યું: “ એમર ! ખુદા તમને જોળખે છે કે નહિ ? ” એમરે કહ્યું: “ હા, હા, તે મને જાણે છેજ.” આખિસે કહ્યું: “ ત્યારે હવે ખુદાના સિવાય ખીજું કોઈ તમને ન જાણે તોપણ તમને કશી હાનિ નથી.” ત્યાર પછી એમરે કહ્યું: “ જરાક સખૂર કરો, હું તમારે સારું કાંઈક લઈ આવું છું.” આખિસે પોતાના ગજવામાંથી બે પૈસા કાઢીને બતાવ્યા અને કહ્યું: “ જાંટ ચરાવીને મેં આ બે પૈસા પેદા કર્યાં છે, તે વપરાઈ જતા સુધી હું ખીજું કશું લેવાનો નથી.” ત્યાર પછી વળી તેમણે ઉમેર્યું: “ તમે ઘણી તસ્દી લીધી છે, માટે હવે તમે સિધાવો. કયામતને દહાડે પાછા આપણે ભેગા થઈશું, ત્યાર પછી કદી છૂટા થવાના નથી. હમણાં તો હું મારું પરલોકનું ભાથું ભેગું કરવાના કામમાં રોકાઈ ગયો છું.” આવું કહીને આખિસે તેમને વિદાય કર્યા. એમર અને અલી આદ્યા ગયા. ત્યાર પછી આખિસ ત્યાંથી ચાલતા ચાલતા કુદ્દા શહેરમાં આવી પહોંચ્યા. તે દિવસથી હોરમના દીકરા હોયાનના સિવાય ખીજ કોઈને તેમનું દર્શન થયું નથી.

હોયાન આખિસને વિષે કહે છે કે, “ જ્યારથી આખિસના જીવનને લગતા કેટલાક પ્રસંગોને વિષે મારે કાને વાતો આવી હતી, ત્યારથી મને તેમનું દર્શન કરવાની પ્રબળ ઇચ્છા થઈ આવી હતી. હું તેથી કરીને કુદ્દા ગયો અને ત્યાં મેં તેમની જોળ કરવા માંડી. જોળતાં જોળતાં અકસ્માત્ રીતે મેં તેમને ફેરાત નદીને કિનારે પોતાનાં હાથ, મોઢું અને કપડાં ધોતા દીઠા. મેં તેમનાં જેવાં લક્ષણ

સાંભળ્યાં હતાં, તેવાંજ મેં તેમનામાં દીકાં તેથી મેં તેમને ઓળખી કાઢ્યા. પછી મેં તેમને સલામ કરી. તેમણે મને સામી સલામ કરી અને મારા ભણી એકી નજરે જોઈ રહ્યા. મને તેમના હાથને સ્પર્શ કરવાની ઇચ્છા થઈ, ત્યારે તેમણે પોતાનો હાથ ખેંચી લીધો. મેં કહ્યું: “ હે આબિસ ! ખુદા તમારા પ્રતિ રહેમ કરે અને તમને ક્ષમા આપે. ” તે વખતે આબિસના પ્રતિ મારા હૃદયમાં એવો ઐકાંતિક પ્રબળ અનુરાગ ઊભરાઈ આવ્યો કે, તેમની આવી દીન અવસ્થાને જોઈને મારી આંખોમાંથી આંસુ નીકળી પડ્યાં. તે જોઈને આબિસ પણ ગળગળા થઈ ગયા અને મને કહેવા લાગ્યા: “ હે હોરમના પુત્ર હોયાન ! ખુદા તને જિંદગી બક્ષે. તું અહીં શા વાસ્તે આવ્યો છે ? તને મારા આ ઠેકાણાને રસ્તો કેણે બતાવ્યો ? ” મેં પૂછ્યું: “ આપ મારું અને મારા પિતાનું નામ જાણ્યું શી રીતે ? હું આપને અત્યાર પહેલાં કદી મળ્યો તો છું નહિ, છતાં આપે મને ઓળખ્યો શી રીતે ? ” તેમણે કહ્યું: “ જેનાં જ્ઞાનચક્ષુને કશુંજ અગોચર નથી, તેણે મને તારું ઓળખાણ કરાવી દીધું છે, મારા આત્માએ તારા આત્માને ઓળખી કાઢ્યો છે. શ્રદ્ધાવાન લોકોના આત્માનો એકબીજાની સાથે સંબંધ હોય છે. ” મેં કહ્યું: “ આપ પયગંબર સાહેબના કાંઈક સમાચાર મને સંભળાવો અને કાંઈ ઉપદેશ દો. ” તેમણે કહ્યું: “ મને તેમનો સહવાસ કરવાનો પ્રસંગ કદી મળ્યો નથી, ફક્ત બીજા લોકોને મોઢથી મેં તેમની વાતો સાંભળી છે. મને ઉપદેશક, વ્યાખ્યાતા કે ધર્મવક્તા થવાની ઇચ્છા નથી. મારે મારાં બીજાં કામ પૂરતાં છે તેથી કરીને આવાં કામોમાં માથું મારવા ચાહતો નથી. ” ત્યારે મેં કહ્યું: “ પણ કુરાનનું એકાદ સૂક્ત તો મને સંભળાવો. તમારે મોઢથી એટલું સાંભળીને પણ મને સંતોષ થશે. ” ત્યારે તે બોલ્યા: “ શયતાનના કબજામાંથી છૂટીને ખુદાને શરણે જા. ” આટલું કહેતાં કહેતાં તો તે એકદમ રડીજ પડ્યા. ત્યાર પછી વળી તે કહેવા લાગ્યા કે, “ ખુદા કહે છે કે મેં મનુષ્યોને અને ફિરસ્તાઓને મારી શુદ્ધ ઉપાસના કરવાને સારુંજ પેદા કર્યાં છે. મેં જમીન અને આસમાન,\* એ બેઉની મધ્યમાં જે કાંઈ સમભાવે સરજ્યું છે, તેને મેં અમસ્તું મોજમજ કરવાને પેદા નથી કર્યું, પણ ઘણાખરા લોકો આ તત્ત્વથી બેખબર રહે છે. ”

\* આપણા વેદની ભાષામાં ‘ દાવા પૃથિવી ’—સેવાનંદ

આટલું કહીને ‘ હે ખુદા ! હે કરીમ ! હે રહેમાન ! હે રહીમ ! ’ એવાં અલ્લાનાં નામોનું ઉચ્ચારણ કરતાં કરતાં તેમણે એકાએક પોતાના મોઢામાંથી એવો કોઈક અવાજ કર્યો કે, જે સાંભળીને મને તો એવુંજ થયું કે જાણે હમણાંજ તે મૂર્ચ્છિત થઈ જશે. ત્યાર પછી થોડી વારે તે કાંઈક સ્વસ્થ થયા અને મને પૂછવા લાગ્યા: “ અરે હોયાન ! તને અહીં કોણ તેડી લાવ્યું ? ” મેં કહ્યું: “ હું તો એટલા વાસ્તે અહીં આવ્યો છું કે, આપની સાથે મારો પ્રેમ-સંબંધ બેડી દઉં અને તેમ કરીને હું સુખી થાઉં. ” ત્યારે તેમણે કહ્યું કે, “ મને તો એ વાતની ખબરજ ન હતી કે, જે માણસ ઈશ્વરને ઓળખે છે, તે વળી તેને પડ્યો મૂકીને બીજા કોઈની સાથે પ્રેમસંબંધ બેડીને સુખી થઈ શકે છે ! ” મેં કહ્યું: “ ત્યારે મને કાંઈક ઉપદેશ તો આપો ! ” તેમણે કહ્યું: “ જ્યારે તું સૂઈ જાય ત્યારે તારા મોતને તું તારા ઓસીકા નીચે રાખીને સૂજે અને જ્યારે તું જાગે, ત્યારે તેને તારી આંખોની સામે ને સામેજ રાખજે. તારાથી નાનામાં નાનો ગુનો થઈ જાય, ત્યારે પણ તું ખુદાનું મહત્વ લક્ષમાં રાખજે અને હું ખુદાનો ગુનેગાર છું એવો મનમાં વિચાર કરતો રહેજે. જો તું ગુનાને તુચ્છ ગણતો થઈશ તો યાદ રાખજે કે, તું ખુદાને પણ તુચ્છ માનતો થઈ ગયો છે. ” મેં પૂછ્યું: “ મારે રહેવું ક્યાં તે મને કહેશો ? ” તેમણે કહ્યું: “ શામ દેશમાં. ” મેં પૂછ્યું: “ ત્યાં મારી આજીવિકા કેમ કરીને ચાલશે ? ” તે બોલ્યા: “ જેના હૃદયમાં સંદેહનું જોર જેટલું વધારે હોય છે, તેટલો તે ઉપદેશ ગ્રહણ કરવામાં પણ વિમુખ હોય છે. એવાને માટે મને અફસોસ થાય છે. ” મેં કહ્યું: “ વળી બીજો એકાદ ઉપદેશ સંભળાવો. ” ત્યારે તે બોલ્યા: “ અયે હોરમના બેટા ! તારા પિતાનું મૃત્યુ થઈ ચૂક્યું છે. આદમ, હવા, નૂહ, ઈબ્રાહિમ, મુસા, દાઉદ, એ બધાં જિજ્ઞતમાં સિધાવી ગયાં છે. મહમ્મદ પયગંબર સાહેબ પણ આ જહાનને છોડીને ચાલ્યા ગયા છે. મારો બંધુ ઓમર પણ ચાલ્યો ગયો છે. ” આવું કહેતા કહેતામાં તો તે ‘ હાય ઓમર ! હાય ઓમર ! ’ કહીને રડવા મંડી ગયા. મેં કહ્યું: “ ખુદા આપના ઉપર રહમ કરે, પણ ઓમરનું મૃત્યુ નથી થયું. ” તેમણે કહ્યું: “ ખુદાએજ મને તેના મૃત્યુના સમાચાર પહોંચાડી દીધા છે. ” ત્યાર પછી વળી તે બોલ્યા: “ હું, તું અને સૌ, મરેલાંઓનાજ ટોળાનાં છીએ. ” ત્યાર પછી તેમણે ખુદાની

ખંદગી કરી અને મને હુઆ દધને બોલ્યા: “ મારો તો તને એટ-  
લોજ ઉપદેશ છે કે, ઇશ્વરી પુસ્તક ( કુરાન ) અને સંત-  
સાધુઓ જે રસ્તો તને બતાવે તે રસ્તે તું ચાલ્યો જાજે. એક પળ  
વાર પણ મૃત્યુનું સ્મરણ કરવાનું ભૂલીશ નહિ. જ્યારે તું  
લોકોના સમાજ આગળ જઈને ઊભો રહે, ત્યારે તું તેમને સૌને  
ઉપદેશ દેજે કે, તેઓ ખુદાના બંદાઓના ઉપદેશથી વિમુખ થાય  
નહિ. સમાજની સાથેના સંબંધ કાપી નાખીને એક ડગલું પણ  
બહાર મૂક્યો મા, નહિ તો ક્યારે એકાએક ધર્મભ્રષ્ટ થઈ જશે.  
અને ક્યારે નરકને રસ્તે ચાલ્યા જશે તેની તમને ખબર પણ  
નહિ પડે. ” ત્યાર પછી વળી તેમણે ઉમેર્યું: “ અરે હોરમના  
બેટા ! તું હવે અહીંથી જા, હવે તું મને નહિ જુઓ અને હું  
તને પણ નથી જોવાનો. તું ખુદાની બંદગી કરે ત્યારે મને ચાહ  
કરજે, હું પણ મારી બંદગી વખતે તને સંભારીશ. તું જા આ  
રસ્તે અને હું જાઉં છું પેલે રસ્તે. ” એકાદ બે કલાક તેની સોળ-  
તમાં રહેવાની મને ઇચ્છા હતી. પણ તેમણે મને તે સુખ લેવા ન  
દીધું. તે પોતે રડ્યા અને મને પણ રડાવતા ગયા. તે ચાલ્યા ગયા  
ત્યારે હું તેમની પાછળ પાછળ મારી તરસી આંખો વડે જોતો  
ઊભો રહ્યો. એમ કરતાં કરતાં આખરે તે દેખાતા બંધ થઈ ગયા.  
ત્યાર પછી મને તેમના કોઈ પણ બાતના સમાચાર મળ્યા નથી. ”

રજોયા કહે છે કે, “ એક દહાડો સવારની નમાજને વખતે હું  
આખિસનું દર્શન કરવાને ગઈ હતી. તે નમાજ પઢ્યા પછી માળા  
લઈને નામજપ કરવા લાગ્યા. બીજી વારની નમાજનો વખત થતા  
સુધી તેમણે નામજપ કર્યો. પછી બીજી વારની નમાજ પઢ્યા.  
ત્યાર પછી વળી નામજપ કરવા બેઠા. ત્રીજી વારની નમાજનો વખત  
થયો ત્યાંસુધી નામજપ કરતાજ ગયા. આ પ્રમાણે નમાજ અને  
નામજપ એ બે કાર્ય એક પછી એક કરતાજ ગયા. ત્રણ દિવસ  
અને ત્રણ રાત્રિ વીતી ગયાં, તે દરમિયાન તેમણે ન આહાર કર્યો કે ન  
નિદ્રા લીધી. ચોથી રાતે તેમની જરાક આંખ મળી ગઈ, પણ ત્યાર  
પછી પાછા તરતજ તે ઊભા થઈ ગયા અને ઇશ્વરની પ્રાર્થના કરવા  
લાગ્યા કે, “ હે ખુદા ! ઊંઘથી ઘેરાઈ ગયેલી આંખો અને ભૂખથી  
બળ્યા બળ્યા થતા મારા પેટના ત્રાસથી બચવાને હું તારું શરણ  
માગું છું. ” ત્યાર પછી હું તેમની પાસેથી ચાલી આવી. મેં સાંભ-  
ળ્યું છે કે તે રાત્રે કોઈ વાર સૂતાજ નથી. તે કહે છે કે આજની

રાત ઇશ્વરની આગળ પ્રણિપાત કરવાની છે, બીજા દિવસની રાત પડે ત્યારે કહે કે આ રાત તો ઘૂંટણિયે પડીને ખુદાની ખંદગી કરવાની છે. ત્રીજા દિવસની રાત પડે ત્યારે કહે છે કે, આ રાત તો નામજપ કરવાની છે. આ પ્રમાણે તેઓ એક એક રાત એક એક કામમાં વિતાડી દે છે. કોઈ તેમને પૂછે છે કે, ‘આબિસ ! તમારી આવી અવસ્થા થવાનું કારણ શું ?’ ત્યારે તે કહે છે કે, ‘ખુદાની આગળ ઝૂકીને જ્યાં હું શોભાન રખિબ અન આલા (હે મારા સર્વ શ્રેષ્ઠ અને પવિત્ર ખુદા) આટલું વાક્ય પૂરું બોલી નથી રહેતો એટલામાં તો સવાર થઈ જાય છે. સ્વર્ગલોકના રહેવાસીઓના જેવી ઉપાસના કરવાની મને ઘણીએ ઇચ્છા થાય છે, પણ શું કરું ? મારી તેવી ઉપાસના થાય ત્યારે ને !’”

કેટલાક લોકોએ તેમને પૂછ્યું કે, “ઉપાસનામાં તન્મયતા થઈ એવું ક્યારે કહેવાય ?” તેના જવાબમાં આબિસે કહ્યું: “કોઈ સોટી મારે અને છતાં જરા પણ તેની ખબર પડે નહિ ત્યારે.” એક જણે તેમને પૂછ્યું: “આપની અવસ્થા કેવી રહે છે ?” તે બોલ્યા કે, “જે માણસ સવારમાં ઊઠીને ઊભો થાય છે, પણ તેનું જેને ભાન નથી રહેતું; સાંજ પડી જાય છે પણ પોતાના મૃત્યુના વિચાર, તેને એક પણ વાર પણ બીજો વિચાર કરવા દેતા નથી, તેની અવસ્થાનું શું પૂછવું ?” પછી તે માણસે કહ્યું: “ત્યારે એવા માણસની અવસ્થા કેવી હોય તે આપજ બતાવોને !” ત્યારે તે બોલ્યા: “તે પોતાની સાથે ભાથું લીધા વિના મુસાફરીએ નીકળેલા વટેમાથું જેવો છે અને તેની મજલ ઘણીજ લાંબી છે.”

એક વાર આબિસે ત્રણ દિવસના ઉપવાસ કર્યા. ચોથે દહાડે જ્યારે તે કહી જતા હતા ત્યારે તેમણે રસ્તામાં એક મહોર પડેલી દીડી. કોઈની પડી ગઈ હશે એમ ધારીને તેમણે તે લીધી નહિ. પોતે શાકભાજી ખાવા બેઠા ત્યારે, કિંવદંતી એવી છે કે, એક કૂતરો ગરમ ગરમ રોટલો મોઢામાં લઈને તેમની પાસે આવ્યો અને તેમની આગળ તે રોટલો મૂકીને ઊભો રહ્યો. એ રોટલો પણ બીજા કોઈનો હશે એમ ધારીને આબિસે તેને પણ ગ્રહણ કરતાં જરાક સંકેત કરવા માંડ્યો. ત્યારે પેલા કૂતરાએ તેમને તે રોટલાને લઈ લેવાની ઇશારત કરી. તે ઉપરથી જ્યારે આબિસે તે રોટલો લીધો ત્યારે તે ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો.

આબિસના પાડોશીઓ કહેતા કે, અમે તો તેમને ગાંડા માણસ તરીકે જ જાણતા હતા. તે ઉપવાસ કરતા ત્યારે પારણાં કરવાનો પણ તેમનો કશો મુકરર વખત મળેજ નહિ. તે ખોર્માં નામના અમુક ક્ષણનાં ખીજ વીણી લાવતા અને તે વેચીને તેના જે પૈસા ઉપજતા તેના વડે અનાજ લઈ આવતા અને તેના વડે પારણાં કરતા. તેમને કોઈ વાર 'ખોર્માંનું' આખું ક્ષણ મળી આવતું ત્યારે તેને વેચીને જે પૈસા મળતા તેનું ગરીબોને દાન દઈ દેતા. તેમને કહીથી કાટેલું ચીથરેહાલ જેવું વસ્ત્ર મળી આવ્યું હતું, તેને સાંધીને ટેલા મારી મારીને પોતે પહેર્યા કરતા. પાછલા પહોરની નમાજ વખતે ઘરમાંથી બહાર નીકળી પડતા, તે છેક રાતની છેલ્લામાં છેલ્લી નમાજનો વખત થઈ ગયા પછી ઘેર પાછા આવતા. તે જ્યાં જતા ત્યાંનાં છોકરાં તેમને ગાંડા ધારીને તેમના તરફ ઢેકાં ફેંકતાં, ત્યારે તે કહેતા: “છોકરાંઓ! મને લોહી ન નીકળે એવા નાના નાના કાંકરા મારજો. મને લોહી નીકળશે તો મેં જે હમણું વસ્ત્ર (ખાદ્યશુદ્ધિ) કયું છે, તે અશુદ્ધ થઈ જશે. મને મારા શરીરની ફિકર નથી, મને તો મારી નમાજની ચિંતા છે.”

આબિસને કોઈએ કહ્યું કે, “અમુક એક માણસ આજે ત્રીસ વરસથી કબ્રસ્તાનમાં જ રહે છે, કફનનું વસ્ત્ર તેણે ઓઢ્યું છે અને તે બધો વખત રડ્યા કરે છે.” તે સાંભળીને આબિસે કહ્યું કે, “મને ત્યાં તેડી જાઓ, મારે તેને જોવો છે.” તેમણે ત્યાં જઈને જોયું તો તે માણસનું શરીર છેકજ જીર્ણ અને નિસ્તેજ થઈ ગયું હતું અને રડતાં રડતાં એકદમ દીલો ઢસ થઈ ગયો હતો. આબિસે તેને પૂછ્યું કે, “હે અમુક! સ્મશાનવાસ અને કફનનું વસ્ત્ર તમને ઈશ્વરથી દૂર લઈ ગયાં છે. તમે એ બેનેજ વળગી રહ્યા છો અને એ બેઉ વસ્તુઓ તમારી આંખ આગળથી ઈશ્વરને પામવાનો રસ્તો ઢાંકી દે છે.” તે માણસે આબિસની આત્મજ્યોતિની સહાયતાથી પોતાના આત્મા ઉપરની વિપત્તિ દીડી. તેના અંતઃકરણમાં તત્ત્વનો પ્રકાશ થઈ ગયો. તેના મોઢામાંથી એક આર્તનાદ નીકળી ગયો અને તેણે તે કબરની ઉપરજ પ્રાણત્યાગ કર્યો.

આબિસ તેમના જીવનના છેલ્લા ભાગમાં અલીની પાસે ગયા અને તેની સાથે સહયોગ કરીને ધર્મયુદ્ધમાં સામેલ થયા, જેમાં લડતાં લડતાં તે માર્યા ગયા.

મુસલમાનોમાં એક આબિસી નામનો સંપ્રદાય છે, તેઓ ગુ-  
રુની આવશ્યકતા નથી માનતા. આબિસે હજરત મહમ્મદનાં સા-  
ક્ષાત્ દર્શન કર્યાં ન હતાં; તેઓ તે તેમને આધારેજ જીવતા હતા.  
મહમ્મદ સાહેબનું પયગંબરપણુંજ તેમને જીવતા રાખતું હતું.

### ઉપદેશવચન

૧. જે તમે શ્રદ્ધારહિત થઈને બેઠેસ્ત (સ્વર્ગ)ના અને દુનિયાના  
તમામ સાધકોની ઉપાસનાપદ્ધતિને અનુસરીને ઉપાસના કરશો,  
તેઓ ખુદા તમારી ઉપાસનાને મંજૂર કરશે નહિ.

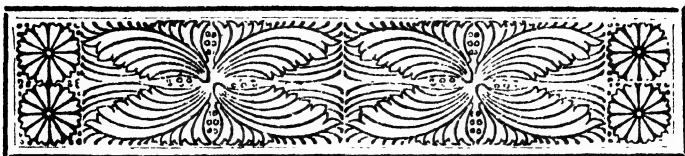
૨. જે માણસ નીચે ગણાવેલી ત્રણ વસ્તુઓનો શોખ ધરાવે  
છે, તેનાથી દોજખ (નરક) આધું હોયજ નહિ; સારી સારી વસ્તુઓ  
ખાવાનો શોખ, સારાં સારાં વસ્ત્ર પહેરવાનો શોખ અને ધનવાન  
લોકોની સાથે બેસવાઉઠવાનો શોખ.

૩. જે ખુદાને જાણે છે, તેની આગળ કશુંજ અબલુયું હોતું  
નથી. ખુદાને ખુદાની સહાયતા વડેજ જાણી શકાય છે. જે વ્યક્તિ  
ખુદાના યોગ વડે ખુદાને જાણે છે, તેણે જે જાણવા જેવું છે તે બધુંજ  
જાણી લીધું છે.

૪. એકાંત સ્થાન ભયરહિત છે. જે એકલો રહે છે, તે નિઃસંજ  
અને એકજ છે. જેના મનમાં બીજા પ્રકારના વિચારનો પ્રવેશ થતો  
નથી તેની અવસ્થા આપત્તિરહિત છે. બહારની નિર્જનતાને સાચી  
નિર્જનતા માની લેવી નહિ. દ્વૈત અવસ્થામાં શયતાન ભુલાવે  
ખવરાવે છે, માટે તમારા હૃદયના ઉપર કાબૂ રાખજો. તેમ કર્યાથી  
તેમાં કશાનો પ્રવેશ કરવાનો અવકાશ નહિ મળે.

૫. હું ઉન્નતિને ઝોળતો હતો, પણ મને તે વિનયની અંદરથી  
મળી ગઈ; હું પુરુષાર્થને ઝોળતો હતો, તે મને સત્યમાંથી મળી  
ગયો; હું ગૌરવને શોધતો હતો, તે મને ખુદાના દરમાંથી મળી  
ગયું; હું મોટાઈને શોધતો હતો, તે મને ધૈર્યમાંથી મળી ગઈ;  
હું શાંતિને શોધતો હતો, તે મને વૈરાગ્યમાંથી મળી ગઈ અને  
હું સંપત્તિને શોધતો હતો; તે મને ખુદાના ઉપર અવલંબન  
કરવાથી મળી ગઈ.





## ૩-મહાતપસ્વી અબુ મોર્તાશ

મહાતપસ્વી અબુ મોર્તાશ તેમની પ્રેમભક્તિ અને વૈરાગ્યને માટે ઘણાજ પૂજનીય મનાતા હતા. તેમણે એકલી જાતે અનેક વાર દેશપર્યાટન કર્યું હતું. તેમનું નિવાસસ્થાન નેશાપુર નામના એક શહેરમાં હતું. મહાતપસ્વી અબુ ઉસ્માન તથા મહાતપસ્વી જનિદનો તેમને ખાસ સહવાસ હતો અને તપસ્વી આબુ હેફ્જનું પણ તે દર્શન કરી આવ્યા હતા. શોનજિરામ નામના એક સ્થાનમાં તે ઘણા વખત સુધી રહ્યા હતા અને બગદાદમાં તેમનું દેહાવસાન થયું હતું. તે પોતાને વિષે કહે છે કે, “મેં તીર્થપર્યાટન કરવામાં તેર વર્ષ વ્યતીત કર્યાં છે, પણ વિચાર કરતાં મને સમજાઈ ગયું કે, મારા એ તીર્થપર્યાટનમાં સાંસારિક ભાવના રહેલી હતી.” લોકો એ તેમને પૂછ્યું કે, “આપને એ શી રીતે સમજાઈ ગયું?” ત્યારે તેના ઉત્તરમાં તેમણે કહ્યું કે, “એક દિવસ મારી માએ મને પાણીનો એક ઘડો ભરી લાવવાનું કહ્યું. એ કામ કરતાં મને જરાક ભારે લાગ્યું, તે ઉપરથી હું સમજી ગયો કે મારું તીર્થભ્રમણ સાંસારિક ભાવનાથી થયેલું હતું અને તેથી કરીને મારા જીવનની ઉન્નતિ સધાઈ ન હતી.”

મહાતપસ્વી અબુ મોર્તાશ એક વાર બગદાદ શહેરના એક પરામાં થઈને જતા હતા, તેવામાં તેમને તરશ લાગી. કેાઈ ધનવાન ગૃહસ્થના ઘરના બારણા આગળ ઊભાં ઊભાં તેમણે પાણી માગ્યું. તે ઘરઘણીની પુત્રી હાથમાં જળપાત્ર લઈને તેમને પાણી પાવા આવી. તેના રૂપલાવણ્યને જોઈને મહાતપસ્વી મોર્તાશ તેના ઉપર મોહિત થઈ ગયા, તેથી પાણી પીધા પછી ત્યાંને ત્યાંજ બેઠા. થોડી વાર પછી તે ઘરઘણી તેમની પાસે આવ્યો, ત્યારે મોર્તાશ તેને કહેવા લાગ્યા: “મહાશય! તમારે ઘેરથી મને પાણી તો મળી ગયું, પણ જે કન્યા પાણી પાવાને આવી હતી તેણે મારું હૃદય હરી લીધું છે.” તે ઘરઘણી સહૃદય પુરુષ હતો. તે મહર્ષિ મોર્તાશને

ઓળખતો પણ હતો, તેથી તે બોલ્યો: “ મહાત્મન ! તે છોકરી મારી પુત્રી થાય છે. જો તેની સાથે પરણવાની આપને ઇચ્છા હોય તો હું તે કન્યા આપને અર્પણ કરી દેવા ખુશી છું. ” મોર્તાશે કહ્યું: “ હા, મારી એવી ઇચ્છા છે. ” તે ઘડીએ તે ગૃહસ્થે પોતાનાં સગાંસંબંધીઓને તેડાવ્યાં અને ખૂબ આનંદોલ્લાસપૂર્વક મોર્તાશને તે કન્યા પરણાવી દેવાનો નિશ્ચય કર્યો. તે કન્યાના પિતાના નોકરચાકર મોર્તાશને સ્નાન કરાવવાને સારું હામખાનામાં લઈ ગયા. ત્યાં તેમનો સંન્યાસી ફકીરનો લેબાસ ઉતારીને તેમની જગ્યાએ તેમને નવાં મૂંડ્યવાન વસ્ત્રો પહેરાવી દીધાં. પછી તે પોતાની નવવધૂને લઈને અંત:પુરમાં ગયા અને ત્યાં નમાજ પઢવા બેઠા. નમાજ પઢવાનો આરંભ કરતાં તો તે એકદમ વ્યાકુળતાપૂર્વક રડવા મંડી ગયા અને કહેવા લાગ્યા કે, “ મને મારો ખિકો ( ફકીરનો લેબાસ ) પાછો આપો. ” તેમણે પોતાનાં સુંદર મૂંડ્યવાન વસ્ત્ર એકદમ અંગ ઉપરથી ઉતારી નાખ્યાં, પોતાનો ખિકો પહેરી લીધો અને સ્ત્રીનો પરિત્યાગ કરીને ત્યાંથી ચાલતા થઈ ગયા. લોકોએ તેમને પૂછ્યું કે, “ તમે આવું શાથી કર્યું ? ” ત્યારે તેમણે કહ્યું કે, “ હું જ્યારે નમાજ પઢવા બેઠો ત્યારે એક ગુસ્સે ધ્વનિ મારે કાને સંભળાયો. તે ધ્વનિનું તાત્પર્ય એ હતું કે, એક વાર તો તેં મારી ઇચ્છાની વિરુદ્ધ સ્ત્રીના ભણી દષ્ટિ કરી, તેથી તારું પવિત્ર સંન્યાસનું વસ્ત્ર મેં એક વાર તારા અંગ ઉપરથી ઉતારાવી નાખ્યું; હવે જો બીજી વાર એવું કરીશ તો તારા અંત:કરણની અંદર જે ધર્મનું વસ્ત્ર છે, તે પણ કાઢી લઈશ. ”

કોઈએ તેમને કહ્યું કે, “ અમુક સાધુ નદીના પાણી ઉપર ચાલી શકે છે અને આકાશમાં બેસી શકે છે. ” ત્યારે તેમણે કહ્યું કે, “ ઇન્દ્રિયોનો સંયમ કરવાનું બળ જેમને ઇશ્વર બક્ષે છે, તેઓ પાણી ઉપર થઈને ચાલનારા અને આકાશમાં બેસનારા લોકોના કરતાં શ્રેષ્ઠ છે. ”

### ઉપદેશવચન

૧. જે માણસ પોતાના મનમાં એવું સમજે છે કે, મારું ધર્મોત્થાન, નરકાગ્નિથી મારું રક્ષણ કરશે અને મને સ્વર્ગમાં લઈ જશે, તે માણસ વિપત્તિથી મુક્ત થયો નથી; પણ જે માણસ ખુદાની દયાના ઉપર અડગ વિશ્વાસ રાખે છે, તેને ખુદા સ્વર્ગમાં તેડી જશે.

૨. કોઈએ તેમને પૂછ્યું કે, “ ઈશ્વરના પ્રેમની પ્રાપ્તિ કરવાને સારું શો ઉપાય કરવો જોઈએ ? ” તેના જવાબમાં તેમણે કહ્યું; “ જેમના પ્રતિ ઈશ્વરનો પ્રેમ ન હોય તેમના પ્રતિ પ્રેમ ન કરીએ ત્યાંસુધી આખો સંસાર એ કેવળ બાદ્યજીવનજ છે. ”

૩. ઈશ્વરનું અદ્વિતીય જ્ઞાન મેળવવાનાં ત્રણ સાધન છે; એક તો ઈશ્વર આપણો પ્રતિપાલક છે, એવે રૂપે તેમનું દર્શન કરવું; બીજું ઈશ્વર એક છે એવું માનવું અને ત્રીજું પોતાની તમામ મોટાઈનો ત્યાગ કરવો.

૪. ધ્યાન એટલે ક્ષણે ક્ષણે આધ્યાત્મિક યોગને સારું પોતાના અંતરનું સંરક્ષણ કરવું તે.

૫. શરીરને નાના પ્રકારના ઉપભોગમાંથી નિવૃત્ત કરી દેવું, ઈશ્વરની આજ્ઞાઓને શિરોમાન્ય કરવી અને ઈશ્વરના વિધાન પ્રમાણે જે કાંઈ થાય તે સારુંજ થાય છે એમ સમજીને તેનો સત્કાર કરવો એ ઈશ્વરનાનુરાગનાં લક્ષણ છે.

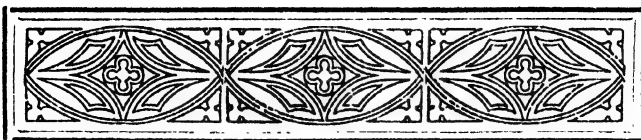
૬. ઈશ્વર વિરોધી વસ્તુને અંતરમાં સ્થાન આપવું એ નીચે પડવા માટે બે ડગલાં આગળ વધવા સમાન છે.

૭. ધૈર્ય અને પ્રેમ એ બેઉ વ્યવહારને શુદ્ધ રાખવાના ઉપાય છે.

૮. સાધુઓનો સંગ કરવામાંજ સાધુઓનું શ્રેય છે. જે સાધુ-સંગથી દૂર રહે છે, તે રોગરહિત નથીજ એમ જાણી લેવું.

૯. જ્યારે તેમના ધર્મબંધુઓએ તેમને કહ્યું કે, “ અમને ઉપદેશ દો, ” ત્યારે મહર્ષિ બોલ્યા કે, “ જે મારા કરતાં શ્રેષ્ઠ હોય તેની પાસે તમે જાઓ અને જે તમારા કરતાં શ્રેષ્ઠ હોય તેની પાસે મને જવા દેજો. ”





## ૪-મહાતપસ્વી અબુ અલીમહમ્મદ

મહાતપસ્વી અબુ અલીમહમ્મદ નેશાપુરની એક મસ્જિદમાં ધંભામ હતા. તેમણે મહાત્મા અબુ હેફ્જ અને હમ્દુનનો સત્સંગ સેવ્યો હતો. અંતર્વિદ્યા અને બાહ્યવિદ્યા (પરા અને અપરા વિદ્યાઓ) બેઉમાં તે સારી રીતે પારંગત હતા. તે તેમના જમાનાના મુસલમાની કાયદા (શેરિયત)ના અને ધર્મશાસ્ત્રના જ્ઞાતાઓમાં સર્વશ્રેષ્ઠ ઉલ્લેખા (પંડિત-શાસ્ત્રી) ગણાતા હતા. પોતે સર્વસ્વનો ત્યાગ કરીને, વૈરાગ્ય ધારણ કરીને તત્ત્વશાસ્ત્રની આલોચના કરવા પ્રવૃત્ત થયા હતા. પોતાના જીવનના અંતિમ ભાગમાં તે સૂફીઓ (જ્ઞાનમાર્ગી મુસલમાનો)ના સંપ્રદાયમાં જોડાઈને ધર્મપ્રચારક તરીકે કાર્ય કરવા લાગ્યા હતા. જેવા તે શાસ્ત્રજ્ઞ હતા તેવા પોતે સુવક્તા પણ હતા.

તેમનો એક પાડોશી કબૂતરને ઉરાડવાની રમત કરતો હતો. એક દહાડો તેણે એક કબૂતરના તરફ તાકીને પથ્થર માર્યો, તે તેના માથા ઉપર વાગવાથી તેને ઘણું લોહી નીકળ્યું. તે માણસનાં સગાં-વહાલાં અને પાડોશીઓ તેના ઉપર ફરિયાદ માંડવાને સારુ તેને કાજીની પાસે ખેંચી જવા લાગ્યાં, ત્યારે મહાતપસ્વી અલિમહમ્મદે વચ્ચે પડીને તેમને કાજીની કચેરીમાં જવા ન દીધાં. તેમણે પોતાના એક શિષ્યને કહ્યું કે, “પેલા કબૂતર ઉરાડનારાને તું આ લાકડી આપી આવ અને તેને કહે કે, તારે કબૂતર ઉરાડવાં હોય ત્યારે આ લાકડી વતી ઉરાડજે પણ કબૂતરના ઉપર પથરા ફેંકીશ નહિ.”

એક દિવસ તેમણે દીઠું કે, ત્રણ પુરુષ અને એક સ્ત્રી મળીને કોઈના શબને ઉપાડી જતાં હતાં. એ જોઈને જે બાબુએથી સ્ત્રી ઊંચકતી હતી, તે બાબુએ તેમણે પોતાની ખાંધ ધરી અને તે સ્ત્રીને વિદાય કરીને પોતે તે શબને ઊંચકીને કબ્રસ્તાન સુધી ગયા; તેની અત્યેષ્ટિ ક્રિયા કરીને તેને કબરમાં દફનાવતા સુધી

ત્યાં હાજર રહ્યા. ત્યાર પછી તેમણે પેલા ડાહ્યોને પૂછ્યું કે, “તમારા આડોશીપાડોશીઓ શખને ઊંચકવા ન આવ્યા કે જેથી તે સ્ત્રીને ખાંધ આપવી પડી?” તેમણે કહ્યું કે, “મરનાર હીજડો હતો, તેથી સૌ તેના પ્રતિ ઘૂણા કરતા હતા. કોઈ તેની લાશને અડકવા ઇચ્છતા ન હતા, તેથી ના છૂટકે એ કામ તે સ્ત્રીને કરવું પડ્યું.” આવો ઉત્તર સાંભળીને મહાત્મપત્ની અલીમહમ્મદ તે ડાહ્યો ઉપર ઘણા પ્રસન્ન થયા, તેમણે તેમને શાળાશી આપી, થોડાક પૈસા અને લોટ આપ્યો. હિજરી સંવત ૩૨૮ની સાલમાં તેમણે નેશાપુર શહેરમાં દેહ છોડ્યો.

### ઉપદેશવચન

૧. તમામ શાસ્ત્રોનું અધ્યયન અને પુષ્કળ સાધુસંગ કયાં છતાં જ્યાંસુધી સદ્ગુરુના અનુશાસન પ્રમાણે જીવનનું ઘડતર ન ઘડાય, ત્યાંસુધી મનુષ્ય સાચું મનુષ્યત્વ પામતો નથી.

૨. પોતાની સેવા અને સહવાસદ્વારા શિષ્યને નીતિની શિક્ષા આપે, નિષિદ્ધકર્મો કરતાં તેને અટકાવી દે, દુરાચરણનાં માઠાં ફળ તેને સમજાવી દે, ઇન્દ્રિયોનાં પ્રલોભન અને ઠગાઈથી તેને સાચવી લે અને આત્મગૌરવ એ શી વસ્તુ છે તે તેને સમજાવી દે, એવો નીતિશિક્ષક સદ્ગુરુ જેને ન હોય, તેવા માણસનાં આચરણ વિશુદ્ધ હોતાં નથી અને એવા માણસનું અનુસરણ કરીને કોઈ પણ કાર્ય કરવું એ શ્રેયસ્કર નથી.

૩. જે માણસ સાધુસંગ કરે છે પણ સાધુઓની સેવા કરવા પ્રતિ તથા તેમનું સન્માન કરવા પ્રતિ લક્ષ નથી આપતો, તેને સાધુદર્શનનું અને સાધુસંગનું શુભ ફળ નથી મળતું અને તેમના પ્રસાદથી તે વંચિત રહી જાય છે. વળી સાધુઓના પ્રભાવથી એક પ્રકારનું તેજ ઉત્પન્ન થઈને સાધુસંગ કરનારના હૃદયમાં સંચારિત થઈ જવું જોઈએ તેનો લાભ તેને મળતો નથી.

૪. વસ્તુ શુદ્ધ ન હોય તો તે વસ્તુનો પ્રકાશ પણ શુદ્ધ હોતો નથી. આટલા માટે જોઓ એવું ઇચ્છતા હોય કે અમારાં કાર્યો વિશુદ્ધ, સ્મૃતિ અને શાસ્ત્રોને અનુસરતાં જ હોય, તેમણે પ્રથમ પોતાનાં હૃદયમાં પ્રેમ અને સત્યની સ્થાપના કરવી જોઈશે; તેમણે અવિકૃત પ્રેમનું અવિકૃત અનુષ્ઠાન કરવું જોઈશે.



## ૫-મહાતપસ્વી અબુ અલ્ અબ્બાસ નહાઓન્દી

મહાતપસ્વી અબુ અલ્ અબ્બાસ મહાશાની અને પરમવૈરાગ્ય-  
વાન પુરુષ હતા. તે પોતાને વિષે કહે છે કે, “મારી સાધનાનાં  
પહેલાં બાર વરસ સુધી હું બધો વખત મારું મોઢું નીચું ને ની-  
ચુંજ રાખતો; તેમ કરવાથી મારા અંતરમાં તત્ત્વજ્ઞાનનો કાંઈક  
પ્રકાશ થવા લાગ્યો. બધા લોકો મનમાં એવું ઇચ્છે છે કે, થોડી વાર  
સુધી પણ ઈશ્વર અમારો બની જાય. હું એવું ઇચ્છું છું કે, થોડી  
વાર સુધી ઈશ્વર મને મારા પોતાનાજ હાથમાં સોંપી દે કે જેથી  
કરીને હું મને પોતાને જોઈ શકું. હું કોણ છું, ક્યાં છું, તે જાણી  
શકું. મારી આ વાસનાની કદી નિવૃત્તિ થતી નથી.”

મહાતપસ્વી અબ્બાસ ટોપીઓ સીવવાનો ધંધો કરતા હતા  
અને એક ટોપી બજાવે પૈસા વેચતા હતા. બે પૈસા કરતાં વધારે  
કિંમત કોઈની પાસેથી પણ લેતા ન હતા. તેમાંથી તે દાન કરતા.  
જે યાચક તેમને સૌથી પહેલો મળતો તેને એક પૈસો આપતા  
અને બીજા એક પૈસો પોતાના ખાવાપીવામાં ખરચી નાખતા.  
આ પ્રમાણે બે પૈસા વપરાઈ જતા, ત્યારે તે બીજી ટોપી સીવવા  
મંડી જતા !

એ મહાતપસ્વીના અમુક શિષ્યની પાસે થોડીઘણી પૂંજ  
હતી. તેણે જકાત\* આપવી જોઈએ એવી શેરિયત (મુસલમાનોની  
સ્મૃતિ)ની આજ્ઞા હતી. તેણે પોતાના ગુરુને પૂછ્યું કે, “મારે  
જકાત કોને આપવી?” સંત બોલ્યા: “જેને આપવાનું તને શ્રેય-  
સ્કર લાગતું હોય તેનેજ આપજે.” આ સાંભળીને તે ત્યાંથી ચાલ્યો

\* શેરિયતનું એવું વિધાન છે કે, દરેક મુસલમાને પોતાની આવકનો  
ઓછામાં ઓછો ચાળીશમો ભાગ ધર્માર્થે દાનમાં આપવો જોઈએ. એવા  
દાનને તેમના ધર્મશાસ્ત્રમાં “જકાત” કહે છે. —મૂળલેખક

ગયો. રસ્તે જતાં તેને એક ગરીબ કંગાલ આંધળો મળ્યો, તેના હાથમાં તેણે એક સોનામહોર આપી દીધી. દેવયેગે એવું બન્યું કે, બીજે દિવસે તેને એજ ઠેકાણે થઈને જવું થયું. પેલો આંધળો પણ તેને ત્યાંજ આગળ મળી ગયો. તે આંધળો બીજા આંધળાને કહેતો હતો કે, “ગઈ કાલે મને એક જણે સોનામહોર આપી હતી, તે લઈને હું પીઠામાં ગયો; ત્યાંથી મેં દારૂ લીધો, પછી તે દારૂ લઈને હું એક વેશ્યાને ઘેર ગયો. ત્યાં અમે દારૂ પીધો અને મોજ માણી.” આવું સાંભળીને તે શિષ્ય, જેણે પેલા આંધળાને સોનામહોર આપી દીધી હતી, તેના મનને ઘણું ખેદ થયો. તેણે પોતાના ગુરુની પાસે જઈને બધી વાત માંડીને કહી સંભળાવી. ગુરુએ તેને એક પૈસો આપ્યો અને કહ્યું: “જા, જે માણસ સૌથી પહેલો તારી નજરે પડે તેને તું આ પૈસો આપી દેજે.” એ પૈસો મહાત્મપરત્વીજીએ ટોપી સીવીને પેદા કર્યો હતો. શિષ્ય જેવો બહાર નીકળે છે, તેવોજ એક ઓલિલ<sup>x</sup> સંપ્રદાયનો એક માણસ મળ્યો, તેને તેણે પેલો પૈસો આપી દીધો. તે જ્યારે ગયો ત્યારે તે શિષ્યે પણ તેની પાછળ પાછળ જવા માંડ્યું. તે ઓલિલ કેાઈ એકાંત સ્થળમાં જઈ પહોંચ્યો. ત્યાં તેણે પોતાનાં કપડાંમાં ઢાંકી રાખેલો એક મરી ગયેલો હંસ બહાર કાઢ્યો અને તેને જમીન પર ફેંકી દીધો. પેલા શિષ્યે તે ઓલિલને કહ્યું કે, “મારે તમારી પાસેથી એ જાણવું છે કે, તમે મરી ગયેલા હંસ પક્ષીને તમારાં કપડાંમાં શા સારું ઢાંકી રાખ્યો હતો?” તે માણસ બોલ્યો: “આજ-કાલ કરતાં સાત દિવસથી હું અને મારું આખું કુટુંબ અન્નની તંગીને લીધે અતિશય દુઃખ વેડીએ છીએ. ભિક્ષાવૃત્તિનો નીચ ધંધો કરતાં મને શરમ આવે છે. મને અહીંથી આ મરી ગયેલું પક્ષી મળી આવ્યું હતું, તેને ઘેર લઈ જઈને રાંધવાને સારું મારી સ્ત્રીને આપવાનો હું વિચાર કરતો હતો; પણ હવે તમે મને એક પૈસો આપ્યો ત્યારે હવે મારે આ મરી ગયેલા પક્ષીનું શું કામ છે, એવું ધારીને મેં તેને ફેંકી દીધું.” આ વૃત્તાંત સાંભળીને તે શિષ્યને ઘણી નવાઈ લાગી, તેથી તે વળી પાછો પોતાના ગુરુની પાસે ગયો અને તેમને બધી વાત કહી, ત્યારે તે મહાત્મપરત્વીજી બોલ્યા: “તને મારે કહેવું તો ન જોઈએ પણ તું નક્કી માની લેજે

x અલીના મતને માનનારા મુસલમાનો ઓલિલ અથવા શિયા કહેવાય છે.

કે તું અન્યાયી, ગરીબોને પીડનારા દુરાચરણી લોકોની સાથે મળીને પાપની કમાઈના પૈસા પેદા કરે છે, તેથી તારું આપેલું દાન લીધાથી પેલા આંધળાને દારૂ પીવાની અને વેશ્યાગમન કરવાની બુદ્ધિ સૂઝી. મારી કમાણીનો પૈસો જેના હાથમાં આવ્યો, તે જો કે હરામ (શાસ્ત્રમાં મના કરેલી) વસ્તુ ખાવાનો અપરાધ કરવાની તૈયારીમાં હતો છતાં તેને સદ્બુદ્ધિ સૂઝી.”

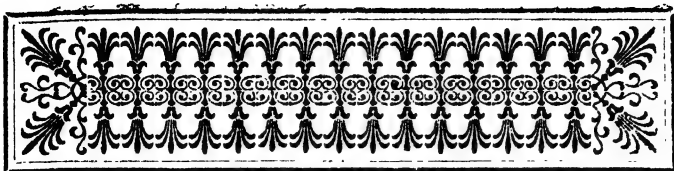
એક વાર કોઈ અગ્નિપૂજક (પારસી) શરીરે ખિર્કા (ફકીરનું વસ્ત્ર) અને હાથમાં દંડ ધારણ કરીને મહાત્મસ્વી અણુ અલ્ અબ્બાસની પરીક્ષા લેવાની મતલબથી તેમની કુટિ આગળ આવીને ઊભો રહ્યો. તે મહાત્મસ્વી જરાક ગરમ પ્રકૃતિના હતા. તેમણે તો તે અગ્નિપૂજકને પોતાની કુટિની પાસે આવતા વેંતજ ઓળખી લીધો અને ક્રોધના આવેશમાં આવી જઈને તેને કહેવા લાગ્યા: “અયે અગ્નિપૂજક! ખુદાના ખંદાની કુટિ પાસે આવવાનું તારે શું પ્રયોજન?” તે અગ્નિપૂજક ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો અને બીજી કોઈ જગ્યાએ તેને આશ્રય નહિ મળવાથી મહર્ષિ અણુ અલ્ અબ્બાસ નહાઓન્દીની કુટિ આગળ આવીને ઊભો રહ્યો. તેમણે તેને ઓળખ્યો કે એ પરધર્મી છે, અગ્નિપૂજક છે; પણ તે છતાં તેમણે તેને કાંઈજ કહ્યું નહિ. તે ચાર મહિના સુધી તેમની સાથે રહ્યો અને મનમાં કપટ રાખીને મુસલમાનોની સાથે વજૂ કરતો અને નમાજ પઢતો. પછી તે જ્યારે જવાને તૈયાર થયો ત્યારે તપસ્વી અબ્બાસે તેને કહ્યું: “આપણે આટલા દિવસ એકબીજાની સાથે ખાધું પીધું. તમે આવ્યા હતા તો પરધર્મી તરીકે પણ જેવા આવ્યા તેવાને તેવાજ જાઓ એ પુરુષને શોભે નહિ.” ત્યાર પછી તે અગ્નિપૂજકે તેમની પાસે દીક્ષા લીધી ને મહાત્મસ્વી અબ્બાસના સંગમાં રહીને સાધનભજન પણ કરવા લાગ્યો. આગળ જતાં તે પણ એક સિદ્ધપુરુષ નીવડ્યો અને મહાત્મસ્વીના પરલોકવાસ પછી તેમની ગાદીએ બેઠો.

### ઉપદેશવચન

૧. પોતાના મનના ભાવ મનમાં ગુપ્ત રાખવા અને બીજાને ભાઈ ગણીને તેનું સન્માન કરવું એજ ઋષિનો ધર્મ છે.

૨. પ્રથમ ધર્મનું જ્ઞાન અને ત્યાર પછી વૈરાગ્ય





## ૬-મહાતપસ્વી અબુ અલ્ હુસેનઅલી

મહાતપસ્વી અબુ અલ્ હુસેનઅલીના પિતાનું નામ ઇબ્રાહિમ હજરી હતું. બગદાદમાં તેમનું નિવાસસ્થાન હતું. તેમણે બસરામાં રહીને યોગસાધન કર્યું હતું. હિજરી સંવત ૩૯૧ માં બગદાદ શહેરમાં તેમણે દેહ મૂક્યો હતો. તેઓ તત્ત્વજ્ઞ અને સુવક્તા હતા. તેમના જમાનાના ધર્મપરાયણ, સદાચારી, પુણ્યકર્મી, આધ્યાત્મિક વૃત્તિવાળા પુરુષોમાં તેમનું સ્થાન ઘણું ઊંચું હતું.

અહમદ નસર નામનો એક પુરાસાની તેમનો શિષ્ય હતો. એ અહમદ નસરે સાઠ વાર મઝાની હજ કરી હતી. એક વાર મઝાના ધર્મશુરુના સંબંધમાં તેણે કોઈ એવી વાત મોઢેથી કહી નાખી કે જેથી તેના દિલને ઘણો આઘાત થયો. આ અપરાધને માટે તેને કાળાના પુણ્યધામમાંથી બહાર કાઢી મૂકવામાં આવ્યો. કાળાના બધા ઇમામ કહેવા લાગ્યા: “કાળાની અંદર બસો ને એંશી ઇમામ રહે છે. તું એવો કેાણુ થઈને આવ્યો છે કે તું તેમની બધાની અવગણના કરે?” તપસ્વી અબુ અલ્ હુસેનને આ વૃત્તાંત સાંભળીને ઘણી રીસ ચડી. તેમણે પોતાના નોકરને હુકમ કર્યો કે, “આજ પછી પેલો પુરાસાની આવે તો તેને અંદર આવવા દઈશ નહિ.” અહમદ નસર જેવો બગદાદ શહેરમાં આવ્યો. તેવોજ તે સીધો તપસ્વી અબુ અલ્ હુસેનના આશ્રમ લાણી વળ્યો, પણ ત્યાં આવતાંજ તપસ્વીના નોકરે તેને કહ્યું: “તમને મહાત્માની પાસે લઈ જવાનો મને હુકમ નથી. તે તમને મળવા ઇચ્છતા નથી. તમે અંદર ચાલ્યા ન આવો તે સારુજ તેમણે મને બારણા આગળ બેસાડી રાખ્યો છે; કારણ કે તેમને તમારું મોઢુંજ જોવું નથી.” આ વાત સાંભળીને અહમદને ત્યાં ને ત્યાંજ મૂર્છા આવી ગઈ ! ત્યાર પછી જ્યારે તેને જ્ઞાન આવ્યું ત્યારે ત્યાંથી ઊઠીને શોકાકુલ ચિત્તે એક મસ્જિદના બારણા આગળ જઈને ત્યાં ને ત્યાંજ બેસી

રહ્યો. પછી એક દિવસ અણુ અણુ હુસેન બહાર નીકળ્યા, ત્યારે દૈવ-  
યોગે તેમનો અને અહમદનો મેળાપ થઈ ગયો. તેમણે અહમદને  
કહ્યું કે, “ તારી અવિનયી વર્તણૂકનું યોગ્ય પ્રાયશ્ચિત્ત એ છે કે,  
તું રોમ રાજ્યના તોતુંસ શહેરમાં જા અને ત્યાં રહીને એક વરસ  
સુધી દરરોજ ભૂંડ ચરાવવાનો ધંધો કર અને રાત્રે એકાંત જંગ-  
લમાં કોઈ જગ્યાએ બેસીને આખી રાત જાગરણ કરીને ખુદાની  
પ્રાર્થના કરતો રહે.” આવી આજ્ઞા સાંભળીને અહમદ પોતાના  
શુરુને સલામ કરીને ત્યાંથી રોમ તરફ ચાલતો થઈ ગયો. ત્યાં  
જઈને તેણે પોતાના શુરુની આજ્ઞા મુજબ પોતાનાં ભદ્ર પુરુષને  
યોગ્ય વસ્ત્રો ઉતારી નાખ્યાં અને તેમની જગ્યાએ ગરીબ મજૂરના  
જેવાં બૂનાં અને ફાટ્યાંતૂટ્યાં કપડાં પહેરી લીધાં. તેણે ખરાબર એક  
વરસ સુધી દહાડે ભૂંડ ચરાવ્યાં અને રાત્રે આખી રાતની રાત  
જાગરણ કરીને ઇશ્વરોપાસના કરી. આવી રીતે ખરાબર એક વરસ  
વ્યતીત કર્યા પછી તે બગદાદ પાછો આવ્યો અને પોતાના શુરુની  
કુટિના બારણા આગળ આવીને બિભો થઈ રહ્યો. તેના આવ્યાની  
ખબર જાણીને તરતજ તપસ્વીજી બહાર આવ્યા અને તેને પ્રેમા-  
નંદપૂર્ણ હૃદયથી ગાઠ આલિંગન દઈને બોલ્યા: “ તું મારો પુત્ર છે, તું  
મારી આંખની કીકી સમાન છે.” અહમદને તેના શુરુએ આ પ્રમાણે  
પ્રેમપૂર્વક આવકાર દીધો, તેથી તે ઘણાજ રાજી રાજી થઈ ગયો.  
ત્યાર પછી તે ફરીથી એકવાર મક્કાની હજ કરવા ગયો. ત્યાં પહોં-  
ચતાંજ ત્યાંના ઇમામ અને ઉલેમાઓએ તેનો ખૂબ આદરસહિત  
સત્કાર કર્યો અને તેને કહેવા લાગ્યા કે, “ હે અહમદ નસર !  
તું મહર્ષિ અણુ અણુ હુસેનઅલીનો પુત્ર છે, તું તેમની આંખોની  
કીકી સમાન છે ! ” આ વળતે તેમણે પણ અહમદના પ્રતિ ખૂબ  
પ્રેમ અને આદર દર્શાવ્યાં.

### ઉપદેશવચન

૧. મેં કહ્યું: “ હે ખુદા ! હું તમામ અવસ્થાઓમાં તારા પ્રતિ  
સંતુષ્ટ છું. તું મારા પ્રતિ પ્રસન્ન છે કે નહિ ? ” ખુદાએ જવાબ  
દીધો: “ તું જૂઠો છે. જો તું મારા પ્રતિ સંતુષ્ટ હોત તો તું મારા  
સંતોષને ખોળવાને સારુ આટલાં ફાંફાં મારે છે તે ન મારત.”

૨. જેને બહુ પછી તમે ભૂલી જતા હો અને જેને તમે  
બહુતા નથી, એવી વસ્તુઓની શોધ કરવાનું છોડી દઈને ફક્ત

પુદામાંજ લિપ્ત થઈ જાને.

૩. પ્રભુ પોતાના સેવકને તેની પોતાની કર્તવ્યબુદ્ધિના ભરોસા ઉપર છોડી દે, તો તે કેવળ પાપ અને અનાચારજ કરતો થઈ જાય. પ્રભુની કૃપા અને તેની ઇચ્છાને અનુકૂળ થઈ રહેવાનો અભ્યાસ, એ જે વાનામાંથી પ્રેમ અને સદ્ભાવની ઉત્પત્તિ થાય છે.

૪. જ્યાંસુધી આ સંસાર છે, ત્યાંસુધી આપણો અને પુદાનો વિયોગ રહે છે. સંસાર જ્યાં તમારી આંખ આગળથી અદ્દશ્ય થઈ ગયો એટલે તરત પુદાનો પ્રકાશ થઈ જાય છે. તે વખતે પછી તમને એક પુદાના સિવાય બીજું કંઈ નજરે પડશેજ નહિ. પુદાને ખાદ કરીને બીજા કોઈ પણ વિષય ઉપર તમે કશું બોલી પણ નહિ શકો. આનું નામ યોગની વાસ્તવિક અવસ્થા છે.





## ૭-મહાતપસ્વી શાહશુજા

શાહશુજાનો જન્મ કોઈ રાજવંશમાં થયો હતો. કેમ્બોન નામના દેશમાં તેમનું વતન હતું. તે મહાપંડિત, તત્ત્વજ્ઞાની અને ભારે વૈરાગ્યવાન પુરુષ હતા. “ મેરોતોલ હોકમા ” ( જ્ઞાનીઓનું દર્પણ ) એ નામનો ગ્રંથ તેમનો રચેલો છે. તેમણે સાધુસંતોનો સહવાસ સારી રીતે સેવ્યો હતો. અણુ તોરાળ અને ઇયોહા નામના બે મહાત્માઓની સાથે તેમનો ખાસ પરિચય હતો. તે ફકીર લોકોના જેવી કામળી ન ઓઢતાં ધનવાન માણસોના જેવાં સુંદર કીમતી વસ્ત્રો પહેરીને ફરતા હતા. એક વાર શાહશુજા નેશાપુર જઈ ચડ્યા ત્યાં તેમને અણુ હેફજ નામના એક મહાત્માએ ખૂબ પ્રેમપૂર્વક આવકાર આપ્યો અને કહ્યું: “ હું જે વસ્તુ ફકીરોની કામળીમાં ખોળ્યા કરતો હતો, તે મને આજે કાવા ( એક વિશેષ વસ્ત્ર ) માંથી મળી આવી. ”

શાહશુજાને એક દીકરી હતી. તે ઘણીજ ધાર્મિક હતી. કેમ્બોન દેશના બાદશાહે શાહશુજાની આગળ તે કન્યાને માટે લગ્નની માગણી કરી. શાહે કહ્યું: “ આનો જવાબ હું આજથી ત્રણ દિવસ પછી આપીશ. ” એ ત્રણ દિવસ દરમિયાન શાહ મસ્જિદે મસ્જિદે ફેરા મારતાજ ગયા. ત્રીજે દહાડે તેમણે એક મસ્જિદમાં કોઈ જીવાન ફકીરને દીઠો. તે ખૂબ પ્રગાઠ ભક્તિભાવસહિત નમાજ પઢતો હતો. તે નમાજ પઢી રહ્યો ત્યાંસુધી શાહશુજા તેની રાહ જોતા ઊભા રહ્યા. જ્યારે તે નમાજ પઢીને ઊભો થયો, ત્યારે શાહે તેને પૂછ્યું: “ હે યુવાન! તેં લગ્ન કયું છે? ” ફકીરે કહ્યું: “ ના. ” શાહે તેને ફરીથી પૂછ્યું: “ તને લગ્ન કરવાની ઇચ્છા છે? ” તે બોલ્યો: “ મારા જેવા ધનહીન માણસને કોણ કન્યા આપવાનું હતું? મારી પાસે ત્રણ પૈસાની કુલ પૂંજી છે. ” ત્યારે શાહે તેને કહ્યું: “ હું મારી દીકરી તને પરણાવીશ. તું એ ત્રણ પૈસામાંથી એક પૈસાની રોટી, એક પૈસાની સાકર અને એક પૈસાનો લોખાન લઈ આવ અને લગ્નવિધિ કરવા તૈયાર થઈ જા. ” આ રીતે શાહે

તે ફકીરને પોતાની દીકરીના પતિ તરીકે પસંદ કર્યો. તેમણે મહા-  
 ઐશ્વર્યવાન કેમાંનના બાદશાહને પોતાની દીકરી ન પરણાવતાં  
 એક ગરીબ પણ ઇશ્વરભક્ત અને નમાજપરાયણ ફકીરને ઘણીજ  
 ખુશીથી પોતાની પુત્રીનું વાગ્દાન દઈ દીધું. તે રાત્રે નિકાહ થઈ  
 ગયા. નિકાહની ક્રિયા થઈ રહ્યા પછી શાહની પુત્રી પોતાના પતિ-  
 ને ઘેર રહેવા ગઈ. ત્યાં જઈને તેણે જોયું તો ઘરના એક ખૂણામાં  
 પાણીનો એક કૂળે ભરી રાખ્યો હતો અને તેના ઉપર એક સૂકી  
 રોટી પડી હતી. તેણે પોતાના પતિને પૂછ્યું: “ આ રોટી શા સારું  
 રાખી મૂકી છે ? ” તેના પતિએ કહ્યું: “ ગઈ કાલે ખાતાં વધેલી તે  
 આજ રાતના ખાઈ લેવાને સારું મેં રાખી મૂકી હતી. ” આ વાત  
 સાંભળીને તે યુવતીનું દિલ ઘણુંજ દુખાયું અને તેણે કહ્યું કે, “ હું  
 તો મારા પિતાને ઘેર પાછી ચાલી જઈશ. ” ફકીર બોલ્યો: “ હું તો  
 જાણતોજ હતો કે, શાહશુભની દીકરી મારા જેવા ગરીબનું ઘર  
 માંડવાનીજ નથી. ” તે યુવતી બોલી: “ મારા પ્રિયતમ ! તમારી  
 ગરીબાઈ જોઈને હું નાઉમેદ થઈ ગઈ છું અને તેથી હું મારા પિતા-  
 ને ઘેર ચાલી જવા માગું છું એવું ન સમજશો; પણ તમારો  
 અલ્લાહ ઉપર આટલો બધો થોડો વિશ્વાસ અને અલ્લાનું અનન્ય  
 ભાવે અવલંબન કરવાની તમારી અસમર્થતાને જોઈને મને ઘણું  
 લાગી આવ્યું છે અને તેથી હું મારા પિતાને ઘેર પાછી જવાને  
 તૈયાર થઈ છું. તમે આજના ખોરાકમાંથી આવતી કાલનો વિચાર  
 કરીને કાલે ખાવાને સારું થોડુંક સંઘરી રાખ્યું છે ! હાય ! મને  
 તો મારા પિતાનું વતન જોઈને આશ્ચર્ય થાય છે ! તેમણે મને  
 ઉછેરીને, કેળવણી આપીને વીસ વરસની કરી. તે મને કહ્યા કરતા  
 હતા કે, “ જે માણસ વૈરાગ્યવાન હશે અને ખુદાના ઉપર સંપૂર્ણ  
 ભરોસો રાખતો હશે, તેની સાથેજ હું તને પરણાવીશ. ” તે છતાં  
 તેમણે મને એક એવા પુરુષના હાથમાં સોંપી દીધી કે, જે પોતાની  
 આજીવિકાને માટે પણ ખુદાના ઉપર વિશ્વાસ રાખી શકતો નથી. ”  
 પોતાની પત્નીનો આવો ઉત્તર સાંભળીને તે ફકીર તેની સામે  
 એકીટશે થોડી વાર સુધી જોઈ રહ્યો. પછી તેણે દુઃખાર્દ્ર સ્વરે  
 કહ્યું: “ પ્રિયે ! મારા આ ગુનાનું મારે કેવી રીતે પ્રાયશ્ચિત્ત કરવું ? ”  
 તે યુવતીએ કહ્યું: “ આ ઘરમાં કાં તો હું નહિ અને કાં તો આ સૂકો  
 રોટલો નહિ, બેમાંથી જે ગમે તેને તમે રહેવા દો. ” ફકીરે તે  
 રોટલાને તેજ ક્ષણે ખહાર ફેંકી દીધો.

એક વાર મહાત્મપત્ની અયુ હેઠ્ઠે શાહશુબને એવી મતલબનો કાગળ લખ્યો હતો કે, “હું મારી ઇન્દ્રિયોને લગતા વિષયો અને ઇન્દ્રિયોનાં કાર્યોને વિષે વિચાર કરતાં કરતાં નિરાશ થઈ ગયો છું.” શાહશુબએ તેમને જવાબમાં એવું લખ્યું કે, “તમારા કાગળને મેં મારા હૃદયના દર્પણની જગ્યાએ રાખી મૂક્યો છે. ઇન્દ્રિયાદિ બાબતોને વિષે જ્યારે મારા મનમાં સાચી નિરાશા પેદા થશે, ત્યારે મારી ઇશ્વરના ઉપરની આશા તેટલા પ્રમાણમાં ઝળકી ઊઠશે; ઇશ્વરના ઉપરની આશા ઝળકી ઊઠવાથી મારા મનમાં તેનો ડર પણ તેટલોજ સ્પષ્ટ અનુભવમાં આવતો જશે. જે ક્ષણે હું મારી ઇન્દ્રિયોનો નિગ્રહ કરવામાં હારી જઈને નિરાશ થઈ પડીશ, તેજ ક્ષણે મને ઇશ્વર યાદ આવશે; ઇશ્વરને હું યાદ કરીશ એટલે ઇશ્વર મને પણ યાદ કરશે. તેમ થવાથી હું સંસારથી મુક્ત થઈને ઇશ્વરની સાથે યુક્ત થઈ જઈશ.”

### ઉપદેશવચન

૧. જે મહાપુરુષ પોતાની મોટાઈના ઉપર લક્ષ નથી રાખતો તેનુંજ મહત્ત્વ સર્વોપરી છે. પોતાના મહત્ત્વના પ્રતિ જેનું લક્ષ જાય છે, તેનું મહત્ત્વ તે ક્ષણથી ચાલ્યું જાય છે. જે પ્રેમી પોતાના પ્રેમ તરફ ધ્યાન નથી આપતો, તેનાજ પ્રેમનું ગૌરવ સર્વોપરી છે; પણ જે પોતાના પ્રેમના ઉપર નજર રાખે છે, તેનો પ્રેમ નષ્ટ થઈ જાય છે.

૨. વૈરાગ્ય એ ઇશ્વરની એક નિગૂઢ વસ્તુ છે. તેને સંતાડી રાખવામાંજ કલ્યાણ છે. જેઓ પોતાના વૈરાગ્યને ઉઘાડું કરી દે છે, તેમના આગળથી વૈરાગ્ય ચાલવા માંડે છે.

૩. સાધુતાનાં ત્રણ લક્ષણ છે: (૧) સંસારની કોઈ પણ વસ્તુના તરફની આસક્તિને સાધુના હૃદયમાં સ્થાન મળવું ન જોઈએ. દાખલા તરીકે સાધુની નજરમાં સોનું, રૂપું અને માટીનું ઢેકું એ ત્રણે બરાબર હોવાં જોઈએ. માટીને હાથ લાગે તો જેમ આપણે હાથ ખંખેરી નાખીએ છીએ, તેમ સાધુએ સોનારૂપાને હાથ અડી જાય તો તેમજ હાથ ખંખેરી નાખવા જોઈએ. (૨) લોકોના બધી સાધુએ જોવુંજ નહિ. સ્તુતિ અને નિંદા બેકે તેને સમાનજ હોવાં જોઈએ. લોકો સાધુનાં વખાણ કરે તો તેથી સાધુએ કુત્સાઈ જવું નહિ અને લોકો નિંદા કરે ત્યારે મનમાં સંકેતો આવું પણ નહિ.

(૩) સાધુના અંતરમાં કામના રહેવી ન જોઈએ. ઇન્દ્રિયોને તૃપ્ત કરીને અને ખૂબ પેટ ભરીને ભોજન કરીને જેમ સંસારી લોકો પ્રસન્ન થાય છે, તેમ સાધુએ કામનાનો ત્યાગ કરીને અને ભોગ-વિલાસના પ્રતિ વૈરાગ્યવાન બનીને તેમના જેટલાજ પ્રસન્ન થવું જોઈએ. જો તમે આવા થશો તો તમે સાધુસંગ કરવાને યોગ્ય થશો, નહિ તો તમને સાધુતાની નકામી વાતો કરવાથી શો લાભ છે ?

૪. સહિષ્ણુતાનાં ત્રણ લક્ષણ છે. (૧) નિંદાનો ત્યાગ, (૨) વિશુદ્ધ સંતોષ અને (૩) ઇશ્વરના કાયદાઓને મનના આનંદ-સહિત માન આપવાની ટેવ.

૫. જે માણસ પોતાને અશુદ્ધ દેખાવો જોવાનું મન થાય ત્યારે પોતાની આંખને વારી રાખે છે, કામ્ય વસ્તુના ભોગમાંથી પોતાના શરીરને પાછું ખેંચી રાખે છે, ધ્યાનયોગ વડે જે પોતાના અંતરને નિત્ય નિર્મળ રાખે છે અને ધર્મનાં અનુશાસનોનું પાલન કરીને જે પોતાના ચારિત્ર્યને શુદ્ધ રાખે છે, શાસ્ત્રમાં નિષિદ્ધ કરેલા પદાર્થ જે કદી ખાતો નથી, તેના જ્ઞાનમાં કદી ઊણપ આવતીજ નથી.





## ૮-મહાતપસ્વી અબુ ઉસમાન હોયરી

મહાતપસ્વી અબુ ઉસમાન હોયરીનું જન્મસ્થાન પુરાસાન હેશમાં હતું. તે સત્સાહસી, વાકપટુ, અદ્વિતીય શાસ્ત્રવેત્તા, તત્ત્વજ્ઞ અને મહામાન્ય મહર્ષિ ગણાતા હતા. તેમનો જન્મ એક આખરૂદાર કુટુંબમાં થયો હતો. તેમણે પોતાના વતન પુરાસાનમાં જ સૂફીધર્મનો પ્રચાર કર્યો હતો. તેમના સહવાસીઓમાં મહર્ષિ જ્વનિદ, રાયેમ, યુસફ એબ્નલ હુસેન અને મહમ્મદ ફજલ એ ચાર મહાતપસ્વીઓ હતા. તેમના ત્રણ માનનીય ગુરુ હતા. માજેરના પુત્ર મહર્ષિ ઇયોહા, કેર્માનનિવાસી મહર્ષિ શાહશુબ્હ અને અબુહેફ્જ. ગુરુનો લાભ તેમણે બેટલો લીધો છે તેટલો ખીબ કોઈ સાધુએ લીધો નથી. નેશાપુર શહેરમાં તેમને સારુ એક ઉપદેશસ્થાનની સ્થાપના કરવામાં આવી હતી. ત્યાં જઈને તપસ્વી અબુ ઉસમાન આધ્યાત્મિક તત્ત્વજ્ઞાનનો ઉપદેશ દેતા હતા. તે પોતાના જીવનની પ્રથમ અવસ્થાને વિષે નીચે પ્રમાણે કહે છે:— “નાનપણથી મારી બુદ્ધિ તત્ત્વની શોધ કરવા પાછળ લાગી હતી, બહિર્મુખી વૃત્તિવાળા લોકોના પ્રતિ મારા મનમાં વિરાગ પેદા થયો હતો. હું વારંવાર ફરી ફરીને એકજ વિચાર કરતો હતો કે, સામાન્ય મનુષ્યો જેમાં રચ્યાપચ્યા રહે છે, તેનાથી તદ્દન જુદીજ કોઈ વસ્તુ હોવી જોઈએ અને તેજ ધર્મ હોવો જોઈએ. ધર્મ-વિધિનું તત્ત્વ તમામ બાહ્યક્રિયાકલાપથી સ્વતંત્ર હોવું જોઈએ.”

તે નાના હતા ત્યારે એક દિવસ ઘણાં સારાં સારાં કીમતી કપડાં પહેરીને નિશાળે બહુવા જતા હતા. ત્રણચાર શુલામ તેમની પાછળ પાછળ ચાલતા હતા. રસ્તાની બાજુએ આવેલા એક વ્યાપારીના ઘર તરફ તેમની નજર ગઈ, ત્યારે ત્યાં તેમણે એવું દીકું કે ત્યાં એક ગધેડું બિલું હતું, તેની પીઠે ચાંદાં પડી ગયાં હતાં અને એક કાગડો તેમાં ચાંચો મારીને તેમાંનું માંસ તોડી ખાતો હતો. ગધેડાનું મોઢું તેની પીઠ ચુધી પહોંચતું ન હતું તેથી તેનાથી



કાગડાને ઉરાડી મૂકવાનું બનતું ન હતું. આ જોઈને અયુ ઉસમાનને દયા આવી. તેમણે પોતાનું ઘણું જ કીમતી અંગરખું અને માથે બાંધેલો ફેટો ઉતારી નાખ્યાં અને પોતાના એક નોકરને કહ્યું કે, “આ લૂગડાં વડે પેલા ગધેડાની પીઠ ઉપર પાટો બાંધો.” નોકરે જ્યારે તે કામ કર્યું ત્યારેજ તે ત્યાંથી ખસ્યા.

અયુ ઉસમાન તે દહાડે ઘેર પાછા આવ્યા નહિ, પણ મહર્ષિ ઇયોહાની પાસે ગયા. તેમનો ઉપદેશ સાંભળીને અયુ ઉસમાનના હૃદયના પડદા ઊઘડી ગયા. તેમણે પોતાનાં માતા-પિતાની રજા લઈને થોડો વખત ઇયોહાના સહવાસમાં ગાળ્યો અને તેમના બતાવ્યા પ્રમાણે સાધનભજન કર્યું. એ અરસામાં કેટલાક લોકો મહર્ષિ શાહશુબ્હ કેમ્બોળીની પાસેથી મહાતપસ્વી ઇયોહાના આશ્રમમાં આવી લાગ્યા, તેમણે અયુ ઉસમાનની આગળ શાહશુબ્હને લગતી કેટલીક વાતો કહી. તે ઉપરથી શાહનાં દર્શન કરવાની અયુ ઉસમાનને તીવ્ર અભિલાષ થઈ આવી. મહર્ષિ ઇયોહાની રજા લઈને તે ચાલ્યા ચાલ્યા કેમ્બોન દેશમાં જઈ પહોંચ્યા. જતાં-વારને તો શાહે તેમને પોતાની પાસે આવવા દીધા નહિ. વીસ દહાડા સુધી તેમના બારણા આગળ ઊભાં ઊભાં અયુ ઉસમાને તેમને વિનતિઓ કર્યાં જ કરી, ત્યારે આખરે શાહે તેમને અંદર આવવાની રજા આપી. પછી ઉસમાન, શાહના સહવાસમાં ઘણા લાંબા વખત સુધી રહ્યા અને તેની તેમના જીવન ઉપર ઘણીજ શુભ અસર થઈ. ત્યાર પછી શાહ જ્યારે નેશાપુર ગયા, ત્યારે અયુ ઉસમાન પણ તેમની સાથે સાથે ત્યાં ગયા. ત્યાં તેમને મહર્ષિ અયુ હેફ્જનેનો સમાગમ થયો. જ્યારે શાહશુબ્હ નેશાપુરથી પાછા કેમ્બોન જવાને તૈયાર થયા, ત્યારે અયુ હેફ્જને તેમને વિનંતી કરી કે, “આપ મારા મનને સંતોષ પમાડવાને ખાતર આ યુવાનને મારી પાસે રાખતા જાઓ, તેના ઉપર હું ઘણોજ પ્રસન્ન છું.” શાહે અયુ ઉસમાનને ત્યાં રહેવાની અનુમતિ આપી અને પોતે ત્યાંથી ચાલતા થયા. હવે અયુ ઉસમાન અયુ હેફ્જની પાસે રહેવા લાગ્યા અને તેમની પાસેથી ધર્મની શિક્ષા ગ્રહણ કરીને વિશેષ ઉન્નતિ કરી. અયુ ઉસમાન કહે છે કે, “મારી જીવાનીની અવસ્થામાં મારા ધર્મશુર અયુ હેફ્જને મને પોતાના ઘરમાંથી બહાર કાઢી મૂક્યો અને કહ્યું કે, ‘તું પાછો આવે એવું હું ઇચ્છતોજ નથી.’ હું મોઢેથી કાંઈજ બોલ્યો નહિ, મારા મનને અત્યંત કલેશ થવા લાગ્યો,



## ૮-મહાતપસ્વી અબુ ઉસમાન હોયરી

મહાતપસ્વી અબુ ઉસમાન હોયરીનું જન્મસ્થાન ખુરાસાન દેશમાં હતું. તે સત્સાહસી, વાકપટુ, અદ્વિતીય શાસ્ત્રવેત્તા, તત્ત્વજ્ઞ અને મહામાન્ય મહર્ષિ ગણાતા હતા. તેમનો જન્મ એક આબ-રૂદાર કુટુંબમાં થયો હતો. તેમણે પોતાના વતન ખુરાસાનમાંજ સૂફીધર્મનો પ્રચાર કર્યો હતો. તેમના સહવાસીઓમાં મહર્ષિ જ્વનિદ, રોયેમ, યુસફ એબ્નલ હુસેન અને મહમ્મદ ફજલ એ ચાર મહાતપસ્વીઓ હતા. તેમના ત્રણ માનનીય ગુરુ હતા. માજેરના પુત્ર મહર્ષિ ઇયોહા, કેર્માનનિવાસી મહર્ષિ શાહશુબ અને અબુહેફ્જ. ગુરુનો લાભ તેમણે જેટલો લીધો છે તેટલો ખીબ કોઈ સાધુએ લીધો નથી. નેશાપુર શહેરમાં તેમને સારુ એક ઉપદેશસ્થાનની સ્થાપના કરવામાં આવી હતી. ત્યાં જઈને તપસ્વી અબુ ઉસમાન આધ્યાત્મિક તત્ત્વજ્ઞાનનો ઉપદેશ દેતા હતા. તે પોતાના જીવનની પ્રથમ અવસ્થાને વિષે નીચે પ્રમાણે કહે છે:- “નાનપણથી મારી ખુદી તત્ત્વની શોધ કરવા પાછળ લાગી હતી, બહિર્મુખી વૃત્તિવાળા લોકોના પ્રતિ મારા મનમાં વિરાગ પેદા થયો હતો. હું વારંવાર ફરી ફરીને એકજ વિચાર કરતો હતો કે, સામાન્ય મનુષ્યો જેમાં રચ્યાપરચ્યા રહે છે, તેનાથી તદ્દન જુદીજ કોઈ વસ્તુ હોવી જોઈએ અને તેજ ધર્મ હોવો જોઈએ. ધર્મ-વિધિનું તત્ત્વ તમામ બાહ્યક્રિયાકલાપથી સ્વતંત્ર હોવું જોઈએ.”

તે નાના હતા ત્યારે એક દિવસ ઘણાં સારાં સારાં કીમતી કપડાં પહેરીને નિશાળે બહુવા જતા હતા. ત્રણચાર ગુલામ તેમની પાછળ પાછળ ચાલતા હતા. રસ્તાની બાજુએ આવેલા એક વ્યાપારીના ઘર તરફ તેમની નજર ગઈ, ત્યારે ત્યાં તેમણે એવું દીકું કે ત્યાં એક ગધેડું ઊભું હતું, તેની પીઠે ચાંદાં પડી ગયાં હતાં અને એક કાગડો તેમાં ચાંચો મારીને તેમાંનું માંસ તોડી ખાતો હતો. ગધેડાનું મોઢું તેની પીઠ સુધી પહોંચતું ન હતું તેથી તેનાથી

કાગડાને ઉરાડી મૂકવાનું બનતું ન હતું. આ જોઈને અથુ ઉસમા-  
નને દયા આવી. તેમણે પોતાનું ઘણુંજ કીમતી અંગરખું અને  
માથે બાંધેલો ફેટેા ઉતારી નાખ્યાં અને પોતાના એક નોકરને  
કહ્યું કે, “આ લૂગડાં વડે પેલા ગધેડાની પીઠ ઉપર પાટો બાંધો.”  
નોકરે જ્યારે તે કામ કર્યું ત્યારેજ તે ત્યાંથી ખસ્યા.

અથુ ઉસમાન તે દહાડે ઘેર પાછા આવ્યા નહિ, પણ મહર્ષિ  
ધ્યેાહાની પાસે ગયા. તેમનો ઉપદેશ સાંભળીને અથુ ઉસમાનના  
હૃદયના પડદા ઊઘડી ગયા. તેમણે પોતાનાં માતા-પિતાની રજા  
લઈને થોડો વખત ધ્યેાહાના સહવાસમાં ગાળ્યો અને તેમના  
બતાવ્યા પ્રમાણે સાધનભજન કર્યું. એ અરસામાં કેટલાક લોકો  
મહર્ષિ શાહશુજા કેમોણીની પાસેથી મહાત્મપરવી ધ્યેાહાના આ-  
શ્રમમાં આવી લાગ્યા, તેમણે અથુ ઉસમાનની આગળ શાહશુજાને  
લગતી કેટલીક વાતો કહી. તે ઉપરથી શાહનાં દર્શન કરવાની  
અથુ ઉસમાનને તીવ્ર અભિલાષા થઈ આવી. મહર્ષિ ધ્યેાહાની  
રજા લઈને તે ચાલ્યા ચાલ્યા કેમોન દેશમાં જઈ પહોંચ્યા. જતાં-  
વારને તો શાહે તેમને પોતાની પાસે આવવા દીધા નહિ. વીસ  
દહાડા સુધી તેમના બારણા આગળ ઊભાં ઊભાં અથુ ઉસમાને  
તેમને વિનંતિઓ કર્યાંજ કરી, ત્યારે આખરે શાહે તેમને અંદર  
આવવાની રજા આપી. પછી ઉસમાન, શાહના સહવાસમાં ઘણા  
લાંબા વખત સુધી રહ્યા અને તેની તેમના જીવન ઉપર ઘણીજ  
શુભ અસર થઈ. ત્યાર પછી શાહ જ્યારે નેશાપુર ગયા, ત્યારે  
અથુ ઉસમાન પણ તેમની સાથે સાથે ત્યાં ગયા. ત્યાં તેમને મહર્ષિ  
અથુ હેફૂજનો સમાગમ થયો. જ્યારે શાહશુજા નેશાપુરથી પાછા  
કેમોન જવાને તૈયાર થયા, ત્યારે અથુ હેફૂજે તેમને વિનંતી કરી કે,  
“આપ મારા મનને સંતોષ પમાડવાને ખાતર આ યુવાનને મારી  
પાસે રાખતા જાઓ, તેના ઉપર હું ઘણુંજ પ્રસન્ન છું.” શાહે  
અથુ ઉસમાનને ત્યાં રહેવાની અનુમતિ આપી અને પોતે ત્યાંથી  
ચાલતા થયા. હવે અથુ ઉસમાન અથુ હેફૂજની પાસે રહેવા લાગ્યા  
અને તેમની પાસેથી ધર્મની શિક્ષા ગ્રહણ કરીને વિશેષ ઉન્નતિ  
કરી. અથુ ઉસમાન કહે છે કે, “મારી જીવાનીની અવસ્થામાં મારા  
ધર્મશુરુ અથુ હેફૂજે મને પોતાના ઘરમાંથી બહાર કાઢી મૂક્યો  
અને કહ્યું કે, ‘તું પાછો આવે એવું હું ઇચ્છતોજ નથી.’ હું મોઢેથી  
કાંઈજ બોલ્યો નહિ, મારા મનને અત્યંત કલેશ થવા લાગ્યો,

ગુરુના તરફ પીઠ કરીને ચાલ્યા જવાનું પણ મને ગમતું ન હતું; હું તો મારા મનની આવીજ અવસ્થામાં તેમના તરફ મોઢું રાખીને રડતો રડતો પાછે પગલે ત્યાંથી જવા લાગ્યો. એમ કરતાં કરતાં તેમની નજર બહાર નીકળી ગયા પછી તેમના ઘરની સામે પણ બહુ આઘે નહિ એવી એક જગ્યા મને મળી ગઈ, જ્યાં તે મને ન જોઈ શકે એવી રીતે હું છુપાઈ રહ્યો. મેં તેની ભીંતમાં કાણું પાડ્યું અને તેમાં આંખ રાખીને હું મારા ગુરુનું દર્શન કરી લેતો હતો. મેં મારા મનથી એવો દૃઢ નિશ્ચય કરી રાખ્યો હતો કે, આ જગ્યાએથી એક ડગલું પણ ખસીશ નહિ અને જ્યાં સુધી તે પોતે મને નહિ બોલાવે ત્યાંસુધી હું તેમની પાસે જઈશ પણ નહિ. હું આવી અવસ્થામાં બેસી રહ્યો છું, તેની જ્યારે મારા ગુરુને જાણ થઈ, ત્યારે તે પ્રસન્ન થયા. મને પોતાની પાસે તેડાવી લીધો અને પોતાની પુત્રી મને પરણાવી દીધી.” તે વિશેષમાં એવું પણ કહે છે કે, “ઈશ્વરે ચાળીશ વરસ સુધી મને જે અવસ્થામાં રાખ્યો તે અવસ્થામાં હું સંતુષ્ટ ચિત્તે રહ્યો છું; મારી અવસ્થાઓમાં જે જે ફેરફારો થતા ગયા તેમનાથી હું કોઈ દહાડો પણ અસંતુષ્ટ થયો નથી.”

એક દિવસ કોઈ ધર્મનિંદકે તેમને લોજનનું નિમંત્રણ દીધું. અખુ ઉસમાન ઠરાવેલે વખતે તે માણસને ઘેર જઈને બિલા રહ્યા, ત્યારે તે તેમને કહેવા લાગ્યો: “ઓ ખાઉધરા! ઓ પેટભરા! તું તારું ડોઝરું ભરવાને અહીં આવ્યો છે ખરુંને? જા, જા, મારા ઘરમાં તારા જેવાને માટે કાંઈજ ખાવાનું છે નહિ. ચાલ્યો જા અહીંથી.” અખુ ઉસમાને ત્યાંથી ચાલવા માંડ્યું. તે થોડેક દૂર ગયા, એટલે તેણે તેમને વળી પાછા બોલાવ્યા જેથી તરતજ તે પાછા આવ્યા. ત્યારે વળી પાછો તે તેમને કહેવા લાગ્યો: “કેમ? તારે ખાવાનો વિચાર છે ને? ત્યારે મારા ઘરમાં તો પહોંચ્યા છે, ખાવા છે?” સંત અખુ ઉસમાન વળી ત્યાંથી પાછા ફર્યા. આ પ્રમાણે તેણે તેમને ત્રીસ વાર ફરી ફરીને તેડ્યા અને તેમને કડવાં વેણ કહીને તેમનું ખૂબ અપમાન કરીને પાછા કાઢ્યા. તે છતાં પણ તેમની માનસિક અવસ્થામાં જરા જેટલો પણ ફેરફાર થયો નહિ. આખરે તે માણસ હાર્યો અને એકદમ નરમ થઈ જઈને બેસી ગયો. તેના મનમાં પશ્ચાત્તાપ થવાથી તેણે મહર્ષિના ચરણ પકડી લીધા અને અશ્રુપાત કરવા માંડ્યો. ત્યાર પછી તેણે તેમની

પાસેથી મુસલમાન ધર્મની દીક્ષા લીધી અને તેમની સ્તુતિ કરતાં કહ્યું: “આપ કેવા આશ્ચર્યકારક સંયમી પુરુષ છો! મેં ત્રીસ ત્રીસ વાર આપનું અપમાન કરીને આપને કાઢી મૂક્યા તોપણ આપના ચિત્તની સામ્યાવસ્થામાં લગારે ભંગ થયો નહિ!” ત્યારે મહાતપસ્વી અણુ ઉસમાન બોલ્યા: “અરે! એમાં તે શું મોઢું છે? કૂતરાં તો એવું હમેશાં કરેજ છે. કૂતરાને તૂતૂ કહીને બોલાવશે ત્યારે તે આવશે અને હડે હડે કહીને કાઢી મૂકશે ત્યારે તે જતું રહેશે. જેનો વ્યવહાર કૂતરાંના વ્યવહાર સમાન હોય તેમાં એવડું અભિમાન લેવા જેવું શું બળ્યું છે? જે ખરેખરો મનુષ્ય છે, તેનો વ્યવહાર તો આર પ્રકારનો હોય છે.”

એક દિવસ મહર્ષિ અણુ ઉસમાન રસ્તે થઈને જતા હશે, ત્યારે કોઈએ પોતાના ઘરની અગાસી ઉપરથી તેમના શરીર ઉપર એક ઘડો ભરીને કોલસા ફેંક્યા. સંતના અનુયાયીઓ આથી ગુસ્સે થયા અને તે માણસને મારવા તૈયાર થઈ ગયા. પણ મહાતપસ્વી હસતું મોઢું રાખીને બોલ્યા: “એ માણસને તમારે હજારો વાર શુક અઢા કરવા જોઈએ, કે જેના માથા ઉપર બળતા ધગધગતા અંગારા વરસાવવા જોઈતા હતા, તેના માથા ઉપર તેણે ફક્ત હોલવાઈ ગયેલા કોલસાજ ફેંક્યા એ તેણે ઘણું સારુંજ કયું ને?”

તેમને વિષે અણુ એમર કહે છે કે, “હું મહર્ષિ અણુ ઉસમાનના સહવાસમાં રહીને મારાં પાપોનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરીને થોડા વખત સુધી તો પાપકર્મથી દૂર રહી શક્યો; પણ ત્યાર પછી વળી પાછી મારી પ્રવૃત્તિ પાપ તરફ થવા લાગી, ત્યારે તેમનો સહવાસ છોડીને ત્યાંથી ચાલ્યા જવાનો મને વિચાર આવવા લાગ્યો અને હું જ્યારે તેમની પાસેથી જવાને તૈયારજ થયો, ત્યારે જતી વખતે તે મને કહેવા લાગ્યા: “વત્સ! તું મારી પાસેથી ચાલ્યો જાય છે તો ખરો, પણ હું તને સાવધાન કરી દઉં છું કે, તું તારા દુશ્મનોનો સહવાસ કરતો નહિ. જો તેમનાથી દૂરનો દૂરજ રહીશ તો તેમના દોષ જોવાની વૃત્તિમાંથી તારું રક્ષણ થશે. તું એટલું નક્કી ચાઢ રાખજે કે, તને પાપના ખાડામાં પડેલો જોઈને તારા દુશ્મનો રાજ થશે અને તને ધર્મપરાયણ થયેલો જોઈને તેઓ નિરાશ થશે. માટે બાઈ! તું ગમે તેવાં પાપકર્મ કરી એસે તોપણ મારી પાસે ચાલ્યો આવજે. હું તારાં તમામ દુઃખ, તારા માથા ઉપરની તમામ વિપત્તિઓ મારાથી બનશે તેટલી મારે માથે વહી છૂટીશ.”

મહર્ષિનાં આવાં સ્નેહપૂર્ણ અને મધુર વચનો સાંભળીને મારા મનની વૃત્તિઓ બદલાઈ ગઈ. પાપકર્મ કરવા તરફ મારું પ્રવૃત્તિઓ અટકી ગઈ અને મારાં અત્યાર સુધીનાં પાપને માટે મેં વિશેષ પ્રકારે પ્રાયશ્ચિત્ત કરવા માંડ્યું.

એક વાર એવું બન્યું કે, અમુક નઠારાં આચરણવાળો યુવાન પુરુષ પોતાના હાથમાં રવાળ નામનું એક વાદ્ય લઈને ઉન્મત્તપણે આલ્યો જતો હશે; ત્યાં અકસ્માત્ રીતે સામેથી મહાત્મપત્ની અણુ ઉસમાન આલ્યા આવ્યા અને બેઉનો અણુધાર્યો ભેટો થઈ ગયો. પેણો યુવાન તેમને જોઈને જરાક શરમાયો અને પોતાના હાથમાં નું વાદ્ય પહેરણની ખાંચમાં સંતાડવા લાગ્યો અને પોતાના વાંકડિયા વાળને ટોપીની તળે ઢાંકી દેવા લાગ્યો. મહર્ષિ મારા ચરિત્ર તરફ ખાસ નજર રાખે છે, એવું તે મનમાં સમજી ગયો હતો. પણ અણુ ઉસમાન તેની પાસે જઈને અતિ દયાદ્રં સ્વરથી બોલ્યા: “બાપુ! બીશ નહિ, આપણે બધા સરખેસરખાજ છીએ.” તે યુવાનના અંતઃકરણ ઉપર તેમનાં આવાં કોમળ વચનની અને તેમના હૃદયના ભાવની ઘણીજ ભારે અસર થઈ. તેના હૃદયમાં પશ્ચાત્તાપ જાગી ઊઠ્યો. મહર્ષિ તેને પ્રેમપૂર્વક પોતાની કુટિમાં તેડી લઈ ગયા. ત્યાં તેને સ્નાન કરાવીને સંન્યાસદીક્ષા આપી. તેને ફકીરનો ખિટો પહેરાવ્યો અને પછી જાંચે નજર કરીને પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા: “અયે ખુદા! અયે માલિક! મારે જે કરવા જેવું હતું તે હું કરી છૂટ્યો છું, હવે બાકીનું તું કરી લેજે.” એકાએક સ્વર્ગવાસી પવિત્ર આત્માઓનો ભાવ તે યુવકના હૃદયની અંદર પ્રવિષ્ટ થઈ ગયો, જે જોઈને તે મહર્ષિને પોતાને પણ ઘણું આશ્ચર્ય લાગ્યું. તે દહાડે સાંજની નમાજ વખતે અણુ ઉસમાન મગરબી ત્યાં આવી પહોંચ્યા હતા. તેમણે આ વાત જાણીને મહર્ષિને કહ્યું: “હે મહર્ષિ! હું તો આ યુવાનનું ભાગ્ય જોઈને અદ્ભૂત થી બળી જઈ છું. જે અવસ્થા પ્રાપ્ત કરવાની આશામાં ને આશામાં મેં મારી આખી જિંદગી વિતાડી અને છતાં મને તે નથી મળી, તેને આ યુવાન વગરપ્રયત્ને એમ ને એમ પામી ગયો છે. એના મોઢામાંથી દારૂની ડુર્ગંધ તો હજી પૂરી ગઈ નથી!” અણુ ઉસમાન બોલ્યા: “એટલું નક્કી સમજી લેજે કે જેને કૃપા કહે છે તે કર્મની અપેક્ષા નથી રાખતી, તે કર્મોધીન નથી પણ દૈવાધીન છે. માનવીય નથી પણ ઈશ્વરીય છે.”

એક જણે મહર્ષિ અણુ ઉસમાનને કહ્યું: “હું જીભ વડે નામ-જપ તો કરું છું, પણ તેનો મારા અંતરમાં યોગ થતો નથી.” મહર્ષિ બોલ્યા: “તમારું એક અંગ નામને વશ થઈ ગયું છે. એટલીજ અલ્લાહની તમારા ઉપર કૃપા છે એમ માની લો ને! આજે તમારું એક અંગ ખરે રસ્તે વળી ગયું છે, તો આગળ જતાં તમારું મન તેની સાથે યોગ કરી દે એ બનવાજોગ છે.”

ફારગાન્ડા દેશથી એક યુવાન મઝ્જાની હજ કરવા જતાં જતાં રસ્તામાં નેશાપુર આગળ તેણે વિસામો કયો અને મહાતપસ્વી અણુ ઉસમાનને મળવા આવ્યો. તેણે મહર્ષિને સલામ કરી પણ તેમણે તેની સલામ સ્વીકારી નહિ. ત્યારે તે યુવકે ધીરે રહીને પૂછ્યું: “એક મુસલમાન બીજા મુસલમાનની સલામ ન સ્વીકારે એ કેવી વાત?” ત્યારે મહાતપસ્વી અણુ ઉસમાન બોલ્યા: “તમારી માતાને ઘરમાં માંદી મૂકીને તમે યાત્રા કરવા નીકળ્યા છો, તે સારું નથી કરતા.” આવી શિખામણ સાંભળીને તે યુવાને મઝ્જા જવાનું માંડી વાળ્યું અને તે પોતાને દેશ ફારગાન્ડા ચાલ્યો ગયો. તેની મા બ્યાંસુધી હયાત રહી ત્યાંસુધી તેણે તેની સેવા કરી. માના મરણ પછી તે ફરીથી મહાતપસ્વી અણુ ઉસમાનની પાસે આવ્યો. તેણે મહર્ષિની પાસે તેમનાં ઢોર ચરાવવાનું કામ માગી લીધું. તેમણે તેની ઇચ્છા મુજબ તેને એ કામ સોંપી દીધું. ત્યાર પછી થોડો સમય વીત્યા બાદ મહાતપસ્વી અણુ ઉસમાન પરલોક સીધાવી ગયા.

### ઉપદેશવચન

૧. હમેશાં મનમાં ભય રાખીને અને સુવિનયપૂર્વક ખુદાનો સંગ કરવો; ધર્મવિધિ મુજબ અને પ્રેમસહિત પયગંબર સાહેબનો સંગ કરવો, સાધુસંતોની સેવા અને સન્માન કરતા રહીને સાધુ-સમાગમ કરવો, પ્રકુલ્લવદને પોતાના નિરપરાધી ભાઈઓનો અને મિત્રમંડળનો સંગ કરવો, ઇશ્વરની પ્રાર્થના કરતા રહીને અને દયાદ્રાહ્મ્યથી મૂઢ લોકોનો સંગ કરવો અને પોતાના શીલ આદિ શુભો વડે પોતાનાં સ્નેહીસંબંધીઓનો સંગ કરવો.

૨. સાધક પ્રથમ જ્ઞાનની વાત સાંભળી લે, ત્યાર પછી તેના ઉપર અમલ કરીને પોતાના જ્ઞાનને કાર્યમાં ઉતારે, ત્યારે તે જ્ઞાનનો પ્રકાશ તેના અંતરમાં પ્રવેશ કરે છે અને પોતાના જીવનના છેલ્લા ભાગમાં તેના શુભ ફળની પ્રાપ્તિ કરે છે. જે વ્યક્તિ જ્ઞાનનું શ્રવણ કરે છે, પણ તે પ્રમાણે વર્તન નથી કરતી, તેનું જ્ઞાન

ફક્ત વાતોમાંજ રહી જાય છે; શરૂઆતમાં તેને જ્ઞાનનું થોડુંક સ્મરણ રહે છે, પણ પછી પાછો ભૂલી જાય છે.

૩. પોતાના દોષ કોઈની નજરે પડતા નથી. પોતાનું સૌને સારું સારું જ દેખાય છે. પણ જે વ્યક્તિ હરેક અવસ્થામાં પોતાની બાતને અધમ માને છે, તેજ પોતાના દોષને જોઈ શકે છે.

૪. આ સંસારમાં ત્રણ પ્રકારના મનુષ્યો શ્રેષ્ઠ છે:-(૧) જે જ્ઞાનવાન પુરુષો અધ્યાત્મજ્ઞાનની કથા કરે છે, (૨) જે સાધકો અનાસક્ત છે, (૩) જે ઋષિઓ અલૌકિક રીતે ઈશ્વરની સ્તુતિ કરે છે.

૫. ઈશ્વરે જેને પરમાર્થનું જ્ઞાન આપીને શ્રેષ્ઠ બનાવી દીધો છે, તેણે પાપના ખાડામાં પડીને પોતાની અધોગતિ ન કરવી.

૬. હૃદયની ઉન્નતિ ચાર રીતે થાય છે:-(૧) ઈશ્વરના પ્રતિ દીનતા; (૨) અનીશ્વર અથવા અનાત્મ પદાર્થમાત્ર પ્રતિ નિઃસ્પૃહતા; (૩) ધ્યાન અને (૪) વિનય.

૭. ઈશ્વરનું ચિંતન કરતાં કરતાં ભય અને કરુણા ઉત્પન્ન થાય છે અને તેમાંથી આશાની ઉત્પત્તિ થાય છે.

૮. આંતર્બાહ્ય સંસારથી નિવૃત્ત થઈ જવું એજ ભયનું સાચું લક્ષણ છે.

૯. વિશેષ ભય વર્તમાનને વિષે રાખવો. ઈશ્વર પરાયણ રહેવા બગૃત રહેવું અને ભવિષ્યને માટે તો સાધારણજ ભય રાખવો.

૧૦. કોઈ અન્નવસ્ત્ર આપે તેના પ્રતિ સાધારણ કૃતજ્ઞતા દાખવવી; પણ જે અંતરમાં પ્રકાશ પાડે એવું તત્ત્વજ્ઞાન આપે, તેના પ્રતિ વિશેષ કૃતજ્ઞતા દાખવવી.

૧૧. વિનયનાં ત્રણ મૂળ છે:-(૧) પોતાની અજ્ઞાન અવસ્થાનું સ્મરણ કરવું, (૨) પોતાનાં પાપનું સ્મરણ કરવું અને (૩) પોતાના અભાવનું ઈશ્વરને સ્મરણ કરાવવું.

૧૨. જે માણસ મોઢેથી લજ્જાની વાતો કરે છતાં જે ઈશ્વરની લજ્જા ન રાખતો હોય, તે જે કાંઈ બોલે તે બધુંજ અસત્ય છે.

૧૩. ઉત્સુકતા એ પ્રેમવૃક્ષનું ફળ છે. જે ઈશ્વરના પ્રતિ પ્રેમ રાખે છે, તે ઈશ્વરનું દર્શન કરવાને ઉત્સુક થાય છે. ઈશ્વરભક્તનો આનંદ જેટલા પ્રમાણમાં વધતો જાય છે, તેટલા પ્રમાણમાં તેના મનની ઉત્સુકતા પણ વધતી જાય છે. જેટલા પ્રમાણમાં ભક્તની ઉત્સુકતા વધે છે, તેટલા પ્રમાણમાં તેને વિયોગનો ભય પણ લાગ્યા કરે છે.



૧૪. (ઈશ્વર સંબંધી) ભયના યોગથી પ્રેમ વિશુદ્ધ થાય છે અને બંધુતાવિષયક નીતિ દૃઢ થાય છે.

૧૫. ઈશ્વરની આજ્ઞાઓને અધીન થઈને રહેવું; પણ કોઈ કોઈવાર આપણે અધીન નથી એવો મનમાં વિચાર કર્યાથી જે આપણે ભય પામીએ તો તે સૌભાગ્યનું લક્ષણ છે. જે માણસ પાપ કરે છે અને ઈશ્વર મારો અંગીકાર કરશે, એવી મનમાં આશા રાખે છે, તે તેના હુર્ભાગ્યનું લક્ષણ છે.

૧૬. તમે તમારી કામનાઓને અધીન થઈને તમારે હાથેજ કેદખાનામાં પુરાઈ ગયા છો. જે તમે તમારો બધો ભાર ઈશ્વરના ઉપર મૂકી દેશો તો તમે ઊગરી જશો અને સુખી થઈ જશો.

૧૭. જે તમે સંસારના પ્રતિ સંતુષ્ટ રહેશો, તો ઈશ્વરના પ્રતિ તમારા મનમાં સંતોષનો ભાવ રહેશેજ નહિ. તમે જે લોકોને ભય રાખશો તો ઈશ્વરનો ભય તમારા મનમાંથી એકદમ ચાલ્યે જશે. જે તમે ખીજા કોઈની આશા રાખશો તો ઈશ્વરના ઉપરના તમારી આશા તમારા અંતરમાંથી સદાને માટે ચાલી જશે.

૧૮. જે માણસ એક ઈશ્વર સિવાય ખીજા કોઈથી ડરતો નથી એક ઈશ્વર સિવાય ખીજા કોઈની આશા રાખતો નથી, પોતાના સંતોષના કરતાં ઈશ્વરના સંતોષને અંતરમાં ઊંચું સ્થાન આપે છે, તે માણસનો ઈશ્વરની સાથે યોગ છે એમ જાણવું.

૧૯. ઈશ્વરનો ભય તમને ઈશ્વરની નજીક લઈ જશે; ફાલ અને અભિમાન તમારો ઈશ્વરથી વિયોગ કરાવશે.

૨૦. જ્યાંસુધી મનુષ્યની પ્રકૃતિ ધર્મ વિરુદ્ધ આચરણ ન કરે ત્યાંસુધી તે પોતાની પ્રકૃતિમાં સ્થિત છે એમ જાણવું; પણ જ્યાં તેની પ્રકૃતિ વિરુદ્ધ આચરણ કરવા માંડે, ત્યારે તે સત્પ્રકૃતિ-સંપન્ન હોય તોપણ તે નીચ પ્રકૃતિને પ્રાપ્ત થાય છે.

૨૧. આપણી પોતાની જાતના પ્રતિ આપણે ત્રણ પ્રકારનાં શત્રુતા કરીએ છીએ. (૧) ધનનો લોભ, (૨) લોકોમાં સંમાન પામવાની આકાંક્ષા અને (૩) મનુષ્યો આપણો અંગીકાર કરે અથવા આપણું નેતૃત્વ સ્વીકારે એવી આકાંક્ષા.

૨૨. ઈશ્વરના સંબંધમાં તમે જે કંઈ બોલો તેની સમ્બાધ જે તમારું હૃદય સ્વીકારે તોજ તમારો પ્રેમ શુદ્ધ છે એમ જાણવું.

૨૩. ઈશ્વરની આગળ નચ્ચતા રહેશો તો તમે કદી અવનત થશો નહિ.



## ૧-મહાતપસ્વી હાતમ આસમ

મહાતપસ્વી હાતમ આસમ પ્રેમ, સહિષ્ણુતા અને વૈરાગ્યની બાળતમાં અદ્વિતીય મહાત્મા કહેવાય છે. તેઓ ખુરાસાનમાં રહેતા હતા. ધ્યાન અને સદ્વિચાર એ તેમનાં શ્વાસોચ્છ્વાસ જેવાં થઈ ગયાં હતાં. સત્ય અને પ્રેમનું અતિક્રમણ કરીને તેમણે એક ડગલું પણ ભયું નથી. મહર્ષિ જનિહ તેમને વિષે કહે છે કે, “વર્તમાન સમયમાં હાતમ એક સત્યનિષ્ઠ પુરુષ છે.” તેમના રચેલા અનેક ઉત્તમ ગ્રંથો છે. શબ્દરચનામાં તે પારંગત હતા.

એક વાર તેમણે પોતાના શિષ્યોને પૂછ્યું કે, “તમને કેાઈ પૂછે કે, ‘તમે હાતમની પાસેથી શું શીખ્યા? ત્યારે તમે શું કહેશો?’” તેઓ બોલ્યા કે, “અમે કહીશું કે અમે વિદ્યા શીખ્યા છીએ.” હાતમે કહ્યું: “પણ તેઓ કહેશે કે, હાતમની પાસે વિદ્યાજ કયાં છે? આવું કહેશે ત્યારે તમે શું કહેશો?” તેઓ બોલ્યા: “અમે એવું કહીશું કે, અમે તેમની પાસેથી તત્ત્વજ્ઞાન શીખ્યા છીએ.” હાતમે કહ્યું: “પણ તેઓ તમને કહેશે કે, એ હાતમ તો તત્ત્વજ્ઞ નથી, ત્યારે તમે શું કહેશો?” ત્યારે શિષ્યો બોલ્યા: “અમારી પાસે એનો જવાબ નથી. આપજ કહો.” હાતમે તેમને કહ્યું કે, “તમારે એવું કહેવું કે, અમે તેની પાસેથી બે બાબતો શીખ્યા છીએ-(૧) જે છે તેમાં સંતોષ અને (૨) જે બીજાના હાથમાં છે, તેમાં આશ્ચર્યહિતપણું.”

તેમણે વળી એક પ્રસંગે બીજા કેાઈ મિત્રોને કહ્યું: “હવે હું તમારો બધાનો ભાર કયાં સુધી બિંચકીશ? માટે એ કામને સારુ તમે બીજા કેાઈ યોગ્ય માણસની નિમણૂક કરો.” ત્યારે તેઓ બોલ્યા: “જે એક વાર ધર્મયુદ્ધમાં સામેલ થઈને લડી આવ્યો હોય તેજ આ કામને માટે ઉપયુક્ત નીવડશે.” હાતમ બોલ્યા: “તે તો ક્રેંડા ગાજીજ કહેવાય ને? આ કામ માટે તે યોગ્ય નથી.” ત્યારે

ખીજે એક જણ બોલી બેઠો: “ અમુક વ્યક્તિએ પુષ્કળ ધનનું દાન કર્યું છે તે ચાલશે ? ” હાતમ બોલ્યા: “ તે એક ઉદાર પુરુષ કહેવાય, ખીજું શું ? ” ત્યારે વળી એક જણ બોલ્યો: “ અમુક માણસ ઘણી વાર મજ્જાની હજ કરી આવ્યો છે, તે ચાલશે ? ” હાતમ બોલ્યા: “ તે તો એક હાજીર કહેવાય ને ? મારે તો યોગ્ય માણસનું કામ છે. ” ત્યારે હવે તેઓ કહેવા લાગ્યા: “ આપજ ખતાવી દેા કે, આપ આ કામને માટે કેાને યોગ્ય માનેા છો ? ” હાતમે હવે કહ્યું: “ જે ખુદાથી ડરતો હોય અને ખુદાના સિવાય ખીજા કોઈની આશા રાખતો ન હોય. ”

કોઈ ધનવાન પુરુષ મહાત્મપત્ની હાતમની પાસે આવીને કહેવા લાગ્યો કે, “ મારી પાસે પુષ્કળ માલમિલકત છે. હું તમને અને તમારા મિત્રોને તેમાં ભાગીદાર બનાવવાની ઇચ્છા રાખું છું. ” મહાત્મપત્ની હાતમ બોલ્યા: “ મને એક વાતનો ડર છે કે, તમારા મૃત્યુ પછી અમારે એવું કહેવું પડશે કે, ‘ હે અમારા સ્વર્ગીય યોગક્ષેમના આપનાર ! અમારા પાર્થિવ યોગક્ષેમના આપનારનું આજે મૃત્યુ થયું છે. ’ ” કોઈ અવિશ્વાસુ માણસે મહાત્મપત્ની હાતમને પૂછ્યું: “ તમને ખાવાનું ક્યાંથી મળી રહે છે ? ” તે બોલ્યા: “ ઇશ્વરના અખૂટ ભંડારમાંથી. ” ત્યારે તે બોલ્યો: “ ખાઓ છો તો લોકોનું આપેલું અને પાછા બોલો છો કે અમને તો ઇશ્વરના ભંડારમાંથી ખાવાનું મળ્યા કરે છે ! ” ત્યારે ઋષિ હાતમ બોલ્યા: “ વારુ, તમારી મિલકતમાંથી અમે કશું ગ્રહણું કર્યું છે ? ” તેણે કહ્યું: “ ના. ” પછી તેણે હાતમને પૂછ્યું: “ ત્યારે શું તમારી આજીવિકા સ્વર્ગમાંથી ચાલી આવે છે ? ” હાતમ બોલ્યા: “ મારી એકલાની શા માટે ? સૌનીજ આજીવિકા સ્વર્ગમાંથી આવે છે. ” પેલો બોલ્યો: “ તમારા ઘરની બારીમાંથી આવતી હોવી જોઈએ. તમે હમણાં સૂઈ રહો ને પછી હું જોઈ કેવી રીતે તમારા મોઢામાં આવીને પડે છે તે. ” હાતમે જવાબ દીધો કે, “ હું બે વરસનો થયો ત્યાંસુધી ઘોડિયામાં સૂઈજ રહેતો હતો અને મારો ખોરાક મારા મોઢામાંજ આવીને પડતો હતો. ” તેણે સામો સવાલ કર્યો: “ તમે એવો માણસ દીઠો છે કે જે વાવેતર ન કરે પણ લણતર લણતો હોય ? ” ઋષિએ કહ્યું: “ હા, જોયો છે. એક તો તમે પોતેજ. તમે તમારા માથાના વાળનું વાવેતર નથી કરતા, તોપણ તેને લણાવો

છો તો ખરા ને ?” ત્યાર પછી તે માણસે કહ્યું: “ત્યારે તમે આકાશમાં રહેવા જાઓ ને ! ત્યાં તમને ખાવાનું મળે ત્યારે તમને ખરા કહું.” હાતમે કહ્યું: “જે હું પક્ષી હોત તો આકાશમાં ઊડીને પણ મારી આજીવિકા ચલાવી શકત.” પેલો કહે: “ભોંયની અંદર ભરાઈ જાઓ તો ત્યાં તમને ખાવાનું મળે ખરું કે ?” હાતમ બોલ્યા: “હા. જે હું કીડી હોત તો મને ત્યાં પણ મળત.” આ પ્રમાણે પોતાના તમામ પ્રશ્નોના રોકડા જવાબ સાંભળીને તે માણસ નિરુત્તર થઈ ગયો અને થોડી વાર સુધી કશું બોલ્યાચાલ્યા વિના એમ ને એમ બેસી રહ્યો. ત્યાર પછી તેના હૃદયમાં પશ્ચાત્તાપ પ્રકર્યો અને તે અશ્રુપાત કરવા લાગ્યો. ત્યાર પછી તે આજીજી-ભરેલે સ્વરે બોલ્યો: “હે પૂજનીય મહાત્મન ! મને આપ કાંઈક ઉપદેશ દો.” ત્યારે મહાતપસ્વી હાતમ બોલ્યા: “લોકોની પાસેથી કશું લેવાની આશા રાખવી નહિ. જે તમે લોકોની આશા રાખો નહિ તો લોકો તમારી પણ આશા નહિ રાખે. ઈશ્વર અને પોતાનો આત્મા, એ બેના ઉપર લક્ષ રાખીને શુભ ભાવે સદાચરણ કરતા જશો તો ઈશ્વર તમને પ્રકટ રીતે મહિમાવાન બનાવી દેશે. લોકોની સેવા કરશો તો લોકો તમારી પણ સેવા કરશે.”

ઋષિ હાતમ કહે છે કે, “દરરોજ શયતાન મારી પાસે આવી ને મને પૂછે છે કે, તારે આજે શું ખાવાની ઇચ્છા છે ?” ત્યારે હું તેને કહું છું કે, “મારે તો મુઠ્ઠાં ખાવાં છે.” પછી તે મને પૂછે છે કે, “તારે કેવાં વસ્ત્ર પહેરવાં છે ?” હું તેને કહું છું કે, મારે તો મુઠ્ઠાં ઉપર ઓઢાડેલું કપડું પહેરવું છે.” તે પૂછે છે કે, “તારે કયાં રહેવું છે ?” હું કહું છું કે, “કળરની અંદર મારે તો રહેવું છે.” મારા આવાં જવાબ સાંભળીને તે મને કહે છે કે, “તું તો છેકજ અભાગિયો છે.” ત્યાર પછી તે મારી પાસેથી ચાલ્યો જાય છે.”

એક વાર ઋષિ હાતમને પરદેશ જવાનો પ્રસંગ આવ્યો, ત્યારે તેમણે પોતાની પત્નીને કહ્યું: “મારે પરગામ જવાનું કારણ ઊભું

\* મહાતપસ્વી હાતમના હાજરજવાખીપણાનાં વખાણ કર્યાં વિના અમારાથી રહેવાનું નથી. એમના જેવો લોકકલ્યાણકારક સાધુ ખીજો સ્થૂળ ઉદ્ભવ ભલે ન કરે, પણ આજે ઈશ્વરનું ભજન કર્યાંને બહાને પાંસ! લાખ બાવાઓની જમાત ઘીકેળાં ઊડાવે છે, તે પ્રધાને બંધ કરતા આજનો યુગ પોકાર કરી રહ્યો છે. —સેવાનંદ

થયું છે અને ત્યાં મારે ચાર મહિના લાગી જશે. ત્યારે ઘરમાં તારે સારુ શું શું અને કેટલું કેટલું સીધુંસામાન મૂકતો બહાર? તેમની ધર્મપત્ની બોલી: “મારા જીવનના પ્રમાણમાં મૂકી જાઓ.” હાતમ બોલ્યા: “તારું જીવન મારા હાથમાં તો છેજ નહિ.” સ્ત્રી બોલી: “ત્યારે મારી આજીવિકા પણ તમારા હાથમાં નથી.” મહાતપસ્વી તો ચાલ્યા ગયા. ત્યારપછી એક ઘરડી પાડોશણે તેમના ઘરમાં આવીને તેમની સ્ત્રીને પૂછ્યું: “હાતમ તારે સારુ શી શી જીવિકા મૂકતા ગયા છે?” તે સ્ત્રી બોલી: “મારા પતિ તો જીવિકાના ભોક્તાજ હતા. મારો જીવિકાનો આપનાર તો અહીંનો અહીંજ બેઠો છે.”

મહાતપસ્વી હાતમ જ્યારે પરદેશ જવાને તૈયાર થયા, ત્યારે એક જણે તેમની પાસે આવીને પ્રાર્થના કરી કે, “મને ઉપદેશ દેતા બાપો.” તેમણે કહ્યું કે, “જો તમારે મિત્રની ગરજ હોય તો એક ખુદાજ તમારે સારુ સારામાં સારા મિત્ર નીવડશે; જો તમારે સોબતી બેઠતો હોય તો સારામાં સારો સોબતી એક વિધાતા છે; જો તમારે સંમાનની કામના હોય તો આ સંસાર તેને સારુ પૂરતું ક્ષેત્ર છે; જો તમારે કોઈ સાંત્વનદાતાની જરૂર હોય તો શાસ્ત્ર તમને સારામાં સારું સાંત્વન આપશે; જો તમારે કાર્ય કરવું હોય તો તપશ્ચર્યા કરવી એ સારામાં સારું કાર્ય છે; જો તમારે ઉપદેશ બેઠતો હોય તો પોતાના મૃત્યુનું સ્મરણ કરવું એ સારામાં સારો ઉપદેશ છે. આ મેં જે કહ્યું તે જો તમને ગળે ન ઊતરતું હોય તો દોજખ તમારે માટે સારામાં સારુ નિવાસસ્થાન છે.”

એક દિવસ હામદલેક્ષાઙ્ગ નામના એક માણસને તેમણે પૂછ્યું: “કેમ છો?” ત્યારે તે બોલ્યો: “કુશળ છું અને શાંતિમાં છું.” ત્યારે ઋષિ હાતમે તેને કહ્યું: “આ સંસારને તરીને પાર ઊતરી જઈએ ત્યારે કુશળ છીએ એવું કહેવું; જ્યારે સ્વર્ગમાં જઈને વાસ કરીએ ત્યારેજ સુખશાંતિમાં છીએ એવું કહેવું.” લોકોએ તેમને એક વાર એવું પૂછ્યું: “હાતમ સાહેબ! આપને કઈ વાતની આકાંક્ષા છે?” ત્યારે તે બોલ્યા: “મને તો રાતદહાડો સુખમાં રહેવાની આકાંક્ષા છે. જે દહાડો ઈશ્વરની આગળ મારો એકે અપરાધ થતો નથી તેજ દહાડો મને સુખ થાય છે.”

કોઈએ હાતમને કહ્યું કે, “અમુક માણસે પુષ્કળ ધન એકઠું કર્યું છે.” ત્યારે તેમણે પૂછ્યું: “પણ તેણે ધનની સાથે પોતાના

આયુષ્યનો પણ સંગ્રહ કરી રાખ્યો છે કે નહિ?” તેણે કહ્યું: “ના.” હાતમે કહ્યું: “થયું ત્યારે. મરી ગયેલા માણસને તેનું ધન શા કામમાં આવવાનું હતું?”

કોઈએ તેમને કહ્યું કે, “તમારે કશું માગવું હોય તો મારી પાસે માગી લેજો.” ત્યારે તેમણે કહ્યું કે, “મારે એટલું માગવું છે કે, તમારે મારી પાસે આવવું નહિ અને હું તમારી પાસે આવવાનો નથી.”

એક જણે મહાત્મપત્ની હાતમને પૂછ્યું કે, “તમે નમાજ કેવી રીતે પઢો છો તે કહો.” ત્યારે તે બોલ્યા: “નમાજ પઢવાનો વખત થાય છે ત્યારે પ્રથમ હું વજૂ (શુદ્ધિ) કરું છું, બાદ્ય વજૂ પાણી વડે કરું છું અને આંતરિક વજૂ પશ્ચાત્તાપ વડે કરું છું. ત્યાર પછી હું મસ્જિદમાં જાઉં છું. ત્યાં જઈને કાબાનાં દર્શન કરું છું. મહાત્મા ઇબ્રાહિમના નિકેતન કાબાને હું મારી બેઠે બ્રૂકુટિની વચ્ચે સ્થાપીને ત્યાં તેનું દર્શન કરું છું. ત્યાર પછી સ્વર્ગને મારી જમણી બાજુએ, નરકને ડાબી બાજુએ, સેરાલ નામનો સંસારને તરી જવાનો જે સેતુ છે તેને મારા પગ નીચે, યમને મારી પીઠ પાછળ, એમ જેની તેની જગ્યાએ સ્થાપના કરીને મારું હૃદય હું ઇશ્વરને અર્પણ કરી દઉં છું. ત્યાર પછી હું શ્રદ્ધાપૂર્વક તદ્ગિર (સ્તુતિ) કરું છું, સન્માનપૂર્વક ઊભો થાઉં છું, લયયુક્ત મંત્રપાઠ કરું છું, વિનયસહિત મારા શરીરના પૃષ્ઠ ભાગને વાંકો કરું છું, અતિ દીનતા અને વ્યાકુળતાપૂર્વક મારું માથું જમીનને અડકાડું છું, ગંભીર ભાવે બેસું છું અને કૃતજ્ઞતાપૂર્વક સલામ કરીને ઊઠી જાઉં છું. આ રીતે મારી નમાજ પડવાની ક્રિયા પૂર્ણ થાય છે.”

એક વાર કેટલાક ઉલેમાઓ (પંડિતો)ની આગળ જઈને મહાત્મપત્ની હાતમે તેમને કહ્યું: “જો હું કહું છું તેવી ત્રણ અવસ્થાઓ તમે પ્રાપ્ત નહિ કરી હોય, તો હોજખ તમારે માટે યોગ્ય સ્થાન છે અને તમે હોજખને માટે યોગ્ય છો:—(૧) આજનો દિવસ જે તમારી પાસેથી ચાલ્યો ગયો તેને સારું ખેદ ( ખેદ એટલા માટે કે દિવસ તો ચાલ્યો ગયો, પણ વધારે સાધનભજન થયું નહિ અને પાપને માટે ખુદાની ક્ષમા માગવી જોઈતી હતી તે મંગાઈ નહિ.) (૨) વર્તમાન સમયને યથેષ્ટ સમજીને થઈ શકે તેટલાં કલ્યાણજનક કાર્યો કરવાં અને શત્રુઓને સંતોષ પમાડવો. (૩) આવતી કાલે

જીવતા હોઈશું કે કાલ થતાં પહેલાં મરી ગયા હોઈશું તે વિષે શકમંદ રહેવું.”

મહાત્મપત્ની હાતમ જ્યારે બગદાદ આવ્યા, ત્યારે ત્યાંના ખલીફાને ખબર પડી કે, ખુરાસાન દેશનો એક પરમ વૈરાગ્યવાન મહાપુરુષ શહેરમાં આવી ચડ્યો છે. ખલીફાએ તેમને તેડું મોકલ્યું. મહર્ષિ હાતમે ખલીફાની પાસે જતાંજ તેને કહ્યું: “હે વૈરાગ્યવાન પુરુષ! સલામ.” ખલીફા બોલ્યો: “હું વૈરાગ્યવાન છુંજ નહિ. હું તો આખી દુનિયાનો બાદશાહ છું, સૌના ઉપર હું હુકમ ચલાવું છું, પછી હું શી રીતે વૈરાગ્યવાન કહેવાઉં?” હાતમે કહ્યું: “એટલા માટે તો હું તમને વૈરાગ્યવાન કહું છું.” ખલીફાએ પૂછ્યું: “તે કેવી રીતે?” હાતમ બોલ્યો: “પ્રભુ કહે છે કે, આ સંસારની સંપત્તિ અલ્પ સુખદાયી છે અને સ્વર્ગ પરમ સુખદાયી છે. તે છતાં તમે પરમસુખદાયી સ્વર્ગને તુચ્છ ગણીને અલ્પ સુખદાયી સંસારનેજ સાર વસ્તુ માનો છો, તે તમારો વૈરાગ્યભાવ કાંઈ જેવોતેવો કહેવાય? હું વૈરાગ્યવાન નથી, કારણ કે અલ્પસુખદાયી સંસારથી મને સંતોષ થતો નથી અને પરમસુખદાયી સ્વર્ગનો મને લોભ છે. મહામૂલ્યવાન પદાર્થને જે તણ દે તેજ વૈરાગ્યવાન. માટે તમે વૈરાગ્યવાન અને હું નહિ.”

### ઉપદેશવચનો

૧. તમારે બે બાબતને વિષે સાવધાન રહેવું, એક અહંકાર અને બીજો લોભ. ઈશ્વર અહંકારી માણસને તેના કુટુંબના નાનામાં નાના માણસદ્વારા સારી રીતે અપમાનિત ન કરાવે ત્યાં સુધી તેને આ લોકમાંથી તેડાવી લેતો નથી. લોભી માણસનું ગળું ભૂખ અને તરસથી છેકજ સુકાઈ ન જાય, ત્યાંસુધી ઈશ્વર તેને આ દુનિયામાંજ રાખી મૂકે છે.

૨. એક બાબતને પડિતો અને વૈરાગ્યવાન લોકોનો અહંકાર અને બીજી બાબતને ધનવાનો અને રાજાઓનો અહંકાર, એ બેની સરખામણી કરી જોઈશું તો પહેલા ગણાવેલા લોકોનું પદ્ધતિ નીચું નમતું જશે.

૩. મનના ચાર પ્રકાર છે; મરી ગયેલું મન, રોગી મન, આળસુ મન અને સ્વસ્થ મન. કાફર (ધર્મદ્રોહી)નું મન મરી ગયેલું છે, પાપીનું મન રોગી છે, લોભી અને લાલચુ માણસનું

મન આળસુ છે અને જેઓ ખૂબ સાધનભંજન કરવામાંજ મગ્ન રહે છે, તેમનું મન સ્વસ્થ હોય છે.

૪. હરકોઈ કામ કરતી વખતે મનમાં સ્મરણ કરવું કે, આપણે જે કાંઈ કરીએ છીએ તે ઇશ્વર જીએ છે. કાંઈ પણ બોલતી વખતે વિચાર કરવો કે, આપણે જે કાંઈ બોલીએ છીએ તે ઇશ્વર સાંભળે છે. મૌન ધારણ કરતી વખતે યાદ રાખવું કે, તમે શી મતલબથી મૌન ધારણ કરો છો તે ઇશ્વર જાણે છે.

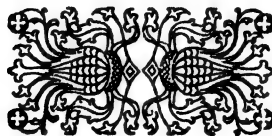
૫. સ્પૃહા ત્રણ પ્રકારની હોય છે; લોગની સ્પૃહા, બોલવાની સ્પૃહા અને જોવાની સ્પૃહા. લોગ લોગવતી વખતે ઇશ્વર પાસે ને પાસેજ છે એ વિશ્વાસને જાળવી રાખવો. બોલવાનો પ્રસંગ આવે ત્યારે સત્યની રક્ષા કરવી અને કશું જોવાનો વખત આવે ત્યારે સાધુતાની રક્ષા કરવી.

૬. ચાર રીતે આત્માનુસંધાન કરવું—( ૧ ) આપણે નિષ્કપટ-ભાવે સદ્નુષ્ઠાન કરીએ છીએ કે નહિ; ( ૨ ) નિસ્પૃહ ભાવે બોલીએ છીએ કે નહિ; ( ૩ ) બદલાની આશા રાખ્યા વિના દાન કરીએ છીએ કે નહિ; ( ૪ ) કૃપણતારહિત થઈને ધનનો સંગ્રહ કરીએ છીએ કે નહિ.

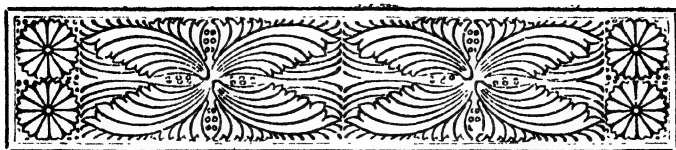
૭. અધાર્મિક સંસારમાં જેઓ દાન ગ્રહણ કરે છે, લોભને વશ થઈને જેઓ કાંઈ પણ ગ્રહણ કરે છે અને એવીજ રીતે જેઓ દાન દે છે, તેઓ બધા અધર્મોચ્ચરણ કરે છે.

૮. વૈરાગ્યની પ્રથમાવસ્થામાં ઇશ્વર ઉપર વિશ્વાસ પ્રકટે છે, મધ્યમાવસ્થામાં સહિષ્ણુતા આવે છે અને આખરની અવસ્થામાં ઇશ્વરપ્રેમનો ઉદય થાય છે.

૯. જો ઇશ્વરના પ્રિયપાત્ર થવાની તમને ઇચ્છા હોય, તો ઇશ્વર જે કાંઈ કરે તેમાં તમે રાજી રહો.







## ૧૦-મહાતપસ્વી ઇબ્રાહિમ આદમ

મહાતપસ્વી ઇબ્રાહિમ આદમ એક રાજા હતા. ત્યાર પછી તેઓ સર્વસ્વનો ત્યાગ કરીને નિષ્કિંચન વૈરાગ્યવાન તપસ્વી બની ગયા. તે ઈશ્વરથી ડરનારા, સત્યનિષ્ઠ અને કઠોર સાધના કરનારા હતા. તેમના ધર્માનુરાગની અને પ્રેમવ્યાકુળતાની કોઈની સાથે સરખામણીજ થઈ શકતી નથી. તેમણે અનેક સાધુસંતોનાં દર્શન કર્યાં હતાં અને તેઓ પૈકી તે જમાનાના સૌથી મુખ્ય ધર્મગુરુ અબુ હનિફાનો તેમણે ખાસ સહવાસ સેવ્યો હતો. મહર્ષિ જનિદ તેમને વિષે કહે છે કે, “ઇબ્રાહિમ તમામ જ્ઞાનની કૂંચી છે.” એકવાર અબુ હનિફાને તે મળવાને ગયા, ત્યારે તેના ચેલાઓએ તેમના તરફ અવજા દર્શાવી. તે ઉપરથી અબુ હનિફાએ કહ્યું હતું કે, “ઇબ્રાહિમ તો આપણા સૌના સન્માનને પાત્ર છે.” ચેલાઓએ પૂછ્યું: “એ કેવી રીતે આટલા બધા સન્માનને યોગ્ય થઈ ગયા છે?” ત્યારે અબુ હનિફાએ તેમને કહ્યું કે, “આપણે જ્યારે બીજાં પરચૂરણ કામકાજ કરીએ છીએ, ત્યારે ઇબ્રાહિમ ઈશ્વરની સેવામાં રત રહે છે.”

મહાતપસ્વી ઇબ્રાહિમ બદ્ધ દેશના બાદશાહ હતા. એક વિસ્તીર્ણ રાજ્યના તે સ્વામી હતા. એક વાર રાત્રે પોતાના મહેલમાં પલંગ ઉપર પોતે સૂઈ રહ્યા હતા. એવામાં કંઈ અવાજ આવવાથી તેમણે ખૂબ પાડીને પૂછ્યું: “અરે કોણ છે?” ત્યારે તેમને જવાબ મળ્યો: “હું તમારો દુશ્મન નથી. મારું એક જિંટ ખોવાઈ ગયું છે, તેને ખોળવા આવ્યો છું.” ઇબ્રાહિમે પૂછ્યું: “અગાસીની ઉપર વળી જિંટ તે હોતું હશે કે?” ત્યારે તે માણસ બોલ્યો: “તું સોનાના સિંહાસનની ઉપર બેસીને અને મહામૂલ્યવાન વસ્ત્રાલંકાર શરીરે ધારણ કરીને ઈશ્વરની શોધ કરે છે, તે કરતાં હું અગાસી ઉપર મારા જિંટની શોધ કરું, તે તને વધારે નવાઈ જેવું લાગે છે?” આટલું કહીને તે બોલનાર તો ત્યાંથી

ઉતાવળે પગલે ચાલ્યો ગયો. પણ તેનાં વચન ઉપર વિચાર કરતાં ઇબ્રાહિમના મનમાં ભય પેદા થયો. તેમના હૃદયમાં અશાન્તિનો અગ્નિ ભડભડવા લાગ્યો. ત્યારપછી તેઓ અતિ શોકાતુર અને ચિંતામગ્ન હાલતમાં દિવસ વ્યતીત કરવા લાગ્યા. ત્યાર પછી એક દિવસ ઇબ્રાહિમ બાદશાહ પોતાની કચેરીમાં રાજ્યના કર્મચારીઓ અને ઉમરાવવર્ગની મધ્યમાં બેસીને રાજ્યકાર્યની ચર્ચા કરતા હતા, એવામાં એકાએક કોઈ તેજસ્વી પુરુષ ખૂબ ઉતાવળે પગલે ત્યાં ચાલ્યો આવ્યો. તે એકદમ એવો તો દોડતો દોડતો રાજમહેલમાં ઘૂસ્યો અને રાજસભાની અંદર છેક સુધી એટલી ત્વરાથી ચાલ્યો આવ્યો કે, “તું કોણ છે અને કેમ અંદર જાય છે?” એટલું તેને પૂછવાનું પણ કોઈનાથી બની શક્યું નહિ. ખાસ કરીને તો તેની કાંતિ એવી તેજસ્વી હતી કે, તેને બેતાંવારનેજ સૌ પૂતળાંની માફક જડ-સડ ઊભા થઈ રહેતા અને સૌનાં મોઢાંજ સિડાઈ જતાં. જ્યારે તે માણસ રાજસિંહાસનની પાસે આવીને ઊભો રહ્યો, ત્યારે ઇબ્રાહિમે તેને પૂછ્યું: “તમારે અહીં શું કામ છે?” તે બોલ્યો: “હું તો આ મકાન ધર્મશાળા હશે એવું સમજીને અહીં આવ્યો છું.” ઇબ્રાહિમ બાદશાહે કહ્યું: “આ ધર્મશાળા નથી, એ તો રાજભવન છે.” પેલા માણસે બાદશાહને પૂછ્યું: “તમે અહીં રહેવા લાગ્યા તે પહેલાં આ મકાનમાં કોણ રહેતું હતું?” ઇબ્રાહિમે કહ્યું: “મારા પિતા.” પેલાએ પૂછ્યું: “તેમના પહેલાં કોણ રહેતું હતું?” ઇબ્રાહિમે કહ્યું: “મારા પિતાના પિતા.” પેલાએ ફરીથી પૂછ્યું: “અને તેમની પહેલાં?” ઇબ્રાહિમે કહ્યું: “અમુક ફલાણા.” આ પ્રમાણે તે પૂછતો ગયો અને તેના જવાબમાં ઇબ્રાહિમ રાજમહેલમાં પૂર્વે રહી ગયેલી વ્યક્તિઓનાં નામ ગણાવતા ગયા. ત્યારે છેવટે તે માણસે પૂછ્યું કે, “જ્યારે એક માણસ અહીંથી ચાલ્યો જાય અને તેની જગ્યાએ બીજો રહેવા આવે, તે જાય ત્યારે ત્રીજો રહેવા આવે, તે જગ્યા ધર્મશાળા નહિ તો બીજું શું?” આટલું કહીને તે જવો આવ્યો હતો તેવાજ ઉતાવળે પગલે ત્યાંથી ચાલતો થઈ ગયો. ઇબ્રાહિમ બાદશાહ એકલાજ તેની પાછળ પાછળ ગયા અને થોડેક દૂર ગયા પછી તે માણસને પકડી પાડીને તેને પૂછ્યું: “તમે છો કોણ?” તેણે કહ્યું: x “હું ખિજર છું.” ઇબ્રાહિમના

x ખિજર નામના એક પયગંબર થઈ ગયા છે. મુસલમાનો તેમને

અંતરમાં આગ ભભૂકી ઊઠી હતી. તેના દિલનું દર્દ વધતું જતું હતું. તેણે પોતાના સેવકોને હુકમ કર્યો કે, “મારે સારુ ઘોડા ઉપર સામાન નાખીને તૈયાર રાખો. મારે જંગલમાં જવું છે. મને અત્યારે જે થાય છે, તેનાં મૂળ કેટલાં ઊંડાં છે તે મારે જોઈ કાઢવું છે.” ત્યાર પછી પોતાના થોડાક નોકરોને લઈને ઇતિહાસ બાદશાહ જંગલમાં પેઠા. જંગલમાં આમતેમ ભ્રમણ કરતાં કરતાં તે પોતાનાં માણસોથી ઘણે દૂર નીકળી ગયા. “જાત્ર તથ જાઓ,” એવી આકાશવાણી એકાએક તેમને કાને આવી. વળી બીજી વાર-ત્રીજી વાર-એનો એજ અવાજ તેમણે સાંભળ્યો. ચોથી વાર આકાશવાણી થઈ. “મોત તને જગાડે તે પહેલાં તું તારી જાતેજ જાગી ઊઠ.” એ ઉપરાંત પણ ઇતિહાસના હૃદયમાં વૈરાગ્યનું ઉદ્દીપન કરાવી દે એવી બીજી પણ કેટલીક અલૌકિક ઘટનાઓ બની. ઇતિહાસે એક દીર્ઘ નિઃશ્વાસ મૂકીને કહ્યું: “અરે! આ શું થાય છે?” તેમનું મન ઘણુંજ અસ્થિર થઈ ગયું. મૃત્યુ પછી શું થશે તેના ભયના વિચારે તેમના અંતઃકરણને ઘેરી લીધું; સ્વર્ગના દરવાજા તેમને સારુ ખુલ્લા થઈ ગયા; સત્યના રાજ્યના પ્રકાશની તેમને ઝાંખી થઈ; શ્રદ્ધાનો અગ્નિ તેમના આત્મામાં પ્રજ્વલિત થઈ ગયો; તેમનું અંતઃકરણ પશ્ચાત્તાપના અગ્નિમાં વિશેષરૂપે તપવા લાગ્યું; તેમણે પહેરેલાં વસ્ત્રાલંકાર તેમના અશ્રુજલથી ભીંજાઈ ગયાં. ત્યાર પછી તેમણે જંગલની વાટ છોડી દીધી અને જંગલની અંદર એક દિશાએ ચાલવા માંડ્યું. એટલામાં તેમણે એક ગોવાળિયો દીઠો. તેના અંગ ઉપર મેલાં અને ફાટ્યાંતૂટ્યાં વસ્ત્ર હતાં અને માથે પણ તેવીજ એક જૂની ટોપી હતી. રાજાએ તેને પોતાનો હીરામોતીથી જડેલો રાજમુગટ અને પોતાનાં ઉત્તમ મૂલ્યવાન વસ્ત્ર પહેરાવી દીધાં અને તેનાં મેલાંઘેલાં ચીથરેહાલ વસ્ત્ર અને ટોપી પોતે પહેરી લીધાં. બદખના બાદશાહે દીનકંગાલનો વેશ ધારણ કર્યો. ઘોડા ઉપર સવારી કરવાને બદલે પોતે હવે પગપાળા ચાલવા લાગ્યા. તે ઘડીએ ફિરસ્તાઓ ઇતિહાસ આગળ પ્રકટ થયા. ઇતિહાસે એક રાજ્યનો ત્યાગ કર્યો, પણ તેનાથી વધારે ઉજ્જવલ અને દિવ્ય રાજ્ય તેમને સાંપડ્યું. તે દીન વેશે પહોંચ, પવંત અને જંગલોમાં પોતાનાં પાપને માટે રુદન કરતા કરતા

ચિરંજીવ માને છે અને એમ પણ માને છે કે, મહાભાગ્યવંત પવિત્ર માણસ હોય તેનેજ તે પયગંબર દર્શન આપીને કૃતાર્ય કરે છે—મૂળલેખક

ભટકવા લાગ્યા. આ પ્રમાણે ભ્રમણ કરતા કરતા ઇબ્રાહિમ નેશાપુર શહેરથી થોડેક દૂર એક ગુફા આગળ આવી પહોંચ્યા અને ત્યાં તેમણે રહેવાનું રાખ્યું. ત્યાં તે લાગલાગટ નવ વરસ સુધી રહ્યા. આવા એકાંત સ્થાનમાં રહીને તેમણે કેવી કેવી કઠોર સાધનાઓ કરી હશે અને શત્રુ (શયતાન)ની સાથે કેવાં કેવાં યુદ્ધો કર્યાં હશે, તેનું વર્ણન આજે આપણને કોણ આપી શકે એમ છે? તેમને જ્યારે ભૂખ લાગતી ત્યારે પોતે ગુફામાંથી બહાર નીકળીને સૂકાં લાકડાં વીણીને તેની ભારી ખાંધતા અને તેને માથે મૂકીને નેશાપુર શહેરના બજારમાં જઈને વેચી આવતા. તે ભારીના જેટલા પૈસા આવતા તેટલાની તે રાટી ખરીદતા. તેમાંથી અડધો અડધ ગરીબ-કંગાલ લોકોને આપી દેતા અને બાકીની પોતે ખાઈ લેતા. દર શુક્રવારે નેશાપુરની સાવજનિક મસ્જિદમાં જઈને સૌની સાથે નમાઝ પઢતા. આ રીતે બાદશાહ ઇબ્રાહિમના દિવસ ઉપર દિવસ વ્યતીત થવા લાગ્યા. એ ગુફામાં રહેતાં તેમને દર-રોજ કોઈને કોઈ વિપત્તિની સામે તો મુકાબલો કરી લેવોજ પડતો. એક દહાડો ખૂબ ખરફ વરસ્યો, તેની નીચે પોતે દબાઈ ગયા. એક દહાડો એક ભયંકર અજગરના મોઢામાં જઈ પડ્યા. ઇશ્વરની કૃપા વડે બધી વિપત્તિઓમાંથી તેઓ અણિશુદ્ધ બચી ગયા.

કિંવદંતિ એવી છે કે જ્યારે ઇબ્રાહિમ આદમ અરણ્યમાં ચાલ્યા જતા હતા, ત્યારે એક મહાત્માએ તેમની પાસે આવીને તેમને મહાનામના મંત્રની દીક્ષા આપી હતી. ત્યારથી તેમણે ઇશ્વરને માટે એજ નામથી પોકાર કરવા માંડ્યો હતો. આ બિના બન્યા પછી થોડો વખત બાદ પયગંબર ખિજર ખીજા વાર તેમને મળવા આવ્યા હતા. તેમણે કહ્યું: “ ઇબ્રાહિમ ! તમને જેમણે પરમેશ્વરના મહાનામની દીક્ષા આપી હતી તે મારા ભાઈ એલિયાસ હતા. ” ત્યાર પછી ઇબ્રાહિમે મહાત્મા ખિજરની ઇશ્વરના સંબંધમાં ખીજા પણ પુષ્કળ વાતચીત કરી લીધી. મહાત્મા ખિજરજી ઇબ્રાહિમના ગુરુ ગણાય છે. તેમની પાસે રાજગાદીનો ત્યાગ કરાવનાર અને તેમને અરણ્યવાસી તાપસ બનાવી દેનાર ખિજરજી હતા.

ઇબ્રાહિમ ત્યાર પછી ચૌદ વરસ સુધી અનેક સ્થાનોમાં અને અરણ્ય, પર્વતો ઇત્યાદિમાં ભ્રમણ કરતા કરતા અને આખે રસ્તે ઇશ્વરોપાસના કરતા કરતા મક્કાધામ આગળ આવી પહોંચ્યા. તે બખતે મક્કામાં રહેતા ભક્તો, મહાત્માઓ ને તપસ્વીઓને કાને જ્યારે

એવા સમાચાર આવ્યા કે, “ મહર્ષિ ઇપ્રાહિમ મક્કા પધારે છે,” ત્યારે તેઓ બધા તેમનો સત્કાર કરવાને સારુ તેમને તેડવાને આગળ આવ્યા. ઇપ્રાહિમને આ વાતની ખબર પડી ગઈ, તેથી પોતાને કોઈ ઓળખે નહિ તે સારુ તે ‘ બાપ ’ દેશના વેપારીઓના કાફલાની અંદર ભરાઈ ગયા. મક્કાના સંતોનો એક સેવક તેમની શોધ કરતો કરતો તેજ કાફલા આગળ આવી પહોંચ્યો અને તેણે ઇપ્રાહિમનેજ પૂછ્યું: “ મહર્ષિ ઇપ્રાહિમ આટલામાં છે એ ખરી વાત કે ? ” તેના જવાબમાં ઇપ્રાહિમે કહ્યું: “ અરે ! એ મૂઆ અધમી નાસ્તિક ઇપ્રાહિમનું તારે શું કામ છે ? ” આ સાંભળીને પેલા સેવકને એટલો તો ક્રોધ ચડ્યો કે તે ઇપ્રાહિમના ઉપર એક-દમ તૂટી પડ્યો અને તેમની ગળચી પકડીને મારતો ગયો અને મોઢેથી બોલતો ગયો: “ આવા મહાપુરુષને નાસ્તિક કહેનારો તુંજ સા.....નાસ્તિક છે. ” ઇપ્રાહિમે માર, ગાળો બધુંજ ઠંડે કલેજે સહી લીધું અને મોઢેથી એટલુંજ બોલ્યા: “ ત્યારે હું તને કહું છું શું ? હુંજ કાફર છું. ” પછી એક બાબુએ જઈને પોતાના મનને કહેવા લાગ્યા: “ મારા મન ! તને ઠીક સળ મળી છે. ” આવું કહીને તેમણે ઈશ્વરને ધન્યવાદ દેવા માંડ્યો. ત્યાર પછી જ્યારે તે નોકરે તેમને ઓળખ્યા ત્યારે તેણે તેમની માફી માગી. તે વખતથી ઇપ્રાહિમ મક્કામાંજ રહેવા લાગ્યા. ત્યાં તેમને તેમના જેવા બીજા ઘણા તપસ્વી બંધુઓનો મેળાપ થઈ ગયો, તે જાતમહેનત કરીને પોતાની આજીવિકા પેદા કરી લેતા. કોઈ વાર જંગલમાં જઈને લાકડાંની ભારી બાંધી લાવતા અને તેને બજારમાં વેચી આવતા. કોઈ વાર શાકભાજીની ફેરી કરતા. તેમણે જ્યારે સંસારનો ત્યાગ કર્યો, ત્યારે તેમને એક નાનો ધાવણો પુત્ર હતો. તે હવે મોટો થયો હતો અને પોતાની માની સાથે મક્કાની યાત્રા કરવા આવ્યો, ત્યારે પિતાપુત્ર બેઉ ભેગા થઈ ગયા. ઇપ્રાહિમ રોજ મજૂરી કરવાને સારુ ઘરમાંથી બહાર નીકળતા તે છેક સાંજ પડતા સુધી વૈતરું કર્યાજ કરતા. તેમાંથી જે પૈસા તેમના હાથમાં આવતા, તેના વડે પોતાને સારુ તથા પોતાના જેવા બીજા તપસ્વી બંધુઓને સારુ ખાવાનું વેચાતું લઈ આવતા. તેમાંથી સૌને ખવડાવતા અને ત્યાર પછી સાયંકાળની નમાજ પઢ્યા પછી પોતે મોઢામાં કેળિયો મૂકતા. ઘણીખરી વાર તો તે બજારમાંથી લોટજ વેચતો લાવતા અને તેના રોટલા ઘડીને સૌને ખવડાવ્યા પછી પોતે ખાતા. એક

વાર તે માથે લાકડાંનો ભારો ઊંચકીને જતા હશે, ત્યાં મક્કા શહેરના ખજરમાં તેમના પુત્રે તેમને દીઠા. તેમની રાણીએ પણ પોતાના રાજધિરાજ સ્વામીને મજૂરના દીનદીન-કંગાલ વેશે દીઠા. માતા અને પુત્ર બેઠીની આંખોમાંથી ચોધાર આંસુ નીકળી પડ્યાં. ઇબ્રાહિમે પોતાના પુત્રને આલિંગન દઇને કુશળ સમાચાર પૂછ્યા. એ છોકરો મક્કામાંજ મરણ પામ્યો એવું કહેવાય છે.

એક વાર રાતને વખતે ઇબ્રાહિમનો એક ધર્મખંધુ માંદો થયો. તે વખતે ઠંડીનું અતિશય જોર હતું. ઓરડીને બારણું ન હતું. ઇબ્રાહિમ સૂર્યોદય થતાં સુધી તે બારણાની જગ્યાએ ઊભા ને ઊભાજ રહ્યા. જે માંદો થયો હતો તેણે તેમને પૂછ્યું કે, “ તમે એવું શા માટે કર્યું ? ” ત્યારે ઇબ્રાહિમે કહ્યું: “ ઠંડો પવન તમારા શરીરને લાગે તો તેથી તમારા નબળા શરીરને વધારે હાનિ થશે, એવો વિચાર કરીને હું પવનને ખાળી રાખવાને સારુ આડો ઊભો રહ્યો હતો. ”

ઇબ્રાહિમ નામનો ખીજો એક માણસ કહે છે કે, “ એક વાર હું અને મહર્ષિ ઇબ્રાહિમ જોડે જોડે મુસાફરી કરતા હતા. રસ્તામાં હું માંદો થયો ત્યારે પોતાની પાસે જે કાંઈ હતું તે બધું મહર્ષિ ઇબ્રાહિમે મારી દેવા અને ખાધાખોરાકીને સારુ ખરચી નાખ્યું. તે છતાં પણ જ્યારે પૈસા ખૂટ્યા, ત્યારે તેમણે મારો ગધેડો વેચી દીધો. હું જરાક સાજો થવા આવ્યો ત્યારે મેં તેમને પૂછ્યું કે, ‘ મારો ગધેડો કેમ જોવામાં નથી આવતો ? ’ તેમણે કહ્યું કે, ‘ તેને તો હું વેચી આવ્યો. ’ મેં કહ્યું: ‘ ત્યારે હું બેસીશ કેના ઉપર ? ’ તેમણે કહ્યું: ‘ મારી ખાંધે બેસજે ’ ત્યાર પછી ત્રણ દિવસની મજલ તેમણે મને પોતાની ખાંધે બેસાડીને કાપી. ”

ઇબ્રાહિમ જ્યારે એકાંતવાસનું સેવન કરતા હતા ત્યારે એક દહાડો તેમને ખાવાનું મળ્યું નહિ. તેમણે તો ઈશ્વરને ધન્યવાદ દઇને પોતાની ઉપાસના લાગલાગટ ચાલુ રાખી. ખીજો દિવસ પણ તેવો ને તેવો ગયો. તે દહાડે પણ તે બધો વખત અખંડ ઉપાસના કરતા રહ્યા. આ રીતે બરાબર સાત દિવસ વહી ગયા. અન્નના અભાવને લીધે તેમનું શરીર તદ્દન દુર્બળ થઇ ગયું. તે બોલ્યા: “ હે ખુદા ! જો તમે ખાવાનું આપો—” એવામાં એક યુવાન ત્યાં આવીને ઊભો રહ્યો. તેણે ઇબ્રાહિમને પૂછ્યું: “ શું તમારે તમારી નબળાઈને દૂર કરવાનો વિચાર છે ? ” તેમણે કહ્યું: “ હા, એમજ છે. ” તે યુવાન તેમને પોતાને ઘેર તેડી ગયો. પછી તેણે જ્યારે પોતાના મહેમા-

નને ખરાખર જોઈ લીધા, ત્યારે તે સમજ્યો કે એ તો મહાત્મા ઇબ્રાહિમ છે ત્યારે તેણે કહ્યું: “ભગવન્ ! હું તમારો દાસ છું. મારી પાસે જે કંઈ છે, તે બધું તમારું જ છે એમ માનીને જે કંઈ તમારી ઇચ્છામાં આવે તે ગ્રહણ કરો.” ઇબ્રાહિમ બોલ્યા: “તમે જે મને આપો છો, તે હું તમને પાછું આપું છું. હવે તમે મને રબ્લ આપો તો હું અહીંથી જાઉં.” ત્યાર પછી તેમણે દીનલાવે ઇશ્વરને સંબોધન કરીને કહેવા માંડ્યું: “હે ઇશ્વર ! મેં સંકલ્પ કર્યો છે કે એક રોટલાના ટુકડા સિવાય બીજું મારે તારી પાસે કશું માગવું જ નથી. ત્યારે તું આ શું કરવા બેઠો છે ? તું મને સંસારની દોલત આપવાનો વિચાર કરે છે ?”

કેાઈએ તેમની આગળ એક હજાર મહોરની કોથળી ઠાલવીને કહ્યું કે, “આટલાનો સ્વીકાર કરો.” ત્યારે તેમણે જવાબ દીધો: “હું દરિદ્રની પાસેથી કશું લેતો નથી.” દાતા બોલ્યો: “હું દરિદ્ર નથી, ધનવાન છું.” ઇબ્રાહિમે તેને પૂછ્યું: “તમારી પાસે જેટલી દોલત છે તે કરતાં વધારે દોલત તમને મળે એવી ઇચ્છા રાખો છો ખરાને ?” તેણે કહ્યું: “એવું તો ખરું.” ત્યારે તેને ઇબ્રાહિમે કહ્યું કે, “તમારી મહોરો તમે પાછી લઈ જાઓ. તમે એક મોટા ભિખારી છો.” તેના ગયા પછી ઇબ્રાહિમે કહ્યું: “અરે મારું નસીબ ! હું દરિદ્રતાને શોધું છું, ત્યારે મારી સામે ઐશ્વર્ય આવીને બેસી રહે છે.”

એક વાર ઇબ્રાહિમને એવું લાગ્યું કે ચાળીસ દિવસ થયાં તેમના થી જેવી જોઈએ તેવી ઉપાસના થતી નથી. તેનું કારણ વિચારી જોતાં તેમને એવું સમજાયું કે મેં ખસરા શહેરના એક માણસનું કૂળ ખાઈ લીધું હતું, તેથી કરીને ઉપાસનામાં મારા ચિત્તની એકાગ્રતા થતી નથી. જ્યાં તેમને આવું સમજાયું કે તેજ ઘડીએ તેમણે ખસરાનો રસ્તો પકડ્યો. જે માણસનું તે કૂળ હતું તેની પાસે જઈને તેમણે તે કૂળને હલાલ અથવા નિર્દોષ કરાવી દીધું.

એક વાર કેાઈ દારૂડિયો બેભાન થઈને રસ્તામાં પડ્યો હશે તેની પાસે ઇબ્રાહિમ જઈ ચડ્યા. તે ચોક્યો હતો તેથી તેનું મોઢું ગંડું થઈ ગયું હતું. ઇબ્રાહિમે પાણી લાવીને તેનું મોઢું ધોયું અને પછી તેના તરફ ફરીને બોલ્યા: “જે મોઢામાંથી ઇશ્વરનું પવિત્ર નામ બહાર નીકળવું જોઈએ, તે મોઢાને તેણે આવું અપવિત્ર કરી રાખ્યું તે સારું ન કર્યું.” પછી જ્યારે તે દારૂડિયાને બાન

આવું ત્યારે તેને કોઈએ કહ્યું કે, “અલ્યા! તારું મોઢું તો મહર્ષિ ઇબ્રાહિમે ધોયું હતું અને તેમણે તારે વિષે આવું કહ્યું હતું.” તે દારૂડિયાએ આવું સાંભળીને તેજ દિવસથી દારૂ છોડી દીધો. તે દહાડે ઇબ્રાહિમના કાનમાં ગેબી અવાજ આવ્યો કે, “તેં એ પાપીનું મોઢું ધોયું તેના બદલામાં હું તારું અંતઃકરણ ધોઈ નાખીશ.”

રસ્તે ચાલતાં એક વાર ઇબ્રાહિમને કોઈ સિપાઈએ પૂછ્યું: “તમે કોણ છો?” તેમણે કહ્યું: “હું ગુલામ છું.” તેણે ફરીથી પૂછ્યું: “રહો છો ક્યાં?” તેમણે કહ્યું: “કબ્રસ્તાનમાં.” સિપાઈ સમજ્યો કે આ માણસ મને બનાવે છે, તેથી તેણે ઇબ્રાહિમને ખૂબ માર્યો. પછી જ્યારે તેણે જાણ્યું કે જેમને મેં માર્યા તે તો મહર્ષિ ઇબ્રાહિમ છે, ત્યારે તેણે તેમના ચરણ પકડીને ક્ષમાયાચના કરી. ત્યારે ઇબ્રાહિમે તેને કહ્યું: “તમે મારી સાથે જે વ્યવહાર કર્યો તેના બદલામાં મને તો સ્વર્ગનું સુખ મળીજ ગયું; હવે તમારી દુર્ગતિ ન થાય તે સારું હું તમને આશીર્વાદ દઉં છું.” ત્યાર પછી તેમણે પોતાના કથનનો મર્મ સમજાવતાં કહ્યું: “માણસ માત્ર ઈશ્વરના ગુલામ છે. શહેરના લોકો જેમ જેમ મરતા જાય છે, તેમ તેમ તેઓ બધા કબ્રસ્તાનમાંજ વાસ કરે છે, આથી કબ્રસ્તાનની વસ્તીમાં વધારો થતોજ જાય છે; અને સૌનો છેવટનો નિવાસ ત્યાંજ છે, તેથી મેં તમને જે કહ્યું હતું તે યથાર્થજ કહ્યું હતું.”

ઇબ્રાહિમ એક વાર હોડીમાં બેસીને મુસાફરી કરતા હતા. બીજો એક મુસાફર જે ઘણો દુષ્ટ સ્વભાવનો હતો, તેણે તેમને ગાંડા ધારીને તેમના વાળ ખેંચ્યા અને ગળચી પકડીને હડસેલો. મારીને નદીમાં ફેંકી દીધો. ગમે તેમ કરીને તે કિનારે પહોંચ્યા અને તેમણે પોતાનો જીવ બચાવ્યો. આવી અવસ્થામાં પણ તેમનું હૃદય આનંદી અને મોઢું પ્રકુલજ હતું.

એક વાર ઇબ્રાહિમે જોયું કે એક તપસ્વીને વૈરાગ્યને લીધે તંગી વેઠવી પડે છે અને તેથી તે ઘણા દુઃખી થાય છે. તે ઉપરથી તે બોલ્યા: “ઘણું કરીને તેમણે પોતાના વૈરાગ્યને વિના મૂલ્યે લીધો હોવો જોઈએ.” ત્યારે તેમને કોઈએ પૂછ્યું કે, “વળી વૈરાગ્યને તે વેચાતો લેવાતો હશે કે?” તેમણે કહ્યું: “અલબત્ત, મેં મારું બદખનું રાજ્ય આપી દઇને તેને સાટે મારો વૈરાગ્ય ખરીદ્યો છે.”

ઇબ્રાહિમને કોઈએ કહ્યું કે, “તમે આવું શું કર્યું? તમે તો



રાજા હતા, ત્યારે રાજવૈભવ શા સારુ છોડી દીધો ? ” તેમણે કહ્યું : “ એક દહાડો હું મારા રાજ્યાસન ઉપર બેઠો હતો. મારી સામે એક આયનો હતો, તેમાં મેં જોયું તો મારો આખો મહેલ મેં સ્મશાનના જેવો દીઠો. એક પણ સ્વજન નહિ, એક પણ મિત્ર નહિ; મારી સામે મેં લાંબી-લાંબી વાટ દીઠી, પણ મારી પાસે સમ ખાવા જેટલું પણ રસ્તે ખાવાનું બાથું હતું નહિ; મેં ન્યાયવાન ન્યાયાધીશ દીઠા, પણ મારા પક્ષનું તેમની પાસે સમર્થન કરાવવા જેવું મારી પાસે કાંઈજ હતું નહિ. આવું બધું જોઈને મારા મનમાં રાજ કરવા તરફ ઉદાસીનતા આવતી ગઈ અને હું રાજ છું એવો ભાવ પણ એકદમ ઠંડો પડી ગયો. ”

એક માણસ મહર્ષિ ઇબ્રાહિમની પાસે આવીને કહેવા લાગ્યો : “ મેં નાના પ્રકારનાં પાપ કર્યાં છે, આપ મને એવો ઉપદેશ દો કે જે પ્રમાણે ચાલીને હું મારી જાતનું કલ્યાણ કરી શકું. ” ઇબ્રાહિમ બોલ્યા : “ જો તમે પાપ કરો તો તમારે ઈશ્વરની આપેલી આજીવિકા ગ્રહણ કરવી નહિ. ” તે માણસ બોલ્યો : “ મારી આજીવિકાનો આપનારો એક ઈશ્વરજ છે, ત્યારે તેને પડતો મૂકીને હું બીજા કોની પાસે આજીવિકા માગવા જવાનો હતો ? ” ત્યારે ઇબ્રાહિમે કહ્યું : “ એ તો સારું ન કહેવાય. તમે ઈશ્વરની આપેલી આજીવિકા પણ ખાઓ અને પાછા તેની વિરુદ્ધ આચરણ કરો, એ બે વાનાં કેમ ચાલે ? જો તમારે પાપ કરવુંજ હોય તો તમારે ઈશ્વરના રાજ્યની બહાર જઈને જે કાંઈ કરવું હોય તે કરવું. ” તે માણસ બોલ્યો : “ પૂર્વ, પશ્ચિમ, ઉત્તર, દક્ષિણ, ચારે દિશાએ તો ઈશ્વરનું રાજ્ય ફેલાયેલું છે, તેમાંથી હું બહાર નીકળુંજ કેવી રીતે ? ” ઇબ્રાહિમે કહ્યું : “ ઈશ્વરના રાજ્યમાં રહેવું અને તેની વિરુદ્ધ આચરણ કરવું એ કાંઈ સારું કહેવાય ? જો તમારે પાપ કરવુંજ હોય તો જ્યાં તમને કોઈ જીએ નહિ એવે ઠેકાણે જઈને કરો. ” પેલા માણસે કહ્યું : “ એ પણ કેવી રીતે બને ? કારણ કે ઈશ્વર તો સર્વસાક્ષી અને સૂક્ષ્મદર્શી છે. ” ઇબ્રાહિમે કહ્યું : ત્યારે હવે તમેજ વિચાર કરો ને કે ઈશ્વરની આપેલી આજીવિકા ખાવી, તેના રાજ્યમાં રહેવું અને તેના દેખતાં તેની વિરુદ્ધ આચરણ કરવું એ કેવું કહેવાય ? વારુ, તમે એક કામ કરો. જ્યારે તમારું મોત તમારી સામે આવીને ઊભું રહે, ત્યારે તમારે તેને એવું કહેવું કે તું જરાવાર થોભી જા, મને મારાં પાપને માટે પશ્ચાત્તાપ કરી લેવા

જેટલો થોડો સમય આપ.” પેલાએ કહ્યું: “પણ મોત મારી વાત માને ત્યારે ને ?” ઇબ્રાહિમે કહ્યું: “ જો તમે તમારા મોતને અટકાવી શકતા ન હો તો તમારે માટે બહેતર તો એજ છે કે, મોત આવી પહોંચે તે પહેલાંજ પશ્ચાત્તાપ કરી લઈને તેને સારું તૈયાર થઈ જાઓ. અબઘડીજ કરો.” પેલા માણસે કહ્યું: “પણ મારાથી પશ્ચાત્તાપ થઈ શકતોજ નથી.” ત્યારે ઇબ્રાહિમે તેને કહ્યું: “બહુ સારું, ત્યારે એક કામ કરી રાખો. જે ઘડીએ તમારાં પાપ-પુણ્ય નો ન્યાય થશે, ત્યારે ન્યાયાધીશ તમને જે સવાલ પૂછશે તેનો શો જવાબ આપવો, તે પણ આજથી વિચાર કરીને તૈયાર કરી રાખો. જ્યારે તે હુકમ કરશે કે બધા પાપીઓને હોજખમાં લઈ જાઓ ત્યારે તમે તેને કહેજો કે, ના, હું તો નથી જવાનો.” પેલે કહ્યું: “મારું કાંઈ ચાલવાનું હતું? હું ના, ના કહેતો રહીશ અને તેઓ મને બળજબરીથી ઘસડી જશે.” ઇબ્રાહિમે કહ્યું: “ત્યારે સો વાતની એક વાત, પાપ કરવાનુંજ છોડી દો.” પેલો માણસ હવે બોલ્યો: “આપે મને જે કહ્યું તેજ પૂરતું છે.” તે ઘડીએ તેના અંતઃકરણમાં ખરેખરા પશ્ચાત્તાપનો ઉદય થયો અને પછી તેણે જીવતાં સુધી પાપ તરફ પગ મૂક્યોજ નહિ.

કોઈએ ઇબ્રાહિમને પૂછ્યું: “તમે કોઈ સ્ત્રીની સાથે લગ્ન શા સારું નથી કરતા ?” તેમણે કહ્યું: “જેની પાસે ખાવાને અન્ન નથી અને પહેરવાને વસ્ત્ર નથી, તેને વળી કઈ સ્ત્રી પોતાના પતિ તરીકે પસંદ કરવાની હતી ? મારું જો ચાલતું હોય તો હું મારી જાતનોજ પરિત્યાગ કરી દઉં; એવી સ્થિતિમાં વળી એક બાયડીનો ભાર મારી કેડે વીંટાળવો અને તેને મારા ઉપર હુકમ કરવાને સારું આણવી એ મારાથી બનેજ કેવી રીતે ?” તેમને કોઈએ પૂછ્યું કે, “અમે પરમેશ્વરને બોલાવીએ છીએ તો ખરા, પણ તે સાંભળતો નથી તેનું કારણ શું હશે ?” તે બોલ્યો: “તમે ઈશ્વરને બોલો છો, પણ તેની સાધના નથી કરતા; તમે પયગંબરને બોલો છો, પણ તેમણે પ્રબોધેલા વિધાન મુજબ વર્તન નથી કરતા; ઈશ્વરનું આપેલું ખાઓ છો, પણ તેના તરફ કૃતજ્ઞતા નથી કરતા; ઈશ્વરના અનુગત સેવકોને માટે સ્વર્ગનું દ્વાર ખુલ્લું છે તે તમે બોલો છો, પણ તેની તમે શોધ નથી કરતા; પાપીઓને સારું અગ્નિમય નરક તૈયાર છે તે તમે બોલો છો, પણ તમે તેનાથી દૂર ભાગી જતા નથી. તમે બોલો છો કે શયતાન તમારો શત્રુ છે,

પણ તમે તેની સાથે શત્રુતા કરવાને બદલે ઊલટા તેની સાથે ભાઈબંધી કરવા મંડી જાઓ છો; તમે જાણો છો કે મૃત્યુ નિશ્ચિત છે, પણ તમે તેને સારું તૈયારી કરતા નથી. તમે તમારા માતા-પિતાને અને પેટનાં છોકરાંને પણ કબરમાં દફનાવી આવો છો, પણ તે છતાં તમે તેમાંથી બોધ લેતા નથી. તમે પોતાનાં પાપને જરા પણ છોડી દેતા નથી અને બીજાના દોષની તપાસ કરવા તરફ પુષ્કળ લક્ષ આપો છો; તમેજ કહોને, આવા લોકોની પ્રાર્થના ઈશ્વર કેવી રીતે સાંભળે ? ”

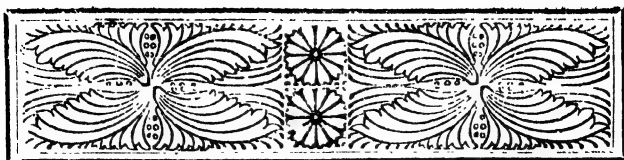
### ઉપદેશવચન

૧. તમે માણસને પડતો મૂકીને તમારા પોતાના ઈશ્વરનેજ યાદ કરો.

૨. જેને બાંધી રાખો છો તેને મુક્ત કરો અને જે મુક્ત છે તેને બાંધી રાખો. અર્થાત્ તમે તમારી તિજોરી બંધ કરી રાખી છે, તેને ખુલ્લી કરી દો અને છૂટે હાથે દાન કરો અને તમારી જીભ જેને તમે જૂઠું બોલવાને સારું છૂટી મૂકી રાખી છે, તેને તમે બાંધી દો.

૩. જિંદગીની યાત્રા કરવાને મેં ચાર વાહન તૈયાર રાખ્યાં છે; જ્યારે અમુક પ્રકારની સંપત્તિ મને આવી મળે છે, ત્યારે હું કૃતજ્ઞતારૂપી વાહનની ઉપર ચડીને આગળ ચાલ્યો જાઉં છું; ઈશ્વરનું પૂજનઅર્ચન કરતી વખતે હું પ્રેમના વાહન ઉપર સવાર થઈ જાઉં છું; જ્યારે મારા ઉપર કોઈ વિપત્તિ આવી પડે છે ત્યારે હું સહિષ્ણુતારૂપી વાહનની ઉપર બેસીને જાઉં છું; અને જ્યારે મારે હાથે કોઈ પાપ થઈ જાય છે, ત્યારે હું પશ્ચાત્તાપરૂપી વાહનની ઉપર સવારી કરું છું.





## ૧૧-મહાતપસ્વી અહમદ હર્વ

સાધુ અહમદ હર્વ એક મહાન સાધક, સંસારથી વિરક્ત અને પરમ જ્ઞાની તપસ્વી હતા. તે વધારે વખત નેશાપુરમાં રહેતા હતા. મહર્ષિ ઇથોહાએ પોતાના શિષ્યમંડળને એવી આજ્ઞા કરી હતી કે, “મારી મૃત્યુની ઘડી આવી પહોંચે ત્યારે મારું મસ્તક મહર્ષિ અહમદ હર્વના ચરણની ઉપર મૂકી દેજો.” નેશાપુરમાં જ અહમદ રહેતા હતા, એક અહમદ સંન્યાસી અને બીજો એક અહમદ વેપારી. પહેલા અહમદ પરમ ધાર્મિક હતા, ત્યારે બીજો અહમદ ઘોર સંસારાસક્ત પુરુષ હતો. અહમદ હર્વ નામજપ કરવામાં એવા એકાગ્રચિત્ત થઈ જતા કે, તેમને ઘણી વાર બાહ્યજ્ઞાન રહેતું નહિ. એક વાર હજમ તેમની હજમત કરતો હતો અને અહમદ સાહેબ ‘અલ્લા અલ્લા’ એવો જપ કર્યે જતા હતા અને તેથી તેમના હોઠ હાલ્યા કરતા હતા. હજમે કહ્યું: “ઘડીવાર તો રહી જાઓ, હું તમારી મૂછ કાતરું તેટલી વાર તો રહી જાઓ.” પણ અહમદે કહ્યું: “હું મારું કામ કરું અને તું તારું કામ કર્યે જા. તું મારી મૂછ કાતરે એટલી વાર મારાથી મારું કામ બંધ રાખવાનું નહિ બને.” હવે તેઓ અલ્લાનું નામ જપે અટકે તેમના હોઠ તો હાલતા બંધ થાય નહિ. હજમથી તેમની મૂછ કાતરતાં કાતરતાં કેટલીએ જગ્યાએ તેમના હોઠ કપાઈ ગયા.

એક વાર કોઈ મિત્રે તેમને કાગળ લખ્યો હતો. તેનો જવાબ લખવાનો અહમદ ઘણી વાર વિચાર કરતા, પણ તેમને તેટલો અવકાશ મળતો નહિ અને જવાબ લખાતો નહિ. ઘણા દિવસ પછી પોતે જ્યારે નમાજ પઢવાને સારુ ઊભા થયા, ત્યારે તેમને પેલો કાગળ યાદ આવ્યો. તેમણે એક શિષ્યને કહ્યું: “તુંજ એનો જવાબ લખી નાખ. એવું લખજે કે હવેથી તમારે મને કાગળ-બાગળ લખવો નહિ; કેમકે મને તેનો જવાબ લખવાની કુરસદ

મળતી નથી. તમે ઈશ્વરમાંજ નિમગ્ન રહેજો. મારી સલામ. ”

x x x x

પેલો ખીજે અહમદ જે વેપારી હતો તે પૈસાનો અતિશય દોલી હતો. તેણે એક દહાડો પોતાના ઘરની રસોઈયણને કહ્યું: “તું જલદી જલદી મારે સારુ રસોઈ તૈયાર કરીને અહીં લઈ આવ.” આવું કહીને તે હાથમાં નામાનો ચોપડો લઈને લેણદેણનો હિસાબ કરવા બેઠો. રસોઈયણ રાંધીને થાળી પીરસીને તેની આગળ લાવી, ત્યારે શેઠસાહેબ નામું લખવામાં એવા તન્મય થઈ ગયા હતા કે પેલીએ કેટલીએ વાર કહ્યું કે, “ખાવાનું લાવી છું” પણ શેઠ સાંભળે શાના? તે તો રૂચિયાના હિસાબમાં તદ્દન એકાગ્રચિત્ત બની ગયા હતા. રસોઈયણ થાકીને થાળી પાછી લઈ ગઈ. થોડી વાર પછી જ્યારે અહમદનું ચિત્ત હિસાબમાંથી નિવૃત્ત થયું ત્યારે તેને ખાવાનું સાંભળ્યું. તેણે રસોઈયણને ખીજી વાર ખાવાનું લાવવાની આજ્ઞા કરી અને પાછો નામાનો ચોપડો હાથમાં લીધો. રસોઈયણ ખાવાનું લઈને આવી તે પહેલાં તો તે હિસાબમાં પહેલાંની જેમજ તન્મય થઈ ગયા. તેને કામમાં પરોવાઈ ગયેલા બેઠાને રસોઈયણ પાછી ચાલી ગઈ. ત્રીજી વાર પણ આવું ને આવુંજ થયું. ચોથી વાર જ્યારે તે ખાવાનું લઈને આવી ત્યારે પણ તેણે શેઠને હિસાબમાં તદ્દન તન્મય થઈ ગયેલા દીઠા, તેથી તે આ વખતે થોડુંક અન્ન તેમને મોઢે લગાડીને ચાલી ગઈ. અહમદનું મન જ્યારે હિસાબમાંથી પાછું વળ્યું, ત્યારે પોતાના હોઠની સાથે ચોટેલા અન્નના ઠાણા તેમના જોવામાં આવ્યા. તે ઉપરથી તે એવું સમજ્યા કે મેં ખાઈ લીધું હશે પણ મોઢું ધોવાનું ભૂલી ગયો છું. તેમણે રસોઈયણને કહ્યું કે, “કેાગળા કરવાનું પાણી લઈ આવ.” તે પાણી લઈ આવી એટલે મોઢું ધોઈને કેાગળા કરીને પાછા તે તો પોતાના હિસાબના કામમાં પરોવાઈ ગયા. x

એક વાર નેશાપુરના કેટલાક સદ્ગૃહસ્થો મહર્ષિ અહમદને ઘેર આવી પહોંચ્યા. મહર્ષિ અહમદને એક અત્યંત ભયંકર નાસ્તિક અને ધર્મદ્રોહી છોકરો હતો. આ વખતે તે ખૂબ ઠાડ પીને નશામાં ચકચૂર થઈને, હાથમાં રવાળ નામનું વાજિંત્ર લઈને ઘર-

x એક ભક્તકવિ કહે છે કે:-

જૈસી પ્રીત હરામમે, એસી હરિમે હોય;

ચલા જાય વૈકુંઠમે, પદલા ન પડે હોય. —સંપાદક

માંથી બહાર નીકળ્યો અને પેલા સફૂડરથી જ્યાં બેઠા હતા તેમની બાજુએ થઈને ચાલ્યો ગયો, પણ તેમના ભણી તેણે નજર પણ કરી નહિ. તે છોકરાનું આવું વર્તન જોઈને પરોણાઓના મનને ઘણું ખોટું લાગ્યું. તેમના મનનો ભાવ અહમદ સમજી ગયા, તેથી તેમણે તેમને સંબોધીને કહ્યું: “એક વાર રાત્રે મને કોઈ કશુંક ખાવાનું આપી ગયું, તે મેં ખાઈ લીધું. પછી મને તપાસ કરતાં ખબર પડી કે, જે ચીજ મેં ખાધી તે તો રાજના ભંડારમાંથી આવી હતી. એજ રાત્રે આ છોકરાએ તેની માના ગર્ભમાં પ્રવેશ કર્યો હતો. રાજની પાપની દોલતથી ખરીદેલી વસ્તુ ખાઈને મેં તે પુત્રને ઉત્પન્ન કર્યો, તેથી કરીને તે આવો કુપાત્ર નીવડ્યો છે. તેના વતી હું આપની સૌની માફી માગું છું.”

મહર્ષિ અહમદનો બહેરામ નામનો એક પાડોશી અગ્નિ-પૂજક હતો. તેણે ઘણોજ કીમતી માલ દેશાવર વેચવાને સારુ ઊંટની ઉપર ચડાવીને મોકલાવ્યો હતો, તેને રસ્તામાં લૂંટરાઓએ લૂંટી લીધો. આ સમાચાર સાંભળીને ઋષિ અહમદ પોતાના કુટુંબીઓ, મિત્રો વગેરેની સાથે બહેરામને ઘેર ગયા. તેણે સૌને સારુ ભોજન તૈયાર કરાવવાની તજવીજ કરવા માંડી. તે વરસે દુષ્કાળ પડ્યો હતો. બહેરામ એવું સમજ્યો હતો કે, મહર્ષિ અને તેમનાં સગાંવહાલાં દુષ્કાળથી પીડાઈને મારે ઘેર જમવાને માટે આવ્યાં હશે. અહમદે તેને કહ્યું: “તમે કશી ખટપટ કરશો નહિ. હું તમારે ઘેર જમવાને સારુ આવ્યો નથી. મેં એવું સાંભળ્યું કે તમારું ધન લૂંટાઈ ગયું, તેથી હું તમારી ખબર પૂછવા અને તમને દિલાસો દેવા આવ્યો છું.” બહેરામ બોલ્યો: “હા, મારો માલ લૂંટાઈ ગયો એ વાત ખરી છે; તોપણ હજી મારે ઈશ્વરને ત્રણ બાબતો ને માટે ધન્યવાદ દેવા જેવું છે. (૧) બીજાઓ ભલે મારું ધન લૂંટી ગયા, પણ મેં કોઈનું ધન લૂંટ્યું નથી. (૨) લૂંટારાઓ મારી અડધી મિલકત લૂંટી ગયા છે અને અડધી મારી પાસે બચી છે. (૩) મારું સાંસારિક ધન ભલે લૂંટાઈ ગયું પણ મારું ધર્મનું ધન તો મારી પાસે સલામત છે.” બહેરામનો આવો ઉત્તર સાંભળીને ઋષિને ઘણોજ આનંદ થયો. તેમણે પોતાના મિત્રોને કહ્યું કે, “સાંભળો, એમના ઉત્તરમાં એમના ધર્માનુરાગની કેવી સુગંધ આવે છે?”

મહર્ષિ અહમદ રાત્રે નિદ્રા લેતા ન હતા. એક વાર તેમના કોઈ મિત્રે તેમને પૂછ્યું કે, “એકાદ રાત નિદ્રા લેો તો તેમાં શું તુકસાન થઈ જવાનું હતું?” તેમણે કહ્યું કે, “જે માણસના મસ્તક આગળ સ્વર્ગ તેની સંપૂર્ણ શોભામાં આવીને ઊભું રહ્યું છે અને જેના પગ તરફ નરકનો અગ્નિ ભડભડે છે, હવે આ સ્વર્ગ અને આ નરક એ બેમાંથી મારે કયાં જવાનું થશે, તેનો જેના મનને સંદેહ છે, તેને ઊંઘ આવી શકેજ શી રીતે?”

### ઉપદેશવચન

૧. અમુક માણસો મારા પ્રતિ દુશ્મની રાખે છે અથવા મારી પૂંઠ પાછળ મારી નિંદા કરે છે, એવું જો હું જાણું તો તેમને હું સોનારૂપાની ભેટ ચડાવવા તૈયાર છું; કારણ કે હું જાણું છું કે તેઓ જે કંઈ કરે છે, તે મારા કલ્યાણને સારુજ કરે છે અને એટલા માટે મારા ધનનો ઉપયોગ કરવાનો તેમને હક છે.\*

૨. તમારાથી જેટલો રખાય તેટલો ઈશ્વરનો ભય રાખજો અને જેટલું થાય તેટલું તેનું ભજન કરજો. સંસારે તમારી આગળ થઈ ગયેલા લોકોને જેવો દગો દીધો છે, તેવો તમને પણ ન દે અને તમને વિપત્તિમાં ફસાવી ન દે તેને સારુ સાવચેત રહેજો.



\* આ અતિશયોકિતની વાત નથી પણ સાવ સાચી વાત છે.

—સંપાદક



## ૧૨-મહાતપસ્વિની રબેયા

મહાતપસ્વિની રબેયા ઇશ્વરપ્રેમના અંતઃપુરમાં વૈરાગ્યના પડદાની પાછળ રહેતી હતી. તે ઇશ્વરમાં પરમશ્રદ્ધાળુ અને ઇશ્વરાનુરાગિણી સાધ્વી હતી. કોઈ કહેશે કે, પુરુષોની વચમાં એક સ્ત્રીને સ્થાન આપવાની શી જરૂર હતી ? તેનો જવાબ અમે મહાત્મા મહમ્મદના શબ્દોમાં દઈશું કે, “ઇશ્વર તમારી બાહ્ય આકૃતિને લક્ષમાં લેતોજ નથી. તે તો તમારા મનમાં શું શું થઈ રહ્યું છે, તેનેજ જુએ છે.” શરીરની આકૃતિનું કશું મહત્ત્વ નથી, ધર્મ-નિષ્ઠા એજ સાર વસ્તુ છે. પયગંબર મહમ્મદ કહે છે કે, “મનુષ્ય તેના પોતાના મનની ભણી અથવા ભૂંડી અવસ્થાઓને અનુસરીને પારલૌકિક શુભાશુભ ફળ ભોગવશે.” પયગંબરની ધર્મપત્ની આયેશાની પાસેથી ધર્મની શિક્ષા ગ્રહણ કરવામાં જો કશી હરકત ન હોય, તો તેમના ઘરની એક દાસી જો તે ધર્મનો ઉપદેશ દેવાને યોગ્ય હોય, તો તેની પાસેથી પણ શિક્ષા લેવાને શી હરકત છે ? ધર્મની સાધનાને રસ્તે કોઈ પણ અબળા આત્મબળનો પરિચય કરાવે, તો તેને અબળા કહેવી એ વાજબી નથી. મહર્ષિ હુસેન બસરાઈ જ્યારે ધર્મવિષયક પ્રવચન કરવા બેસતા, ત્યારે રબેયા જ્યાંસુધી ત્યાં આવીને બેસે નહિ ત્યાંસુધી તે પ્રવચનની શરૂઆતજ કરતા ન હતા. તો પછી તપસ્વીઓની કથામાળામાં એક તપસ્વિનીને સ્થાન આપવામાં અમે કશું અયોગ્ય કરતા નથી. સત્ય હકીકત એ છે કે, ઇશ્વરની સાથે જેમણે પોતાના આત્માનો યોગ કરી દીધો છે, તેવી વ્યક્તિઓના સંબંધમાં આ સ્ત્રી છે અને આ પુરુષ છે એવા પૃથક્ વિચારને સ્થાનજ હોઈ શકે નહિ. એવો યોગ કરનાર પુરુષ હોય કે સ્ત્રી હોય તેમાં કશો ફેર પડતો નથી. રબેયાની યોગ્યતા તો એટલી ઊંચા પ્રકારની હતી કે, તેના જમાનામાં તેની ધાર્મિકતાની સાથે બરાબરી કરી શકે એવી બીજી વ્યક્તિ આખી મુસલમાની આલમમાં તો હતીજ નહિ. તે પોતાના યુગના મહાત્માઓમાં સૌથી અગ્રસ્થાને બિરાજે છે.



રખેયાનો જન્મ તૂકી રાજ્યમાં આવેલા બસરા શહેરના એક નિર્ધન માણસના ઘરમાં થયો હતો. અરબી ભાષામાં ‘રાખા’ શબ્દનો અર્થ ચોથી એવો થાય છે. તે પોતાના નિર્ધન પિતાની ચોથી દીકરી હતી. તે ઉપરથી તેનું નામ ‘રખેયા’ પડ્યું હતું. રખેયાએ યૌવનમાં પ્રવેશ કર્યો, તેવામાં તેનાં માતાપિતા બેઉ પર-લોકવાસી થઈ ગયાં. તેમના મરણ પછી થોડાજ વખતમાં બસરામાં ભારે દુષ્કાળ પડ્યો. તે વખતે રખેયા પોતાની બહેનોથી વિખૂટી પડી ગઈ. કેઈ દુષ્ટ માણસે તેની નિઃસહાય અવસ્થાનો લાભ લઈને તેને થોડાક પૈસાને સાટે કેઈ ધનવાન માણસને ઘેર દાસી અથવા ગુલામડી તરીકે વેચી દીધી. તેણે રખેયાને પોતાની દાસી તરીકે ખરીદી લીધા પછી તેની પાસે પોતાની સેવા કરાવવાનું કામ લેવા માંડ્યું. તે માણસ અતિશય ક્રૂર પ્રકૃતિનો હતો. તે રખેયાની પાસે તેના ગળા ઉપરાંતનું વેતનું કરાવતો અને તે ગમે તેટલો પ્રયત્ન કરતી તોપણ તેના માથાનું બધું કામ તો તે કદી પૂરું કરી શકતીજ નહિ. આથી કરીને ઘણી વાર તેનો માલિક તેને બાંધી રાખતો. આટલું બધું દુઃખ અને અપમાન જ્યારે તેનાથી સહન ન થયું, ત્યારે એક વાર તે પોતાના માલિકના ઘરમાંથી નાસી છૂટી. તે ગાભરી ગાભરી ભિલે શ્વાસે નાસતાં નાસતાં પડી ગઈ અને તેનો એક હાથ ભાંગી ગયો. તે વખતે નાના પ્રકારનાં દુઃખ, કલેશ અને મુસીબ-તોથી ઘેરાઈ જઈને તેની આંખે ચારે તરફ અંધકાર દેખાવા લાગ્યો. આવી ઘોર વિપત્તિની અવસ્થામાં તેણે જમીન ઉપર માથું અડ-કાડીને ઈશ્વરને પોકાર કરવા માંડ્યો કે, “હે પરમેશ્વર! હું મા-બાપ વિનાની અનાથ, દુઃખી, ગુલામ થઈ ચૂકી છું, મારો એક હાથ ભાંગી ગયો છે. એ બધું જેમ થવાનું હો તેમ થાઓ, તેનો મને કશો શોક નથી; પણ હું તો તમારી પ્રસન્નતાનીજ ભૂખી છું. હે પ્રભુ! બોલો, તમે મારા ઉપર પ્રસન્ન છો કે નહિ?” તેના ઉત્તરમાં રખેયાને કાને આકાશવાણી અથડાઈ કે, “પુત્રી! શોક કરીશ નહિ. થોડા વખતમાં તારો મહિમા ઘણો વધી જશે અને ફિર-સ્તાઓ તારો આદર કરશે.” આથી સાંત્વન પામીને રખેયા પોતાના માલિકને ઘેર પાછી ગઈ. તે દિવસથી તે દહાડે પોતાના માલિકનું કામકાજ કરતી અને રાત્રે કુરાનના મંત્રોનો પાઠ કરતી અને ઉપાસના કરવામાં રાતોની રાતો કાઢી નાખતી.

આ પ્રમાણે થોડો વખત વીત્યા પછી એક વાર રખેયાનો મા-

લિક રાતને વખતે જાગી ઊઠ્યો અને રખેયા રાત્રે એકલી એકલી શું બોલે છે, તે કાન દબને સાંભળવા લાગ્યો. રખેયા તે વખતે ઘૂંટ-છિયે પડીને પ્રાર્થના કરી રહી હતી. તે કહેતી હતી કે, “હે પરમાત્મન! તમે જાણો છો કે તમારી આજ્ઞાઓનું પાલન કરવું એજ મારા મનની મોટામાં મોટી અભિલાષા છે. તમારા મંદિરમાં આવીને તમારી સેવા કરવી એ મને મારા પ્રાણના કરતાં પણ વિશેષ પ્યારું છે. મારું ચાલતું હોત તો હું એક ક્ષણવારને માટે તમારી સેવાથી અળગી થાત નહિ. પણ હું શું કરું? તમેજ મને પારકાને અધીન એવી એક દાસી બનાવી રાખી છે, આથી કરીને તમારી સેવામાં હાજર થતાં મને મોડું થાય છે.” આ પ્રમાણે રખેયા અતિ દીનભાવે પોતાના મનની વાત ઇશ્વરને નિવેદન કર્યે જતી હતી. તેના માલિકે તે સાંભળ્યા પછી પથારીમાંથી ઊડીને બેથું તો રખેયાના મુખ ઉપર એક દિવ્ય જ્યોતિ ઝગમગતી હતી અને તેના પ્રકાશથી તે ચોરડામાં અજવાળું અજવાળું થઈ ગયું હતું. આ અલૌકિક ઘટના જોઈને તે તો એકદમ આલોજ બની ગયો અને એકાંતમાં બેસીને પોતાના મન સાથે વિચાર કરવા લાગ્યો. તેણે આખરે નિશ્ચય કર્યો કે, આવી પૂજનીય સ્ત્રીની પાસે પોતાની સેવા કરાવવી એ તો કેાઈ પણ રીતે યોગ્ય કહેવાયજ નહિ, આથી ઊલટું મારેજ તેની સેવા કરવી જોઈએ. આવો ઠરાવ કરીને ખીજેજ દહાડે તેણે રખેયાને પોતાની દાસી તરીકેના બંધનમાંથી મુક્ત કરી દીધી અને તેના પ્રતિ ખૂબ શ્રદ્ધાભક્તિ દર્શાવીને કહ્યું: “જો તમારે મારા ઘરમાં રહેવાની ઇચ્છા હોય તો હુંજ તમારો દાસ થઈને તમારી સેવા કરવા ખુશી છું.” પછી રખેયાએ પોતાના માલિકની રજા લઈને તેનું ઘર છોડ્યું અને ત્યારથી તેણે પોતાનું બાકીનું જીવન કઠોર તપશ્ચર્યા કરવામાંજ નિયુક્ત કરી દીધું.

કુરાનનું વાચન અને ઉપાસના એ બે કામમાંથી તેને રાત-દહાડે એક પણ વારનો નિશ્ચય લેવા જોઈલો પણ અવકાશ મળતો ન હતો. તે કેાઈ કેાઈ વાર મહર્ષિ હુસેન બસરાઈની સભામાં જતી અને તેમની સાથે ધર્મચર્ચામાં ભાગ લેતી. અમુક વખત મુધી તેણે નિર્જન અરણ્યમાં રહીને યોગાભ્યાસ કર્યો. ત્યાર પછી તે એક મસ્જિદમાં આવીને રહી. થોડી વાર ત્યાં રહીને તેણે ધર્મસાધના કરી અને ત્યાર પછી મક્કા ચાલી ગઈ. તેણે પોતાનું બાકીનું જીવન મક્કામાં વ્યતીત કર્યું. મક્કામાં તેને ઇબ્રાહિમ આદમની સાથે

પરિચય થયો અને તેમની સાથે પણ તે ધર્મની આલોચના કરતી. તેણે આજીવન કૌમારવ્રત ધારણ કરીને પોતાનું આખું જીવન ઇશ્વરની સેવાને અર્પેજ અર્પણ કરી દીધું. તે લગભગ બારસો વર્ષ પૂર્વે થઈ ગઈ છે.

રબેયાએ પોતાની સાધનાના બળથી એટલું ઉન્નત ધર્મજીવન પ્રાપ્ત કર્યું હતું અને સ્વર્ગીય પ્રેમની પવિત્રતા તેણે એટલા પ્રમાણમાં પ્રાપ્ત કરી લીધી હતી કે, તેનું નામ સાંભળતાંજ સૌ પોતાનાં મસ્તક નમાવતાં અને તેનું દર્શન કરવાને તથા તેના મોઢાનાં ઉપદેશવચન સાંભળવાને સારુ તેની પાસે દેશવિદેશના પુષ્કળ લોકો આદ્યા આવતા. તેઓ બધાજ તેના જીવનનો પ્રભાવ જોઈને તથા તેના મુખમાંથી નીકળતાં આત્મદીપ્તિથી તેજોમય બની ગયેલાં વચનો સાંભળીને ચકિત થઈ જતા. મહર્ષિ હુસેન તેને વિષે કહે છે કે, “રબેયાને કોઈ પ્રકારની કેળવણી મળી ન હતી અને તેણે કોઈનો ઉપદેશ સાંભળ્યો ન હતો, તે છતાં કોઈ પણ માણસની તેમજ બાહ્ય સાધનની મદદ લીધા વિના તેણે પોતાના અંતરમાં અલૌકિકરૂપે ધર્મની પ્રાપ્તિ કરી લીધી હતી.”

રબેયાના ઉપર મહર્ષિ હુસેનની ગાઢ શ્રદ્ધા હતી. હુસેન સાહેબ દર અઠવાડિયે એક વાર ધર્મોપદેશ દેતા હતા. એક દહાડો તેમણે પોતાની સભામાં રબેયાને ન દીડી, તેથી તે દહાડે તે જૂપ બેસી રહ્યા. કોઈએ તેમને પૂછ્યું: “આટલા બધા જ્ઞાની અને અગ્રગણ્ય પુરુષો તો તમારો ઉપદેશ સાંભળવાને બેઠા છે, તેમાં એક ડાશી હોય તોએ શું અને ન હોય તોએ શું?” હુસેનસાહેબ બોલ્યા: “હાથીના પેટમાં સમાઈ જાય એટલો બધો શરબત મેં તૈયાર કરી રાખ્યો છે, તેને સેંકડો કીડીઓ ભેગી થઈને પણ શી રીતે પી શકવાની હતી અને હું તેમને પાઉં પણ કેવી રીતે?” બ્યાખ્યાન કરતાં કરતાં જ્યારે હુસેન સાહેબ ખૂબ ઉત્સાહના આવેશથી ગરમ થઈ જતા, ત્યારે તે રબેયાના ભણી જોઈને કહેતા: “આ ગરમી તમારા હૃદયમાં રહેલા તેજની ગરમી છે.”

એક દહાડો હુસેનસાહેબે રબેયાને પૂછ્યું: “તમને પરણવાની ઇચ્છા થાય છે ખરી?” રબેયા બોલી: “વિવાહના શારીરિક સંબંધને સારુ મારી પાસે મારું શરીરજ ક્યાં છે? મારું શરીર તો મેં કંચારનુંએ ઇશ્વરને અર્પણ કરી દીધું છે, તે એક ઇશ્વરની આજ્ઞાને

આધીન છે અને તેની એકલાનીજ સેવામાં રત રહે છે.” \*

એક વાર હુસેનસાહેબે રબેયાને પૂછ્યું: “તમે આટલી બધી ઊંચી અવસ્થા કેવી રીતે પ્રાપ્ત કરી?” તે બોલી: “મારી પાસે જે કાંઈ હતું તે બધુંજ ગુમાવીને મેં આ અવસ્થા મેળવી છે.” હુસેને પૂછ્યું: “તમે ઈશ્વરને કેવે રૂપે ઓળખો છો?” રબેયા બોલી: “હુસેન મિયાં! તમે ઈશ્વરને આવે રૂપે અને તેવે રૂપે જાણો છો, તેમાંનું હું કશું જાણતી નથી. હું તો અરૂપ જાણું છું.”

વળી એક પ્રસંગે હુસેનસાહેબે રબેયાને કહ્યું: “પરલોકમાં ગયા પછી જો હું ઈશ્વરના સંપર્કથી એક પળવાર પણ વિખૂટી પડી જઈશ તો હું એવી રડારોળ મચાવી મૂકીશ કે તે જોઈને સ્વર્ગમાં રહેનારા ઋષિમુનિઓને મારા ઉપર દયા આવ્યા વિના નહિ રહે.” રબેયા બોલી: “એ તો તમે ઘણું સારું કહ્યું, પરંતુ આ લોકમાં પણ ઈશ્વરના સંબંધમાં જરા જેટલી પણ શિથિલતા આવી જતાં અત્યંત દુઃખ થવું જોઈએ અને આત્મા શોકવિહ્વલ બનીને અધીર બની જવો જોઈએ. આવું જો થાય અને આ લોકમાં પણ આપણે ઈશ્વરના વિયોગથી આકંદ કરીએ, તો તે ઉપરથી આપણે પરલોકમાં શું કરીશું તેનો કાંઈક ખ્યાલ આવી શકે. એ સિવાય તો આપણે પરલોકમાં ઈશ્વરને માટે આકંદ કરીશું તેનો બીજો કશો પુરાવો નથી.”

એક વાર વસંતઋતુમાં તપસ્વિની રબેયા કેાઈ કુટિમાં સ્થિર-ભાવે બેસીને ધ્યાન કરતી હતી, તે વખતે તેમની એક સેવિકાએ કહ્યું: “માતાજી! જરા બહાર આવીને જુઓ તો ખરાં, સૃષ્ટિની શોભા શી પૂરબહારમાં ખીલી રહી છે!” રબેયા બોલી: “તું જરા અંદર આવીને તેના સૃષ્ટાની શોભા તો જો!”

કેાઈએ રબેયાને પૂછ્યું: “તમે ઈશ્વરનું પૂજન કરો છો, તે શું તમે તેને જુઓ છો?” રબેયા બોલી: “લલા માણસ! હું તેને જોતી ન હોઉં તો તેનું પૂજન મારાથી થાય કેવી રીતે?”

કેાઈએ રબેયાને પૂછ્યું: “શયતાનને તો તમે તમારા દુસ્મન

\* રબેયાનું જીવનચરિત્ર વાંચતાં મને તેની લીટીએ લીટીએ મીરાં યાદ આવ્યા વિના નથી રહેતી. એજ તન્મયતા અને એજ આત્મોત્સર્ગની મસ્તીમાં આવીને મીરાં કહે છે: “મેરા તો ગિરિશ્વર ગોપાલ, દૂસરા ન કોઈ.”

—સેવાનંદ

તરીકેજ ઓળખો છો ને?” રબેયા બોલી: “હું તો ઇશ્વરના પ્રેમને ઓવી વશ થઈ ગઈ છું કે, મારે શયતાનની સાથે શત્રુતા કરવાની કે તેની સાથે લડવાની જરૂરજ પડતી નથી.”

એક વાર કેટલાક લોકો રબેયાને મળવા આવ્યા હતા, તેમાંના એક જણને તેમણે પૂછ્યું: “તમે પરમેશ્વરનું પૂજન અર્થાત્ કરો છો, તે શા હેતુથી કરો છો?” તે બોલ્યો: “નરકનાં દુઃખ અતિ ભયાનક છે, તે દુઃખના ભયથી છુટકારો પામવાને સારુ હું ઇશ્વરની પૂજા કરું છું.” બીજા એક જણને તેમણે એનો એજ સવાલ પૂછ્યો, ત્યારે તેણે કહ્યું: “સ્વર્ગ અતિ રમણીય સ્થાન છે, ત્યાંનું સુખ અપાર છે, ત્યાં જઈને તે સુખ ભોગવવાની ઇચ્છાથી હું ઇશ્વરની આરાધના કરું છું.” રબેયાએ તેમને કહ્યું: “અધમ સેવકોજ પોતાના માલિકના ભયથી અથવા લોભને વશ થઈને તેની સેવા કરે છે. વારુ, કહો જોઈએ, જો નરક અને સ્વર્ગ ધારો કે હોયજ નહિ, ત્યારે તો તમે ઇશ્વરનું પૂજન નજ કરો ને? ખરું જોતાં ઇશ્વરની ભક્તિ નિષ્કામ અર્થાત્ કશી પણ મતલબસિદ્ધ કરવાને સારુ નહિ, પણ એમ ને એમ સ્વાભાવિક રીતેજ કરવી જોઈએ.”

એક જણ માથે પાટો બાંધીને બેઠો હતો, તેને રબેયાએ પૂછ્યું: “તમે તમારે માથે પાટો શા સારુ બાંધી રાખ્યો છે?” તે બોલ્યો: “માથું દુઃખે છે તેથી.” રબેયાએ તેને પૂછ્યું: “તમારી ઉંમર કેટલાં વરસની થઈ?” તે બોલ્યો: “ત્રીસ વરસની.” રબેયાએ તેને પૂછ્યું: “તમે આટલાં બધાં વરસ સાજ રહ્યા કે માંદા?” તેણે કહ્યું: “હું તો હમેશાં સાજેજ રહ્યો હતો.” ત્યારે રબેયાએ તેને કહ્યું: “તમને ઇશ્વરે ત્રીસ વરસ સુધી સાજ રાખ્યા તેની કૃતજ્ઞતાસૂચક કોઈ ચિહ્ન તો તમે તમારા માથા ઉપર ધારણ કર્યું નહિ અને હવે એક દહાડો જરાક શરીરને કાંઈક થયું એટલે દુઃખનું ચિહ્ન તરતજ તમે માથા ઉપર ધારણ કરી દીધું!”

રબેયાના અંગ ઉપરનાં કાટચાંતૂટચાં વસ્ત્ર જોઈને કોઈ પ્રતિષ્ઠિત સજ્જને તેમને કહ્યું: “હે તપસ્વિનિ! જો તમે એક ઇશ્વરોજ કરો તો તમારી તમામ તંગીઓનું નિવારણ કરવાની ઇચ્છા રાખનારા અનેક માણસો છે.” રબેયા બોલી: ‘મારી સાંસારિક તંગીઓને માટે કોઈ પણ માણસની પાસે પાર્થના કરતાં મને શરમ આવે છે. આ સંસાર એ ઇશ્વરનું રાજ્ય છે. હું તેના રાજ્યમાં

રહું અને તેને મૂકીને ખીજ કોઈની શા માટે યાચના કરું ? મારે જે જોઈશે તે હું તેનેજ હાથે લઈશ.” એક જણ એવું કહી ગયો છે કે, “જ્યારે રબેયાની પાસે ગયો ત્યારે મેં જોયું તો તેમની પાસે એકજ ખાંડું થયેલું માટીનું જળપાત્ર હતું. તે સિવાય ખીજું કોઈ જળપાત્ર તેમની પાસે ન હતું. એક ઇંટના ઉપર માથું મૂકીને એકાદ જૂની સાદડીના ઉપર તે સૂઈ રહેતાં. આવું જોઈને મારા મનમાં દુઃખ થવાથી મેં તેમને કહ્યું: ‘માતાજી! મારે ઘણા ધનવાન મિત્રો છે. જો તમે આજ્ઞા કરો તો તમારે સારું જરૂરની વસ્તુઓ હું તેમની પાસેથી માગી લાવું.’ તે બોલ્યાં: “તમે બારે ભૂલ કરો છો. તમે કહો છો તેમાંનો કોઈ મારી જીવિકાનો આપનારો છે નહિ. જે મારો જીવિકાનો દાતા છે, તે શું દરિદ્ર માણસને, તેની દરિદ્રતાને ભૂલી જાય છે અને ધનવાનોને તેમની દોલતને લીધે શું સંભાર્યા કરે છે ?”

એક વાર કોઈ યોગી રબેયાને મળવા આવ્યો. તેણે સંસારનાં દુઃખોનુંજ વર્ણન કરીને વાર્તાલાપનો આરંભ કર્યો. રબેયા બોલી: “તમારો સંસારના ઉપર ઘણોજ પ્રેમ હોય એવું લાગે છે. જો તેવું ન હોત તો ઈશ્વરને વિષે વાર્તાલાપ કરવાનું મૂકીને તમે સંસારનાં દુઃખોનું પીંજણ ન પીંજ્યું હોત. જેઓ સંસારથી વિરક્ત થઈ ગયા છે, તેમને સંસારમાં સુખ છે કે દુઃખ છે, તેની ચર્ચા કરવાનું કામજ શું? તેઓ તો સંસારનું સ્મરણ પણ ન કરે. જેના ઉપર જેની પ્રીતિ હોય તે તેનેજ વિષે વધુ વાતચીત કરે છે.”

એક દહાડો બે સાધુઓ રબેયાનું દર્શન કરવા આવ્યા. તેમને ભૂખ લાગી હતી તેથી તેઓ એકબીજાને કહેવા લાગ્યા કે, “કશું ખાવાનું મળે તો ખાઈ લઈએ.” રબેયાની પાસે બે રોટી હતી, તે તેમણે પેલા સાધુઓની આગળ લાવીને મૂકી. એટલામાં એક બિશુક ખાવાનું માગતો આવ્યો. રબેયાએ પેલી બે રોટી તેને આપી દીધી. આથી પેલા અભ્યાગત સાધુઓ ગભરાયા કે હવે અમે શું ખાઈશું? ત્યાર પછી થોડીજ વારમાં કોઈ ગૃહસ્થના ઘરની એક દાસી હાથમાં રોટલા લઈને ત્યાં આવી પહોંચી અને બોલી: “મારી શેઠાણીએ તમારે સારું આ રોટી મોકલી છે.” રબેયાએ તે ગણ્યા ત્યારે અઢાર રોટલા નીકળ્યા. તે ઉપરથી તેમણે તે દાસીને કહ્યું: “પાછા લઈ જા, કાંઈક ભૂલ થઈ છે.” દાસી બોલી: “ના, ના, મને મારી શેઠાણીએ તમારે ત્યાંજ આપવાનું કહીને મોકલી

છે.” રબેયાએ કહ્યું: “તું પાછા લઈ જા, કાંઈક ભૂલ થાય છે.” દાસી રાટી પાછી લઈ ગઈ અને પોતાની શેઠાણીને બધી વાત કહી. શેઠાણીએ તેમાં બીજી બે રાટી ઉમેરીને વળી તે દાસીને મોકલી. રબેયાએ રાટી ગણી જોઈ અને જ્યારે તે બરાબર વીસ થઈ, ત્યારે તેમણે પોતાના બે અતિથિઓની આગળ મૂકી. પેલા સાધુઓ ખાવા લાગ્યા, પણ તેમને આ બધું શું થયું તેમાં કશી સમજણ ન પડવાથી તેમણે કહ્યું કે, “આ વાતમાં કાંઈક મર્મ છે, તે અમને સમજાવો.” ત્યારે રબેયાએ કહ્યું: “તમે ભૂખ્યા છો તે હું જાણતી હતી. હવે મારી પાસે ફક્ત બે રાટી હતી. હું વિચાર કરવા લાગી કે આ બે રાટી વડે તમને બે સજ્જનોને મારે જમાડવા કેવી રીતે? એટલામાં એક ભિખારી આવ્યો, તેથી મેં તે રાટી તેને આપી દીધી. ત્યાર પછી મેં ઈશ્વરની પ્રાર્થના કરી કે, ‘હે પ્રભુ! તમેજ કહો છો ને કે જે માણસ દાન દેશે તેને હું દસગણો બદલો આપીશ. મને તમારા વચન ઉપર વિશ્વાસ છે. મેં તમને સંતોષ જમાડવાને સારુ બે રાટીનું દાન કર્યું છે.’ પછી જ્યારે અઢાર રાટી આવી ત્યારે મને થયું કે કાંઈક ભૂલ થાય છે, તેથી મેં તે રાટી પાછી મોકલી દીધી. ત્યાર પછી બીજી બે રાટી જ્યારે આવી, ત્યારે મારો બે દાન વીસનો હિસાબ પૂરો થયો.”

રબેયા ઘડીએ ઘડીએ ચીસ પાડી બેઠતી. લોકોએ તેમને પૂછ્યું કે, “તમને કાંઈ દુઃખ થાય છે? આટલી ચીસો શા સારુ પાડો છો?” તે બોલી: “હા, મને એક રોગ થયો છે અને+ એ રોગ મારા હૃદયની અંદર બેઠે બેઠે સંચરી ગયો છે. સંસારનો કોઈ વૈદ, કોઈ હકીમ એનો ઇલાજ કરી જાણતો નથી. મારી પીડાની એકજ દવા છે અને તે તેનું દર્શન.”

કેટલાક લોકો રબેયાની પરીક્ષા કરવાના હેતુથી તેમની પાસે આવીને કહેવા લાગ્યા: “તમામ સારા સારા શુભો ઈશ્વરે એકલા પુરુષોનેજ આપ્યા છે, તમામ અલૌકિક સિદ્ધિઓ પણ ઈશ્વરે એકલા પુરુષોની કેડે બાંધી દીધી છે. આજ સુધીમાં કોઈ પણ સ્ત્રીએ ધર્મોપદેશકનું સ્થાન લીધું નથી. ત્યારે તમે શું જોઈને શુરુ બની બેઠાં છો?” રબેયાએ કહ્યું: “તમે જે કાંઈ કહી ગયા તે બધું જ સત્ય છે. પણ આત્મપૂજા, અહંભાવજનિત ઉદ્વેગ અને હુંજ

+ સરખાવો આની સાથે મીરાંના ઉદ્દગાર:-

“હું દીવાની પ્રેમની, મારું દર્દ ન જાણે કોઈ.”—સેવાનંદ

તમારો ઈશ્વર છું, એવો મિથ્યાભિમાનથી ભરેલો દાવો આજ સુધીમાં સ્ત્રીજાતિમાંથી કોઈએ કર્યો નથી, કોઈ સ્ત્રીએ હિંચકારાપણું બતાવ્યું નથી. હિંચકારાપણાનું અપલક્ષણ તો એકલા પુરુષોનું જ છે.”

એક વાર રબેયા માંદાં પડ્યાં. કોઈએ તેમને મંદવાડનું કારણ પૂછ્યું, ત્યારે તેમણે કહ્યું: “આજે સવારમાં મારું મન સ્વર્ગને સારું વ્યાકુળ થઈ ગયું હતું, તેથી મારા સખાએ મને ઠપકો આપ્યો. આ મંદવાડ તેના ઠપકાનું પરિણામ છે.”

એક વાર હુસેન બસરાઈ રબેયાની કુટિના બારણા આગળ આવીને બુએ છે, તો બસરા શહેરનો એક મુખ્ય શાહુકાર હાથમાં સોનામોહોરથી ભરેલી થેલી લઈને ઉઢાસ ચહેરે બિલો થઈ રહ્યો છે. તેની ઉઢાસીનતાનું કારણ પૂછતાં તેણે કહ્યું: “આ પરમપૂજ્ય સ્ત્રીને ભેટ આપવાને સારું હું કાંઈક લેતો આવ્યો છું, પણ તેના વૈરાગ્યની દૃઢતા જોઈને મારા મનમાં સંદેહ રહે છે કે, વખતે મને ધુતકારી કાઢશે તો? આપ જો સિક્કારસ કરો તો તે કદાચ લે તો લે પણ ખરાં.” આ પ્રસંગને વિષે હુસેન કહે છે કે, “મેં અંદર જઈને રબેયાની સાથે ઉપલી બાબતની વાત છેડી જોઈ, ત્યારે તેમણે મારા તરફ જરાક આડી નજરે જોઈને કહ્યું: “જે માણસ ઈશ્વરની નિંદા કરે છે, તેને પણ ઈશ્વર ભૂખ્યો રાખતો નથી. ત્યારે જેના આત્મામાં તેના પ્રેમનો ઉચ્છ્વાસ છે, તેને શું તે ભૂખી રાખવાનો હતો? બીજું, જ્યાંસુધી હું એ માણસને ઝોળખું છું, ત્યાંસુધી મારો તેને વિષે સારો અભિપ્રાય બંધાયો નથી. જે પૈસા તે મને આપવા આવ્યો છે, તે ધર્મની કમાઈના છે કે અધર્મની કમાઈના છે, તે પણ હું જાણતી નથી. ત્યારે હવે તમેજ કહોને કે, મારાથી તેનું દાન શી રીતે લેવાય?”

અબ્દુલ વાહેદ અમર કહે છે કે, “એક વાર હું અને સુફિયાન રબેયાના મંદવાડ વખતે તેમની બબર લેવા ગયા હતા. તેમના પ્રતાપનું સ્મરણ કરીને તેમની આગળ કશી વાત કાઢતાં અમારા મનને ઘણા સંકેત થવા લાગ્યો. તેમણેજ સુફિયાનને કહ્યું કે, “તમારે કાંઈ કહેવું હોય તો ખુશીથી કહો.” ત્યારે સુફિયાને કહ્યું: “માતાજી! તમે ઈશ્વરની આગળ એવી પ્રાર્થના કરો કે જેથી તે તમને પાછાં સાબંસમાં કરી દે.” રબેયા સુફિયાનના તરફ જરાક વાર દૃષ્ટિપાત કરીને બોલ્યાં: “સુફિયાન! આ મંદવાડ કેની



ધ્વંષાથી મને લાગુ પડ્યો છે, તે તમે જાણો છો તો ખરા. પરમેશ્વરની ધ્વંષાથીજ લાગુ પડ્યો છે ને ?” સુક્રિયાને કહ્યું: “હા, બન્યું છે તો તેનીજ ધ્વંષાથી.” ત્યારે રબેયા બોલ્યાં: “તમે જાણો છો ત્યારે પરમેશ્વરની ધ્વંષાની વિરુદ્ધ પ્રાર્થના કરવાનું મને શા માટે કહે છે ? મારા સખાની ધ્વંષાની વિરુદ્ધ સંકલ્પ કરવો એ કાંઈ મારો ધર્મ કહેવાય ?” ત્યાર પછી સુક્રિયાને તેમને પૂછ્યું: “માતાજી ! તમને કશું ખાવાની ધ્વંષા છે ?” તે બોલ્યાં: “સુક્રિયાન ! તમે જ્ઞાની છો છતાં આવું કેમ પૂછો છો ? આજકાલ કરતાં દસ વરસથી મને પાકાં ખોર્માં (એક જાતનાં ફળ) ખાવાની ધ્વંષા છે. બસરામાં ખોર્માં પુષ્કળ પાકે છે, તે પણ તમે જાણો છો. પણ આજ સુધી મેં ખોર્માં ફળ મારે મોઢે મૂક્યું નથી; કારણ કે હું તેની દાસી છું. દાસીને વળી પોતાની સ્વતંત્ર ધ્વંષા કેવી હોય ? હું જે કાંઈ મનમાં ધ્વંષા કરું, તે જો મારા માલિકની ધ્વંષાની વિરુદ્ધ હોય તો તે અધર્મ કહેવાય.”

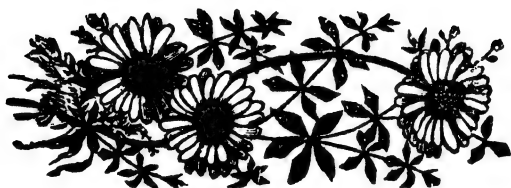
સુક્રિયાને કહ્યું: “એક વાર હું રબેયાની કુટિમાં રાત રહ્યો હતો. તેમણે આખી રાત ઉપાસનામાંજ વ્યતીત કરી હતી. હું પણ એક બાળુએ બેઠો બેઠો ઉપાસના કરતો હતો. સવાર થઈ ત્યારે રબેયાએ મને કહ્યું: “આખી રાત તેની સેવા કરવામાં તમે મને જે સહાયતા આપી છે, તે તમારી દયાને માટે હું મારી કૃતજ્ઞતા કયા શબ્દોમાં દર્શાવું ?”

## રબેયાની પ્રાર્થના

“હે પરમેશ્વર ! તેં આ સંસારમાં મારે સારુ જે કાંઈ નક્કી કરી રાખ્યું હોય, તે તું નાસ્તિકને આપી દેજે; પરલોકમાં મારે સારુ જે કાંઈ નક્કી કરી રાખ્યું હોય, તે તું તારા ભક્તોને આપી દેજે; મારે માટે તો તું એકલોજ પૂરતો છે. તારા સિવાય હું બીજું કશું ધ્વંષતી નથી. હે ઈશ્વર ! જો નરકના ભયથી હું તારી આરાધના કરતી હોઉં, તો નરક મને ભસ્મીભૂત કરી દે; સ્વર્ગના લોભથી જો હું તારી આરાધના કરતી હોઉં, તો સ્વર્ગ મારે માટે હરામ થઈ જાય; જો તારે ખાતરજ હું તારી શુદ્ધ નિષ્કામ ભક્તિ કરતી હોઉં, તો મને તારા સૌંદર્યનું ઉજ્જવળરૂપે દર્શન કરવા દેજે અને મારી આટલી અભિલાષાની તૃપ્તિથી મને વંચિત કરીશ નહિ.”

### ઉપદેશવચન

૧. ઈશ્વરની પ્રતિ દૃષ્ટિને સ્થિર કરવી એ ઈશ્વરના જ્ઞાનનું ફળ છે.
૨. જે ઈશ્વરની આગળ પ્રાર્થના કરીને તેમની પાસેથી હૃદયની પ્રાપ્તિ કરે છે અને તે હૃદય ઈશ્વરને પાછું આપી દઇને તેના હાથમાં સંરક્ષિત રહેવા દે છે, તેજ ઋષિ છે.
૩. દાસ પોતાના માલિકના પ્રતિ સંતુષ્ટ હોય છેજ ક્યારે ? દુઃખના વખતમાં આપણે ઈશ્વરના જેટલા કૃતજ્ઞ રહીએ, તેટલીજ કૃતજ્ઞતા આપણા સુખના વખતમાં પણ આપણે બતાવવી જોઈએ.
૪. હે મનુષ્યો ! ઈશ્વરને આંખ જોઈ શકતી નથી. જીલ તેનો સ્વાદ લઈ શકતી નથી. તેનો અનુભવ કરવાનું કામ તે હૃદયનુંજ છે. તમારું મન જાગ્રત રહે એવો યત્ન કરતા રહેજો. જેનું અંતર સદા જાગ્રત છે, તેને બીજા કોઈ મિત્રની કે સહાયકની ગરજ પડતી નથી. મન ત્યારેજ જાગ્રત થયેલું કહેવાય કે જ્યારે ઈશ્વરમાં ડૂબી જઈને મન એકદમ નિરુદ્દેશ બની જાય. ઈશ્વરની સત્તામાં જેનું મન ડૂબી ગયું છે, તેને મિત્રો અને સહાયકો શા કામમાં આવવાના હતા ?





## ૧૩-મહાતપસ્વી ઇયોહયા

મહાતપસ્વી ઇયોહયા પરદેશી હતા. તેમનું જીવન એકનમૂને-દાર આશાવાદી જીવન હતું. તેઓ આશાથી પ્રકુલિત થયેલા પોતાના હૃદયને લીધેજ આટલી બધી કઠોર સાધનાનો ઘસારો સહન કરીને જીવિત રહ્યા હતા.

તેમને એક ભાઈ હતો, જે મજ્જા રહેવા ગયો હતો. એક વાર ઇયોહયાની ઉપર તેણે એવી મતલબનો કાગળ લખ્યો કે, “ મને ત્રણ અભિલાષાઓ હતી, તેમાંની જે પૂર્ણ થઈ ગઈ છે અને એક હજી અપૂર્ણ રહી ગઈ છે; મારી તે અભિલાષા પૂર્ણ થાય એવી ઇશ્વરને પ્રાર્થના કરજો. આ ત્રણ અભિલાષાઓ પૈકી એક એ હતી કે, મારા અંતકાળને વખતે હું કોઈ પવિત્ર પ્રદેશમાં જઈને વસું એટલા માટે હું મજ્જામાં રહું છું; કારણ કે તે એક પવિત્ર તીર્થ છે. મારી બીજી વાસના એ હતી કે, મને એક યોગ્ય સેવક મળી જાય કે જે કાળજી-પૂર્વક મારી સેવા કરે અને વજૂ કરવાને સારું પાણી લઈ આવે, એ કામને સારું મને ઘરકામમાં કુશળ એવી એક દાસી મળી ગઈ છે. મારી ત્રીજી અભિલાષા એ છે કે, મરતાં પહેલાં એક વાર હું તમને મળી લઉં. ઇશ્વર કોઈ દહાડો મારી એ ઇચ્છા પણ પૂર્ણ કરશે. ” ઇયોહયાએ આ કાગળના જવાબમાં એવું લખ્યું કે, “ તમે લખો છો કે મને ઉત્તમ સ્થાનમાં રહેવાની ઇચ્છા હતી, તે ઇચ્છા પૂર્ણ થઈ ગઈ છે. તમે તમારા જીવનને ઉન્નત કરતા રહીને જ્યાં તમારી ઇચ્છા હોય ત્યાં રહી શકો છો, પણ તમે એટલું યાદ રાખજો કે, સ્થાનની શ્રેષ્ઠતાના ઉપર મનુષ્યની શ્રેષ્ઠતાનો આધાર નથી. મનુષ્યની શ્રેષ્ઠતા ઉપર સ્થાનની શ્રેષ્ઠતાનો આધાર છે. સાધુ ગમે ત્યાં રહે પણ તે સ્થાનને તે શ્રેષ્ઠ તીર્થ સમાન બનાવી શકે છે; અથવા તો જે સ્થાનમાં સાધુ વસતો હોય તે સ્થાન ગમે તેવું હોય તોપણ તે એક ઉત્તમ તીર્થજ છે. તમે બીજી વાત એ લખો છો કે, મને એક સેવકની ઇચ્છા હતી અને તે મારી ઇચ્છા પૂર્ણ થઈ ગઈ

છે. જો તમારામાં પુરુષાતન હોત તો એક ઈશ્વરના દાસને ઈશ્વરની સેવામાંથી છોડાવીને તેને તમે તમારી જાતની સેવા કરવાને સારુ રોકી લીધો ન હોત. ઈશ્વરના દાસને પોતાનો દાસ બનાવવાની ઇચ્છા તમને ન હોવી જોઈએ. તમારા મનમાં પ્રભુની પ્રાપ્તિની આ-કાંક્ષા છે, તેથી તો તમારેજ દાસ બનીને રહેવું જોઈએ. દાસત્વ એ દાસનો ધર્મ છે અને ઐશ્વર્ય અથવા સ્વામીભાવ એ પ્રભુનો ધર્મ છે. જે દાસ ઈશ્વરનું પદ પામવાની ઇચ્છા રાખે છે તે, ‘હું ઈશ્વર છું,’ એવો દાવો કરનાર ફેરનતું અનુસરણ કરે છે. ત્યાર પછી તમે લખો છો કે, મને એક વાર તમને મળવાની ઇચ્છા થયા કરે છે. જો તમારી દૃષ્ટિ ઈશ્વરના ઉપરજ સ્થિર થઈ હોત, તો હું તમારા સ્મરણમાં આવી શકતજ નહિ. તમે પરમેશ્વરની સાથે એવો ગાઢ સંપર્ક જોડી દો કે જેથી તમને આ તમારો ભાઈ યાદ આવેજ નહિ. જ્યાં પોતાના પેટના પુત્રનું બલિદાન ચડાવવાનું વિધાન છે, ત્યાં ભાઈનો તો હિસાબજ શો? તમે એક વાર પરમેશ્વરનેજ તમારા પોતાના બનાવી દો. પછી તમને મારું પ્રયોજનજ શું રહેવાનું? પણ જો તમે પરમેશ્વરને પ્રાપ્ત ન કરો, તો મારાદ્વારા તમને લાલ પણ શો થવાનો હતો? બેડ પક્ષમાં તમને મારું પ્રયોજન હોવું ન જોઈએ. જો તમે ઈશ્વરને મેળવો તો હું ગિનજરૂરી છું; ઈશ્વરને ન મેળવો તો મારા વડે તમારો કશો દહાડો વળનાર નથી.”

ધ્યોહયાએ પોતાના એક મિત્રને એક વાર આવો કાગળ લખ્યો હતો: “સંસાર સ્વપ્નવત્ છે અને પરલોકમાં અવસ્થિતિ એજ સાચી જગૃદાવસ્થા છે. જે માણસને નહારું સ્વપ્ન આવ્યાથી તે સ્વપ્નમાં રડતો હોય, તે માણસ જાગી ઊઠ્યા પછી પોતે સ્વપ્નમાં કેવો રડ્યો હતો તેને યાદ કરીને ઊલટો હસે છે. તમે તમારા સંસારરૂપી સ્વપ્નમાં ખૂબ રડજો કે જેથી કરીને જ્યારે તમારો પરલોકમાં જાગ્રત થવાનો વખત આવે, ત્યારે તેનાથી વિપરીત તમે ખૂબ હસો અને આનંદ કરો.”

મહર્ષિ ધ્યોહયાને એક નાની દીકરી હતી. તેણે પોતાની માની આગળ “મને અસુક વસ્તુ આપો” એવી માગણી કરી. ત્યારે તેની માએ કહ્યું: “તું ઈશ્વરની પાસે માગી લે ને!” તે છોકરી બોલી: “શારીરિક જીવનની જરૂરિયાતોને લગતી કેઈ પણ વસ્તુની ઈશ્વરની પાસે માગણી કરતાં મને શરમ આવે છે અને જે વસ્તુ તમે મને આપે છો અને હમેશાં આપતાં રહો છો, તે પણ ઈશ્વરની

નહિ તો કોની છે ?”

એક વાર મહર્ષિ તેમના ભાઈની સાથે એક ગામને સીમાડે થઈને અમુક ઢેકાણે જતા હતા. તેમના ભાઈએ કહ્યું: “વાહ, કેવું સુંદર ગામ છે ! ઇયોહયા બોલ્યા: “જે જ્ઞાની આવાં સુંદર ગામોને જોવા છતાં તેમનાથી નિર્લિપ્ત રહી શકે છે, તેનું મન આ ગામના કરતાં પણ વધારે સુંદર છે.”

એક દહાડો કોઈએ ઇયોહયાને ભોજનનું નિમંત્રણ દીધું હતું. તેમને અતિશય અદ્ય આહાર કરતા જોઈને તે માણસે તેમને વધારે ખાવાનો આગ્રહ કરવા માંડ્યો, ત્યારે મહર્ષિ બોલ્યા: “મારી સાધનરૂપી લગામને હું જરા વાર પણ ઢીલી મૂકતો નથી, કારણ કે મારી અધમ વૃત્તિઓ જે નકારા ઘોડાના જેવી છે, તે પોતાની મરજી મુજબ દોડી જવાનો લાગ શોધ્યાજ કરે છે. જો હું મારી લગામને જરાક ઢીલી મૂકું, તો તેઓ મને ઘડીના છઠ્ઠા ભાગમાં મૃત્યુના ધમળમાં લઈ જઈને ફેંકી દે.”

એક દહાડો રાતને વળતે પવનના ઝપાટાથી મહર્ષિનો દીવો હોલવાઈ ગયો, તે ઉપરથી તે એકદમ રડી પડ્યા. જેઓ તેમની પાસે બેઠા હતા, તેઓ તેમને પૂછવા લાગ્યા: “દીવો હોલવાઈ ગયો તેમાં તમે આટલા રડો છો શું કરવા ? હમણાં ફરીથી સળગાવી-એ છીએ.” મહર્ષિ બોલ્યા: “હું આ તેલના દીવાને સારું રડું છું એવું ન સમજશો. હું એટલા માટે રડું છું કે, મારા હૃદયમાં સૌના એકત્વનાં જ્ઞાન અને વિશ્વાસરૂપી જે દીવો સળગાવ્યો છે, તે વિનય અને વ્યાકુળતાને અભાવે આવો એકાદ વાયુનો સપાટો આવતાં હોલવાઈ જશે ત્યારે હું શું કરીશ ?”

એક દિવસ મહર્ષિની મંડળીમાં ઐશ્વર્ય અને હરિદ્રતાની ચર્ચા થતી હતી. તે બોલ્યા: “આવતી કાલે અર્થાત્ પારલૌકિક જીવનમાં ઐશ્વર્ય અને હરિદ્રતા, એ બેમાંથી એકનું પણ કશું મૂલ્ય નથી. કૃતજ્ઞતા અને સહિષ્ણુતા એજ મૂલ્યવાન છે. ઐશ્વર્યમાં કૃતજ્ઞ રહો અને હરિદ્રતામાં સહિષ્ણુ થાઓ.”

### મહર્ષિની પ્રાર્થના

“હે પ્રભો ! હું પુણ્યવાન હોઉં અને તમારા તરફથી જેવી આશા રાખું, તેના કરતાં વધારે આશા હું પાપી અને અપરાધી હોવા છતાં રાખું છું. હું વિશુદ્ધ પ્રેમસંહિત તમારું ભજન કરું

છું, એવો વિચાર પણ મારા મનમાં કદી આવતો નથી. નિર્મળ પ્રેમ-  
સહિત ભજનસાધન હું કરી શકુંજ કેવી રીતે ? હું એક બ્રહ્મચારી  
માણસ છું. હું મને પોતાને આટલો મોટો અપરાધી જાણું છું,  
તે છતાં પણ તમારા ક્ષમાગુણમાં મને ભારે વિશ્વાસ છે. તમે  
મારા અપરાધ ક્ષમા નહિ કરો એવું હું માની શકતોજ નથી.  
તમને સૌ દયામય કહે છે, તમને ‘દયાસાગર’ કહીને સૌ તમારી  
સ્તુતિ કરે છે, ત્યારે તમે મને ક્ષમા ન કરો એવું બનેજ કેમ ? હે  
ધર્મિર ! તમે તમારા પ્રેમાસ્પદ મુસા અને હાફ્ઝને તમારી સામે  
વિદ્રોહ કરનાર, ધર્મનો ઘેર વિરોધ કરનાર ફેરૂનની પાસે મોકલતી  
વખતે તેમને કહ્યું હતું કે, તમે બેઠ જણુ ફેરૂનની સાથે કોમળ  
અને શાંત ભાવેવાર્તાલાપ કરજો. હે પ્રભુ ! એ કોમળ ભાવની સિક્કા-  
રસ તમે કેને અર્થે કરી હતી ? ફેરૂન જે પોતાનેજ ધર્મિર કહેવ-  
ડાવવાનો દાવો કરતો હતો, તેના પ્રતિ-આવા ઘેર ધર્મદ્રોહીના પ્રતિ  
જ્યારે તમે આવો ભાવ રાખો છો, ત્યારે જેઓ પોતાના ખરા હૃદ-  
યથી, સર્વતોભાવે તમારી આરાધના કરે છે, તેમના પ્રતિ તે  
કોણ જાણે તમે કેટલા બધા પ્રેમાળ અને કૃપાયુક્ત થતા હશે ?  
હે ધર્મિર ! મારી કુલ સંપત્તિમાં આ એક ફાટીતૂટી કામળી છે.  
તે સિવાય મારું કહેવા જેવું બીજું કંઈજ મારી પાસે નથી. મને  
તેનો ખપ તો છે; તે છતાં પણ જો તે કોઈને જોઈતી હોય તો હું  
વગરસંકોચે આપી દેવા તૈયાર છું. તમે હજારો-લાખો ભુવનો  
અને બ્રહ્માંડોના સ્વામી છો, પણ તે છતાં તેમાંના કશાનું તમારે  
પ્રયોજન નથી. તમારી સૃષ્ટિમાં લાખોકરોડો દીનદુઃખી મનુષ્યો  
છે, તેમના પ્રતિ દયા કરતાં તમે તમારો જીવ કદી સંકોચો છો  
ખરા ? તમારાથી એવું બનેજ શી રીતે ? હે પરમાત્મન ! તમેજ  
કહ્યું છે કે, જે વ્યક્તિ મારી પાસે કલ્યાણની ભેટ લઈને આવશે,  
તેને હું તેના કરતાં અનેકગણા વધારે કલ્યાણનું દાન દઈશ.  
તમારા અર્પેલા વિશ્વાસસહિત હું તમારી આગળ આવીને ઊભો  
રહ્યો છું. એના કરતાં વિશેષ કલ્યાણ બીજું શું હોઈ શકે ? ત્યારે  
બોલો, તમારા દર્શનના કરતાં વિશેષ કલ્યાણકર બીજી કંઈ વસ્તુ-  
નું તમે મને દાન દેવાના હતા ? વળી હે ધર્મિર ! જે વ્યક્તિ જેને  
ચાહે છે, તે બીજા કરતાં તેનાજ સુખ તરફ વિશેષ લક્ષ અને કાળજી  
રાખતી જણાય છે; પણ તમે તો તેથી ઊલટા છો; તમે તો જેને  
ચાહો છો, તેને માથે વિપત્તિઓ વરસાવ્યાજ કરો છો. હે પ્રભો !

આ સંસારમાં જે અમને આપવાનો તમારો વિચાર હોય તે (ધર્મનિંદક) લોકોને આપજો અને તમારે પરલોકમાં જે અમને આપવાનો તમારો ઇરાદો હોય, તે તમારા પ્રેમી ભક્તોને તથા ધાર્મિક લોકોને આપી દેજો. મારે માટે તો હું આ સંસારમાં રહું ત્યાંસુધી તમારું સ્મરણ કરવું અને પરલોકમાં રહેવા આવું ત્યારે તમારું દર્શન કરવું, એ બેજ વાનાં પૂરતાં છે. હે પ્રભો ! મેં અપરાધ કયો છે એ વાત ખરી, પણ તેથી હું તમારી પ્રાર્થના શા માટે ન કરું ? તમે મારા અપરાધનો વિચાર કરીને મારા પ્રતિ દયા કરતાં કંટાળી જાઓ એવું હું માની શકતો નથી. જો કે હું પાપ કરતો જાઉં છું, તોપણ તમે તો મારા ઉપર તમારી કૃપા અવિચલિત ભાવે વરસાવતાજ રહો છો. મારે હાથે જે જે અપરાધ થાય છે, તેમને બે મુખ છે; એક મોઢું તમારી કરુણા તરફ જુએ છે અને બીજું મારી નિર્બળતા તરફ જુએ છે. મારું જે મોઢું તમારી દયા તરફ જોઈ રહ્યું છે, તેના તરફ જોઈને તમે મારા સ્વભાવની શુદ્ધિ કરજો અને મારું જે મોઢું મારી પોતાની નિર્બળતા તરફ જોઈ રહ્યું છે, તેના તરફ જોઈને તમે મારા અપરાધની ક્ષમા આપજો. હે પ્રભુ ! મારા પાપો અને દુષ્કૃત્યોનો વિચાર કરતાં હું તમારાથી ભય પામું છું અને જ્યારે તમારા અનુગ્રહનો વિચાર કરું છું, ત્યારે મારા હૃદયમાં આશાનો સંચાર થાય છે. એટલા માટે હું તમારી વિનંતિ કરું છું કે, મને દુરાચારી ગણીને તમે તમારા અનુગ્રહથી વંચિત કરશો નહિ. હે ઈશ્વર ! તમે મારા ઉપર અનુગ્રહ કરો; કારણ કે હું તમારો છું. હે પિતા ! મારે તમારો ભય શા સારુ રાખવો જોઈએ ? તમે દયાળુ છો એમ જાણીને હું ભયરહિત થઈ જાઉં છું; પણ તમે ઈશ્વર છો એમ જાણીને તમારાથી ભય પણ પામું છું. મારે તમને ઓલાવવા કેવી રીતે ? હું તમારો અપરાધી સેવક છું. શું મોઢું લઈને તમને ઓલાવું ? વળી બીજો વિચાર આવે છે કે, મારે તમને શા સારુ ન ઓલાવવા ? હું અપરાધી છું, પણ તમે તો દયાળુ છો ને ? હે ઈશ્વર ! હું તમારાથી ભય પામું છું; કારણ કે હું તમારો દાસ છું. મારું હૃદય આશાથી ભરપૂર થઈ જાય છે, કારણ કે તમે મારા પ્રભુ છો. હે ઈશ્વર ! તમે કામનારહિત છો, છતાં તમે મને ચાહો છો, મારામાં કામનારહિતપણાનો અભાવ તો છે, તો પણ હું તમને શા માટે ન ચાહું ? મારા હૃદયમાં તમે જે આશાનો સંચાર કરો છો, એજ તમારું

સારામાં સારું દાન છે; તમારા ગુણાનુવાદ ગાવા એજ મારી જીભને માટે સારામાં સારું કામ છે, તમારા દર્શનમાં મારો જેટલો સમય જાય તેટલોજ સમય મેં સારામાં સારી રીતે ગાળ્યો એવું હું માનું છું. હે ઇશ્વર ! હું સ્વર્ગને સારુ તો કશું અનુષ્ઠાન કરતો નથી. નરકવાસ ભોગવવાનું મારામાં સામર્થ્ય નથી. આ ઘડીએ તો તમારે મારા ઉપર અનુગ્રહ કરવાનોજ અવસર છે. હે ઇશ્વર ! આવતી કાલે મને પૂછવામાં આવશે કે, ‘તું શું શું લઈને આવ્યો છે ? તો હું એવો જવાબ દઈશ કે, ‘કેદખાનામાંથી મેલાં વસ્ત્ર, માથે મેલું અને ગૂંચવાઈ ગયેલું નિમાળાનું લોથું અને એક ઢગલો થાય એવડાં શોક, દુઃખ તથા લજ્જા, એટલાં વાનાં હું મારી સાથે લેતો આવ્યો છું. હવે તમે મને નવડાવો, નવાં વસ્ત્ર પહેરાવો અને ખીજું કશું પૂછશો મા.’”

\* હાજી, ગાજી, સૂફી અને ફકીર લોકોની જરૂરિયાતો પૂરી પાડવામાં મહાત્મપત્ની ઇયોહયાને એક લાખ રૂપિયાનું દેવું થઈ ગયું. લેણદારો તેમના લેણાની ઉધરાણી કરવા આવે, ત્યારે તેમને શો જવાબ દેવો તેની ઇયોહયાને ચિંતા થવા લાગી. એક દહાડો તેમને સ્વપ્નમાં મહાત્મા મહમ્મદે દર્શન દીધાં અને કહ્યું: “ઇયોહયા ! ગભરાશો નહિ. તમને ચિંતા થાય છે તેથી મારા મનને ખેદ થાય છે. તમે ખુરાસાન દેશમાં ચાલ્યા જાઓ, ત્યાં એક જણે તમારે સારું એક લાખ રૂપિયા એકઠા કરી રાખ્યા છે, તેના વડે તમારી લીડ ભાંગી જશે.” ઇયોહયાએ પૂછ્યું: “પયગંબર સાહેબ ! તે માણસ કોણ છે અને ક્યાં રહે છે ?” મહમ્મદે તેમને કહ્યું: “તમે ગામેગામે ફરી ફરીને ઉપદેશ દેતા જાઓ. તમારા ઉપદેશથી લોકોનાં મન વ્યાધિથી મુક્ત થઈ જશે. મેં જેમ હમણાં તમને સ્વપ્નમાં દર્શન દીધાં, તેમ હું તે માણસને પણ દર્શન દઈશ અને તમને પૈસા આપવાનું કહીશ.” જૂના વખતના સાધુ-સંતો સ્વપ્નમાં સાંભળેલી અને દીઠેલી વાતોને સાચી માનતા. ઘણી વાર સ્વપ્નના અનુભવો સાચા પણ સાબિત થતા. ઇયોહયાને તો આ સ્વપ્નની સફળતાની ખાખતમાં શંકાજ ન હતી; એટલે તે તો ખુરાસાન દેશમાં આવેલા નેશાપુર શહેરમાં ગયા અને ત્યાં બહારમાં ઉપદેશ દેવા લાગ્યા. એક દહાડો તેમણે પોતાના વ્યાખ્યાનમાં કહ્યું: “હે

\* હાજી એટલે મજ્જાની યાત્રા કરનારા, ગાજી એટલે ધર્મના રક્ષણને માટે યુદ્ધ કરનારા.

—સેવાનંદ



નગરવાસીઓ ! હું પયગંબર સાહેબની સૂચનાથી તમારા શહેરમાં આવ્યો છું. તેમણે મને કહ્યું હતું કે, આ દેશમાં જવાથી એક જણ તમને ઋણમુક્ત કરી દેશે. મારે એક લાખ રૂપિયાનું દેવું થઈ ગયું છે. મારા ઉપદેશવચનમાં માધુર્ય હતું, તેજ હતું, તે તમે જાણો છો; પણ મારા ઉપર થઈ ગયેલા કરજના અપરાધને લીધે મારું એ તેજ ઠંકાઈ ગયું છે.” આ સાંભળીને સભામાંથી એક જણ બોલી બેઠો: “તમારું દેવું ફેડવાને સારું હું પચાસ હજાર રૂપિયાનું દાન દઉં છું.” બીજા એક જણે ચાળીસ હજાર અને ત્રીજાએ દસહજાર રૂપિયા આપવાનું માથે લીધું. ઇયોહયાએ કહ્યું: “હું તમારા આપેલા રૂપિયા ગ્રહણ કરવાનો નથી, કારણ કે મને પયગંબર સાહેબે કહ્યું છે કે, એકજ આસામી તમને પૂરી રકમ આપી દેશે.” નેશાપુરમાં તો તેમનું દેવું ધોવાઈ જાય એવો સંભવ રહ્યો નહિ. ત્યાંથી ચાલીને ઇયોહયા બદખ શહેરમાં ગયા. ત્યાં તેમણે કેટલાક દિવસ સુધી પ્રવચન કર્યું. એક દહાડો તેમણે પોતાની કથામાં ધનસંપત્તિની શ્રેષ્ઠતાનું એવું વર્ણન કર્યું કે, તે ઉપરથી એક ધનવાન માણસે પ્રસન્ન થઈને તેમને એકલાખ રૂપિયા અર્પણ કરી દીધા. એક ઈશ્વરપરાયણ સાધુપુરુષ કથા સાંભળવા બેઠો હતો, તેણે જ્યારે દીનતાના કરતાં ધનની શ્રેષ્ઠતા સાંભળી, ત્યારે તેના જીવને અતિશય કલેશ થયો અને તેણે ઇયોહયાને શાપ દીધો. થયું પણ એવું કે જ્યારે તે એક લાખ રૂપિયા લઈને બદખથી ઘેર આવતા હતા, ત્યારે રસ્તામાં લૂંટારાઓએ તેમની પાસેથી બધું ધન ખંખેરી લીધું. ત્યાર પછી તે હરિનગરમાં ગયા. હરિનગરની સભાઓમાં પણ તેમણે પોતાના દેવાની અને સ્વપ્નની વાતો કહી. ત્યાંના અમીરની દીકરી સભામાં બેઠી હતી. તે બોલી: “આચાર્યજી ! તમારે તમારા દેવાની બાબતમાં આજથી ચિંતા કરવી નહિ. મને તમારું દેવું ભરપાઈ કરી દેવાને સારું પયગંબરસાહેબે સ્વપ્નમાં આદેશ કર્યો છે. હું તમારા આવ્યાનીજ રાહ જોયા કરતી હતી. મારા પિતાએ મારા લગ્ન વખતે પુષ્કળ સોનારૂપાનાં ઘરેણાં કન્યાદાનમાં આપ્યાં છે. એકલા રૂપાના દાગીનાનીજ કિંમત ત્રણ લાખ રૂપિયા થાય છે. તે બધા હું તમને અર્પણ કરી દઉં છું. ઇયોહયા-

\* જે દેશો આજે ભારતની બહાર ગણાય છે, તે દેશોનાં શહેરનાં નામ હરિનગર, નેશાપુર એવાં ભારતીય વસ્તીનાં સૂચક છે, તે ઉપરથી સાબિત થાય છે કે, ભારતની બહાર આર્યોએ નગર વસાવ્યાં હોવાં જોઈએ.

—સેવાનંદ

એ તે દ્રવ્ય લીધું અને સાત ઊંટ ઉપર લાદીને હરિનગરથી તેમણે પ્રસ્થાન કર્યું. તેમનો એક પુત્ર જે તેમની સાથે હતો, તેને તેમણે બલહમનગર પહોંચ્યા પછી આજ્ઞા કરી કે, “તું ઘેર જા, આપણા લેણુદારોના હકતું તેમને આપી દે અને બાકી જે વધે તે હીનદુઃખીની સેવામાં ખરચી નાખજે. આ ધનમાંથી એક રજ જેટલું પણ મને હરામ છે.” ત્યાર પછી બલહમ શહેરમાં પોતે થોડો વખત રહ્યા. ત્યાં સવારના પહોરમાં જમીન ઉપર માથું ટેકવીને તે નમાજ પઢવા જતા હતા, એવામાં કોઈ દુષ્ટ માણસે તેમના માથામાં પથ્થર માર્યો, જેથી તેમનું મૃત્યુ થયું! “મારા લેણુદારોને તેમના લેણુ રૂપિયા આપજો” એટલાજ બોલ તેમના મોઢામાંથી નીકળ્યા ન નીકળ્યા અને એટલામાં તેમનો આત્મા ઊડી ગયો. શહેરના સૂફી સાધુઓ તેમના શબને પોતાની ખાંધ ઉપર ઊંચકીને નેશાપુર લઈ ગયા અને ત્યાંના કબ્રસ્તાનમાં તેને દફનાવી દીધું.

### ઉપદેશવચન

૧. તમે નરકાગ્નિનાં બીજ વાવીને સ્વર્ગનાં સુખ ભોગવવાની આજ્ઞા રાખો તેના કરતાં મોટી મૂર્ખતા બીજી શી હોય ?

૨. પશ્ચાત્તાપ કર્યા પછી એક પણ પાપ કરતું એ પશ્ચાત્તાપ કરતાં પહેલાં કરેલાં સિત્તેર પાપથી પણ વધી જાય છે.

૩. રખેને હું માંદો પડીશ, એવી બીકથી જે માણસ ખાતી વખતે પોતાના મનને વારી રાખે છે, તેજ માણસ ઈશ્વરની સજ્જના ભયને લીધે પાપ કરતાં અચકાતો નથી, તે જોઈને મને ઘણું આશ્ચર્ય થાય છે.

૪. આ સંસાર તો શયતાનની દુકાન છે, તે માટે સાવધાન થઈ જાઓ. તેની દુકાનેથી કોઈ પણ વસ્તુ લેશે નહિ; જો લેશે તો તે તમારી પાછળ પાછળ આવીને તમારું ધર્મનું ધન કાઢી લેશે.

૫. સંસાર એ શયતાનનો દારૂ છે. જે માણસ આ દારૂ પીને ભાનભૂલો બની જાય છે, તેને પરદોઝમાં પુષ્કળ પશ્ચાત્તાપ, તીવ્ર વેદના અને ઊંડી આત્મગદાનિ થયા વિના ભાન આવતું નથી.

૬. સંસાર એ નવયૌવના સ્ત્રી છે. જે માણસ તેના પ્રેમની યાચના કરે છે, તેને તે સુંદર વસ્ત્રાભૂષણથી શણગારે છે; જે તેના પ્રતિ વિરક્ત અને વૈરાગ્યવાન છે, તેનું તે માથું મૂંડી નખાવે છે અને તેને મોઢે મેશ ચોપડી દે છે.

૭. સંસારાસક્ત માણસો આ લોકમાં શોક અને ચિંતાથી પીડાય છે અને પરલોકમાં તેમને સારુ સજ્જ અને પાર વિનાનું દુઃખ રાહ જુએ છે. તેમને તો આ લોકમાં અને પરલોકમાં શાંતિ હોયજ નહિ.

૮. ઇશ્વર કહે છે કે, “તમે મનુષ્યો મને જૂઠા ફજેત કરો છો. બોલો, મેં તમને એવું નહોતું કહ્યું કે, હું સ્વર્ગલોક અને મૃત્યુલોક બેઉનો અધીશ્વર હોવા છતાં હું તમારોજ બની રહીશ ?”

૯. સંસારને લગતા પદાર્થોની કમાણી કરવી એનો અર્થ જીવનની અધોગતિ કરવી અને સ્વર્ગની પ્રાપ્તિ કરવી એટલે જીવનની ઉન્નતિ કરવી. તે છતાં તદ્દન ક્ષણિક વસ્તુઓની પ્રાપ્તિ કરવાને સારુ લોકો પોતાની અવનતિ અને દુર્ગતિ શા માટે માગી લેતા હશે, તેનો જ્યારે મને વિચાર આવે છે, ત્યારે મને ઘણુંજ આશ્ચર્ય લાગે છે.

૧૦. સંસારનો એટલો બધો અનિષ્ટકારી સ્વભાવ છે કે, તેની તમે જરાક કામનાજ કરશો તો તેટલામાં પણ તમને તે ઇશ્વરથી દૂર કરી દેશે. તેની ઇચ્છા કર્યાથીજ જો આટલી બધી હાનિ થાય છે, તો તેની પ્રાપ્તિ કરવાથી તો કેણુ જાણે શું નું શું થઈ જાય ?

૧૧. હું ત્રણ જણને બુદ્ધિમાન કહું છું:—એક તો જે માણસ સંસારનો પરિત્યાગ કરે તે, બીજો જે માણસ મરતાં પહેલાં કબરની અથવા સાજસામાનની તૈયારી કરાવી રાખે તે અને ત્રીજો જે પહેલેથીજ ઇશ્વરને પોતાના પ્રતિ પ્રસન્ન કરી રાખે તે.

૧૨. સાધક ત્રણ પ્રકારના હોય છે:— એક વિરાગી સાધક, બીજો અનુરાગી સાધક અને ત્રીજો યોગી સાધક. વિરાગી સાધકની પૂંજ સહિષ્ણુતા છે, અનુરાગીની પૂંજ કૃતજ્ઞતા છે અને યોગીની પૂંજ બંધુભાવ છે.

૧૩. સાધકને માટે દુઃખદાયક શું છે ? વિરોધી વિચાર-વાળાનો સંગ.

૧૪. એકાંત સ્થળમાં બેસીને તમારા પ્રેમની પરીક્ષા કરો. તમારો પ્રેમ કેના પ્રતિ છે ? ઇશ્વરના પ્રતિ છે કે એકાંતવાસ પ્રતિ છે, તે નક્કી કરો. જો તમારો પ્રેમ એકાંતસ્થાન ઉપરજ હશે, તો ત્યાંથી બહાર નીકળતાંની સાથેજ તમારો પ્રેમ ઊડી જશે અને જો તમારો પ્રેમ ઇશ્વરના ઉપર હશે, તો તમારે માટે પહાડ-પર્વત,

વન-જંગલ, બધાંજ સ્થાન એકસમાન છે.

૧૫. શુદ્ધાત્મા પ્રેમી ભક્તની પાસે નિર્જનતા તો તેની નિત્યની સંગિની બનીનેજ રહે છે.

૧૬. ધૈર્ય અને ઇશ્વરાનુરાગ જો સાચાં હોય તો તે વિપત્તિને પ્રસંગે ઝળકી ઊઠે છે.

૧૭. ધર્મ આસક્તિથી નષ્ટ થાય છે અને વૈરાગ્ય વડે તે પુષ્ટ અને સ્થાયી થાય છે.

૧૮. સિત્તેર વરસની પ્રેમશૂન્ય તપશ્ચર્યાના કરતાં એક સરસવના દાણા જેવડો પ્રેમ મને વધારે પસંદ છે.

૧૯ અનુષ્ઠાનનાં ત્રણ મૂળ છે:—જ્ઞાન, સંકલ્પ અને પ્રેમ.

૨૦. ઇશ્વર ઉપર નિર્ભર રહેવાનો અભ્યાસ કરવાથી સંસારના દાસત્વમાંથી છુટકારો થાય છે; પ્રેમ વડે ધર્મનુષ્ઠાનના ફળનું વિસર્જન કરી શકાય છે અને ઇશ્વરના કાયદાને અધીન થઈને રહેવાથી જીવને આનંદ આનંદ થઈ જાય છે.

૨૧. ધર્મનાં ત્રણ અંગ છે:—ભય, આશા અને પ્રેમ. ભયની અંદર પાપનો ત્યાગ કરાવવાનો, આશાની અંદર સાધનયોગ વડે સ્વર્ગ અને ઉત્તરિનું અન્વેષણ કરાવવાનો અને પ્રેમની અંદર કલેશ અને અસંતોષને દૂર કરી દેવાનો શુભ રહેલો છે.

૨૨. જેને ઇશ્વરના ચિંતન કરતાં ખીજ કોઈ પણ વસ્તુ વધારે પ્રિય નથી, તેનેજ મુનિ બાણવો.

૨૩. ભય એ અંતરની અંદર ઊગનારું એક વૃક્ષ છે. પ્રાર્થના અને આત્મ પોકાર એ તેનાં ફળ છે. હમેશાં ઇશ્વરનો મનમાં ભય રાખવાથી શરીરની તમામ ઇન્દ્રિયો સાધનામાં પ્રવૃત્ત રહે છે અને પાપથી નિવૃત્ત થઈ જાય છે.

૨૪. ઉપાસના એ ઇશ્વરનો કોઠાર છે અને પ્રાર્થના એ તેની ચાવી છે.

૨૫. અસત્ય ઉપર પગ પડવાથી મનુષ્ય લપસી પડે છે.

૨૬. સાધક જ્યારે નિયમ કરતાં વધારે ખાવા મંડી જાય છે ત્યારે દેવો રુદન કરે છે. લોભ જેને આહાર કરવા પ્રવૃત્ત કરે છે, તે પોતાની આ પ્રવૃત્તિના અગ્નિની ઝાળમાં બળી જાય છે.

૨૭. ભોગ-વિલાસ પ્રતિ વિરાગ એ એકાંતવાસનું સેવન કરનારને ઇશ્વરનો આપેલો આહાર છે; એ આહાર વડે શ્રદ્ધાળુ લોકો બળવાન બને છે.

૨૮. વિષયભોગના પદાર્થોનો સંગ્રહ કરવા પ્રતિ વિષયી લોકોનો જેટલો અનુરાગ હોય છે, તેટલોજ અનુરાગ જેને વિષય-ભોગનો ત્યાગ કરવા પ્રતિ હોય તેજ માણસ સાચો વૈરાગ્યવાન છે.

**પ્રશ્નોત્તર**—આવતી કાલે કોણ નિર્ભય થઈ શકશે ? આજે જે ઇશ્વરનો સૌથી વધારે ભય રાખશે તે. ઇશ્વર ઉપર અવલંબન કરવાનું તમે ક્યારે શીખશો ? જ્યારે તમારા ભરણપોષણની કુલ જવાબદારી તમે ઇશ્વરના હાથમાં સોંપી દેશો ત્યારે. ધનવાન કોણ ? જેણે ઇશ્વર તરફથી અભયદાન મેળવ્યું હોય તે. ઇશ્વરદર્શી કોણ ? જે છે અને છતાં જે નથી તે. દીનતા એટલે શું ? જગતની તમામ વસ્તુઓનો પરિત્યાગ કરીને એકલા ઇશ્વરના ધનથી ધનવાન થઈ જવું તે. મનુષ્યોમાં કોનું વૈરાગ્ય સૌથી વધારે પાકું બણવું ? જેનામાં શ્રદ્ધા વધારે હોય તેનું. પ્રેમનું લક્ષણ શું ? કોઈ હિત કરે તો તેથી જેમાં વધારો ન થાય અને કોઈ અહિત કરે તો તેથી જેમાં ઘટાડો ન થાય.

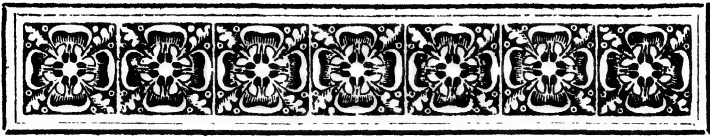
૨૯. માણસની સાથે વાર્તાલાપ કરો ત્યારે થોડામાં થોડું બોલવું અને ઇશ્વરની સાથે વાર્તાલાપ કરો ત્યારે ઘણામાં ઘણું બોલવું.

૩૦. જેની સંપત્તિ ઇશ્વરની અંદર છે, તેજ સંપત્તિવાન છે. ઐહિક પદાર્થોજ જેની સંપત્તિ છે, તે સદાકાળ દરિદ્રીજ છે.

૩૧. જે સત્કર્મ કરવાથી અહંકાર ઉત્પન્ન થાય તેવાં સત્કર્મ કરતાં જે પાપ કરવાથી ઇશ્વરને માટે અંતરમાં વ્યાકુળતા બાળે તે પાપ વધારે શ્રેષ્ઠ છે.

૩૨. જેને ઇશ્વરની સાથે મૈત્રી છે, તેને પોતાની ભત્રીની સાથે શત્રુતા હોય છે.





## ૧૪-મહાતપસ્વી ફજિલ આયાજ

મહાતપસ્વી ફજિલ આયાજ એક મહામાન્ય ઋષિ થઈ ગયા છે. પ્રારંભમાં તો તેઓ એક બહારવટિયાની ટોળીના સરદાર હતા. તેમના જીવનમાં આશ્ચર્યકારક પરિવર્તન થયું હોય એમ દેખાય છે. તત્ત્વજ્ઞાન અને વૈરાગ્ય, એ જો બાબતમાં તેઓ મુસલમાન મહાત્માઓમાં અગ્રસ્થાને ગણાય છે. તેમણે પોતાના જીવનની શરૂઆત નીચેની ઢોળે કરી હતી. મર અને બાફત નામના પ્રદેશોને સીમાડે તેમણે પોતાના ડેરા-તંબૂ લગાવી દીધા હતા. શરીરે ખિકો (મુસલમાન સંન્યાસીનો પોશાક) અને હાથમાં તસ્વી (જપમાળા) લઈને પોતે ફકીરનો વેશ ધારણ કરીને રહેવા લાગ્યા હતા. તેમના પુષ્કળ સાથીઓ હતા, તે બધા લૂંટનો ધંધો કરતા હતા. તેઓ જે કંઈ લૂટી લાવતા તે બધું ફજિલની આગળ લાવીને મૂકતા. ફજિલ તેની બરાબર વહેંચણી કરીને સૌને તેમના ભાગનું આપી દેતા અને પોતાને તેમાંથી જેટલું રાખવું હોય તેટલું પોતે રાખી લેતા. શુક્રવારને દહાડે મસ્જિદમાં જઈને નમાજ પઢવાનું તે કદી ચૂકતા નહિ. પોતાના સાથીઓમાંથી જેઓ નમાજમાં ગેરહાજર રહેતા, તેમને પોતાની ટોળીમાંથી કાઢી મૂકતા.

ફજિલ મૂળથીજ ઉદાર અને મહાનુભાવ પુરુષ હતા. કોઈ પણ વેપારીના કાફલામાં જો સ્ત્રીઓ હોય, તો તે કાફલા ઉપર તેઓ કદી હુમલો કરતા નહિ. જો કોઈની પાસે ઝાઝી માલમતા ન હોય તો તેને પણ હાથ અડકાડતા નહિ. જેને જેને તેઓ લૂંટતા તેની મિલકતના પ્રમાણમાં તેને તેની વાટખરચી જોયું પાછું આપતા. જીવાનીમાં તે એક તરુણીના ઉપર આસક્ત હતા. લૂંટફાટ કરીને જે કંઈ તેમના હાથમાં આવતું તે બધું તે સ્ત્રીને ઘેર મોકલાવી દેતા.

એક વાર કોઈ વેપારીનો કાફલો ત્યાં થઈને પસાર થતો હશે, તે વખતે તે કાફલાવાળાઓએ લૂંટારાઓનો અવાજ સાંભળ્યો. તે વેપારીઓમાંથી એક જણની પાસે નગદ રૂપિયા હતા, તેને

સંતાડી દેવાના વિચારથી તે રણની અંદર આમતેમ જોતો જોતો ભટકતો હતો, એવામાં એક તંબૂ તેની નજરે પડ્યો. ત્યાં જઈને તેણે જોયું તો એક ફકીર હાથમાં તસ્ત્રી લઈને નમાજ પઢવાની ઢબે આંખો મીચીને બેસી રહ્યો હતો. પેલા વેપારીએ આ મહાત્માને જોઈને મનમાં વિચાર કર્યો કે ચાલો બહુ સારુ થયું. આ મહાત્માના હાથમાં રૂપિયા આપી દઈશું એટલે ગંગા નાદ્યા. પણ એ મહાત્મા તો લૂંટારાઓનો સરદાર ક્ષત્રિજ હતો. પેલા વેપારી તેમની પાસે ગયો અને તેમને પોતાની બધી વસ્તુસ્થિતિ સમજાવીને કહ્યું કે, “ આ રૂપિયા તમે રાખો. ” ક્ષત્રિજે તે વેપારીને તંબૂના એક ખૂણામાં રૂપિયા મૂકી દેવાની ઇશારત કરી. તે ત્યાં રૂપિયા મૂકીને પોતાના સાથીઓની પાસે ચાલ્યો ગયો. એટલામાં તો ત્યાં લૂંટારાઓ આવી પહોંચ્યા અને તેમણે બધાનો માલ લૂંટી લીધો. લૂંટારાઓ જ્યારે જતા રહ્યા ત્યારે પોતાની મૂકી રાખેલી થાપણુને પાછી લેવાને સારુ તે વેપારી પેલા તંબૂ આગળ પાછો આવ્યો. ત્યાં તેણે જોયું તો હમણાંજ લૂંટાયેલા માલની લૂંટારાઓ અંદર અંદર વહેંચણી કરી રહ્યા હતા. તે વેપારી હવે મનમાં વિમાસણુ કરવા લાગ્યો કે, અરે રે ! આ મેં શું કર્યું ? હું તો લૂંટારાના હાથમાંજ મારું ધન આપી આવ્યો ! ” પણ ક્ષત્રિજે તેને આશ્વસ્તી દીધી એટલે તેને પોતાની પાસે બોલાવી લીધો. તે વેપારી ધૂજતો ધૂજતો ગયો ત્યારે તેને ક્ષત્રિજે પૂછ્યું : “ કેમ આવ્યા છો ? ” વેપારી બોલ્યો : “ હું જે થાપણુ મૂકી ગયો છું તે પાછી લેવા. ” ક્ષત્રિજે કહ્યું : “ જ્યાં મૂકી હોય ત્યાંથી લઈ જાઓ. ” પછી તે વેપારી પોતાના રૂપિયા લઈને હરખાતો હરખાતો પોતાના સાથીઓને જઈ મળ્યો. તેના ગયા પછી ક્ષત્રિજના સાથીઓ બોલ્યા : “ આખા કાફલામાંથી કોઈ પણ વેપારીની પાસેથી રોકડા રૂપિયા અમને મળ્યા નહિ અને તમે હાથમાં આવેલા રૂપિયા કેમ પાછા આપી દીધા ? ” ક્ષત્રિજે કહ્યું : “ જે માણસે મને એક સાધુ જાણીને મારા પ્રતિ સાધુનો ભાવ રાખ્યો, ત્યારે મેં પણ ઈશ્વરના સંબંધમાં મારા સાધુભાવનું રક્ષણ કર્યું અને તે વેપારીના મનમાં રહેલા સાધુભાવને મેં વિનષ્ટ થવા ન દીધો. ઈશ્વર મારા ઉપર દયા કરીને મારા સાધુભાવને સાચવી લેશે. ”

આ બનાવ બન્યો ત્યાર પછી થોડા દિવસ વીત્યા બાદ એજ લૂંટારાઓની ટોળીએ એક બીજા વેપારીઓના કાફલા ઉપર છાપો

માયો અને તેમનો બધો માલ લૂંટી લીધો, ત્યારે તેમાંના એક વેપારીએ આ લૂંટારાઓમાંથી એક જણને પૂછ્યું: “તમારા કેઈ આગેવાન નથી?” તેણે કહ્યું: ““છે.”” પેલાએ પૂછ્યું: “ક્યાં છે?” લૂંટારો બોલ્યો: “તે તો નદીને કાંઠે બેસીને નમાજ પઢે છે” વેપારીએ કહ્યું: “હમણાં નમાજ પઢવાનો વખત તો થયો નથી!” લૂંટારાએ કહ્યું: “તે તો નમાજના મુકરર વખત ઉપરાંત પણ નમાજ પઢતા-જ રહે છે.” ત્યાર પછી તે વેપારીએ પૂછ્યું: “તે ખાય છે ક્યારે?” લૂંટારો બોલ્યો: “તે દહાડે ખાતા નથી. રોજ (મુસલમાનોના ઉપવાસ) જ કરે છે.” વેપારીએ કહ્યું: “હમણાં વળી રોજ કેવા? રોજ તો રમજાન મહિનામાં જ કરવાના હોય.” લૂંટારાએ કહ્યું: “તે તો ખારેમાસ રોજ પાળે છે.” આવા જવાબ સાંભળીને તે વેપારીને ઘણું આશ્ચર્ય થયું, તેથી તે ફજિલની પાસે જઈને પૂછવા લાગ્યો: “તમે એક બાબુએ રોજ અને નમાજ અને ખીજી બાબુ-એ લૂંટારાનો ધંધો એ બેનો મેળ શી રીતે કરો છો?” ફજિલે તેને પૂછ્યું: “તમે કુરાન વાંચ્યું છે કે?” વેપારી બોલ્યો: “હા, વાંચ્યું છે.” ફજિલે કહ્યું: “ખીજા માણસને તેનાં સત્કર્મની સાથે હું પાપાચરણ કરનાર તરીકે ઓળખું છું, એવું એક વાક્ય તમારા વાંચવામાં આવ્યું છે કે?” પેલા વેપારી તો આજવાળ સાંભળી-ને આલોજ બની ગયો.

વળી એક વાર રાતને પહોર એક વેપારીઓનો કાફલો ત્યાં થઈને જતો હશે, તેના ઉપર ફજિલ અને તેના સાથીઓએ છાપો માર્યો; ત્યારે વેપારીઓમાંના એકના મોઢામાંથી કુરાનનું એક વચન નીકળી ગયું કે, “કેમ? હજી તારા ઊંઘમાં પડેલા મનને જાગી ઊઠવાનો વખત નથી થયો?” આ વચન તીરની માફક ફજિલના હૃદયમાં આરપાર પેસી ગયું. x કુરાનનું એ વચન ફજિલના હૃદયની અંદર ઊંડું ખૂંપી ગયું અને તેને કહેવા લાગ્યું કે, “તારો માર્ગ બંધ થઈ જવાનો વખત થવા આવ્યો છે. હજી તારે ક્યાં સુધી આ લૂંટારાના ધંધામાં પડી રહેવું છે? ફજિલના મોઢામાંથી એક ચીસ નીકળી ગઈ અને તેમણે મોટે અવાજે કહ્યું: “હા, હા, વખત આવી લાગ્યો છે, બાણ બહુજ ઊંડું પેસી ગયું છે.” હવે તેમને અતિશય લજ્જા આવી અને તેમણે અત્યંત આકુળવ્યાકુળ બનીને

x એક સંતે આ વિષયમાં એક સુંદર વચન કહ્યું છે કે:-

“રામબાણ વાગ્યાં હોય તે જાણે” —સંપાદક



જંગલ ભણી નાસવા માંડ્યું. વળી એક બીજો વેપારીઓનો કાફલો તેમને રસ્તામાં સામેથી આવતો મળ્યો. વેપારીઓ અંદર અંદર વાતો કરતા હતા કે, “ અહ્યા ! આ રસ્તે તો ફજિલ રહે છે. એ રસ્તે નહિ જવાય. ” આ વાતચીત સાંભળીને ફજિલે તેમને કહ્યું: “ ભાઈઓ ! તમને હું શુભ સમાચાર કહેવા આવ્યો છું. ફજિલે પ્રાયશ્ચિત્ત કર્યું છે. તેનો જીવનપલટો થઈ ગયો છે. તે નવે આવતાર આવ્યો છે. ” આટલું કહીને તે તો રડતા રડતા આગળ ને આગળ દોડતા ગયા. રસ્તામાં તેમને એક માણસ મળ્યો, તેને તેમણે કહ્યું કે, “ તું મને બાદશાહની પાસે ન લઈ જાય તો તને ઈશ્વરના સમ. બાદશાહનો હું ગુનેગાર છું. મને જોતાંજ તે મને સખત સખ ફરમાવશે. હું પણ તેને વિનતિ કરીશ કે મને સખતમાં સખત સખ કરો. ” તે માણસ તેમના અતિ આગ્રહને લીધે તેમને બાદશાહની પાસે તેડી ગયો. બાદશાહ તો ફજિલના ભણી એક દષ્ટિ કરતાંજ સમજી ગયો કે, તેનો જીવનપલટો થઈ ગયો છે, તેને ખુદાના તરફથીજ પૂરતી સખ મળી ચૂકી છે, હવે મારે તેને સખ કરવાની શી જરૂર છે ? આવો વિચાર કરીને બાદશાહે ફજિલને સંમાનપૂર્વક તેમને ઘેર પહોંચાડી દીધા. ફજિલે ઘરના બારણા આગળ જતાંજ પોતાની સ્ત્રીને તથા છોકરાંઓને બોલાવ્યાં. તેના ગળાનો સ્વર સાંભળીને પાડોશીઓ પરસ્પર કહેવા લાગ્યા: “ હાય રે ! તેનો સાદ તો જીવ્યો, કેવો બદલાઈ ગયો છે ! જરૂર, તેના દિલને કાંઈક ભારે ધક્કો લાગ્યો હોવો જોઈએ. ” ફજિલે કહ્યું: “ હા, હા, બહુ સખત ધક્કો લાગ્યો છે. ” પાડોશીઓએ પૂછ્યું: “ અહ્યા ! ધક્કો કયાં લાગ્યો ? ” ફજિલ કહે: “ જિગરની અંદર. ” પછી ફજિલ ઘરમાં પેઠા અને સ્ત્રીને કહેવા લાગ્યા: “ હું તો હવે મક્કા જવાનો વિચાર કરું છું. તારો શો વિચાર છે ? ” સ્ત્રી બોલી: “ હું તમારાથી એક ક્ષણવારને માટે પણ વિખૂટી થનાર નથી. જ્યાં તમે ત્યાં હું તમારી સાથે ને સાથેજ રહીશ અને તમારી સેવા કરીશ. ” ત્યાર પછી ફજિલ પોતાની પત્નીને લઈને મક્કા જવા નીકળ્યા. ઈશ્વરે તેમને સહેલે અને નિર્ભય રસ્તે ચઢાવી દીધાં.

હવે મહાત્મપત્ની ફજિલ મક્કાના રહેવાસી બની ગયા. ત્યાં તેમને અનેક મહાત્મપત્ની સાધુઓનો સમાગમ થયો. ત્યાંના એક ઇમામ ( ધર્મીઆચાર્ય ) અબુહનિફાના સમાગમમાં તે ઘણા વખત

સુધી રહ્યા હતા. તેમની પાસે રહીને તેમના બતાવ્યા પ્રમાણે ફજિલે સાધનભજન અને જ્ઞાનપ્રાપ્તિ કરી. ત્યાર પછી તો તે ઉપદેશકના આસન ઉપર બેસીને લોકોને ધર્મોપદેશ દેતા થઈ ગયા. તેમની કથા સાંભળવાને મક્કાનાં સેંકડો માણસો ભેગાં થતાં. કેટલોક વખત વીત્યા પછી ખાફતના રણુના તેમના કેટલાક અસલના લૂંટારા મિત્રો મક્કા આવ્યા ત્યારે તેમને મળવા આવ્યા. પણ ફજિલે તેમને પોતાની પાસે આવવા દીધા નહિ. તેઓ પણ હઠે ભરાયા અને ત્યાંથી ખસ્યા નહિ. ત્યારે આખરે ફજિલે ઘરની અગાસી ઉપરથી તેમને સંબોધીને કહ્યું: “ અરે ઓ ધર્મથી વિમુખ થયેલા લોકો ! ઇશ્વર તમને જ્ઞાન પ્રેરે અને તેની સેવામાં તમને લગાડી દે. ” આ શબ્દો સાંભળીને તેમને સૌને ઘણું લાગી આવ્યું. બ્યારે ફજિલે તેમને પોતાની સાથે નજ રહેવા દીધા, ત્યારે આખરે તેઓ નિરાશ થઈને ખુરાસાન દેશ તરફ આદ્યા ગયા અને ફજિલ પણ અગાસી ઉપર બિભા બિભા તેમને સારુ ઘણી વાર સુધી રહ્યા.

એક વાર સાંજને વખતે ખલીફા હાફ્ઝ રશીદે પોતાના એક મિત્રને કહ્યું: “ મને આજે રાત્રે એક એવા માણસની પાસે તેડી જાઓ કે જેના દ્વારા હું મારા અંતરને શાંતિ પમાડી શકું. સંસારના કોલાહલને લીધે મારું મન અતિશય વ્યાકુળ થઈ ગયું છે. ” તે મિત્ર ખલીફાને તપસ્વી સુફિયાનની પાસે તેડી ગયો. તેમના આશ્રમનું બારણું ખખડાવ્યું ત્યારે અંદરથી સુફિયાને પૂછ્યું: “ કેણુ છે ? ” પેલા મિત્રે કહ્યું: “ આ દેશના રાજા હાફ્ઝ રશીદ. ” સુફિયાને કહ્યું: “ મને અગાઉથી ખબર કેમ ન કરી ? મને જો પહેલેથી કહ્યું હોત તો હું પોતે તેમને મળવાને આદ્યો આવત. ” આવું સાંભળીને હાફ્ઝ રશીદે કહ્યું: “ હું જેને મળવા ઇચ્છું છું તે આ પુરુષ ન હોઈ શકે. ” તે ઉપરથી સુફિયાને કહ્યું: “ આપ જેને મળવા ઇચ્છો છો તે ઘણું કરીને ફજિલ આયાજ હોવા જોઈએ. ” ત્યાર પછી ખલીફા અને તેમના મિત્ર બેઉ જણ ફજિલની પાસે ગયા. આ વખતે ફજિલ કુરાનના નીચે જણાવેલા વચનનો પાઠ કરી રહ્યા હતા:—“ હુરાયરણુ કરનાર લોકો પોતાના મનમાં એવું સમજતા હોય છે કે, હું તેમને ધાર્મિક પુરુષોમાં ગણી લઈશ. ” તે સાંભળીને હાફ્ઝે કહ્યું: “ જો મને ઉપદેશની જરૂર હોય તો આટલો એક જ ઉપદેશ મારે માટે પૂરતો છે. ” ત્યારપછી તેમણે ફજિલના ઘરને બારણું ટકોરો માર્યો. ફજિલે અંદરથી પૂછ્યું:

“કેણુ છે?” જવાબ મળ્યો “ખલીફા હાફ્ત રશીદ.” ક્ષિલે માંહી રહ્યાં રહ્યાંજ પૂછ્યું: “મારી પાસે આવવાનું તેમને શું પ્રયોજન? અને તેમની પાસે જવાનું મારે પણ શું પ્રયોજન? મને મહેરબાની કરીને બીજાં આળપંપાળ કામોથી દૂરજ રાખો તો ઘણું સારું.” હાફ્તના સાથીએ કહ્યું: “રાજ તરીકેની એમની ઇજ્જત જળવાય એવું તો કરશે ને?” ક્ષિલે કહ્યું: “મારા મનને અલાયમાન ન કરો.” ત્યારપછી ખલીફાએ અને તેમના મિત્રે ક્ષિલને વિનંતિ કરી કે, “તમારી રજા હોય તો અમે અંદર આવીએ.” ક્ષિલે તેમને આવવાની હા તો કહી પણ રાજનું મોઢું ન જોવાય તે સારું તેમણે દીવો હોલવી નાખ્યો. હાફ્ત રશીદે અંધારામાં ક્ષિલની સાથે હસ્તધૂતન કર્યું. રાજના હાથને સ્પર્શ કરીને ક્ષિલે કહ્યું: “ઓહો! કેટલો બધો કેમળ એમનો હાથ છે! નરકના અગ્નિમાંથી આવા કેમળ હાથવાળા માણસનું રક્ષણ થઈ શકે તો ઘણું સારું.” આવું કહીને તે નમાજ પઢવાને સારું ઊભા થઈ ગયા. હાફ્તની આંખમાં આંસુ આવી ગયાં. તેમણે કહ્યું: “હજી પણ કાંઈક કહો તો વધારે સારું.” નમાજ પઢી રહ્યા પછી ક્ષિલે કહ્યું: “તમારા પિતા તો પયગંબર સાહેબના કાકા હતા. તેમણે એક વાર પયગંબર સાહેબ પાસે ખલીફાની પદવીને માટે પ્રાર્થના કરી ત્યારે તેઓ બોલ્યા: “કાકાજી! એક હજાર વરસ સુધી ખલીફાના પદ ઉપર આફઠ થઈને લોકોની સેવા કરવા કરતાં તમારું જીવન ખુદાની સેવામાં નિયુક્ત કરી દો એ બહેતર છે. હું તમને રાજ્યની બક્ષિસ ન આપતાં તમને તમારા મન ઉપરના સ્વામીત્વનું દાન દઉં છું.” આટલું કહીને ક્ષિલ મૌન રહ્યા; ત્યારે વળી હાફ્તે કહ્યું: “હજી પણ કાંઈક કહો.” તે બોલ્યા: “ઓમર અબ્દુલ અજીજે ખલીફાના પદ ઉપર બેઠા પછી તરતજ અબ્દુલ્લાના પુત્ર સાલમને, હયૂતના પુત્ર રેજાને અને કાબેરના પુત્ર મહમ્મદને પોતાની પાસે તેડાવી મંગાવ્યા અને તેમને કહ્યું કે, “ખલીફાના પદને માટે મારી પસંદગી થઈ છે. હવે મારાં શાં શાં કર્તવ્યો છે તે તમે મને કહો.” તેઓમાંના એક જણે કહ્યું: “જો ખુદાની સજ્જમાંથી મુક્ત થવાની તમારી ઇચ્છા હોય તો તમારે વૃદ્ધ પુરુષોને તમારા પિતા તરીકે, જુવાનિયાઓને તમારા પુત્રો તરીકે, નાનાં છોકરાંને તમારાં પોતાનાં છોકરાં તરીકે અને સ્ત્રીઓને તમારી પોતાની બહેન અથવા માતા તરીકે માનજો અને તેમની

સાથે તમારો ઉપર કહ્યો તેવો સંબંધ છે એવું જાણીને તેમની સૌની સાથે પ્રેમયુક્ત વ્યવહાર રાખજો.” તમને પણ હું તેવું જ કહું છું. જે જે દેશોમાં પ્રભુપ્રેમીઓની વસ્તી છે તે બધા દેશ તમારા પોતાના ઘરને ઠેકાણે છે અને આખી પ્રજા એ તમારો પરિવાર છે. તમારાથી ઉંમરે મોટા હોય તેમની સાથે સંમાન-પૂર્વક વર્તન કરવું, બરોબરિયાઓને લાઇઓ ગણીને તેમની સાથે ઠ્યાયુક્ત વ્યવહાર રાખવો અને જેઓ નાના હોય તેમના કટ્યાણુ-ને માટે તમારે પ્રયત્ન કરવો. મને મનમાં એટલો જ ભય લાગે છે કે, તમારું આ સુંદર મુખમંડળ રખેને નરકના અગ્નિની ગ્રાળમાં દગ્ધ થઇને વરવું ન બની જાય.” આ સાંભળીને ખલીફા રડી પડ્યો. ત્યારે ફજિલે વળી થોડુંક ઉમેર્યું: “ ખુદાનો હુમેશાં મનમાં ભય રાખો, સાવધાન થઇ જાઓ, કયામતને દહાડે ખુદા દરેક જણને તેનાં પાપપુણ્યોના સંબંધમાં સવાલ પૂછશે અને સૌનો ઇન્સાફ કરશે.” આ સાંભળીને હાફેઝની વ્યાકુળતા વધી ગઈ. ત્યારે તેમનો મિત્ર ફજિલેને કહેવા લાગ્યો: “ ફજિલ! તમે તો ખલીફાને મારી નાખ્યા હોય એવું કયું!” ફજિલે કહ્યું: “ અરે હામાન! તું ચૂપ રહે. મેં એમને નથી માર્યા પણ તેં અને તારી ટોળીના બધા લોકોએ મળીને એમને મારી નાખ્યા છે.” આ છેલ્લા બોલ સાંભળીને તો હાફેઝનું રુદન ખાળ્યું રહ્યું નહિ. તેણે રડતાં રડતાં પોતાના મિત્રને કહ્યું: “ એમણે તને ‘હામાન’ કહીને એટલા માટે બોલાવ્યો કે તેમણે મને ફેરન માની લીધો છે.” પોતાને જ ઇશ્વર કહેવડાવનાર ફેરનના મંત્રીનું નામ હામાન હતું. ત્યારપછી હાફેઝે ફજિલેને પૂછ્યું: “ આપને કશું દેવું છે કે?” ફજિલે કહ્યું: “ હા, હું ખુદાની આગળ દેવાદાર છું અને જો ખુદા મને તે માટે કેદ કરે તો બહુ દુઃખની વાત નીવડે.” હાફેઝે ફરીથી પૂછ્યું: “ હું ખુદાની ફરજની વાત નથી પૂછતો. આપને લોકોનું કશું કરજ છે કે નહિ તેની વાત પૂછું છું.” ફજિલે કહ્યું: “ ખુદાને શુક્ર અદા કરો, મને તેમની પાસેથી મનમાન્યા ધનની ખક્ષિસ મળી છે. મારે તેમની વિરુદ્ધ કશી ફરિયાદ કરવાની નથી.” પછી ખલીફા હાફેઝે ફજિલેની આગળ એક હજાર મહોરની કોથળી ઠાલવી દીધી અને તેમને એ ધન અર્પણ કરતાં કહ્યું: “ આ દોલત હરામ નથી. મને એ મારી માતાએ વારસામાં આપેલી છે, માટે આપ તેનો સ્વીકાર કરો.” ફજિલે જરાક ચિંતાઈને કહ્યું: “ મેં તમને

જે ઉપદેશ દીધો તેની તમારા ઉપર કશી શુભ અસર થઈ હોય એવું મને દેખાતું નથી. તમે તો હમણાં ને હમણાંજ અવિચારી અને નિયમવિરુદ્ધ આચરણ કરવા માંડ્યું. હું તમારા હૃદય ઉપરનો બોલો હલકો કરવા ઇચ્છું છું, તમને ઉદ્ધારને રસ્તે વાળવા ઇચ્છું છું; તેના બદલામાં તમે તો મારા ઉપર ઊલટો વધારે બોલો નાખો છો અને મને મૃત્યુના મોઢામાં ધકેલી દેવા જેવું કાર્ય કરો છો ! હું તમને કહું છું કે, તમારી પાસે જે કાંઈ હોય તે તમે ખુદાને અર્પણ કરો. જેને આપવું ઉચિતજ નથી તેને તમે તો આપવા આવ્યા છો ! મારા ઉપદેશથી તમને કશોજ લાભ થયો નથી.” આટલું કહીને તે ઊઠીને ઊભા થયા અને પોતાના ચોરડાનું ખારણું ખંધ કરી દીધું. હાફન રશીદે બહાર નીકળી આવ્યા પછી પોતાના મિત્રને કહ્યું: “ ખરેખર, એ ઉન્નત પુરુષ છે એમાં કાંઈ શક નથી.”

એક દહાડો ફજિલે પોતાના નાના છોકરાને બોળામાં લઈને તેને વાત્સલ્યભાવથી ચુંબન કર્યું, ત્યારે તે છોકરાએ પૂછ્યું: “ બાબા ! તમે મને ચાહો છોજ ? ” ફજિલે કહ્યું: “ હા બેટા, હું તને ચાહું છું.” છોકરાએ ફરીથી પૂછ્યું: “ તમે ખુદાને ચાહો છો ? ” ફજિલે કહ્યું: “ હા બેટા.” છોકરો બોલ્યો: “ બાબા ! એક હૃદયમાં બે જણ ઉપરના પ્રેમનો શી રીતે સમાવેશ થતો હશે ? ” ફજિલ સમજી ગયા કે આ બાળકના મોઢામાંથી ઈશ્વર આ શબ્દો બોલાવે છે. તેજ ઘડીએ તેમણે છોકરાને બોળામાંથી હેઠે મૂકી દીધો અને પોતે ઈશ્વરમાં મગ્ન થઈ ગયા.

સુફિયાન સુરિ તેમને વિષે કહે છે કે, “ એક વાર સંધ્યાકાળથી માંડીને બીજા દહાડાની સવાર થતાં સુધી મેં ફજિલની સાથે શાસ્ત્ર-ચર્ચા કરી. ત્યાર પછી મેં તેમને કહ્યું કે, “ આજની રાત ઘણીજ શુભ અને સુખમય નીવડી. કેવો સુંદર અને સુખદ સહવાસ આપણે લોગવ્યો ! ” ત્યારે ફજિલે કહ્યું: “ આજની રાત ઘણી અશુભ હતી.” મેં પૂછ્યું: “ તે કેવી રીતે ? ” ત્યારે તેમણે કહ્યું: “ કેમકે તમે આખી રાત નાના પ્રકારની યુક્તિઓ વડે મારા મનને સંતોષ પમાડવાનો પ્રયત્ન કરતા હતા. તમારી વાતોનો સદુત્તર આપીને તમને પ્રસન્ન કરવાનો હું મારા તરફથી પ્રયત્ન કરી રહ્યો હતો. પણ તેમ કરવાથી આપણે બેડ જણ ખુદાને ભૂલી ગયા હતા. આવી રીતે માણસને સંતોષ પમાડવાને ખાતર એકબીજાનો સંગ કરવો અને શાસ્ત્રની ચર્ચા કરવી તે કરતાં સંગરહિત થઈને એકાંતમાં

ખુદાનો સંગ કરવો એ વધારે શ્રેયસ્કર છે.”

એક જાણુ ફજિલની પાસે આવ્યો ત્યારે તેમણે તેને પૂછ્યું: “કેમ આવ્યા છો?” તેણે કહ્યું: “તમારાદ્વારા સુખી થવાને અને તમારી સાથે પ્રેમસંબંધ જોડવાને આવ્યો છું.” ફજિલે કહ્યું: “આ વાતમાં મને એક સંદેહ રહે છે. તે એ કે તમે અસત્ય-દ્વારા મને છેતરશો અને હું પણ અસત્યદ્વારા તમને છેતરીશ. તમારા આવવાથી તમારો અને મારો સંબંધ આવા પ્રકારનો બની જશે, એ સિવાય તેનું બીજું કશું પરિણામ આવવાનું નથી.”

પોતાનો હૃદયપલટો થયા પછી ફજિલને એકાંતમાં રહેવાનું ઘણું ગમતું. ત્રીસ વરસ સુધી કેાઈએ તેમને હસતાં જોયા નથી. પણ જે દહાડે તેમનો પુત્ર મરણ પામ્યો તે દહાડે તે હસ્યા. તે જોઈને લોકો તેમને કહેવા લાગ્યા, “એમાં તમારે હસવા જેવું શું છે?” ફજિલે કહ્યું: “ખુદા એ છોકરાના મોતથી પ્રસન્ન થયા છે એવી મને જાણ થઈ તેથી ખુદાની પ્રસન્નતામાં ભાગીદાર થવાને સારું હું પણ હસ્યો.”

એક વાર ફજિલ કહેવા લાગ્યા: “હે ખુદા! તું મને ભૂખ્યો રાખે છે, મારાં સ્ત્રી-છોકરાંને અન્નવસ્ત્ર વિના ટળવળાવે છે, રાતે ઘરમાં દીવો બાળવાનું તેલ પણ તું અમને નથી આપતો. આવો વ્યવહાર તું તારાં પ્યારાંઓની સાથેજ કરે છે, તે હું જાણું છું. હવે તું મને કહે જોઈએ, મારામાં તેં એવો તે કયો ગુણ દીડો કે મને તેં તારા પ્રેમનો પાત્ર ગણ્યો?”

લગભગ બારસો વર્ષ અગાઉ મહાત્મપત્ની ફજિલ વિદ્યમાન હતા. મરતી વખતે તેમને બે દીકરીઓ હતી. પોતાના મૃત્યુ વખતે તેમણે પોતાની ધર્મપત્નીને કહ્યું: “મને કબરમાં દાટી દીધા પછી તું આ બે છોકરીઓને લઈને બર્તકિસ પર્વતના ઉપર ચડીને આકાશ ભણી દૃષ્ટિ કરીને કહેજે કે, “હે અલ્લા! ફજિલના કહેવા પ્રમાણે હું તેના વતી તમને અરજ ગુજારવા આવી છું કે, તે જીવતો હતો ત્યાંસુધી તો તેણે પોતાનાં આશ્રિતોનું યથાસાધ્ય પાલનપોષણ કર્યું; પણ હવે તમે તેને કબરમાં કેદ કરી દીધો છે; માટે હવે આ છોકરીઓની હું તમારા હાથમાં સોંપણુ કરવાને આવી છું.”

ફજિલના સ્વર્ગવાસ પછી તેમની પત્નીએ તેમના કહેવા મુજબ કર્યું. તે બર્તકિસ પર્વત ઉપર જઈને ખૂબ રડી અને તેણે

ખૂબ વ્યાકુળતાસહિત પ્રાર્થના કરી. દૈવયોગે એવું બન્યું કે યમન દેશનો રાજા તે વખતે ત્યાં આવી ચડ્યો. તેણે ક્ષત્રિયની સ્ત્રીને વિલાપ, કંકલાણ અને પ્રાર્થના સાંભળીને શી બિના બની હતી તે જાણી લીધું. બધું સાંભળી લીધા પછી તેણે કહ્યું: “તમારી આ બે છોકરીઓને હું મારા છોકરાઓ સાથે પરણાવવા ઇચ્છું છું. જોલો, તમારી મરજી છે?” ક્ષત્રિયની સ્ત્રીએ કહ્યું: “ભલે પરણાવો, મારે કશો વાંધો નથી.” રાજાએ તેજ ઘડીએ તે છોકરીઓને પાલખીમાં બેસાડીને યમન મોકલાવી દીધી અને પોતાના છોકરાઓની સાથે તેમનાં ખૂબ ધામધૂમસહિત લગ્ન કરાવી દીધાં. દરેકને દસ દસ હજાર રૂપિયા સ્ત્રીધન પેટે આપ્યા.

### ઉપદેશવચન

૧. કોઈ મારી પાસે આવીને મને સલામ ન કરે અથવા હું માંદો હોઉં ત્યારે મારી સેવાચાકરી ન કરે તો તેથી હું ઘણો સંતુષ્ટ રહું છું અને તેણે મારા ઉપર ઘણો ઉપકાર કર્યો એવું માનું છું.

૨. રાત પડે છે ત્યારે હું એકલો પડું છું તેથી ખુશ થાઉં છું; સવાર થાય છે એટલે લોકોના શોરબકોરને લીધે મને દુઃખ થાય છે. કોઈ પણ માણસ મારી પાસે આવીને મારી શાંતિનો ભંગ કરે એવું હું ઇચ્છતો જ નથી.

૩. જે માણસ એકાંતથી ડરે છે, તે લોકોની સાથે પ્રેમસંબંધ બેઠીને પોતાની શાંતિ ગુમાવે છે.

૪. સ્વર્ગમાં કોઈનું રહવું એ જેવું આશ્ચર્યજનક છે, તેવી રીતે સંસારમાં કોઈનું હસવું એ પણ તેટલું જ આશ્ચર્યજનક છે.

૫. જેના મનમાં ખુદાનો ભય વસી ગયો છે, તેને મોઢથી અસત્ય વાત નીકળતી જ નથી. અંતરમાં રહેલા ભયનો અગ્નિ વિષ-યકામનાને અને સાંસારિક આસક્તિઓને બાળી નાખે છે.

૬. જે માણસ ખુદાથી ડરે છે, તેનાથી બધા લોકો ડરતા રહે છે; જે ખુદાનો ભય નથી રાખતો તેનાથી કોઈ બીતું નથી.

૭. સાધકને માટે ખુદાના ભયનું ભયંકર સ્વરૂપ ખુદાના જ્ઞાનરૂપ નીવડે છે. સાધકનો આ સંસાર પ્રતિ વૈરાગ્ય તેના પરલોક ઉપરના અનુરાગના પ્રમાણમાં હોય છે.

૮. સંસારમાં પ્રવેશ કરવો તો સહેલ છે, પણ તેમાંથી બહાર

મીકળવું કઠિન છે.

૬. સંસાર એક ગાંડાનું દવાખાનું છે. તેમાં જે રહે છે તે બધાજ ગાંડા છે. જે ગાંડા હોય તેમનેજ હાથેપગે સંસારરૂપી બંધનની બેડીઓ હોય ને ?

૧૦. પરલોક જે નિત્ય છે તે માટીનો હોત અને ઇહલોક જે અનિત્ય છે તે સોનાનો હોત, તોપણ માટીની નિત્ય વસ્તુ ઉપરજ લોકો પ્રેમ રાખે એ યોગ્ય છે. પરંતુ જ્યારે પરલોકજ સુવર્ણમય છે અને ઇહલોકજ માટીનો છે, ત્યારે તો એવા માટીના સંસાર પ્રતિ આસક્ત થવાનું કશું કારણજ નથી.

૧૧. સ્વર્ગલોકમાં સેંકડોગણું નુકસાન સહન કરવા જ્યાં સુધી કોઈ તૈયાર થાય નહિ, ત્યાં સુધી તે સંસારમાં કશો લાભ મેળવી શકતો નથી.

૧૨. જે તમે સુકોમળ વસ્ત્ર અને સ્વાદિષ્ટ ખાદ્ય પદાર્થો ઉપર આસક્ત થશો તો તમે સ્વર્ગના ભોજન ઉપરનો તમારો હક ગુમાવશો.

૧૩. ઈશ્વર પ્રતિ વિનમ્ર ભાવ ધારણ કરવો, તેને આજ્ઞાનુવર્તી થઈને રહેવું અને તે જે કહે તે માન્ય કરવું એનુંજ નામ વિનય.

૧૪. જે માણસ પોતાને ઘણો મૂલ્યવાન માને છે, તે વિનયથી વંચિત રહે છે.

૧૫. જે માણસ પોતાના ભાઈ ઉપર બહારથી પ્રેમ દર્શાવે છે અને મનમાં તેના પ્રતિ શત્રુભાવ રાખે છે, તેના ઉપર ખુદા પોતાનો અભિશાપ વરસાવે છે.

૧૬. લોકોના કહેવાથી સત્કાર્ય તરફ પ્રેમ રાખવો એ કપટતા છે અને લોકોને રાજી કરવાને સારું સત્કાર્ય કરવાં એ જડપૂજ છે. આ બે ભાવથી જે ખુદા તમને ઉગારી લેશે તો તમારા હૃદયમાં વિશુદ્ધ પ્રેમની ઉત્પત્તિ થશે. x

x કારણ કે લોકો તો પોતાની પામરતાને અને વિષયલોભ-પતાને માફક આવે એવી હાએ હા કરાવવા માટેજ જાણીતા માણસને 'મોટાભા' બતાવે છે. અંગત પાકી ચોકસી કર્યા વિના હાલની અવદશામાં ફૂએલા ભારતવાસીઓની મરજી મુજબ ચાલવાવાળાને ઈશ્વર પ્રત્યે કપટી બનવા ઉપરાંત છેવટે તો દુનિયામાં પણ ઇજ્જત ખોવીજ પડે છે.

—સંપાદક



૧૭. જે માણસ ખુદાને સત્યભાવે જુએ છે, તે ખુદાની સત્ય-ભાવે પૂજા કરી શકે છે.

૧૮. ઇશ્વર સિવાય બીજા કોઈની લગારે આશા રાખવી નહિ અને ઇશ્વર સિવાય બીજા કોઈનો મનમાં ભય પણ રાખવો નહિ એનું જ નામ વાસ્તવિક રીતે ઇશ્વરની ઉપર નિર્ભર થઈ જવું.

૧૯. જે ઇશ્વરનો દૃઢતાસહિત આશ્રય પકડે છે, ઇશ્વરના કોઈ પણ કાર્યમાં જે કદી દોષારોપણ કરતો નથી, ઇશ્વરની નિંદા જેને મોઢે કદી આવતી નથી. અર્થાત્ જે અંતરથી અને બાહ્ય આચરણદ્વારા ઇશ્વરને માન્ય કરે છે તેજ એક સાચા અર્થમાં ઇશ્વરાવલંબી છે અથવા ઇશ્વરનો અશ્રિત છે.

૨૦. ઘણા લોકો પવિત્ર સ્થળમાં જઈને પવિત્ર બનીને પાછા આવે છે, ત્યારે ઘણા એવા પણ છે કે, જેઓ મક્કા જેવા તીર્થમાં જઈને પણ અપવિત્ર થઈને પાછા આવે છે. x



x કાશી જેવા પ્રાચીન અને હિંદુઓના ધાર્મિક સ્થાન માટે પણ અત્યારે આ એક કહેવત રૂઢ થઈ પડી છે કે:—

“ રાંડ, સાંઢ, સીડી, સંન્યાસી, ઇનસે બચે તો સેવે કાશી.”

—સંપાદક



## ૧૫-મહાતપસ્વી હુસેન વસરાઈ

લગભગ તેરસો વર્ષ પૂર્વે મહાતપસ્વી હુસેનનો જન્મ મદીના શહેરમાં થયો હતો. મુસલમાન મહર્ષિઓમાં તે અગ્રગણ્ય ગણાય છે. તેમણે અનેક કઠોર સાધનાઓ કરી હતી અને અઘરા તથા ઊંચા પ્રકારનાં વ્રતોનું પાલન કર્યું હતું. તેમનું આખું જીવન ઉચ્ચ તપશ્ચર્યા અને સખ્ત પશ્ચાત્તાપનું જીવન હતું. તેમની માતા મહાત્મા મહમ્મદ પયગંબરની ધર્મપત્ની આયેશાની એક પરિચારિકા હતી. જ્યારે હુસેનની મા પયગંબરના ઘરનું કામકાજ કરવામાં રોકાતી ત્યારે તે ભૂખ્યા થવાથી રડતા. આયેશાને પોતાને છોકરાં ન હતાં તેથી તેને આ છોકરા ઉપર વહાલ આવવાથી તે તેને પોતાના બેળામાં લઈને પોતાનું સ્તન તેના મોઢામાં આપતાં. હુસેન ભૂખના માર્યા ખૂબ હોંસે હોંસે આયેશાનું સ્તન ચૂસતા તેથી તેમાંથી ટીપું ટીપું દૂધ ઝમતું તે તેમના મોઢામાં જતું. હુસેનનો જ્યારે જન્મ થયો ત્યારે તેમને હજરત મહમ્મદના પ્રચારખંધુ મહાત્મા ઓમરની પાસે લઈ જવામાં આવ્યા, ત્યારે તેમણે હુસેનનું મોઢું જોઈને કહ્યું: “આ છોકરાનું મુખ સુંદર છે માટે એનું નામ ‘હુસેન’ અર્થાત્ સુંદર મુખવાળો એવું પાડો.” હુસેને પોતાના જીવનમાં એકસો ને ત્રીસ સાધુઓનો સહવાસ સેવ્યો હતો. પયગંબર સાહેબના દૌહિત્ર હુસેનની સાથે તેમને ખાસ દોસ્તી હતી. તે હુસેનની સાથે રહીને વિદ્યા ભણ્યા હતા અને તેમને સંન્યાસધર્મની દીક્ષા આપનાર પણ હુસેનના પિતા આચાર્ય અલીજ હતા. મહર્ષિ હુસેનના જીવનમાં પરિવર્તન કરનારા પ્રસંગો નીચે મુજબ હતા.

હુસેન ઝવેરીનો ધંધો કરતા હતા અને હીરામોતીનાં ઘરેણાં પણ બનાવી જાણીતા હતા. આથી કરીને તેઓ ‘હુસેન ઝવેરી’ એવા નામથી ઓળખાતા હતા. એક વાર તેમને વેપારને અંગે રામ-  
૯૬

નગરમાં જવાનું થયું ત્યારે તે વખતના ત્યાંના રાજાના મંત્રીની પાસે કામગીરી ગયા હતા. તે મંત્રીની સાથે તેમને ખાસ મૈત્રી થઈ ગઈ. એકવાર તે મંત્રીના આગ્રહથી તેની સાથે ઘોડા ઉપર સવાર થઈને શહેરથી થોડે દૂર સીમમાં ભ્રમણ કરવાને ગયા. ત્યાં તેમણે દીકું કે હીરામોતી ઇત્યાદિથી સુશોભિત એક અતિ વિશાળ તંબૂ ઊભો કરવામાં આવ્યો હતો અને રોમન સૈનિકોની એક ટુકડી ખૂબ ફાંકડાં વસ્ત્ર અને શસ્ત્ર આદિથી સજ્જ થઈને તે તંબૂની આસપાસ એક ચક્કર લગાવીને રોમન ભાષામાં કાંઈક બોલતી બોલતી ચાલી ગઈ. ત્યાર પછી સફેદ પોશાક પહેરીને કેટલાક વયોવૃદ્ધ પુરુષોની એક ટોળી ત્યાં આવી પહોંચી અને તેઓ પણ જેવા રૂઆબસહિત આવ્યા હતા. તેવા પાછા તંબૂની પ્રદક્ષિણા કરીને કાંઈક બોલતા બોલતા ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા. ત્યાર પછી ચારસો વિદ્વાન પંડિતોની એક મંડળી ત્યાં આવી આવી અને તેઓ પણ તંબૂની પ્રદક્ષિણા કરીને અને કાંઈક બોલીને ચાલી ગઈ. તેમના પછી ઘણીજ રૂપાળી બેસો દાસીઓ હીરામોતી અને માણેકથી ભરેલા સોનાના થાળ હાથમાં લઈને ત્યાં આવી. તેઓ પણ ઉપર મુજબ તંબૂની પ્રદક્ષિણા કરીને અને કાંઈક બોલીને ત્યાંથી ચાલી ગઈ. સૌથી છેવટે રાજા અને રાણી આવ્યાં. તેઓ તંબૂની અંદર પેઠાં અને થોડી વાર પછી બહાર આવ્યાં અને ચાલ્યાં ગયાં. હુસેને કહ્યું: “ મને તો આ બધું જોઈને ઘણું આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન થાય છે અને આ બિનાની પાછળ શો મર્મ રહેલો છે, તે ગમે તેટલો વિચાર કરતાં પણ કળી શકાતો નથી. ” પછી તેમણે પેલા મંત્રીને પૂછ્યું કે, “ આ છે શું ? ” ત્યારે તેણે બધી હકીકત વિસ્તારથી કહેવા માંડી. તેણે કહ્યું: “ અમારા દેશના રાજાને એક પરમ રૂપવાન અને ગુણવાન પુત્ર હતો. રાજાનો તેની ઉપર અત્યંત પ્રેમ હતો. તે રાજકુમાર અકસ્માત્ રીતે મરણ પામ્યો, તેથી રાજાને પાર વિનાનો શોક થયો. આ તંબૂની અંદર તે રાજકુમારની કબર છે. દર વરસે રાજા પોતાના દરબારીઓ અને સૈન્યસામંતસહિત અહીં એક વાર આવી જાય છે. સૌથી પહેલાં લશ્કરના સિપાઈઓની એક ટુકડી આવી હતી, તે તંબૂની પ્રદક્ષિણા કરીને કશુંક બોલતી બોલતી ચાલી ગઈ તે તમે દીકું હતું; તેઓ એવું બોલતા બોલતા ગયા કે, ‘ હે રાજકુમાર ! તમારી જે અવસ્થા થઈ છે તે જો અમારા બાહુબળ અને પરાક્રમથી સુધરી શકતી હોત તો અમે ઘણી ખુશીથી

અમારા પ્રાણનું બલિદાન ચડાવીને તમને પાછા બોલાવી લાવત; પણ જેણે તમારી આવી અવસ્થા કરી છે, તેની સાથે કોઈ પણ રીતે યુદ્ધ થઈ શકતું જ નથી.’ ત્યાર પછી નગરના વિદ્વાન પંડિતો આવીને એકું બોલી ગયા કે, ‘હે રાજપુત્ર ! જો જ્ઞાન, વિજ્ઞાન અને પાંડિત્યના બળથી તમારું આ દુઃખ દૂર કરાતું હોત તો અમે તેમ કરત, પણ અહીં અમારા જ્ઞાનનું કશું ચાલતું નથી.’ તેમના પછી શહેરના ગણ્યમાન્ય વૃદ્ધ પુરુષોની એક મંડળી આવી. તેઓ બોલ્યા: ‘હે રાજકુમાર ! જો અમારા આશીર્વાદથી અને શોકોદ્ગારથી તમારા જીવનની રક્ષા થઈ શકતી હોત, તો અમે તેમ કરવાને કદી પણ પાછા હઠત નહિ.’ ત્યારપછી રૂપવતી દાસીઓ હાથમાં રત્નોના થાળ લઈને આવી. તેઓ બોલી: ‘હે અમારા માલિક ! જો ધન, સંપત્તિ અને રૂપયૌવન વડે તમને પાછા બોલાવી શકાતા હોત તો આ અમૂલ્ય રત્નો અને અમારું રૂપયૌવન તમારા ઉપર અમે ઓવારી નાખત પણ આ બનાવ જેની ઇચ્છાથી બન્યો છે, તેની આગળ લક્ષ્મી, ઐશ્વર્ય, રૂપ અને યૌવનની કશી કિંમત નથી.’ સૌથી છેલ્લાં રાજા અને રાણી આવ્યાં. તેઓ બોલ્યાં: ‘હે પ્રાણપ્રિય પુત્ર ! તારા બાપના હાથમાં કશી સત્તા નથી. અમે તારે સારું મોટું લશ્કર મોકલાવ્યું, શાણા વિદ્વાન અને વયોવૃદ્ધ પંડિતોને મોકલાવ્યા, મોટા મોટા જ્ઞાનીઓને મોકલાવ્યા, રૂપયૌવનથી લચી પડતી સુંદરીઓ મોકલાવી અને છેવટે અમે પોતે આવ્યાં; સैन्यબળ, જ્ઞાનબળ, ધનબળ અને સૌન્દર્ય-બળ, એ ચારેનો ઉપયોગ કરીને અમે અમારાથી થાય તેટલો પ્રયત્ન કરી જોયો, પણ જે બિના બની ચૂકી છે તેમાં ફેરફાર કરવાને તારે પિતા અશક્ત સાબિત થયો છે. જેની આજ્ઞાથી એ બિના બની છે, તેની આગળ તારે પિતા અને આખા સંસારની એકત્રિત કરેલી શક્તિ તેના સર્વસમર્થ બાહુની સામે અત્યંત તુચ્છ અને શક્તિહીન છે.’ આવું બોલીને રાજા પણ ચાલ્યો ગયો. દર-વરસે અમુક મુકરર દિવસે આ પ્રમાણે થાય છે.”

તે મંત્રીના ઉપરોક્ત કથનથી હુસેનના હૃદયમાં અનુતાપ અને વૈરાગ્યનો ઉદય થઈ ગયો અને તેમની અંતર્દષ્ટિ વધારે સ્વચ્છ અને તીક્ષ્ણ બની ગઈ. તેમના હૃદયમાં ભારે સંક્ષોભ ઉત્પન્ન થવા લાગ્યો. તેમણે તરતજ પોતાનો બધો વેપારરોજગાર એકદમ સંકેલી લીધો અને પૂરેપૂરા વિરક્ત બનીને પોતે બસરા ચાલ્યા

ગયા. તેમણે તે ક્ષણથી પ્રતિજ્ઞા લીધી કે, “જ્યાંસુધી મારા જીવનમાં પાપનો લેશ માત્ર પણ વિકાર રહ્યો હશે, ત્યાંસુધી મારે આ સંસારની મોજમજા હરામ છે.” ત્યાર પછી તેમણે સતત ઉપાસના અને કઠોર સાધનાનો એવો ઉગ્ર કાર્યક્રમ પોતાને સારુ ઘડી કાઢ્યો કે, એવી આકરી તપશ્ચર્યા તેમના જમાનામાં બીજો કોઈ સાધુ કરી શકેજ નહિ. લોકસંસર્ગનો એકદમ ત્યાગ કરીને પોતે તદ્દન એકાંતમાં રહેવા લાગ્યા. આવી રીતે ઘણો વખત વ્યતીત કર્યા પછી તેમણે અઠવાડિયામાં એક વાર બહાર ઉપદેશ દેવાનું રાખ્યું, જેમાં આવવાનું સૌને નિમંત્રણ હતું. પણ સભામાં જ્યાંસુધી તપસ્વિની રમેયા આવી ન હોય, ત્યાંસુધી હુસેન પોતાનું પ્રવચન શરૂ કરતાજ નહિ. એક દિવસ તેમને કોઈએ કહ્યું: “આટલા બધા ઉચ્ચ કોટિના મહામાન્ય વિદ્વાનો તો તમારો ઉપદેશ સાંભળવાને આવ્યા છે, ત્યારે એક ડોશી આવી હોય તોએ શું અને ન આવી તોએ શું?” હુસેને જવાબ દીધો: “હાથીના પેટમાં સમાય એટલો શરખત મેં તૈયાર કરી રાખ્યો હોય, તો તેને હું કીડીઓને શી રીતે પાઈ શકવાનો હતો?”\* વ્યાખ્યાન કરતાં કરતાં ઉત્સાહના આવેશને લીધે તે જ્યારે ઉદીસ થઈ જતા, ત્યારે રમેયાના તરફ જોઈને હુસેન કહેતા, “માણ! આ મારો ઉત્સાહાગ્નિ તમારા હૃદયના જ્યોતિ-માંથી ઉત્પન્ન થયો છે.” કોઈએ તેમને એવું ‘પૂછ્યું’ હતું કે, “તમારો ઉપદેશ સાંભળવાને માટે આટલા બધા લોક આવે છે, તે જોઈને તમે મનમાં રાજી થાઓ છો કે નહિ?” તેના જવાબમાં તેમણે કહ્યું: “હું મારા શ્રોતાઓની સંખ્યાથી સંતુષ્ટ થતો નથી, પણ આટલા બધામાં જો એકજ માણસ સત્યનું શ્રવણ કરવાને સારુ અનુત્તમ થઈને દીનતાયુક્ત ભાવ ધારણ કરીને આવ્યો હોય તો તેને જોઈને મને જેટલો સંતોષ થાય છે, તેટલો બીજા કશાથી નથી થતો.” તેમને કોઈએ એવું ‘પૂછ્યું’ કે, “વૈધ પોતેજ જ્યારે માંદો

\* આગળ રમેયાના ચરિત્રમાં પણ આવીતેવી બાબતો આવી જવા છતાં જે દષ્ટિથી મૂળલેખકે આ ચરિત્રમાં રહેવા દીધી છે, તેજ દષ્ટિથી આ ચરિત્રમાં પણ તે રહેવા દીધી છે. જે કોષ—વિલક્ષણ (!) બુદ્ધિમાનોને અત્ર તરફના જે પણ પુસ્તકના સંબંધમાં આવી પુનરાવૃત્તિઓ દોષરૂપ બાસે, તેમણે તે તે સ્થળે છેકો મૂકવો કે પછી પોતાની માન્યતા ઉપર છેકો મૂકવો તેને માટે તેઓ સ્વતંત્ર છે.

—સંપાદક

ને માંદો રહેતો હોય ત્યારે તે બીજાની માંદગીની ચિકિત્સા શી રીતે કરવાનો હતો?” ત્યારે હુસેન બોલ્યા: “પ્રથમ તો પોતાના રોગનો જ ઈલાજ કરવો અને ત્યાર પછી જ બીજા રોગીઓને તેમના રોગનું ઓસડ આપવું એ જ ઉત્તમ છે.” એક વાર પોતાના ઉપદેશમાં તેમણે એવું કહ્યું હતું કે, “હે મનુષ્યો! મારા ઉપદેશનું તમે શ્રવણ કરો. મારા જ્ઞાનથી તમારું કલ્યાણ થશે.” શ્રોતાઓ બોલ્યા: “પણ અમારાં મન ઊંઘમાં પડ્યાં છે, તમારાં વચનો તેમાં પેસતાં જ નથી. ત્યારે હવે અમારે કરવું શું?” હુસેન બોલ્યા: “તમારાં મન ઊંઘતાં નથી પણ મરી ગયાં છે. ઊંઘતાં હોત ત્યારે તો હું ઢંઢોળીને તેમને જગાડત, પણ જે મરી જ ગયાં છે; તે કોટિકલ્પે પણ જાગી શકતાં નથી.” કોઈએ તેમને એવું કહ્યું કે, “કેટલાક લોકો તમારી કથાનો અનાદર કરે છે અને તમારી નિંદા કરે છે.” હુસેને તેને કહ્યું: “હું હમેશાં પ્રભુના ધામમાં રહેવાની અને ખુદાનો સમાગમ સેવવાની જ પ્રાર્થના કરતો રહું છું; મનુષ્યના સહવાસમાં નિર્ભય પણ રહેવાની હું કદી આશા રાખતો જ નથી. નિંદાબોરોની નિંદાથી સૃષ્ટિને ઉત્પન્ન કરનાર ઈશ્વર પણ જ્યારે સલામત નથી ત્યારે હું શી રીતે સલામત રહેવાનો હતો?”\*

એક દહાડો જ્યારે તે સભામાં બેસીને ઉપદેશ આપતા હતા, તેવામાં ળસરાનો બાદશાહ હોજજજ ત્યાં પોતાના સૈન્યસામંતની સાથે આવીને ઊભો રહ્યો. એક જણે બાદશાહને જોઈને બીજાને કહ્યું: “આજે હવે હુસેનની પરીક્ષા થઈ જશે. બાદશાહનું સ્વાગત

\* ખરામહાપુરુષો શોકનિંદાની પરવા કરતા નથી. એક મહાત્મા તો પોતાના નિંદકને માટે આવાં વચન કહે છે:—

મન્નિન્ડયા यदि जनो परितोषमेति तन्न्य प्रयत्न सुलभो  
यमनुग्रहो मे। श्रेयार्थिनो हि पुरुषा परतुष्टिहेतोः स्वोपार्जि-  
तान्यपि धनानि परित्यजन्ति ॥

ભાવાર્થ:—જો મારી નિંદા કરવાથી કોઈ માણસને સંતોષ થતો હોય તો એ સંતોષ મને વગરમહેનતે પ્રાપ્ત થયેલો મહાન આભાર છે; કેમકે પોતાનું ભણું ઇચ્છનારા પુરુષો બીજાને સંતોષ આપવા ખાતર પોતાને મળેલું ધન વાવ-કૂવા ગળાવવામાં તથા સદાયતો વગેરે ખોલવામાં વાપરે છે; તો આવા સંતોષમાં તો મારે કંઈ ખર્ચ કરવાપણું નથી.

—સંપાદક

કરવાને સારુ તે પોતાનો ઉપદેશ વચમાંથી પડતો મૂકે છે કે નથી મૂકતા તે હવે જોવાનું છે.” હોજજજ બાદશાહ સભામાં આવીને એક ખાલી જગ્યાએ બેસી ગયા. હુસેને તેમના બણી નજર પણ કરી નહિ અને પોતાની કથા કરતાજ ગયા.” વ્યાખ્યાન પૂરું થયું અને સૌ ઊઠી ગયા ત્યારે હોજજજે હુસેનની પાસે જઈને તેમના હાથ ઉપર ચુંબન કર્યું અને સૌ લોકોને કહ્યું: “તમારે સાધુનાં દર્શન કરવાની ઇચ્છા હોય તો હુસેનની પાસે જજો.”

મહમ્મદ પયગંબરના પ્રચારખંધુ અલી એકવાર હુસેનના ઉપદેશ વખતે સભામાં આવ્યા અને તેમને ‘પ્રશ્ન પૂછ્યો કે, “તમે જ્ઞાની છો કે જિજ્ઞાસુ છો?” હુસેને જવાબ દીધો: “મહમ્મદ પયગંબરના દ્વારા મને જે થોડાંક સત્યોની પ્રાપ્તિ થઈ છે, તેમનેજ હું ફરી ફરીને કહેતો રહું છું. હું જ્ઞાની નથી.” આવો જવાબ સાંભળીને “એ સાધુ છે અને સદ્વક્તા છે.” એવું કહીને અલી ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા. તેમના ગયા પછી હુસેનને ખબર પડી કે એ તો મહાત્મા અલી પોતેજ અહીં આવ્યા હતા. આવું જાણતાંજ તે એકદમ વ્યાખ્યાનપીઠ ઉપરથી ઊતરી પડ્યા અને તેમની પાછળ દોડ્યા. થોડી વારમાં તેમને પકડી પાડ્યા પછી હુસેને તેમની આગળ વિનયપૂર્વક પ્રાર્થના કરી કે, “મને વજ્ર (બાદશુદ્ધિ) કરતાં શીખવો.” અલીએ ત્યાં આગળજ એક પાણીનો ચંબુ મંગાવ્યો અને તેમણે હુસેનને વજ્ર કરતાં શીખવ્યું. જે જગ્યાએ આ ખિના બની હતી, તે જગ્યા આજે પણ “માયોલ તેસ્ત” એટલે જળપાત્ર એવા નામથી ઓળખાય છે.

હુસેનના મનમાં ભય એટલો બધો ઘર કરી બેઠો હતો કે, જ્યારે તે એકલા પડતા ત્યારે તેમના મનમાં એવોજ વિચાર આવીને ઊભો રહેતો કે જાણે જલ્દનાદ તેમની પાસેજ તૈયાર થઈને ઊભો હોય. કોઈએ તેમને કદી હસતા તો જોયાજ નથી. તેમની માનસિક વેદનાની તીવ્રતા અસાધારણ હતી. એક વાર કોઈને રડતો જોઈને તેમણે પૂછ્યું: “કેમ રડે છે?” તે બોલ્યો: “હું મહમ્મદ કાબેરની પાસે ગયો હતો ત્યાં તેમને મોઢથી હું એવું સાંભળી આવ્યો કે, ધાર્મિક પુરુષોમાં પણ એક જણ\* એવો છે કે જેને પોતાનાં પાપની સબ લોગવવાને સારુ

\* જાણવા છતાં પણ ધર્મપાલનથી અવળું કાણ ચલાવે છે,

અમુક વરસ સુધી નરકવાસ લોગવવો પડશે. આવું સાંભળીને મને મનમાં ઘણો ભય લાગ્યો છે અને તેથી કરીને મને રડવું આવી ભય છે.” હુસેને આ ઉત્તર સાંભળીને કહ્યું: “તું જેની વાત કરે છે તે માણસ હુસેનજી હોવો જોઈએ. એક હજાર વરસ સુધી નરકાગ્નિમાં તપ્યા પછી તેનો કદાચ ઉદ્ધાર થાય તો થાય.”

હુસેનને હાથે બાલ્યાવસ્થામાં એક પાપ થઇ ગયું હતું. તે પાપનું સ્મરણ તાજું રાખવાને સારુ તેમણે એવો નિયમ કરી રાખ્યો હતો કે, જ્યારે કોઈ નવું વસ્ત્ર પહેરવું ત્યારે તેના ઉપર તે પાપનું નામ લખી રાખવું. લખતાં લખતાં પોતે ખૂબ રડતા અને એક વાર તો રડતાં રડતાં બેહોશ પણ થઇ ગયા હતા.

માલેક દિનાર કહે છે કે, “મેં હુસેનને પૂછ્યું કે મારી હૃદયશા કઈ જાતની છે?” તેમણે કહ્યું: “હૃદયનું મૃત્યુ” મેં પૂછ્યું: “‘હૃદયનું મૃત્યુ’ એટલે શું?” તેમણે કહ્યું: “મનની સંસારમાં આસક્તિ.”

મહાત્મપત્ની હુસેન પોતાની જાતને એટલી હદ સુધી નીચ અને અધમ માની લેતા કે તે હરકોઈ માણસને અને હરકોઈ પ્રાણીને પણ પોતાનાથી શ્રેષ્ઠ સમજતા. એકવાર પોતે દજલા નદીને કિનારે થઈને જતા હતા ત્યાં એક કાફરી જાતિનો માણસ તેમની નજરે પડ્યો. તે કાફરી નદીને કિનારે એક સ્ત્રીની સાથે બેઠો હતો. સામે એક મોટો સીસો હતો, તેમાંથી તે કથો પ્રવાહી પદાર્થ પીતો હતો. તેને જોઈને હુસેન બોલ્યા કે, “આ માણસ મારા કરતાં શ્રેષ્ઠ હશે કે નહિ?” પછી જરાવાર વિચાર કરીને બોલ્યા: “નહિ, નહિ, તે મારા કરતાં શ્રેષ્ઠ ન હોઈ શકે, કારણ કે તે સ્ત્રીની સાથે બેસીને દારૂ પીએ છે.” એટલી વારમાં તો ત્યાં આગળ એક હોડી આવી લાગી અને અકસ્માત્ રીતે પાણીએ કાંઈ એવો જોરથી ઉછાળો માર્યો કે તે હોડી ઊધી વળી ગઈ અને તેમાં સાત માણસો બેઠેલાં હતાં તે જળમાં ડૂબી જવાની તૈયારીમાં હતાં, તેજ ક્ષણે પેલા કાફરીએ ઝટ લઈને પાણીમાં ભૂસકો માર્યો અને અત્યંત સાહસ અને બહાદુરીથી સાતમાંના છ જણને કિનારે લઈ આવ્યો. અને પછી હુસેનના લાણી જોઈને તે બોલ્યો:

તે વિશે ગીતામાં પણ કહ્યું છે કે:—

કામ ઇષ ક્રોધ ઇષ રજોગુણસમુદ્ભવઃ ।

મહાશનો મહાપાપમા વિદ્વેચનમિદ્ વૈરિણમ્ ॥અ. ૩; સ્કો. ૩૭



“સાત જણ પાણીમાં ડૂબી ગયાં હતાં તેમાંના છ જણને તો મેં બચાવી લીધાં. હવે બાકીના એકને તારાથી બચાવી લેવાતો હોય તો બચાવી લે. હે મુસલમાનોના ગુરુ! આ જે સ્ત્રીને તું મારી સાથે જુએ છે તે મારી મા છે અને આ સીસો, જેમાંથી તેં મને પીતો જોયો હતો તેમાં પાણી છે. તું આંધળો છે કે દેખતો તેવું મારે પારખું કરી જોવું હતું તે મેં કરી લીધું અને હવે હું સમજી ગયો છું કે તું આંધળોજ છે.” આ સાંભળીને હુસેનને ઘણી લજ્જા આવી અને તેમણે તે કાફરીને ચરણે સાષ્ટાંગ નમસ્કાર કરીને તેની ક્ષમા માગી. પછી તેમણે કહ્યું: “હે કાફરી! તેં જ્યારે આટલાં બધાંને નદીના પાણીમાં ડૂબી મરતાં બચાવી લીધાં, ત્યારે અહંકારરૂપી નદીમાંથી તું મને પણ બચાવી લે તો કેવું સારું!” કાફરીએ તેમને “તું દેખતો થઈ જા” એવો આશીર્વાદ દીધો. આ બનાવ બની ગયા પછી હુસેન પોતાની જાતને કેાંઈના કરતાં પણ શ્રેષ્ઠ માનતાજ નહિ. એક દહાડો એક કૂતરો તેમની પાસે આવીને બેઠો. કેાંઈએ તેમને પૂછ્યું કે, “આ કૂતરો શ્રેષ્ઠ કે તમે શ્રેષ્ઠ?” તેમણે કહ્યું: “જો હું મારું ધાર્મિક જીવન બરાબર સાચવી શકતો હોઉં ત્યારે તો હું શ્રેષ્ઠ; નહિ તો મારા જેવા એક નહિ પણ સો હુસેનના કરતાં પણ આવો એક કૂતરો શ્રેષ્ઠ છે.”

હુસેન કહે છે કે, “હું ત્રણ માણસની આગળ ભાંગે પડી ગયો હતો. એક વાર એક દારૂડિયા આગળ, બીજી વાર એક નાના છોકરા આગળ અને ત્રીજી વાર એક સ્ત્રીની આગળ. એક વાર મને એક દારૂડિયો મળ્યો. તે ખૂબ દારૂ પીને લાન ગુમાવી બેઠો હતો. તે લથડિયાં ખાતો ખાતો કાદવ ઉપર થઈને ચાલ્યો જતો હતો. મેં તેને કહ્યું: “અલ્યા! જરા ઠેરવીને ટાંટિયો મૂક, નહિ તો હમણાં ગોથું બાઈ જઈશ.” તે બોલ્યો: “તું તારો પોતાનોજ પગ સ્થિર રાખીશ તો ઘણું છે; કારણ કે હું તો એક દારૂડિયો છું અને તું એક ધર્મગુરુ તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. હું પડી જઈશ તો પાછો શરીર ઉપરથી કાદવ ખાંખેરી નાખીને જિલો થઈ જઈશ, કાદવમાં પડી જવું એ મારે માટે તો રોજની બિના છે; પણ તું સાચવીને ચાલજે. તું જો એક વાર લપસી પડીશ તો તને તો તે વસતું થઈ પડશે.” ત્યાર પછી એક નાનો છોકરો હાથમાં દીવો લઈને જતો હતો. મેં તેને પૂછ્યું: “અલ્યા! તું આ દીવો ક્યાંથી લાવ્યો?” એટલી વારમાં

તો પવનનો એક ઝપાટો આવ્યો. અને તે દીવો હોલવાઈ ગયો. છોકરાએ મને પૂછ્યું: “પહેલાં તમે મને એ કહો કે આ દીવો ગયો ક્યાં? ત્યાર પછી તે દીવો ક્યાંથી લાવ્યો તે હું તમને કહીશ.” \* ત્યાર પછી એક વાર એવું બન્યું કે એક અતિશય રૂપાળી સ્ત્રી હાથ અને મોઢું ઉઘાડાં રાખીને ગુસ્સામાં ને ગુસ્સામાં મારી સામે આવી ને ઊભી રહી. તેને આવી હાલતમાં જોઈને હું જરા શરમાઈ ગયો અને મેં તેને કહ્યું કે, “પ્રથમ તમારા હાથ અને મોઢું ખૂરખાની અંદર ઢાંકી દો.” ત્યારે તે કહેવા લાગી કે, “હું એક સ્પષ્ટ પદાર્થના પ્રેમને લીધે એટલી બધી બેખાકળી બની ગઈ કે મને મારી જાતનું કશું બાનજ ન રહ્યું. તમે મને સાવધાન કરી ન હોત તો હું આ પ્રમાણે ઉઘાડે મોઢે બજારમાં ચાલી જાત. પણ તમે તો સૃષ્ટિકર્તાના પ્રેમમાં મત્ત હોવા છતાં, આટલી વાતચીત કરવાનું અને મારું ઉઘાડું મોઢું જોઈને શરમાઈ જવાનું તમને બાન શી રીતે રહે છે એજ મને તો ભારે નવાઈ લાગે છે!”

એક દિવસે હુસેનની અને તેમના સાથીઓની સ્તુતિ કરતાં કોઈએ કહ્યું કે, “તમે બધા પયગંબરસાહેબના સાથીઓના જેવાજ છો.” આવી પ્રશંસા સાંભળીને સૌ ખુશ થયા પણ હુસેન બોલી ઊઠ્યા કે, “અમારાં મોઢાં અને દાઢી તેમના જેવાં છે તેથી કહો છો કે અમારામાં તેમના બીજા ગુણ જોઈને કહો છો? જે મહાપુરુષોની સાથે તમે અમને સરખાવો છો, તેમને જો તમે બરાબર જોઈ લીધા હોત તો તમે તેમને ધર્મોન્મત્ત બની ગયેલા જોયા હોત. તેઓ જો અમને જુએ તો અમારામાંથી એકને પણ તેઓ સાચો મુસલમાન કહે નહિ. તેઓ તો તેજ ઘોડાના ઉપર સવાર થઈ ને વાયુ અથવા પક્ષીના વેગથી સ્વર્ગના રાજ્ય તરફ દોડી ગયા

\* તુર્કી, મિસર તથા તેથી પણ આધેના દેશોમાં ધર્મનો પ્રચાર કરવા નીકળી પડેલા બૌદ્ધ પરિવ્રાજકો ભારતના સુંદરમાં સુંદર વિચારોનાં બીજાં તે તે દેશોમાં વેરી ગયા હતા તેનું એક દર્શાત અહીં મળી આવે છે. દીવો ક્યાંથી આવ્યો અને ક્યાં ગયો તે વિષે અશ્વ-ઘોષ નામના એક બૌદ્ધ કવિએ ‘સૌંદરાનંદમ્’ નામના એક કાવ્યમાં એજ વિચાર દર્શાવ્યા છે:—

દીપો યથા નિર્વૃત્તિમભ્યુપેતો નૈવાવર્તિ ગચ્છતિ નાન્તરિક્ષમ્ ।  
દિશાં ન કાશ્ચિદ્ વિદિશાં ન કાશ્ચિદ્ સ્નેહક્ષયાત્ કેવલમેતિ  
જ્ઞાન્તિમ્ ॥

—સોવાનંદ

હતા અને અમે તો પીઠે ચાંદાંવાળા અને શરીરે દૂબળા ગધેડાની ઉપર બેસીને જરાજરા આગળ વધીએ એવા છીએ.”

એક વાર કોઈ મુસાફર હુસેનની પાસે આવી ઊભો અને તેણે સહિષ્ણુતાને વિષે તેમને પ્રશ્ન પૂછ્યો. તેમણે કહ્યું: “સહિષ્ણુતા બે પ્રકારની છે, એક તો દુઃખમાં અને વિપત્તિને પ્રસંગે અને બીજી ઈશ્વરે જે જે બાબતોનો નિષેધ કર્યો હોય તેનાથી દૂર રહેતી વખતે.” ત્યાર પછી તેમણે તે મુસાફરની આગળ ધૈર્યને લગતી કેટલીક ગૂઢ બાબતોનું સ્પષ્ટીકરણ કર્યું. તે મુસાફરે બધું સાંભળી લીધા પછી કહ્યું: “તમારા કરતાં વૈરાગ્યમાં અને સહિષ્ણુતામાં ચડી ભય એવો માણસ મેં દીઠો નથી અને સાંભળ્યો પણ નથી.” હુસેન જોડ્યા: “ઓ મારા ભાઈ! મારામાં જે ધૈર્ય છે તેનું કારણ અધૈર્ય છે અને મારામાં જે વૈરાગ્ય છે તેનું કારણ આસક્તિ છે.” મુસાફરે કહ્યું: “તમારા આવા કથનથી મારો વિશ્વાસ ડગમગી જવા આવ્યો છે, માટે તમારા કથનમાં શું તાત્પર્ય રહેલું છે તે મને વિસ્તારથી સમજાવો.” હુસેને કહ્યું: “મને દોજખના અગ્નિને અતિશય ભય લાગે છે; એ ભયને લીધે મારું હૃદય બધો વખત કંપતું ને કંપતુંજ રહે છે, મારા અધૈર્યનો કોઈ શુભાર નથી બેહેસ્ત (સ્વર્ગ) ના પ્રતિ મારો અતિશય લોભ હોવાને લીધેજ સંસારના પ્રતિ મારો વૈરાગ્યભાવ રહે છે. સાચા ધૈર્યવાન તો તેઓજ કહેવાય કે જેમનું ધૈર્ય શુદ્ધ ઈશ્વરભક્તિમાંથી પેદા થયું હોય. દોજખ(નરક)ના અગ્નિથી બચી જવાની વ્યાકુળતાને લીધે જેઓ ધૈર્યવાન જેવા દેખાય છે, તેઓ સાચા ધૈર્યવાન ન કહેવાય. એવી રીતે જેમનો વૈરાગ્ય ઈશ્વરને અર્થેજ ઉત્પન્ન થયો હોય તો તે વૈરાગ્ય સાચો; સ્વર્ગમાં જવાના લોભને વશ થઈને જેઓ વૈરાગ્યવાન થતા હોય તેમનો વૈરાગ્ય સાચો હોતો નથી.”

કોઈએ હુસેનને કહ્યું કે, “એક માણસ વીસ વરસથી મસ્જિદમાં નમાજ પઢવા ગયો નથી, તેમ કોઈની સાથે કશું બોલતો પણ નથી. તદ્દન નિઃસંગ અવસ્થામાં રહે છે.” આવું સાંભળીને હુસેન તે માણસની પાસે ગયા અને તેને કહેવા લાગ્યા કે, “તમે મસ્જિદમાં નમાજ પઢવા નથી આવતા અને કોઈની સાથે કશો સંબંધ નથી રાખતા તેનું શું કારણ?” તે જોડ્યા: “મને માફ કરો, હું ઘણો કામમાં છું.” હુસેને પૂછ્યું: “શા કામમાં રોકાયા છો?” તે જોડ્યા: “મારા મોઢામાં એક પણ નિઃશ્વાસ એવો નથી નીક-

ળતો કે જેમાં ઇશ્વરની દયાનો સંચાર ન હોય અને જેમાં મારા અપરાધની ગંધ પણ ન હોય. તે માટે-ઇશ્વરની દયાને માટે મારી કૃતજ્ઞતાનો સ્વીકાર કરવામાં અને મારા અપરાધને માટે ક્ષમા માગવામાં હું રોકાયેલો અને રોકાયેલો રહું છું.” હુસેને તેને કહ્યું: “તમે જેમ રહો છો તેમજ રહેજો. તમે મારા કરતાં શ્રેષ્ઠ છો.”

એક દહાડો હુસેનને કોઈએ પૂછ્યું: “વારુ, કોઈ દહાડો તમને સુખનો અનુભવ થયેલો કે નહિ?” તેના જવાબમાં હુસેન બોલ્યા: “એક દહાડો હું મારા ઘરની અગાસીમાં બેઠો હતો, ત્યાં રહ્યાં રહ્યાં મેં મારા પાડોશી અને તેની સ્ત્રીની વાતચીત સાંભળી. તે સ્ત્રી તેના પતિને કહેવા લાગી: “આજકાલ કરતાં પચાસ વર્ષથી હું તમારા ઘરમાં છું. તમારા ઘરમાં ધનસામગ્રી હોય કે ન હોય, તોપણ હું સંતુષ્ટ રહી છું. ટાઢતાપ, સુખદુઃખ બધુંજ હું ધૈર્ય રાખીને સહન કરતી આવી છું. તમારી પાસે હું કંઈ ઝાઝું માગતી નથી. તમારી ઈજ્જત આબરૂ સચવાય તેવી રીતે હું વર્તું છું. કોઈની આગળ તમારું ઘસાતું બોલતી નથી. પણ એક બાબતમાં હું તમારું કંઈ કરી શકતી નથી અને તે એ કે તમારે મારા જીવતાં બીજી બાયડી ઘરમાં આણવી નહિ. આટલાં બધાં દુઃખ અને સંતાપ મેં એટલા વાસ્તે સહન કર્યાં છે કે હું તમારી રહું અને તમે મારી એકલીનાજ રહો. પણ તમે બીજી કોઈ સ્ત્રીના તરફ લુપ્થ થાઓ તે હું નહિ સહન કરું. આજે મેં તમને એક સ્ત્રીના ભણી મોહબરી નજર નાખતા જોયા છે અને તેથી અત્યારે તમારા દેખતાંજ હું કાજીની પાસે જઈને તમારી વિરુદ્ધ ફરિયાદ માંડું છું.” આ સાંભળીને મારી આંખમાં આનંદનાં આંસુ ઊભરાઈ આવ્યાં. પછી આ બાબતનું દષ્ટાંત કુરાનમાં છે કે નહિ તે હું શોધવા લાગ્યો. શોધતાં શોધતાં મને એક વચન મળી આવ્યું જેમકે:-

“જે માણસ ખુદાની સાથે બીજા કોઈને પણ લાવીને બેસાડી દેશે તેને ખુદા કદી ક્ષમા નહિ કરે તે તું નક્કી યાદ રાખજે. જે એકલા ખુદાના ઉપરજ મહોબત રાખે છે, તેજ ખુદાની માફીનો હકદાર છે. (ખુદા કહે છે) હું તમારી બધી ભૂલોની માફી આપીશ; પણ તમારા હૃદયના એક ખૂણામાં પણ જો તમે મારા સિવાય બીજી કોઈ વસ્તુના ઉપર પ્રેમ રાખશો તો તમને કદી માફી નહિ મળે, નહિ મળે.” આવું ખુદાનું વચન છે.

કેઈએ હુસેનને પૂછ્યું: “તમારી અવસ્થા કેવી છે?” ત્યારે તે બોલ્યા: “ભરદરિયે ભાંગી ગયેલા વહાણના એક પાટિયાને કેઈ વળગી રહ્યો હોય, તેની અવસ્થા તમે કેવી ધારો છો?” પેલા માણસે કહ્યું કે, “એ તો ઘણીજ વિકટ.” હુસેને કહ્યું: “ત્યારે તેવીજ તમે મારી દશા સમજ લેજો.”

એકવાર ઈદના તહેવારમાં કેટલાક લોકોને રમતગમત અને ટોળટીખળ કરતા જોઈને હુસેન બોલી બિઠ્યા: “આ બધા માણસોની ખાખતમાં મને અચરજ એ લાગે છે કે, તેમને પોતાની ખરી હાલતનું કશું ભાન છે નહિ અને આવી રીતે રમતગમતમાં પોતાનો વખત ગાળે છે.” એકવાર તેમણે એક જણને કબ્રસ્તાનમાં બેસીને સારું સારું ખાતો દીઠો. તેમણે કહ્યું કે, “એ માણસ અત્યંત અવિશ્વાસી હોવો જોઈએ.” કેઈએ પૂછ્યું કે, “તમે શાથી જાણ્યું?” તેમણે કહ્યું: “મરી ગયેલાં માણસની પાસે બેસીને જેને ઈંદ્રિયોનાં સુખ ભોગવવાની સ્પૃહા થયા કરે, તે માણસને મૃત્યુ અને પરલોકના વિચાર નહિજ આવતા હોય ત્યારે કની? આ અવિશ્વાસનાં લક્ષણ છે.”

### હુસેનની ઈશ્વરપ્રાર્થના

“હે ઈશ્વર! તમે મને સંપત્તિ આપી પણ તે માટે મેં કૃતજ્ઞતા દર્શાવી નથી. તમે મારા ઉપર વિપત્તિઓ નાખી ત્યારે મેં ધૈર્ય ધારણ કર્યું નથી. પણ હું અકૃતજ્ઞ રહ્યો તે છતાં તમે મારી સંપત્તિને પાછી ખેંચી લીધી નહિ; અને મેં ધૈર્ય ધારણ કર્યું નહિ તોપણ તમે મારી વિપત્તિને સ્થાયી કરી નહિ. હે ઈશ્વર! તમારાદ્વારા એક કૃપા સિવાય ખીજું શું થાય એમ છે?”

હુસેન પોતાની છેલ્લી ઘડીએ હસ્યા. તે પહેલાં કેઈએ તેમના મોઢા ઉપર કદી હાસ્ય જોયુંજ નથી. તે એક વાર હસ્યા અને ‘કયું પાપ? કયું પાપ?’ એટલું બોલતાં બોલતાં તેમને પ્રાણ ચાલ્યો ગયો. ત્યાર પછી કેઈ વૃદ્ધ માણસે તેમને સ્વપ્નમાં જોઈને તેમને પૂછ્યું: “તમે જીવતાં તો કદી હસ્યાજ નથી, ત્યારે મરતી વખતે શાથી હસ્યા?” ત્યારે હુસેને તેને કહ્યું: “મેં મરતી વખતે એવી આકાશવાણી સાંભળી કે, ‘હે યમ! એને ખૂબ જકડીને બાંધજે. હજી પણ એનું એક પાપ બાકી રહી ગયું છે.’ ફક્ત એકજ પાપ બાકી રહ્યું છે એવું સાંભળીને હું ખુશ થયો અને તેથી હસ્યો અને

‘કયું પાપ? કયું પાપ?’ કહેતાં કહેતાં મેં મારો આત્મા તેના હાથમાં સંપૂર્ણ આનંદપૂર્વક સોંપી દીધો.

### ઉપદેશવચન

૧. માણસના કરતાં ખડકમાં વધારે અઘ્ઘલ છે, કારણ કે તે ભરવાડનો અવાજ સાંભળીને વગડામાં જ્યાં ચરતાં હોય ત્યાંથી પોતાના માલિક ભણી દોડ્યાં આવે છે અને ચરવાનું પડતું મૂકે છે; પણ માણસ એવો છે કે, ઈશ્વરનો સાદ તે સાંભળે છે, તોપણ તે તેની પાસે દોડી જતો નથી અને પોતાના વિષયભોગના સુખ-માંથી મનને ખેંચી લેતો નથી.

૨. અસાધુ લોકોના સંસર્ગમાં રહેવાથી, તમારા મનમાં સાધુ-ઓના પ્રતિ સંસર્ગમાં રહેવાની ખેદરકારી ઉત્પન્ન થશે.

૩. કેાઈ મને દાડ પીવાનું અને સંસારમાં આસક્ત થવાનું નિમંત્રણ દે, તો હું દાડ પીવાના કરતાં સંસારમાં આસક્ત થવા તરફ વિશેષ ધૃણા કરું.

૪. જ્યારે મને એવું લાગશે કે હવે તમારા મનમાં જરા જેટલો પણ ઈશ્વરની વિરુદ્ધ ભાવ રહ્યો નથી, ત્યારે હું કબૂલ કરીશ કે હવે તમને ઈશ્વરનું સત્ય જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું છે.

૫. મૂર્ખ લોકો જ્યારે જુએ છે કે અમારી પાછળ પુષ્કળ નોકરચાકર છે, ત્યારે તેઓ અહંકારથી કુલાઈ જાય છે.

૬. જો તમારે કેાઈના પ્રતિ આજ્ઞા કરવાની ઇચ્છા હોય તો ઉચિત તો એ છે કે તમેજ પ્રથમ આજ્ઞાકારી બની જાઓ.

૭. મને મારાં સ્ત્રી, પુત્ર અને નોકરચાકર કરતાં મારા સહ-ધર્મી સાથીઓ વધારે પ્રિય છે, કારણ કે તેઓ મારી સાથે ધર્મના બંધનથી જોડાયેલા મારા બંધુઓ છે અને મારાં સગાંવહાલાં સાંસારિક બંધુઓ છે અને ધર્મના વિરોધીઓ છે.

૮. ફરજ એટલે શું? અંતરાત્માના પ્રકાશને અનુસરીને ચાલવું તે.

૯. ઇન્દ્રિયાસક્ત માણસો, દુરાચરણી લોકો અને ધર્મની-તિથી વિરુદ્ધ આચરણ કરનાર ધર્મશુરુ, એ ત્રણના દોષ જાહેર કરવા એ નિંદા કરી ન કહેવાય.

૧૦. વિષયી લોકો મરતી વખતે ત્રણ બાબતોને વિષે ખેદ

દર્શાવીને મરી જાય છે. (૧) હજી ઇન્દ્રિયસુખલોગને અમે પેટ ભરીને લોગવ્યા નહિ. (૨) અમે જે જે આશાઓ રાખેલી તે અમારી પૂર્ણ થઈ નહિ. (૩) પરલોકનું બાથું અમે ખાંધી લીધું નથી.

૧૧. જેઓ પોતાના ઉપર ઝાઝો ભાર લઈને ફરે છે તેઓનું મૃત્યુ થાય છે, પણ જેઓ પોતાના ઉપર થોડો ભાર લે છે, તેઓ મુક્ત થઈ જાય છે.

૧૨. જેઓ સંસારનો કોઈની આપેલી થાપણ તરીકે ઉપયોગ કરે છે, તેમના અપરાધની ઈશ્વર ક્ષમા આપે છે. તેઓ તે થાપણ તેના મૂળ માલિકને પાછી સોંપી દઈને પોતાના માથા ઉપરથી ભાર હલકો કરી નાખે છે અને પછી અનાયાસે સંસારના માર્ગ ઉપર થઈને ચાલ્યા જાય છે.

૧૩. જેઓ સંસારને ભાંગી નાખીને તેના ભાંગ્યાતૂટ્યા અવશેષ વડે પારલૌકિક મહેલ ખાંધે છે અને પરલોકને ભાંગીને તેના અવશેષ વડે સંસારની રચના નથી કરતા, તેમનેજ હું તો ચતુર અને જ્ઞાની કહીશ.

૧૪. જેણે ઈશ્વરને ઓળખ્યો છે, તેણે તેના પ્રતિ પ્રેમ જોડ્યો હોય છે અને જેમણે સંસારને ઓળખ્યો છે, તેમણે ઈશ્વરની સાથે શત્રુભાવ રાખ્યો છે.

૧૫. સંસારમાં રહેલી વખતે ઇન્દ્રિયોને મજબૂત સાંકળ વડે ખાંધી રાખવાની એટલી બધી જરૂર છે કે તેટલી તો કોઈ ઢારને પણ ખાંધવાની જરૂર હોતી નથી.

૧૬. તમારા મરણ પછી દુનિયા તમને કેવી રીતે યાદ કરશે અને તમારી સાથે કેવી રીતનું વર્તન કરશે તે જો તમારે જાણવું હોય, તો ખીજા લોકોના મરણ પછી તેમનું શું થાય છે તે જોઈ જ લો ને !

૧૭. હું ખુદાના કસમ ખાઈને કહું છું કે લોકો સંસારમાં આસક્ત હોવાથીજ જડ મૂર્તિઓનું પૂજન કરે છે.

૧૮. ઈશ્વરના તરફથી જે વર્ણમાળાની આપણને પ્રાપ્તિ થઈ છે, તેની તમારા પૂર્વજો મર્યાદા જાળવીને રક્ષા કરતા હતા, રાત્રે તેનું જ ચિંતન કરતા હતા અને દિવસે તેને અનુસરીને કાર્ય કરતા હતા. તમે તે પ્રમાણે કરવા ઇચ્છતા નથી તેટલા માટે તો તમે સ્વર્ગીય લેખના અક્ષરોમાં ફેરફાર કરીને સંસારની વર્ણમાળાની રચના કરી છે.

૧૯. એક હજાર વરસની નમાજના કરતાં અનાસક્તિનું એક બિંદુ વધારે શ્રેષ્ઠ છે.

૨૦. તમારા વિચાર એ આરસીની જેમ તમારું શુભ અને અશુભ તમને સ્પષ્ટ રીતે બતાવી દે છે.

૨૧. જે માણસ વિચાર કર્યો વિના મોઢથી બોલ બોલી નાખે છે, તે વિપત્તિમાં ગૂંચવાઈ પડે છે; જે માણસ સદ્વિચારયુક્ત થઈને મૌન ધારણ કરતો નથી, તેનું મન કુવાસનાઓ અને આળસનું ઘર બની જાય છે; જે માણસ પોતાની દૃષ્ટિ ઉપર લગામ રાખતો નથી, તેને તેની દૃષ્ટિ કુમાર્જે ઘસડી લઈ જાય છે.

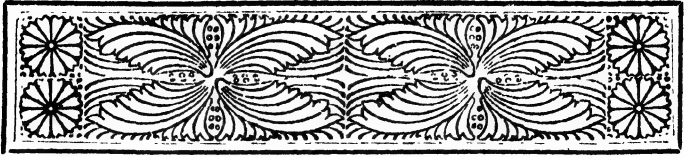
૨૨. જેણે પોતાની કામનાઓને પગ તળે છૂંદી નાખી છે તે મુક્ત થઈ ગયો છે; જેણે ઈર્ષાનો ત્યાગ કર્યો છે, તેણે પ્રેમની પ્રાપ્તિ કરી છે; જે ધૈર્ય ધારણ કરતાં શીખ્યો છે, તે હમેશાં શુભ ક્ષણના ઉપભોગનો અધિકારી થાય છે.

૨૩. જ્યાંસુધી હૃદયમાંથી શબ્દ ન નીકળે ત્યાંસુધી જ્ઞાની લોકો મૌન ધારણ કરીને બેસી રહે છે. તેઓ પોતાના અંતરની વાતોનેજ જીભદ્વારા વ્યક્ત કરે છે.

૨૪. અનાસક્તિની ત્રણ અવસ્થાઓ હોય છે. પ્રથમ તો સાધક પોતાની નહિ પણ ઈશ્વરના આદેશ મુજબ જે વાતનું સ્કુરણ થાય તેજ વાત કહે છે; તે સાંભળીને સાંભળનારા રાજ થાય કે નારાજ થાય તેનો તે વિચાર કરતો નથી. બીજી અવસ્થા એ છે કે, જે બાબતો ઈશ્વરને પ્રિય નથી, તે બાબતોમાંથી તે પોતાની ઈન્દ્રિયોને ખેંચી રાખે છે. ત્રીજી અવસ્થામાં ઈશ્વરને જે બાબતો પ્રિય હોય છે, તેમના પ્રતિ તે પોતાની ચેષ્ટાઓ ચાલુ રાખે છે.







## ૧૬-મહાતપસ્વી હબીબ આજવમી

તપોધન હબીબ આજવમ દેશના વતની હતા. અરબસ્તાનની બહારના નાના નાના દેશોને ખાસ કરીને ઇરાન, તુરાન, એ બે દેશને આજવમ કહેવાનો રિવાજ હતો. એ ઇરાન, તુરાન દેશના કોઈક ગામમાં હબીબનો જન્મ થયો હતો. ત્યાંથી તે બસરા રહેવા ગયા હતા. હબીબ આજથી લગભગ બારસો વર્ષ પૂર્વે વિદ્યમાન હતા. મહાતપસ્વી હુસેનના ઉપદેશથી તેમના જીવનમાં ખાસ પરિવર્તન થવા પામ્યું હતું. તે પ્રથમ વ્યાજવટાનો ધંધો કરતા હતા અને પોતાના કરજદારોની પાસે ખૂબ આકરું વ્યાજ લેતા હતા. એક વાર શહેરના કોઈ આસામીને ઘેર પોતાના લેણા વ્યાજની ઉધરાણી કરવાને હબીબ ગયા ત્યારે તે આસામી ઘેર ન હતો. તેની સ્ત્રીએ કહ્યું: “મારો ઘણી બહારગામ ગયો છે, મારી પાસે હાલ તો કાંઈજ નથી, તેથી હું તમને કાંઈજ આપી શકતી નથી. ઘરમાં તરકારી પડ્યું છે, તમે કહેતા હો તો વ્યાજના બદલામાં તે હું તમને આપી શકું છું.” હબીબે તે પણ કબૂલ કર્યું અને તરકારી લઈને પોતાને ઘેર આવ્યા અને પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું કે, “લે, આજે તો આટલું તરકારીજ મળ્યું છે, તેનેજ રાંધી નાખ. તે દિવસે વ્યાજને પેટે ખીજ જે રોકડા પૈસા મળેલા તેમાંથી તેમણે રોટી અને મીઠું, એ બે વાનાં આણ્યાં હતાં. તરકારી રંધાઈ ગયું અને તેમની સ્ત્રી થાળી પીરસવાની તૈયારી કરતી હતી, એવામાં કોઈ બિલ્લુક તેમને બારણે ખાવાનું માગવા આવ્યો. હબીબે કહ્યું: “ચાલ્યા જાઓ, અહીંથી તમને કાંઈજ નહિ મળે. જે છે તે તમને આપી દઈએ તો તેથી તમને કાંઈ ખાસ ફાયદો થાય એમ છે નહિ અને અમારે ભૂખ્યાં રહેવું પડે.” પેલો બિખારી તો આવો જવાબ સાંભળીને ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો. હબીબની સ્ત્રી જ્યારે રાંધી રહી ત્યારે તેણે થાળીમાં તરકારી પીરસી પણ તે ઘડીએ તેણે થાળીમાં તરકારીને બદલે લોહીનું ખાખોચિયું ફીકું. તેણે હબીબને બોલાવીને કહ્યું: “જુઓ તો ખરા, આ તો કોઈ વિચિત્ર આકૃત આવી

પડી છે!” તે જોઈને હુળીબના મનને ઘણું લાગી આવ્યું અને કેમે કરતાં તેમને ચેન પડ્યુંજ નહિ. વ્યાજ ખાવાના પાપનું એ પરિણામ છે, એ વાત તેમના સમજવામાં આવી ગઈ. તે ઘડીએ તેમણે પ્રતિજ્ઞા લીધી કે, “આજથી વ્યાજવટાનો ધંધો કરીશ નહિ અને કોઈની પાસેથી વ્યાજ લઈશ નહિ.” મુસલમાની શાસ્ત્રમાં વ્યાજ લેવું એને મોટામાં મોટું પાપ ગણ્યું છે. ત્યાર પછી હુળીબ પોતાનું મૂળ મુદલ પાછું લેવાને સારું પોતાના આસામીઓને ઘેર જવા નીકળ્યા. રસ્તામાં છોકરાં રમતાં હતાં. તેઓ હુળીબને જોઈને પરસ્પર કહેવા લાગ્યાં: “પેલો વ્યાજખાઉ હુળીબ આવે છે; ચાલો, આપણે અહીં-થી ચાલ્યાં જઈએ. તેના પગને અડકેલી ધૂળ જો આપણને અડકશે તો આપણું ભૂડું થશે.” આ સાંભળીને હુળીબના કાળજીમાં બરછીનેા ધા વાગ્યો. ત્યાંથી ઊતરી ગયેલે મોઢે તે મહાતપસ્વી હુસેનની પાસે ગયા.

હુસેને તેમને કાંઈક એવો ઉપદેશ દીધો કે, જે સાંભળીને હુળીબનો હૃદયપલટો થઈ ગયો. તે પશ્ચાત્તાપથી સળગતું હૈયું લઈને પોતાને ઘેર પાછા ફર્યા; તે વખતે રસ્તામાં તેમના એક આસામી-એ તેમને દીઠા. તે સમજ્યો કે હુળીબ વ્યાજની અથવા મુદલ રકમની ઉધરાણી કરવા આવતા હશે, તેથી તે બીજે રસ્તે થઈને અગિયારા ગણી ગયો. હુળીબે તેને બોલાવીને કહ્યું: “ભાઈ! તું નાસી જા મા, ઊલટું મારે તારી પાસેથી નાસી જવું જોઈએ.” આવું કહીને હુળીબે પોતાના ઘરનો રસ્તો લીધો. થોડુંક આગળ ચાલ્યા એટલે વળી પેલાં છોકરાંએ તેમને દીઠા. તેઓ એકબીજાંને કહેવા લાગ્યાં: “પેલો પસ્તાવો કરતો હુળીબ આવે છે. તે હવે શુદ્ધ થઈ ગયો છે. આપણાં પાપી શરીરનો જો તેના શરીરને સ્પર્શ થઈ જશે, તો આપણે ખુદાની આગળ ગુનેગાર ઠરીશું. માટે ચાલો, આપણે અહીંથી જતાં રહીએ.” આ સાંભળીને હુળીબે કહ્યું: “અરે ખુદા! આજે અબઘડી મેં તારી સાથે સફલાવ રાખવા માંડ્યો અને એટલામાંજ તેનો મારા બંધુઓના મન ઉપર આટલો બધો પ્રભાવ પડ્યો!” ત્યાર પછી હુળીબે શહેરમાં ફાંડી પિટાવીને જાહેર કર્યું કે, “હુળીબના જે જે કરજદાર હોય તેઓ ભલે તેમનાં પોતાનાં ખાતાં પાછાં લઈ જાય.” બધા આવીને તેમનાં ખાતાંનાં કાગળિયાં પાછાં લઈ ગયા. ત્યાર પછી પોતાની પાસે જે કાંઈ રોકડ પૂછી હતી, તે બધી તેમણે ગરીબોમાં વહેંચી

દીધી અને ખાસ્સા ખાલીખમ થઈને ઊભા રહ્યા. બરાબર આજ ટાંકણે એક ભિખારીએ આવીને તેમની પાસે કાંઈક પૈસા માગ્યા. હુબીબની પાસે રાતો પૈસો તો હવે રહ્યોજ ન હતો, તેથી તેમણે પોતાના શરીર ઉપર ઓઢેલી ચાદર તેને આપી દીધી. ત્યાર પછી ખીજે એક ભિખારી આવ્યો, તેને તેમણે પોતાની સ્ત્રીએ ઓઢેલું વસ્ત્ર અપાવી દીધું. આ પ્રમાણે એક ધણીધણિયાણી સાવ ઉઘાડાં થઈ ગયાં. ત્યાર પછી હુબીબે ફેરાત નદીને કિનારે એક ઝૂંપડી બાંધી અને ત્યાં રહેીને સાધનભજન કરવા લાગ્યા. આખો દિવસ પોતે હુસેન બસરાઈની સાથે જ્ઞાનચર્ચા કરતા અને રાત્રે પોતાની પશુકુટિમાં આવીને સાધન-ભજન કરતા. આ પ્રમાણે કેટલોક સમય વ્યતીત થઈ ગયો. તેમની સ્ત્રી પૂરું અન્ન ન મળવાથી ઘણુંજ દુઃખ વેઠતી હતી. આખરે તેનાથી ન રહેવાયું, ત્યારે તેણે હુબીબની પાસે પૈસા માગ્યા. હુબીબે કહ્યું: “હું હમણાં કામે જઈ છું. જે પૈસા હાથમાં આવશે તે તારે સારુ ઘેર મોકલાવી દઈશ.” તે દિવસથી તો હુબીબે દહાડે પોતાની ભજનકુટીરમાં જઈને સાધન-ભજન કરવા માંડ્યું અને રાત્રે ઘેર આવવાનું રાખ્યું. રોજ તેમની સ્ત્રી તેમને પૂછતી: “આજે કાંઈ લાવ્યા છો કે નહિ?” હુબીબ એવો ઉત્તર દેતા કે, “જેનું કામ હું કરું છું, તે ઘણાજ ઉદાર છે. તેમની ઉદારતા અને મોટાઈને લીધે મારાથી તેમની પાસે મજૂરીનું મહેનતાણું મગાતું નથી; માગતાં મારી જીભજ ઊપડતી નથી. જ્યારે તેમને આપવું હશે ત્યારે તે પોતેજ આપી દેશે. તે કહે છે કે, દસ દસ દહાડે હું મારા મજૂરોને તેમની મજૂરીના પૈસા ચૂકવી આપું છું.” હુબીબ તો પોતાના નિયમ પ્રમાણે દરરોજ પોતાની ભજનકુટીરમાં જઈને બધો વખત સાધન-ભજન માંજ વ્યતીત કરતા હતા. એમ કરતાં એક પછી એક નવ દિવસ પૂરા થયા. દસમે દહાડે હુબીબના મનને ચિંતા થવા લાગી કે, હવે આજે હું શું લઈને ઘેર જઈશ અને સ્ત્રી માગશે ત્યારે તેને શો જવાબ દઈશ? તે આવો વિચાર કરે છે તેજ વખતે ઈશ્વરની કૃપાથી તેમને ઘેર ઘઉંના આટાની એક ગુણ, એક ઘડો ભરીને ધી, મધ તથા ખીજ ખાવાની વસ્તુઓની એક ગુણ ઘર આગળ આવીને ઊભી રહી અને તે ઉપરાંત એક કોથળીમાં ત્રણસો સિક્કા હુબીબની સ્ત્રીના હાથમાં આપતાં એક જીવાન પુરુષ બોલ્યો: “આ બધું સ્ત્રીધુંસામાન અને આ રોકડા પૈસા ખુદા તમારે સારુ મોકલાવે

છે, તે લો અને ખાઓપીઓ. હખીબ ઘેર આવે ત્યારે તેને કહે-  
 ને કે, તમે જેટલી ખુદાની ખિદમત (સેવા) કરશો તેટલું વધારે મહેન-  
 તાણું પામશો.” આટલું કહીને તે જીવાન તો ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો.  
 સાંજ પડી ત્યારે હખીબ શરમાતા અને ખીતા ખીતા ઘરના બા-  
 રણા આગળ આવીને જિભા રહ્યા, ત્યારે તો ઘરમાંથી ખાવાની  
 વસ્તુઓની સુવાસ આવતી જોઈને તેમના આશ્ચર્યનો પારજ ન  
 રહ્યો. તેમની સ્ત્રી હસતે મોઢે તેમની પાસે આવીને કહેવા લાગી  
 કે, “તમે જેમનું કામ કરો છો, તે ઘણાજ દયાળુ છે. તેમણે  
 આપણા ઉપર દયા લાવીને આટલું બધું સીધું સામાન મોકલવાની  
 મહેરબાની કરી છે અને આવું કહેવડાવ્યું છે.” એમ કહીને તેણે  
 પેલા જીવાને કહેલા શબ્દો હખીબને કહી સંભળાવ્યા. હખીબે કહ્યું:  
 “કેટલી આશ્ચર્યની વાત છે? ફક્ત દસજ દહાડા મેં તેનું કામ  
 કર્યું અને એટલી વારમાંજ જ્યારે તેણે મારી સાથે આટલો બધો  
 કૃપાપૂર્ણ વ્યવહાર કર્યો, ત્યારે જોહું તેની વધારે વખત સેવા કરું  
 ત્યારે તો કેાણ જાણે તે શુંએ નહિ કરે?” તે દિવસથી હખીબ  
 સંપૂર્ણરૂપે સંસારથી વિરક્ત થઈ ગયા અને પરમ વૈરાગ્યવાન  
 બનીને ધર્મની સાધના કરવા મંડી ગયા, ત્યાર પછી કાળે કરીને તે  
 સિદ્ધ અવસ્થાએ જઈ પહોંચ્યા.

એક દહાડો મહાત્મપત્ની હુસેન હખીબને ઘેર આવ્યા. હખી-  
 બના ઘરમાં તે દહાડે એક રોટી અને થોડુંક મીઠું એટલાં બેજ વાનાં  
 હતાં. તે તેમણે હુસેનની આગળ મૂક્યાં. એજ ટાંકણે એક લિખારી  
 આવી ચડ્યો. હખીબે પેલો રોટલો અને મીઠું હુસેનની આગળથી  
 ઉપાડી લઈને તે લિખારીને આપી દીધાં. હુસેને કહ્યું: “હખીબ !  
 તમારામાં થોડુંક જ્ઞાન હોત તો વધારે સારું થાત. અભ્યાગ-  
 તને પીરસેલું અન્ન લઈ લેવું એ કેટલું બધું અનુચિત કાર્ય છે,  
 તેનું પણ તમને જ્ઞાન નથી ! તમારે લિખારીને આપવુંજ હતું તો  
 મારી પાસે થોડુંક પણ રહેવા લઈને તેને આપવું જોઈએ ને ?”  
 હખીબે કશો જવાબ વાળ્યો નહિ. ત્યાર પછી થોડીજ વારમાં કોઈ  
 ગૃહસ્થનો નોકર એક મોટો ખૂમચો ભરીને સરસમાં સરસ રોટી,  
 નાના પ્રકારની મીઠાઈઓ અને પાંચસો પૈસા લઈને ત્યાં આવી  
 જિભો. હખીબે પૈસા ગરીબગુરુબાને વહેંચી આપ્યા અને રોટી,  
 મીઠાઈ એ બધી ખાવાની વસ્તુઓ હુસેનની આગળ મૂકી અને  
 પછી તેમને કહ્યું: “ભગવન ! આપ મહાપુરુષ છો; પણ આપ જરા

વધારે વિશ્વાસ રાખી શકતા હોત તો ઘણું સારું થાત. આપનામાં જ્ઞાન તો છેજ, તેની સાથે વિશ્વાસનો યોગ થઈ જવાથી સોનામાં સુગંધ આવવા જેવું થાત. જ્ઞાનની સાથે થોડો વિશ્વાસ પણ જરૂરનો છે.”

હબીબને અરબી ભાષાનું સારું જ્ઞાન ન હતું, તેથી કરીને કુરાનના શુદ્ધ ઉચ્ચાર તેમનાથી થતા નહિ. એક દહાડો સાંજના મહાત્મપત્ની હુસેન હબીબને ઘેર આવી પહોંચ્યા, તે વખતે તે નમાજ પઢવાને સારું ઊભા થયા હતા. “અલ્હમ્દ” ની જગ્યાએ તેમણે “અલ્હમ્દ” એવો ઉચ્ચાર કર્યો. મહાત્મપત્ની હુસેને વિચાર કર્યો કે, હબીબથી કુરાનના મંત્રોનો શુદ્ધ ઉચ્ચાર થઈ શકતો નથી, તેથી કરીને નમાજમાં તેનું અનુસરણ કરવું+ સારું નથી. આથી કરીને તેમણે પોતાની નમાજ એકલાં એકલાં પઢી. તેજ રાત્રે તેમને સ્વપ્નમાં ખુદાનું દર્શન થયું, ત્યારે તેમણે પૂછ્યું: “અયે ખુદા! તમે શાથી પ્રસન્ન થાઓ છો તે કહો.” ખુદાએ કહ્યું: “તારા ઉપર હું સંતુષ્ટ છું, પણ તું મારા સંતોષનું માન સાચવતો નથી.” હુસેને પૂછ્યું: “અયે ખુદા! તે કેવી રીતે?” ખુદાએ કહ્યું: “હબીબની પાછળ પાછળ તું નમાજ પઢ્યો હોત તો તારું વિશેષ કલ્યાણ થાત. તે ‘અલ્હમ્દ’ શબ્દના શુદ્ધ ઉચ્ચારના ઉપર લક્ષ આપ્યું; પણ તે શબ્દ ખોલતી વખતે હબીબના હૃદયમાં કેવો શુદ્ધ સંકલ્પ ઉત્પન્ન થયો હતો તેનો તે વિચાર ન કર્યો. મોઢેથી શુદ્ધ ઉચ્ચાર કરવા અને હૃદયમાં શુદ્ધ સંકલ્પની ધારણા કરવી એ બેની વચ્ચે ઘણો તફાવત છે. શુદ્ધ ઉચ્ચારના કરતાં શુદ્ધ સંકલ્પ ચડી જાય છે.”

હબીબના ઘરમાં એક દાસી\* ત્રીસ વરસ સુધી રહી હતી. આટલાં બધાં વરસમાં હબીબે એક વાર પણ તેનું મોઢું જોયું ન હતું. એક દિવસ તેમણે તેને કહ્યું: “અરે! તું મારા ઘરના જના-

+ મુસલમાનમાં એવો રિવાજ છે કે એક જથ્થા નમાજના મંત્રો સૌને સંભળાય એમ ખોલતો જાય છે. અને ખીજા બધા તેનું સાંભળી સાંભળીને એક એક મંત્ર તેના ખોલ્યા પછી ખોલતા જાય છે. સૌ

\* દાસી એટલે વેચાતી લીધેલી ગુલામડી. હબીબ જેવા સંતને પણ ગુલામીની પ્રથા ખૂંચી નહિ. જે રિવાજની વચ્ચે પોતે ઊભા અને કેળવાયા હોય તે રિવાજના દોષ ધણા મહાંમાઓની પણ જાણ બહાર રહી જાય છે.

—સેવાનંદ

નખાનામાં જાય છે, ત્યારે મારી દાસીને અહીં મોકલી દેજે. મારે તેનું કામ છે.” તે બોલી: “હુંજ તમારી દાસી છું.” હુબીબે કહ્યું: “આજકાલ કરતાં ત્રીસ વરસથી એક ખુદાના સિવાય બીજા કોઈની તરફ જોવાનું મારાથી બની શક્યુંજ નથી; તેથી કરીને મેં તારું મોઢું કદી દીઠેલું ન હોવાથી હું તને ઓળખી શક્યો નહિ.”

એકવાર હુબીબ સીમમાં એક જગ્યાએ બેઠા બેઠા બોલવા લાગ્યા: “હે ખુદા! તમારામાં જેમને સંતોષ નથી, તેમને બીજા કોઈ પણ વસ્તુમાં સંતોષ થતો નથી; અને તમારી ઉપર જેમને પ્રેમ નથી, તેમને કોઈના ઉપર પણ પ્રેમ હોતો નથી.” કોઈએ તેમને પૂછ્યું: “તમે કામકાજમાંથી તો નિવૃત્ત થઈને એકાંતવાસ સેવો છો, ત્યારે હવે તમેજ કહોને સંતોષ થાય કેવી રીતે?” તેમણે કહ્યું: “જેના હૃદયમાં કપટતારૂપી ધૂળ ન હોય તેના હૃદયને સંતોષ થાય છે.”

હુબીબની પાસે કોઈ કુરાન વાંચતું ત્યારે તે ખૂબજ રડતા. એક જણે તેમને કહ્યું: “તમે તો આજવમ દેશના છો; કુરાનની ભાષા તો તમે પૂરી સમજતા નથી, ત્યારે તમને રડવું શાથી આવે છે?” હુબીબે કહ્યું: “મારી જીભ આજવમી છે, પણ મારું હૃદય અરબી છે તો!”\*

હુબીબનો દેહાંત કયાં અને કેવી રીતે થયો તેને વિષે મૂળ ગ્રંથમાં કશી ખાસ હકીકત આપી નથી.



\* વાણીપંડિતો, શાહિદક સાક્ષરો અને હુસ્વદીર્ઘમાં સર્વસ્વ માની કુલાઇ જનારા પંડિતો માટે પણ આ હકીકત કેટલી બધી બોધદાયક છે! પણ પડી છેજ કેને ? —સંપાદક



## ૧૭-માલેક દિનાર દમસ્કી

મહાત્મપત્ની માલેક દિનાર હુસેન ખસરાઈના એક સાથી અને તપસ્વીમંડળમાં શ્રેષ્ઠ પુરુષ હતા. તેમના પિતા એક ગુલામ હતા. માલેક દિનાર જન્મ્યા તો ગુલામને ઘેર પણ જીવનમુક્ત થઈ ગયા. તેમણે પોતાની આકરી તપશ્ચર્યા અને અલૌકિક યોગસિદ્ધિઓને લીધે સંસારમાં પુષ્કળ પ્રસિદ્ધિ મેળવી હતી. તે શરીરે ઘણા દેખાવડા હતા અને તેમનામાં અલૌકિક શક્તિઓ પણ સારા પ્રમાણમાં હતી. તે દમસ્ક શહેરમાં રહેતા હતા. થોડા વખત સુધી તેમણે શહેરની એક સાર્વજનિક મસ્જિદમાં નિયમિત રીતે નમાજ વગેરે પ્રાર્થનાઓ કરાવવાનું કામ કર્યું હતું. એ મસ્જિદ માતિયા નામના એક માણસે ખંધાવી હતી. માલેક દિનારના મનમાં એ મસ્જિદના અધ્યક્ષ બનવાનો લોભ ઉત્પન્ન થયો. એવી આશાથી તે હમેશાં નમાજ પઢવાને તથા ખીજી ધાર્મિક ક્રિયાઓમાં ભાગ લેવાને આવતા. એક વરસ દહાડા સુધી તેમણે આ પ્રમાણે કર્યું. જેઓ મસ્જિદમાં આવતા તેઓ બધા તેમને અમુક ધાર્મિક ક્રિયા કરતા અને નમાજ પઢતા જોતા. એક વરસ પૂરું થયા પછી એક દહાડે માલેક દિનાર મસ્જિદની બહાર આવ્યા, ત્યારે તેમને કાને એક અવાજ આવ્યો કે, “માલેક ! માલેક ! આ તને શું થયું છે ? તું તો પાછો જ ફરતો નથી !” આવો અવાજ સાંભળીને તે પાછા ઉતાવળા ઉતાવળા મસ્જિદની અંદર ગયા અને પોતાના મનમાં કહેવા લાગ્યા કે, “એક વરસ સુધી તો મેં કપટભાવે ઇશ્વરની ઉપાસના કરી, પ્રેમસહિત ભક્તિ મેં એક વાર પણ કરી નથી; માત્ર આજે મેં સાફ દિલથી તેની પ્રાર્થના કરી. મારે આથી શરમાવું જોઈએ.” ખીજે દહાડે સવારના પહોરમાં બધા નમાજ પઢનારાઓ મસ્જિદની બહાર ઊભા ઊભા પરસ્પર કહેવા લાગ્યા કે, “આ મસ્જિદ દેખરેખને અભાવે ખરાબ થતી જાય છે, માટે એના ઉપર કોઈ યોગ્ય વ્યવસ્થાપકની નિમણૂક કરવાની જરૂર છે, કે જે એના ઉપર પૂરતી દેખરેખ રાખે.” સૌની દૃષ્ટિ માલેક

ઉપર પડી હતી. માલેકના કરતાં આ કામને માટે વધારે યોગ્ય પુરુષ તેમના અભિપ્રાય પ્રમાણે બીજો કોઈ હતોજ નહિ. બધા નમાજ પઢનારાઓ માલેકની પાસે આવ્યા અને “તમે આ મસ્જિદના વ્યવસ્થાપક તરીકે કામ કરો એવી અમારી ઇચ્છા છે” એવું સૌએ ઘણા આગ્રહસહિત કહ્યું. માલેક બોલ્યા: “અયે ખુદા! એક વરસ સુધી તો તારી ઉપાસના મેં કપટભાવે કરી. તે વખતે તો કોઈએ મારો ભાવ પણ પૂછ્યો નહિ. હવે આ ક્ષણે જ્યારે મેં તને મારું હૃદય અર્પણ કરી દીધું, ત્યારે સૌની મારા ઉપર શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થતી દેખાય છે અને આટલા બધા લોકોને તેંજ મારી પાસે મોકલ્યા છે અને આ મસ્જિદના વ્યવસ્થાપક તરીકે તેની સુવ્યવસ્થાનો બધો ભાર હું મારે માથે લઉં એવું તું તેમની પાસે મને કહેવડાવે છે. હું તારા મહિમાનાજ સોગંદ ખાઈને કહું છું કે, હવે મારા મનમાં મસ્જિદના વ્યવસ્થાપક બનવાની ઇચ્છા રહીજ નથી.” આટલું કહીને માલેક મસ્જિદની બહાર આવ્યા આવ્યા અને વિશેષ પ્રકારે સાધન-ભજન કરવા લાગ્યા.

બસરામાં એક ધનવાન પુરુષ રહેતો હતો. તે એક અત્યંત રૂપવતી અને ધર્માતુરાગિણી દીકરીને પોતાની પાછળ આ સંસારમાં રહેવા દઇને પરલોકવાસી થઇ ગયો હતો. તે છોકરીએ પોતાના સાબેત નામના એક સગાની પાસે જઈને તેને કહ્યું: “મારે માલેકની સાથે લગ્ન કરવાની ઇચ્છા છે. તેની સાથે પરણું તો તેનાદ્વારા મને મારા સાધન-ભજનમાં વિશેષ સહાયતા મળી રહેશે.” સાબેતે આવીને માલેકને આ વાત કહી. માલેકે કહ્યું: “હું તો સંસાર છોડી બેઠો છું, જીનો સંસારની અંદર સમાવેશ થાય છે, તેથી કરીને હું લગ્ન કરવા અસમર્થ છું.”

માલેકનો એક પાટોશી યુવાન પુરુષ અત્યંત ધર્મવિરોધી અને પાપાચરણી હતો. તેનું આવું વર્તન જોઈને માલેકના મનને હમેશાં દુઃખ થયા કરતું. એક વાર કેટલાક લોકોના ઉપર તેણે કાંઈક જીલમ કયો અને તેઓ તેનાથી ત્રાસ પામીને માલેકની પાસે પોતાનું દુઃખ રડવા આવ્યા. માલેકે તે માણસની પાસે જઈને તેને બે શિખામણનાં વચનો કહ્યાં. તેણે માલેકની વાતને પણ ધુતકારી કાઢી અને કહ્યું: “મને ઓળખો છો? હું બાદશાહનો પોતાનો માણસ છું. મને કોણ સજા કરે એવો છું?” માલેકે કહ્યું: “ત્યારે અમારે આ વાત બાદશાહ આગળ જઈને તેમને જણાવી દેવી



પડશે.” તે માણસ બોલ્યો: “બાદશાહ મારું મન રાખશે કે તમારું ? મારો અને બાદશાહનો સંબંધ એવો છે કે હું જે કંઈ બોલું અથવા કરું તેને સંમતિ આપ્યા વગર તેમને ચાલેજ નહિ.” માલેક બોલ્યો: “જે બાદશાહ અમારી ફરિયાદ નહિ સાંભળે, તો બાદશાહોના બાદશાહ ખુદાની આગળ અમે ફરિયાદ કરીશું.” પેલો જુવાન બોલ્યો: “તે તો વળી એથીએ વધારે દયાળુ છે.” માલેક નિરાશ થઈને ચાલ્યા આવ્યા. તે દિવસથી તે જુવાનનો જીવન બેહદ વધી ગયો. વળી ઘણાં માણસો માલેકની પાસે આવીને પોતપોતાનું દુઃખ રડવા લાગ્યાં. તે ઉપરથી માલેક તે માણસને શિખામણ દેવાને સારુ ખીજી વાર તેની પાસે જવા લાગ્યા. રસ્તે જતાં તેમણે આકાશવાણી સાંભળી કે, “મારા સખાના કામમાં તમારે માથું મારવું નહિ.” આવી આકાશવાણી સાંભળીને માલેકને આશ્ચર્ય લાગ્યું. તે જ્યારે પેલા માણસ પાસે ગયા ત્યારે તે બોલ્યો: “તમે ખીજી વાર શા સારુ આવ્યા ?” માલેકે કહ્યું: “આ વખતે તો હું તમને વધાર્થ ખાવા આવ્યો છું કે, તમારી બાબતમાં મેં આવી આકાશવાણી સાંભળી છે.” તે જુવાન બોલ્યો કે, “મને મારાં પાછલાં કામોને માટે હવે પશ્ચાત્તાપ થાય છે અને આજથી મારો હૃદય પલટો થઈ ગયો છે. અત્યારે મારી પાસે જે કંઈ દોલત છે તેનો હું ત્યાગ કરી દઉં છું.” આવું કહેતાંમાં તો પોતાની તમામ સંપત્તિનો એકદમ ત્યાગ કરીને તે ત્યાંથી ઊઠીને ઊભો થયો અને ઈશ્વરનો આશ્રય લઈને તેણે ચાલવા માંડ્યું. ત્યાર પછી કોઈએ તેને કદી દીઠોજ નથી. માલેક કહે છે કે, “ઘણાં વરસ પછી મેં તેને એક વાર મક્કામાં જોયો હતો. તે સુકાઈને સોટા જેવો થઈ ગયો હતો અને આજે મરી જશે કે કાલે મરી જશે એવી તેના શરીરની હાલત થઈ ગઈ હતી. તેણે મને કહ્યું કે, ‘તેણે (ખુદાએ) મને સખા કહ્યો ! હવે હું તે મારા સખાની પાસે જઈ છું. મારા સખાના સંતોષમાં મને સંતોષ છે. હું તેનોજ સંતોષ ઇચ્છું છું. હું એ પણ જાણું છું કે તેના ભજનથીજ તેને સંતોષ થાય છે. મેં તેના અનેક અપરાધ કર્યા છે, પણ હવે વિશેષ અપરાધ મારે હાથે ન થાય તે માટે હું પશ્ચાત્તાપ કરતોજ રહું છું.’ આટલું બોલતાં બોલતાંમાં તો તેનો જીવ જતો રહ્યો !”

એક વાર માલેક કોઈના ઘરમાં ભાડે રહેતા હતા. તેમનો પાડોશી એક ચઢ્ઢી હતો. માલેકવાળા ઘરના દરવાજાની સામેજ તે

ચઢૂદીનું ઘર હતું. ત્યાં આગળ તે ચઢૂદીએ જાજર બંધાવ્યું હતું અને તેની બધી ગંદકી માલેકના આંગણમાંજ પડતી હતી. આ રીતે માલેકનું આંગણ ઘણા વખત સુધી ગંદું ને ગંદુંજ રહેતું હતું; તોપણ તેમણે કોઈની આગળ કશી વાતજ કરી નહિ. એક દિવસ તે ચઢૂદીએજ તેમને કહ્યું: “માલેક ! મારા જાજરને લીધે તમને ત્રાસ નથી થતો ?” તેમણે કહ્યું: “થાય છે તો ખરો, પણ તેને સારું મેં ઝાડુ અને પાણીની બાલદી બે વાનાં રાખી મૂક્યાં છે, ઝાડુ વડે હું રોજ ગંદકી વાળીઝૂડીને સાફ કરી દઉં છું અને પછી પાણી રેડીને ધોઈ નાખું છું.” ચઢૂદીએ પૂછ્યું: “આટલો બધો ત્રાસ વેઠો છો અને મનમાં ગુસ્સો આવે છે તોપણ તેને દબાવી રાખો છો, એવું શા સારું કરો છો ?” માલેકે કહ્યું: “એ બધું હું ખુદાની ખાતર સહન કરું છું, કારણ કે ખુદાએ કહ્યું છે કે, ‘તારે તારા કોઈનું દમન કરવું.’” આવો જવાબ સાંભળીને તે ચઢૂદી બોલી ઊઠ્યો: “ઓહો ! કેવો ઊંચો ધર્મ ! ઈશ્વર-પરાયણ ભકતો આ પ્રમાણે પારવિનાનું ધૈર્ય ધારણ કરીને શત્રુના જીવન મૂંગે મોઢે સહન કરે છે અને મોઢેથી જરાક દુઃખના પોકાર પણ કરતા નથી ! x x x x”

ઘણા લાંબા વખત સુધી માલેકે ગળ્યો તેમજ ખાટો પદાર્થ મોઢે અડકાડ્યો ન હતો. તે દરરોજ સાંજે ભઠિયારાની દુકાનેથી રોટી લઈ આવતા અને શાકભાજી આદિ સ્વાદિષ્ટ વસ્તુઓ વગર એકલી રોટીજ ખાઈને પોતાના રોજનાં પારણાં કરતા. આવા ખોરાકથી પણ તે સુખી અને સંતુષ્ટ રહેતા. એક વાર તે માંદા થયા ત્યારે તેમને મિષ્ટાન્ન ખાવાનું મન થઈ આવ્યું. તેમણે થોડાક દિવસ તો પોતાના મનને માયું, પણ જ્યારે છેક નજર રહેવાયું ત્યારે પોતે દુકાને ગયા અને મિષ્ટાન્ન લઈને તેને લૂગડામાં ઢાંકીને ઘર તરફ વળ્યા. માલેક આ શા સારું લઈ જાય છે, તેનું પારખું કરવાને સારું તે દુકાનદારે પોતાના એક નોકરને કહ્યું કે, “તું છાનોમાનો એમની પાછળ પાછળ જા અને એનું શું કરે છે તે જોઈ આવ.” પેલો નોકર થોડીજ વારમાં પાછો આવીને કહેવા લાગ્યો કે, “માલેક કોઈ એકાંત જગ્યાએ જઈને બેઠા, પછી મિષ્ટાન્ન ઉપરથી કપડું લઈ લીધું, તેને ત્રણ વાર સૂંધ્યું અને પછી કહ્યું: ‘મારા જીવ’ આટલોજ સ્વાદ તારે માટે પૂરતો છે. આથી વધારે સ્વાદ લેવાની વાત કરીશ નહિ.’ પછી તેમણે તે મિષ્ટાન્ન અને એક રોટી

કોઈ ગરીબ બિખારીને આપી દીધાં અને કહ્યું: “હે મારા દુર્બળ મન ! હું તને કષ્ટ આપું છું તેથી તારે એવું ન સમજવું કે હું તારો દુસ્ત્રમન છું. તું થોડો વખત ધૈર્ય રાખ, આ તારા દુઃખનો છેડો આવી જશે અને પછી તને એવું સુખ મળશે કે જેનો કદી અંત હોઈ શકેજ નહિ.” ત્યાર પછી વળી તેમણે કહ્યું કે, “લોકોમાં એવું કહેવાય છે કે, ચાળીસ દિવસ સુધી કોઈ મિષ્ટાન્ન ખાય તો તેની બુદ્ધિ ભ્રષ્ટ થઈ જાય છે. આ વાતમાં શો મર્મ રહેલો છે તે હું જાણતો નથી. મેં તો વીસ વરસ થયાં એક દિવસ પણ મિષ્ટાન્ન ખાધું નથી અને મારી બુદ્ધિ તો દહાડે દહાડે તીક્ષ્ણ અને જિંચા પ્રકારની થતી જાય છે.”

માલેક ખસરામાં ચાળીસ વરસ સુધી રહ્યા. તે છતાં એક વાર પણ તેમણે ખોર્માફળ ચાખ્યાં નહિ. ખોર્માની ખોસમ આવે ત્યારે તે કહેતા કે, “અરે ઓ ખસરાના રહેવાસીઓ ! સાંભળી લેજો. ખોર્મા ન ખાવાથી મારા શરીરને કશી હાનિ થતી નથી અને તમે રોજ રોજ ખોર્મા ખાઓ છો, છતાં તમારા શરીરને કશો લાભ થતો જણતો નથી.” ચાળીસ વર્ષ પૂરાં થઈ ગયા પછી એક દહાડો તેમને ખોર્મા ખાવાનું ઘણુંજ મન થઈ આવ્યું. ત્યારે તેમણે પોતાના મનનો નિગ્રહ કર્યો અને તેને શિખામણુ દીધી કે, “ઓ મારા મન ! તું નહીં યાદ રાખજે કે તારી આ ઇચ્છાને હું કદી પણ પૂર્ણ કરવાનો નથી.” એક દહાડો તેમને રાત્રે સ્વપ્નમાં કોઈ કહી ગયું કે, “ખોર્મા ખાઓ, હવે બહુ થયું, આત્માને ગ્રાહ્યું કષ્ટ આપશે નહિ.” આવું સ્વપ્ન આવી ગયા પછી તો તેમનું મન ખોર્માને માટે અતિશય પોકાર કરવા લાગ્યું. ત્યારે માલેકે કહ્યું: “ઓ મન ! આ આખું અઠવાડિયું રોજ પાળ, આખી રાત બુદ્ધાની બંદગી કરવામાં વ્યતીત કર, એ અઠવાડિયામાં તને ખાવાનું કશું નહિ મળે; આટલું કરવા જો તું કબૂલ થાય તો હું તને ખોર્મા ખવડાવીશ.” તેમના મને એ શરત કબૂલ કરી. સાત દહાડાના રોજ પૂરા થયા, ત્યારે માલેક ખોર્મા વેચાતાં લઈ આવ્યા. તે ખાવાને પોતે એક મસ્જિદમાં ગયા. ત્યાં આગળ એક છોકરાએ પોતાના બાપને કહ્યું: “જુઓ તો ખરા. એક ચઢૂદી મસ્જિદમાં બેઠો બેઠો ખોર્મા ખાવા મંડ્યો છે.” તેણે કહ્યું: “ચઢૂદીને વળી અમારી મસ્જિદમાં આવવાનું કામજ શું ?” આમ કહીને તે તો લાકડી લઈને મારવા આવ્યો, પણ માલેકને જોઈને તેમને પગે પડીને

ખોલ્યો: “હે ભગવન! માફ કરજો. ચઢૂદીઓ સિવાય અમારા મહો-  
લ્લામાં દહાડે કોઈ ખાતું નથી. બધાજ રોજ પાળે છે. મારા  
છોકરાએ આપને ઓળખ્યા નહિ, તેથી તે એવું બોલી ગયો, માફ  
કરજો.” આવું સાંભળતાં તો માલેકના હૃદયમાં આગ લાગી ઊઠી.  
એ છોકરાને મોઢેથી ધમ્મરેજ એવા બોલ બોલાવ્યા છે તે સમજી  
જતાં તેમને વાર લાગી નહિ. ત્યાર પછી તેમણે કહ્યું: “હે ખુદા!  
હજી મેં ખોર્મા ખાધાં તો છે નહિ તે પહેલાં તો તમે એક નિર્દોષ  
છોકરાને મોઢેથી ચઢૂદી કહેવડાવ્યો, ત્યારે જો મેં ખોર્મા ખાધાં  
હોત ત્યારે તો તમે મને નાસ્તિકજ કહેવડાવતને ? આજથી હું  
કસમ ખાઉં છું કે મારે ખોર્મા મોઢે અડકાડવાંજ નથી.”

એક વાર રાત્રે બસરા શહેરમાં આગ લાગી. માલેક પોતાના  
ઘરની અગાસી ઉપર ચડીને આમતેમ જોવા લાગ્યા. શહેરના  
લોકો હાહાકાર કરી રહ્યા હતા, કેટલાક તો જીવતા બળી મૂઆ  
હતા, કેટલાક બેબાકળા અહીંતહીં દોડદોડ કરવા મંડી ગયા  
હતા અને કેટલાક પોતપોતાની માલમતા બળતાં ઘરોમાંથી  
બહાર ખેંચી લાવતા હતા. તે જોઈને માલેક બોલી ઊઠ્યા:  
“જેમના માથા ઉપર હલકો ભાર હતો તેઓ મુક્ત થઈ ગયા  
અને જેમના ઉપર ઘણો ભારે બોજો હતો તેઓ પાચમાલ થઈ ગયા.  
આ શરીરના વિનાશ પછી પરલોકમાં પણ એમજ થવાનું છે.”

એક વાર માલેક કોઈ માંદા માણસને જોવા ગયા. તે કહે છે  
કે, “મેં ત્યાં જઈને જોયું તો તેનું મૃત્યુ નજીક આવી પહોંચેલું હતું.  
મેં અંતકાળે સંભારવા જેવાં કેટલાંક વચન તેની પાસે બેસીને  
ઉચ્ચાર્યાં. તે માણસ પોતાને મોઢેથી ફક્ત દશ, અગિયાર એવા  
આંકડા બોલવા લાગ્યો, પણ હું જે કંઈ બોલતો હતો તે બોલી  
શક્યો નહિ.” પછી તે મને કહેવા લાગ્યો: “હે સાધુપુરુષ!  
મારી સામે એક જ્વાલામુખી પર્વત સળગી રહ્યો છે.” માલેક  
કહે છે કે, “મેં તેને પૂછ્યું કે, તું શો ધંધો કરે છે ?” તેણે કહ્યું:  
“હુકાનદારી.” હુકાનદારી કરતી વખતે તે જૂઠાં ત્રાજવાં અને  
ખોટાં કાટલાં રાખીને ઘરાકોને ઠગતો હતો.”

બીજર કહે છે કે, “હું માલેકને મક્કામાં મળ્યો હતો. મેં તેમને  
કહ્યું: “લખોઈયોક” (અર્થાત્ હું તમારી પાસે હાજર થયો છું.)  
હું આટલું પૂરું બોલી રહ્યો નહિ અને તે પહેલાં તો તે બેશુદ્ધ  
થઈ ગયા. જ્યારે તે શુદ્ધિમાં આવ્યા ત્યારે મેં તેમને કારણ પૂછ્યું,

તે બોલ્યા: “ મને એવો ભય લાગ્યો કે જો તેના જવાબમાં મારા મોઢામાંથી કદાચ એવું નીકળી પડે કે ‘લખોધયોક નહિ’ તો તે વખતે મારે શું કરવું ? ”

માલેક જ્યારે “એધયાક, ન આખદો, એધયાકા નસ્તાઈના.” (અર્થાત્ હું તમારું પૂજન કરું છું, તમને પ્રસન્ન કરવાને સારું તમારી પ્રાર્થના કરું છું.) આવાં વચન બોલતા ત્યારે તે ખૂબ રડતા અને કહેતા કે, “જો આ વચન ઈશ્વરપ્રેરિત ગ્રંથ (કુરાન) માં ન હોત, તો હું તેનો મારે મોઢેથી કદી પણ ઉચ્ચાર કરતજ નહિ. આનું તાત્પર્ય એ છે કે, હું મોઢેથી કહું છું કે હું તમારું પૂજન કરું છું, પણ વાસ્તવમાં હું મારુંજ પૂજન કરું છું. હું એવું કહું છું કે, હું તમારી સહાયતાને માટે તમારી પ્રાર્થના કરું છું, ત્યારે હું વાસ્તવમાં ગમે તેને ખારણે ભટકતો હોઉં છું; લોકોની આગળ કૃતજ્ઞતા બહેર કરું છું અને તમારી નિંદા કરું છું.”

એક વાર કોઈ સ્ત્રીએ માલેકને કપટી કહીને બોલાવ્યા, ત્યારે તેમણે જવાબ દીધો: “શ્રીમતીજી! આજે વીસ વરસ થયાં મને મારા ખરા નામે કોઈએ બોલાવ્યોજ નથી. આજે તમે મને બચબર ઓળખી કાઢ્યો અને હું કપટી છું એમ જાણીનેજ તમે મને અસલ નામે બોલાવ્યો: તે ઘણું સારું કયું.”

માલેક હુસેન બસરાઈના સમકાલીન હતા. આથી કરીને તેમનો કાળ પણ ખારસો વરસ પૂર્વેનો માનવો પડશે.

### ઉપદેશવચન

૧. કોઈએ માલેકને પૂછ્યું કે, “કેમ છો ?” ત્યારે તેમણે કહ્યું કે, “બુદ્ધાનું આપેલું ખાઉં છું અને શયતાનની આજ્ઞાનું પાલન કરું છું.”

૨. જો કોઈ મસ્જિદના ખારણા આગળ જિલો રહીને એવું કહે કે, આટલા બધામાં જે માણસ સૌથી નીચમાં નીચ હોય તે બહાર ચાલ્યો જાય, ત્યારે મારા સિવાય બીજો કોઈ બહાર નીકળવાનો નથી.

૩. સંસારના માણસોની મૈત્રીને હું બજારમાં વેચાતાં xકાલુ-

x આપણે ગુજરાતીમાં ઇન્દ્રવરણનાં કૃત્તી ઉપમા આપીએ છીએ.

—સેવાનંદ

પહાના જેવી ગણું છું. તે દેખાવમાં સુંદર હોય છે, પણ ખાંધએ ત્યારે નયાં રસહીન.

૪. માયાવી સંસારની બાબતમાં સાવધાન રહેજો. તે તો જ્ઞાનીઓનાં મનને પણ ભ્રામી નાખે છે.

૫. જેઓ ઈશ્વરસ્મરણ અને ઈશ્વરોપાસના કરવા કરતાં લોકોની આગળ શાસ્ત્રચર્ચા કરવાનું વધારે પસંદ કરે છે, તેઓનું જ્ઞાન અલ્પ છે, તેમનાં મન આંધળાં છે અને તેમનું જીવન સારહીન છે.

૬. કોઈએ માલેકને કહ્યું કે, “મને ઉપદેશ આપો.” તેમણે કહ્યું: “જે તમારી સેવા કરે છે, તેની સેવા કરવા તૈયાર થઈ જાઓ. એટલું કર્યાથી તમે મુક્ત થઈ જશો.”

૭. મારા અભિપ્રાય પ્રમાણે પ્રેમ એ સારામાં સારી વસ્તુ છે.

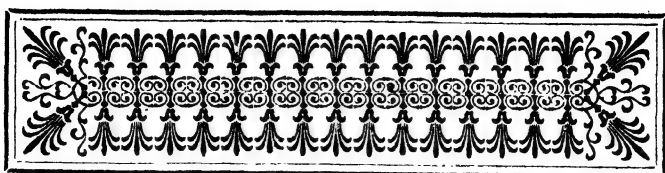
૮. ખુદાએ મુસા પયગંબરને એવો આદેશ કર્યો હતો કે, “લોકોની એક લાકડી અને લોકોની પગરખાં તૈયાર કરાવો. એ લાકડી અને પગરખાં ઘસાઈ જતાં સુધી ચાલ ચાલ કરજો, જ્ઞાનની શોધ કરજો, મારા જ્ઞાનના ગાંભીર્યનું અને મારા ઐશ્વર્યનું દર્શન કરજો.” આ વાતનો સાર એ છે કે, સત્ય જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ માટે ધૈર્ય ધારણ કરવાની આવશ્યકતા છે.

૯. ઈશ્વર કહે છે કે, “મેં તમને મારા પ્રતિ અનુરાગી થવાને કહ્યું હતું; પણ તમે અનુરાગી થયા નહિ. હું ગાવા લાગ્યો પણ તમે મારી સાથે નાચ્યા નહિ.”

૧૦. ઈશ્વર કહે છે કે, “હે સત્યનિષ્ઠ લોકો! તમે સંસારમાં મારા ગુણનો મહિમા ગાઈને સંપત્તિવાન બનજો. મારાં ગુણગાન એ ઇલ્લોહમાં અખૂટ ધનરાશિ છે અને પરલોકમાં એક મહાન પુરસ્કાર સમાન છે.”

૧૧. ઈશ્વર કહે છે કે, “જે માણસ જ્ઞાની થઈને સંસારના પ્રતિ આસક્ત થાય છે, તેના અંતરમાંથી હું મારી સ્તુતિ કરવાનું અને મારા ગુણનુવાદ ગાવાનું માધુર્ય હરી લઉં છું.”





## ૧૮-મહાતપસ્વી જોલ્નુન્ મિસ્રી

તપસ્વીઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા જોલ્નુન્ મિસ્રી (અર્થાત મિસ્રદેશ-વાસી) તેમના તપના પ્રભાવમાં અને તેજમાં અસાધારણ હતા. તેઓ કઠોર તપશ્ચર્યાઓ કરનારા તપસ્વી અને નિગૂઢ તત્ત્વજ્ઞાનને પ્રકટ કરનાર મહાજ્ઞાની હતા. મિસ્ર (મિસર અથવા ઇજિપ્ત) દેશના વતનીઓ મહાતપસ્વી જોલ્નુન્ના અતિ ઉચ્ચ જીવનનો મર્મ સમજવા અસમર્થ હતા. ઘણાખરા લોકો તેમને નાસ્તિક, ધર્મ-વિરોધી અને સદાચારનો ભંગ કરનારા કહેતા. તેમનાં અનેક કાર્યોનું રહસ્ય ગ્રહણ કરવાને લોકોની બુદ્ધિ અસમર્થ હોવાથી સૌને આશ્ચર્ય થતું કે એ આવું શાથી કરતા હશે ? તેમની હયાતીમાં તેમના તરફ કોઈની ખાસ સહાનુભૂતિ તો હતીજ નહિ, શ્રદ્ધાભક્તિની તો વાતજ કરવાની નહિ. તે પોતાના જીવનનો આંતરિક ભાવ સાધારણ લોકોની નજર આગળથી ગુપ્ત રાખવાનો પ્રયત્ન કરતા. તે જીવ્યા ત્યાંસુધી તેમની ભાવનાઓને સમજવાને લોકો અસમર્થ નીવડ્યા તેનું આ પણ એક કારણ હતું. તેમના જીવનમાં ધાર્મિક પરિવર્તન કરનારા સંજોગો નીચે મુજબ ઊભા થયા હતા:-

“અમુક સ્થાનમાં કોઈ તપસ્વી સાધુ નિવાસ કરે છે, એવી વાત લોકોને મોઢેથી સાંભળીને જોલ્નુન્ તે સાધુનું દર્શન કરવાને ગયા. ત્યાં જઈને તેમણે જોયું તો તે ઋષિ ઝાડની ડાળીએ ઊંઘે માથે લટકી રહ્યા હતા અને મોઢેથી બોલતા હતા કે, “અરે ઓ મારા શરીર! મને મારી ધર્મસાધના કરવામાં તું સહાયક થા, નહિ તો તને હમણાં જેમ રાખું છું, તેમ રાખીશ અને તને ભૂખે મારી મારીને છેવટે તારો અંત આણી નાખીશ.” આ જોઈને જોલ્નુન્ને રડવું આવી ગયું. તપસ્વીએ જોયું કે કોઈ રડે છે, ત્યારે તેમણે જોલ્નુન્ને પોતાની પાસે બોલાવીને કહ્યું: “જેનો અપરાધ ઘણો છે અને જેની શરમની લાગણી ઘણી અદ્ય છે, તેના ઉપર દયા

લાવનાર વળી તું કોણ અહીં આવ્યો છે?” ત્યારે જોડનુને તે તપસ્વીની પાસે જઈને તેમને સલામ કરી અને પૂછ્યું: “આ તમે શું કરી રહ્યા છો?” તે તપસ્વી બોલ્યા: “આ શરીર ખુદાની ઈબાદત કરવામાં મારી સાથે સામેલ થતું નથી અને લોકોના સંસર્ગમાં રહીને સુખી થવાની ઈચ્છાને છોડતું નથી, તેટલા વાસ્તે મેં તેને આ પ્રમાણે સન્ન કરી છે.” જોડનુને પૂછ્યું: “કદાચ તમારે હાથે કોઈનું ખૂન થઈ ગયું હશે અથવા બીજે કોઈ ભારે ગુનેા થઈ ગયો હશે, કેમ ખરી વાત ને?” તપસ્વી બોલ્યા: “નાના, તેવું તો કશુંજ થયું નથી.” પછી જોડનુને તેમને કહ્યું: “તમે કોઈ ભારે વૈરાગ્યવાન પુરુષ દેખાઓ છો.” ઋષિ બોલ્યા: “મારા કરતાં પણ વધારે વૈરાગ્યવાન પુરુષને જોવાની જો તને ઈચ્છા હોય, તો આ પર્વતના શિખર ઉપર ચડી જા.” આવું સાંભળીને જોડનુને તે પર્વતના શિખર ઉપર ચડી ગયા. ત્યાં તેમણે કોઈ સાધુની કુટિ દીઠી. તે કુટિના બારણા આગળ એક સર્વત્યાગી સંન્યાસીને દીઠા. તેમનો એક પગ તે કુટિની અંદરના ભાગ તરફ હતો અને બીજો પગ જેને તેમણે કાપી નાખ્યો હતો તે ઉંબરાની બહારની બાજુએ પડ્યો હતો અને તેમાં પુષ્કળ ક્રીડા પેદા થયા હતા. જોડનુને તેમની પાસે જઈને તેમને સલામ કરી અને આ બધું તમે શા હેતુથી કર્યું છે એવો પ્રશ્ન પૂછ્યો. તેના ઉત્તરમાં તે સંન્યાસી બોલ્યા: “હું એક દહાડો આ કુટિની અંદર બેસી રહ્યો હતો, એવામાં કોઈ તરુણી ત્યાં આવી પહોંચી. તેને જોઈને મારું મન લોભાઈ ગયું અને મારું શરીર તેને સ્પર્શ કરવાને સારું અત્યંત વ્યાકુળ થઈ ગયું. જ્યાં તેને સ્પર્શ કરવાના હેતુથી હું આ કુટિની બહાર પગ મૂકું છું, ત્યાં મેં આકાશવાણી સાંભળી કે, “કેમ? તને શરમ નથી આવતી? ત્રીસ ત્રીસ વરસ સુધી તે ઈશ્વરનું સાધન-ભજન કર્યું, ઈશ્વરના એક ભક્ત તરીકે તે જ્યાં મેળવી અને હવે શું શયતાનની સાધના કરવાનો તારો વિચાર છે?” આવી દેવવાણી સાંભળીને મારું કાળજી કંપી ઊઠ્યું અને જે પગ મેં બહાર મૂક્યો હતો તેને કાપી નાખ્યો અને ત્યારનો આમને આમજ બેસી રહ્યો છું. હવે જોઉં છું, આગળ ઉપર શું થાય છે? હવે તું આ પાપીની પાસે શા હેતુથી આવ્યો છે તે મને કહે. તારે જો ઈશ્વરપરાયણ અને ધાર્મિક પુરુષનાં દર્શન કરવાની ઈચ્છા હોય તો તું, હું કહું તે પર્વત ઉપર આવ્યો જા.” તે



પર્વત એટલો બધો જાંચો હતો કે જોડનુંથી તેના ઉપર ચડી શકાયું નહિ. ત્યારે તે પેલા સંન્યાસીની પાસે પાછા આવ્યા અને તેમને કહ્યું કે, “ત્યાં મારાથી જઈ શકાયું નહિ. ત્યાં કોણ અને કેવા મહાત્મા રહે છે તે મને તમે મોઢેથીજ કહો.” ત્યારે તે સંન્યાસી કહેવા લાગ્યો કે, “અમુક સાધુ ત્યાં એક કુટિ ખાંધીને ઘણા વખતથી તપશ્ચર્યામાં મગ્ન રહે છે. એક દિવસ કોઈએ તેમની પાસે આવીને એવી વાત છેડી કે, વેપાર-રોજગારદ્વારા પૈસા કમાયા વિના આજીવિકા ચાલી શકે નહિ. માણસમાત્રની આજીવિકાનો આધાર તેની મહેનત છે, કેવળ ઈશ્વરની કૃપાના ઉપર આધાર રાખ્યે કાંઈ વળે નહિ.”\* આ વાત સાંભળીને તે સાધુએ તેજ ઘડીએ પ્રતિજ્ઞા લીધી કે, “કોઈ માણસ કથો વેપાર-રોજગાર કરીને ધન ઉપાજાવે ન કરે તો શું ઈશ્વર તેને આજીવિકા ન આપી શકે? ચાલો ત્યારે, આજથી મારે કોઈ પણ માણસની કમાઈનો રોટલો ખાવો નથી. જોઈએ હવે ઈશ્વર મારો નિભાવ કરે છે કે નહિ?” તે સાધુએ જ્યારે આવું પણ લીધું અને થોડા દિવસ સુધી કાંઈજ ખાધું નહિ, ત્યારે કરુણામય ઈશ્વરે મધમાખીઓના એક ટોળાને તેમની પાસે જવાની પ્રેરણા કરી. તે મધમાખીઓ પેલા સાધુને મધ ખવડાવવા લાગી. જોડનું કહે છે કે, “આ બધી ઘટનાઓ જોઈને તથા આવાં કેટલાંએક વૃત્તાંતો સાંભળીને મારું હૃદય દ્રવી ગયું. મારા મનમાં એવો વિશ્વાસ જામી ગયો કે; કોઈ ઈશ્વરના ઉપરજ આધાર રાખે તો ઈશ્વર જરૂર તેને સારું કાંઈ ને કાંઈ ઉપાય કર્યા વિના રહેજ નહિ. ત્યાર પછી હું ત્યાંથી પાછો ફર્યો. રસ્તામાં એક ગિચારું નાનું પંખી જે આંખે આંધળું હતું તેને મેં ઝાડની ડાળીએથી નીચે જમીન ઉપર ઊતરતું દીડું.\* મેં વિચાર કર્યો કે, હવે આ અભાગિયા પંખીને ક્યાંથી અને કેવી રીતે આહાર મળી રહે છે તે જરા જોઈ લઉં.

\* ઈશ્વરપરાયણ ભક્તોની જરૂરિયાતો (પ્રભુપ્રેરણાથી) શ્રદ્ધાવાન લોકો પૂરી પાડતા હતા, પરંતુ આજે તો લાખો કરોડો સ્વાર્થી અને વેપારી સાધુઓ તેનો લાભ લઈને ઉદ્યોગ કરનારાઓની મહેનતનું ફળ બેઠાં બેઠાં આંધિયાં કરી જાય છે. —સેવાનંદ

\* પૂર્વપુણ્યના ઉદયનો સમય આવી પહોંચે છે ત્યારે આવા અસાધારણ પ્રસંગોનો યોગ પરમકૃપાળુ પરમાત્મા સાધી આપે છે.

—સંપાદક

હું ઊભો રહીને જોતો હતો એવામાં તે પંખી ચાંચ વડે લોંચ ખોદવા મંડી ગયું. જમીનના એક પોપડાની નીચેથી દાણા અને પાણી નીકળી આવ્યું. તે પંખીએ થોડાક દાણા ચણ્યા, પાણી પીધું અને પાછું ઊડીને ઝાડની ડાળીએ બેસી ગયું. આ જોઈને હું તો એકદમ વિહ્વળ થઈ ગયો. ત્યાર પછી એક ઇશ્વરનો અનન્ય ભાવે આશ્રય લેવાની વાત ઉપર મારી શ્રદ્ધા જામી ગઈ અને તેજ ક્ષણથી મારા ખરેખરા નવજીવનનો આરંભ થઈ ગયો. ત્યાર પછી હું ત્યાંથી ચાલ્યો આવ્યો.”

એક વાર રાત્રે જોલ્નુન પોતાના કેટલાએક મિત્રોની સાથે જમણ કરતા કરતા અમુક જગ્યાએ કોઈની હવેલીનું ખંડિયેર હતું ત્યાં જઈ પહોંચ્યા. થોડા વખત પૂર્વે ત્યાં કોઈ ધનવાન માણસનો વાસ હતો, પણ આજે તે હવેલી તદ્દન અવડ અને ખખડી ગયેલી હાલતમાં આવી પડી હતી. તે ખંડિયેરમાંથી જોલ્નુન તથા તેમના મિત્રોને એક ચરુ જડ્યો. તે ચરુમાંથી સોનાની લગડીઓ નીકળી આવી. બધા જ્યારે સોનાની વહેંચણી કરવા લાગ્યા ત્યારે જોલ્નુને સોનાને બદલે પેલા ત્રાંખાના ચરુનીજ માંગણી કરી; કારણ કે તેના ઢાંકણના ઉપર ખુદાનું નામ કેતરેલું હતું. તેમણે પોતાના મિત્રોને કહ્યું કે, “મારે સોનું નથી જોઈતું. મને તો આ ચરુજ લેવા દો, કારણ કે તેના ઉપર મારા સખાનું નામ છે.” આવું કહીને તેમણે તે ચરુ ઉપાડી લીધો અને તેને ખૂબ ઉમળકા સહિત ચુંબન કર્યું. આટલું કર્યાંથી તેમને ઇશ્વરકૃપાનો ચથેષ્ટ લાભ મળી ગયો. આખનાવ બન્યા પછી એક વાર જોલ્નુને રાત્રે સ્વપ્નમાં એક દેવવાણી સાંભળી કે, “જોલ્નુન! માણસમાત્ર સુવર્ણની ઇચ્છા રાખે છે, પણ તેં તેના કરતાં પણ વધારે શ્રેષ્ઠ વસ્તુને પસંદ કરી. જે નામનો તેં આટલો બધો આદર કર્યો તે મારું નામ છે. હવે તેના પુરસ્કારમાં હું તારે સારું તત્ત્વજ્ઞાનનું દ્વાર ખુલ્લું કરી દઉં છું.” ત્યાર પછી જોલ્નુન કોઈ શહેરમાં રહેવાને ચાલ્યા ગયા. તે પોતે કહે છે કે, “એક દહાડો મેં નદીકિનારે કોઈની હવેલી દીઠી, તેથી વજૂ કરવાને સારું ત્યાં પાણી હશે એમ ધારીને હું તેમાં પેઠા. મેં જ્યાં વજૂ કરી લીધું કે તેજ ક્ષણે અકસ્માત રીતે મારી નજર તે હવેલીના સૌથી ઉપરના ભાગ ઉપર પડી, ત્યારે ત્યાં મેં એક અત્યંત રૂપલાવણ્યવાળી તરુણીને ઊભેલી દીઠી. મેં તેને પૂછ્યું: “હે સુંદરી! તું મને એ તો કહે કે તું કોની પ્રિયતમા છે?” તે સુવતી બોલી:

‘જોલ્લુન! જ્યારે તમે અહીં આવતા હતા ત્યારે તમને આવેથી મેં ગાંડા ધાર્યા હતા, જરાક વધારે નજીક આવ્યા ત્યારે તમે મને જ્ઞાની જેવા લાગ્યા અને ત્યાર પછી જ્યારે તમે છેકજ નજીક આવીને ઊભા, ત્યારે તમે મને કોઈ ઈશ્વરદર્શી સાધુના જેવા દેખાયા; પણ હવે તો તમે મને નથી ગાંડા લાગતા, નથી જ્ઞાની લાગતા અને નથી ઈશ્વરદર્શી જેવા દેખાતા.’ તે યુવતીના આવા શબ્દો સાંભળીને મેં તેને કહ્યું કે, “તમારા કથનનું તાત્પર્ય મને સમજાવો.” ત્યારે તે બોલી: “ગાંડો માણસ વજૂ ન કરે, જે જ્ઞાની હોય તે પરસ્ત્રીના પ્રતિ દષ્ટિપાત ન કરે અને જે ઈશ્વરદર્શી સાધુ હોય, તેની આંખો ઈશ્વર સિવાય ખીજી કોઈ વસ્તુના ઉપર ઠરેજ નહિ.” આટલું કહીને તે યુવતી તો ત્યાંથી જતી રહી અને દેખાતી બંધ થઈ ગઈ. હું સમજી ગયો કે એ કોઈ મનુષ્યાકૃતિ ન હતી, પણ મારે સારું સ્વર્ગીય સંદેશો લાવનાર કોઈ દિવસો હતા. તે ઘડીએ મારા અંતઃકરણમાં આગ લાગી જઈ અને મારું મન એટલું બધું આકુળવ્યાકુળ થઈ ગયું કે મેં નદીમાં ભૂસકો માર્યો. આ વખતે એક હોડીમાં બેસીને કેટલાક વેપારીઓ જતા હશે તેમણે મને ઊંચકી લીધો. એજ હોડીમાં બેઠેલા વેપારીઓ પૈકી એક જણનું ઘણુંજ મૂલ્યવાન મોતી ખોવાઈ ગયું હતું. મેંજ તેને ચોરી લીધું હોવું જોઈએ એવો સૌના મનમાં વહેમ આવવાથી તેમણે મને ઘણોજ સતાવ્યો. તેમણે મને બાંધી રાખ્યો અને મારા ઉપર ઘણો જીલમ કર્યો, પણ તે બધુંજ મેં મૂંગે મૂંગા સહન કર્યું અને શાંતિ ધારણ કરીને બેસી રહ્યો. મારા ઉપર જ્યારે તેમણે ઘણોજ જીલમ કર્યો ત્યારે મેં એટલુંજ કહ્યું કે, “હે ખુદા! તું જાણે.” ત્યાર પછી તે ખોવાયેલું મોતી આશ્ચર્યકારક રીતે તે વેપારીઓને મળી આવ્યું. હવે તેમને ખાતરી થઈ કે, હું નિર્દોષ છું તેથી તેમણે મારા પગ પકડીને મારી માફી માગી.”

જોલ્લુન આકરામાં આકરી સાધનાઓ કરતા. તેમને એક બહેન હતી, તે પણ તેમના સંસર્ગથી મહાત્મસ્વિની બની ગઈ. એક વાર જોલ્લુન અમુક પર્વત ઉપર ભ્રમણ કરતા હતા, ત્યાં તેમણે પુષ્કળ માંદા માણસોને દીઠા. તેઓ એક જગ્યાએ ટોળું વળીને બેઠા હતા. તેમને જોલ્લુને પૂછ્યું કે, “તમે બધા અહીં શા સારું આવ્યા છો?” તેઓ બોલ્યા: “આ સ્થાનમાં અમુક પર્ણકુટિની અંદર કોઈ તપસ્વી ઋષિ રહે છે, તે વરસમાં એક દહાડો

કુટિમાંથી બહાર આવે છે અને કૂંક મારીને રોગીઓના રોગનું નિવારણ કરી દે છે. આટલું કર્યા પછી પાછા તે પોતાની કુટિની અંદર આદ્યા જાય છે. આજે તેમનો બહાર નીકળવાનો દિવસ છે, તેથી અમે તેમની રાહ જોતા બેઠા છીએ.” આટલી વાતચીત થયા પછી થોડીજ વારમાં તે તપસ્વી બહાર નીકળ્યા. તેમના શરીરનો વર્ણ ફિક્કો હતો અને દેહ પણ ઘણો સુકાઈ ગયેલો હતો. તેમનાં બેઠ નેત્રો સ્થિર હતાં, પણ તેમને પ્રતાપે જાણે પર્વતો કંપી ઊઠશે એવો તેમનો પ્રભાવ હતો. બહાર આવ્યા પછી થોડી વાર સુધી તેમણે સૌ રોગીઓના તરફ સ્નેહભરી દૃષ્ટિએ જોયું, ત્યાર-પછી જરા વાર આકાશ ભણી દૃષ્ટિ કરીને ઊભા રહ્યા. પછી સૌ રોગીઓના શરીર ઉપર કૂંક મારી એટલે સૌ સાજા થઈ ગયા. આટલું કર્યા પછી તેઓ પોતાની કુટિમાં પેસી જવા જતાજ હતા, એટલામાં જોલુનું દોડીને તેમના વચ્ચેનો છેડો પકડી લીધો અને તેમને કહ્યું કે, “તમે લોકોના શારીરિક રોગોનું તો નિવારણ કર્યું” તે સારું કર્યું”, પણ મારા આંતરિક વ્યાધિને જે તમે દૂર ન કરો તો તમને ખુદાની આજ્ઞા છે.” તે ઋષિ બોલ્યા: “જોલુનું! મને જવા દે. આપણો સખા તેના મહિમાવંત અને ગૌરવયુક્ત સિંહાસન ઉપરથી જીએ છે કે, તું તેને છોડી દઈને ખીજા લોકોનો આશ્રય લેતો થઈ ગયો છે.” આવુંતેવું કાંઈક કહીને તે ઋષિ તો પાછા પોતાની કુટિની અંદર પેસી ગયા.

એક દહાડો જોલુનુંને કોઈએ રડતા દીઠા, ત્યારે તેમને રડવાનું કારણ પૂછ્યું. તેમણે કહ્યું: “ગઈ રાત્રે મેં સ્વપ્નમાં ઇશ્વરનો અવાજ સાંભળ્યો. તેમણે મને કહ્યું કે, મેં જ્યારથી મનુષ્યજાતિને પેદા કરી ત્યારથી તે દસ ભાગમાં વહેંચાઈ ગઈ છે. હું તેમની સૌની આગળ સંસારનાં પ્રલોભનો ધરું છું, તેઓમાંના નવ દશાંશ ભાગના લોકો સંસારના ભોગને ગ્રહણ કરે છે અને એક દશાંશ જેટલા લોકો તેનો ત્યાગ કરે છે.\* વળી આ એક દશાંશ લોકો જે સંસારનો ત્યાગ કરે છે, તેમના પણ પાછા દસ ભાગ થઈ જાય છે. હું તેમની સૌની આગળ નરકનો ભય ઊભો કરું છું. તેઓમાંના નવ

\* આપણાં ઉપનિષદોની પરિભાષામાં એને ‘ત્રેયસ’ અને ‘ત્રેયસ’ કહે છે. ઘણા લોકો ત્રેયસનો ત્યાગ કરીને ત્રેયસને ગ્રહણ કરે છે. ગીતાના મત પ્રમાણે તો ‘મનુષ્યાણાં સદ્ગુણેષુ’ હજારો-માંથી કોઈ વિરલાજ ત્રેયસને ગ્રહણ કરે છે. —સેવાનંદ

ભાગના લોકો તો નરકને જોતાં વારનેજ ભાગી જાય છે; માત્ર એક ભાગના લોકોજ ટકીને ઊભા રહે છે. તેઓ નથી સંસારની માયાથી મોહ પામતા, નથી સ્વર્ગની કામના કરતા અને નથી નરકથી ભય પામતા. મેં (ઈશ્વર કહે છે) તેમને પૂછ્યું: “અરે મારા પ્રિય સેવકો! તમે સંસારના પ્રતિ એક નજર પણ ન કરી, સ્વર્ગની આકાંક્ષા ન રાખી અને નરકના ભયથી તમે ભયભીત થયા નહિ. બોલો, હવે તમારે શી ઇચ્છા છે?” તેઓ બધા નીચી દૃષ્ટિકરીને વિનય ભાવે બોલ્યા: ‘અમારે શું જોઈએ છે, તે જાણનાર તમેજ છો.’”

એક દહાડો કેઈ છોકરો મહર્ષિ જોલ્નુન પાસે જઈને તેમને કહેવા લાગ્યો: “મને વારસામાં એક લાખ રૂપિયા મળ્યા છે. મારે વિચાર એ રકમ તમારી સેવાને અર્થે ખચી નાખવાનો છે.” જોલ્નુને તેને પ્રશ્ન પૂછ્યો: “તું શું લાયક ઉંમરનો થયો છે?” તેણે કહ્યું, “ના.” ઋષિ બોલ્યા: “ત્યારે અત્યારે તો તને દાન કરવાનો અધિકાર છેજ નહિ. તું લાયક ઉંમરનો થાય ત્યાંસુધી ધીરજ રાખ.” ત્યાર પછી તેજ છોકરો લાયક ઉંમરનો થયા પછી મહર્ષિ જોલ્નુનને શિષ્ય થયો. તેણે પોતાના એક લાખ રૂપિયા ફકીરોમાં વહેંચી આપ્યા અને પોતાની પાસે એક પૈસો પણ રહેવા દીધો નહિ. ત્યાર પછી કેટલોક સમય વીત્યા બાદ તેને કેટલાક તપસ્વીઓની પાસે જવું થયું, ત્યારે તેના જોવામાં આવ્યું કે, પૈસા વડે સિદ્ધ થઈ શકે એવું કેઈ કાર્ય તે તપસ્વીઓની આગળ આવીને ઊભું રહ્યું છે, પણ તેમની પાસે પૈસાનો અભાવ હોવાથી તે કાર્ય અટકી પડ્યું છે. આ જોઈને તે યુવક પોતાના મનમાં કહેવા લાગ્યો કે, “મારી પાસે બીજા એક લાખ રૂપિયા હોત તો હું આ લોકોને તે બધાજ આપી દેત; પણ શું કરું?” આ વાત જ્યારે મહર્ષિ જોલ્નુનને કાને આવી ત્યારે તે સમજી ગયા કે, હજી એ છોકરો ધર્મને ખરે રસ્તે ચડ્યો નથી, હજી એને સંસારમાં કેટલીક વિપત્તિઓ સહેવી પડશે. તે ઉપરથી તેમણે તેને પોતાની પાસે બોલાવીને કહ્યું કે, “તું અમુક ગાંધીની હુકાનેથી મારે સારુ ત્રણ તોલા ફલાણી દવા લઈ આવ.” તે છોકરો દવા લઈ આવ્યો. પછી ઋષિએ તેને કહ્યું કે, “તું એ વસ્તુને તારા મોઢામાં મૂકીને ખૂબ ચાવ, પછી તેમાં તેલ મેળવીને તેની ત્રણ સોગડીઓ બનાવ. એ સોગડીઓમાં સોય વડે આરપાર કાણું પાડીને મારી પાસે લઈ આવ.” તે છોકરાએ તેમના કહ્યા મુજબ કામ કર્યું. જોલ્નુને એ

ત્રણે સોગડીઓને પોતાના હાથમાં લઇને ચોળી અને પછી તેમના ઉપર કૂંકો મારી. જોતજોતામાં તે સોગડીઓ સુંદર પદ્મરાગમણિ (પોખરાજ) નામના રત્નના રૂપમાં ફેરવાઈ ગઈ. આ છોકરાએ કદી સાચું ઝવેરાત દીડું ન હતું. ઋષિએ તેને કહ્યું કે, “તું આને બજારમાં ઝવેરીઓની દુકાને બતાવીને તેમની કિંમત નક્કી કરી આવ, પણ વેચી દેતો નહિ.” તેણે બજારમાં ઝવેરીઓની દુકાને પેલાં ત્રણ રત્ન બતાવ્યાં અને તેમની કિંમત પૂછી, ત્યારે ઝવેરીઓએ તેમને પારખીને એક એક લાખ રૂપિયાનાં છે એવું કહ્યું. પછી જ્યારે તે છોકરો ઋષિની પાસે આવ્યો અને પેલાં રત્નોની બજારમાં કેટલી કિંમત બિપજ શકે છે તે કહ્યું, ત્યારે તેમણે તેને આજ્ઞા કરી કે, “એ ત્રણેને પાછો તું ચાવી જ અને તેલના ભૂકાને પાણીમાં ફેંકી દે. તું એટલું ચાદ રાખજે કે, આ તપસ્વીઓને ખાવા-પીવાની તાંગી વેઠવી પડતીજ નથી. પણ તેમનામાં કર્તાપણાને ભાવ રહી ગયો છે, તેથી તેઓ ધન વડે પોતાના સ્વેચ્છાચારને તૃપ્ત કરવા ઇચ્છે છે.” તે ઘડીથી તે છોકરાની આંખો બિઘડી ગઈ અને તેના મનમાં સંસારની કશી કિંમત રહી નહિ.

જેલુનુ કહે છે કે, “હું ત્રીસ ત્રીસ વરસથી લોકોને સાદ પાડું છું, ત્યારે ખુદાના મંદિરમાં આવે એવો મને એકજ માણસ મળી આવ્યો. જે થવું યોગ્ય છે તેજ થયું છે.”

એક દિવસ કોઈ યુવરાજ પોતાના રસાલાસહિત કોઈ મન્દિરની સામેના રસ્તા ઉપર થઈને જતો હતો. તેને જોઈને જેલુનુ બોલી બિઘડ્યા: “જે માણસ પોતે નિર્બંધ હોવા છતાં બળિયાની સાથે ખાખડવા તૈયાર થાય તેના સમાન મૂખ ખીજે કોઈજ નહિ.” આ શબ્દો રાજકુમારે સાંભળ્યા ત્યારે તે જેલુનુની પાસે આવ્યો અને બોલ્યો કે, “તમે જે હમણું કહી ગયા તેનો અર્થ શો છે તે મને સમજાવો.” ત્યારે જેલુનુ બોલ્યા: “માણસ અતિ નિર્બંધ છે, તે છતાં પણ તે મહાબળવાન એવા ઈશ્વરનો વિરોધ કરે છે.” આવું સાંભળીને તે રાજકુમારનું મોઢું બિતરોળાયું અને તે કશું વિશેષ ન બોલતાં ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો. ત્યાર પછી તે વળી થોડા દિવસ બાદ જેલુનુની પાસે આવીને પૂછવા લાગ્યો કે, “ઈશ્વરની સમીપ જવાનો રસ્તો કયો?” જેલુનુ બોલ્યા: “બે રસ્તા છે, એક સાધારણ અને એક અસાધારણ. બે સાધારણ રસ્તે થઈને જવાનો તમારો વિચાર હોય તો પાપમા-

ત્રનો ત્યાગ કરો, સંસારનો ત્યાગ કરો અને ઈન્દ્રિયોની પ્રવૃત્તિનો ત્યાગ કરો. અસાધારણુ રસ્તો એવો છે કે, તેમાં તમારે તમામ અનીશ્વર અથવા અનાત્મ પદાર્થોનો એકદમ ત્યાગ કરી દેવો પડશે અને અંતઃકરણને સંપૂર્ણરૂપે વિષયરહિત કરી દેવું પડશે. ” રાજકુમારે કહ્યું: “ હું તો ઉત્તમ માર્ગેજ જઈશ, કનિષ્ઠ માર્ગ મારે નથી લેવો. ” ત્યાર પછી તે પોતાનાં મૂલ્યવાન વસ્ત્રાભૂષણનો ત્યાગ કરીને ફકીરની કામળી ધારણુ કરીને જોડ્ડનુન પાસે સાધનાની દીક્ષા લેવા આવ્યો અને તે પણ સાધના કરતાં કરતાં એક મહર્ષિ બની ગયો.

મહર્ષિ જોડ્ડનુનનું જીવન ઘણુંજ ઉન્નત હતું, તોપણ તેમના પ્રતિ લોકોનું વિશેષ લક્ષ આકર્ષાયું ન હતું. મિસરદેશના રહેવાસીઓ તો તેમને સર્વાનુમતે ‘ કાફિર ’જ કહેતા. તેમના સમયમાં ‘ મોત ઓક્કોલ ’ નામનો એક માણસ બગદાદના ખલીફાને પદે હતો. મિસરદેશ તે વખતે બગદાદના ખલીફાને તાબે હતો. જોડ્ડનુનની વિરુદ્ધ ખલીફાની આગળ જ્યારે ઘણી ફરિયાદો આવી ત્યારે તેણે તેમને કેદ કરીને બગદાદ તેડાવી મંગાવ્યા. હાથે-પગે બેડીઓ પહેરીને જ્યારે જોડ્ડનુન ખલીફાની સમક્ષ ઊભા રહ્યા હતા, ત્યારે કોઈ ડોશી તેમની પાસે આવીને તેમને ધીરે ધીરે કહેવા લાગી: “ તમારે આ ખલીફાનો મનમાં જરા પણ ભય રાખવો નહિ. એ પણ તમારા જેવોજ ખુદાનો નોકર છે. ખુદાની મરજી ન હોય ત્યાંસુધી તેનો નોકર કાંઈજ કરી શકતો નથી. ” પછી ખલીફાના હુકમથી જોડ્ડનુનને કેદખાનામાં પૂરી દીધા, ચાળીશ દિવસ સુધી તે કેદખાનામાં રહ્યા. તપસ્વી ખસર-શાફેરની એક બહેન તેમને સારું દરરોજ એક રોટી મોકલાવતી હતી. ચાળીશ દિવસમાં તેમને સારું ચાળીશ રોટીઓ આવી તેમાંની એક પણ તેમણે ખાધી ન હતી. ખસરની બહેનને કાને જ્યારે આ વાત આવી ત્યારે તેને ઘણું દુઃખ થયું. તેણે જોડ્ડનુનને પૂછ્યું: “ એ રોટી હલાલ અથવા નિર્દોષ હતી, છતાં તમે ખાધીજ નહિ તેનું શું કારણ ? ” જોડ્ડનુને કહ્યું: “ રોટી નિર્દોષ તો હતીજ નહિ; કારણ કે કેદખાનાના બૂંડા આચરણવાળા નોકરો પોતાના અશુદ્ધ હાથ વડે લઈ આવ્યા હતા. ” કેદખાનામાંથી છૂટ્યા પછી જોડ્ડનુન ઊંધે મોઢે પડી ગયા અને તેમને કપાળે ઘણી સખત ઈજા થઈ. વળી પાછા તેમને પકડીને ખલીફાની

આગળ ઊભા કરવામાં આવ્યા. ખલીફાએ તેમને પૂછ્યું: કે, “તમે તમારા જે જે ઉપદેશવચનોનો પ્રચાર કરો છો, તેમનો અર્થ મને સમજાવશો?” તે ઉપરથી જોડનુને પોતાના એક એક વચનનો ભાવાર્થ ખૂબ વિસ્તારથી સમજાવ્યો, ત્યારે તે સાંભળીને ખલીફા મોત ઓછોલ અને તેના સમાજની આંખોમાં આંસુ આવી ગયાં. પછી તે ખલીફા જોડનુને શિષ્ય થઈ ગયો અને તેણે તેમને ખૂબ સંમાનસહિત પાછા તેમને દેશ મિસર મોકલાવી દીધા.

જોડનુને એક શિષ્ય હતો, તેણે ચાળીશ વાર “ચેલ્લા”\* નામના એક વ્રતનું પાલન કર્યું હતું. આ ઉપરાંત પણ તેણે બીજી ઘણી આકરી આકરી સાધનાઓ કરી હતી. એક દહાડો જોડનુની પાસે આવીને તે કહેવા લાગ્યો: “ભગવન! મેં આટલાં આટલાં આકરાં વ્રત કર્યાં, મારા દેહને મેં નાના પ્રકારની કષ્ટ-હાયક સાધનાઓમાં તપાવ્યો, તે છતાં પણ મારો સખા નથી મારી સાથે ખેલતો અને નથી મારા ભણી નજર પણ કરતો. મને તો તે કશામાં લેખવતોજ નથી અને આધ્યાત્મિક જગતનું કોઈ પણ તત્ત્વ મારી આગળ પ્રકટ થતું નથી. દીનતા, વ્યાકુળતા વગેરે મારાથી જેટલાં થઈ શકે તેટલાં તો હું કરી ચૂક્યો છું. આ હું જે કહું છું તે પણ મારી આત્મશ્રદ્ધા કરવાના હેતુથી કહેતો નથી; માત્ર આપની આગળ મારી સ્થિતિનું નિવેદનજ કરી દઉં છું. ઈશ્વરની નિંદા હું કદી કરતોજ નથી અને તેમની સેવાને અર્થજ મેં મારો આત્મા અને મારું હૃદય સમર્પિત કરી દીધાં છે. હું મારા પોતાના દુર્ભાગ્યની કથની આપની આગળ દિલ ખેલીને કહી દઉં છું. મારા પોતાના કમનસીબનોજ દોષ કાઢું છું, મારું મન સાધના કરતાં કરતાં વીતરાગની દશાએ જઈ પહોંચ્યું છે એવો વિચાર હું મનમાં લાવતો નથી; પણ મને જે ભય લાગે છે તે એ છે કે, હવે કદાચ હું થોડાજ દિવસ જીવવાનો છું અને મારા બાકીના દહાડા શું આવી ને આવીજ સ્થિતિમાં પૂરા થઈ જશે? મેં મારી આખી જિંદગી સુધી તેને દરવાજે ટકોરા માર્યાજ કર્યા, પણ ન મને તેનો ઉત્તર મળ્યો કે ન તે દરવાજે ઊઘડ્યો. આથી કરીને હું ઘણો કલેશ પામું છું. આપ તો દુઃખી જીવોના ચિકિત્સક છો, ભવરોગના વૈદ્ય છો, માટે આપને વીનવું છું કે, મારા દુઃખનો કોઈ

\* એકાંત સ્થાનમાં રહીને કરવાના ચાળીશ દિવસના એકખાસ અનુષ્ઠાનને મુસલમાનોનાં ધર્મપુસ્તકોમાં “ચેલ્લા” વ્રત કહ્યું છે.

—મૂળલેખક



ઉપાય કરો.” જોડનુન બોલ્યા: “જાઓ, આજ રાત્રે ખૂબ પેટ ભરીને જમજો, રાતની નમાજમાં સામેલ થશો નહિ અને આખી રાત જેટલું ઉંઘાય તેટલું ઊંઘજો. અત્યાર સુધી સખાએ તમારી ઉપર પ્રસન્ન થઈને તમને દર્શન દીધું નહિ; સંભવ છે કે તે ક્રોધે ભરાઈને તમને સજા કરવાને માટે તમારી પાસે આવે પણ ખરો. તેણે તમારી સામે દયાની નજરે જોયું નહિ, પણ હવે કદાચ તે ઉત્તર દષ્ટિએ જુએ તો ના ન કહેવાય.” આ વાત સાંભળીને તે શિષ્ય ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો. તેણે ખૂબ પેટ ભરીને ખાધું તો ખરું, પણ રાતની નમાજમાંથી ગેરહાજર રહેવાનો તેનો જીવ ચાલ્યો નહિ. તે રીતસર નમાજ પઢીને સૂઈ ગયો. તે રાત્રે તેને મહમ્મદ પયગંબરે દર્શન દીધું, તેમણે તેને કહ્યું: “તમારો સખા તમને સલામ કહેવડાવે છે અને તેઓ તમને એવું કહેવડાવે છે કે, જે નામદ-ખાલ હોય તેઓજ મારા મંદિરમાં આવતાં વારજ એકદમ વીતરાગ બની જાય. સાધનામાં દૃઢ સંકલ્પ અને અવિરક્ત ઘણાં જરૂરનાં છે. હું તારી ચાળીશ વરસની પ્રાર્થનીય વસ્તુનું તને દાન કરીશ. તું જે જે આશાઓ રાખી રહ્યો છે, તે બધીજ હું પૂર્ણ કરીશ. પણ પેલા દુષ્ટ ચોર જોડનુનને મારી સલામ સાથે કહેજે કે, ‘અરે ઓ મિથ્યાવાદી દુશ્મન! જે નગરની વચ્ચે તારી આબરૂના કાંકરા ન કરાવી દઉં, તો હું તારો પ્રભુજ નહિ. જ્યારે હું તારું જાહેરમાં અપમાન કરાવીશ, ત્યારે તું મારા પ્રેમી ભક્તો-ને અને મારા મંદિરના આશ્રિત લોકોને કુમાર્ગે ચડાવી દેતો અટકીશ.’” આવું સ્વપ્ન આવી ગયા પછી જ્યારે તે શિષ્ય નિદ્રા-માંથી જાગી ઊઠ્યો ત્યારે પ્રથમ તો રડી પડ્યો અને પછી જોડનુ-નની પાસે જઈને તેણે બધો વૃત્તાંત કહી સંભળાવ્યો. જોડનુને જાણ્યું કે, મને ખુદા સલામ કહેવડાવે છે અને મને દુષ્ટ અને મિથ્યાવાદી કહે છે, ત્યારે તેમની આંખોમાંથી પણ આનંદનાં આંસુ ટપકી પડ્યાં. કોઈના મનમાં એવી શંકા સ્વાભાવિક રીતે ઉત્પન્ન થાયજ કે, આ ગુરુસેવા કે જે પોતાના શિષ્યને એવો ઉપદેશ દે કે આજે નમાજ પઢતો નહિ અને રાત્રે ખૂબ ઊંઘજે? આનો જવાબ એ છે કે ગુરુ પોતાના શિષ્યનો સાચો ચિકિત્સક છે. કોઈ કોઈ વાર વૈદ્યો અમુક રોગીને તેની ખાસ જરૂરિયાતને લક્ષમાં લઈને તેને ઝેરની માત્રા ખવડાવીને સાજો કરી દે છે. એજ રીતે આચાર્ય જોડનુને જ્યારે જોયું કે ઉપર જે જે કામો ગણાવ્યાં તે કરવાથી

અમુક ધાર્મિક પરિણામ આવશે, ત્યારે તેમણે પોતાના શિષ્યને તેલું કરવાની સલાહ આપી. તે મનમાં એવું જાણતાજ હતા કે, શિષ્ય નમાજ પઢ્યા વગર તો રહેવાનોજ નથી; કારણ કે એ બાબતમાં તો તે ખૂબજ દૃઢગ્રહી છે. એવી રીતે એક વાર ખુદાએ પણ ઇબ્રાહિમ પયગંબરને પોતાના પુત્રની કુરબાની ચડાવવાની આજ્ઞા કરી હતી, પણ તેમને ખાતરી હતી કે ઇબ્રાહિમ એવું કામ કદી કરનાર નથી.

એક જણ મસ્જાના કાબા મંદિરની પ્રવક્ષિણા કરતો હતો. તે શરીરે અત્યંત દુર્બળ અને ઘસાઈ ગયેલા શરીરનો હતો. તેને જોઈને જોલ્નુને પૂછ્યું: “કેમ? તું તો પ્રેમી બક્ત છે ને?” તેણે કહ્યું: “હા.” તેમણે ફરીથી પૂછ્યું: “તારો સખા તારાથી દૂર છે કે તારી નજીકજ છે?” તે બોલ્યો: “નજીક છે.” જોલ્નુ-ને તેને એક વધુ સવાલ પૂછ્યો કે, “તે તને અનુકૂળ છે કે પ્રતિકૂળ?” તે બોલ્યો: “અનુકૂળ છે.” ત્યારે હવે તેને જોલ્નુને કહેવા માંડ્યું: “આ કેટલી બધી નવાઈની વાત? તારો પ્રેમી સખા તારી નજીક છે અને તને અનુકૂળ છે, છતાં તને આટલું બધું દુઃખ શાથી? તારી આવી હીનદશા હોવાનું શું કારણ?” તે બક્ત બોલ્યો: “અરે ઓ જુવાન! તું એટલું પણ નથી જાણતો કે, સખા દૂર હોય અને પ્રતિકૂળ હોય તેના દુઃખના કરતાં તે નજીક રહ્યો રહ્યો જે સજા કરે છે, તે હજારગણી વધારે આકરી નીવડે છે?”

જોલ્નુનું કહે છે કે, “મેં એક વાર અમુક સ્ત્રીને પૂછ્યું કે, પ્રેમની હદ કયાં સુધી હોય છે? તે બોલી: “પ્રેમને સીમાજ નથી હોતી, કારણ કે જે પ્રેમનું પાત્ર છે, તે સીમારહિત છે.”

જોલ્નુનું કહે છે કે, “એક વાર હું દેશબ્રમણ કરવાને નીકળી પડ્યો હતો. રસ્તા ઉપર પુષ્કળ બરફ પડેલું હતું. એવામાં મેં એક અગ્નિપૂજક (પારસી)ને બરફ ઉપર દાણા વેરતો દીઠો. મેં તેને પૂછ્યું: “જમીન ઉપર આટલું બરફ તો પડ્યું છે, તેના ઉપર દાણા વેરીને નકામું બીજ શા માટે ખરાબ કરો છો?” તે બોલ્યો: આજે આખી સીમમાં બધેજ બરફ બરફ થઈ રહ્યું છે. બિચારાં પંખીઓ ગમે તેટલાં સ્વડશે તો પણ તેમને એક દાણો પણ જડવાનો નથી. તેઓ બાપડાં ઝાઝી મહેનત કર્યા વિના અહીં આવીને દાણા ચણી શકે એવા હેતુથી હું બધે દાણા વેરી વળું છું. આવું કયાંથી ઈશ્વર

મારા ઉપર પ્રસન્ન થશે.” મેં કહ્યું. “ઈશ્વરથી વિમુખ રહેનાર માણસે વાવેલાં બીજનું કદી ફળ આવે ખરુંકે ? અને કદાચ આવે તો પણ ઈશ્વર તેનો સ્વીકાર કરે ખરા કે ?” તે બોલ્યો : “ ઈશ્વર સ્વીકાર કરે કે ન કરે, તે જોવાનું કામ મારું નથી. મારે માટે તો આ કામ મારે કરવું જોઈએ એટલેજ વિચાર પૂરતો છે.” ત્યાર પછી હું ત્યાંથી ચાલ્યો. ચાલ્યો મક્કા જઈ પહોંચ્યો. ત્યાં પાછો મને એના એજ અગ્નિપૂજકનો ભેટો થઈ ગયો. તે એક પ્રેમી મુસલમાન ભક્તની જેમ કાબાના મંદિરની પ્રદક્ષિણા કરતો હતો. મને જોઈને તે બોલ્યો : “ મારાં વાવેલાં બીજનાં ફળ તૈયાર થાય છે અને તેણે તેમનો સ્વીકાર પણ કર્યો છે એ હું જોઈ શકું છું. મારા પ્રભુએ મારા ઉપર દયા લાવીને મને તેના ધામની વાટ બતાવી દીધી.” આ વચન સાંભળીને હું ઘણેજ ખુશ થઈ ગયો. મેં કહ્યું : “ અયે ખુદા ! એક મૂઠી અનાજના બદલામાં ચાળીશ વરસના કાફિર ( મુસલમાન નહિ એવા )ને તમે તમારી પાસે આવવા દીધો એ શું કહેવાય ? ” \* તેના જવાબમાં મારે કાને દૈવવાણીનો ગેબી અવાજ

\* ઈશ્વરની ઉપલી કૃપા ઉપરથી પ્રભુને કોઈ સ્વચ્છંદી કે ગાંડા માણસ જેવો ન સમજીએ તે સારું જણાવવાનું કે :—ચૂલા પર ચડાવેલું પાણી પ્રથમ તો થોડે થોડે ગરમ થતું ચાલે છે અને કેટલીક વાર સુધી એવી ક્રિયા અગ્નિના બળના પ્રમાણમાં ચાલેલી તેનેજ પ્રતાપે પછી એકાદ પાતળો કડકો પણ ચૂલામાં ઉમેરતાં તે પાણીમાંથી વરાળ નીકળવી શરૂ થાય છે અને પછી ઊકળવા પણ માંડે છે. અથવા તો પ્રથમ પંદર આના ભેગા થાય ત્યાંસુધી તે આનામાંજ ગળાય છે અને સોળમે આનો ઉમેરતાંજ રૂપિયામાં ગળના થાય છે; છતાં પણ કોઈ પેલા છેલ્લા એક આનાનેજ સઘળો યશ આપે, તો તે વાત અસત્ય અને અજ્ઞાનમૂલકજ હોય છે.

વળી સાત્ત્વિક દાનમાં દાતાની વસ્તુ બલે એક પાઇ જેટલી હોય, પણ એની સાથે બુદ્ધિ, કાળજી, નિષ્કામતા અને પરિશ્રમ તેના કરતાં હજારો-લાખોગણી કિંમતનાં વપરાયાં હોય છે. એટલે ઉપલા ચપટી દાણા બરફ પર વેરનારની પણ બુદ્ધિ, કાળજી અને દયાવૃત્તિ કેટલી ઉત્તમ હતી તે પણ ધ્યાનમાં લેવામાં આવે, તો પછી માણસને સર્વશક્તિમાન પ્રભુની ઉપલી કૃપા અસામાન્યકે આશ્ચર્યકારક નજ લાગે.

મુંબઈ-અમદાવાદ વગેરેમાં અમારા અનેકાનેક હિંદુદાતાઓ ચકલામાં દાણા વેરાવતા જણાય છે અને હજારો પક્ષીને ખાતાં જોઈને રાજી થાય છે; પણ તેમાંથી કેટલાં પ્રાણીઓનો રોજ ફૂતરાં-બિલાડાં

અથડાયો: “ઈશ્વર જેને તેડું મોકલે છે, તેના કારણાકારણનો વિચાર કર્યા વિનાજ મોકલે છે. ઓ જોલુનુ! ઈશ્વર શું કરે છે અને શા કારણથી આવું કરે છે, તેના વિચારમાં તારે માથું મારવું નહિ. તારી બુદ્ધિની પહોંચ ત્યાંસુધી નહિ જઈ શકે.”

પછી જોલુનુ જ્યારે માંદા થયા અને તેમનો અંતકાળ આવી લાગ્યો, ત્યારે તેમનાં સગાંવહાલાંએ તેમને પૂછ્યું: “તમારા મનમાં કશી ઇચ્છા છે? હોય તો કહો.” તેમણે કહ્યું: “બસ,

શિકાર કરતાં હશે, તેની સાથે તે કીર્તિપ્રેમી-રજોશુભી-દાતાઓને જરા પણ સ્નાન-સ્તક હોતું નથી! અને કોઈ કહે કે, ભાઈ! એક પરબડી બનાવીને તેમાંજ દાણા વેરાવો, તો આ તમને મળે દાણાના પુણ્ય કરતાં પણ ભારે પાપમાં નાખનારી હિંસા થતી અટકે કે નહિ? પણ કોઈ પણ રીતે. દાનધર્મની લપજ કાઢવા માગનારા અથવા તો ઘેટાંચાલ ચાલનારાઓને તે વાત ગળેજ કેમ કરીને જતરે? પરબડીમાં દાણા નાખીને પછી તરતજ નિસરણી બીજે મૂકી દેવી જોઈએ. તેપણ કોઈ કોઈ ટેકાણે થતું નહિ હોવાથી તે સીડી પણ ખિલાડીનેજ શિકાર કરવામાં ઉપયોગી થતી જણાય છે! એક તરફ સો-બસો પક્ષી રોજ બસે દાણા જમી જાય, પણ જો બીજી તરફ તેમાંના એકાદ-બેનો શિકાર પણ થાય, તો તેથી પુણ્ય વધે કે પાપ વધે છે? એ વાતની અક્ષય હે પ્રભો! અમારા હિંદુબંધુઓને હવે તો જરૂર આપજો!

રોજ ખિલાડીને પાળનારાઓ તેને પોતાના બાળક પેઠે રમાડે અને અનાજ જમાડે છે; પરંતુ તે છતાં પણ તેઓ તો શિકાર કર્યા વગર રહેતાંજ નથી! આમ છે, તો પછી એમ કરવા કરતાં પોતાના ઘરમાં દાણા વગેરે કોડીમાં રાખે અને એકુંજૂકું વગેરે રહેવા દે નહિ, તો પછી જિંદગી ત્યાં આવેજ શા માટે કે જેથી ખિલાડું પાળવું-જમાડવું પડે અને હિંસાનું પાપ વહોરવું પડે! અમો સાધુબ્રાહ્મણો આ વાત પણ હવે છેકજ ભૂલી ગયા છીએ કે, અન્ય વર્ણશ્રમીઓ ઉપર સાધુબ્રાહ્મણોની અન્નવસ્ત્રની ફરજ નખાઈ છે, તેમ સાધુ-બ્રાહ્મણો પર પણ તેમનું ધ્યાન ધર્મ-અધર્મ તરફ ખેંચવાની ફરજ મુકાઈ છે. પરંતુ અમે ભોખધારીઓ સુધ્ધાં પણ એવુંતેવું જાણીએ-પાળીએ નહિ ત્યાં પછી ગૃહસ્થાશ્રમીઓને શી પડી હોય?

માત્ર ગાંડપણજ નહિ, પણ સંસારાસક્ત માણસો આગળ-તેમના અધિકાર તરફ જરા પણ ધ્યાન નહિ આપતાં “તમે તો સદા નિર્લેપ છો, મુક્ત છો, બ્રહ્મ છો” ઇત્યાદિ પ્રકારનું વેદાંત કથવું એ તો નુકસાનકારક અને અનીતિમાં વધારે નાખનારું પણ નીવડે છે, એ પણ અત્યારે જગજાહેર વાત છે.

—સંપાદક

એકજ ઇચ્છા છે કે, જેના સાંનિધ્યમાં મારું મૃત્યુ થવાનું છે તેને ઓછામાં ઓછો એક ક્ષણવારને માટે પણ ઓળખી લઉં.” આ-ટલું કહીને તેમણે પ્રેમથી ભરપૂર એક અરખી કવિતા ગાઈ. ત્યાર પછી એક દહાડો વ્યાધિની સખત પીડાને લીધે તે બેહોશ થઈ ગયા. યુસફ હુસેન નામનો એક સગો તેમની પાસે છેલ્લામાં છેલ્લો ઉપદેશ માગવા આવ્યો ત્યારે તેમણે કહ્યું: “ મારા મનને ખીન્ન-ત્રીન્ન વિષય તરફ ખેંચી જ નહિ, હું તો તેની દયા બેઠને ભારે આશ્ચર્ય પામું છું.” આટલું કહેતાં કહેતાંમાં તેમનો જીવ જતો રહ્યો ! જે ઘડીએ તેમના મૃતદેહને લોકો કબ્રસ્તાનમાં લઈ જતા હતા, તે દહાડે બેસુમાર તાપ પડતો હતો. એ વખતે કહેવાય છે કે, પંખી-ઓનાં ટોળેટોળાં ચાલ્યાં આવ્યાં અને તેમની પાંખો પહોળી કરીને બેલનુનના જનાબ ઉપર છાયા કરવા લાગ્યાં. તેમના મરણ પછી ખીન્ન પણ કેટલાએક ચમત્કારો થયા કહેવાય છે. મિસરદેશવા-સીઓ આ મહાત્મપરવીની કદર કરી શક્યા નહિ; પણ જ્યારે તે પરલોકવાસી થઈ ગયા ત્યારે લોકોને પશ્ચાત્તાપ થયો અને પોતાના વર્તનને માટે તેઓ ખેદ દર્શાવવા લાગ્યા.

મહાત્મપરવી બેલનુન કયા સૈકામાં થઈ ગયા તે વિષે મૂળ પુસ્તકમાં કશો ઉલ્લેખ નથી.

### ઉપદેશવચન

૧. વિપત્તિને વખતે ધૈર્ય ધારણ કરવું એ કાંઈ બહુ મોટી વાત નથી, પણ એવી અવસ્થામાં મનને સંતુષ્ટ રાખવું એ આશ્ચર્યજનક કહેવાય ખરું.

૨. લોકોના ઉપર છ પ્રકારની વિપત્તિઓ આવી પડે છે. (૧) પારલૌકિક કાર્યમાં શુભ સંકલ્પ ઢીલા થઈ જવા, (૨) શરીરના ઉપર શયતાનનો અધિકાર, (૩) મૃત્યુ નજીક આવી પહોંચ્યું હોય તે વખતે મનમાં દુષ્ટ વાસનાઓની ઉત્પત્તિ, (૪) ઈશ્વરના સંતોષ કરતાં લોકોના સંતોષને વધારે શ્રેષ્ઠ ગણવો, (૫) ધર્મનાં કાયદા-કાનૂનને અમાન્ય કરવા અને હલકી પ્રવૃત્તિઓની તાબેદારી કબૂલ કરવી (૬) અને પૂર્વે થઈ ગયેલા ધાર્મિક લોકોના દોષોને, પોતાના સ્વાર્થને પુષ્ટિ આપવાને સારુ પ્રમાણ તરીકે ગણી લેવા અને તેમના ગુણને એક બાબુએ મૂકી દેવા.

૩. જેના ઉપર તમે ક્રોધ કરો છતાં જે તમારા ઉપર ક્રોધ ન

કરે, એવા માણસની સાથે મૈત્રી કરજો.

૪. જે ઈશ્વરનો મનમાં ભય રાખે છે તે સાચા રસ્તા ઉપર છે. ઈશ્વરનો ભય જ્યાં મનમાંથી નીકળી ગયો એટલે લોકો નાસ્તિકતાના કુમારોં ચડી જાય છે.

૫. ગાંડા માણસને જ્યારે ગાંડપણનો ચાળો ચડી આવ્યો હોય તે વખતે જે વૈદ્ય તેને ઔષધિ ખવડાવે છે, તેને તદ્દન અનઘડવૈદ્ય કહેવો જોઈએ. એવી રીતે સંસારના મદ્દથી મત્ત થઈ ગયેલાઓને જે ઉપદેશ દેવા નીકળે છે, તેનો ઉપદેશ પણ વ્યર્થ જાય છે.

૬. જો તમારી આસક્તિ લોકોના ઉપર હોય તો નક્કી જાણજો કે, ઈશ્વરના ઉપર તમારી આસક્તિ થવાનીજ નથી. તમે તેની આશાજ મૂકી દેજો.

૭. સાધકને વિશુદ્ધ પ્રેમની દિશામાં એકાંતવાસ જેટલો આગળ લઈ જાય છે, તેટલો આગળ લઈ જનાર ખીણું કોઈજ નથી. એકાંતવાસી સાધક ઈશ્વર સિવાય ખીજ કશાને જોતો નથી. એકાંતવાસના ઉપર જે પ્રીતિ રાખતો થયો છે, તેણે શુદ્ધ પ્રીતિના સ્તંભનોજ આધાર લીધો છે એમ જાણવું.

૮. તત્ત્વજ્ઞાનના ત્રણ પ્રકાર છે:—(૧) ઈશ્વર એક અને અદ્વિતીય છે એ સિદ્ધાંત, આ તત્ત્વજ્ઞાન સામાન્ય શ્રદ્ધાવાન જનોને હોય છે. (૨) પ્રમાણ અને યુક્તિઓના આધાર ઉપર સ્થાપેલું તત્ત્વજ્ઞાન, આવું જ્ઞાન વૈજ્ઞાનિક પંડિતો ધરાવે છે. (૩) તમામ પ્રકારના ગુણ-સમુદાય એક કેન્દ્રમાં (ઈશ્વરમાં) એકત્રિત થાય છે, એવું તત્ત્વજ્ઞાન ફક્ત ઈશ્વરપ્રેમી ઋષિઓજ જાણતા હોય છે.

૯. જે લોકો સત્યના સાક્ષી હોય છે, તેમના અંતરમાં ઈશ્વર તમામ સત્યોનો એવો પ્રકાશ પ્રકટ કરી દે છે કે, જેવો તે ખીજ કોઈ પણ માણસ આગળ પ્રકટ કરતો નથી.

૧૦. ઈશ્વર કહે છે કે, “ જ્યારે હું મારા કોઈ ભક્તના પ્રતિ પ્રેમ દર્શાવું છું, ત્યારે હું ઈશ્વર હોવા છતાં તેની કણેન્દ્રિય ખની જાઉં છું અને તે મારી મારફતેજ શ્રવણ કરે છે; હું તેની દર્શનેન્દ્રિય ખની જાઉં છું અને તે મારા દ્વારાજ જુએ છે; હું તેની વાક-ઈન્દ્રિય ખની જાઉં છું અને તે મારા દ્વારાજ બોલે છે; હું તેનો હાથ ખની જાઉં છું અને તે મારા દ્વારાજ ગ્રહણ કરે છે,

૧૧. રોગી મનનાં ચાર લક્ષણ હોય છે. રોગી માનસવાળા માણસને ઈશ્વરોપાસનામાં રસ પડતો નથી; તેને ઈશ્વરનો ભય લાગતો નથી; તે તમામ વસ્તુઓને સુખોષ લેવાની દૃષ્ટિથી જોતો નથી; તે જ્ઞાનની વાતો સાંભળે તોપણ તેના મર્મની મનમાં ચિંતન-પૂર્વક પવિત્ર ધારણા કરતો નથી.

૧૨. કરેલાં પાપને માટે જે પ્રાયશ્ચિત્ત કરીએ તે સાધારણ પ્રાયશ્ચિત્તમાં ગણાય છે; પણ પોતાના આળસને માટે જે પ્રાયશ્ચિત્ત કરીએ તે વિશેષ પ્રાયશ્ચિત્ત કહેવાય છે.

૧૩. પ્રાયશ્ચિત્તના બે પ્રકાર છે:- એક તો અમુક પાપ કર્યા પછી ઈશ્વર તરફથી સજા થશે એવા ભયથી કરવામાં આવતું પ્રાયશ્ચિત્ત અને બીજું ઈશ્વર આગળ પાપકર્મની શરમ આવવાથી જે પ્રાયશ્ચિત્ત થાય તે. પ્રાયશ્ચિત્ત એટલે મનની અવસ્થામાં અને જીવનમાં પરિવર્તન. એવી રીતે એક એક ઇન્દ્રિયને માટે પણ પ્રાયશ્ચિત્ત હોય છે. નીતિ વિરુદ્ધ વિચારોને મનમાં ન પોષવા એ મનનું પ્રાયશ્ચિત્ત છે, જે ન જોવા જેવું હોય તે તરફ દોડી જતી આંખોને પાછી ખેંચી લેવી એ નેત્રનું પ્રાયશ્ચિત્ત છે, અસત્ય અને નીતિ વિરુદ્ધ વાતો કાને સાંભળવીજ નહિ એ શ્રવણેન્દ્રિયનું પ્રાયશ્ચિત્ત છે અને જ્યાં જવું ન જોઈએ ત્યાં જતાં પગને રોકી રાખવા એ પગનું પ્રાયશ્ચિત્ત કહેવાય છે.

૧૪. દીનતાયુક્ત વચ્ચનોદ્વારા પ્રાર્થના કરવી, હુકમ કરતા હોઈએ એવી રીતે નહિ. ઈશ્વરનું સ્મરણ એ આપણા આત્માને ખોરાક છે, ઈશ્વરની સ્તુતિ કરવી એ આત્માને પીવાનું જળ છે અને તેની શરમ રાખવી એ આત્માને ઢાંકવાનું વસ્ત્ર છે.

૧૫. આશાના કરતાં ભયનું પ્રાધાન્ય હોવાની જરૂર છે. આશાનું પ્રાધાન્ય થવાથી મન વધારે વિક્ષિપ્ત થઈ જાય છે.

૧૬. જેની વાણીમાંથી સત્ય અને હિતનાં વચ્ચનોજ ટપકે છે, તેજ સાચો સત્યવાદી છે.

૧૭. સત્ય એ ઈશ્વરની તલવાર છે; એ તલવાર જેના ઉપર પડે છે તેના બે કટકા કર્યા વિના તે પાછી ફરતીજ નથી.

૧૮. પ્રેમ લોકોને બોલવાની પ્રેરણા કરે છે. લજ્જા તેને ચૂપ કરાવી દે છે અને ભય તેને વ્યાકુળ કરી દે છે.

૧૯. ઈશ્વર જેનો સ્વીકાર કરે છે એટલે કે જે ઉત્તમ છે, તેનો ઈશ્વરપ્રીત્યથે ત્યાગ કરી દેવો. ઈશ્વરે જેને ગૌરવ આપ્યું છે તેણે

તે ગૌરવને જાળવી રાખવું જોઈએ; દાન વગેરે સત્કાર્યોને માટે લોકોમાં જરા પણ સ્તુતિ થવા માંડે, તો તેવી સ્તુતિ તરફ નજર પણ કરવી નહિ. એવે વખતે મનમાં એવો વિચાર કરવો કે જે થયું છે તે ઈશ્વરના મહિમા વડેજ થયું છે, તમારી કે સંસારની શક્તિ દ્વારા કશુંજ નીપજતું નથી.

૨૦. ભાવાવેશ એ અંતઃકરણની એક નિગૂઢ ક્રિયા છે અને સંગીત ઈશ્વરીય ભાવોને ઉદ્દીપન કરે છે. તેનાથી હૃદયનો ભાવાવેશ ઉત્તેજિત થાય છે અને ઈશ્વરનું અનુસંધાન કરવાની વ્યાકુળતામાં વધારો થાય છે. જે માણસ ઈશ્વરની મારફતે સંગીતનું શ્રવણ કરે છે, તેને ઈશ્વરને પ્રાપ્ત કરવાની વાટ જડી આવે છે અને જે પોતાની ઇન્દ્રિયો વડે સંગીત સાંભળે છે, તે ઈશ્વરનો વિરોધી થઈ જાય છે.

૨૧. અનેક દેવદેવીઓની ઉપાસનાનો ત્યાગ કરીને એક અને અદ્વિતીય ઈશ્વરની ઉપાસનામાં લાગી જવું એ આપણી જાતને ઈશ્વરના સેવકોની શ્રેણીમાં સ્થાન આપવા સમાન છે અને પોતાને પ્રભુ માનનારાઓની શ્રેણીમાંથી બહાર નીકળીને ઈશ્વરના ઉપર અનન્ય ભાવે અવલંબન કરવામાં સહાયક નીવડે છે.

૨૨. ઈશ્વરનું અનન્ય ભાવે અવલંબન લેવું એટલે ઉપાયોની ખોળ કરવાનો અને આપણી પોતાની કુશળતાનો પરિત્યાગ કરવો.

૨૩. જે પ્રેમી ભક્ત સંસારથી અને સાંસારિક લોકોના સંસર્ગથી દૂર રહીને સાધુસંતોનો સંગ કરે છે, તેનોજ પ્રેમ સાચો છે. ઈશ્વરપરાયણ સંતસાધુઓ ઉપર પ્રીતિ રાખવી એ ઈશ્વર ઉપર પ્રીતિ રાખ્યા સમાન છે.

૨૪. ઈશ્વરાનુગત લોકો જ્યારે પ્રેમરસમાં મગ્ન થઈ જાય છે, ત્યારે તેઓ પોતાનાં જ્યોતિર્મય વચનો વડે સ્વર્ગલોકનું વર્ણન કરે છે; એવીજ રીતે જ્યારે તેઓ ભયની લાગણીમાં ડૂબી જાય છે, ત્યારે તેમનાં અગ્નિમય વાક્યો નરકનું વર્ણન કરે છે.

૨૫. સંતોષ એટલે શું ? ઈશ્વરનો આદેશ ગમે તેટલો કડવો હોય, તોપણ તે સાંભળ્યા પછી મનની પ્રસન્નતા જાળવી રાખવી, આદેશ થતાં પહેલાંજ પોતાના કર્તાપણનો અહંભાવ છોડી દેવો, આદેશ મળ્યા પછી મનનો ઉકળાટ ન કરવો અને ભારેમાં ભારે વિપત્તિની ઘડીએ પણ પ્રેમોદ્ભાસને જેવો ને તેવો સાચવી રાખવો એનું નામ સંતોષ.



૨૬. સત્ય અને સહિષ્ણુતા એ બેના યોગ સિવાય પ્રેમ તેની પૂર્ણવસ્થાએ પહોંચતોજ નથી.

૨૭. સત્ય પ્રેમનાં બે લક્ષણ છે; (૧) સ્તુતિ અને નિંદા બેઉનો સમાન અનુભવ થવા લાગે (૨) અને પોતાના ભજનસાધનના પુરસ્કારરૂપે પરલોકમાં કાંઈક પણ પ્રાપ્ત કરવાની મનમાં લેશમાત્ર પણ આશાજ ન રહે.

૨૮. જેઓ પોતાનાં નેત્રોદ્ધારા જીએ છે, તેમના જ્ઞાનનો સંબંધ તેમની દર્શનેન્દ્રિયની સાથે હોય છે; પણ જેઓ અંતઃકરણ અથવા આલ્યંતરિક સૂક્ષ્મ ઇન્દ્રિયોની મારફતે જીએ છે, તેમના દર્શનનો સંબંધ શ્રદ્ધાની સાથે હોય છે.

૨૯. વિશ્વાસ અથવા શ્રદ્ધાનાં ત્રણ લક્ષણ છે: (૧) પદાર્થ-માત્રને જોતી વખતે દૃષ્ટિ ઇશ્વરના ઉપર રાખવી, (૨) તમામ કાર્યો કરતી વખતે ઇશ્વર પ્રતિજ મુખ રાખવું અને કદી ઇશ્વર વિમુખ થવું નહિ અને (૩) તમામ અવસ્થાઓમાં ઇશ્વરની સહાયતાને માટે પ્રાર્થના કરવી.

૩૦. વિશ્વાસ કામનારહિતપણાને નિમંત્રણ દે છે. કામના-રહિતપણું વૈરાગ્યને અને વૈરાગ્ય તત્ત્વજ્ઞાનને નિમંત્રણ દે છે.

૩૧. વિશ્વાસના એક બિંદુ વડે હૃદય તમામ પારલૌકિક રાજ્યનું દર્શન કરી શકે છે.

૩૨. જેને આવો વિશ્વાસ પ્રાપ્ત થયો હોય, તેનામાં ત્રણ લક્ષણ જોવામાં આવે છે. એક તો એવા માણસની હયાતીમાં તેના પ્રતિ લોકોનો સખ્ત વિરોધભાવ ઉત્પન્ન થાય છે, તેને લોકોના તરફથી દાન મળે તોપણ તે દાન દેનારની જૂઠી પ્રશંસા કરતો નથી; તેને કોઈ અટકાવે અથવા તેનો તિરસ્કાર કરે, તોપણ તે પોતાના કામ-માંથી પાછો હઠતો નથી.

૩૩. જે માણસ મનની વ્યાકુળતા સહિત ઇશ્વરનું ચિંતન કરે છે, ઇશ્વર સંસારની અંદર તેના મહિમાની ખૂબ વૃદ્ધિ કરે છે; જે માણસ ઇશ્વરનો ભય રાખે છે, તે નાસી જઈને ઇશ્વરની અંદરજ ભરાઈ જાય છે; જે ઇશ્વરની અંદરજ છુપાઈ જાય છે, તે મુક્ત થઈ જાય છે.

૩૪. જે માણસ આ જગતમાં થોડાંથી સંતુષ્ટ થાય છે, તે શાંતિ પ્રાપ્ત કરે છે અને સર્વશ્રેષ્ઠ બની જાય છે.

૩૫. જે માણસ ઈશ્વરનો ભય રાખે છે, તેનું મન ઈશ્વરનો પરિત્યાગ કરતું નથી, તેના અંતઃકરણમાં ઈશ્વરપ્રેમ દૃઢ થતો જાય છે અને તેની ખુદ્દિ પૂર્ણતાને પામે છે.

૩૬. જે માણસ મોટાઈને શોધતો ફરે છે, તેને અત્યંત હાનિ થાય છે.

૩૭. જે માણસનું બાહ્યજીવન તેના આંતરિકજીવનને અનુસરતું નથી હોતું, તેનો સંગ કઠી કરવોજ નહિ.

૩૮. જે માણસ ખરી રીતે ઈશ્વરનું સ્મરણ કરે છે, તેને ખીજ તમામ પદાર્થો વિસારે પડી જાય છે અને જ્યાંસુધી તેનો સંબંધ હોય ત્યાંસુધી તમામ પદાર્થોની અંદર ઈશ્વર વ્યાપી જાય છે.

૩૯. માણસ આત્મસમર્પણ ક્યારે કરી શકે છે? જોલુનું કહે છે કે, “જ્યારે તે પોતાને વિષે તથા પોતાનાં કાર્યોને વિષે નિરાશ થઈ જાય છે, જ્યારે તે સર્વતોભાવે ઈશ્વરનો આશ્રય શોધે છે અને ઈશ્વર સિવાય ખીજ તમામ સાધનો સાથે સંબંધ રાખતો નથી, ત્યારે તેનામાં આત્મસમર્પણ કરવાની યોગ્યતા આવે છે.

૪૦. ભયનો માગં સુગમ થાય ક્યારે? જ્યારે લોકો પોતાની જાતને રોગી સમજે અને રોગ વધી જશે એવા ભયને લીધે તમામ સાંસારિક પદાર્થોના સંબંધમાં ધૈર્ય ધારણ કરીને રહે ત્યારે.

૪૧. જે માણસ નિર્ભય થયો હોય તેનાં શાં લક્ષણ છે? તે તમામ લોકોના સંબંધમાં આકાંક્ષારહિત થયો હોય છે. જ્યારે જોલુનું એનો એજ સવાલ ફરીથી પૂછવામાં આવ્યો ત્યારે તેમણે કહ્યું: “નિર્ભયતા એટલે ઘણા દેવદેવીઓનો ત્યાગ અને એક ઈશ્વરના સિવાય ખીજ તમામ સાધનોને હાથમાંથી ફેંકી દેવાં તે.” કેઈએ તેમને કહ્યું કે, “હજી પણ કાંઈક કહો.” ત્યારે તે બોલ્યા: “આત્માને ભજનસાધનમાં નિયુક્ત કરી દેવો અને પોતાના આત્મગૌરવથી તેને દૂર રાખવો.”

૪૨. વાસ્તવિક એકાંત ક્યારે પ્રાપ્ત થાય છે? એ સવાલના જવાબમાં તેમણે કહ્યું કે, “જ્યારે નિકૃષ્ટ પ્રકારના જીવનથી તમે દૂર નીકળી જાઓ ત્યારે.”

૪૩. સંસાર એટલે શું? જે તમને ઈશ્વરથી દૂર રાખે તેનું નામ સંસાર.

૪૪. અધમ માણસ કોને કહેવો ? જે માણસ ઈશ્વરના માંગનું અવલંબન ન કરે તે. સંગ કોનો કરવો ? જેની પાસે ‘હું’ અને ‘તું’ એવું ન હોય તેનો.

૪૫. કોઈએ તેમને કહ્યું કે, “મને ઉપદેશ દો” ત્યારે જોલુનુન બોલ્યા: “નિકૃષ્ટ પ્રકારના જીવનની સાથે શત્રુતા કરો અને ઈશ્વરના મિત્ર થઈને રહો; એથી ઊલટું ઈશ્વરની સાથે શત્રુતા કરીને નિકૃષ્ટ જીવનની સાથે મૈત્રી કરીને રહેતા નહિ. ગમે તેવા ક્ષુદ્ર માણસને પણ મનમાં છેક અધમ સમજવો નહિ.” તેમણે વળી ઉમેર્યું કે, “તમે તમારો અંદરનો ભાગ હમેશાં ઈશ્વરના તરફ પ્રેરતા રહેજો અને બહારનો ભાગ હુનિયાનાં સ્ત્રીપુરુષોને સારુ રહેવા દેજો. વિશ્વાસની ઉપેક્ષા કરીને સંશયને ગ્રહણ કરશો નહિ, શારીરિક જીવનને વશીભૂત થશો નહિ, કોઈ પ્રકારની વિપત્તિ આવી પડે તો સહિજજીવતા ધારણ કરીને તે વિપત્તિને વેઠી છૂટજો અને પ્રભુના મંદિરના સેવક બનીને રહેજો.” ત્યાર પછી તેમણે એક જણને ઉદ્દેશીને કહ્યું કે, “તમારે આગળપાછળનો વિચાર કરવો નહિ.” પ્રશ્નકર્તાએ તેમને પૂછ્યું કે, “તમે જે હમણાં કહ્યું તેનો શો અર્થ ?” ત્યારે તે બોલ્યા કે, “જે થઈ ચૂક્યું છે અને જે થવાનું છે, તેનો વિચાર કયાં વિના ફક્ત વર્તમાનમાંજ અવસ્થિતિ કરો.”

૪૬. સુખી કોને કહેવો ? જેઓ બીજા બધાને એક બાજુએ મૂકી દઈને એક ઈશ્વરને ગ્રહણ કરે તે; અને ઈશ્વર જેમને બીજા બધા લોકોના કરતાં શ્રેષ્ઠ માને તે.

૪૭. કોઈએ જોલુનુનને કહ્યું કે, “હું તમને મારા એક મિત્ર માનું છું,” ત્યારે તેમણે કહ્યું: “જો તમે ઈશ્વરને ઓળખતા રહેશો તો તે તમારે સારું મિત્રનું કામ પૂરતું આપ્યા કરશે, ઈશ્વરની સાથે તમે પરિચય ન કરી શકો, તો જેઓ તેને ઓળખતા હોય તેમની સાથે મૈત્રી કરવાની પેરવી કરતા રહેજો. એવો કોઈ તમને મળી જશે તો તેજ તમને ઈશ્વરનો રસ્તો બદલાવી દેશે.”

૪૮. યોગીપુરુષ જે જે પગથિયાં ઉપર થઈને આગળ વધે છે, તે પગથિયાં કયાં કયાં ? પહેલું સ્તંભિત થવું, બીજું દીનતા, ત્રીજું યોગ અને ચોથું જીવનની પ્રાપ્તિ.





## ૧૯-મહાતપસ્વી જ્વનિદ બગદાદી

સાધુશ્રેષ્ઠ જ્વનિદનું નિવાસસ્થાન બગદાદ શહેરમાં હતું. એમને શુરુના શુરુ અને આચાર્યોના આચાર્ય કહીએ તો તેમાં કશી અત્યુક્તિ થતી નથી. તે મહાન ગંભીર અને પ્રૌઢ વિચારશીલ તત્ત્વજ્ઞ તથા વિદ્યાવિશારદ પંડિતકુલ શિરોમણિ હતા. તેમની સાધુતા, સાધના, નિષ્ઠા અને તેમનાં મૂલ્યવાન વચનામૃતોને લીધે બધા લોકો તેમને સાધુઓના અને પંડિતોના સમાજમાં શ્રેષ્ઠ સ્થાને પધરાવતા હતા. પ્રારંભથી તે અંત સુધી તેમના જીવનનાં એકેએક કાર્ય સુંદર, પ્રશંસનીય અને જેને તમામ શ્રેણીના લોકો માન્ય કરે એવાં હતાં. સૌએ તેમને સર્વાનુમતે આચાર્યપદે સ્થાપ્યા હતા. જ્વનિદ જે કહેતા, તેને સૌ શાસ્ત્રના નિષ્ણંદ તરીકે માન્ય રાખતા અને તેની સર્વત્ર પ્રશંસા થતી. મુસલમાન સમાજની અંદર અને બહાર કોઈ તેમના નિષ્ણંદને પ્રતિવાદ કરી શકતું નહિ. પ્રેમ અને વૈરાગ્યમાં તેમની તોલે આવે એવો કોઈ સાધુ તેમના જમાનામાં હતો નહિ; આથી કરીને સમસ્ત સાધુસમાજમાં પ્રથમ પદ તેમણે ધણીજ સહેલાઈથી પ્રાપ્ત કરી લીધું હતું. તેમના રચેલા અનેક ગ્રંથ હજી વિદ્યમાન છે, તે બધાજ તત્ત્વજ્ઞાનને લગતા છે. મહાતપસ્વી સર્વસંસ્કૃત તેમના મામા અને શુરુ પણ થતા હતા. તેમના જીવનની પ્રથમાવસ્થા નીચે પ્રમાણે હતી:—

જ્વનિદ છેક નાની વયમાંથીજ સત્યની શોધ કરવાની વૃત્તિ-વાળા, ચિંતનશીલ, નીતિપરાયણ, તીક્ષ્ણ બુદ્ધિમાન અને અદ્ભુત પ્રતિભાવાન હતા. એક દહાડો તેઓ નિશાળેથી ઘેર આવ્યા ત્યારે તેમણે પોતાના પિતાને રડતા દીઠા. તેમણે પૂછ્યું: “બાપા! કેમ રડો છો?” તેમના પિતાએ કહ્યું: “તારા કદ્યાણને સારું જકાત-રૂપે થોડીક સામગ્રી તારા મામાની આગળ મેં મોકલાવી તે તેમણે

+ પોતાની આવકનો ચાળીસમો ભાગ ધર્મार्થે આપી દેવો તેને “જકાત” કહે છે.

—મૂળલેખક

લીધી નહિ, તેથી મને રડવું આવી ગયું.” જ્વનિદ્ કહ્યું: “ત્યારે તે મને આપી દો, હુંજ તેમની પાસે લઈ જઈ છું.” આવું કહીને જ્વનિદ્ જકાતની સામગ્રી હાથમાં લઈને પોતાને મોસાળ ગયા અને મામાના ઘરનું બારણું ખખડાવતાં બોલ્યા: “બારણું ઉઘાડો, અમારા ઘરમાંજે વસ્તુ જકાતને સારું અનામત કાઢી રાખી છે, તે હું આપવા આવ્યો છું.” તેમના મામા સર્રિસક્તિએ અંદર રહ્યાં રહ્યાં કહ્યું: “મારે તે નથી લેવી.” જ્વનિદ્ કહ્યું: “જે ઈશ્વર તમારા ઉપર દયા કરે છે અને મારા પિતાના પ્રતિ ન્યાયોચિત વ્યવહાર કરે છે, તેની આજીવન દહને હું તમને કહું છું કે તમારે તે લેવીજ પડશે.” સર્રિસક્તિએ પૂછ્યું: “જ્વનિદ્! મારા ઉપર ઈશ્વરે કેવી રીતે દયા કરી અને તારા પિતાના પ્રતિ કેવી રીતે ન્યાયોચિત વ્યવહાર કર્યો તે જરા કહે તો ખરો.” જ્વનિદ્ જવાબ દીધો: “ઈશ્વરે તમને ઋષિનું પદ આપ્યું છે; અને મારા પિતાને સાંસારિક સંપત્તિની બક્ષિસ કરીને તેમના પ્રતિ ન્યાયી વર્તન કયું છે.” આ જવાબ સાંભળીને સર્રિસક્તિના મનને સંતોષ થયો અને તેમણે કહ્યું: “પુત્ર! જકાત લેતાં પહેલાં હું તનેજ ગ્રહણ કરી લઉં છું.” આવું કહીને તેમણે બારણું ઉઘાડ્યું, જ્વનિદ્ની આજીવની જકાત લીધી અને તે ઘડીએ તેમણે તેને પોતાના હૃદયમાં રથાન આપી દીધું.

જ્વનિદ્ જ્યારે સાત વરસના હતા ત્યારે તેમને પોતાની સાથે લઈને સર્રિસક્તિ મજ્જાની હજ કરવા ગયા. ત્યાં એક વાર કાબાના મંદિરમાં ચારસો ઉલેમાઓની સભામાં ‘કૃતજ્ઞતા એટલે શું?’ એ પ્રશ્નની ચર્ચા થતી હતી. દરેક ઉલેમા પોતપોતાની સમજ પ્રમાણે એક એક વ્યાખ્યા કરતા જતા હતા. સર્રિસક્તિએ જ્વનિદ્ને કહ્યું: “જ્વનિદ્! તું પણ કાંઈ કહે ને!” જ્વનિદ્ થોડી વાર સુધી નીચી નજરે જોઈ રહ્યા અને પછી ધીમે રહીને બોલ્યા: “ઈશ્વરે આપણને જે સંપત્તિની બક્ષિસ કરી હોય, તે સંપત્તિને લઈને આપણે ઈશ્વરના અપરાધી ન થઈએ અને તેને વેચીને પાપની ખરીદી ન કરીએ, એનું નામ ઈશ્વરના પ્રતિ કૃતજ્ઞતા જાહેર કરી કહેવાય.” આવી વ્યાખ્યા સાંભળીને ચારસો ઉલેમાઓ એકે અવાજે બોલી બોલ્યા: “વત્સ! તારી વ્યાખ્યા ઉત્તમ છે; આથી વધારે સરસ વ્યાખ્યા અમારામાંથી કોઈ કરી શક્યું નથી. હે સૌમ્ય! તને થોડાજ વખતમાં ખુદાના તરફથી તેજસ્વિની વાણી પ્રાપ્ત થઈ જશે.” સર્રિસક્તિ-

એ પૂછ્યું: “જવનિદ! તું આ વ્યાખ્યા ક્યાંથી શીખી લાવ્યો?” જવનિદે કહ્યું: “તમારા સહવાસમાં રહેવાથી.” હવે મક્કાથી પાછા આવ્યા પછી જવનિદે કાચનાં વાસણનો ધંધો કરવા માંડ્યો. તે દરરોજ દુકાને જતા પણ ઘણાખરો વખત એક પડદાની પાછળ બેસીને ઇશ્વરોપાસનામાંજ વ્યતીત કરતા. આ પ્રમાણે કેટલોક સમય વીત્યા પછી તેમણે દુકાન સમેટી લીધી. સર્વસંક્રિતાના ધરના પ્રવેશદ્વાર આગળ એક ઓરડી હતી, તેમાં બેસીને જવનિદે ચિત્ત-સંયમ અને ગંભીર ધ્યાનધારણાનો અભ્યાસ કરવા માંડ્યો. તેમણે ધ્યાનમાં એટલી હદ સુધી ઉન્નતિ કરી કે, ઇશ્વર સિવાય બીજા કોઈ પણ વિષયનો વિચાર તેમના હૃદયમાં પ્રવેશ કરવા પામતોજ નહિ. આ રીતે તેમનાં ચાળીસ વર્ષ વહી ગયાં. તેમાંનાં પહેલાં ત્રીસ વર્ષ સુધી જવનિદ દરરોજ સાંજથી તે સવાર સુધી ઊભા ને ઊભા રહેતા. રાતની નમાજ પઢતીવખતે પોતે ઊભા થતા તે બીજા દિવસની સવારની નમાજ પઢવાનો વખત થાય ત્યાંસુધી તે ઊભા ઊભા ઇશ્વરના નામનો જપ કર્યા કરતા. તેમને સવારની નમાજને માટે વજૂ કરવાની જરૂર પડતીજ ન હતી. કારણ કે તે સૂતાજ ન હતા. રાતની નમાજ વખતે તે વજૂ કરી લેતા, તેના વડે તે સવારની નમાજ પણ પઢી લેતા. તે પોતે કહે છે કે, “આ પ્રમાણે મારાં ચાળીસ વર્ષ નીકળી ગયાં ત્યારે મારું મન સ્થિર થયું અને લક્ષ્યની સિદ્ધિ થઈ. ત્યાર પછી એક દિવસ એવી દેવવાણી મારા સાંભળવામાં આવી કે, ‘હે જવનિદ! હવે સમય થયો છે અને તારે શું કરવું તે હું તને દર્શાવીશ.’ આવું સાંભળીને મેં પૂછ્યું: ‘હે ભગવન્! બિચારા જવનિદે શો અપરાધ કર્યો?’ ત્યારે જવાબ મળ્યો: ‘તું હજી પણ છે ખરો ને? તારી હસ્તીનો વિનાશ તો હજી થયો નથી, એના કરતાં વળી બીજો કયો ભારે અપરાધ તારે કરવો છે?’ આવો ઉત્તર સાંભળીને મારા મોઢામાંથી એક ઊંઠો નિશ્વાસ નીકળી ગયો!”

જે ઓરડાને વિષે હુમણું કહી ગયા તેમાં બેઠા બેઠા જવનિદ રાત્રિઓની રાત્રિઓ ઇશ્વરના નામનો જપ કરતા અને લોકોને સહુપદેશ દેતા. જેઓ તેમનાથી પ્રતિકૂળ હતા તેમણે તેમના આ કાર્યનો વિરોધ કરવા માંડ્યો. તેઓ બધા ભેગા થઈને એક દિવસ જવનિદની વિરુદ્ધ ફરિયાદ કરવાને સારુ બગદાદના ખલીફાની ખાસે જઈ પહોંચ્યા. ખલીફાએ તેમને કહ્યું: “જવનિદ ઉપર ગેર-

કાયદે દબાણ કરવાનું મારાથી નહિ બની શકે.” ફરિયાદ કરનારાઓ બોલ્યા: “ તેના ઉપદેશથી લોકોનું અકલ્યાણ થાય છે, એટલા માટે તેને સજા કરવાની જરૂર છે.” આ ખલીફાનું પોતાનું ચારિત્ર્ય શુદ્ધ ન હતું. તેણે એક ઘણીજ ખૂબસૂરત જુવાન ગુલામડીને પોતાની રખાત તરીકે રાખી હતી. તેને નાના પ્રકારના હીરા-મોતીના દાગીનાથી ખૂબ શણગારી, સુશોભિત વસ્ત્ર પહેરાવ્યાં અને તેને એવું શીખવ્યું કે, તેણે અમુક ઠેકાણે જ્વનિદ્ધની પાસે જઈને પોતાના મોઢા ઉપરથી ખુરખો ઉઘાડી નાખવો અને તેની પાસે બેસીને તેને કાલાવાલા કરવા કે, “તમે મને તમારા શરણમાં રહેવા દો. મારી પાસે ધનની અને વૈભવવિલાસનાં સાધનોની ખોટ નથી, પણ મારું મન હવે તેમાં પરોવાતું નથી. મને સંસાર ઉપરથી વિરાગ આવ્યો છે. મારે તમારા આશ્રય નીચે રહીને, તમારી અનુગત થઈને સાધનભજન કરવાની ઇચ્છા છે, માટે મારા ઉપર કૃપા કરીને મને તમારી સાથે રહેવા દો. સંસારાસકત લોકોના સંસર્ગમાં રહીને હું કેમે કરતાં મારા મનને સ્થિર કરી શકતી નથી.” આ પ્રમાણે જ્વનિદ્ધને કહેતાં જવું અને તેનામાં જેટલી ચતુરાઈ હોય તેટલી બધી વાપરીને તેણે જ્વનિદ્ધનું તેનું મન પલાળવાનો પ્રયત્ન કરવો. ખલીફાએ તે દાસીની સાથે પોતાના એક નોકરને પણ મોકલ્યો. તે દાસીએ જ્વનિદ્ધની પાસે જઈને પોતાના મોઢા ઉપરનો ખુરખો ઉઘાડી નાખ્યો. જ્વનિદ્ધની નજર તેના ઉપર પડી તેવીજ તેમણે પોતાની દૃષ્ટિને નીચી કરી લીધી. ત્યાર પછી “ હાય હાય ” એવા પોકાર સહિત પોતે માથું ઊંચું કરીને ઊભા થઈ ગયા અને તેજ ક્ષણે પેલી દાસી મુઝડું થઈને જમીન ઉપર ઢળી પડી. ખલીફાનો નોકર જે દાસીની સાથે આવ્યો હતો, તેણે ખલીફાની આગળ જઈને બધા સમાચાર કહ્યા. ખલીફાના અંતઃકરણમાં પશ્ચાત્તાપની આગ ધગી ઊઠી. તે બોલ્યો: “ સાધુસંતોની પાસે જઈને ન કરવા જેવું કરે, તેને ન જોઈ શકાય એવું જોવું પણ પડે તો તેમાં શું આશ્ચર્ય ? ” ત્યાર પછી તે ખલીફા જાતે હાલીચાલીને જ્વનિદ્ધની પાસે જઈને કહેવા લાગ્યો: “ મહાત્મન્ તે આવી મનમોહક સૌંદર્યની પ્રતિમાને બાળી મૂકતાં આપનો જીવ કેમ ચાલ્યો ? ” જ્વનિદ્ધે જવાબ દીધો: “ હે ઇસ્લામના સંરક્ષક ! ઇસ્લામીઓના પ્રતિ શું આપની એટલી બધી મહેરબાની છે કે મારી ચાળીશ વર્ષની પ્રાણપણે સાધેલી કઠોર તપશ્ચર્યાનો ભંગ કરવાની આપને

હવ્વ છા થઈ આવી ? આ કામમાં મારો કશો હાથ નથી; કર્તાહતાં એક ખુદા સિવાય બીજો કોઈ નથી, માટે આપ મનમાં રોષ લાવશો નહિ.”

જ્વનિદ બધો વખત રોજ જ કરતા હતા, તોપણ કોઈ કોઈ ધર્મખંધુ તેમની પાસે આવી ચડતા, ત્યારે તેમની ખાતર તે પોતાના વ્રતનો ભંગ કરતા અને તેમ કરવાના કારણમાં કહેતા કે, “રોજ કરવાથી કલ્યાણ તો થાય છે, પણ મિત્રોના પ્રેમપૂર્ણ સહવાસથી જે કલ્યાણ થાય છે તે પણ તેના કરતાં ઊતરે એવું નથી.”

જ્વનિદ હમેશાં ઉલ્લેખાઓનો પોશાક ધારણ કરતા. કોઈએ તેમને એ વિષે પૂછ્યું કે, “તમે તમારા ધર્મખંધુઓની જેમ ફકીરનો પોશાક શા માટે નથી પહેરતા ?” જ્વનિદે જવાબ દીધો: “ફકીરનો પોશાક પહેરવાથીજ કાચું સિદ્ધ થઈ જાય છે એવું જો હું જાણતો હોત, ત્યારે તો હું એવો પોશાક સિવડાવીને પહેરત, પણ હું તો મારા અંતઃકરણમાં ક્ષણે ક્ષણે એકજ અવાજ સાંભળું છું કે, ‘પોશાક ઉપર ભરોસો રાખવો નહિ.’”

હવે જ્વનિદનું નામ ખૂબ પ્રસિદ્ધિને પામ્યું હતું. લોકોમાં તેમના ઉપદેશની ભારે કદર થવા લાગી. સર્વસંસ્કૃતિએ જ્વનિદને કહ્યું: “તારે હવે જાહેરમાં ઉપદેશ દેવો પડશે.” જ્વનિદે એ વાતનો ધનકાર કરતાં કહ્યું કે, “જ્યાંસુધી ગુરુ વિદ્યમાન હોય ત્યાંસુધી શિષ્ય ઉપદેશ દે એ ઉચિત ન કહેવાય.” ત્યાર પછી એક દહાડો જ્વનિદે સ્વપ્નમાં દીડું કે જાણે મહમ્મદ પયગંબર સાહેબ જાતે તેમની પાસે આવ્યા અને તેમને ઉપદેશ દેવાનો આગ્રહ કરવા લાગ્યા. સવાર થયું ત્યારે પોતાના આગલી રાતના સ્વપ્નની વાત કહેવાને સારું જ્વનિદ સર્વસંસ્કૃતિની પાસે ગયા, તે વખતે સર્વસંસ્કૃતિ ઘરના બારણા આગળ જ ઊભેલા હતા. તેમણે જ્વનિદને કહ્યું: “શિષ્યમંડળના અને બગદાદ શહેરના ધાર્મિક લોકોના આગ્રહને માન આપીને તથા મારું કહેણ માનીને પણ તે ઉપદેશ દીધો નહિ, પણ હવે તો તને પયગંબરનીજ આજ્ઞા થઈ છે એટલે તો તારે ઉપદેશ દીધા વિના છૂટકો જ નથી. આ વખતે તારા મોઢામાંથી જે વચન નીકળશે તે વડે સંસારનું કલ્યાણ થઈ જશે.” જ્વનિદે કહ્યું કે, “હું ઉપદેશ તો હઉં પણ સલામાં ચાળીશ કરતાં વધારે માણસની હાજરી હોવી ન જોઈએ.” ત્યાર પછી એક દહાડો જ્વનિદે જાહેરમાં ધર્મ-પ્રવચન કર્યું. તેમાં ફક્ત ચાળીશ જણ જ હાજર હતા. લોકકથા એવી છે કે એ ચાળીશ પૈકી બાવીશ જણના તો ત્યાં ને ત્યાંજ પ્રાણ



નીકળી ગયા અને ખાકીના અઠાર જણા મૂર્ચ્છિત થઈ ગયા. ત્યાર-પછી જ્વનિઠે ઉપદેશ દેવાનો વિચારજ છોડી દીધો અને પોતાના ઘરમાંજ ભરાઈ રહેવા લાગ્યા. જ્યારે ઘણા જણે તેમની પાસે આવીને ઉપદેશને માટે આગ્રહપૂર્વક વિનંતિઓ કરી, ત્યારે તેમણે કહ્યું: “મારા ઉપદેશથી તમને કશો લાભ થતો નથી અને મારે તમને જીવથી મારી નાખવા નથી.” ત્યાર પછી બે વરસે કોઈના પણ કહેણની રાહ જોયા વગર તેઓ એકદમ વેદીના ઉપર આવીને બેસી ગયા અને ઉપદેશ દેવા મંડી ગયા. લોકોએ તેમને પૂછ્યું કે આવું કરવાનું શું કારણ? ત્યારે તેમણે કહ્યું: “કુરાન-નમાં પયગંબર સાહેબનું એક વચન મારા વાંચવામાં આવ્યું કે, આખા મુસલમાન સમાજમાં જે માણસ સૌથી નીચમાં નીચ અને અધમમાં અધમ હશે, તે લોકોને ઉપદેશ દેશે. હું સૌથી અધમ છું તે હું સારી રીતે જાણું છું. તેટલા માટે પયગંબરની વાણીને સાચી પાડવાને ખાતર હું ઉપદેશ દેવા તૈયાર થયો છું.”

જ્વનિઠ એક પ્રસંગે કહે છે કે, “એક વાર હું મારું મન ખોઈ બેઠો. મેં કહ્યું કે હે ખુદા! મને મારું મન પાછું આપો. તેના જવાબમાં મેં એવો ઈશ્વરનો અવાજ સાંભળ્યો કે, ‘હે જ્વનિઠ! મેં તારા મનને એટલા સારું ખેંચી લીધું છે કે તું હમેશાં મારી પાસેને પાસેજ રહે, શું તારે તારું મન પાછું જોઈએ છે? શું તારે મને છોડી દઈને બીજી વસ્તુઓના પ્રતિ અનુરાગી થવું છે?’”

જ્વનિઠ કહે છે કે, “એક દહાડો મેં વગડામાં માગિલા નામના એક કાંટાવાળા ઝાડની નીચે એક યુવકને બેઠેલો દીઠો. મેં તેને જોઈને પૂછ્યું કે, ‘તમે અહીં શા સારું બેઠા છો?’ તે બોલ્યો: ‘મારા મનમાં અમુક એક વિશેષ ભાવ હતો, તેને આ જગ્યાએ હું ગુમાવી બેઠો છું. તેટલા સારું હું અહીં બેસી રહ્યો છું.’ ત્યાર પછી મારે તો મક્કા જવાનું થયું. હું જ્યારે મક્કાથી પાછો આવ્યો ત્યારે પણ તે યુવકને ત્યાં ને ત્યાંજ બેઠેલો જોઈને મેં તેને પૂછ્યું: ‘તમે હજી પણ એટલા માટેજ અહીંને અહીં પડી રહ્યા છો?’ તે બોલ્યો: ‘જેને હું ખોળતો હતો તે મને અહીં આગળજ પાછું મળી ગયું, તેથી હવે હું આ સ્થાનનેજ વળગી બેઠો છું.’ હવે શોધખોળ કરવાની અવસ્થા અને પ્રાપ્ત કરવાની અવસ્થા એ બેમાંથી કય અવસ્થા શ્રેષ્ઠ તેના નિર્ણય હું કરી શકતો નથી.”

એક દહાડો જ્વનિઠને પગે કશું દર્દ થવા લાગ્યું. પોતાને

થતા હુઃખની શાંતિને સારુ તેમણે કુરાનમાંથી ફાતેહ નામના એક અધ્યાયનું પારાયણ કરતાં કરતાં દર્દવાળી જગ્યાએ કૂંકે મારવા માંડી, તે ઘડીએ તેમણે ઇશ્વરી આજ્ઞા સાંભળી કે, “મારાં આધ્યાત્મિક વચનોનો શરીરના સંબંધમાં ઉપયોગ કરતાં તને શરમ નથી આવતી ?”

વળી એક દહાડો જ્વનિદની આંખે કશી પીડા થવા લાગી. હકીમે કહ્યું કે, “તમારે આંખે પાણી અડકાડવું નહિ.” જ્વનિદે પૂછ્યું: “ત્યારે મારે મારું વજૂ કરવું કેવી રીતે ?” હકીમે કહ્યું: “તે હું ન જાણું, હું તો એટલું કહું છું કે જે તમારે તમારી આંખોનો ખપ હોય, તો તમારે આંખે પાણી અડકવા દેવું નહિ.” તે હકીમ અગ્નિપૂજક (પારસી) હતો. હકીમ તો આટલું કહીને ચાલ્યો ગયો એટલે જ્વનિદે હાથમેાડું ઘોઘને રોજની જેમ વજૂ કરીને નમાજ પઢવા માંડી. નમાજ પઢીને પોતે સૂઈ ગયા. સૂઈ ઊઠ્યા પછી તેમણે જોયું તો આંખમાં દર્દનું નામનિશાન પણ રહ્યું ન હતું. તે ઘડીએ તેમણે દેવવાણી સાંભળી: “જ્વનિદ! મારી પ્રસન્નતાને ખાતર તેં તારી આંખો ઉપરનો પ્રેમ જતો કર્યો; તારા એ પ્રેમના હક વડે જે તેં તમામ નરકવાસીઓના ઉદ્ધારની પ્રાર્થના કરી હોત, તોપણ મારે તેને પૂર્ણ કરવી પડત.” હકીમ જ્યારે બીજી વાર જ્વનિદની આંખ જોવાને આવ્યો, ત્યારે તેણે તેમની આંખને સાજી થયેલી જોઈને પૂછ્યું: “આંખોનો તમે શો ઇલાજ કર્યો હતો ?” જ્વનિદે તેની આગળ બધી હકીકત કહી, તે સાંભળીને તે હકીમે કહ્યું: “તમે જે દવા કરી તે દૈવી હતી, માનવીય દવા ન હતી. ખરું જોતાં નેત્રરોગ તમને નહિ પણ મનેજ થયો હતો અને હકીમ હું નહિ પણ તમેજ છો.”

કેઇએ જ્વનિદની આગળ આવીને ફરિયાદ કરી કે, “હમણાં હમણાં ધર્મખંધુઓ ઘણા દુર્લભ અને અપ્રાપ્ય થઈ ગયા છે.” આવી ફરિયાદ જ્યારે જ્વનિદે તેને મોઢેથી એક કરતાં વધારે વાર સાંભળી, ત્યારે આખરે તેમને કહેવું પડ્યું કે, “જે તમારી સેવા કરે એવા ધર્મખંધુઓ તમે માગતા હો, ત્યારે તો તમે કહો છો તેમ તેઓ દુર્લભ છે જ; પણ તમે પોતેજ તેમની સેવા કરવા ઇચ્છતા હો તો સેવા કરાવવાની ઇચ્છાવાળા ધર્મખંધુઓ તો હાલ મારી પાસે જોઈએ તેટલા છે અને તેમાંથી તમે માગો તેટલા તમને કાઢી આપું.”

એક દિવસ જ્વનિદ મોટેથી રડવા લાગ્યા. કોઈએ તેમને રડવાનું કારણ પૂછ્યું, ત્યારે તેમણે કહ્યું: “જે વિપત્તિ અજગરનું રૂપ ધારણ કરતી હોય તો તેના મોઢામાં અંપલાવવાને સારુ સૌથી પહેલો હુંજ તૈયાર થઈ જાઉં. હું ઘણા વખતથી વિપત્તિને માટે પ્રાર્થના કરું છું, પણ મારા સખા મને કહે છે કે, તારી સાધના હજી એટલી દૃઢ નથી થઈ કે જેથી તું મારી મોકલેલી વિપત્તિની આકાંક્ષા કરવા સમર્થ નીવડે.”

એક જણ સલામાં જ્વનિદની અત્યંત પ્રશંસા કરવા લાગ્યો, ત્યારે તે બોલી બહ્યા: “તમે જે કાંઈ કહો છો, તે બાબતો ઉપર મારો કશો અધિકાર છે નહિ. તમે મારી નહિ પણ ખુદાની પ્રશંસા કરો છો અને તેનાજ ગુણનો મહિમા વખાણો છો.”

કોઈએ જ્વનિદને પૂછ્યું કે, “હૃદયને સુખ ક્યારે થાય?” તેમણે કહ્યું કે, “જ્યારે હૃદયમાં તે (ઈશ્વર) વાસ કરે ત્યારે.”

એક વાર કોઈએ જ્વનિદને પાંચસો રૂપિયા અર્પણ કર્યા. તેમણે તેને પૂછ્યું કે, “તમે જે લાવ્યા છો તે ઉપરાંત તમારી પાસે બીજું ધન છે કે?” તેણે કહ્યું: “હા, બીજું ધણુંએ છે.” જ્વનિદે ફરીથી પૂછ્યું: “તમને એના કરતાં વધારે દોલત પ્રાપ્ત થાય એવી તમારા મનમાં ઇચ્છા છે ખરી કે નહિ?” તેણે કહ્યું: “હા, એવી ઇચ્છા તો ખરી.” ત્યારે છેવટે જ્વનિદે તેને કહ્યું: “આ રૂપિયા તમે પાછા લઈ જાઓ. તમારા હાથમાં રહેવાથી એ શોભશે. મારી પાસે કશું છે નહિ અને મને કશાની ઇચ્છા પણ નથી.”

એક જણ મસ્તિશ્ક આગળ આવીને બીજા માગવા લાગ્યો. જ્વનિદ ત્યાં આગળ બેઠા હતા, તેમણે તે માણસને કહ્યું: “તમારા જેવો હૃદયુષ્ઠ માણસ ધારે તો ગમે તે ધંધો કરી શકે, તેમ ન કરતાં તમે બીજા માગવા નીકળ્યા છો અને આવું નીચ કર્મ કરવા તૈયાર થયા છો તેનું શું કારણ?” તેજ રાત્રે તેમને એવું સ્વપ્ન આવ્યું કે, જાણે તેમની આગળ કોઈએ કપડા વડે ઢાંકેલું એક વાસણ મૂક્યું અને “આ ખાઈ જા” એવો અવાજ તેમણે સાંભળ્યો. તેમણે તે વાસણ ઉપરથી ઢાંકેલું કપડું ઉત્કચ્યું, ત્યારે તેની અંદર તેમણે પેલા ભિખારીનું શબ તે વાસણની અંદર દીડું. જ્વનિદે કહ્યું: “હું માણસનું માંસ ખાતો નથી.” ત્યારે ફરીથી અવાજ આવ્યો: “કેમ? તેં તેને મસ્તિશ્ક આગળ ખાધો તે શું?”

આવા સ્વપ્ન ઉપરથી જ્વનિદ સમજી ગયા કે, મેં પરોક્ષ રીતે તે લિખારીની નિંદા કરી હતી તેનુંજ આ પરિણામ આવ્યું. આથી તેમના મનને ઘાલું લાગી આવ્યું. ત્યાર પછી એ પ્રસંગને વિષે તે કહે છે કે, “આવું સ્વપ્ન જોયાથી મારા મનને એટલો બધો ભય પેદા થયો કે હું જાગી ઊઠ્યો. હું પથારીમાંથી ઊઠીને ઊભો થઈ ગયો. બે વાર નમાજ પઢી ગયો અને ત્યાર પછી તે લિખારીની શોધ કરવા બહાર નીકળી પડ્યો. દબલ નદીને કિનારે મેં તેને કૂમળું કૂમળું ઘાસ તોડીને ઘોઘને ખાતો દીઠો. હું તેની પાસે ગયો ત્યારે તેણે માથું ઊંચું કરીને મારા તરફ જોયું અને મને પૂછ્યું: “જ્વનિદ ! મારી સાથે તમે જે વર્તન કર્યું તેનું તમે પ્રાયશ્ચિત્ત કર્યું કે ?” મેં કહ્યું: “હા, કર્યું છે.” તે લિખારીએ કહ્યું: ત્યારે હવે ચાલ્યા જાઓ. તે દાસલોકોનું પ્રાયશ્ચિત્ત સ્વીકારતો નથી, માટે આજ પછી સાચવીને ચાલજો.”

જ્વનિદ કહે છે કે, “મેં એક વાર કોઈ હજમની પાસે ઈશ્વર-પ્રેમની ચાચના કરી હતી. તે પ્રસંગ એવી રીતે બન્યો કે હું જ્યારે મક્કા ગયો હતો, ત્યારે મેં એક હજમને કોઈ ગૃહસ્થની હજમત કરતો દીઠો. મેં તે હજમને કહ્યું: ‘ઈશ્વરપ્રીત્યર્થે તું મારી હજમત કરીશ?’ તેણે કહ્યું: ‘હા, કરીશ.’ ઈશ્વરનું નામ સાંભળતાંજ તેની આંખોમાં આંસુ ઊભરાઈ આવ્યાં અને જે ગૃહસ્થની તે હજમત કરતો હતો તેને તેણે કહ્યું: ‘હમણાં મારાથી તમારી હજમત કરવાનું નહિ બને. તમે જરા ઊઠીને ઊભા થઈ જાઓ. આ લાઈએ પરમેશ્વરનું નામ લીધું છે, તેથી મારે તેમની હજમત પહેલી કરવી પડશે.’ આવું કહીને તેણે મને સન્માન-પૂર્વક પોતાની સામે બેસાડ્યો અને મારા માથા ઉપર ચુંબન કરીને મારી હજમત કરી. ત્યાર પછી એક કાગળમાં થોડીક સોના-મહોર બાંધીને તેણે મારા હાથમાં આપતાં કહ્યું કે, ‘આ નાણાં-મે તમે તમારા પોતાના કામમાં ઉપયોગ કરજો.’ મેં તે નાણું લીધું તો ખરું પણ મનમાં એવો સંકલ્પ કરી રાખ્યો કે મને સૌથી પહેલું જે ધન દાનમાં મળશે તેના વડે હું આ હજમના દાનનો બદલો વાળીશ. ત્યાર પછી થોડાક દિવસ વીતી ગયા બાદ કોઈએ ખસારાથી મારે સારું એક કોથળી બરીને રૂપિયા દાનમાં મોક-લાવ્યા. મેં તે લઈને પેલા હજમને આપવા માંડ્યા. તેણે મને પૂછ્યું: ‘આ શું કહેવાય?’ મેં કહ્યું: ‘તમે મારી હજમત

કરી તે દહાડે મેં મારા મનથી પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી કે, મને આજ પછી સૌથી પહેલું જે દાન મળશે, તે હું તમને આપીશ.' તે બોલ્યો: 'મારા મહેરબાન! તમે ઈશ્વરની પણ શરમ રાખતા નથી? તમે મને શું કહ્યું હતું, તે તમને યાદ છે? તમે એવું કહ્યું હતું ને કે ઈશ્વરપ્રીત્યર્થે તું મારી હજમત કરીશ? તમે મારી આગળ ઈશ્વરનું નામ લઇને આવ્યા તેના બદલામાં મેં તમને કાંઇક દાન દીધું. ઈશ્વરપ્રીત્યર્થે કરેલા કામનું મહેનતાણું લે એવો તમે કેઇને દીઠો છે? ત્યારે શો વિચાર કરીને તમે મને આનાણું આપવા આવ્યા છો?' તેની આવી વાત સાંભળીને હું શરમાઇ ગયો."

અગદાદ શહેરમાં એક જણને ચોરી કરવાના અપરાધ બદલ ફાંસીની સજા થઇ હતી, તેની લાશ ઝાડની ડાળીએથી લટકતી હતી. જ્વનિદ તે રસ્તે થઇને જતા હશે, ત્યારે તેમની નજર તે લાશના ઉપર પડી એટલે તેમણે તેના પગને ચુંબન કયું. કોઇએ તેમને પૂછ્યું કે, "તમે આ શું કયું? એ તો ચોર હતો." ત્યારે તેમણે કહ્યું: "એને અનેકશઃ ધન્યવાદ દેવો જોઇએ, કેમકે એણે પોતાના કાર્યને અર્થે પ્રાણદાન દઇ દીધું. જે કાર્ય તે લઇ બેઠો હતો તેને તે આખર સુધી લઇ ગયો."

કોઇએ જ્વનિદને કહ્યું કે, "હું ભૂખ્યો છું અને મને તરસ લાગી છે." જ્વનિદે કહ્યું: "જાઓ અને નિશ્ચિંત થઇને બેસી જાઓ. ઈશ્વર જેના પ્રતિ પ્રેમ રાખે છે, તેને તે અન્નવસ્ત્રને માટે ટટળાવે છે. તમે ઈશ્વરનું ઘસાતું બોલશો નહિ."

એક વાર જ્વનિદ પોતાની શિષ્યમંડળીની વચમાં બેઠો હતા, એવામાં કોઇ ધનવાન પુરુષ ત્યાં આવી ચડ્યો અને ત્યાં બેઠેલાઓ પૈકી એક જણને બોલાવી લઇ ગયો. થોડી વાર પછી તે શિષ્ય એક મજૂરને માથે ખાવાની વસ્તુઓનો એક ભારે બોળે લેવડાવીને પાછો આવ્યો અને પેલો ધનવાન ગૃહસ્થ પણ તેની પાછળ પાછળ ચાલ્યો આવ્યો. આ જોઇને મહર્ષિ જ્વનિદને શરમ આવી. તેમણે તે શિષ્યને કહ્યું: "આ બોળે તમે ઊંચકાવી લાવ્યા છો, તે આ ગૃહસ્થને પાછો આપી દો. તમારે આવા બોળ ઊંચકતાં કરવું છે કે ઋષિઓના ધર્મનું પાલન કરવું છે?" ત્યાર પછી તેમણે ઉમેર્યું: "ઋષિઓની પાસે ધનસંપત્તિ નથી હોતી, પણ તેમની પાસે ઊંચું લક્ષ્ય હોય છે; તેમને સંસાર નથી હોતો, પણ પરલોક હોય છે."

અમુક ધનવાન પુરુષનો એવો નિયમ હતો કે ક્રકત સાચા મહાધર્મોનેજ દાન દેવું. તે એવું કહેતો કે, “ઋષિઓનું લક્ષ્ય ઈશ્વર સિવાય બીજા કોઈ પદાર્થ ઉપર સ્થિર થતું નથી, તેથી કરીને તેમને ઘણી વાર પૈસાટકાની તાંગી વેઠવી પડે છે અને તાંગીને લીધે તેમનું મન વિક્ષિપ્ત થઈ જાય અને ઈશ્વરથી દૂર ચાલ્યું જાય એવો સંભવ છે. જેમનું લક્ષ્ય સંસાર ઉપર છે એવા એકહજાર જણને દાન દેવા કરતાં એક ઋષિને દાન દેવું એ વધારે શ્રેયસ્કર છે; કારણ કે ઋષિને નિશ્ચિંત કરી દીધાથી તેમનું ચિત્ત પરમાત્માજ નિમગ્ન થઈ જશે.” જ્યારે આ માણસને વિષે જ્વનિદના સાંભળવામાં આવ્યું, ત્યારે તેમણે કહ્યું: “આ માણસનું કથન છે તો ઉત્તમ.” ત્યાર પછી બન્યું એવું કે તે ધનવાન માણસ વિનાસકોચે દાન દેતાં દેતાં છેક નિર્ધન થઈ ગયો અને તેની પાસે કાંઈજ રહ્યું નહિ, ત્યારે જ્વનિદે તેને થોડુંક નાણું આપ્યું અને કહ્યું કે, “તમે આટલી પૂંછ વડે ફરીથી વેપાર કરવા માંડો; તમારા જેવો માણસ વેપાર કરે એ કોઈ રીતે અનુચિત નજ કહેવાય.”

જ્વનિદના એક શિષ્યની પાસે પુષ્કળ દોલત હતી, તે બધી તેણે પોતાના ગુરુને ચરણે સમર્પિત કરી દીધી. તેની પોતાની પાસે હવે એક ઘરજ રહ્યું. તેણે જ્વનિદને પૂછ્યું: “ભગવન્! હવે આ ઘરનું મારે શું કરવું?” જ્વનિદે કહ્યું: “ઘરને પણ વેચી નાખ અને જે પૈસા ઊપજે તેમને આપી દે.” આટલું કરીશ તો તારું કાર્ય સિદ્ધ થઈ જશે.” પેલા શિષ્યે ઘર વેચી દીધું અને તેના વેચાણની રકમ તેણે પોતાના ગુરુના ચરણ આગળ ઠાલવી દીધી. જ્વનિદે કહ્યું કે, “હવે આ બધા રૂપિયા નદીમાં ફેંકી આવ.” શિષ્ય તે બધું નાણું એકતું કરીને નદીમાં ફેંકી આવ્યો અને ગુરુની પાસે આવીને બેઠો. આ વખતે જ્વનિદ જાણે તેને ઓળખતાજ ન હોય તેમ તેને પોતાની પાસેથી કાઢી મૂક્યો અને કહ્યું: “તું છે કોણ? ચાલ્યો જા અહીંથી, મારી પાસે આવીશ નહિ.” પેલા શિષ્ય જેટલી વાર જ્વનિદની પાસે આવ્યો તેટલી વાર તેમણે તેને કાઢી મૂક્યો. આવું કરવાથી તે શિષ્યનો જીવનમાર્ગ ખુલ્લો થઈ ગયો.

જ્વનિદના સંગમાં એક યુવાન રહેતો હતો. એક વાર તેના મનમાં વૈરાગ્યભાવનો એવો જખરહસ્ત ઊભરો આવ્યો કે, તેણે પોતાની તમામ સંપત્તિ લોકોમાં વહેંચી મારી; તેમાંના એક-હજાર રૂપિયા જ્વનિદને આપવાની તેને ઇચ્છા હતી. પણ લોકોએ

કહ્યું કે, “જ્વનિદ્ધ તો મહાવિરાગી છે, તે તારા પૈસા લેશે નહિ.” આવું સાંભળીને તે યુવાન દબ્બલા નદીને કિનારે જઈ બેઠો અને એક એક કરીને તેણે બધા રૂપિયા નદીમાં ફેંકી દીધા. આ રીતે જ્યારે એક હજાર રૂપિયા ખલાસ થઈ ગયા, ત્યારે તે ખાલી હાથે જ્વનિદ્ધની પાસે આવીને બેઠો. તેને બેતાંવારનેજ જ્વનિદ્ધ બોલી બિઠયા: “જે ઠેકાણે એમ્મે પગલે પહોંચી જવું બેઠાએ, ત્યાં જવાને સારું તેં એકહજાર ડગલાં ભર્યાં, તે તેં સારું ન કર્યું. તારી ધન-લાલસા હજી પણ ટળી નથી. મારે તારું કાંઈજ કામ નથી. ધર્મની સાધના કરવામાં બે તું આ પ્રમાણે હિસાબ કરી કરીને કામ લઈશ, તો તું તારે પ્રાપ્તવ્ય સ્થાન ઉપર કદી જઈ પહોંચવાનો નથી. માટે તું અહીંથી ચાલ્યો જા અને નાણાવટીઓની દુકાને જઈને બેસ અને ત્યાં બેઠો બેઠો રૂપિયાનું દર્શન કર્યો કર.”

મહર્ષિ જ્વનિદ્ધને અનેક શિષ્યો હતા. તે બધામાંથી એક જણની ઉપર તેમની ખાસ પ્રીતિ હતી. આથી કોઈ કોઈના મનને જરા ખોટું લાગે છે એવું તેમના બેવામાં આવ્યું, ત્યારે તેમણે કહ્યું: “તે સૌમાં વધારે જ્ઞાની અને નીતિપરાયણ છે; તેના ગુણ બેઠને હું તેના ઉપર બીજા કરતાં વિશેષ પ્રીતિ રાખું છું. તમારે બેવું હોય તો હું હમણાંજ તેનું પારખું કરી બતાવું એટલે તમારા મનનું પણ સમાધાન થઈ જશે.” ત્યાર પછી તેમણે પ્રત્યેક શિષ્યને એક એક મરઘો અને એક એક છરી આપીને તેમને કહ્યું કે, “જ્યાં કોઈ ન હોય ત્યાં જઈને આ મરઘાની કુરબાની કરી આવો.” બધાજ શિષ્યો કોઈ ને કોઈ જગ્યાએ જઈને મરઘાઓની કુરબાની કરી આવ્યા; પણ પેલો શિષ્ય જીવતો મરઘો લઈને પાછો આવ્યો. તેણે કહ્યું: “હું જ્યાં ગયો ત્યાં મેં ખુદાને દીઠા. મને તો એકાંત જગ્યાજ ન મળી.” જ્વનિદ્ધે કહ્યું: “બેયું? કેવું એનું જ્ઞાન છે?”

અમુક સાધકને પોતાની ધાર્મિકતાનો ઘણો ગર્વ હતો. તે મનમાં એવું સમજતો હતો કે મેં ઘણીજ ઉન્નતિ સાધી છે અને હવે હું બે એકાંતવાસ સેવું તો તેથી મારું વિશેષ કલ્યાણ થાય એમ છે. આવો વિચાર કરીને તેણે મહર્ષિ જ્વનિદ્ધનો સહવાસ છોડી દીધો અને કોઈ એકાંત સ્થળમાં જઈને ત્યાં રહેવાનું રાખ્યું. ત્યાર પછી એવું બન્યું કે દરરોજ રાતને વખતે એક બિંટ તેની પાસે આવીને બેસું રહેતું અને “હું તને સ્વર્ગમાં લઈ જઈશ.” એવા શબ્દોના બણકારા તેને કાને આવ્યા કરતા. પછી તે સાધક

પેલા ઊંટના ઉપર સવારી કરતો અને તે ઊંટ તેને એક રમણીય સ્થળમાં લઈ જતું, જ્યાં તેને પરમ સુંદર રમણીઓની એક મંડળીના સમાગમનું તથા ઉત્તમ ખાદ્ય અને પેય પદાર્થોના આસ્વાદનું સુખ મળતું. આવા સુખમાં આખી રાત્રિ વ્યતીત કર્યા બાદ તે ત્યાં ને ત્યાંજ ઊંઘી જતો અને સવારના જાગતો ત્યારે તે જાગતો કે હું તો કયાંય ગયોઆવ્યો નથી, પણ જ્યાં હું ત્યાંનો ત્યાંજ છું. પણ મને ફિરસ્તાઓ દરરોજ સ્વર્ગમાં લઈ જાય છે એવું તેના મનમાં ભૂત ભરાઈ ગયું અને તેથી તેનો અહંકાર પહોંચાડવાના કરતાં પણ વધી ગયો. આ બધી વાત જ્યારે જવનિદને કાને ગઈ, ત્યારે તે ચાલ્યા ચાલ્યા પેલા સાધકની કુટિ આગળ આવી પહોંચ્યા. ત્યાં ગયાથી તે સાધકને અત્યંત અભિમાન આવી ગયું છે એ વાતની તેમને ખાતરી થઈ. જવનિદે તેને કેટલાક સવાલ પૂછ્યા, જેના તેણે ઘણા સ્પષ્ટ અને વીગતવાર જવાબ આપ્યા. જવનિદે તેને કહ્યું કે, “આજે રાત્રે તું ત્યાં જાય ત્યારે ‘લાહોલા ઓ લાકુઅતા એલ્લા બેલ્લાહે’ એવા મંત્રનો ત્રણ વાર ઉચ્ચાર કરજે.” તે દહાડે રાત પડી એટલે પેલું ઊંટ તેની કુટિ આગળ આવીને ઊભું રહ્યું અને તેના ઉપર સવાર થઈને તે હમેશની માફક તે જગ્યાએ જઈ પહોંચ્યો. ત્યાં ગયા પછી પારખું કરી જોવાને સારુ તેણે ‘લાહોલા’ ઇત્યાદિ મંત્રનું ઉચ્ચારણ કર્યું. તે મંત્ર સાંભળતાં વારજ પેલી સ્ત્રીઓ વગેરે ચીસાચીસ પાડતી નાસી ગઈ અને તે અહંકારી સાધક ત્યાં એકલોજ રહી ગયો. હવે તેણે દીકું કે ત્યાં તો સુડઢાંઓનાં હાડકાંના ઢગલેઢગલા ખડકાયા હતા અને જે જગ્યાએ તે સ્વર્ગ માનતો હતો તે તો કોઈ ગંદામાં ગંદી જગ્યા હતી. હવે તે પોતાની ભૂલ સમજી ગયો અને પશ્ચાત્તાપ કરતો કરતો પોતાના ગુરુને શરણે ગયો. હવે તેને સમજાયું કે શિષ્યને માટે એકલા રહેવું એ ઝેર ખાવા સમાન છે. આ વાતમાં જેને સ્વર્ગ કહ્યું છે, તે તો ઘણું કરીને તે અહંકારી સાધકની પોતાની કલ્પનાનીજ સૃષ્ટિ હોવી જોઈએ; અથવા તે ગમે તે હો તો પણ આ વાતમાંથી ઘણું શીખવા જેવું તો છેજ.

એક વાર એવું બન્યું કે જવનિદના કોઈ શિષ્યથી અમુક અપરાધ થઈ ગયો. તેને તે વાતની ઘણી શરમ આવી તેથી તે જવનિદની પાસેથી ચાલ્યો ગયો અને ઘણા વખત સુધી સંતાતો-છુપાતો રહ્યો. એક વાર જવનિદ પોતાના મિત્રોની સાથે બજારમાં



થઈને જતા હશે ત્યાં તેમને પેલા શિષ્યનો ભેટો થઈ ગયો. તેણે તેમને આવેથી જોઈને નાસવા માંડ્યું. મહર્ષિએ પોતાના મિત્રોને કહ્યું: “તમે બધા આપણા આશ્રમમાં જાઓ; મારું એક પંખી પાંજરામાંથી ઊડીને નાસી ગયું છે. તેને પકડી લાવવા હું હમણાં જાઉં છું.” આવું કહીને જ્વનિદ્રા પણ તે શિષ્યની પાછળ દોડ્યા. શિષ્યે પાછળ નજર કરીને જોયું તો તેણે જ્વનિદ્રાને પોતાની પૂઠે દોડતા દીઠા. એટલે તેણે વધારે ઉતાવળે પગલે દોડવા માંડ્યું, પણ દૈવયોગે તે એવી એક ગલીમાં પેઠો કે જેમાં સામી બાજુ-એથી નીકળવાનો રસ્તોજ ન હતો. તેણે પોતાની સામે ભીંત દીડી અને ગલીનો ત્યાં આગળ છેડો આવી ગયો. હવે તેણે ભીંતના તરફ મોઢું કરીને જ્વનિદ્રાને પૂછ્યું: “ભગવન્ ! કયાં જવા નીકળ્યા છો ?” જ્વનિદ્રાે કહ્યું: “જ્યાં મારા શિષ્યની સામે ભીંત આવીને ઊભી રહે છે ત્યાં મારે જવું છે. ત્યાં આગળ ગુરુ પોતાના શિષ્યને ખોળતા ખોળતા આલ્યા આવશે અને તેને ફરીથી પોતાના આશ્રમમાં તેડી જશે. ભીંત તેમને રસ્તો બતલાવશે.”

જ્વનિદ્રાનો અવસાનકાળ નજીક આવ્યો. ત્યારે તેમણે પોતાના મિત્રોને લોજન કરાવ્યું. પછી તે ઈશ્વરના નામનું પુનઃ પુનઃ ઉચ્ચારણ કરતા ગયા અને પ્રણામ કરતા ગયા. ત્યાર પછી તેમણે કુરાનના ખીજા અધ્યાયની સત્તરમી આયાત સુધી કુરાનનું પારાયણ કર્યું. જ્યારે તેમનો પ્રાણ લગલગ હોઈ સુધી આવી પહોંચ્યો ત્યારે તેમને તેમના મિત્રોએ કહ્યું: “બોલો, અલ્લા અલ્લા.” જ્વનિદ્રાે તેમને કહ્યું: “હું ભૂલી નથી ગયો કે જેથી કરીને તમારે મને સંભારી આપવું પડે.” ત્યાર પછી તેમણે હાથમાં તસવી (માળા) લીધી અને ઈશ્વરના નામનો જપ કરવા માંડ્યો અને છેવટે “બિસમિલ્લા અર્ રહમન્ અર્ રહિમ.” એવું બોલીને પોતાની આંખો મીંચી અને પ્રાણ છોડ્યો. દંતકથા એવી છે કે, જ્યારે તેમના મૃતદેહને સ્નાન કરાવતી વખતે કોઈએ તેમની આંખો ઉઘાડીને અંદર પાણીની છાલક મારવા માંડી, તે ઘડીએ એવી દૈવવાણી સૌએ સાંભળી કે, “મારા સખાની આંખે કોઈએ હાથ અડકાડવો નહિ. મારા નામનું ઉચ્ચારણ કરતાં કરતાં એ આંખો મીંચાઈ ગઈ છે અને મારા દર્શન સિવાય બિઘડવાની નથી.” તેમના હાથમાં તસવી હોવાથી તેમની એક આંગળી વળી ગઈ હતી, તેને જ્યારે કોઈએ સીધી કરવા માંડી, ત્યારે

ફરીથી દેવવાણી થઇ કે, “ મારું નામ જપતાં જપતાં એ આંગળી વળી ગઇ છે. મારી આજ્ઞા વિના તે સીધી થવાની નથી. ”

### ઉપદેશવચન

૧. આપણે પેદા થયા તે પહેલાં જેવા આપણે ઈશ્વરના હતા, તેવાજ ખનીને રહેવું એનું નામ વાસ્તવિક ઈશ્વરાવલંબન.

૨. પહેલાં આપણે યથાર્થ ઈશ્વરાવલંબી હતા; હવે ઈશ્વરાવલંબનની જગ્યાએ ફલાફલનો વિચાર આવીને ભરાઇ ગયો છે.

૩. તમે પૈસા પેદા કરો કે ન કરો, પણ ઈશ્વરે તમને જે જીવિકા આપવાનું માથે લીધું છે, તેના સંબંધમાં તમારા અંતરમાં સ્થિરતા સચવાઇ રહે એનું નામ ઈશ્વરાવલંબન.

૪. અંતરનું અવિચલિત જ્ઞાન તે વિશ્વાસ કહેવાય છે; કોઇ પણ અવસ્થામાં તેનામાં પરિવર્તન થવું ન જોઇએ, તેમ તેનો અભાવ પણ થવો ન જોઇએ.

૫. સાચો વિશ્વાસ તો તેનોજ કહેવાય કે જે પોતાની આજીવિકાને સારુ ચેષ્ટા કરે નહિ અને આજીવિકા કેવી રીતે ચાલશે તેનો વિચાર પણ ન કરે; ઈશ્વરે જે જ્ઞાન આપ્યું હોય તેના ઉપયોગમાં સદા નિમગ્ન રહે. આટલું જો તમારાથી થાય તો તમારો વિશ્વાસ તમારી આજીવિકાને તમારી પાસે ઘસડી લાવશે.

૬. હું કર્તા છું એવા અભિમાનનો ત્યાગ અને વિપત્તિને સંપત્તિ માનવાનો અભ્યાસ એનું નામ સંતોષ.

૭. ભાવ એવો પદાર્થ છે કે જે અંતરમાં અવતીર્ણ થાય છે, પણ ત્યાં સ્થાયી થઇને રહેતો નથી.

૮. પયગંબરોનાં વચન એ ઈશ્વરની પ્રત્યક્ષ વાણી છે; સંતોનાં વચન એ ઈશ્વરના દર્શનનો આભાસમાત્ર છે.

૯. જેનું અંતર શુદ્ધ નથી, તેનું કોઇ પણ કાર્ય શુદ્ધ હોતું નથી.

૧૦. સૂફી (જ્ઞાની ઋષિ) તો માટીના જેવો છે; તેના ઉપર ગમે તેટલી જંજાળ આવી પડે; તોપણ તેનામાંથી આખરે કેવળ કલ્યાણજ બહાર આવીને ઊભું રહે છે.

૧૧. જે સંસારથી નિર્લિપ્ત છે તેજ સાચો સૂફી (અનુભવસિદ્ધ જ્ઞાની અથવા તો ઋષિ) છે. યોગાભ્યાસ કરતી વખતે ઈશ્વરના ગુણનું કીર્તન કરવું, બ્યારે મસ્તીનો આવેશ આવે ત્યારે સંગીતનું શ્રવણ કરવું અને (ઈશ્વરની) આજ્ઞાને આધીન રહીને કાર્ય કરવું એ સૂફીનો ધર્મ છે; એવા સૂફીનું હૃદય મહાત્મા ઇબ્રાહિમ (અથવા મહર્ષિ શુકદેવ) ના હૃદયની જેમ સંસારાસક્તિથી રહિત છે

અને ઈશ્વરની આજ્ઞાનું પાલન કરવાને પ્રવૃત્ત હોય છે; તેનું આત્મ-સમર્પણ ઇસ્માઈલ (અથવા તો નારદ, મીરાં કે ઉદ્ધવ) ના આત્મ સમર્પણના જેવું છે; તેનો પશ્ચાત્તાપ દાઉદના પશ્ચાત્તાપના જેવો છે; તેની દીનતા ઇસુની દીનતાના જેવી છે; તેની સહિષ્ણુતા જોબ-ની (અથવા મહાભક્ત પ્રહ્લાદ) ની સહિષ્ણુતા જેવી છે; તેનો અનુરાગ મુસાના અનુરાગના જેવો છે; નમાજ વખતે તેનો પ્રેમ પયગંબર મહુમ્મદના પ્રેમના જેવો છે. x

૧૨. જેઓ ઈશ્વરમાં અવસ્થિતિ કરે છે, તેઓજ સૂફી છે.

૧૩. પોતાનો બોલો બીજાના ઉપર નાખવો નહિ અને વગર-સંકોચે દાન કરતા રહેવું એનું નામ પુરુષત્વ.

૧૪. પ્રાયશ્ચિત્તમાં ત્રણ પેટા અવસ્થાઓ હોય છે; પહેલી અવસ્થામાં આત્મગુણો ઉત્પન્ન થાય છે; બીજી અવસ્થામાં ફરીથી પાપ ન થાય એવો પ્રયત્ન કરવાની ચેષ્ટા હોય છે અને ત્રીજી અવ-સ્થા આત્માનું શોધન કરી દે છે.

૧૫. જે ફક્ત પોતાના શરીરદ્વારાજ જીવે છે, તે પ્રાણ છૂટી જવાથી મૃત્યુ પામે છે; પણ જે ઈશ્વરમાં અવસ્થિત થઈને જીવે છે, તે તો શારીરિક જીવનમાંથી છૂટો થઈને સાચા જીવનમાં પ્રવેશ કરે છે.

૧૬. જેનાં નેત્ર ઈશ્વરની આજ્ઞામાં રહીને પોતાનું કાર્ય નથી કરતાં, તેનું તો અંધ થવામાંજ કલ્યાણ છે, જેની જીભ ઈશ્વરની ચર્ચામાં રત નથી રહેતી, તે મૂંગો બની જાય એજ કલ્યાણકારી છે; જેના કાન સત્યનું શ્રવણ કરવા પ્રવૃત્ત નથી થતા, તે બહેરો થાય એજ બહેતર છે; જેના દેહનો ઉપયોગ ઈશ્વરની સેવાને અર્થે થતો નથી, તે મરી જાય એજ લાભકારી છે.

૧૭. જે માણસ પોતાના કામમાં હસ્તક્ષેપ કરે છે, તે ઠાકર બાય છે; જે માણસ સંપત્તિમાં હાથ નાખે છે, તેનું પતન થાય છે; જે ઈશ્વરના ઉપર હાથ નાખે છે, તે ઉન્નત અને ગૌરવાન્વિત થાય છે.

૧૮. ઈશ્વર પોતાના સેવકને બે પ્રકારની વિદ્યામાં પારંગત થયેલો જોવા ઇચ્છે છે. એક સાધનતત્ત્વવિદ્યા અને બીજી ઈશ્વર-

x આ તરફના પણ અનેક ઋષિમુનિ અને ભક્તાત્માઓનાં નામ ઉપલાં નામો સાથે દરેક સ્થળે આપી શકાયાં હોત તો કેવું સારું? પણ વાંક તો હિંદુ જાતિની બાળલગ્ને બચપણથીજ કરી મૂકેલી બાદલી યાદશક્તિનો પૂરેપૂરો હોવાથી વખતસર યાદ આવ્યું તેટલું લખ્યું છે.

—સંપાદક

સ્વરૂપતત્ત્વવિદ્યા. બાકીની બીજી વિદ્યાઓ સંસારના સુખલોગને માટેજ બપની છે.

૧૯. આવરણ ત્રણ પ્રકારનાં હોય છે; પશુજીવન, જીવન અને સંસાર. એ ત્રણ સામાન્ય આવરણ કહેવાય છે. ત્યાર પછી ત્રણ પ્રકારનાં વિશેષ આવરણ હોય છે, જેમકે પોતાની સાધનાની પ્રતિ દષ્ટિ, સત્કાર્યના બદલામાં પુરસ્કાર મળવા ઉપર દષ્ટિ અને અલૌકિક કાર્યો પ્રતિ દષ્ટિ.

૨૦. જે પ્રેમ બદલાની આશા રાખે છે, તે બદલાનો અભાવ થતાં ઊડી જાય છે. જે પ્રેમીઓ એકબીજાને “ હે મારા ‘હું’-હે મારા સ્વરૂપ ” એવું કહીને સંબોધન કરે છે, તેમનાંજ હૃદયમાં વાસ્તવિક પ્રેમે પ્રવેશ કર્યો છે એમ જાણવું.

૨૧. પ્રેમ એટલે ઐકાંતિક અને જેની સરખામણીજ ન થઇ શકે એવો અનુરાગ.

૨૨. ઇશ્વરના રસ્તા ઉપર પોતાના પ્રાણની કુરબાની ચડાવી ન દેવાય, ત્યાંસુધી તેના પ્રતિ પ્રેમ ઉત્પન્ન થયો કહેવાયજ નહિ.

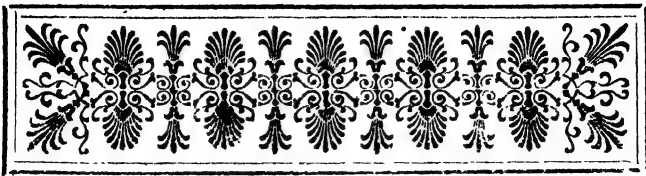
૨૩. પ્રેમી લોકો એકાંતમાં તેમજ ઇશ્વરની સ્તુતિ-પ્રાર્થના ઇત્યાદિ કરતી વખતે એવી એવી વાતો કહી નાખે છે કે, જે સાંભળીને સાધારણ લોકો તેમને ધર્મવિરુદ્ધજ ગણે; સાધારણ લોકો એવું બધું સાંભળ્યા પછી પ્રેમી ભક્તોને “ કાફર ” ન કહે તો બીજું શું કહે ?

૨૪. ઇશ્વરના દર્શન વખતે ઇશ્વરત્વમાં તમારી સ્થિતિ થઇ જાય અને તમારા મનુષ્યત્વનો વિનાશ થઇ જાય અર્થાત્ એવી અવસ્થામાં તમે તમારી જાતને જરા પણ જોઈ શકોજ નહિ.

૨૫. સમય વહી ગયા પછી પાછો આવવાનો નથી. કોઈ પણ પદાર્થ સમયના કરતાં વધારે પ્રિય હોવો ન જોઈએ.

૨૬. કોઈ સાધુ એકહજાર વર્ષ સુધી ઇશ્વરાનુરાગી રહે અને એક ક્ષણવારને માટે જો તે ઇશ્વરનો નિરાદર કરે, તો તેના એક ક્ષણવારના નિરાદરથી તેને એટલી બધી પારાવાર હાનિ થાય છે, કે જે તેના એકહજાર વર્ષના અનુરાગ વડે મેળવેલા લાભના કરતાં વધી જાય છે.

૨૭. સાધુના ભાવમાં દરરોજ આળીશ વાર કાંઈ ને કાંઈ ફેરફાર થયા કરે છે; જે અસાધુ છે તે તો આળીશ વર્ષ સુધી પણ એક-સરખી રીતેજ જીવ્યા કરે છે.



## ૨૦-મહાતપસ્વી બાયેજિદ વસ્તામી

મહાતપસ્વી બાયેજિદ સંતકુલશિરોમણિ હતા. તેમનું જીવન અનંત પ્રેમ, જ્વલંત શ્રદ્ધા અને દૃઢ વૈરાગ્યથી ભરપૂર હતું. છેક નાનપણથી તેમને જ્ઞાનનું અન્વેષણ કરવાની ભૂખ જાગી હતી અને તેમનું ચારિત્ર્ય પહેલેથીજ વિશુદ્ધ હતું. તત્ત્વજ્ઞાનમાં તેમની સ્વિશેષ પારંગતતા હતી. તેઓ હંમેશાં ઈશ્વરના ભાવાવેશમાં અને નિજનંદમાં વિહ્વલ રહેતા. તેમનો જન્મ મધ્ય એશિયાના બસ્તામના એક દેશમાં થયો હતો. તેમના પિતા મુસલમાન ધર્મ પાળતા હતા અને પિતાના પિતા મૂર્તિપૂજક હતા. તેમના પિતા તેમને નાના મૂકીને મરણ પામ્યા હતા. તેમની માતા અત્યંત ધર્મપરાયણ હતી. તે જરાક મોટા થવા આવ્યા એટલે તેમની માતાએ તેમને ધર્મ અને નીતિની શિક્ષા લેવાને સારુ એક ધર્મપરાયણ વિદ્યાગુરુની પાઠશાળામાં ભણવા બેસાડ્યા. એક દહાડે પાઠશાળામાં કુરાનનું નીચેનું વચન તેમના વાંચવામાં આવ્યું: “મને અને તારાં માતાપિતાને તું ધન્યવાદ દેજે.” આ વાક્ય વાંચતાંને વાર તેમણે પોતાના ગુરુને તેનો અર્થ પૂછ્યો. શિક્ષકે તેના ઉપર ઘટતું વિવેચન કરીને તેનો અર્થ સમજાવી દીધો. તે ઘડીથી તે વાક્યમાં સમાવેલો ભાવ તેમના હૃદયમાં વિશેષરૂપે ક્ષોભ ઉત્પન્ન કરવા લાગ્યો. તેમણે તે ઘડીએ પોતાના ગુરુને કહ્યું: “મારે મારી માતાને કાંઈક કહેવું છે, માટે મને ઘેર જવાની રજા આપો.” આટલું કહીને માસ્તરની રજા લઈને બાયેજિદ ઘેર ચાલ્યા આવ્યા. માએ તેમને જ્યારે ઘેર આવવાનું કારણ પ્રેમ સહિત પૂછ્યું, ત્યારે તેમણે કહ્યું કે, “આજે મારા ભણતરમાં મેં એવું વાંચ્યું કે ઈશ્વરની એવી આજ્ઞા છે કે મારે તેની અને તમારી સેવા કરવી, પણ મને એ આજ્ઞા ઘણી વિચિત્ર લાગે છે; કારણ કે જે દેવની એક સાથે સેવા થઈ શકે નહિ. માટે તમે કાં તો મને ઈશ્વરની પાસેથી માગી લો એટલે પછી જીવતા સુધી હું તમારીજ સેવા કર્યા કરું;

અથવા તો મને ઈશ્વરની સેવા કરવાને સારુ છૂટો કરી દે. એટલે હું સંપૂર્ણરૂપે તેનોજ દાસ થઈને રહું.” માએ કહ્યું: “પુત્ર ! હું તને પરમેશ્વરની સેવામાંજ સમર્પિત કરી દઉં છું. મારા પ્રતિ તારું કશુંજ કર્તવ્ય રહેતું નથી. હું તારા ઉપરથી મારો અધિકાર ઉઠાવી લઉં છું. જા, તું આજથી ઈશ્વરનોજ દાસ બની જા.”

માતાની આવી આજ્ઞા સાંભળીને બાએજિદે બસ્તામ દેશની વિદાય લીધી. ત્રીસ વરસ સુધી તેમણે તપોવનમાં ચાલુ નિવાસ કર્યો અને ઉપવાસ, જાગરણ અને બીજી કેટલીએ આકરી સાધનાઓ કરી, એકસો ને તેર મહાત્માઓનો સત્સંગ સેવ્યો અને એ બધાથી તેમને ઘણોજ લાભ થયો. સંતસાધુઓનો સહવાસ કરતી વખતે તે અત્યંત વિનમ્ર અને નિષાવાન બનીને તેમની સાથે રહેતા હતા. આ એકસો ને તેર સંતોમાં એક મહર્ષિ સાદેક હતા. એક દિવસે સાદેકની પાસે તે વિનીત ભાવે બેઠા હતા, એવામાં સાદેકે તેમને કહ્યું: “બાએજિદ ! તાકામાંથી અમુક પુસ્તક લઈ આવ.” બાએજિદે પૂછ્યું: “કયા તાકામાંથી ?” સાદેકે કહ્યું: “વાહ ! તું મારી સાથે આટલા વખતથી રહે છે અને કયા તાકામાં ચોપડીઓ છે, તે પણ તું જાણતો નથી ?” બાએજિદે કહ્યું: “ભગવન્ ! તાકા ભણી જોવાનું મારે કામજ શું ? આપની સમક્ષ મારાથી ઊંચી નજરે જોવાયજ કેમ ? હું કાંઈ અહીં ચારે તરફ નજર રાખીને ફરવા નથી આવ્યો.” સાદેકે કહ્યું: “જો એમજ હોય અને તું કહે છે તે પ્રમાણેજ જો તારા અંતરનો ભાવ હોય, તો તું બસ્તામ ચાલ્યો જા, તારી સાધના પૂર્ણ થઈ છે.”

ઘણાં વરસ સુધી સાધનભજન કરીને ઊંચા પ્રકારનું ધર્મજીવન પ્રાપ્ત કર્યો પછી એક વાર બાએજિદ પોતાનાં માતૃશ્રીને મળવાને સારુ બસ્તામ આવ્યા. સવારના પહોરમાં જ્યારે તે પોતાના ઘર આગળ જઈને ઊભા રહ્યા, ત્યારે તેમણે પોતાની માતાને નીચે મુજબ પ્રાર્થના કરતી સાંભળી: “હે પ્રભુ ! મારા દુઃખી પુત્રનું કલ્યાણ કરો, સાધુસંતો તેના ઉપર સદા પ્રસન્ન રહે એવું કરો. તેના જીવનમાં ધર્મનું બળ પ્રેરીને તેને બળવાન બનાવો.” પોતાની માતાની આવી પ્રાર્થના સાંભળીને બાએજિદની આંખોમાં આંસુ આવી ગયાં. પછી તેમણે બારણે ટકોરો મારીને પોતાની માને સાદ કર્યો કે, “મા ! તારો એજ દુઃખી પુત્ર તારે બારણે આવીને ઊભો રહ્યો છે.” તેણે બારણું ઉઘાડ્યું અને ડસકાં ખાતે

ખાતે કહ્યું: “દીકરા! તેં આટલું બધું મોડું શાથી કર્યું? તારે માટે રડી રડીને તો મેં મારી આંખો ખોલ છે અને શોકના ભારથી હું બેવડી વળી ગઈ છું.”

બાથેજિદ કહે છે કે, “અગાઉ હું જે કામને ગૌણ સમજતો હતો, તેજ કામ આગળ જતાં મારું મુખ્ય કાર્ય થઈ પડ્યું અને તે મારી માને પ્રસન્ન રાખવાનું આકરી તપશ્ચર્યાઓ કરી કરીને હું જેની શોધ કરતો હતો, તેની મને મારી માની સેવા કરવાથી પ્રાપ્તિ થઈ ગઈ.” એક વાર રાતને વખતે મારી માએ પાણી માગ્યું. બાથેજિદે પાણીનો કૂળે ખાલી દીઠો. ઘડામાં ભેર્યું તો તે પણ ખાલી નીકળ્યો. ત્યાર પછી હું નદીએ જઈને પાણી લઈ આવ્યો. હું પાણી લઈને ઘેર આવ્યો ત્યારે મારી મા ઊંઘી ગઈ હતી, તેથી હું પાણીનો કૂળે હાથમાં લઈને તેની પાસે ને પાસે ઊભો થઈ રહ્યો. ઘણી વાર પછી જ્યારે તે જાગી ત્યારે તેણે પાણી પીને મને આશીર્વાદ દીધો. તે રાતે અતિશય બરફ વરસ્યો હતો અને એવી ટાઢમાં પાણીનો કૂળે હાથમાં રાખવાથી બાથેજિદનો હાથ અકડાઈ ગયો હતો. તેમની માએ પૂછ્યું: “તેં કૂળે હાથમાંથી હેઠે શા સારું ન મૂક્યો?” બાથેજિદે જવાબ દીધો: “મને મનમાં એવો ભય લાગ્યો કે વખતે તું જાગી ઊઠે અને તે વખતે કૂળમાં પાણી ન રહ્યું તો મારે શું કરવું?”

બાથેજિદના ઘરથી મસ્જિદ ચાળીશ ડગલાં છેટે હતી. એ મસ્જિદના માનને ખાતર બાથેજિદ જતાં આવતાં રસ્તામાં કદી પણ શૂંકતા ન હતા. બાથેજિદ મસ્જિદ ગયા ત્યારે તેમણે ડગલે ડગલે અમુક સ્તોત્ર ભણવાનો નિયમ લીધો અને એ પ્રમાણે બાર વરસ વ્યતીત કર્યાં. તે કહે છે કે, “આ કાંઈ પૃથ્વી ઉપરના કોઈ રાજાના મહેલનો દરવાજો નથી કે તેમાં એકદમ ઘૂસી જવાય. આ તો બ્રહ્માંડાધિપતિના મંદિરનો દરવાજો છે, તેમાં તો નાના પ્રકારની સાધનાઓ કરીનેજ પેસી શકાય છે.” મસ્જિદ તીર્થનાં દર્શન કર્યા પછી તે યાત્રામાં તેઓ મહીના ન જતાં ઘેર પાછા આવ્યા. બીજી વાર યાત્રા કરવા નીકળ્યા, ત્યારે મસ્જિદ ન ગયા અને મહીના જઈ આવ્યા. એકજ યાત્રામાં બે મહાતીર્થનાં દર્શન કરવાનું તેમને યોગ્ય ન લાગ્યું. જ્યારે તે મસ્જિદ જવા તૈયાર થયા, ત્યારે તેમના તપનો પ્રભાવ જોઈને ઘણા લોકોએ તેમનો સંગાથ કર્યો હતો.

બાથેજિદ કહે છે કે, “બાર વરસ સુધી મારા જીવનરૂપી

દર્પણને ઘડવાના કામ પાછળ હું મંજ્યો હતો. મેં મારા જીવનને મારી સાધનાની બઢીમાં તપાવવાને સારુ મૂકી દીધું અને અનુતાપ-રૂપી સખત તાપમાં મેં તેને તપાવી તપાવીને તેજસ્વી બનાવ્યું. ત્યાર પછી તેના ઉપર અનેક પ્રક્રિયાઓ કરી, ત્યારે એ દર્પણ તૈયાર થયું છે અને હજી પણ હું નાના પ્રકારના યોગાભ્યાસ અને તપશ્ચર્યાઓ વડે તેને સાફ કરતોજ રહું છું. ત્યાર પછી એક વરસ સુધી ખારીક અંતઃપરીક્ષણ કરીને મેં જોઈ લીધું કે, હજી મારી ખાંધ ઉપર સાધનાના અભિમાનરૂપી મજબૂત જનોઈનો ધાગો તો લટકીજ રહ્યો છે. બીજાં પાંચ વરસ સુધી સાધન કરીને એ જનોઈને પણ મેં તોડી નાખ્યું. આટલું કયું ત્યારે મારા જીવન-માં વિનયનો નવીન પ્રકાશ મારી નજરે પડ્યો.”

ખાચેજિદ આળીશ વરસ સુધી મસ્જિદની પાડોશમાંજ રહ્યા. તે વખતે મસ્જિદમાં જવાને સારુ, ઘરમાં નમાજ પઢવાને સારુ અને ઘરમાં બધો વખત પહેરી રાખવાને સારુ તેઓ જુદાં જુદાં વસ્ત્રોનો ઉપયોગ કરતા. ઘણાં વરસ સુધી તેમણે ખાટલાનો ઉપ-યોગ કર્યોજ ન હતો. મસ્જિદની અથવા મુસાફરખાનાની ભીંત-ને ટેકો દઈને વિશ્રાંતિ લેવાની તેમણે ટેવ પાડી હતી. તે કહેતા કે, “તમે ધૂળના એક કણને પણ પૂછશો તો તે તમને કહેશે કે ખાચે-જિદ મારા કરતાં શ્રેષ્ઠ નથી.” બીજે એક પ્રસંગે તે કહે છે કે, “મેં ઘણા લાંબા વખત સુધી આત્મનિરીક્ષણ કયું અને ખૂબ સૂક્ષ્મદૃષ્ટિ કરીને જોઈ લીધું કે દાસત્વ અને પ્રભુત્વ બેઉ ઈશ્વરમાં-થીજ ઉત્પન્ન થાય છે. મેં પરમેશ્વરનું ઘણી વખત આવાહન કયું; પછી જ્યારે ઊંડે દૃષ્ટિ પહોંચાડી, ત્યારે માલૂમ પડ્યું કે હું ઈશ્વરને બોલાવતો ન હતો, પણ ઈશ્વર મને બોલાવી રહ્યા હતા !”

એક વાર મહર્ષિ જોલ્નુને પોતાના એક શિષ્યની મારફત ખાચેજિદને કહેવડાવ્યું કે, “અરે ખાચેજિદ ! તમે આખી રાત રણમાં ઊંઘી ગયા અને કાફલો તો ચાલ્યો ગયો !” તેના જવાબ-માં ખાચેજિદે તે શિષ્યને કહ્યું કે, “જોલ્નુનને કહેજો કે, જે આખી રાત ઊંઘે અને સવારમાં ઊઠીને કાફલાની આગમચ આખરની મંજિલ પર પહોંચી જાય, તેજ સત્પુરુષ.” આ ઉત્તર સાંભળીને અશ્રુપૂર્ણ નેત્રે જોલ્નુન્ બોલ્યા: “તેમનું કલ્યાણ થાઓ. આ સંસારરૂપી રણમાં મારાથી એટલી ઊંચી અવસ્થાએ જવાયું નથી, પણ તે ત્યાં જઈ પહોંચ્યા છે.”



એક વાર મહાત્મા અબુ મુસાએ બાયેજિદને પૂછ્યું: “સાધનાના ક્રમમાં તમને સૌથી કઠિન કામ કયું લાગે છે?” તેમણે જવાબ દીધો: “ઘણા લાંબા વખત સુધી આકરાં સાધનો કરી કરીને પણ હું મારા હૃદયને ઈશ્વરના મંદિરમાં રાખી શકતો નથી, તેને ત્યાં રહેવાનું ગમતું જ નથી, રાખું છું ત્યારે રડે છે; જ્યારે ઈશ્વરની કૃપા નીચે ઊતરી આવીને તેને ત્યાં લઈ જાય છે, ત્યારે તે હસતું હસતું ચાલ્યું જાય છે.”

મહર્ષિ ઇયોહાએ બાયેજિદને પત્રમાં લખ્યું હતું કે, “જે માણસ પ્રેમમંદિરાનું પાન કરે છે અને હમેશાં મસ્ત હાલતમાં જ રહે છે, તેના સંબંધમાં તમારે શું કહેવું છે?” બાયેજિદે જવાબમાં લખાવ્યું કે, “અહીં એક જ વ્યક્તિ છે, તે રાતદહાડો અનંત પ્રેમની નદીને વહેવડાવ્યા જ કરે છે.” ઇયોહાએ બીજી વાર એવું લખ્યું કે, “તમારી સાથે મારે નિગૂઢ વિષયને લગતી વાતચીત કરવાની ઇચ્છા છે. જે મારે અને તમારે માટે સ્વર્ગનું ધામ અને કલ્પવૃક્ષની છાયા નક્કી થઈ ચૂક્યાં છે, તો ત્યાં બેસીને એ વાત કરાય એવી છે.” ઇયોહાએ આ પત્રની સાથે એક રોટી પણ મોકલાવી હતી અને એવું પણ કહેવડાવ્યું હતું કે, “એ રોટી ઝમઝમના ફૂવાના પવિત્ર પાણીથી બનાવેલી છે, માટે એને બાયેજિદે જરૂર ખાવી જ જોઈશે.” એ કાગળ અને રોટી પોતાને પહોંચ્યા પછી તેમાં સમાવેલો ઇયોહાનો ગૂઢ લાવ બાયેજિદ સમજી ગયા અને પોતાના ઉત્તરમાં એવું લખ્યું કે, “જ્યાં ઈશ્વરની ચર્ચા થાય છે; ત્યાં જ સ્વર્ગ હોય છે અને ત્યાં જ કલ્પવૃક્ષની છાયા પણ છે. મેં રોટી ખાધી નથી, કારણ કે તે ઝમઝમના ફૂવાના પવિત્ર પાણીથી બનાવી છે એવું આપે કહ્યું; પણ તેનો લોટ કેવી રીતે તૈયાર થયો તે વિષે આપે કશું સૂચવ્યું નથી.” આ પત્ર વાંચીને બાયેજિદને મળવાની ઇયોહાને ઘણી ઉત્સુકતા થઈ આવી અને તેઓ તેમને મળવાને માટે બસ્તામ ગયા. આ પ્રસંગને વિષે ઇયોહા પોતે જ કહે છે કે, “બાયેજિદના આશ્રમ આગળ હું જઈ પહોંચ્યો, ત્યારે રાતની નમાજ પઢવાનો સમય થયો હતો, તેથી મહર્ષિની ઉપાસનામાં વિદ્ય નાખવાનું મને યોગ્ય ન લાગવાથી સવાર થતાં સુધી તેમની પાસે જવું જ નહિ, એવો મેં ઠરાવ કર્યો. ત્યાર પછી મને કોઈએ કહ્યું કે મહર્ષિ તો આશ્રમમાં છે જ નહિ, તેઓ તો રાતને વખતે કબ્રસ્તાનમાં જઈને સાધના કરે છે, ત્યારે હું ચાલ્યો ચાલ્યો

કબ્રસ્તાનમાં ગયો. મેં તેમને ગંભીર ઈશ્વરચિંતનમાં દૂબી ગયેલા દીઠા. આખી રાત તેમણે પોતાના ઉપાસ્યદેવની સાથે નાના પ્રકારના વાર્તાલાપ કરવામાં વ્યતીત કરી. સવાર થઈ અને જ્યારે તેઓ નમાજનો છેલ્લામાં છેલ્લો મંત્ર લાણી રહ્યા, ત્યારે મેં તેમની પાસે જઈને તેમને સલામ કરી. ત્યારપછી તેમણે મારો ખૂબ પ્રેમપૂર્વક સત્કાર કરીને મારી સાથે વાતચીત કરવા લાગ્યા. જેમાં તેમણે કેટલાંએ ગૂઢ તત્ત્વોને વિષે ચર્ચા કરી. તેમણે મને એવું પણ કહ્યું હતું કે, “ ઇયોહા ! હું ઈશ્વરને જાણું છું એવું કહેતાં મને લજ્જા આવે છે, કારણ કે ખરું જોતાં ઈશ્વરને ઈશ્વરના સિવાય બીજું કંઈ જાણતું જ નથી. ઈશ્વર ઈશ્વરને ઓળખે. હું કોણ તેમને ઓળખનાર ? ઇયોહા ! આ મેં તમને બધી વાતનો સાર કહ્યો અને તે એજ કે તેના સિવાય બીજું કંઈ તેને જાણી શકતું જ નથી. ”

એક વાર રાતને પહોર બાયેજિદ કબ્રસ્તાનમાંથી પોતાના આશ્રમ તરફ ચાલ્યા આવતા હતા, એવામાં રસ્તામાં કોઈ નઠારાં આચરણવાળો યુવાન વાળું વગાડીને ગમ્મત કરતો હશે, તેની પાસે જઈને, “ અલ્લા હો અકબર અર્ રહેમાન અર રહીમ ” આટલું તેને સંભળાવીને તેમણે ચાલવા માંડ્યું, તેથી તે યુવાન એટલો બધો ચિડાઈ ગયો કે તેણે તે વાળું તેમના માથા ઉપર જોરથી માથું જેથી તે વાળું ભાંગી ગયું અને મહર્ષિનું માથું પણ ફૂટી ગયું. છતાં પણ તે કશું બોલ્યા વિના વિનીતભાવે ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા. બીજે દહાડે સવારમાં તેમણે પોતાના નોકરની મારફતે તે વાળની કિંમતના રૂપિયા અને એક થાળી ભરીને મીઠાઈ તે યુવાનને ઘેર મોકલાવી દીધાં અને કહેવડાવ્યું કે, “ ગઈ રાતે મારા માથાની સાથે અફળાવાથી તમારું વાળું ભાંગી ગયું, તેની આ કિંમત તમને આપું છું, તેના વડે તમે નવું વાળું લેજો અને આ મીઠાઈ મોકલું છું, તે ખાજો. તે ગળી હોવાથી તેનું ગળપણ તમારા ક્રોધની કડવાશને કાઢી નાખશે. ” આવો સંદેશો જ્યારે તે યુવાનને કાને પહોંચ્યો, ત્યારે તેની આંખોમાં પશ્ચાત્તાપનાં આંસુ વહેતાં થઈ ગયાં. તે રડતો રડતો મહર્ષિની પાસે આવીને તેમના ચરણમાં નમી પડ્યો અને ખૂબ પશ્ચાત્તાપ સહિત તેમને કાલાવાલા કરવા મંડી ગયો.

એક દહાડે બાયેજિદ પોતાના શિષ્યોની સાથે અમુક સાંકડી ગલીમાં થઈને જતા હતા. ગલીમાં પેસતાંની સાથેજ તેમણે તે

ગલીને સામે છેડે એક કૂતરાને ઊભેલો દીઠો, તેથી મહર્ષિ પાછા ફર્યા અને તે કૂતરાને પ્રથમ ગલીમાંથી નીકળી જવા દીધો. એક શિષ્યને તેમનું આવું વર્તન ઘણુંજ અનુચિત લાગવાથી તે મનમાં વિચાર કરવા મંડ્યો કે, “પરમેશ્વરે તમામ જીવોમાં મનુષ્યને ઉત્તમ પદે સ્થાપીને પેદા કર્યો છે; મનુષ્યોમાં ઋષિઓ શ્રેષ્ઠ છે અને ઋષિઓમાં પણ મહર્ષિ બાયેન્જિદ શ્રેષ્ઠ છે. પોતાની આવી ઉચ્ચ પદવી હોવા છતાં પોતાના શિષ્યોના દેખતાં એક નીચ કૂતરાને તેમણે શ્રેષ્ઠ ગણીને તેનું સન્માન કર્યું એ શું કહેવાય?” તે શિષ્યના મનના વિચાર બાયેન્જિદ સમજી ગયા, તેથી તેમણે કહ્યું: “છોકરાઓ! આ કૂતરાએ મને ઇશારતથી એવું કહ્યું કે, ‘મેં કૂતરાનું વસ્ત્ર ધારણ કર્યું તેમાં મેં અપરાધ શો કર્યો અને તમે મહર્ષિનું વસ્ત્ર ધારણ કરીને મારા કરતાં વિશેષ પણ શું કરી નાખ્યું તે કહો.’ તેની આ વાત મારા અંતરમાં ખૂંપી ગઈ, તેથી કરીને મેં તેને સારું રસ્તો છોડી દઈને તેનું સન્માન કર્યું.”

બસ્તામનો એક રહેવાસી સાધક બનીને મહર્ષિ બાયેન્જિદના સહવાસમાં ઘણા વખત સુધી રહ્યો હતો. તેણે એક દહાડો તેમને નિવેદન કર્યું કે, “ભગવન્! હું છેલ્લાં ત્રીસ વરસ થયાં અખંડ રીતે રોજ પાળું છું અને આખી રાત બગરણ કરીને તપશ્ચર્યા કરું છું. પણ તે છતાં આપ જે ગૂઢ તત્ત્વવિદ્યાનો ઉપદેશ દો છો, તેનો જરા જેટલો આભાસ પણ હું મારા જીવનમાં ભેઈ શકતો નથી. એમ થવાનું કારણ શું?” મહર્ષિ બોલ્યા: “ત્રીસ વરસ તો શું પણ તમે ત્રીસસો વરસ સુધી આ પ્રમાણે રોજબરોજ પાળ્યા કરશો અને ઉપાસના કર્યા કરશો અને તેમ છતાં તમે તમારી અવસ્થામાં કશો ફેરફાર નહિ કરો અને જેવા છો તેવા ને તેવાજ રહેશો, તો હું તમને કહું છું કે આ તત્ત્વજ્ઞાનની સુગંધનું એક બિંદુ પણ તમારા જીવનમાં પ્રવેશ કરશે નહિ.” પેલા શિષ્યે પૂછ્યું: “એમ થવાનું શું કારણ?” મહર્ષિએ કહ્યું: “તમે તમારા જીવનને એક પ્રકારના આવરણ વડે ઢાંકી રાખ્યું છે તેથી.” તે શિષ્યે ફરીથી પૂછ્યું: “ત્યારે હવે એનો ઉપાય શો?” મહર્ષિએ કહ્યું: “એનો ઉપાય તો મારી પાસે છે, પણ તમે તેનો ઉપયોગ નહિ કરી શકો.” શિષ્યે કહ્યું: “ઉપયોગ નહિ કેમ કરું? કરીશજ; આટલાં બધાં વરસથી તો હું એ ઉપાયની ખોળ કરું છું.” મહર્ષિએ કહ્યું: “ત્યારે જાઓ, તમારું માથું મૂંડાવી

આવો. તમારા શરીર ઉપર શરીરના સૌંદર્યમાં વધારો કરે એવી એક પશુ વસ્તુ રહેવા દેવી નહિ, તમારાં વસ્ત્રોનો ત્યાગ કરીને ફક્ત કેડે એક કામળીજ વીંટી રાખવી. આટલું કયાં પછી જ્યાં તમને બધા ઓળખે એવી એક શેરીમાં જઈને તમારે રસ્તા વચ્ચે બેસી જવું. તમારી સાથે થોડાંક રમકડાં રાખવાં. પછી તમારે નાનાં નાનાં છોકરાંને બોલાવવાં અને તેમને કહેવું કે, ‘જે મને એક ઢીકો મારશે તેને એક રમકડું મળશે અને જે ઢીકો મારશે તેને બે મળશે.’ આ પ્રમાણે તમારે છોકરાંના હાથના ઘોલધખા ખાતાં ખાતાં આખા શહેરમાં ફરી વળવું અને ત્યાર પછી જે ગામના લોકો તમારું ઘણામાં ઘણું અપમાન કરે એવા હોય, ત્યાં તમારે જઈને રહેવું. આ તમારે માટે એક મહૌષધ સમાન છે એમ જાણજો. ” પોતાના આત્મિક વ્યાધિનું શમન કરે એવા ઔષધનું આવું વર્ણન સાંભળીને તે શિષ્ય બોલી ઊઠ્યો: “શોખહાન અલ્લા! ” (પવિત્ર પરમેશ્વર). ત્યારે મહર્ષિએ તેને કહ્યું: “એક નાસ્તિક માણસ પશુ આ મહાવાક્યનો ઉચ્ચાર કરીને ધર્મવિશ્વાસી થઈ જાય, પણ તમે તો વિશ્વાસી ન થતાં ઊલટા ઈશ્વરના ભાગીદાર થઈ ગયા છો.” શિષ્યે પૂછ્યું: “તે કેવી રીતે?” મહર્ષિ બોલ્યા: ‘શોખહાન અલ્લાહ’ એ મહાવાક્યનો તમે એવી રીતે ઉચ્ચાર કર્યો કે જેથી તમે તમારી મોટાઈનું પ્રદર્શન કર્યું અને ઈશ્વરની મોટાઈની તમે અવગણના કરી.” ત્યાર પછી તે શિષ્યે કહ્યું: “આપનું ઔષધ આપની પાસેજ રહેવા દો. મારાથી તેનું સેવન નહિ થાય. આપ મારા સિવાય બીજા કોઈને આવો ઉપદેશ દેશો તો ચાલશે.” મહર્ષિએ કહ્યું: “હું તો કહેતોજ હતો કે તમારાથી એ મહૌષધનો ઉપયોગ નહિ થાય.”

ખાચેજિંદની પાઠોશમાં એક અગ્નિપૂજક રહેતો હતો. તેના ઘરમાં એક નાનો ધાવણો છોકરો હતો. તે છોકરાને એવી ટેવ હતી કે, રાત્રે ઘરમાં દીવો ન હોય તો અંધારું જોઈને તે રડતો. તે છોકરાની માને આખી રાત દીવો બાળવાનું પૈસાની તંગીને લીધે પરવડતું ન હતું. આ જોઈને મહર્ષિએ દરરોજ રાત પડે એટલે તેને ઘેર દીવો મૂકી આવવાનો નિયમ લીધો. જેટલો વખત દીવો બળતો રહેતો, તેટલો વખત તે છોકરો રડતો છાનો રહી જતો. તે છોકરાનો બાપ જ્યારે પરગામથી ઘેર આવ્યો, ત્યારે તેની સ્ત્રીએ તેને બધી વાત કહી. તે સાંભળીને તે અગ્નિપૂજક

ખોલ્યો: “આપણા ઘરમાં જ્યારે મહર્ષિના જ્યોતિનું અજવાળું આંચું, ત્યારે હવે આપણે શા માટે અંધારામાં પડ્યા રહીએ?” આવું કહીને તેણે તેમનું શિષ્યત્વ સ્વીકાર્યું.

એક વાર મહર્ષિ ખાચેજિઠ અમુક ઇમામની પાછળ ઊભા રહીને નમાજ પઢવા લાગ્યા. એવામાં તે ઇમામ ખોલી ઊઠ્યો: “ખાચેજિઠ ! તમે કશો ધંધોરોજગાર તો કરતા નથી, કોઈની પાસે કશું માગતા નથી, ત્યારે તમારી આજીવિકા શી રીતે ચાલે છે?” મહર્ષિ ખોલ્યા: “તમે હમણાં સૂપ રહો, નમાજમાં ભંગ પડે છે.” ત્યાર પછી તેમણે ઉમેયું કે, “જે માણસ આજીવિકાના આપનારને ઝાળખતો નથી, તેની પાછળ ઊભા રહીને તેને અનુસરીને નમાજ પઢવીજ ન જોઈએ.”

એક દિવસ ખાચેજિઠ ધ્યાનમગ્ન અવસ્થામાં આંખો મીંચીને બેઠા હતા. થોડી વાર પછી જ્યારે તેમણે આંખો ઉઘાડી, ત્યારે એક જણે તેમની પાસે આવીને પૂછ્યું: “તમે ક્યાં હતા?” મહર્ષિએ જવાબ દીધો: “હું ખુદાના મંદિરમાં હતો.” પેલા માણસે કહ્યું: “અબઘડી તો હું મસ્જિદમાંથી ચાલ્યો આવું છું, ત્યાં તો તમે હતાજ નહિ.” ત્યારે ખાચેજિઠે કહ્યું: “હું મસ્જિદમાં એક પડદાની પાછળ બેઠો હતો અને તમે બહારના ભાગમાં હતા. બહારના લોકો અંદરના લોકોને જોઈ શકતા નથી.”

એક જણે આવીને મહર્ષિને કહ્યું કે, “તમે તમારા મનને વિશુદ્ધ કરી દો, તો મારે તમને એક વાત કહેવી છે તે કહું.” તેમણે જવાબ દીધો: “ભાઈ ! આજકાલ કરતાં ત્રીસ વરસ થયાં હું પરમેશ્વરની પાસે વિશુદ્ધ અંતઃકરણની માગણી કરું છું, પણ હજી મને તે મળ્યું નથી; ત્યારે તમારે સારું એક ક્ષણવારમાં મારે વિશુદ્ધ મન લાવવું શી રીતે?”

જ્યારે મહર્ષિના જીવનમાં કોઈ કોઈ દિવસ ખિલકુલ કલેશ વગર પસાર થઈ જતો, ત્યારે તે ઇશ્વરની આગળ નિવેદન કરતા કે, “હે પ્રભુ ! તેં મને આજનો રોટલો તો આપ્યો પણ રોટલાની સાથે શાક-ભાજી વગેરે ચટાકાદાર વસ્તુઓ તો આપી નહિ !”

કોઈ પરમેશ્વરના શુણ્ણનું કીર્તન કરે ત્યારે તે સાંભળીને મહર્ષિનું વદન પ્રકુલિત થઈ જતું અને તે સ્થિર બેઠા બેઠા સાંભળ્યા કરતા. જ્યારે તેમના પોતાના શુણ્ણની વાત નીકળતી, ત્યારે તે

નારાજ થઈ જઈને ત્યાંથી ઊઠી જતા અને કહેતા કે, “રહેવા દો, રહેવા દો, ઘણું થયું.”

તેમના એક શિષ્યે એક દિવસ તેમને એવું કહ્યું કે, “મને આશ્ચર્ય એ લાગે છે કે જેઓ ઇશ્વરને ઓળખે છે, તેઓ તેની ઉપાસના નથી કરતા.” મહર્ષિ બોલ્યા: “મને તો આશ્ચર્ય એ થાય છે કે જેઓ ઇશ્વરને ઓળખે છે, તેઓ તેની ઉપાસના કરી શકે છેજ કેવી રીતે? ઇશ્વરને ઓળખ્યા પછી તેઓ મોહિત અને વિહ્વળ થતાં સ્થિર ભાવે તેની ઉપાસના કરી શકે છે, મને તો એ વાતનું આશ્ચર્ય થાય છે.”

મહર્ષિ બાયેજિદ પોતાની સાધનાની બાબતમાં નીચે મુજબ કહી ગયા છે: “સોળ વરસ સુધી હું બારણા આગળ ઊભો રહ્યો. તે વખતે હું મારી જાતને અત્યંત અપવિત્ર અને બ્રહ્મ સમજતો હતો. ત્યાર પછી હું મારા પરમ સ્વજનનો સ્વજન બની ગયો. મેં તેને કહ્યું: ‘હે પ્રભો! તમારા સિવાય મારું બીજું કંઈ છે નહિ. તમે જ્યારે મારા થઈ ગયા છો, ત્યારે આખું વિશ્વજ મારું થઈ ગયું છે એમ હું માનું છું.’ તેની કૃપાએ સૌથી પહેલું કામ તો એ કર્યું કે, મારા અંતઃકરણમાં મેલ, કચરો અને ગંદવાડ હતાં, તે બધાંને તેણે વાળીઝાડીને બહાર કાઢી નાખ્યાં અને મને તે બધાંની આલડછેટથી મુક્ત કરી દીધો. તેણે વિધિ અને નિષેધનો પ્રચાર કર્યો, જેમણે તેની આજ્ઞાઓનું પાલન કર્યું તેમને પુરસ્કાર આપ્યો. મને તો તેના સિવાય બીજા કશા પુરસ્કારની અભિલાષાજ ન હતી. ત્યાર પછી તેના પ્રત્યક્ષ ભાવનો મારામાં સંચાર કરીને તેણે મને યથાર્થ જીવનનું દાન દીધું. હું મનમાં એવું ધારતો હતો કે, હું તેના પ્રતિ પ્રેમ રાખું છું; પણ જ્યારે ઊંડી નજર પહોંચાડીને મેં જોયું, ત્યારે મને સમજાયું કે, મારા પ્રેમનો ઉદય થયો તે પહેલાં પણ તેનો પ્રેમ તો મારા પ્રતિ હતોજ. સૌ અનુષ્ઠાનના સમુદ્રમાં ડૂબી ગયા છે, અર્થાત્ સૌ પોતપોતાની સાધનાનેજ જીએ છે. પણ મેં તો તેની કૃપાનેજ દીડી. બધા લોકો મર્ત્ય મનુષ્યોની પાસેથી જ્ઞાનની શિક્ષા ગ્રહણ કરે છે, પણ જેનું કદી મૃત્યુજ ન થાય એવા જીવંત પુરુષની પાસેથી મેં શિક્ષા લીધી છે. બધા લોકો ઇશ્વરની બાબતમાં પોતાનેજ મોઢેથી પ્રવચન કરવા મંડી જાય છે, ત્યારે ખરું કહેવડાવો તો હું ઇશ્વરની મારફતેજ બોલું છું. મારે સારુ બાહ્યજ્ઞાનની શિક્ષા સિવાય બીજું કશું-

જ કલેશ ઉત્પન્ન કરે એવું સિલક રહ્યું નથી.”

પોતાની સાધનાને વિષે વિશેષ વિવરણ કરતાં મહર્ષિ કહે છે કે, “મેં વિશ્વાસની દૃષ્ટિએ ઈશ્વરના પ્રતિ નજર કરી, સમસ્ત સૃષ્ટિ પદાર્થોમાંથી ઉપાડીને તેણે મને અતિ ઉચ્ચ લોકમાં તેડાવી લીધો અને પોતાના જ્યોતિ વડે મને તેજસ્વી બનાવી દીધો. નાના પ્રકારના વિચિત્ર ભાવો અને ગંભીર તત્ત્વજ્ઞાન મારી સમક્ષ પ્રકટ થઈ ગયાં અને તેમણે પોતાના પ્રતાપ અને મહિમાનું મને દર્શન કરાવ્યું. મેં તેના ઉપરથી મારી દૃષ્ટિ ઉપાડી લઈને મારી પોતાની જાતના ઉપર સ્થિર કરી દીધી અને મારી પોતાની નિર્મળતાની આખતમાં ગૂઢ રીતે આલોચના કરી, ત્યારે મને સમજાયું કે, મારું તેજ તેના તેજની સરખામણીમાં અંધકાર ખરાબર છે, મારું મહત્ત્વ તેના મહત્ત્વની સરખામણીમાં ધૂળ જેવું છે, મારું સંમાન તેના સંમાનની આગળ ઝાંખું પડી જાય છે. જ્યાં હું પૂર્ણ નિર્મળતા માનતો હતો, ત્યાં મેં નરી મલિનતા દીડી. ત્યાર પછી મેં દીધું કે તેના તેજમાંથી મારા તેજનો ઉદ્ગમ થાય છે. સત્ય અને તત્ત્વ-વિચારની દૃષ્ટિએ મેં નિરીક્ષણ કરીને જોઈ લીધું કે, પૂર્ણઅર્ચના એ બધું તેનાદ્વારાજ થાય છે, મારાદ્વારા નહિ. પહેલાં મારી એવી ધારણા હતી કે, હુંજ પૂર્ણ કરું છું. પછી મેં તેને નિવેદન કર્યું કે, ‘હે પ્રભો! આ શું કહેવાય?’ મને જવાબ મળ્યો કે, ‘જે કંઈ છે તે બધું હુંજ છું, મારા સિવાય બીજા કશાનું અસ્તિત્વજ નથી. તું તારી મેળે કામ કર્યે જ, પણ તારી કામ કરવાની શક્તિ અને તારી કાર્યસિદ્ધિ તે હુંજ છું. જ્યાંસુધી મારી સહાયતા તારામાં પ્રવેશ ન કરે, ત્યાંસુધી તારાથી મારી ઉપાસના પણ થઈ શકવાની નથી.’ ત્યાર પછી તેણે મારી બાહ્યદૃષ્ટિ અને આત્મ-દૃષ્ટિ બેઉ અંધ કરી દીધી, મારા પોતાના સ્વરૂપના પ્રકૃત કાર્યનું દર્શન કરતાં મને શીખવ્યું, મને મારા અસ્તિત્વના સંબંધમાં મારી નાખ્યો અને પોતાના અસ્તિત્વના સંબંધમાં જીવતો કરી દીધો. પોતાનું ઈશ્વરત્વ મને પ્રિય લાગે એવી તેણે પ્રેરણા કરી. ખરું જોતાં તેજ મને સત્યના તરફ તેડી લઈ ગયો. મેં તેની સહાયતા વડે તેના પ્રતિ દૃષ્ટિ કરી અને તેને તેના ખરા રૂપમાં જોઈ લીધો. મેં ત્યાંજ મારું ઘર બનાવી દીધું અને ત્યાં રહીનેજ શાંતિનો ઉપભોગ કરવા લાગ્યો. અનિષ્ટ ભાષણ કરનારી મારી જી-ભડીને મેં નિઃસ્તબ્ધ બનાવી દીધી, અનિષ્ટનું શ્રવણ કરનારા મારા

કાનનો મેં નિરોધ કર્યો; વ્યવસાયિની વિધાનો મેં પરિત્યાગ કર્યો, મારી ઇન્દ્રિયોના પરાક્રમનો મેં ભૂકો કરી નાખ્યો; ઇન્દ્રિયાદિના સંપર્કથી રહિત થઈને થોડાક વખત સુધી મેં નિઃસંગ સ્થિતિનો અનુભવ લીધો. વળી પાછી ઇશ્વરની દયા મારા ઉપર ઊતરી આવી. તેણે મારા અંતરમાં પ્રકૃત જ્ઞાનનો પ્રકાશ કર્યો, પોતાની કૃપા વડે મારી જિહ્વાના વ્યાપારને સુનિયંત્રિત કરી દીધો, પોતાના તેજ વડે મારાં નેત્રોને ઉત્પન્ન કર્યાં અને તેના વડે મેં સમસ્ત સંસારનું ફરીથી દર્શન કર્યું. જ્યારે તેમણે પોતાની કૃપા વડે આપેલી જિહ્વાદ્વારા મેં તેમની સ્તુતિ કરી અને તેમના પ્રેરેલા જ્ઞાન વડે મેં જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું અને તેમના જ્યોતિદ્વારા મેં તેમના ભણી બેઠને તેમનું દર્શન કર્યું, ત્યારે તેમણે મને કહ્યું: ‘બાએજિદ! હવે તું બેઠ લે; જ્યારે કાંઈજ નથી, ત્યારે બધુંજ છે, જ્યારે ઇન્દ્રિયો નથી, ત્યારે ઇન્દ્રિયો છે.’ મેં કહ્યું: ‘હે પ્રભો! આવું થવાથી હું અહંકારી થાઉં નહિ એવું કરજો. જુઓ, તમારાદ્વારા મને જીવન મળ્યું છે, પણ મારી આકાંક્ષાની નિવૃત્તિ થતી નથી. હું તમને છોડી દઈને તમારાથી વેગળો રહું તે કરતાં મને મારી જાતથીજ વેગળો કરી દો એ વધારે સારું છે—મારી જાતનોજ વિનાશ કરી દો એના જેવું રૂઝું બીજું એકે નહિ.’ ત્યારે તેમણે મને કહ્યું: ‘હમણાં તો તું તારા પરિત્રાણના વિધિ ઉપરજ લક્ષ આપીશ તો બસ છે. વિધિનિષેધની મર્યાદાનો તું અતિક્રમ કરીશ નહિ. આટલું બે તું કરીશ તો મારી નજીક આવવાનો તારો પ્રયત્ન સફળ થશે.’ મેં કહ્યું: ‘મારા મનમાં એકજ વાસના છે અને મારા અંતરમાં એ વિશ્વાસ છે કે, તમે બે મને તમારી વંદના કરવાનાજ કામમાં લગાડી દેશો તો તેથી મારું કલ્યાણ થશે. હું પોતે એ કામ કરવા મંડી બઉં તો તેથી સારું ફળ નહિ આવે. બે તમેજ મારું બરાબર શાસન કરતા રહો, તો મારો પાપ અને બીજી ક્ષતિઓમાંથી ઉદ્ધાર થઈ જાય.” તેમણે પૂછ્યું: “આ બધું તું કેની પાસેથી શીખ્યો?” મેં કહ્યું: “આ બાબત તો એવી છે કે જેને તમે પ્રશ્ન પૂછો તેના કરતાં તમે પ્રશ્ન પૂછનારજ વધારે જાણો છો; કારણ કે તમેજ આકાંક્ષિત અને આકાંક્ષાકારી છો, પ્રશ્ન પૂછનાર પણ તમે છો અને ઉત્તર આપનાર પણ તમેજ છો.” જ્યારે મારો ભાવ નિર્મળ થયો, ત્યારે મેં મારા હૃદયમાં મારા પ્રભુની પ્રસન્નતાનો ધ્વનિ સાંભળ્યો. તેમણે મને પોતાના સંતોષનું ચિહ્ન બતાવ્યું અને મને ઉજ્જવલ બનાવી



દીધો. મને મારી ઇન્દ્રિયોના અને શરીરને લગતા મલિન ભાવોથી સંપૂર્ણ અંશે મુક્ત કરી દીધો. હવે મેં જાણ્યું કે હું તેમની કૃપા વડેજ જીવતો રહ્યો છું અને તેમની કરુણા વડે મેં આનંદની શય્યા મારા હૃદયની અંદર બિછાવી દીધી છે. ત્યાર પછી તેમણે મને કહ્યું: 'તારે કાંઈ માગવું હોય તો માગી લે.' મેં કહ્યું: 'મારા પ્રભુ! હું તો એકલા તમનેજ માગું છું. તમેજ મહત્તો મહીયાન્-મહાનથી પણ મહાન છો, પરમકૃપાળુ છો. હું તમારાદ્વારા તમારામાં રહીને શાંતિ મેળવીશ, મને તમારાથી અળગો કરશો મા. તમારા સિવાય બીજું જે કાંઈ હોય તે મારી પાસે લાવશો મા.' થોડી વાર સુધી તો તેમણે કશો જવાબ આપ્યો નહિ. ત્યાર પછી તેમણે તેમને ગૌરવવંતો મુગટ મારે માથે પહેરાવીને કહ્યું: 'તેં જે સત્ય જોયું છે અને સાંભળ્યું છે, તેનુંજ તું અન્વેષણ કરે છે અને તેને વિષેજ તું બોલે છે.' મેં કહ્યું: 'હું જે કાંઈ જોઉં છું, તે તમારા દ્વારાજ જોઉં છું, જે કાંઈ સાંભળું છું, તે તમારા દ્વારાજ સાંભળું છું. પ્રથમ તમે એ બધું સાંભળ્યું છે તો ખરું, ત્યાર પછી હવે તમે તેની પ્રશંસા કરો છો.' મારે તેમની સાથે આટલી વાતચીત થઈ રહ્યા પછી તેમણે મને પાંખો આપી. હું તે પાંખોની સહાયતા લઈને તેમના મહત્વના આકાશમાં ઊડવા લાગ્યો. મને દુર્બળ જાણીને અને મારા મનની વ્યાકુળતાનો વિચાર કરીને તેમણે મને પોતાનું બળ આપીને બળવાન બનાવી દીધો, પોતાની શોભા વડે મને શોભીતો બનાવ્યો અને એકત્વના મંદિરનું દ્વાર મારે સારુ ખુલ્લું કરી દીધું. જ્યારે તેમણે જાણ્યું કે, મારો ભાવ તેમના ભાવની સાથે એકરસ બની ગયો છે, ત્યારે મને પોતાના મંદિરનો એક માણસ ગણીને તેમણે મારું નામ લખી રાખ્યું અને પોતાના સ્વર્ગ-નોમાં મારી ગણના કરીને તેમણે મને ગૌરવાન્વિત કરી દીધો. દ્વૈતભાવ ટળી ગયો અને એકત્વનો પ્રકાશ બધે ફેલાઈ ગયો. તેમણે મને કહ્યું: 'જે મારી ઇચ્છા છે તે હવે તારી ઇચ્છા થઈ ગઈ છે. તારા વચનમાં હવે કશો વિરોધ આવશે નહિ. કેાઈ તારામાં અહંભાવને જોઈ શકશે નહિ.' ત્યાર પછી તેમણે મને એક તીક્ષ્ણ પ્રહાર કર્યો અને પાછો મને બચાવી લીધો. હું પરીક્ષાના અગ્નિ-કુંડમાંથી વિશુદ્ધ બનીને બહાર નીકળી આવ્યો. અનુરાગના ઘોડાને મેં ચાલતો કરી દીધો. એક પ્રાર્થના સિવાય લક્ષ્ય સાધ-નનો બીજો એકે ઉપાય મેં દીઠો નહિ, મૌનભાવના સિવાય બીજો

ઉજ્જવલ દીપક પણ મારા જોવામાં આવ્યો નહિ. મેં વૈરાગ્યનાં શુભ વસ્ત્ર ધારણ કરીને દેવલોકમાં રહેવા માંડ્યું. એનું પરિણામ એવું થયું કે, હું અંદરખાનેથી તેમજ બહારથી માનવભાવોથી સંપૂર્ણ રીતે મુક્ત થઈ ગયો. મારા મનનું દાર ઊઘડી ગયું, અંધ-કાર માત્ર ટળી ગયો. મને હવે એવી એક વાણીની પ્રાપ્તિ થઈ ગઈ કે જેમાં એકત્વ સિવાય બીજા કશાને માટે અવકાશજ ન હતો. ખરું કહું તો તેના અનુગ્રહ વડે મારી જિહ્વા, તેની પ્રશંસાદ્વારા મારું હૃદય અને તેની જ્યોતિદ્વારા મારાં નેત્ર, તેના વિચિત્ર સૌંદર્ય-દ્વારા સંગઠિત થઈ ગયાં. હું તેમની સહાયતાની કથા કરું છું. તેમના બળવડે બળવાન છું, હું તેમનામાંજ જીવું છું, તેથી કોઈ કાળે મારું મૃત્યુ થવાનું નથી. જ્યારથી હું આ ભૂમિકા ઉપર આવી પહોંચ્યો ત્યારથી મારી આકૃતિ, મારાં લક્ષણો, સૌનું વલણ અનાદિની દિશા તરફ થયું છે, મારાં સાધનલજન તે અનં-તના ભણી વળ્યાં, મારી વાણી એકત્વનો મહિમા ગાય છે, મારા પ્રાણમાં એકત્વના પ્રાણનો સંચાર થયો છે. હું વક્તા કહેવાવાની ઇચ્છાથી મારી પોતાની શક્તિવડે કશું બોલતો નથી, તે પોતાની મરજી મુજબ મારી જીભને ગતિ આપે છે; હું તો એક નિમિત્તજ છું. સાચા વક્તા તો તેજ છે, હું નથી. અત્યારે તે મને આટલી ઉન્નતિએ લઈ ગયા પછી કહે છે કે, “લોકો તને જોવા ઇચ્છે છે.” મેં કહ્યું: “હે પ્રભુ! પણ હું તેમને જોવા નથી ઇચ્છતો ને! તે છતાં જો લોકોની આગળ લઈ જઈને મને જિલો રાખવાની તમારીજ ઇચ્છા હોય, તો ભલે તેમ કરો. હું તમારી ઇચ્છાની વિરુદ્ધ જઈ શકતો નથી. મને તમારા અદ્વિતીય ભાવ અલંકૃત કરી દે, જેથી કરીને જ્યારે લોકો મને જોશે ત્યારે તેઓ તમારાજ રૂપને જોશે, સૃષ્ટિકર્તાના રૂપને જોશે, હું તેમાં હોઈશ નહિ.” તેમણે મારી આ ઇચ્છા પૂર્ણ કરી અને કહ્યું: “ચાલ, મારી પ્રજાની સમક્ષ તું જઈને જિલો રહે.” મેં ઇશ્વરના મંદિરમાંથી એક પગ બહાર મૂક્યો પણ બીજો પગ ઉપાડીને મૂકતાં હું લપસી ગયો. તે ઘડીએ મેં તેમનો શબ્દ સાંભળ્યો: “મારા પ્રેમની વસ્તુને મારી આગળ લાવ. તે મને મૂકીને એકલી રહી શકતી નથી, મારા સિવાય બીજા કશાના માર્ગને તે જાણતી નથી.” આ પ્રમાણે પોતાના ધર્મજીવનના અનુભવોનું વર્ણન બાપેજીદ ઘણે પ્રસંગે કરે છે.

## મહર્ષિ આયેજિદની પ્રાર્થના

“ હે પ્રભો ! હવે મારી અને તમારી વચ્ચે હુંપણાને અને તમારાપણાને ક્યાં સુધી રહેવા દેશો ? મારા હુંપણાને તમે મારાથી દૂર કરો. એટલું જો તમે કરો તો મારું હુંપણું કેવળ તમારામાં જ વિલીન થઈ જાય અને હું અમુક છું, એવો મારો પૃથક્ભાવ રહેવા પામેજ નહિ. હે પરમેશ્વર ! જ્યાંસુધી હું તમારી સાથે હોઉં છું, ત્યાંસુધી તો હું સર્વશ્રેષ્ઠ છું, પણ જ્યારે હું મારામાં અવસ્થિતિ કરું છું, ત્યારે હું નીચમાં નીચ બની જાઉં છું. હે પ્રભુ ! જો તમે મને તમારો એક નિજજન બનાવી દો, તમારા બંધુત્વના ઉચ્ચ પદ પર મને બેસાડી દો અને તમારી તત્ત્વકથાઓને સાંભળવા જેટલી યોગ્યતા મને આપો, તો પછી મારે નથી યોગી થવું અને નથી જ્ઞાની થવું; મારે બીજું કંઈજ જોઈતું નથી. હે મારા સ્વામિન ! તમારી સાથે હું હઠ કરીશ, લડીશ અને તમારાદ્વારા હું તમને પામીશ. હે પ્રભુ ! ઉદ્વિગ્ન હૃદયને તમારાં વચન કેટલાં ઉત્તમ લાગે છે ! પાપીઓના સંબંધમાં તમારી પ્રબોધવાણી કેટલી મધુર લાગે છે ! અહાહા ! શો તમારો ઉન્નત ભાવ ! જેને મનુષ્ય કદી વ્યક્ત કરી શકતો નથી, જીભ જેનું વર્ણન કરવા સમર્થ નથી, તેનું વર્ણન કરતાં કરતાં અમારું આખું જીવન સમાપ્ત થઈ જાય; તોપણ તમારી કથાનો કદી છેડો આવે નહિ. હે પ્રભો ! હું તમારા પ્રતિ પ્રેમ રાખું તેમાં કશું આશ્ચર્ય નથી; કારણ કે હું તમારો દાસ છું, દુર્બળ છું, દીનહીન બિખારી છું; પણ તમે રાજરાજેશ્વર, સર્વશક્તિમાન અને સર્વઐશ્વર્યવાન હોવા છતાં, મારા જેવા રંકના પ્રતિ પ્રેમ રાખો એજ આશ્ચર્યની વાત છે. હે મારા નાથ ! હું મારા સમગ્ર જીવનની સાધનાની તમારી આગળ વાત કરતો નથી. મારી રાતની ઉપાસનાઓ વિષે મારે તમને કશું કહેવું નથી, મારા આખા જીવનમાં મેં કેટલા રોજ પાળ્યા તેની ગણના મારે કરાવવી નથી. મેં કુરાનનાં કેટલાં પાસાયણ ક્યાં, તેનો તમારી આગળ મારે હિસાબ આપવો નથી; મેં તમારી કેટલી પ્રાર્થનાઓ કરી, તમારાં કેટલાં સ્તોત્રો બાણી ગયો તેની ખડાઈ મારે કરવી નથી; મેં શું શું કયું તેનો વિચાર હું મારા મનમાં આવવા દેતો નથી. મેં હમણાં જ કહ્યું, તે પણ અહંકારથી પ્રેરાઈને નથી કહ્યું. મેં તો એટલા વાસ્તે કહ્યું કે, મેં જે જે કયું છે તેની મને લાજ આવે છે. તમે મને તમારા અનુગ્રહનું વચ્ચે દાનમાં આપ્યું છે, તેની સરખામણીમાં આ

બધું કશા હિસાબમાં નથી. હે પ્રભો ! હું તમને વિશેષ શું કહું ? સિત્તેર વરસ સુધી, મારે માથે પળિયાં આવતા સુધી મેં કાફરના જેવી જિંદગી ગાળી છે. તમે એમજ માનજો કે હમણાં હું જંગલમાંથીજ આલ્યો આવું છું, તમારા નામનો જપ કરવાનું હું અબઘડીજ શીખ્યો છું. શ્રદ્ધાના વર્તુળની અંદર મેં આ ક્ષણેજ ડગલું દીધું છે અને તમારી કૃપાની સાક્ષી પૂરવા મારી જીભને મેં હમણાંજ ગતિમાં મૂકી છે. તમારાં કાર્યો હેતુને અધીન નથી, તમારી પ્રસન્નતા તપશ્ચર્યાના ઉપર આધાર નથી રાખતી. મેં જે કાંઈ કયું છે, તે બધું મારે મન ધૂળ ખરોખર છે. મારા જે જે અન્યાય તમારી નજરે પડ્યા હોય તે બદલ મને ક્ષમા આપો. મારાં પાપની ધૂળ મારા અંગ ઉપરથી ખાખેરી નાખો એને હું અમુક તપશ્ચર્યા કરું છું, જ્ઞાનની અમુક સાધનાઓ સાધું છું, એવા અભિમાનના કલંકમાંથી મારો છુટકારો કરી દો. ”

ખાચેજિદે પોતાનું આખું જીવન ઈશ્વરના નામનો જપ કરવામાંજ વિતાડયું હતું. તેમના પ્રાણ છૂટવાનો વખત આવી લાગ્યો, ત્યારે પણ ઈશ્વરનું નામ તેઓ અવિશ્રાંતપણે જપ્યાજ કરતા હતા; છેક છેલ્લી ઘડીએ તેમણે ઈશ્વરને પોતાનું સૌથી છેવટનું નિવેદન કરતાં કહ્યું કે, “ હે પ્રભો ! અત્યારસુધી તો મેં તમને બોલાવ્યા નથી, તમને બોલાવ્યા હશે તે પણ પ્રેમશૂન્ય હૃદયથી કદાચ બોલાવ્યા હશે. તમારી સાધનામાં હું ઉદાસીન હતો. હવે આ મર્ત્યલોકમાંથી વિદાય લેતી વખતે પણ તમારા સહવાસનું સુખ મને મળશે કે નહિ, તે પણ હું જાણતો નથી. ” ઈશ્વરની કથા કરતાં કરતાં, ઈશ્વરના સહવાસમાંજ તેમણે પોતાના પ્રાણનું વિસર્જન કરી દીધું.

ખાચેજિદ મહમ્મદ પયગંબરના દૌહિત્ર મહાતપસ્વી સાહેબના સમકાલીન હતા એટલું આપણે જાણીએ છીએ, તે ઉપરથી તેઓ આજથી અગિયારસો વર્ષ પૂર્વે થઈ ગયા એવું અનુમાન કરી શકાય છે. તેમણે લગ્ન કયું હતું કે નહિ તે વિષે તેમના જીવનચરિત્રમાં કશો ઉલ્લેખ જોવામાં આવતો નથી.

### ઉપદેશવચન

૧. મારા હૃદયમાં મેં એવો ધ્વનિ સાંભળ્યો કે, “ ખાચેજિદ ! મારો ભંડાર નાના પ્રકારનાં રત્નરાશિથી ભરપૂર છે. જો તું મને આહતો હોય તો એવું કાંઈક લઈને આવ, કે જે મારી પાસે ન હોય. ” મેં કહ્યું : “ ત્યારે એવી કંઈ વસ્તુ છે કે જેનો તમારી પાસે

અભાવ હોય ? ” મને જવાબ મળ્યો: “ દીનતા. ”

૨. મારી પાસે જે કાંઈ છે તે બધું મને ઈશ્વરની કૃપાના પ્રસાદરૂપે મળ્યું છે, મારા પુરુષાર્થથી મેં નથી મેળવ્યું. “ ફક્ત સ્વયંદ્રાથી તો કશુંજ મળતું નથી. ” મારે માટે તો સ્વર્ગ અને મર્ત્યલોકના કરતાં પણ આ એકજ વાક્ય વધારે મહત્ત્વનું છે. પણ ઈશ્વરનો તે દાસ ભાગ્યવાન છે કે, જે ચાલતો ચાલતો અકસ્માત રીતે તેના રત્નભંડારની આગળ આવીને ઊભો રહે છે અને ધનવાન બની જાય છે.

૩. હું મક્કા ગયો ત્યારે પહેલી વાર તો મેં એક મંદિર દીઠું. બીજી વાર ગયો ત્યારે હું તે મંદિરની અંદર પેઠો અને તેના માલિકને મેં દીઠો. જ્યારે હું ત્રીજી વાર ગયો ત્યારે તો ન દીઠું મંદિર અને ન દીઠો મંદિરના માલિકને.

૪. હું તો ઈશ્વરની અંદર એવો દૂખી ગયો કે મને કશાનું ભાનજ ન રહ્યું. મેં તો ફક્ત એક તેને ને તેનેજ દીઠો.

૫. હું ત્રીસ વરસથી કહ્યા કરતો હતો કે, “ હે પ્રભુ ! તમે અમુક કામ કરો, મને અમુક આપો. ” પણ જ્યારે મેં ઈશ્વરને ઓળખ્યા ત્યારે તો મેં તેમને એટલુંજ કહ્યું કે, “ હે નાથ ! તમે મારા બની જાઓ અને પછી તમારી મરજીમાં આવે તેમ કરો. ”

૬. પ્રાતઃકાળમાં તેનું સ્મરણ થતાં મારા હૃદયમાંથી ‘આહ’ ! એવો પ્રેમપૂર્ણ ઉદ્ગાર નીકળી જાય છે, તેના બદલામાં આખા જગતની સમસ્ત સંપત્તિ ઓવારી નાખીએ, તોપણ તેની તોલે આવી શકે નહિ.

૭. તે એવું ઇચ્છે છે કે હું તેનું દર્શન કરું, પણ મને તેનું દર્શન કરવાની ઇચ્છા નથી, દાસને વળી ઇચ્છા કેવી ?

૮. જેઓ મારી પાસે હતા તેમને એક એક વસ્તુ મળી ગઈ એટલે તેઓ તેમાં લિપ્ત થઈ ગયા. હું કશામાં લિપ્ત થઈ શકતો નથી. હું તો મારી જાતને સંપૂર્ણરૂપે તેની આગળ સમર્પિત કરી દઈશ, મારે સારુ મારી જાતને જરા પણ સિલકમાં રહેવા દેવાનો નથી.

૯. મેં ચાળીશ વરસ સુધી જગતના લોકોને ઈશ્વરની પાસે જવાનું કહ્યાજ કહ્યું પણ કોઈ ગયા નહિ, કોઈએ મને જવાબ દીધો નહિ. ત્યાર પછી હું તેમનાથી વિરુદ્ધ થઈને એકલોજ પ્રભુના મંદિરમાં જઈ પહોંચ્યો. ત્યાં જઈને જોઈ છું તો જેમને હું બોલા-

વતો હતો, તે બધા તો મારી આગળ આગળ ક્યારનાએ ત્યાં આવીને બેસી ગયા હતા. તેમના ઉપર ઈશ્વરની મારા ઉપર છે તે કરતાં પણ વધારે દયા દીડી. પરમેશ્વરે પોતાની દયા વડેજ તેમને પોતાની પાસે ખેંચીને બેસાડી દીધા હતા.

૧૦. એક દહાડો હું મારા મનની ખોળ કરવા લાગ્યો પણ જડ્યુંજ નહિ. પછી સવાર થતાં મેં એવો અવાજ સાંભળ્યો કે, “બાથેજિદ! મને પડતો મૂકીને તું બીજી વસ્તુને શા માટે ખોળતો કરે છે? તારે મનનું કામજ શું છે?” જે (ઈશ્વર સિવાય) અન્ય પદાર્થનું અનુસરણ કરે છે, તેઓ મનુષ્ય કહેવાવાને યોગ્ય નથી. મનુષ્ય તો તેજ કહેવાય કે, જે પોતાના પ્રેમપાત્રની નજીકજ રહેવાને ઇચ્છે અને જેનું પ્રેમપાત્ર પણ તે જ્યાં રહેતો હોય, ત્યાં તેની આગળ આવીને બિલો રહે અને તેની વાતો સાંભળીને તેનો જવાબ આપે.

૧૧. ઈશ્વરે મને એવી એક જગ્યાએ લઈ જઈને બેસાડી દીધો છે કે, જ્યાં સમસ્ત જગત મને મારી બે આંગળીઓની વચ્ચે આવી ગયેલું દેખાય છે.

૧૨. જે ઈશ્વરના શુણનું પોતાનામાં આરોપણ કરે છે, તે અધમ યોગી છે.

૧૩. અંતરની અંદર એક ભંડાર છે, તે ભંડારની અંદર એક મોતી છે, તે મોતીનું નામ પ્રેમ છે. એ મોતી જેને હાથ લાગ્યું હોય તેજ ઋષિ કહેવાવાને યોગ્ય છે.

૧૪. બધા માણસો મારા અંતરને અગ્નિદ્વારા બાળી મૂકે તો-પણ હું ધૈર્ય ધારણ કરીશ; કારણ કે પ્રેમ કરવો એ મારો દાવો છે અને અત્યાર સુધીમાં મારાથી એ બાબત કશું થઈ શક્યું નથી.

૧૫. જેણે સાધનારૂપી અસ્ત્ર વડે તમામ કામનાઓનાં મસ્તક છેદી નાખ્યાં છે, જેની પોતાની આકાંક્ષાઓ તથા અભિલાષાઓ ઈશ્વરના પ્રેમની અંદર અદૃશ્ય થઈ ગઈ છે, જેઓ ઈશ્વરનાં પ્યારાં-ઓના પ્રતિ પ્રેમ રાખે છે અને જેઓ ઈશ્વરને પ્રિય વસ્તુનીજ કામના રાખે છે, તેઓજ સાચા યોગીઓ છે અને તેઓજ સાચા કર્મવીરો છે.

૧૬. પાપને માટે જરા જેટલો પશ્ચાત્તાપ એ હજારો તપશ્ચર્યાઓના કરતાં પણ શ્રેષ્ઠ છે. આત્માભિમાનયુક્ત તપશ્ચર્યાના કરતાં પાપાચરણ કરવું વધારે સારું છે.

૧૭. અંતરમાં ઈશ્વરના અનુભવના એક બિંદુમાં રહેલા માધુર્યની સરખામણીમાં સ્વર્ગાદિ લોકોની લાખો મહેલાતો તુચ્છ છે.

૧૮. ઈશ્વરનું અધુત્વ બળવાનને બળહીન બનાવી દે છે અને બળહીનને બળવાન બનાવી દે છે.

૧૯. ઋષિ જ્યારે મૌન ધારણ કરીને બેઠા હોય છે, ત્યારે તે ઈશ્વરની સાથે વાતોલાપ કરે છે એમ જાણવું. જ્યારે તેઓ આખે મીંચીને બેઠા હોય છે, ત્યારે તેઓ ઈશ્વરના રૂપનું દર્શન કરે છે એમ જાણવું.

૨૦. શરીરની આખતમાં પ્યાદાની જેમ રહેવું, પણ મનન ઉપર સવાર થઈ જવું. (ઈશ્વરના) દાસની પાસે કાંઈજ ન હોય તેન કરતાં બીજી એકે શ્રેષ્ઠ અવસ્થા નથી, જ્યારે તેની પાસે ન હોય સાધના, ન હોય વિદ્યા, ન હોય કર્મ અને બીજું કાંઈજ ન હોય ત્યારે જાણવું કે હવે તેની પાસે બધુંજ છે. x

૨૧. સંસારમાં એવો કયો પદાર્થ છે કે, જેનો ત્યાગ કરીને લોકો મનમાં ગર્વ કરે છે કે, અમે કાંઈક ત્યાગ કરી જાણીએ છીએ !

૨૨. ઈશ્વરને ઓળખનાર વ્યક્તિ તેના પ્રતિ પ્રેમ ન રાખે એ અસંભવિત વાત છે. પ્રેમરહિત ઈશ્વરજ્ઞાનનો કશો અર્થજ નથી.

૨૩. નદીનો પ્રવાહ કઈ દિશાએ વહી જાય છે તેની અટકણ તમે તેના અવાજ ઉપરથી કરી શકો છો. એ પ્રવાહ વહેતો વહેતો આખરે સમુદ્રને જઈ મળે છે અને ત્યાં સ્થિતિ કરે છે; તેના આવ વાથી અને ચાલ્યા જવાથી સમુદ્રમાં કશી વધઘટ થતી નથી.

૨૪. તેનો (ઈશ્વરનો) દાસ જ્યારે સાંસારિક આવરણથી ઢંકાઈ જાય છે, ત્યારે તે તેની પૂજાસાધના બધું છોડી દે છે; એમ થવાનું કારણ એ છે કે, સંસારમાં ડૂબી જવાથી તેનું મૃત્યુ થાય છે; પછી મરી ગયેલો માણસ સાધનભજન કરવાનો કેવી રીતે ?

૨૫. જેઓ ઈશ્વરને ઓળખે છે, તેઓ તો ઈશ્વર સિવાય બીજા કોઈ વિષયની ચર્ચામાં પોતાની જાણનો ઉપયોગ કરતાજ નથી.

૨૬. જ્ઞાનીઓ પૂછે છે કે, અમે શું કરીશું ? ઋષિઓ પૂછે છે કે તે શું કરશે ?

x આવા દાસ તે પ્રભુ સાથે તાદાત્મ્ય અનુભવી નિરંતર પ્રેમાશ્રુ વહાવે છે. તેવા ઉચ્ચ કોટિએ પહોંચેલા પાસેજ બધું છે. —સંપાદક

૨૭. ઈશ્વર જેની સાથે મૈત્રી જોડે છે, તેને ત્રણ પ્રકારના ગુણગુણ દાન દે છે; એક તો નદીના જેવું દાનીપણું, સૂર્યના જેવી ઉદારતા અને પૃથ્વીના જેવો વિનય.

૨૮. હાજી લોકો પોતાના શરીરદ્વારા મક્કાની પ્રદક્ષિણા કરે છે અને મક્કામાં વાસ કરવાની ઇચ્છા રાખે છે; પ્રેમી ભક્તો પોતાના હૃદય વડે સ્વર્ગલોકની પ્રદક્ષિણા કરે છે અને તેઓ ઈશ્વરનું દર્શન કરવાની ઇચ્છા રાખે છે.

૨૯. વિદ્યાની અંદર એવી એક વિદ્યા છે કે, જેને વિદ્વાન લોકો જાણતા નથી; વૈરાગ્યની અંદર એવું એક વૈરાગ્ય છે કે જેને વૈરાગ્યવાન લોકો જાણતા નથી.

૩૦. આ બધી ચર્ચા, વાર્તાલાપ, શબ્દનો આડંબર અને અસ્થિરતા એ બધુંજ પડદાની બહારની બાજુએ થયા કરે છે, પડદાની અંદરની બાજુએ તો નિઃસ્તબ્ધતા, સ્થિરતા અને શાંતિજ હોય છે.

૩૧. સાધુકૃત્યના કરતાં સાધુઓનો સહવાસ વધારે શ્રેષ્ઠ છે; અસત્ કર્મના કરતાં અસત્ લોકોનો સંગ વધારે ખરાબ છે.

૩૨. સાધનાને લગતાં તમામ કામકાજ કરવાં, પણ તેમાં ઈશ્વરની કૃપાનું દર્શન કરવું, આપણાં પોતાનાં કાયોનું નહિ.

૩૩. ઋષિ તો તેનેજ કહી શકાય કે જેને વિષયો મલિન કરી શકે નહિ, એટલુંજ નહિ પણ જે જે મલિનતાઓ તેને સ્પર્શ કરે, તેમને પણ ઊલટી જે પોતાના સ્પર્શથી પવિત્ર બનાવી દે.

૩૪. જે ઈશ્વરને જાણતો નથી તેના ઉપરજ યંત્રણાની આગ ધગધગે છે; પણ ઈશ્વરને જાણનારાઓ તો એ આગને ઊલટી સંતાપે છે.

૩૫. જેઓ ઈશ્વરના સહવાસમાં રહે છે, તમામ પ્રકારની સંપત્તિ અને વિશ્વના તમામ પદાર્થો તેમનાજ છે એમ જાણવું; કારણ કે તેમનો પ્રભુ સર્વવ્યાપક છે અને તેનો તમામ પદાર્થોના ઉપર પૂર્ણ અધિકાર છે.

૩૬. અમે ઈશ્વરને જાણીએ છીએ એવું જેઓ પોતાને વિષે કહેવડાવે તેમને મૂર્ખાજ જાણવા, પણ “અમે તેને જાણતા નથી” એવું જેઓ કહે તેઓજ જ્ઞાની છે.\*

\* કેમકે પ્રભુ આગળ તો માનવીની સમાધિવૃત્તિ પણ બિચારી કીડીના જેવી ટુચ્છ છે. અને તે તો મીઠાઈના પહાડ પાસે પહોંચશે



૩૭. જો જગતના તમામ લોકો તેમનાં ઐશ્વર્ય તમને અર્પણ કરી દે, તોપણ તેથી તમારે રાજ્ય થવું નહિ; જગતની તમામ હરિદ્રતા તમારી સામે આવીને ઊભી રહે, તોપણ તમારે ગભરા જવું નહિ. તમારે તો ઈશ્વરનું કાર્યજ કરતા રહેવું.

૩૮. જે વ્યક્તિ ઇન્દ્રિયોને તૃપ્ત કરવાની ઇચ્છાને વશ થઈ પોતાના હૃદયનો વધ કરે છે, તેને ગ્લાનિરૂપી કંઈનથી વીંટાળી અપમાનરૂપી કબરની અંદર દફનાવી દેશે.

૩૯. જેઓ પોતાની ઇન્દ્રિયોને વિષયોનો ઉપભોગ કરત અટકાવીને તેમને નિસ્તેજ કરી દે છે, તેમને સંમાનરૂપી કંઈનથી વીંટાળીને શાંતિરૂપી ભૂમિની અંદર સમાધિસ્થ કરી દેશે.

૪૦. જે માણસ પોતાનું સ્વમાન સાચવવા બંધ છે, ઈશ્વરની પાસે કદી જઈ શકતોજ નથી. જે પોતાનું સ્વમાન ગુમ વીને સંસારની અંદર છેકજ હલકો ગણાતો થઈ જાય છે, ઈશ્વરને રસ્તે જતાં કદી અધોગતિ પામતો નથી.

૪૧. તમે જેવા હો તેવા બહારથી દેખાંને અથવા તમે જેવા હો તેવા દેખાવાને પ્રયત્ન કરજો.

૪૨. ઈશ્વરનું દર્શન તો ત્યારેજ થયું કહેવાય કે, જ્યારે તમામ લોકોની સ્થિતિ અને ગતિ ઈશ્વરની અંદર દેખાતી થઈ જાય.

૪૩. નામસાધનનું મહત્ત્વ રાજ કેટલી માળાઓ ફેરવે તેની સંખ્યા ઉપર નથી, પણ નામજપ કરવામાં હૃદયનો પ્રત્યયોગ કેટલી હદ સુધી થયો છે તેના ઉપર છે.

૪૪. ધર્મની ભૂખ એ મેઘના જેવી છે, તેમાંથી ઈશ્વર અનુગ્રહરૂપી જળનું વર્ષણ થાય છે.

૪૫. જે માણસ ઈશ્વરને પોતાનાદ્વારા જોવાની ઇચ્છા રાખે છે, તે મૃત્યુના સુખમાં જઈ પડે છે.

૪૬. ઈશ્વરને બાણનારનું હૃદય સ્વચ્છ હાંડીની અંદર મૂકેલી દીવાના જેવું હોય છે. તેના પ્રકાશથી આખા જગતમાં અજવાળા અજવાળું થઈ જાય છે. એવાને અધિકારનો તો ભયજ શાનો ?

૪૭. મારા હૃદયને તે ઊંચે લઈ ગયો અને બધા સ્વર્ગો ત્યારે પણ તેમાંથી માત્ર જરાતરાજ ખાધને તૃપ્ત બની જશે. એથી વધારે ખાવા ઇચ્છશે પણ નહિ, ખાધ શકશે પણ નહિ, અને કંઈ શકશે પણ નહિ કે હું પહોંચને ખાધ જઈશ !—સંપાદક

લોકોમાં ખૂબ ભ્રમણ કરાવીને મારી પાસે જ્યારે તેણે પાછું આણ્યું, ત્યારે મેં તેને પૂછ્યું: “અરે મારા હૃદય! તું શું શું લઈ આવ્યું?” ત્યારે તે બોલ્યું: “પ્રેમ અને પ્રસન્નતા.”

૪૮. મને મનમાં એવો વિચાર આવ્યો કે, શરીરને આકરામાં આકરી સજ્જ કરવી હોય તો શું કરવું તે હું જાણી લઉં. તપાસ કરતાં મને માલૂમ પડ્યું કે, આળસથી વધારે આકરી સજ્જ થીજી એકે નથી. માણસને માટે આળસનું એક જિંદુ જેટલું ભયંકર છે, તેટલો ભયંકર તો નરકનો અગ્નિ પણ નથી.

૪૯. આપણે જે કાંઈ કરીએ છીએ તેમાં અહંભાવની ગંધ તો આવેજ છે અને અહંભાવની અંદર કર્તાપણાની જવાબદારી પણ રહેલીજ છે. કર્તાપણાનું અભિમાન એ ઈશ્વરની સાથે ભાગીદારી કર્યા સમાન છે અને ઈશ્વરના ભાગીદાર થવા કરતાં વધારે ભયંકર પાપ થીજી એકે નથી.

૫૦. જે તપશ્ચર્યામાં “હું” ન હોઈ તેને હું સાચી તપશ્ચર્યા કહું.

૫૧. અંતર્યામી ઈશ્વરે તમામ દિશાઓને પ્રેમશૂન્ય દીડી, પણ તેમણે જ્યારે બાયેબિદના અંતઃકરણને પારખી બેસ્યું ત્યારે તે અહંતાથી પૂર્ણ નીકળ્યું.

૫૨. ઈશ્વર કહે છે કે, “ઘણા લોકો મારી નજીક છે, છતાં મારાથી દૂર છે અને ઘણા મારાથી દૂર છે, છતાં મારાથી નજીક છે.”

૫૩. એક વાર મને સ્વપ્નમાં ઈશ્વરનું દર્શન થયું ત્યારે તેમણે મને પૂછ્યું: “અરે બાયેબિદ! તારે શી ઇચ્છા છે?” મેં તેમને નિવેદન કર્યું: “જે તમે ઇચ્છો છો તેજ હું ઇચ્છું છું.” ત્યારે તેમણે કહ્યું: “જેમ તું મારો છે, તેવો હું પણ તારોજ છું.”

૫૪. મેં ઈશ્વરને પૂછ્યું: “તમારી પાસે આવવાનો રસ્તો કયો?” તેમણે કહ્યું કે, “તારા પોતાના પૃથક્પણાના ભાવને તું છોડી દઈશ એટલે તું મારી પાસે આવીને બેસી રહીશ.”

૫૫. ઈશ્વરે મને એકવાર એવું કહ્યું: “લોકો એમ ધારે છે કે, હું પણ તેમના જેવોજ એક પરિસીમિત વ્યક્તિ છું; પણ જો તેઓ અદૃશ્ય જગતની અંદર મારા સ્વરૂપને એક વાર જોઈ લે તો તેઓ મરી જાય. હું તો અનંત, નિરવધિ, અતલ સમુદ્રના જેવો

હું, કે જેને આદિ નથી, અંત નથી અને જેની ગંભીરતાનું સ્ત્રીમા નથી.”

૫૬. અમુક શિષ્યે વિદેશ જતી વખતે આયેજિદને નિવેદન કર્યું કે, “ભગવન્ ! મને કાંઈક ઉપદેશ દો.” ત્યારે આયેજિદે બોલ્યા: “હું તને ત્રણ બાબતોનો ઉપદેશ દઉં છું. જ્યારે કોઈ નઠારા આચરણવાળા માણસની પાસે તારે રહેવાનું થાય, ત્યાં તેના નઠારા સ્વભાવને તારા સારા સ્વભાવની અંદર આણવાને પ્રયત્ન કરજે. એવું કરવાથી તારું મન સંતુષ્ટ રહેશે. બીજો ઉપદેશ એ છે કે, જ્યારે કોઈ તને કશાનું દાન દે, ત્યારે પ્રથમ તો તારે ઈશ્વરના પ્રતિ કૃતજ્ઞતા બહાર કરવી, પછી ઈશ્વરે જેનું હૃદયને તારા પ્રતિ પ્રસન્ન કર્યું હોય, તે દાતાને તારે ધન્યવાદ દેવો. મારી ત્રીજી શિખામણ એ છે કે, તારા ઉપર કદી કોઈ વિપત્તિ આવી પડે, ત્યારે તારે એકદમ વિનીતભાવે ઈશ્વરનું પ્રાર્થના કરવી કે, હું ધૈર્ય ધારણ કરવાને સમર્થ નથી.”

૫૭. બીજા એક જણે તેમને કહ્યું કે, “મને પણ ઉપદેશ દો.” ત્યારે તે બોલ્યા: “આકાશ ભણી દૃષ્ટિ કરો.” તે માણસે આકાશ તરફ જોયું. ત્યાર પછી તેને આયેજિદે પૂછ્યું: “તેની રચના કરનાર કોણ છે, તે શું તમે જાણો છો?” તેણે કહ્યું: “હા, જાણું છું.” આયેજિદે બોલ્યા: “ત્યારે તમે એટલું યાદ રાખો કે, જે આકાશમંડળનો રચનાર છે, તેની તમારા ઉપર હમેશા નજર રહ્યાજ કરે છે, એવું જાણીને સાવધાન રહેજો.”

૫૮. કોઈએ આયેજિદને પૂછ્યું કે, “અમારે કોની કોન સાથે રહેવું?” તેમણે કહ્યું કે, “તમે માંદા થાઓ ત્યારે તમારી પાસેનો પાસે રહીને તમારી સંભાળ લે છે, તમે પાક્યો પછી પશ્ચાત્તાપ કરો ત્યારે જે તમારા પશ્ચાત્તાપને માન કરે છે અને તમારી કોઈ પણ વાત જેનાથી છૂપી છેજ નહિ, તે સાથે તમે રહેજો.”

૫૯. કોઈએ તેમને પૂછ્યું કે, “શું શું કરવાથી ઈશ્વરની પ્રાપ્તિ થાય?” તેના જવાબમાં તેમણે કહ્યું કે, “મૂંગા થવાથી, આંધળ થવાથી અને બહેરા થવાથી.”

૬૦. કોઈએ પૂછ્યું: “લોકો આટલું બધું અભિમાન આપેલા આડંબર શા સારું કરતા હશે?” તેમણે કહ્યું: “તે

ધર્મિરના સહવાસથી આવે જતા રહ્યા છે અને પોતાના પ્રતિ ખૂબ આસક્ત છે તેથી.”

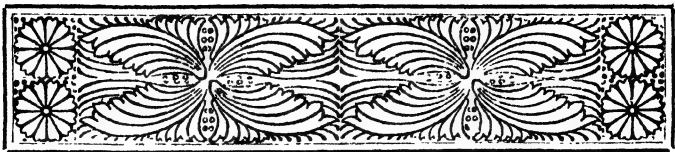
૬૧. કોઈએ તેમને પૂછ્યું: “આપની ઉંમર કેટલી?” તે બોલ્યા: “ચાર વરસની.” પેલા માણસે પૂછ્યું: “તે કેવી રીતે?” ત્યારે તેમણે કહ્યું: “હું સિત્તેર વરસ સુધી સંસારના આવરણની અંદર રહ્યો. છેલ્લાં ચાર વરસ થયાં એ આવરણમાંથી હું છૂટો થયો છું અને તેને જોતો થયો છું. જેટલો વખત હું સંસારમાં બંધાઈ રહ્યો હતો, તેટલો વખત હું જીવતો હતો એવું માનતો નથી.”

૬૨. કોઈએ તેમને પૂછ્યું કે, “તમે જે કંઈ પ્રાપ્ત કર્યું છે, તે શા શા ઉપાયો વડે પ્રાપ્ત કર્યું છે?” તેના જવાબમાં તેમણે કહ્યું: “સંસારના તમામ પદાર્થોને મેં ભોગા કર્યા, વૈરાગ્યરૂપી સાંકળ વડે તેમને સારી રીતે બાંધી લઈને આશારહિતપણારૂપી સમુદ્રની અંદર ડુબાડી દીધા.”

૬૩. “મનુષ્યનું કર્તવ્ય શું?” એવું તેમને કોઈએ પૂછ્યું ત્યારે તેમણે કહ્યું: “ધર્મિર સિવાય બીજા કોઈ પણ પદાર્થ વડે પોતાના અંતઃકરણને બંધાઈ જવા ન દેવું.”

૬૪. કોઈએ તેમને પૂછ્યું કે, “તમે પાણી ઉપર ચાલી શકો છો એ વાત ખરી?” ત્યારે તેમણે જવાબ દીધો: “સૂકું લાકડું પણ પાણી ઉપર તરી શકે છે, તેમાં શી મોટી વાત છે?” કોઈએ પૂછ્યું: “તમે આકાશમાં ઊડી શકો છો?” તેમણે કહ્યું: “એમાં શું? પક્ષીઓ જોઈએ તેટલાં ઊડતાં ફરે છે.” કોઈએ પૂછ્યું: “તમે એક રાતમાં મક્કા જઈ શકો કે નહિ?” તે બોલ્યા: “એ કામ તો બહુગરતું કહેવાય.”





## ૨૧-મહાતપસ્વી યુસફ હુસેન રયી

મહાતપસ્વી યુસફ સૌ તપસ્વીઓમાં શ્રેષ્ઠ અને નાના પ્રકાર રની વિદ્યાઓમાં પારંગત હતા. તેમણે અનેક સંતસાધુઓને સમાગમ સેવ્યો હતો. મહર્ષિ અબુ તોરાબ અને અબુ સાયેદન સાથે તેમને ખાસ મૈત્રી હતી. તાપસશ્રેષ્ઠ જોલ્લુન મિસીન પાસે તેમણે દીક્ષા લીધી હતી. સાધનામાં દૃઢ નિષ્ઠા અને સ્વકર્તવ્યમાં જખખર અધ્યવસાય એ બે તેમનાં ખાસ લક્ષણો હતાં. તેમણે આયુષ્ય પણ ઘણું લાંબું ભોગવ્યું કહેવાય છે. મહાતપસ્વી યુસફ રય નામના એક દેશના વતની હતા, તે ઉપરથી તેઓ રયી કહેવાય છે. તેમના જીવનની પ્રથમાવસ્થાની વિગત નીચે મુજબ છે:-

યુસફ ઘણાજ સ્વરૂપવાન પુરુષ હતા. એક વાર અરબસ્તાનન કોઈ ખાનદાન કુટુંબના નિવાસસ્થાનમાં તેમને જવાનું થયું. ત્ય કોઈ અરબ અમીરની યુવાન પુત્રી પણ આવી હતી. તે યુવત યુસફના રૂપ ઉપર મોહિત થઈ ગઈ અને લાગ શોધીને તેમન પાસે એકાએક આવી આવી અને તેણે પોતાના મોઢા ઉપરને ખુરખો ઉઘાડી નાખ્યો. યુસફ તો તે ઉમરાવકન્યાના આવા ઢંગ જોઈને એકદમ કંપી ઊઠ્યા અને તેની પાસેથી એકદમ નાસી છૂટ્યા ત્યાર પછી તે મિસર દેશના મહર્ષિ જોલ્લુનની પાસે ગયા અને તેમની પાસેથી તેમણે મંત્રદીક્ષા ગ્રહણ કરવાની ઇચ્છા દર્શાવી પણ જોલ્લુને તેમની સાથે ઘણા વખત સુધી તો કશી ખાસ વાત ચીતળ કરી નહિ. એમ કરતાં કરતાં જ્યારે ચાર વર્ષ નીકળી ગય ત્યારે જોલ્લુને એક દિવસ યુસફને પૂછ્યું: “અરે ઓ યુવાન! તુ મારી પાસે શા કામે આવ્યો છે?” યુસફે કહ્યું: “પરમેશ્વરન મહાનામનો તમે મને ઉપદેશ દો, એજ તમારી આગળ મારું નિવેદન છે.” આ સાંભળીને થોડી વાર સુધી તો જોલ્લુન કશું બોલ્યા નહિ, પણ એક દહાડો તેમણે યુસફના હાથમાં એક લાકડાની દાખડી આપી અને કહ્યું: “નીલ નદીને સામે કિનારે અમુ

જગ્યાએ અમુક માણસ રહે છે, તેને આ દાખડી આપી આવો.” યુસફ તે દાખડી લઇને ચાલતા થયા. રસ્તે ચાલતાં તેમને વિચાર આવ્યો કે આ દાખડીમાં શું હાલ હાલ થયા કરે છે, તે ઉઘાડીને જોઈ તો ખરો. આવા વિચારથી તેમણે દાખડી ઉઘાડીને જોયું તો તેમાં ઊંદર દીઠો અને દાખડીનું ઢાંકણું ઉઘાડતાં વારજ તે તો ફફડેા મારીને નાઠો. યુસફ હવે ભારે વિમાસણમાં પડી ગયા કે, “હવે કરવું શું? પેલા માણસની પાસે જાઉં કે મહર્ષિની પાસે પાછો જાઉં?” ઘણા વખત સુધી વિચાર કર્યા પછી જે માણસની પાસે જવાનું મહર્ષિ જોલ્નુને કહ્યું હતું તેની પાસે ખાલી દાખડી લઇને યુસફ ઊભા રહ્યા. તેણે તેમને હસીને પૂછ્યું: “તમે શું મહર્ષિ જોલ્નુની આગળ પરમેશ્વરના મહાનામનો મંત્ર લેવાની પ્રાર્થના કરી હતી?” યુસફે કહ્યું: “હા.” ત્યારે તે પુરુષે કહ્યું: “તમારામાં સહિષ્ણુતા કેટલી છે તેની પરીક્ષા કરવા સારુ તેમણે તમારા હાથમાં ઊંદર આપ્યો હતો. હવે તમારાથી જ્યારે એક ઊંદરડાને ન સાચવી રખાયો, ત્યારે તમે મહામંત્રને તો તમારા હૃદયમાં સાચવી શકવાનાજ કેવી રીતે?” આવું કથન સાંભળીને યુસફ લજવાઈ ગયા અને પાછો જોલ્નુની પાસે ગયા. તે વખતે મહર્ષિએ તેમને કહ્યું: “તમને મહાનામની દીક્ષા આપવી એ યોગ્ય છે કે નહિ તેને વિષે ઈશ્વરનો અભિપ્રાય જાણવાને સારુ મેં પ્રાર્થના કરીને તેમની સાત વાર રજા માગી જોઈ; પણ જવાબમાં મને ‘ના’ કહી. હજી તમારો દીક્ષા લેવાનો વખત થયો નહિ હોય, એવું ધારીને તમારી પરીક્ષા કરવા સારુ તમારા હાથમાં એક ઊંદર આપીને પરીક્ષા કરી જોવાની મને ઈશ્વરે રજા આપી હતી, તે પ્રમાણે મેં તમારી પરીક્ષા કરી જોઈ અને મારી અટકળ ખરી નીકળી કે, તમારો હજી સમય નથી થયો. માટે હાલ તો તમે તમારે સ્વદેશ ચાલ્યા જાઓ અને આગળ ઉપર તમારો વખત થાય ત્યારે ચાલ્યા આવજો.” ત્યારે યુસફે કહ્યું: “ભગવન્! મારે ના છૂટકે ઘેર જવું પડે છે તો હું જઈશ પણ મારું કલ્યાણ થાય એવો કાંઈક ઉપદેશ તો તમારે મોઢેથી સાંભળી લઉં એટલી મારી પ્રાર્થના છે.” મહર્ષિ બોલ્યા: “હું ત્રણ પ્રકારના ઉપદેશ દઉં છું, એક ઉત્તમ, એક મધ્યમ અને એક છેક સાધારણ. સૌથી શ્રેષ્ઠ ઉપદેશ એ છે કે તમે અત્યાર સુધી જે કાંઈ ભણ્યા હો, જે કાંઈ પુસ્તકિયા જ્ઞાન મેળવ્યું હોય, તેના ઉપર તમારે પાણી ફેરવવું

અને બધુંજ ભણેલું ગણેલું ભૂલી જવું અને તમે તદ્દન મૂર્ખ છો એવું સમજવા માંડવું. આવું કર્યાથી તમારી અને ઈશ્વરની વચ્ચે જે આવરણ છે તે ખસી જશે.” યુસફે કહ્યું: “ મારાથી એ ઉપદેશનું પાલન કરી શકાય એમ છે નહિ.” મહર્ષિએ કહ્યું: “ મારો મધ્યમ પ્રકારનો ઉપદેશ એવો છે કે, મને તમારે ભૂલી જવો. કોઈની આગળ મારું નામ દેવું નહિ અને મેં આવો આવો ઉપદેશ દીધો છે, એવી કોઈની આગળ વાત પણ કરવી નહિ.” યુસફે કહ્યું: “ એ ઉપદેશ પણ હું નહિ પાળી શકું, ” “ ત્યારે મહર્ષિ બોલ્યા: “ મારો છેક સામાન્ય ઉપદેશ એ છે કે, તમારે લોકોને ધર્મનો ઉપદેશ દેવો અને તેમને ઈશ્વરના પ્રતિ વાળવાનો પ્રયત્ન કરવો.” આ કથન સાંભળીને યુસફ અતિ ઉત્સાહ સહિત બોલી ઊઠ્યા: “ ઇન્શાલ્લાહ ! ( ઈશ્વરની ઈચ્છા હશે તો ) હું આ ઉપદેશનું પાલન કરી શકીશ.” જોલનુને વધારામાં એવી સૂચના આપી કે, “ ઈશ્વર સંબંધી ઉપદેશ દેતી વખતે તમારે એવી રીતે બોલવું કે, તમારા ઉપદેશમાં તમારો પોતાનો કોઈ પણ ભાવ, તમારી જાતની જરા પણ ગંધ ન આવે.” યુસફે કહ્યું: “ હું તેમ કરીશ.” ત્યાર પછી તે પોતાને દેશ પાછા આવ્યા. યુસફે રથ દેશમાં કુળવાન અને પ્રતિષ્ઠિત પુરુષ ગણાતા હતા, તેથી તે ઘેર પાછા આવ્યા, ત્યારે ગામ લોકોએ તેમનું સામૈયું કાઢ્યું અને તેમને ઘણું માન આપ્યું.

ઘેર આવ્યા પછી યુસફે લોકોને લેગા કરીને તેમને ઉપદેશ દેવા માંડ્યો; પણ એકબે દહાડામાં લોકો તેમના ઉપદેશથી કંટાળી ગયા; કારણ કે તેમના પ્રવચનમાં કશી નવીનતા ન હતી, તેમ કશું દિવ્ય આકર્ષણ ન હતું. ત્યાર પછી તો તેમની કથા સાંભળવાને કોઈ આવતુંજ ન હતું. યુસફ મરિજદમાં વ્યાખ્યાન આપવાને સારુ ગયા, ત્યારે તેમણે એક પણ માણસને ત્યાં હાજર થયેલો દીઠો નહિ. હવે શું કરવું, તેનો વિચાર કરતાં કરતાં તેમનું મન ઘણુંજ અસ્થિર થઈ ગયું. ત્યાર પછી પરમ દયાવાન અને પરિત્રાણુ-કર્તા ઈશ્વરે એક અલૌકિક ઘટનાદ્વારા યુસફના જીવનમાં ધર્મનો દિવ્ય પ્રકાશ ફેલાવી દીધો અને તેમને પોતાના એક અનુગત લક્ષ્મી બનાવી દીધા. તે બનાવ નીચે મુજબ બન્યો હતો:—

ઇબ્રાહિમ ખવાસ નામનો એક લક્ષ્મી હતો. એક દિવસ શતને વખતે તેણે કાનમાં એક દિવ્ય આદેશ સાંભળ્યો કે, “ જા, તું

યુસફની પાસે જઈને તેને કહે કે, તું ધર્મજીવ છે.” એ પ્રસંગને વિષે ઇબ્રાહિમ કહે છે કે, “આ હુકમનું પાલન કરવાનું મને એટલું બધું વસમું લાગ્યું કે, તે કરતાં તો મારા માથા ઉપર પહોંચતી પડ્યો હોત તો તેને વધારે સહેલાઈથી ઝીલી લેત. મને એવો વિચાર આવ્યો કે, જે માણસ પોતાને એક સાધુ તરીકે ઓળખાવે છે, તેની આગળ જઈને આવું કઠોર વચન મારાથી કહેવાયજ કેવી રીતે? મારી જીભજ કેવી રીતે ઊપડે? આવો વિચાર કરતાં કરતાં મારા મનને ઘણી અકળામણ થવા લાગી.” ઇબ્રાહિમે બીજા કહાડાની રાત્રે પણ એવોજ આદેશ સાંભળ્યો, ત્યારે તો તે અતિ ચિંતાતુર થઈને બેસી રહ્યો. ત્રીજા દિવસની રાત્રે વળી પાછો તેણે ગેબી અવાજ સાંભળ્યો કે, “તેને જઈને કહે કે તું કાફર છે. જો તું નહિ કહી આવે તો તને પણ ભારે સજા થશે.” ઇબ્રાહિમ કહે છે કે, “આવો દિવ્ય આદેશ સાંભળીને હું તો જેવો બેઠો હતો તેવોજ ઊભો થઈ ગયો અને યુસફની પાસે જવા નીકળ્યો. મસ્જિદ આગળ જઈને મેં દીકું કે, યુસફ તેના બારણા આગળ બેસી રહ્યા હતા. મને જોતાં વારનેજ તેમણે પૂછ્યું: “તમે કુરાનની કેાઈ આયાત મોઢે બોલી શકો છો?” મેં કહ્યું: “હા, મને એક આયાત મોઢે છે.” આવું કહીને મેં તેમને તે આયાત કહી સંભળાવી અને પછી પેલી વાત કહી. તે સાંભળતાં વારનેજ યુસફ તો એકદમ આકુળ બની ગયા અને મારે પગે પડીને પોતાનાં આંસુ વઢે મારા પગને પલાળી નાખ્યા; થોડી વાર પછી તેમણે પોતાનું મસ્તક ઊંચું કરીને કહ્યું: “ઇબ્રાહિમ! આજે સવારથી સાંજ સુધી કુરાનનું પારાયણજ હું સાંભળતો બેઠો છું, પણ મારું હૃદય પીગળ્યું ન હતું અને મારી આંખમાંથી આંસુનું એક ટીપું પણ ટપક્યું ન હતું. પણ તમારે મોઢેથી કુરાનની આ એકજ આયાત સાંભળતા વારજ કેાણ બાણે મને શુંનું શું થઈ ગયું અને મારી આંખોમાંથી ચોધાર આંસુ નીકળી પડ્યાં. લોકો મને નાસ્તિક કહે છે, તે બોલું નથી. ખુદાની પાસેથી પણ આજે મને એજ પદવી મળી. ખરેખર, હું છું પણ તેવોજ.”

આ ઘટના બન્યા પછી યુસફના જીવનમાં ખરેખરું પરિવર્તન થવા પામ્યું અને તેમના સ્વભાવમાં દીનતા અને વિનયનો ઉદય થવા લાગ્યો. ત્યાર પછી તેમણે અનેક ઉન્નતિએ પહોંચેલા મહા-પરવ્વીનો સમાગમ સેવ્યો, પુષ્કળ ઉગ્ર તપશ્ચર્યાઓ કરી, આકરાં



આકરાં સાધનો કયાં અને છેવટે પોતે એક પરમ ધાર્મિક ઋષિની પદવીને પામ્યા અને લોકોમાં પણ અતિશય શ્રદ્ધા અને આદરને પાત્ર થઈ પડ્યા.

અબ્દુલ વાહેદ નામનો એક યુવાન, અત્યંત દુરાચરણી, માતા-પિતાના નામને કલંક લગાડે એવો કુભાંડી અને પાકો જુગારી થઈ ગયો હતો. એક દહાડો તે યુસફ હુસેનની પાસે આવીને ઊભો રહ્યો, તે વખતે યુસફ નીચેની મતલબની કુરાનની એક આયાતનું પારાયણું કરી રહ્યા હતા: “જેમ એક માણસને બીજા માણસનો ખપ હોય, ત્યારે તે જેમ તેને બોલાવે, તેમ અદલા પણ પોતાના પાપી દાસને પોતાની પાસે બોલાવી લે છે.” અબ્દુલ વાહેદના કાનમાં આ વચન જતાંજ તે એકદમ આકુળવ્યાકુળ બની ગયો, મોટેથી ચીસાચીસ પાડીને તેણે પોતાની પાઘડી, અંગરખું ફેંકી દીધાં અને એકદમ સીધોજ કબ્રસ્તાન તરફ દોડી ગયો. ત્યાં ગયા પછી તે ત્રણ દિવસ સુધી બેહોશ અવસ્થામાં પડી રહ્યો. પછી મહાતપસ્વી યુસફે રાત્રે સ્વપ્નાવસ્થામાં આદેશ સાંભળ્યો કે, “યુસફ! તું કબ્રસ્તાનમાં પેલા પશ્ચાત્તાપ કરનારા યુવાનની ખબર લઈ આવ.” યુસફે જ્યાં આ આદેશ સાંભળ્યો કે તરત તે ઊઠીને ઊભા થયા અને કબ્રસ્તાનમાં જઈને તે યુવકનું મસ્તક પોતાના ખોળામાં લઈને બેઠા. તેણે થોડી વાર પછી આંખ ઉઘાડી અને બોલ્યો: “ખુદાએ તમને ત્રણ દિવસ થયા મારી પાસે આવવાનું કહ્યું હતું. ત્યારે તમે તો હમણાંજ આવ્યા ને?”

નેશાપુરના એક ધનવાન વેપારીના ઘરમાં એક ઘણીજ રૂપાળી તૂર્કી દાસી હતી. આ વેપારીનો કોઈ આસામી તેનો કરજદાર હોવાથી પરગામ નાસી ગયો હતો. તેની તપાસ કરવાને સારુ તેને એક ગામથી બીજે ગામ એમ ઘણે ઠેકાણે ભટકવું પડે એવો પ્રસંગ ઊભો થયો. પણ પેલી દાસીનું શું કરવું એ મુશ્કેલી તેને નડતી હતી. તેને પોતાની સાથે સાથે લઈ જવાય નહિ અને નેશાપુરમાં કોઈના હાથમાં સોંપી જવા જેવો વિશ્વાસપાત્ર માણસ તેની નજરમાં આવતો ન હતો. આથી કરીને તે વેપારી આખરે મહાતપસ્વી અબુ ઉસ્માન ખયરીની પાસે ગયો અને તેના ઘણા કાલાવાલા કરીને કહેવા લાગ્યો કે, “હું પરગામથી પાછો આવું ત્યાંસુધી તમે મારી આ દાસીને તમારી પાસે સાચવી રાખો. તે તમારા ઘરમાં તમારાં અંછાકરાં ભેગી રહેશે. આખા નેશાપુર શહેરમાં મને તમારા સિવાય બીજા કોઈના ઉપર

વિશ્વાસ નથી.” અબુ ઉસ્માને પ્રથમ તો આ વાત કબૂલ કરી નહિ, પણ આખરે પેલા વેપારીના અતિશય આગ્રહને વશ થઈને તે દાસીને પોતાના ઘરમાં રાખવા તૈયાર થયા. એટલે તે વેપારીએ પોતાની દાસીને મહાતપસ્વી અબુ ઉસ્માનને ઘેર મોકલાવી દીધી. દૈવયોગે તે દાસીના ઉપર મહાતપસ્વી અબુની નજર પડી ગઈ અને તે તેના રૂપલાવણ્યની ઉપર એવા મોહિત થઈ ગયા અને તેમનું ચિત્ત એટલું ખંધું ચંચળ થઈ ગયું કે, હવે શું કરવું અને શું ન કરવું તેનો નિર્ણય કરવા જેટલી સ્થિર બુદ્ધિ તેમનામાં રહી નહિ. તેથી તેઓ ઇમામ અબુ હફ્સની પાસે ગયા અને પોતાના મનને લાગુ પડેલા મહાવ્યાધિની હકીકત તેમની આગળ કહી સંભળાવી. અબુ હફ્સે તેમની વાત સાંભળી લઈને કહ્યું કે, “આ કામને માટે તમારે મહાતપસ્વી યુસફ હુસેનની પાસે જવાની જરૂર છે.” અબુ ઉસ્માન ત્યાંથી ઊઠ્યા તેવા યુસફ હુસેનની પાસે જવાને ચાલતા થયા. જે શેરીમાં યુસફ હુસેન રહેતા હતા, ત્યાં જઈને તેમનું ઘર પૂછવા લાગ્યા, ત્યારે લોકોએ તેમને કહ્યું: “તમે નિર્મળ ચરિત્રવાળા સૂફી (જ્ઞાની) છો, સાધુનાં વસ્ત્ર તમે અંગે ધારણ કર્યાં છે અને તે છતાં તમે યુસફ જેવા માણસની પાસે જવાની ઇચ્છા રાખો એ ઘણુંજ ખેદજનક કહેવાય. તમારે એવાની પાસે જવાનું કામજ શું હોય? એના જેવો દુરાચરણી, ધર્મવિરોધી નાસ્તિક ખીજે કોઈ છેજ નહિ, માટે પાછા વળો. એના સંગમાં બેસવાથી તમને પારવિનાની હાનિજ થશે.” અબુ ઉસ્માન તો આવું સાંભળીને વીલે મોઢ પાછા નેશાપુર ચાલ્યા ગયા. મહાતપસ્વી અબુ હફ્સે તેમને પૂછ્યું કે, “કેમ? તમે યુસફ હુસેનને મળી આવ્યા ને?” મહાતપસ્વી અબુ ઉસ્માન બોલ્યા: “ના, હું તેમને ન મળ્યો. લોકોએ તેમની ચાલચલગતની બાબતમાં મને ઘણીજ ગંદી ગંદી વાતો કહી તેથી હું તેમની પાસે ન જતાં એમ ને એમ પાછોજ ચાલ્યો આવ્યો.” અબુ હફ્સે કહ્યું: “એક વાર તો તમારે તેમની પાસે જઈને તેમનાં દર્શન કરવાંજ જોઈશે. તમારે માટે એજ યોગ્ય છે.” આવું સાંભળીને અબુ ઉસ્માને ખીજ વારની રચ દેશની વાટે ચાલવા માંડ્યું. ત્યાં જઈને વળી તેમણે યુસફનું ઘર પૂછવા માંડ્યું. લોકોએ આ વખતે તો પહેલાંનાં કરતાં પણ વધારે નહિ સાંભળવા જેવી વાતો કહી. ઉસ્માને તેમને કહ્યું: “મારે યુસફનું ખાસ કામ છે, માટે મહેરબાની કરીને તમે મને તેમને ઘેર તેડી જાઓ.” ત્યાર પછી

અબુ ઉસ્માને યુસફનું ઘર ખોળી કાઢ્યું અને તેમના ઘરના ખારણા આગળ ઊભા રહ્યા. તેમણે ત્યાં આગળ જઈને જોયું તો ઘરનું ખારણું ઉઘાડું હતું અને એક મહાતેજસ્વી વૃદ્ધ પુરુષ ત્યાં બેઠેલ હતો. તેની પાસે એક શીશો અને ખ્યાલો પડેલા હતા. અબુ ઉસ્માને તેમની પાસે જઈને સલામ કરી. પછી યુસફે તેમની સાથે જ્ઞાન-ચર્ચા કરવા માંડી અને એવી એવી અફ્સુસ વાતો તેમના મોઢામાંથી નીકળી ગઈ કે જે સાંભળીને અબુ ઉસ્માન તો ત્યાંને ત્યાં મૂંઝવે તથા ગયા. થોડી વાર પછી શુદ્ધિમાં આવીને તેમણે કહ્યું: “મહાત્મન! તમારી આવી તેજ:પુંજ જેવી દિવ્ય ક્રાંતિ, તમારું આવું અગાધ જ્ઞાન અને તે છતાં તમારાં આચરણ તદ્દન ઊલટાં તેનું કારણ શું?” યુસફે જોડ્યા: “બાપુ! મારા ઘરમાં પાણી પીવાનો લોટો નથી, તેથી કરીને આ શીશાને ઘોઘને મેં તેમાં પાણી ભરી રાખ્યું છે કે જેથી કોઈ તરસ્યો માણસ આવી ચડે તો તેને પીવા કામ આવે.” અબુ ઉસ્માને પૂછ્યું: “લોકો તમારા ઉપર નાના પ્રકારનાં આળ ચડાવે એવાં કામ તમારે શા માટે કરવાં જોઈએ?” યુસફે કહ્યું: “આ બધું હું એટલા વાસ્તે કરું છું કે, મને સારો માણસ ધારીને કોઈ પોતાની રૂપાળી દાસી મારા ઘરમાં લાવીને મૂકી ન જાય.” અબુ ઉસ્માન તો આ જવાબ સાંભળીને મહાત્મપત્ની યુસફના ચરણ આગળ ઢળી પડ્યા અને ગળગળા થઈ ગયા.

ચાલુ ઉબજરા કરવાથી મહાત્મપત્ની યુસફનું શરીર દુર્બળ થઈ ગયું હતું અને તેમની આંખો રાત્રીને રાત્રી રહ્યા કરતી. તેમની તપશ્ચર્યાની બાબતમાં કોઈએ તેમની બહેનને પૂછ્યું ત્યારે તે કહેવા લાગી કે, “યુસફ રાતની નમાજ પઢી રહ્યા પછી સવારની નમાજનો વખત થતાં સુધી આખી રાત હાલ્યાચાલ્યા વિના ઊભા ને ઊભાજ રહે છે.” આ પ્રમાણે ઊભા રહેવામાં તેમનો શો હેતુ છે, એવું જ્યારે કોઈએ યુસફ હુસેનને પૂછ્યું, ત્યારે તે જોડ્યા: “રાતની નમાજ પૂરી કરીને હું ઊભો થઈ જાઉં છું અને ત્યાર પછી આખી રાત ઊભોજ રહું છું. તેનું કારણ એ છે કે, ઈશ્વરના મહિમાનાં એવાં એવાં ગૂઢ તત્ત્વો મારી આંખ આગળ ઉઘાડાં થઈ જાય છે કે, તે જોયા પછી નિરાંત જીવે બેસી રહેવાનું અશક્ય છે. આથી કરીને સવાર થતાં સુધી હું ઊભો થઈ રહું છું.”

યુસફ હુસેને પોતાની છેલ્લી ઘડીએ એવું બોલતાં બોલતાં પ્રાણ છોડી દીધો કે, “હે ખુદા ! મેં લોકોને મારાં વચન અને કાર્યદ્વારા ઉપદેશ દીધો છે. મારી ભૂલચૂક ક્ષમા કરજે.”

### ઉપદેશવચન

૧. ઈશ્વર અમને જોયા કરે છે એવું જેઓ જાણી ગયા છે, તેઓ ઈશ્વર રખેને આપણને જોઈ લેશે એવી ખીકને લીધે ઈશ્વરની વિરુદ્ધ આચરણ કરતાં મનમાં સંકોચાઈ જાય છે.

૨. જેઓ વાસ્તવિક રીતે ઈશ્વરનું સ્મરણ કરે છે, તેઓ ઈશ્વરના સ્મરણની અંદર ખીજ બધા પદાર્થોને ભૂલી જાય છે.

૩. ઈશ્વરના સ્મરણ અને મનનને લીધે જેમને ખાકીના તમામ પદાર્થો વિસારે પડી ગયા છે, તેમને માટે તમામ પદાર્થોનું સ્થાન ઈશ્વર લઈ લે છે.

૪. જેઓ ઈશ્વરના પ્રતિ વધારે પ્રેમ રાખે છે, તેમને કલેશ અને અપમાન પણ વધારે પ્રમાણમાં સહન કરવાં પડે છે. લોકોના પ્રતિ તેમની દયા પણ અધિક હોય છે અને લોકોને ઉપદેશ દેવાનો તેમનો ઉત્સાહ પણ વધારે હોય છે.

૫. તમામ અવસ્થાઓમાં ઈશ્વરના દાસ થઈને રહેવું એનું જ નામ ઐકાંતિક દાસત્વ.

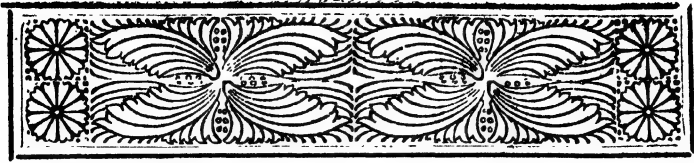
૬. પોતાના સખાને યાદ કરવામાં જે જે વિદ્યો નડતાં હોય, તે તે વિદ્યોથી દૂર રહેવું એ પ્રેમનું લક્ષણ છે.

૭. એકાંતમાં ઈશ્વરની સાથે પ્રેમ કરવો અને પોતાની સાધનાને શુભ રાખવી, એ સાધુતાનાં લક્ષણ છે.

૮. જે વ્યક્તિ ઈશ્વરના એકત્વના જ્ઞાનરૂપી સમુદ્રમાં ડૂબકી મારે છે, તેને પ્રતિદિન વધારે તરશ લાગતી જાય છે; તેને કોઈ દહાડો પરિતૃપ્તિ થતીજ નથી; કારણ કે તે સત્યનો પિપાસુ છે.

૯. સંસારમાં વિશુદ્ધ પ્રેમ એ હૃલ્લભ પદાર્થ છે. મેં કપટને મારા અંતરમાંથી કાઢી નાખવાનો ખાસ પ્રયત્ન કર્યો, પણ તેને એક રસ્તેથી કાઢું છું, ત્યારે ખીજે રસ્તેથી આવીને ભરાઈ જાય છે.

૧૦. લોભી માણસ સૌથી અધમ છે. લોભરહિત સાધુ સર્વોત્તમ છે. જે ચિંતન કરતાં કરતાં ઈશ્વરની ઉપલબ્ધિ કરે છે, તે પોતાના અંતરમાં ઈશ્વરનું પૂજન કરે છે.



## ૨૨-મહાતપસ્વી આઉલ્ હુસેન નૂરી બગદાદી

મહાતપસ્વી આઉલ્ હુસેન નૂરી એક પ્રેમોન્મત્ત, તેજસ્વી અને તત્ત્વજ્ઞાની સાધુપુરુષ થઈ ગયા છે. તેમણે નાના પ્રકારનાં કઠોર વ્રતો તથા સાધનાઓ કરવામાં જીવન વ્યતીત કર્યું હતું. લોકો તેમને “કમરસ્ સુફિયા” અર્થાત્ સૂફી એટલે જ્ઞાની મહાત્માઓમાં અંદ્ર જેવા, એવા નામથી ઓલાવતા હતા. તેઓ જેવા પવિત્રાત્મા ઋષિ હતા, તેવાજ પ્રખર જ્ઞાની પણ હતા. તેમણે સાધુ સર્વિસક્તિની પાસેથી મંત્રદીક્ષા ગ્રહણ કરી હતી. મહાત્મા જ્વનિદના સત્સંગીઓના મંડળમાં પણ તેમનું સ્થાન હતું. તપસ્વી અહમદ બારીનો પણ તેમણે સહવાસ સેવ્યો હતો. તેમની સાધન-પ્રજ્ઞાલી જ્વનિદની પ્રજ્ઞાલીની સાથે ઘણી મળતી આવતી હતી.

“નૂર” શબ્દનો અર્થ તેજ થાય છે. મહાતપસ્વી આઉલ્ હુસેન “નૂરી” એટલે તેજસ્વી શાથી કહેવાયા તે વિષે દંતકથા એવી છે કે, જ્યારે રાતને વખતે તેઓ ધર્મોપદેશ દેતા ત્યારે તેમના મુખમંડળમાંથી એવું તેજ નીકળતું કે જેનાથી તે ચોરડામાં અજવાળું અજવાળું થઈ જતું. કોઈ વળી એવું પણ કહે છે કે, આઉલ્ હુસેનના જ્ઞાનના પ્રકાશવટે શાઓનાં ગૂઢ આધ્યાત્મિક તત્ત્વો પ્રકાશિત થઈ જતાં હતાં, તેથી તેમને “નૂરી” એવી પદવી મળી હતી. વળી એવી પણ એક કિંવદંતિ છે કે, આઉલ્ હુસેનની ભજન-કુટિર રણમાં હતી. તેઓ એ કુટિરમાં બેઠા બેઠા આખી રાત ઈશ્વરોપાસનામાં વ્યતીત કરતા હતા. રાત્રે ત્યાં થઈને જતા આવતા મુસાફરોની તે કુટિરના તરફ નજર જતી, ત્યારે તેઓ તેજનાં કિરણને તે કુટિરમાંથી નીકળીને આકાશ ભણી જતાં જોઈ શકતા હતા. આ ઉપરથી તેમનું નામ “નૂરી” પડ્યું છે. અણુ અહમદ અગાજ તેમને વિષે કહે છે કે, “નૂરીના જેવી કઠોર તપશ્ચર્યા

કરનાર મેં બીજે એક પણ સાધુ જોયો નથી. આવી આકરી સાધના તો મહર્ષિ જવનિદે પણ નહોતી કરી.”

મહાતપસ્વી આઉલ્ હુસેનના ધર્મજીવનની પ્રથમાવસ્થા નીચે પ્રમાણે હતી:—

દુકાને જવાનું બહાનું કાઢીને તે દરરોજ ઘરમાંથી નીકળી પડતા અને બજારમાંથી રોટી વેચાતી લઈને ગરીબગુરખાંઓને વહેંચી આપતા. ત્યાર પછી તેઓ એક મસ્જિદમાં જઈને નમાજ પઢતા અને પછી દુકાને આવતા. તેમના ઘરનાં એવું સમજતાં કે તેઓ તો દુકાનમાંજ બેઠા બેઠા ખાઈ લેતા હશે. આ પ્રમાણે વીશ વર્ષ નીકળી ગયાં, પણ તેઓ ક્યાં અને શું ખાઈને જીવન-ધારણ કરે છે, તેની કોઈને કશી ખબરજ પડી નહિ.

નૂરી પોતે કહે છે કે, “મેં ઘણાં વર્ષ સુધી તપશ્ચર્યા કરી, લોકોના સંસર્ગથી મારી જાતનું રક્ષણ કરવાને સારુ હું એક પ્રકારના કેદખાનામાં પુરાઈ રહ્યો, નાના પ્રકારની સાધનાઓ કરી-આટલું બધું મેં કયું તે છતાં મારી આગળની વાટ ખુલ્લી થઈ નહિ. પછી હું મારા મન સાથે વિચાર કરવા લાગ્યો કે, કાં તો મારા શરીરનો નાશ થાય કે મારા લક્ષ્યની સિદ્ધિ થાય, એ બેમાંથી જે પરિણામ આવવાનું હોય તે ભલે આવે, પણ એક વાર મારે જીવ ઉપર આવીને પ્રયત્ન કરી જોવો જોઈશે. ત્યાર પછી મેં મારા શરીરને કહ્યું: ‘હે મારા શરીર! તેં ઘણાં વર્ષ સુધી મનમાન્યા પદાર્થોનું ભોજન કયું, નાના પ્રકારનાં રૂપોનું દર્શન કયું, મનમાં આંચું તે તે બોલી નાખ્યું, જાતજાતના શબ્દ કાને સાંભળ્યા, પથારીઓમાં શયન કયું, મન ફાવે ત્યાં ગયું અને આંચું, તરેહ તરેહના ઇદ્રિયોના ભોગવિલાસ તેં ભોગવ્યા, ખૂબ મોજ માણી, તારાથી જેટલા ભોગવી શકાયા તેટલા વિષયભોગ તેં ભોગવ્યા; આ બધાની સજા ભોગવવાને માટે તારે હવે એક કૂવાની અંદર પુરાઈ રહેવું પડશે, જેના ઉપર એકલા ઇશ્વરનોજ અધિકાર છે અને જેને તેં આટલા વખત સુધી દબાવી રાખ્યો છે, તે તારે તેને પાછો સોંપી દેવાનું કબૂલ કરવું પડશે. તું જો આટલું કરવા તૈયાર થઈશ તો તું સુખી થઈશ અને ભાગ્યવાનમાં ગણાઈશ.’ આવો નિશ્ચય કરીને મેં બીજાં ચાલીશ વર્ષ સાધનાઓમાં વ્યતીત કર્યાં; પણ તે છતાં તેનું કશું વિશેષ ફળ મેં મારા જીવનમાં આવેલું દીઠું નહિ. ત્યારે

મેં વિચાર કરવા માંડ્યો કે, પયગંબર સાહેબ અને ઋષિ-મુનિ મહાત્માઓએ જે જે વસ્તુઓનું દર્શન કર્યું હતું, જે જે શબ્દો સાંભળ્યા હતા અને પોતાના એવા અલૌકિક અનુભવોનાં તેઓ વર્ણનો કરી ગયા છે, તે બધું જૂઠું છે એવું તો મારાથી કહેવાય જ કેમ? પણ ત્યારે મને તેવા અનુભવો થતા નથી તેનું શું કારણ હશે? તેમના અનુભવો અસત્યમૂલક હતા એવું તો બનેજ કેવી રીતે? ત્યારે મારામાંજ કાંઈ દોષ હોવો જોઈએ, મારી સાધનામાં જ કશી ત્રુટિ હોવી જોઈએ કે જેને લીધે મને તેમના જેવા અનુભવો નથી થતા; મારી સાધનાઓ હું કપટભાવે કરતો હોઈશ. મારા અંતઃકરણમાં નાના પ્રકારની મલિનતાઓ રહી ગઈ હશે. ચાલ, જરા હું અંદર ઊતરીને આત્મનિરીક્ષણ કરીને જોઈ લઉં કે, મારી અંદર ક્યાં ક્યાં પ્રતિબંધક કારણો હજી મોજૂદ છે. પછી મેં ઊંડા ઊતરીને મારી પોતાની અંદર નિરીક્ષણ કરવા માંડ્યું. સૌથી મોટી વિઘ્નકારી વાત તો મેં એ દીઠી કે મારા મનની સાથે મારા બાહ્યજીવનનો જૂનો સંબંધ હજી જેવો ને તેવોજ રહી ગયો છે. જ્યારે મનનું અને બાહ્યજીવનનું જોડાણ ચાલુ હોય, ત્યારે મનમાં જે ઇચ્છાનો ઉદય થાય તે ઇચ્છાની બાહ્યજીવનમાં પરિતૃપ્તિ કરીને હું સુખનો અનુભવ કરું છું; મારી સાધનામાં અડચણ નાખનારું આ એક મોટું વિઘ્ન છે એવું મેં દીઠું. વળી બીજી એક વાત મારા સમજવામાં આવી ગઈ. તે એ હતી કે, ઈશ્વરના મંદિરમાંથી મને જે કાંઈ પ્રાપ્ત થાય છે, તેમાંનો એક ભાગ મારું નિકૃષ્ટ જીવન શોષી લે છે અને તેના વડે તે જીવનધારણ કરીને પરિપુષ્ટ થાય છે. આવું જ્યારથી મને સમજાઈ ગયું, ત્યારથી મારા પાશવી જીવનને જેથી તૃપ્તિ થાય એવું એક પણ કાર્ય હું કરતો નહિ અને મારા મનને બીજા કામની અંદર પરોવી દેતો. આવું કરવાથી હું ધીમે ધીમે એક પગથિયું ચડતો ચડતો આખરે પશુ જીવનથી ઊંચે ચડી શક્યો અને તેના ઉપર મેં મારું પ્રભુત્વ જમાવી દીધું.”

મહાત્મપરવી નૂરી ઘણી વાર પ્રેમોન્મત્ત અવસ્થામાં આવી જઈને પોતાના ધર્મબંધુઓની સાથે નૃત્ય કરતા અને ઈશ્વરના મહિમાનાં પદો ગાતા. આથી કરીને સાધારણ લોકવર્ગ તેમના ઉપર ચિડાયો અને તેમને કનડવા લાગ્યો. ગુલામ ખલિલ નામના એક માણસે ખલીફાની પાસે જઈને ફરિયાદ કરી કે, “એવા

માણસોની એક મંડળી ઊભી થઇ છે કે, જેઓ લેગા થઇને ગાય છે, નાચે છે, ધર્મવિરુદ્ધ વાતો મોઢથી બોલે છે, બધો વખત હસતા અને આનંદોલ્લાસ કરતા ફરે છે અને એકાંતમાં બેસીને અંદર અંદર કાંઈક ગુમ વાર્તાલાપ પણ કરે છે. એ બધાજ નાસ્તિક જેવા છે, એમનો વધ કર્યાથી અધર્મનો વિનાશ થઇ જશે. બધા કાફર લોકોમાં આ મંડળીના લોકોજ પ્રમુખ છે અને તેમનો વધ કર્યાતું ધર્મકૃત્ય બે બલીફા કરશે તો તેના બદલામાં ઈશ્વર તેને અતિથણે બદલો આપશે.” આવું સાંભળીને બલીફાએ તેમને પોતાની રૂબરૂમાં બોલાવી લાવવાની આજ્ઞા કરી. ઉપરોક્ત મંડળીમાં મહાત્મા અબુહમ્મજ, રકામ, શબ્લિ, નૂરી, જ્વનિદ અને તેમના બીજા અનેક ધર્મખંધુઓ હતા. જ્યારે તેમને બધાને બલીફાની રૂબરૂ પકડી આણ્યા, ત્યારે તેણે તેમનો એકદમ શિરચ્છેદ કરવાનો હુકમ ફરમાવી દીધો. જલ્લાદ સૌથી પ્રથમ મહાત્મા રકામનો શિરચ્છેદ કરવાને માટે જેવો શસ્ત્ર ઉગામે છે, તેવાજ મહુષિ નૂરી હસતા હસતા ઢોડી આવ્યા અને રકામની જગ્યાએ પોતેજ બેસી ગયા. આ બેઠને બલીફાના દરબારીઓને ઘણું આશ્ચર્ય લાગ્યું અને તેઓ બોલી ઊઠ્યા: “અરે આ બેવફૂર ! તલવાર તું ધારે છે તેવી પ્રિય વસ્તુ નથી કે તું તેની નીચે તારું માથું ધરવાને સારુ આટલી બધી ઢોડાઢોડ કરી મૂકે છે. આ વખતે તારી વારી નથી. તારી વારી આવે ત્યારે તું તારી ગર્દન ધરવાને ચાલ્યો આવજો.” નૂરી બોલ્યા: “બીજાને સારુ પોતાના સ્વાર્થનો ત્યાગ કરવો એ મારો ધર્મ છે. આ સંસારમાં પોતાના જીવનના કરતાં વધારે પ્રિય વસ્તુ છેજ નહિ. મને એવો વિચાર આવ્યો કે, મારા જીવનની કેટલીક ક્ષણ હું આ મારા બાઈઓને ખાતર હોમી દઉં અને એ રીતે તેમની પહેલ કરીને તેમને થોડીક ક્ષણ વધારે જીવવા દઉં.” આ બધું બલીફાએ સાંભળ્યું, મહાત્મા નૂરીનો પ્રેમાર્દ્ર ભાવ તેણે દીઠો, તેમનાં આશ્ચર્યકારક વચન સાંભળીને તે ચમકી ઊઠ્યો અને પછી બોલ્યા: “જરા વાર સખૂર કરો, આ બાબતમાં કાજનો અભિપ્રાય શો છે, તે પણ આપણે જાણી લેવો જોઈએ.” કાજને હુકમ મળ્યો કે, “આ લોકો કેવા છે તેની તપાસ કરીને તમારો અભિપ્રાય જણાવો.” તેણે જવાબ દીધો કે, “આરોપીના ઉપરતું તહોમત બ્યાંમુધી પુરાવા વડે સાબિત ન થાય, ત્યાંમુધી તેને ગુનેગાર ગણવો એ



કામઠાવિરુદ્ધ છે.” કાળ જાણતો હતો કે, જ્વનિદ તો એક મહાન પંડિત અને શાસ્ત્રજ્ઞ છે. નૂરીનું નામ પણ તેણે સાંભળ્યું હતું. હવે તેણે એવો વિચાર કર્યો કે, આ બધા આરોપીઓને શાસ્ત્રના અમુક અમુક સવાલ પૂછીને તેઓમાં કેટલું પાણી છે તે જાણી લેવું. તેના પહેલા સવાલનો શબ્દોએ ઘણોજ યોગ્ય ઉત્તર આપ્યો. બીજો સવાલ જેવો તેના મોઢામાંથી નીકળ્યો તેવો તેનો જવાબ મહાત્મા નૂરીએ આપી દીધો, ત્યારે તે કાળ અંબવાણો પડી ગયો. નૂરીએ તેને પૂછ્યું: “કાળ! તમે જે પૂછી તે તો બધી ઉપરઉપરની વાતો કહેવાય; તમે જ્ઞાનના પ્રશ્ન તો પૂછ્યાજ નહિ. તમે એટલું જાણી લેજો કે એવા એવા ઈશ્વર-પ્રેમી ભક્તો પડ્યા છે કે જેઓ ઈશ્વરની અંદરજ જીવે છે, ઈશ્વર-દ્વારા તેમની સ્થિતિ અને ગતિ છે, ઈશ્વરદ્વારાજ તેમનો જીવન-વ્યાપાર ચાલે છે; તેઓ જાહે છે અથવા મૌન ધારણ કરે છે, તે પણ ઈશ્વર વડેજ અને એક મુહૂર્તને માટે પણ જો તેમને ઈશ્વરનું દર્શન ન થાય, તો તેમના પ્રાણ શરીરમાંથી બહાર નીકળી પડે! તેઓ જીઠે છે, ખેસે છે, હરે છે, ફરે છે, કાચું કરે છે, સૂએ છે, વિશ્રાંતિ લે છે, આપે છે, લે છે, તે બધુંજ તેઓ ઈશ્વરની મારફતે કરે છે. એને જ્ઞાન કહે છે. તમે જે પ્રશ્ન પૂછ્યા તે બધી ઉપલ-ક્રિયા બાબતોને લગતા પૂછ્યા.” નૂરીનું આવું કથન સાંભળીને કાળ ચોંકી જઈતો અને આશ્ચર્યમાં પડી ગયો. તેણે ખલીફાને કહ્યું કે, “જો આ લોકોને ધર્મદ્રોહી અને કુમાર્ગે જનારા કેાઈ કહે તો હું કહું છું કે, આ પૃથ્વી ઉપર કેાઈ એકેશ્વરવાદી છેજ નહિ.” ત્યાર પછી ખલીફાએ તે મહાત્માઓને પોતાની પાસે તેડાવીને તેમનું ઘણું સન્માન કર્યું અને કહ્યું: “આપને મારી પાસે કશું માગવાની ઇચ્છા હોય તો કહી દો.” ત્યારે તેઓ જોડ્યા: “અમારી માગણી એટલી છે કે, તમે અમને ભૂલી જજો. અમને ગ્રહણ કરીને ગૌરવાન્વિત થશો નહિ, તેમ અમારો અસ્વીકાર કરીને અમને દૂર પણ કરશો નહિ. તમે અમને અગ્રાહ્ય કરો તેને તમે જાણે અમને ગ્રાહ્ય કર્યો હોય એમ અમે માનીએ છીએ અને તમે અમને ગ્રાહ્ય કરો તેને જાણે તમે અમને અગ્રાહ્ય કર્યો હોય એવું માનીએ છીએ.” પછી ખલીફાએ ઘણોજ ખેત કરીને પોતાની થયેલી ભૂલને માટે પશ્ચાત્તાપ કર્યો અને તેમને એને ઘણું માન આપીને વિદાય કર્યો.

એક વાર નૂરીએ દીકું કે, એક જણ નમાજ પઢતાં પઢતાં પોતાની દાઢીએ હાથ ફેરવ્યા કરતો હતો. તેને તેમણે કહ્યું કે, “ખુદાની દાઢી ઉપર હાથ ફેરવીશ નહિ.” આ વાત ખલીફાએ સાંભળી, ત્યારે તેણે એક શાસ્ત્રવિશારદ ઉલેમાને તેડાવીને તેની સાથે મસલત કરીને એવો નિષ્કર્ષ કર્યો કે, નૂરી આવું બોલ્યા તેથી તે કાફર થઈ ગયા કહેવાય અને જે કાફર થઈ જાય તેનો વધ કરવો એ ધર્મ છે. આટલું ક્યાં પછી તેણે નૂરીને પોતાની રૂબરૂમાં તેડાવી મંગાવ્યા અને પૂછ્યું: “તમે આવું બોલ્યા હતા એ વાત ખરી?” નૂરીએ કહ્યું: “હા, ખરી વાત છે.” ખલીફાએ પૂછ્યું: “એવું કહેવાનું શું કારણ?” નૂરીએ કહ્યું: “માણસ કોનો દાસ છે?” ખલીફાએ કહ્યું: “ખુદાનો.” નૂરીએ કહ્યું: “જે તે ખુદાનો દાસજ હોય તો તેની દાઢી કોની કહેવાય?” ખલીફાએ કહ્યું: “જેનો તે દાસ હોય તેનીજ અને તેના ઉપર તેના એકલાનોજ અધિકાર.” ખલીફા પોતાની ભૂલ સમજી ગયો અને બોલ્યો: “ખુદાને શુક અદા કરો કે એક બેગુના માણસની હત્યા કરવાના પાપમાંથી તેણે મને બચાવી લીધો.”

નૂરી કહે છે કે, “ચાળીશ વરસ સુધી મારા મનનો પશુ-જીવનની સાથેનો સંબંધ તૂટી ગયો હતો. તેટલા ગાળામાં એક પણ હલકી વાસના મારા મનમાં ઊભી થઈ નથી, કામવાસના કદી જાગૃત થઈ નથી અને મારા મનમાં ઈશ્વરભક્તિ સિવાય બીજા કોઈ પણ ભાવનો ઉદય થયો નથી. ઈશ્વરતત્ત્વ જાણી લીધા પછી મારામાં ઉપર કદ્યો તેવો ઉન્નત ભાવોદય થયો હતો.” તે એવું પણ કહે છે કે, “હું મારા અંતરમાં ઉજ્જવલ જ્યોતિનું દર્શન કરું છું અને તે જ્યોતિ ઉપર દૃષ્ટિ સ્થિર કરીને બેસી રહું છું અને એમ કરતાં કરતાં હું પોતે જ્યોતિષ્માન બની ગયો છું.”

એક દિવસ મહર્ષિ જ્વનિદ નૂરીને મળવા આવ્યા. નૂરી એક ચીસ પાડીને જ્વનિદના દેખતાં પૃથ્વી ઉપર પડી ગયા અને બોલ્યા: “મારા અંતઃકરણમાં એક ભારે સંગ્રામ મચી રહ્યો છે અને હું હવે તદ્દન અશક્ત થઈ ગયો છું. જ્યારે ઈશ્વર પ્રકટ થાય છે ત્યારે ‘હું’ રહેતો નથી અને જ્યારે ‘હું’ પ્રકટ થાઉં છું ત્યારે ઈશ્વર અદૃશ્ય થઈ જાય છે. મારા અપ્રાકટ્યમાં તેનું પ્રાકટ્ય અને તેના પ્રાકટ્યમાં મારું અપ્રાકટ્ય એમ છેલ્લાં ત્રીશ વરસથી ખરાબર ચાલ્યા

જ કરે છે. હું જ્યારે ઘણુંજ ખુમરાણ મચાવી મૂકું છું, ત્યારે તે મને કહે છે કે, ‘કાં તો તું રહે કે કાં તો હું રહું.’” આવું સાંભળીને જ્વનિદે પોતાના સાથીઓને કહ્યું: “ઈશ્વરે જેને મોહિત બનાવી દીધો છે અને ઈશ્વર જેને ખૂબ પારખી જીએ છે, એવા પ્રેમ-વિગલિત પુરુષનું દર્શન કરી લો.” પછી તેમણે નૂરીને કહ્યું: “નૂરી! તમે કહો છો તેવી તમારી અવસ્થા થવીજ જોઈએ. પ્રકટ રીતે અથવા ગુપ્ત રીતે તેનું એકલાનુંજ અસ્તિત્વ રહેવું જોઈશે, તમારું અસ્તિત્વ રહી શકશેજ નહિ.”

એક વાર કેટલાક માણસોએ જ્વનિદની પાસે જઈને એવા સમાચાર કહ્યા કે, “નૂરી બરાબર ત્રણ દિવસથી એક શિલા ઉપર પડ્યા પડ્યા અર્ધજાગૃત દશામાં ‘અલ્લા અલ્લા’ એવા ઉઠ્ઠગાર કાઢ્યા કરે છે, એક ઘડીવાર પણ ઊંઘતા નથી અને કશું ખાતાપીતા નથી. ક્રૂર નમાજ પઢવાનો વખત થાય છે, ત્યારે ઊઠીને નમાજ પઢી લે છે.” આ બધું સાંભળી લીધા પછી જ્વનિદના સાથીઓ બોલ્યા: “આ લક્ષણ અચેતન માણસનાં નહિ પણ સચેતન માણસનાં જણાય છે; કારણ કે તેઓ નમાજ પઢવાનું ચૂકતા નથી, નમાજ પઢતી વખતે જે કાંઈ કરવું જોઈએ તે બધું યથારીતિ કરે છે, આ ઉપરથી તેઓ ચૈતન્યરહિત નહિ પણ ચેતન-વંત છે એવું માનવું પડે છે. જો તે ચેતનરહિત હોત, તો તેમને આ બધી બાબતોનું જ્ઞાન રહે છે તે ન રહ્યું હોત.” જ્વનિદે કહ્યું: “તમે કહો છો તે સત્ય નથી. જેઓ ઈશ્વરના ભાવમાં ડૂબી જઈને ચૈતન્યરહિત થઈ જાય છે, તેમના ધર્મની અને તેમની ઉચ્ચ નીતિની ઈશ્વર પોતે રક્ષા કરે છે અને તેમને સેવાને વખતે સેવાકાર્યમાંથી ગેરહાજર રહેવા દેતા નથી.” ત્યાર પછી જ્વનિદ પોતે નૂરીની પાસે ગયા અને તેમને કહેવા લાગ્યા: “આઉલ્ હુસેન! ચીસાચીસ કરવાથી લાભ થાય છે એવું જો હું જાણતો હોત, તો હું પણ તેમ કરવા મંડી જાત. જો તમને એવું લાગતું હોય કે સંતુષ્ટ થઈને રહેવામાંજ શ્રેયસ્ છે, તો મૌન ધારણ કરીને સંતોષનું રક્ષણ કરો. એટલું કરશો તો તમારું હૃદય તો વિમુક્ત થઈ જશે.” આ સાંભળીને નૂરી ચીસો પાડતા બંધ થયા અને પછી બોલ્યા: “આપે મારા ઉત્તમ શિક્ષકનું કામ કર્યું છે.”

કેઈ એક યુવક ઉઘાડે પગે ચાલતો ચાલતો ઇસ્પહાન શહે-

રથી મહર્ષિ નૂરીનાં દર્શન કરવાને સારુ બગદાદ જવા નીકળ્યો. આ વાતની તેમને ખબર પડી ગઈ એટલે તેમણે પોતાના એક શિષ્યને કહ્યું: “એકાદ ગાઉ જેટલો રસ્તો વાળીઝાડીને સાફ કરી દો; કારણ કે એક સાધક ઉઘાડે પગે ચાલ્યો આવે છે.” પછી તે યુવક જ્યારે તેમની પાસે આવી પહોંચ્યો, ત્યારે તેમણે તેને પૂછ્યું: “જો ઇસ્પહાનના બાદશાહે તારે સારુ પુષ્કળ દ્રવ્ય ખરચીને એક મહેલ બંધાવી આપ્યો હોત, તેમાં તારા ઉપલોગને માટે અપ્સરાઓ જેવી સ્ત્રીઓ અને બીજી વિલાસસામગ્રીઓ તને આપી હોત, તો તું તે બધું પડતું મૂકીને મારી પાસે આવત ખરો કે?” વાત સાચી નીકળી. ઇસ્પહાનના બાદશાહે તે યુવાન સાધકને સુંદર મહેલ, સુંદર સ્ત્રીઓ, પૈસા અને નાના પ્રકારની વિલાસની વસ્તુઓ આપવા માંડી હતી, પણ તે બધા પદાર્થોને ઠોકરે મારીને તે નૂરીની પાસે ચાલ્યો આવ્યો હતો. તે પોતાનેજ લગતી આવી હકીકત નૂરીને મોઢથી સાંભળીને ઉચ્ચ સ્વરે બોલી બોલ્યો: “એ વાતનું ફરીથી પુનરાવર્તન કરીને મારો વધ કર્યો નહિ.” નૂરીએ કહ્યું: “અઠાર સહસ્ર ભુવનને એક પાત્રમાં ભરીને તેની સાધકને ભેટ આપવામાં આવે અને તેના પ્રતિ જે સાધક એક લોભભરી નજર નાખે, તેની આગળ ઈશ્વરની ચર્ચા કરવીજ ન બેઈએ.”

નૂરી કહે છે કે, “એક દિવસ મેં એવી પ્રાર્થના કરી કે, ‘હે ખુદા! મને એવો ગુણ અને ભાવ આપી દે કે, જેમાં કોઈ દહાડો કશું પરિવર્તનજ ન થાય.’ તરતજ મારે કાને એવો ગેબી અવાજ અથડાયો કે, ‘આઉલ હુસેન! શું તારે મારા જેવા બની જવાની ઇચ્છા છે? જેનામાં કોઈ કાળે કશો ફેરફાર થાયજ નહિ એવો તો હું એકલોજ છું. પણ મેં મારા ભક્તોને તો પરિવર્તન-શીલજ બનાવ્યા છે. એવું કયાંથી સ્વામીસેવકની વચ્ચેનો પ્રભેદ જળવાઈ રહેશે.’”

મહાત્મા શબ્દિ કહે છે કે, “એક દહાડો હું નૂરીની પાસે ગયો, ત્યારે મેં તેમને ઊંડા ધ્યાનમાં મગ્ન બની ગયેલા દીઠા. તેમનો તે વખતે એવો સ્થિર અને પ્રશાંત ભાવ હતો કે, તેમના શરીર ઉપનું એક રૂપ પણ હાલતું ન હતું. જ્યારે તેમણે ધ્યાનાવસ્થામાંથી વ્યુત્થાન કર્યું, ત્યારે મેં તેમને પૂછ્યું કે, ‘તમે ધ્યાન કરવાની આવી ઉત્તમ રીત કેવી પાસેથી શીખ્યા?’ તેમણે કહ્યું કે,

‘હું’ બિલાડીની પાસેથી શીખ્યો છું. બિલાડી જ્યારે બંદરના ઢરની પાસે જઈને બેસે છે, ત્યારે તે મારા કરતાં પણ વધારે સ્થિર ભાવે બેસે છે.’ ”

એક દિવસ રાતને વખતે શહેરના લોકોએ એવા સમાચાર સાંભળ્યા કે, “એક સાધુએ હિંસક પશુઓથી ભરેલા અમુક જંગલમાં પ્રવેશ કર્યો છે. તમે ત્યાં જઈને તેનું દર્શન કરી આવો.” આવું સાંભળીને શહેરના બધા લોકોએ તે જંગલ ભણી ચાલવા માંડ્યું. ત્યાં જઈને તેમણે મહર્ષિ નૂરીને દીઠા. તેઓ જંગલમાંના એક કોતરની અંદર બેસી રહ્યા હતા. લોકો તેમને ભેળેભેળાઈથી શહેરમાં તેડી ગયા. પછી તેમને લોકોએ પૂછ્યું કે, “તમે જંગલમાં જઈને બેઠા તેનું કારણ શું?” ત્યારે નૂરી બોલ્યા કે, “હું થોડા દિવસ રણમાં રહ્યો હતો. ત્યાં મને કશું ખાવાનું મળ્યું ન હતું. જ્યારે હું નગરની નજીક આવ્યો ત્યારે ખોર્મા ફળની વાડીઓ મારી નજરે પડી અને ખોર્મા ફળને જોઈને મારા મનને તેમના તરફ ભારે લોભવૃત્તિ પેદા થઈ. ત્યારે મેં વિચાર કર્યો કે, અરે મારા જીવ ! હજી પણ તું લોભ કરવાનું બૂલ્યો નહિ ? ચાલ, તને હું જંગલમાંજ તેડી જાઉં અને ત્યાં તને વાઘનોજ કોળિયો કરાવી દઉં. આવું કહીને હું જંગલમાં જઈને બેઠો.”

કોઈએ નૂરીને પૂછ્યું કે, “શું ખુદા તમારી સેવા કરે છે એ વાત ખરી?” તેમણે કહ્યું: “હા, હું જ્યારે હમામખાનામાં સ્નાન કરવા જાઉં છું, ત્યારે ખુદા મારાં કપડાં સાચવે છે.” કોઈએ ફરીથી પૂછ્યું: “તે કેવી રીતે?” ત્યારે તેમણે કહ્યું: “એક દહાડો હું હમામખાનામાં હતો એટલામાં કોઈ મારાં કપડાં ઉપાડીને નાઠો. મેં કહ્યું: ‘ઓ ખુદા ! પેલો ચોર મારા કપડાં ચોરી જાય છે. તું મારાં કપડાં પાછાં અપાવ.’ તેજ ઘડીએ તે મારાં કપડાં પાછાં આપી ગયો અને મારી માફી માગી ગયો.”

એક વાર બગદાદ શહેરના બજારમાં આગ લાગી. એ અગ્નિ-કાંડમાં ઘણા લોકો બળી મૂળ્યા. રોમ શહેરના બે ઘણા ખૂબસૂરત શુલામ છોકરાઓ ત્યારે બાબુએથી આગમાં ઘેરાઈ ગયા. તેમનો માલિક કહેવા લાગ્યો કે, “જે કોઈ આ છોકરાઓને આગમાંથી બચાવી લેશે, તેને હું એક એક છોકરા દીઠ હજાર હજાર રૂપિયાનું ધનદાન આપીશ.” પણ અગ્નિની જ્વાળાઓ એવું સીધુંજ

ધારણ કરીને ચારે બાજુએ ફેલાઈ ગઈ હતી કે, કોઈની અંદર પેસવાની હિંમતજ ચાલતી ન હતી. એટલામાં ત્યાં નૂરી એકાએક આવી પહોંચ્યા. તેમણે તે છોકરાઓની વિકટ દશા જોઈને “ બિસ્મિલ્લા અર્ રહેમાન્ અર્ રહિમ ” કરતાં આગના લડકાની અંદર એકદમ અંપલાવ્યું અને પેલા છોકરાઓને લઈને નિર્વિઘ્ને બળતા મકાનમાંથી બહાર નીકળી આવ્યા. તે છોકરાના માલિકે તેમની આગળ બે હજાર રૂપિયા ઠાલવી દીધા પણ નૂરીએ કહ્યું: “ એ રૂપિયા તમે તમારે ઘેર લઈ જાઓ અને ખુદાને શુક્ર અદા કરો. મેં તો મારા પરલોકને સારું સંસારજ તણ દીધો છે, ત્યારે હવે હું એ રૂપિયાને લઈને શું કરું ? ”

નૂરી પોતે કહે છે કે, “ એક વાર ઘરડા અને શરીરે અતિશય કૃશ એવા એક માણસને સોટીઓનો માર મારીને સિપાઈઓ કેદખાનામાં લઈ જતા હતા. તેને આવો સખ્ત માર માર્યો હતો તોપણ તે ખૂમખરાડા ન પાડતાં બહુજ ઉત્તમ રીતે ધૈર્ય ધારણ કરી રહ્યો હતો. મેં તેને દીઠો ત્યારે હું પણ તેની સાથે સાથે થોડેક સુધી ગયો અને મેં તેને પૂછ્યું: ‘ હે વૃદ્ધ પુરુષ ! તમારા જેવા ઘરડા, કૃશ, દુર્બળ માણસને કૂરતાપૂર્વક સોટીઓનો માર માર્યો, તે સહન કરવા જેવું ધૈર્ય તમે શાથી મેળવ્યું ? ’ તે બોલ્યો: ‘ બેટા ! હિંમત વડે વિપત્તિને ઝીલી શકાય છે, શરીર વડે નહિ. ’ મેં પૂછ્યું: ‘ તમારું ધૈર્ય કેવા પ્રકારનું છે ? ’ ત્યારે તે બોલ્યો: ‘ હું વિપત્તિમાં પ્રવેશ કરતી વખતે એમજ માની લઉં છું કે હું વિપત્તિમાંથી મુક્ત થઈ ગયો છું. ’ ”

એક વાર કોઈ આંધળો માણસ “ યા અલ્લા ! યા અલ્લા ! ” કરતો હશે. નૂરીએ તેની પાસે જઈને તેને પૂછ્યું: “ તમે અલ્લાને જાણો છો ખરા ? અને તેને જાણખ્યા પછી તમે જીવતા શી રીતે રહ્યા છો ? ” આટલું બોલતાંજ નૂરી તો ભાવાવેશને લીધે મૂર્ચ્છિત થઈને પૃથ્વી ઉપર ઢળી પડ્યા. જ્યારે તેમને જાન આવ્યું ત્યારે તે ઊઠીને ઊભા થયા અને એકદમ જંગલ ભણી દોડી ગયા. જંગલમાં ગયા પછી પોતે નૃત્ય કરતા કરતા બધે ભટકવા લાગ્યા. તે જંગલમાં વાંસની બારે ઝાડી હતી. વાંસની ખારીક સળીઓ તેમના પગમાં લોકાતી હતી અને તેમના શરીર ઉપર પણ પુષ્કળ ઉઝરડા થતા હતા; પણ તે છતાં તેમને તે વાતનું લગારે જાન ન

હતું. હંતકથા તો એવી છે કે, તેમના લોહીનાં નાનાં નાનાં ટીપાં વાંસનાં પાંદડાંને લાગીને તેમાંથી “અલ્લા” એવા કેટલાક અક્ષરોની રચના થઈ ગઈ હતી. અબુ નસર સર્રાજ કહે છે કે, “મહી નૂરીને તદ્દન બેહોશ અવસ્થામાં ઘેર લાવવામાં આવ્યા. તેમને કોઈએ કહ્યું કે, “યા ઇલાહ હદિલ્લા” બોલો, ત્યારે તે એટલું જ બોલ્યા કે, “હું હવે ત્યાં જ જાઉં છું.” એની એજ અવસ્થામાં મહર્ષિ નૂરી પરલોક સિધાવી ગયા.” જ્વનિદ્ કહે છે કે, “નૂરીના સ્વર્ગવાસ પછી તેમના જેવો ઉચ્ચ કોટિનો સત્યનું પ્રવચન કરે એવો વક્તા કોઈ રહ્યો નથી.”

### ઉપદેશવચન

૧. જેમનાં અંતઃકરણ માનવ મલિનતાઓથી વિમુક્ત છે. પશુભાવના કાદવથી રહિત છે, વાસનાવિહીન છે, તેઓજ સૂફી (જ્ઞાની) કહેવાવાને યોગ્ય છે. તેઓ પહેલી શ્રેણીમાં અને ઉચ્ચ ભૂમિકામાં સ્થિતિ કરીને ઈશ્વરની સાથે શાંતિનો આનંદ માણે છે. તેઓ સંસારથી ઘણે દૂર નીકળી ગયા છે. સંસારમાં નથી કોઈ તેમનો સ્વામી અને નથી કોઈ તેમનો સેવક.

૨. જેમને બાંધી શકે એવો કોઈ પદાર્થ નથી અને જેએ પોતે કોઈ પદાર્થને બાંધવાનું બંધન બનતા નથી તેઓજ સૂફી છે.

૩. સૂફીનો ધર્મ શાસ્ત્રની નિયમાવલિનો બનેલો નથી, તે કેવળ જ્ઞાન નથી પણ તેમાં સૌથી મહત્ત્વનું સ્થાન ચારિત્ર્યનું છે. શાસ્ત્રના નિયમ તો એવા છે કે, તેમનું પાલન કરવાનો રીતસર પ્રયત્ન કરાય તો તેમને પાળવામાં કશી કઠિનાઈ પડતી નથી; જ્ઞાન પણ શિક્ષાનો વિષય છે અને શીખવા ધારીએ તો શીખી શકાય એવું છે. પણ ઈશ્વરનું જેવું ચારિત્ર્ય છે તેવા ચારિત્ર્યનું ગઠન કરવાનું કામ શાસ્ત્રના નિયમોથી અને જ્ઞાનથી બની શકતું નથી.

૪. સૂફીના સ્વભાવમાં ત્રણ લક્ષણ છે:—મુક્તભાવ, પુરુષત્વ અને સુખના આડંબરનો અભાવ. ઈશ્વરપ્રાપ્તિ કરવાના હેતુથી પાશવી પ્રકૃતિનાં તમામ પ્રલોભનોને તરછોડી નાખવાં એ સૂફીનો સ્વભાવ છે. સૂફીનો સ્વભાવ સંસારની સાથે શત્રુતા અને ઈશ્વરની સાથે મૈત્રી કરવાનો છે.



## ૨૩-મહાતપસ્વી હુસેન મનસૂર

મહાતપસ્વી હુસેન મનસૂર તરંગાયમાન પ્રેમસરિતાના મત્સ્ય જેવા અને સત્યરૂપી વનના સિંહ જેવા હતા. ઇશ્વરની વાટે પ્રયાણ કરતાં નાના પ્રકારનાં કષ્ટ અને જીલ્મ સહન કરતાં કરતાં આખરે તેઓ માર્યા ગયા હતા. તેમના ક્રિયાકલાપ લોકોને આશ્ચર્ય પમાડે એવા હતા અને તેમના જીવનની ઘટનાઓ પણ બધી અદ્ભુતજ હતી. તે અતિશય અનુરાગવાન હતા અને સર્વદા પ્રેમ-વિહ્વળ અવસ્થામાં રહેતા હતા. ઇશ્વરના વિયોગરૂપી અભિથી તેઓ બધો વખત આકુળવ્યાકુળ, ગાંડા જેવા અથવા ઉન્મત્ત થઈને ફરતા હતા અને લોકો પણ તેમને એ રીતેજ ઓળખતા હતા. પણ ખરું જોતાં મનસૂર અતિશય વિશુદ્ધ પ્રેમી અને પુણ્યાત્મા પુરુષ હતા. તેમણે ઘણીજ આકરી તપશ્ચર્યાઓ અને સાધનાઓ કરી હતી. તેમના મનનો ભાવ અતિ ઊંચા પ્રકારનો અને તેમનું વૈરાગ્ય પણ ઘણું ઊંચી કેટિનું હતું. તે સુવક્તા હતા અને ધર્મ તથા તત્ત્વજ્ઞાનનાં ગૂઢ અને ગંભીર રહસ્યોના જ્ઞાતા હતા. મનસૂર અત્યંત કઠિન, દુર્બોધ અને જટિલ તત્ત્વચિંતનોથી ભરેલા ગ્રંથો પોતાની પાછળ મૂકતા ગયા છે. ભાષા ઉપર એમના જેટલું પ્રભુત્વ તે જમાનામાં ખીજ કોઈનું ન હતું. તેમના પાંડિત્યની સાથે ખીજ બિદ્વાનોના પાંડિત્યની તુલનાજ કરી શકાય નહિ. તેમના સમગ્ર જીવનનું ઘડતર દુઃખ અને વિપત્તિઓના પાયા ઉપરજ ઘડાયું હતું. ઘણાખરા ધર્મપરાયણ લોકોએ પણ તેમને તેમની હયાતીમાં માન્ય કર્યા ન હતા. સારા સારા ધાર્મિક લોકો પણ કહેતા કે, “સૂફીઓના ધર્મમાં મનસૂરે બિલકુલ પ્રવેશજ કર્યો નથી.” પણ મહર્ષિ અબ્દુલ્લા ખદ્દિક, શબ્લિ અને અબ્દુલ કાસિમ નસરાબાદી જેવા મહાતપસ્વીઓ મનસૂરને માનતા અને એક સૂફી તરીકે તેમનો સ્વીકાર કરતા હતા. ઘણા લોકો તો એવું ખુલ્લેખુલ્લું કહેતા કે, તે એક કાફર અને બદ્દખર છે. આ બે ઉપરાંત તેમના



ઉપર લોકો તરેહતરેહનાં આળ ચડાવતા હતા અને તેમનાં અતિ ગૂઢ વચનોનો મમં સમજવાની તેમનામાં શક્તિ નહિ હોવાથી લોકો અનેક રીતે તેમની પજવણી કરતા રહેતા હતા. “અનલ્ હક” અર્થાત્ “અહં બ્રહ્માસ્મિ” એ તેમનો મંત્ર હતો અને તેનું તેઓ પ્રકટ રીતે રટણ કરતા હતા. લોકો તેમના ઉપર ખીજવાતા અને તેમને સત્તાવતા તેનું આ એક મુખ્ય કારણ હતું. વૃક્ષોમાંથી “અનલ્ હક” એવો ધ્વનિ નીકળ્યા કરે છે, એ વાત ઘણા કબૂલ કરે છે, પણ એ ધ્વનિની સાથે તે વૃક્ષને કશી લેવાદેવા નથી એવું પણ તેઓ ઉભરે છે. એવીજ રીતે હુસેન મનસૂરની જીભદ્વારા “અનલ્ હક” એવો અવાજ નીકળતો હતો, પણ એ અવાજમાં મનસૂરનું કશું કતાંપણું હતું નહિ, એ માનવાને લોકો તૈયાર ન હતા. “ખુદા ઓમરની જીભની મારફતે વાતચીત કરતા,” એવું કહેવાય છે. તેમ મનસૂરની જીભની મારફતે ખુદાજ “અનલ્ હક” એવો ઉચ્ચાર કરાવતા હોય એવું કેમ ન બને? પણ આ ઉપર થી તે પોતે ખુદા હોવાનો દાવો કરતા એવું માની લેવાનું કાંઈજ કારણ નથી.

હુસેન મનસૂરનું જન્મસ્થાન કયા દેશમાં હતું તે વિષે મૂળ પુસ્તકમાં સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ કયો જણાતો નથી. પણ સંભવ છે કે તેમનું જન્મસ્થાન બગદાદ હોય. શરૂઆતમાં મનસૂર તસ્તર નામના એક સ્થાનમાં ગયા અને ત્યાં અબદુલ્લા તસ્તરીની સાથે બે વરસ સુધી રહ્યા. સોળ વરસની ઉંમરે તેમણે પોતાની પહેલવહેલી પરદેશની મુસાફરી કરી હતી. તસ્તરથી તેઓ બસરા ગયા, બસરાથી નીકળીને જુદાં જુદાં સ્થળોમાં તે વિચરતા ગયા. મક્કાનિવાસી હજરત ઉસ્માનના પુત્ર ઓમરની સાથે તેમને મૈત્રી હતી. મનસૂર દો વરસ સુધી ઓમરની સાથે રહ્યા હતા. અબુ યાકુબોલ્ આસ્તરે પોતાની દીકરીનું લગ્ન મનસૂરની સાથે કર્યું હતું. પણ એક વાર ઓમરની સાથે તેમને અણબનાવ થવાથી, તેઓ બગદાદ આદ્ય ગયા અને ત્યાં મહાતપસ્વી જ્વનિદના સહવાસમાં થોડા વખત સુધી નિશ્ચિંત મનથી એકાંતનું સેવન કરવા લાગ્યા. ત્યાર પછી મનસૂર મક્કા જઈ પહોંચ્યા અને એક વરસ સુધી ત્યાં નિવાસ કર્યો પછી કેટલાક સૂફીઓની એક મંડળી બનાવીને તેમની સાથે બગદાદ પાછા આગ્યા અને તપસ્વીઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા જ્વનિદને અમુ પ્રશ્ન પૂછવા લાગ્યા. જ્વનિદે તેના ઉત્તર ન આપ્યા પણ મોટે

એટલુંજ બોલ્યા કે, “ થોડાજ વખતની અંદર તું શૂળીની અણીને રંગી નાખીશ.” હુસેન મનસૂરે તેના જવાબમાં કહ્યું: “ જે દહાડે તેમ બનશે તે દહાડે તમે જ્ઞાનીજનો ( સૂફી ) નાં વસ્ત્રનો પરિત્યાગ કરીને સાંસારિક લોકોના જેવાં વસ્ત્ર પહેરતા થઇ જશો.”

ખલીફાની આગળ ઘણા અગ્રગણ્ય પુરુષોની તથા કેટલાક મહાત્માઓની પણ લિખિત ફરિયાદો આવવા લાગી હતી કે, હુસેન મનસૂરને પ્રાણદંડની સજા થવી જોઇએ. પણ આ બાબત મહર્ષિ જ્વનિદ બિલકુલ ચૂપ રહ્યા હતા. ખલીફાએ કહ્યું: “ જ્વનિદનો અભિપ્રાય ઘણો જરૂરનો છે.” તે ઘડીએ જ્વનિદ પોતાની ભજન-કુટીરમાંથી બહાર આવ્યા અને મદ્રેસા ( વિદ્યાલય ) માં ગયા ને ત્યાં જઇને તેમણે ઉલેમાનાં વસ્ત્ર ધારણ કરીને ખલીફાને એવી મતલબનો પત્ર લખ્યો કે, “ મનસૂર તેમનાં બહારનાં આચરણ બેતાં પ્રાણદંડની સજાને યોગ્ય છે. કાયદો તો બહારનાં આચરણ ઉપરથીજ સજા ફરમાવે છે. અંતરની વાત તો એક ખુદાજ જાણે છે.”

આ બાબતે પોતાના પ્રશ્નનો જવાબ જ્વનિદની પાસેથી ન મળ્યો, તેથી હુસેન મનસૂર મનમાં ખિન્ન થઇને તેમની રજા લીધા વિનાજ પોતાની પત્નીની સાથે તસ્તર ચાલ્યા ગયા. એકાદ વરસ પોતે ત્યાં રહ્યા. ત્યાંના લોકો ખાસ કરીને તેમના પ્રતિ શ્રદ્ધાવાન હતા, પણ મનસૂરનો સ્વભાવજ એવો હતો કે, તેઓ કેઈ પણ રીતે સંસારના લોકોને લેખવતાજ નહિ. આથી કરીને થોડાજ વખતની અંદર લોકોને તેમણે પોતાના દુશ્મન બનાવી દીધા અને તેમની વિરુદ્ધ વિદ્રેષનો ભડકો જોરથી ભડભડી ઊઠ્યો. ઉસ્માનના પુત્ર ઓમરે તેમની વિરુદ્ધમાં ખોરસ્તાન દેશના લોકોને કાગળો લખીને ખોરસ્તાનવાસીઓની નજરે મનસૂરને હલકા પાડ્યા અને તે લોકોને પણ મનસૂરના વિરોધીઓના ટોળામાં સામેલ કરી દીધા. આ બધું જોઇને હુસેનના મનમાં અતિશય વિરાગ ઉત્પન્ન થયો. તેમણે સૂફીનાં વસ્ત્રનો પરિત્યાગ કરીને સંસારી લોકોના જેવાં કપડાં પહેરવા માંડ્યાં અને પોતાના ગુણને છુપાવીને વિષયાસક્ત લોકોની સાથે બેસીને બહારથી તેમના જેવાજ બની ગયા.

પાંચ વરસ સુધી હુસેન કશી ખાસ પ્રવૃત્તિમાં જોડાયા ન હતા. એ પાંચ વરસ દરમિયાન તેઓ થોડો વખત ખુરાસાન દેશમાં તથા મહરણ્ણહરમાં અને બાકીનો સમય શિસ્તાન, નિમરોજ અને કેર્માનમાં રહ્યા હતા. ત્યાંથી તેઓ ધરિનમાં ગયા અને કેટલાક ઉત્તમ

અંથોની રચના કરીને તેમની લોકકલ્યાણાર્થે જગતને ભેટ કરી. ત્યાર પછી તેમણે આહવાજ દેશના લોકોને ઉપદેશ દેવા માંડ્યો. ત્યાંથી પાછા તેઓ ખસરા આવ્યા અને ફરીથી પાછા સૂફીનાં વૈરાગ્ય વસ્ત્ર (ખિકા) ને ધારણ કર્યાં. ત્યાર પછી થોડાક સાધુઓને પોતાની સાથે લઈને મનસૂર મક્કાની હજ કરવા ચાલ્યા ગયા. આ હજ વખતે તેમની સાથે બીજા પણ ઘણા લોકો જોડાયા હતા. તેઓ મક્કા પહોંચ્યા ત્યાર પછી યાકુબ નહર નામના એક માણસે તેમના ઉપર બદ્દગર હોવાનો આરોપ મૂક્યો હતો. મક્કાથી તેઓ પાછા ખસરા આવ્યા અને એક વરસ ત્યાં વ્યતીત કર્યા પછી પાછા આહવાજ દેશમાં ગયા. પછી મનસૂરે મનમાં વિચાર કર્યો કે, મારે મૂર્તિપૂજક લોકોના દેશમાં જઈને તેમને સદુપદેશદ્વારા ખૂતપરસ્તી (મૂર્તિપૂજ) માંથી છોડાવીને ખુદાપરસ્તી (એકેશ્વરવાદ) તરફ વાળવા જોઈએ. આવો વિચાર કરીને મનસૂર ભારત-વર્ષમાં પણ આવી ગયા હતા. ત્યાંથી પાછા ખુરાસાન તરફ વળ્યા અને ખુરાસનથી મદરણહુર અને ત્યાંથી માચિન જઈને ત્યાંના લોકોને એકેશ્વરવાદનો ઉપદેશ દેવા લાગ્યા. આ રીતે તેઓ દુનિયાના અનેક દેશમાં ભ્રમણ કરતા કરતા જ્યારે પોતાને સ્વદેશ પાછા આવ્યા, ત્યારે તેમના દેશવાસીઓએ તેમની વિરુદ્ધમાં દેશે-દેશમાં કાગળો લખીને મોકલાવી દીધા. ત્યાંથી વળી પાછી તેમણે મક્કાની બીજી વારની હજ કરી અને ત્યાં પૂરાં બે વરસ રહ્યા પછી જ્યારે સ્વદેશ આવ્યા, ત્યારે તો તેમનામાં ભારે પરિવર્તન થઈ ચૂક્યું હતું. તેઓ લોકોની આગળ એવા એવા ગૂઢ વિષયોની ચર્ચા કરતા હતા કે, લોકોને તેમાં કશીજ સમજણ પડતી ન હતી. આનું ફળ એવું આવ્યું કે હુસેન મનસૂરને પચાસ ગામના લોકો-એ પોતાના ગામમાંથી અપમાનિત કરીને કાઢી મૂક્યા. તેમના જીવનમાં જેવી અતિ વિચિત્ર અવસ્થાઓ જોવામાં આવે છે, તેવી બીજા કોઈ પણ મહાત્મપસ્વીના જીવનમાં આપણે જોતા નથી.

મનસૂર એક વાર વિદેશપર્યટન કરવા નીકળ્યા. તે વખતે તેમના રસાલામાં ચારહજાર માણસો હતાં. બીજી વાર જ્યારે તે મક્કાની યાત્રાએ ગયા હતા, ત્યારે તેમણે એક વરસ સુધી કાળાના મંદિરની સામે ખરા બપોરના તડકામાં ઉઘાડે શરીરે ઊભા રહેવાનો નિયમ લીધો હતો. માથે અગ્નિ જેવો સૂર્ય તપતો હતો, તેથી તેમના શરીરમાંથી પરસેવાના રેલા નીતરીને જમીન ઉપર પડતા

હતા, તાપથી દાઝીને તેમની આમડીમાં ચીરા પડતા હતા; છતાં મનસૂર તો જેમના તેમ સ્થિર ભાવે ઊભાજ થઈ રહેતા હતા. રોજ તેમને સારું એક રોટી આવતી તેમાંથી તે એક ખાળુનો ભાગ ખાઈ લેતા અને વધારાની રોટી રાખી મૂકતા. ત્યાર પછી તેમણે એવી પ્રાર્થના કરવા માંડી કે, “હે ખુદા ! જો હું કાફરજ હોઉં, તો તું મને મારા કાફરપણામાં પણ ખૂબ ઉત્તમ અવસ્થાએ લઈ જશે.” આ વખતે તેમણે દીકું કે ખીજા ઘણા લોકો તેમની નજીક ઊભા ઊભા ઇશ્વરપ્રાર્થના કરી રહ્યા છે, ત્યારે તેમણે રેતીના ઢગ-લાની અંદર પોતાનું મસ્તક છુપાવી દીધું. સૌ બ્યારે ત્યાંથી જતા રહ્યા ત્યારે મનસૂરે એકાંતમાં પ્રાર્થના કરવા માંડી કે, “હે મહારાજ ! હે ખ્યારે ! હું તો તમને પવિત્રતાની મૂર્તિ તરીકે ઓળખું છું. ભક્તો પોતાના ભાવદ્વારા, જપ કરનારાઓ પોતાના જપદ્વારા અને જ્ઞાનીઓ પોતાના જ્ઞાનદ્વારા જેટલી હદ સુધી તમને પવિત્ર કહે છે, તે કરતાં પણ હું તમને વધારે પવિત્ર કહું છું. હે ખુદા ! કૃતજ્ઞતાની ભૂમિ ઉપર હું કેટલો બધો નિર્બળ સાબિત થઈ ચૂક્યો છું ! માટે તમેજ મારી જગ્યા લેજો અને તમારા પ્રતિ મારે બદલે તમે પોતેજ કૃતજ્ઞતા બહાર કરજો. એજ સાચી કૃતજ્ઞતા છે.”

હુસેન મનસૂર દરરોજ અવિશ્રાંતપણે સાધના કર્યાજ કરતા. તે જોઈને ઘણા લોકો તેમને પૂછતા કે, “તમે આટલી બધી ઉચ્ચ અવસ્થાએ તો પહોંચી ગયા છો, પછી તમારે રોજ ઊઠીને આટલું બધું કષ્ટ વેઠવાનું શું કારણ ?” તેના જવાબમાં તે કહેતા કે, “ઇશ્વરપ્રેમીના હૃદયમાં સુખદુઃખ વાસો નથી કરી શકતા; કેમકે ઇશ્વરના ભક્તો તો મુડદાંના જેવાજ થઈ ગયા હોય છે.”

એક વાર રણમાં મનસૂરને ઇબ્રાહિમ ખાવાજનો ભેટો થઈ ગયો, ત્યારે મનસૂરે તેમને પૂછ્યું : “હમણાં શું કામ કરો છો ?” ઇબ્રાહિમ બોલ્યા : “જેના ઉપર મારો આધાર છે તે ઘરને હું ઠીક-ઠાક કરવા મંડ્યો છું.” મનસૂરે તે ઉપરથી કહ્યું : “તમારી આખી જિંદગી તો તમે પેટને લગતાં કામો કરવામાં વિતાડી નાખી, ત્યારે હવે ઇશ્વરના એકત્વમાં તમે ક્યારે લય પામી જવાના હતા ? તમે તમારું બધું જીવન શું ઉઠરસેવાને અર્થેજ વેડફી નાખશો ? બિલકુલ ન ખાલું એ સારામાં સારું અવલંબન છે.”

મનસૂરને કોઈએ સહિષ્ણુતાને વિષે પ્રશ્ન પૂછ્યો, ત્યારે તે બોલ્યા : “કોઈ આ પણા હાથપગ કાપી નાખે અથવા શૂળી ઉપર

ચઠાવી કે; તોપણ આપણા મોઢામાંથી હુઃખનો ઉફ્ફાર ન નીકળે એવું નામ સહિષ્ણુતા.” ખૂબીની વાત એ છે કે, મનસૂરને એ બધાંજ વીતક વીત્યાં, તોપણ તેમને મોઢેથી હુઃખસૂચક એકાદ મંદ ઉફ્ફાર પણ કોઈએ સાંભળ્યો નથી.

એક વાર મહાત્મા શબ્દિ મનસૂરને મારવાનો વિચાર કરીને તેમની પાસે આવ્યા ત્યારે મનસૂરે તેમને કહ્યું: “આમોશ, હું હમણું એક અતિ અગત્યના કામમાં રોકાયેલો છું. આવા કામની અંદર જે માણસ વરુંધાઈ ગયો હોય તેને મારવાનો કોઈ વિચાર કરેજ નહિ; માટે તમારે મને મારવો નહિ. હું પોતેજ મારા મૃત્યુને મારી પાસે આવવાનું તેડું મોકલી રહ્યો છું.”

જ્યારે બધાજ લોકો તરફથી તેમનાં કાર્યોનો પ્રબળ વિ-રોધ થવા લાગ્યો અને જ્યારે પાર વિનાના લોકો તેમના શત્રુ થઈને ઊભા રહ્યા, તે વખતે તેમને હાથે પહેલાનાં કરતાં પણ વધારે આશ્ચર્યજનક કાર્યો થવા લાગ્યાં અને તેમની વાણીમાં હતું તે કરતાં પણ વધારે તેજ આવી ગયું. ખલીફાની આગળ તેમની વાતો ખૂબ ચર્ચાવા લાગી. તેમને વિષે ફરિયાદોના ઢગલા આવી પડયા હતા અને બધા એક્ટે અવાજે તેમના વધની માગણી કરી રહ્યા હતા. આ માણસ “અનલ્ હક” (અર્હન્નહાસિ) હું ખુદા છું એવું બોલતો ફરે છે, તે ઉપરથી એ એક વચનનેજ આગળ કરીને તેને આધારે મનસૂરને પ્રાણદંડ દેવાનો નિર્ણય ખલીફાએ જાહેર કરી દીધો. લોકો મનસૂરને કહેવા લાગ્યા કે, “બોલો, ‘લૂ અલ્હક’” (તુંજ ખુદા છે). ત્યારે મનસૂરે કહ્યું: “હા, હા, બધું જે છે તે તેજ છે. (સર્વે સ્વલ્પદં બ્રહ્મ) પણ તમે કહો છો તે (ધમ્મર) બોવાઈ ગયો છે. પણ હું કહું છું કે તે નથી બોવાઈ ગયો, પણ મનસૂર બોવાઈ ગયો છે અને એવો બોવાઈ ગયો છે કે તે શોધ્યો જડતો નથી. અગાધ મહાસાગર સુકાઈ જતો નથી અને તેના વિસ્તારમાં ન્યૂનતા પણ આવતી નથી.” પછી બધાજ જ્વનિદની પાસે ગયા અને કહેવા લાગ્યા કે, “હુસેન મનસૂર આવું બધું બોલે છે તેનો કશો અર્થ છે કે નહિ?” અફસોસની વાત છે કે, જ્વનિદના જેવા મહાત્મપત્નીના મુખમાંથી એવું વચન નીકળી ગયું કે, “તેના શરીરના ઉપર પ્રહાર કરે. અથવા તેના કકડા કરી નાખો. હવે અર્થ કરવાનો વખત રહ્યો નથી.” ત્યાર પછી મહમ્મદ હાઉદ નામના એક શખસે તથા

ખીજ એક ઉલ્લેખાએ જઈને મનસૂરના અંગ ઉપર આક્રમણ કર્યું અને તેમને ખાંધીને ખલીફાની પાસે ઘસડી ગયા. ખલીફાના મંત્રીએ તેમને કારાવાસનો હુકમ સંભળાવી દીધો. એક વરસ સુધી મનસૂરને નાના પ્રકારના ધર્મવિષયક પ્રશ્નો પૂછવાને સારુ ઘણા લોકો કેદખાનામાં તેમની પાસે જઈને બેસતા. ત્યાર પછી તે પરવાનગી રદ કરવામાં આવી અને કોઈને તેમને મળવાની રજા મળતી બંધ થઈ ગઈ. પાંચ મહિનામાં એક પણ માણસ તેમને મળી શક્યો ન હતો. ફક્ત એકજ વાર અબદુલ્લા ખફિક અને એબન આતાએ તેમને સંદેશો કહાવી મોકલ્યો કે, “તમે જે બોલો છો તેને સારુ માફી માગો, તો તમને કેદખાનામાંથી છૂટા કરવામાં આવશે.” મનસૂરે તેના જવાબમાં એવું કહેવડાવ્યું કે, “જે મને માફી માગવાનું કહે છે, તે ભલે માફી માગી લે.” આ સાંભળીને એબન આતા ખૂબ ખીજવાઈ ગયો.

હંતકથા એવી છે કે, મનસૂર જ્યારે કેદખાનામાં હતા, ત્યારે ત્યાં ઘણી આશ્ચર્યકારક ઘટનાઓ બની હતી. બેત્રણ દિવસ સુધી મનસૂર પોતાની અલૌકિક શક્તિઓદ્વારા અદૃશ્ય થઈ ગયા હતા અને કોઈ ન બેઈ શકે એવી રીતે તેમણે ખીજ કેદીઓને છૂટા કરી દીધા હતા. કેદખાનાના અમલદારોએ જ્યારે કેદીઓને નાસી જતા દીઠા, ત્યારે તેઓ ગભરાઈ ગયા અને ફિકરમાં પડી ગયા કે, હવે આનું કરવું શું? તેમણે મનસૂરને પૂછ્યું: “કેદીઓ કયાં જતા રહ્યા?” મનસૂર બોલ્યા: “તેઓ બધા છૂટા થઈ ગયા છે.” જેલવાળાઓએ પૂછ્યું: “ત્યારે તમે કેમ હજી અહીં બેસી રહ્યા છો?” ત્યારે મનસૂરે કહ્યું: “ખુદા મારા ઉપર નારાજ થયા છે, તેટલા માટે હું જરાવાર થોભી ગયો છું.” ખલીફાને કાને જ્યારે આ સમાચાર પહોંચ્યા ત્યારે તે બોલ્યા: “હુસેન મનસૂર નક્કી કાંઈ નવાજૂની કરી મૂકશે માટે તેને એકદમ મારી નાખો, અથવા તે મોઢેથી ‘અનલ્ હક’ બોલતો બંધ ન થાય ત્યાંસુધી તેને લાકડીઓના ઝપાટા માર્યાજ કરો.” આવો હુકમ થયો એટલે મનસૂરને કેદખાનામાંથી બહાર કાઢ્યા અને પ્રથમ તો તેમની પીઠ ઉપર ખૂબ ભેરથી ત્રણસો લાકડીના ફટકા માર્યા. સોટીમાર કહે છે કે, “મારી લાકડીના એક એક ફટકાની સાથે સાથે ‘હુસેન! ખીશ નહિ, હુસેન! ખીશ નહિ,’ એવો ગેળી અવાજ હું સાંભળતો હતો.” આટલો બધો ફૂર માર પડ્યો તોપણ મનસૂર “અનલ્

હક ” બોલતા તો અટક્યાજ નહિ. ત્યારપછી તેમને શૂળીએ ચડાવવાને લઈ ગયા, તે વખતે તેમને જોવાને લાખો માણસોની મેદની એકત્ર થઈ હતી. મનસૂરે એક વાર ચારે બાજુએ નજર નાખીને “ હક હક હક અનલ્ હક ” એવો ઉદ્ગાર કર્યો. એજ ઘડીએ એક ફકીર તેમની પાસે આવીને પૂછવા લાગ્યો: “ પ્રેમ એ શી વસ્તુ છે ? ” મનસૂરે તેને કહ્યું: “ આજે જોઈશ, આવતી કાલે જોઈશ, પરમ દહાડે જોઈશ. ” આ વચનનું તાત્પર્ય એ છે કે આજે મને મારી નાખશે, કાલે મારા શરીરને બાળી દેશે અને પરમ દહાડે મારી કશી એધાણી તેઓ રહેવા દેશે નહિ. પારવિનાની મૃત્યુની વેદનાથી તેઓ પીડાતા હતા, ત્યારે પણ અનેક લોકોના પૂછેલા સવાલના તેઓ શાંતિથી એક પછી એક ઉત્તર આપતા જતા હતા. ત્યાર પછી તેમને શૂળીની પાસે આણીને ઊભા રાખ્યા. તેમણે શૂળીના ફણાને ચુંબન કર્યું અને શૂળીના માંચડા ઉપર ચડવાના પગથિયા ઉપર પગ મૂકતાં બોલ્યા: “ હે શૂળી ! વીર પુરુષોને સ્વર્ગારોહણ કરાવનારી નિસરણી ! ” ત્યાર પછી પશ્ચિમ તરફ મુખ રાખીને ઊંચા હાથ કરીને તેમણે પ્રાર્થના કરી લીધી. તેઓ શૂળી ઉપર ચડતા હતા, ત્યારે કેટલાક દુષ્ટ, નિર્દય અને પાપી લોકોએ તેમના ઉપર પથ્થર ફેંક્યા. તે જોઈને લોકો કહેવા લાગ્યા કે, “ આટ આટલા પથ્થર વાગે છે તોપણ હુસૈન મોઢેથી એક ઉંકારો પણ કરતા નથી ! ” ત્યાર પછી જ્યારે તેમના હાથ કાપી નાખવામાં આવ્યા, ત્યારે તે હસતું મોઢું કરીને બોલ્યા: “ હાડ-માંસના બનેલા હાથ કાપી નાખ્યા એમાં તે શી મોટી વાત છે ! પણ મારા આધ્યાત્મિક હાથ જે સ્વર્ગના શિખર ઉપરથી ગૌરવવંતો મુકુટ ખેંચી રહ્યા છે, તેને કાપી નાખે એવો તમારામાંથી છે કોઈ ? ” પછી તેમના પગ કાપી નાખ્યા ત્યારે તેમણે કહ્યું: “ આ પગે તો હું પૃથ્વી ઉપર વિચર્યો હતો, પણ મારે બીજા પગ છે, જેમના વડે હું સ્વર્ગલોકમાં ભ્રમણ કરવાનો છું. કોઈની માએ સવાશેર સૂંઠ ખાધી હોય તો મારા તે પગ કાપી જુએ. ” પછી તેમણે પોતાના લોહીથી નીગળતા હાથ પોતાને મોઢે ઘસ્યા અને તેના ઉપર બાહુ અને હાથ ઘસીને તેમને પણ લોહીવાળા કરી નાખ્યા. લોકોએ કહ્યું: “ એ શું કરે છે ? ” મનસૂર બોલ્યા: “ મારા શરીરમાંથી ધણું લોહી વહી જાય છે, તેથી મારું મોઢું ફીકું પડી જવાનો સંભવ છે. તમે તે જોઈને કહાચ મનમાં એવું માની લો કે, મોતના

બચથી મારું મોઢું ફીકું પડી ગયું હશે. તે સારું મેં તેને લોહીથી ખરડયું કે જેથી હું રાત્રીએ જાગ મોઢું લઈને મરું; કારણ કે વીર પુરુષોના મોઢાને તો તેમનાજ લોહીનો રંગ શેલે.” કોઈએ પૂછ્યું: “પણ તમે તમારા હાથ શા સારું લોહીવાળા કર્યા?” તેમણે કહ્યું કે, “મેં વળ્યું કયું.” લોકો બોલ્યા: “એવું તે વળી વળ્યું થતું હશે કે?” ત્યારે મનસૂરે જવાબ દીધો: “એ તો પ્રેમનું વળ્યું છે. પ્રેમનું વિશુદ્ધ વળ્યું તો લોહી વહેજ થાય.” ત્યાર પછી તેમની બે આંખો ખેંચી કાઢી. આ વખતે લોકો હાહાકાર કરવા લાગ્યા અને ઘણા તો રડારોળ કરવા લાગ્યા. તે વખતે પણ કોઈ કોઈ હુટ લોકો તો તેમના ઉપર પથ્થર ફેંકેજ નજાત હતા. પછી પોતાની જાણ કાપી નાખવાની તૈયારી થતી જોઈને તેઓ બોલ્યા: “જરાવાર થેલી જાઓ, મારે કાંઈક કહી લેવું છે.” તેમણે આકાશ ભણી દૃષ્ટિ કરીને કહ્યું: “અયે ખુદા! આ લોકોએ મને આટલી બધી દારુણ પીડા કરી છે, તોપણ તું તેમને ખાલી હાથે પાછા વાળીશ મા, તે દિવ્ય સંપત્તિ ઉપરથી તેમનો હક ડુબાવી દઈશ મા. તેમણે મારા હાથપગ કાપી નાખ્યા છે, તોપણ તારે રસ્તે હું ચાલતો હતો તે વખતે એ કૃત્ય કયું છે. હવે તેઓ મારું મસ્તક કાપી નાખીને મને જ્યારે શૂળી ઉપર બેસાડશે, ત્યારે તેઓ મને તારું દર્શન કરવાને યોગ્ય બનાવી દેશે.” ત્યાર પછી તેમનાં નાક અને કાન કાપી નાખવામાં આવ્યાં. આ વખતે એક અતિક્રૂર ડોશી ત્યાં આવીને કહેવા લાગી: “એને પથ્થર મારો, આ આત્માભિમાની કાફરને ખૂબ મારો.” હુસેન મનસૂરે તે વખતે કુરાનની બે આયાતોનું પારાયણ કયું. એ તેમના મોઢાનું સૌથી છેલ્લું ઉચ્ચારણ હતું. ત્યાર પછી તેમની જાણ કાપી નાખવામાં આવી. આ વખતે સાંજ પડી જવા આવી હતી. એટલામાં કોઈ ખલીફાનો હુકમ લઈને આવ્યું કે, “એનો શિરચ્છેદ કરી નાખો.” હુસેન મનસૂરે સંસારમાં શ્રદ્ધા અને વીરત્વનું અદ્ભુત દૃષ્ટાંત સંસારની આગળ મૂકીને પ્રસન્નવદને પ્રાણ ત્યાગ કરી દીધો. ત્યાર પછી તેમના મૃતદેહને બાળી દીધો.

### ઉપદેશવચન

૧. સંસારના પ્રતિ જેઓ વિતરાગ છે અને જેમની દૃષ્ટિ ઈશ્વરના ઉપર છે, તેઓજ સૂફી અર્થાત્ ઋષિ છે.

૨. લોકોના અત્યાચારથી જેમને પીડા ન થાય તેજ મહાપુરુષ.





## ૨૪-મહાતપસ્વી આઝલ્ હુસેન રવર્કાળી

આઝલ્ હુસેનની શ્રદ્ધા પર્વતના જેવી અવિચળ હતી અને તેમના તત્ત્વજ્ઞાનનું ગાંભીર્ય સાગરના સમાન અતળ હતું. તે તપસ્વી-મંડળના ગુરુ અને સાધુસમાજના અગ્રણી હતા. આ મહાત્માએ અતિ કઠોર વ્રતોની સાધનામાં પોતાનાં શરીર અને મનને બરાબર પરોવી રાખ્યાં હતાં. પરમેશ્વરના નિત્ય દર્શનમાં અને તેમના સહ-વાસના આનંદમાં તેઓ મસ્ત રહેતા. તેમનું નિવાસસ્થાન ખર્કાણુ દેશમાં હતું. પ્રસિદ્ધ દેશવિજેતા મહમ્મદ ગઝનવીના સમયમાં આઝલ્ હુસેન થઇ ગયા છે.

એક વાર સુલતાન મહમ્મદ મહર્ષિ આઝલ્ હુસેનનું દર્શન કરવાને ગયો. પ્રથમ તો તેણે આઘે રદ્યાં રદ્યાં મહર્ષિને એવું કહેવડાવ્યું કે, “સુલતાન ગજનીથી તમને મળવા આવ્યા છે, માટે તમે એક-દમ તમારી કુટીરમાંથી બહાર આવીને તેમનું સન્માન કરવાને સારું સુલતાનના તંબૂમાં બેસો.” સાથે સાથે કુરાનમાંનું ઈશ્વરનું વચન પણ કહેવડાવ્યું કે, ‘ખુદાના મોકલેલા પયગંબરનો આ-દર કરો અને જે ઐશ્વર્યનો માલિક હોય તેનો આદર કરો.’ આઝલ્ હુસેને તેના જવાબમાં સુલતાનનો સંદેશો લાવનારને કહ્યું કે, “સુલતાનને કહેજો કે મને માફ કરે. હું ખુદાની સેવામાં એવો વરુદ્ધાઈ ગયો છું કે મને પયગંબરની સેવા કરવા જેટલી પણ કુરસદ મળતી નથી, તો પછી ઐશ્વર્યના સ્વામીની તો વાતજ શી કરવાની ?” તે સંદેશવાહકે સુલતાનની પાસે જઈને મહર્ષિનો ઉપર કહેલો જવાબ સંભળાવી દીધો. તે સાંભળીને સુલતાન ચિડાયો અને બોલ્યો: “અમે અટકળ તો કરીજ હતી કે જેનાં દર્શન કરવા આપણે આવ્યા છીએ, તે મહાતપસ્વી આ હોઈ શકે નહિ. છતાં ચાલો, આટલે સુધી આવ્યા છીએ તો એક વાર તેની પાસે જવું તો ભેઈએ.” આવું કહીને સુલતાને પોતાનો રાજમુકુટ આર્ધયાજ નામના પોતાના એક માનીતા

ઉમરાવને માથે મૂક્યો, પોતાનો રાજવંશી પોશાક તેને પહેરાવ્યો. અને પોતે હાથમાં શસ્ત્ર લઈને તેના અંગરક્ષક બનીને તેની પાછળ પાછળ ચાલવા માંડ્યું. બીજા રાજસેવકો સૌ તેમની પાછળ પાછળ ચાલતા ગયા. આ પ્રમાણે તેઓ બધા આઉલ્ હુસેનની પશ્ચાદ્ધિ સુધી ચાલતા ચાલતા આવ્યા અને તેમને સલામ કરી. ઋષિએ તેમની સલામ ઝીલી, પણ તેમને આવકાર આપવાને સારુ ઊઠીને ઊભા ન થયા. થોડા વખત સુધી તેમણે સુલતાનના અને આઈયાજના મોઢા સામે જોવા માંડ્યું અને સુલતાન કેાણુ છે અને તેનો ઉમરાવ કેાણુ છે તે બેઉનાં મોઢાં જોઈને પારખી લીધું.

મહમ્મદે તેમને પૂછ્યું: “આપે ઊભા થઈને સુલતાનનો સત્કાર કેમ ન કર્યો?” મહર્ષિ બોલ્યા: “એ તો જાણ છે જાણ.” મહમ્મદે કહ્યું: “લલ્લે, એ જાણ છે, પણ તમે એ જાણમાં પકડાઓ એવા પંખી છો કે નહિ?” ત્યારે મહર્ષિએ મહમ્મદનો હાથ પકડીને કહ્યું: “મારી નજીક આવો.” મહમ્મદે જરાક નજીક જઈને પૂછ્યું: “બોલો, તમે શું કહેવા માગો છો?” ઋષિ બોલ્યા: “બીજા બધા લોકોને જરા આવે જવાનો હુકમ કરો.” મહમ્મદે પોતાના રસાલાનાં માણસોને ત્યાંથી ખસી જવાનો હુકમ કર્યો એટલે તેઓ ત્યાંથી આવે જતા રહ્યા. પછી મહમ્મદે કહ્યું: “મહર્ષિ બાએજિદને વિષે મને કાંઈક કહો.” આઉલ્ હુસેન બોલ્યા: “બાએજિદ એવું કહી ગયા છે કે જેમણે મને એક વાર જોયો હશે, તેમનું હુર્બાગ્ય દૂર થઈ જશે.” સુલતાને પૂછ્યું: “ત્યારે તે શું પયગંબરના કરતાં પણ શ્રેષ્ઠ થઈ ગયા, એમ? તેમના વિપથગામી કાકાં અબુજહેલે અને અબુલહેબે પયગંબરને જોયા હતા, તોપણ તેમના બેઉના હુર્બાગ્યનો આડો આંક ન હતો.” મહર્ષિ બોલ્યા: “સુલતાન! તમારે તમારી સભ્યતાનો ત્યાગ કરવો નહિ. તમે તમારી યોગ્યતા સાચવીને વાત કરજો. એટલું નક્કી માનજો કે પયગંબરને તેમના ચાર પ્રચારખંધુઓ અને બીજા થોડાક ધર્મ-ખંધુઓ સિવાય બીજા કોઈ જોઈ શક્યાજ નથી. એની સાબિતી જોઈતી હોય તો ઈશ્વરનું આ વચન છે તે સાંભળો: “જુઓ, તેઓ તમારા તરફ જુએ છે, છતાં તમને જોઈ શકતા નથી.” આ સાંભળીને મહમ્મદને સંતોષ થયો અને તે બોલ્યો કે, “મને કાંઈક ઉપદેશ દો.” ત્યારે મહર્ષિ બોલ્યા: “એકબે વાત તમને

કહું છું, તેટલાતુંજ પાલન કરશે. તોપણ આવશે. એક તો તમારે નિષિદ્ધ કર્મોથી દૂર રહેવું, સૌની સાથે મસ્જિદમાં જઈને નમાજ પઢવી અને લોકોના પ્રતિ દયા અને ઉદારતા દર્શાવવી.” પછી મહમ્મદે કહ્યું: “મને આશીર્વાદ આપો.” મહર્ષિ બોલ્યા: “હે મારા પ્રભુ! ધાર્મિક સ્ત્રીપુરુષોને તું ક્ષમા કરજે.” મહમ્મદે ફરીથી વિશેષ આગ્રહ કર્યો કે, “મને પોતાનેજ લાગુ પડે એવો ખાસ આશીર્વાદ દો.” ત્યારે તે બોલ્યા: “હે મહમ્મદ! તું આખર સુધી મહમ્મદ (પ્રશંસાને પાત્ર)જ રહીશ.”

ત્યાર પછી મહમ્મદે એકહજાર રૂપિયા મહર્ષિની આગળ મૂક્યા અને વિનંતિ કરી કે, “કૃપા કરીને આટલું ગ્રહણ કરો.” મહર્ષિએ પણ પોતાને ખાવાને સારુ એક મોટો અને જાડો રોટલો બનાવી રાખ્યો હતો તે સુલતાનની આગળ મૂક્યો અને કહ્યું કે, “આ ખાઓ.” સુલતાને તેમાંથી કંકડો ભાંગીને ચાવવા માંડ્યો પણ ગળે ઊતર્યો નહિ. મહર્ષિએ પૂછ્યું: “રોટલો ગળામાં ખૂંચે છે ખરું ને?” સુલતાને કહ્યું: “છે તો એમજ. ખડુંજ સખત રોટલો બનાવ્યો છે.” ત્યારે હવે મહર્ષિએ કહ્યું: “તમારા આ રૂપિયા પણ એવીજ રીતે મારા ગળામાં ખૂંચે અને ત્યાંના ત્યાંજ અટકી રહે એવી તમારી ઇચ્છા ન હોય, તો આ રૂપિયા પાછા લઈ જાઓ. એમ જાણજો કે મેં એ લીધા અને પાછા આપી દીધા. પેલો રોટલો જેમ તમારે ગળે ખૂંચે છે, તેમ તમારા રૂપિયા મારા અંતઃકરણમાં ખૂંચે છે.” મહમ્મદે કહ્યું: “થોડા તો લો.” પણ ઋષિએ તે વાત પણ કબૂલ રાખી નહિ. ત્યારે સુલતાને કહ્યું કે, “મને તમારી યાદગીરીને ખાતર કાંઈક પ્રસાદી આપો.” ઋષિએ તેને પોતાનું ઓઢવાનું વસ્ત્ર આપ્યું. જતી વખતે સુલતાન મહમ્મદ બોલ્યો: “ભગવન્! તમારી કુટિ અતિ ઉત્તમ છે.” આઉલ્ હુસેન બોલ્યા: “તમારી પાસે ધન છે, ઐશ્વર્ય છે અને આવી કુટિનું પણ તમારે પ્રયોજન તો હોવુંજ જોઈએ.” પછી જ્યારે સુલતાને ત્યાંથી જવા માંડ્યું, ત્યારે મહર્ષિ તેના માનને ખાતર તેને વિદાય કરવા ઊભા થયા. ત્યારે સુલતાને પૂછ્યું: “હું અહીં આવ્યો ત્યારે તો તમે ઊભા થયા નહિ, મને ગણકાર્યો પણ નહિ અને હવે ઊભા થાઓ છો તેનું શું કારણ?” મહર્ષિ બોલ્યા: “તમે આવ્યા ત્યારે રાજા તરીકેના અહંકારથી સુક્રા થઈને મારી પરીક્ષા લેવાનો વિચાર કરીને આવ્યા હતા અને હવે

દીનતા અને ફકીરીની સાથે જાઓ છો. અત્યારે ફકીરીનો સૂરજ તમારા ઉપર પ્રકાશી રહ્યો છે. તમે આવ્યા ત્યારે તમારી બાદ-શાહીના માનમાં હું ઊભો થયો ન હતો, પણ તમારી ફકીરીના માનમાં ઊભો થાઉં છું” પછી બાદશાહ ત્યાંથી ચાલતો થયો.

એક દિવસ આઉલ્ હુસેન કેટલાક તપસ્વીઓની સાથે પોતાની કુટિમાં બેઠા હતા, તે વખતે તેમણે સાત દિવસના ઉપવાસ કર્યા હતા. એવામાં એક જણ લોટની એક ગુણુ અને બીજો સામાન લઈને ત્યાં આવી પહોંચ્યો અને બોલ્યો: “આ સામગ્રી હું મહર્ષિઓને સારુ લાવ્યો છું.” આવું સાંભળીને પોતાની પાસે બેઠેલા ધર્મજીવોએ આઉલ્ હુસેનને કહ્યું: “તમારામાંથી જે મહર્ષિ હોય તે આ સામગ્રીને ગ્રહણ કરે. મહર્ષિ થવાની મારી તો હિંમત ચાલતી નથી.” કોઈએ તે વસ્તુઓ લીધી નહિ, ત્યારે આખરે તે માણસ પાછી લઈ ગયો.

એક જણે મહાતપસ્વી આઉલ્ હુસેનની પાસે આવીને ખિકાની અર્થાત્ સંન્યાસીનાં વસ્ત્રની માગણી કરી. તેમણે કહ્યું: “પહેલાં તમે મારા એક સવાલનો જવાબ આપો: “કોઈ પુરુષ સ્ત્રીનાં લગ્ન પહેરે તેથી તે સ્ત્રી બની જાય ?” પેલાએ કહ્યું: “ના.” મહર્ષિએ કહ્યું: “એજ પ્રમાણે કોઈ સ્ત્રી મહંનો પોશાક પહેરે તેથી તે મહં બની જતી નથી. તેવી રીતે તમે ખરેખરા સાધુ થયા વિના સાધુનાં વસ્ત્ર પહેરીને સાધુ થઈ શકવાના નથી.”

એક વાર મહર્ષિ આઉલ્ હુસેનની પાસે આવીને કોઈએ કહ્યું: “લોકોને ઈશ્વરના ભણી વાળવાની મને આપ અનુમતિ આપો.” મહર્ષિ બોલ્યા: “મારું તો એવું કહેવું છે કે લોકોને ઈશ્વરના તરફ વાળજો, તમારા તરફ નહિ.” પેલો માણસ બોલ્યો: “ભગવન્! કોઈ વળી લોકોને પોતાના તરફ તે વાળતું હશે કે?” મહર્ષિએ કહ્યું: “હા, જો કોઈ બીજો માણસ લોકોને ઈશ્વરના ભણી વળવાનું કામ કરતો હોય અને જો તેથી તમને અસંતોષ થતો હોય, તો તે ઉપરથી એવુંજ અનુમાન થઈ શકે કે, તમે લોકોને ઈશ્વર તરફ નહિ પણ તમારા પોતાના તરફ વાળવા ઇચ્છો છો.”

અબુ અલિસિના નામનો એક માણસ મહર્ષિ આઉલ્ હુસેનની ખ્યાતિ સાંભળીને ખર્કાણુ આવ્યો, તે વખતે તે પોતાના આશ્રમમાં ન હતા. આશ્રમના આરણ્યા આગળ ઊભાં ઊભાં તે માણસે પૂછ્યું:

“મહર્ષિ ક્યાં છે?” તેમની સ્ત્રીએ જવાબ દીધો: “અરે તે જૂઠા, લખાડી અને ધર્મવિરોધીનું તમારે કામજ શું છે?” આ ઉપરાંત ખીન્ન પણ અનેક દુર્વચન તે સ્ત્રીએ કહી નાખ્યાં. તે સાંભળીને અણુ અલિ તો આલોજ બની ગયો અને મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે, “આવા મહાત્મજીને આવી કુપાત્ર સ્ત્રીની સાથે પાનું પડે એ થોડી કમનસીબીની વાત છે?” આવો વિચાર કરતો કરતો તે તો ત્યાંથી રણુ તરફ ચાલતો થયો. એટલામાં તેણે સામેથી મહર્ષિને આવતા દીઠા. તેમની સાથે એક વાઘ હતો અને તે વાઘની પીઠના ઉપર તેમણે લાકડાં લાઘાં હતાં, જે ઊંચકીને વાઘ ચાલતો હતો. તે જોઈને અણુ અલિ તો બેબાકળોજ બની ગયો અને મહર્ષિને પૂછવા લાગ્યો કે, “આ શું કહેવાય?” મહર્ષિએ કહ્યું: “હું ધરમાં આ વાઘના જેવીજ એક વાઘણનો ભાર સહન કરું છું, તેથી આ વાઘને મારો ભાર સહન કરવો પડે છે.”

એક વાર આઉલ્ હુસેન રાતને વખતે નમાજ પઢતા હતા, તે વખતે તેમને કાને એક એવો ગેળી અવાજ અથડાયો કે, “આઉલ્ હુસેન! તમારે શી ઇચ્છા છે તે કહો. તમારે લગતી બધીજ ગૂઢ વાતો હું જાણું છું, તે હું લોકોની આગળ જાહેર કરી દઈશ અને તમારા ભૂકે ભૂકા ઉડાવી દઈશ.” આઉલ્ હુસેન બોલ્યા: “અયે ખુદા! ત્યારે શું તમારી પણ એવી મરજી છે કે હું જે તમારી દયાળુતા જાણું છું અને તમારો પ્રેમ જેને હું અનુભવું છું, તે બધાની વાત હું લોકોની આગળ જાહેર કરી દઉં કે જેથી કરીને તમને માથું નમાવવા કોઈ આવેજ નહિ?”

એક દિવસ મહર્ષિએ પોતાના અંતઃકરણમાં એવો અવાજ સાંભળ્યો કે, “આઉલ્ હુસેન! તને શું તારા વિરોધીઓનો અને તેમના મત્યાવેલા કોલાહલનો ભય લાગે છે?” તેમણે જવાબ દીધો: “હું મુઠ્ઠાંઓથી જરાએ ખીતો નથી. જે બળવાન છે તે ઊંટને ગળે બાંધેલા ઘંટથી અથવા તેના શખ્દથી ભય પામતો નથી.”

એક વાર મહર્ષિએ એવી પ્રાર્થના કરી કે, “હો પ્રભો! યમને મારી પાસે મોકલતા નહિ. હું યમના હાથમાં મારો પ્રાણ નહિ સોંપી દઉં. મને યમની પાસેથી પ્રાણ મળ્યો નથી, તો પછી હું તેને આપું પણ શા માટે? પ્રાણદાતા તો તમે છો, તમારા તરફથી મને પ્રાણ મળ્યો છે, માટે તે તમે જ્યારે પાછો માગશો ત્યારે તમને આપી દઈશ, પણ ખીન્ન કોઈને તો નથીજ આપવાનો.”

તેમને જ્યારે લાગ્યું કે હવે મારો અંતકાળ નજીક આવી પહોંચ્યો છે, ત્યારે તેમણે કહ્યું કે, “મારું લોહીથી ભરેલું હૃદય હું ચીરીને ઉઘાડું કરી બતાવું તો જગતના લોકો જોઈ શકે કે મારી ઈશ્વરોપાસનામાં જડપૂજની ગંધ પણ નથી.” ત્યાર પછી તેમણે એવો આદેશ દીધો કે, “મારી કબરને સારુ તમે ત્રીસ ગજ જેટલી ઊંડી જમીન ખોદજો; કારણ કે અહીંની જમીનના કરતાં બસ્તામ ગામની જમીન ત્રીસ ગજ જેટલી નીચી છે. મહર્ષિ ખાચે-બિંદ બસ્તામીની કબરના કરતાં મારી કબર ઊંચી થવી ન જોઈએ.”

### ઉપદેશવચન

૧. શ્રદ્ધાવાનને માટે તો તે જ્યાં જાય ત્યાં સર્વત્ર મસ્જિદજ છે, સાતેવાર જુમ્મા રોજ (શુક્રવાર) છે. તે જ્યાં રહે ત્યાં તે ઈશ્વરના સંબંધમાં રહે છે.

૨. મેં તેના (ઈશ્વરના) અસ્તિત્વના ઉપર દૃષ્ટિ નાખી. તેણે મારામાંથી મારું અસ્તિત્વ દૂર કરી નાખ્યું. ત્યાર પછી મેં અનસ્તિત્વના ઉપર દૃષ્ટિ નાખી જોઈ, ત્યારે મારું અસ્તિત્વ મેં મારા અનસ્તિત્વની અંદર પ્રકટ થતું દીધું.

૩. ઈશ્વર પોતાના પ્રેમી ભક્તોને એવે ઠેકાણે લઈ જઈને ખેસાડી દે છે કે જ્યાં ખીજ લોકો જઈ શકેજ નહિ. આ વાતની સાબિતી જોઈતી હોય તો તમે આઉલ્ હુસેનને જોઈ લો. હું જ્યારે તેના સૌંદર્યની વાત કરું છું, ત્યારે લોકો મને ગાંઠો કહે છે. ઈશ્વરે મને કહી રાખ્યું છે કે, “હું તને ભાગ્યહીન લોકોની આગળ જાહેર કરીશ નહિ. જેઓ મારા પ્રતિ પ્રેમ રાખે છે અને જેમના પ્રતિ હું પ્રેમ રાખું છું, તેમની આગળ હું તને પ્રકટ કરીશ. હું જેમના ઉપર પ્રીતિ રાખું છું, તેઓ તારાં દર્શન કરવાને આલ્યા આવશે. તેમનાથી કદાચ નહિ અવાય તોપણ તારું નામ સાંભળીને તેઓ તારા ઉપર પ્રીતિ રાખવા માંડશે. હું તને પુણ્યજીવનનું દાન દઉં છું, કે જેથી પુણ્યાત્માઓજ તારા પ્રતિ પ્રેમ રાખતા થઈ જશે.”

૪. મેં એક વાર ઈશ્વરની એવી વાણી સાંભળી કે, “હે મારા સેવક! જો તું શોકસંતાપિત અવસ્થામાં મારી પાસે આવીશ, તો હું તને શાંતિ અને સંતોષ પમાડીશ. જો તું દીનતા સહિત મારી પાસે આવીશ, તો હું તને ઐશ્વર્યવાન બનાવીશ. જો તું તારી જાતને સંપૂર્ણ રીતે મારી આગળ સમર્પિત કરી દઈશ, તો

હું આખી પ્રકૃતિને તારી આજ્ઞાધીન બનાવી દઈશ.”

૫. જ્યારે મેં મારા પોતાના અસ્તિત્વના પ્રતિ ધ્યાન આપવા માંડ્યું, ત્યારે ઈશ્વરે મને મારું અનસ્તિત્વ બતાવી દીધું. જ્યારે મેં મારા અનસ્તિત્વ તરફ નજર કરી, ત્યારે તેણે પોતાનું અસ્તિત્વ અને પોતાનું પ્રભુત્વ મારી આગળ પ્રકટ કરી દીધું. પછી તેણે મને કહ્યું: “તું તારા અસ્તિત્વની મને સાબિતી આપ.” મેં કહ્યું: “તમારા વિના અસ્તિત્વની સાબિતી બીજે કોણુજ આપી શકવાનો હોતો? તમે પોતે તમારે મોઢેથી એવું નથી કહ્યું કે, ‘એક ઈશ્વરજ સાક્ષી છે?’” જ્યારે એ રસ્તો મારી આગળ ખુલ્લો થઈ ગયો, ત્યારે તેના પ્રકાશ વડે એ રસ્તાની બધી બારીકીઓ એવી સુસ્પષ્ટ થઈ ગઈ કે, પછી હું પ્રતિ વર્ષે અવિશ્વાસમાંથી વિશ્વાસ તરફ પ્રગતિ કરતોજ ગયો.

૬. એક વાર ઈશ્વરે મને મારા હૃદયની અંદર એવું કહ્યું કે, “આઉલ્ હુસેન! મારી આજ્ઞા વડે તું ઊભો થઈ રહે, હું જીવિત છું, મારું મૃત્યુ કદી થવાનું નથી. તને હું જીવનદાન દઈશ, તેના ઉપર મૃત્યુનો કશો પણ અધિકાર ચાલશે નહિ. મેં જેનો નિષેધ કર્યો છે, તેનાથી તું દૂર રહેજે. મારી બાદશાહીનો અને મારા ઐશ્વર્યનો કદી વિનાશ થતો નથી. એવી અવિનાશી બાદશાહી હું તને પણ આપીશ.”

૭. ઈશ્વરે વળી મને એક વાર એવું કહ્યું કે, “જેઓ મને ઓળખે છે, તેઓ સત્યના પ્રતિ પ્રેમ રાખે છે અને સત્ય પણ તેમના પ્રતિ પ્રેમ રાખે છે. જેઓ સાધુસંતોનો સહવાસ કરે છે, તેઓ ઈશ્વરનોજ સહવાસ કરે છે.”

૮. જ્યારે મારી વાણી ઈશ્વરના અદ્વિતીયત્વની અને તેના શુણની સ્તુતિ કરવાને ઉન્મુક્ત થઈ ગઈ, ત્યારે મેં દીહું કે દુલોહ અને ભૂલોહ મારી પ્રદક્ષિણા કરી રહ્યા છે, પણ લોકો તે બ્રેહ શકતા નથી.

૯. મારા અંતરમાં મેં એક વાર એવો ધ્વનિ સાંભળ્યો કે, “લોકો મારી આગળ સ્વર્ગને સારું પ્રાર્થના કરે છે, પણ તેમને મેં જે શ્રદ્ધાનું દાન દીધું છે, તેને માટે તેઓ કૃતજ્ઞતા બહાર કરતા નથી અને ઊલટા બીજીત્રીજી વસ્તુઓની આકાંક્ષા કરતા રહે છે.”

૧૦. વળી એક વાર એવો અવાજ મેં સાંભળ્યો કે, “આઉલ્

હુસેન ! તને હું બધું આપી દઈશ, પણ એક મારું પ્રભુત્વ નહિ આપું.” ત્યારે મેં કહ્યું: “હે પ્રભો ! મારે તમારું એ દાન નથી જોઈતું, મને તે આપશોજ નહિ. જેમનો તમારી સાથે કશો સંબંધજ ન હોય, તેમને એ બધી વસ્તુઓ આપ્યા કરજો. મને તો એટલુંજ આપવાની કૃપા કરજો કે તમારા સંપર્કમાંથી હું કદી અળગો ન થાઉં.”

૧૧. ત્રીસ વરસથી હું લોકોની સામે બેસીને ધર્મોપદેશ કરું છું. લોકો એવું સમજે છે કે આ બધું હું તેમને સંભળાવવાને માટે બોલું છું; પણ હું તો જે બોલું છું, તે ઈશ્વરને સંભળાવવાને સારુ બોલું છું. મેં મારા એક શબ્દ વડે પણ લોકોનું અનિષ્ટ કયું નથી, કારણ કે મારું હૃદય બધો વખત ઈશ્વરની સાથે ને સાથેજ રહેતું હતું.

૧૨. હે પ્રભો ! મારી પાસે જે કાંઈ હતું, તે બધું મેં તમારા કાર્યને અર્થે સમર્પિત કરી દીધું છે; જે તમારું હતું તે પણ તમારા હાથમાં આપી દીધું છે. આવું કર્યાથી મારું હું પણ મારાથી દૂરતું દૂર રહેશે અને એક સંપૂર્ણ તમેજ બાકી રહી જશે.

૧૩. હું તો સર્વત્ર તમારો દાસ છું, તમારા મોકલેલા પયગંબરનો ગુલામ છું અને તમામ સ્ત્રીપુરુષોનો સેવક છું.

૧૪. હે પ્રભો ! તમે જ્યારે મને યાદ કરો, ત્યારે મારો પ્રાણ તમારાં સ્તુતિગાનને અર્થે સમર્પિત થઈ જાયો. મારું મન જ્યારે તમારું સ્મરણ કરે, ત્યારે મારું શરીર અને મારું સમગ્ર જીવન એ મનને અર્થે સમર્પિત થઈ જાયો.

૧૫. હે પ્રભો ! તમે મને તમારે પોતાને સારુ ઉત્પન્ન કર્યો છે અને હું તમારે સારુજ મારી માતાના પેટમાંથી જન્મ્યો છું. હવે તમે એટલું કરો કે, કોઈ પણ સૃષ્ટ પદાર્થ મારા મન ઉપર તેની સત્તા ચલાવે નહિ.

૧૬. હું કોઈને પણ મારા ગુરુ તરીકે સ્વીકારતો નથી; કારણ કે મારો ગુરુ કહો કે મારો નેતા કહો તે ઈશ્વર પોતેજ છે. તો પણ હું તમામ ધર્મોચાર્યોની સેવા કરું છું.

૧૭. લોકોને એવું ન સમજાઈ જાય કે, અમે કાંઈજ જાણતા નથી, ત્યાંસુધી જેને અમે જાણીએ છીએ એવું તેઓ માને છે, તેને વિષે એકબીજાની સાથે તેઓ સ્પર્ધામાં ઊતરે છે. પણ જ્યારે તેમને



એવું જ્ઞાન થઈ જાય છે કે અમે કાંઈજ જાણતા નથી, ત્યારે તેમને પોતાના જ્ઞાનની લજ્જા આવે છે અને તેજ ઘડીએ તેઓ ઉચ્ચ તત્ત્વ-જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ કરે છે.

૧૮. ઈશ્વરને અનુમાન અથવા કલ્પનાદ્વારા ઝોળખી શકા-તો નથી. જો તમે એવું કહેતા હો કે, અમે તેને જાણીએ છીએ, તો હું તમને કહું છું કે તમે તેને જાણતાજ નથી. ઈશ્વરને તો એવી રીતે ઝોળખવો જોઈએ કે તમે તેને જેમ જેમ વધારે વધારે જાણતા જાઓ, તેમ તેમ તમે એમજ કહેતા જાઓ કે, અમે હજી પણ એ કરતાં વધારે જાણી શકવાની આશા રાખીએ છીએ.

૧૯. ઈશ્વર જ્યારે પોતાના દાસને પોતાનો રસ્તો બતાવે છે, ત્યારે તે દાસની ગતિ અને સ્થિતિ આધ્યાત્મિક રાજ્યની અંદર થઈ જાય છે. જેનું હૃદય ઈશ્વરને સારુ વ્યાકુળ ખની જાય છે, તેને ધન્ય છે; કારણ કે, તેને આરોગ્યનું દાન દેનારો વૈદ્ય ઈશ્વર પોતેજ છે.

૨૦. જેઓ ઈશ્વરમાંજ જીવે છે, તેમણે જોવા જેવા તમામ પદાર્થોને જોઈ નાખ્યા છે, તેમણે સાંભળવા જેવું બધુંજ સાંભળી લીધું છે અને જાણવા જેવું બધુંજ જાણી લીધું છે.

૨૧. આ રસ્તે જતાં એક બજાર આવે છે, તેને સાધુપુરુષો ધર્મનું બજાર કહે છે. આ બજારમાં નાના પ્રકારની સુંદર સુંદર છબીઓ મળે છે. એક છબીનું નામ અલૌકિકતા, બીજીનું નામ તપશ્ચર્યા, ત્રીજીનું નામ આલોક, ચોથીનું નામ પરલોક, પાંચમીનું નામ કેામળતા, છઠ્ઠીનું નામ સ્વર્ગ, એ પ્રમાણે. મુસાફરો તે બજારમાં એક વાર ગયા એટલે પછી ત્યાં ને ત્યાંજ રહી જાય છે. જેઓ આ બજારમાંની વસ્તુઓને માટે પ્રીતિ દર્શાવે છે, તેમને ઈશ્વરપ્રાપ્તિ થાય છે. ત્યાર પછી ઈશ્વરના દાસનું તો એકજ કત્-વ્ય છે કે, સર્વસ્વનો પરિત્યાગ કરીને, એકાંત સ્થળમાં જઈને, ઈશ્વરની સાથે યોગ કરી દેવો, પોતાના મસ્તકને તેની આગળ નીચું નમાવવું, કૃપાનદીને રસ્તે ઈશ્વરના એકત્વની નજીક જઈ પહોંચવું અને તેમાં આત્મવિસર્જન કરી દેવું.

૨૨. જ્ઞાનના બે વિભાગ છે:—બાહ્ય વિભાગ અને આધ્યાત્મિક વિભાગ. બાહ્ય વિભાગની ઉપર બાહ્ય જ્ઞાનીઓ અજવાળું પાડે છે અને આધ્યાત્મિક વિભાગને અધ્યાત્મવિદ્યાના જ્ઞાનીઓ વ્યક્ત કરે

છે. ઇશ્વરની સાથે સાધુપુરુષો જે નિગૂઢ યોગ સાધે છે, તેનું જ નામ આધ્યાત્મિક યોગ કહેવાય છે. ત્યાં આગળ માનવભાવોને પ્રવેશ કરવાનો અવકાશજ મળતો નથી.

૨૩. તમે સંસારને યોગવા જશો તો સંસાર તમારા ઉપર ચડી બેસશે; તમે જો સંસારથી વિમુખ થઈ જશો, તો તમે સંસારની ઉપર ચડી બેસશો.

૨૪. સાધુ કોણ? જેમને મન વર્તમાનકાળ અને હવે પછીનો કાળ એવું કંઈ છેજ નહિ, અર્થાત્ જેઓ તેની સાથે પોતાના અંતરનો યોગ અને સંબંધ સ્થાપિત કરી દે છે, તેમની સરખામણીમાં આ લોક અને પરલોક બેઉ કશા હિસાબમાંજ નથી.

૨૫. વીરત્વ એ એક વિશાળ નદી છે. એ નદીની ત્રણ શાખાઓ છે:—(૧) ઉદારતા, (૨) લોકોના પ્રતિ અનુકંપા, (૩) લોકોની આગળ અચાચકવૃત્તિ અને ઇશ્વરની આગળ યાચકવૃત્તિ.

૨૬. લોકો પોતાના મનની અંદર ફક્ત એકજ ભૂંડો વિચાર કરીને જે પાપ કરે છે, તેના વડે તેઓ ઇશ્વરથી બે વરસ જેટલે છેટે નીકળી જાય છે.

૨૭. મનુષ્યની ઉન્નતિ પુણ્ય વડે થાય છે, અનેક કર્મ-કાંડોથી નહિ.

૨૮. તેણે પોતે તમારી આગળ સાધુતાનું જે એક બિંદુ પ્રકટ કર્યું હોય, તેને વિષે તમારી આગળથી સાંભળી શકે અથવા તમે જેને સાંભળાવી શકો એવો એક પણ માણસ તમને આખા જગતમાં શોધ્યો જડશે નહિ.

૨૯. પંડિતો કહે છે કે, “અમે પયગંબરના વારસ છીએ.” પણ હું તેમને કહું છું કે પયગંબરના વારસ તો અમે છીએ, તમે નથી. જે જે તેમના હતા, તે બધાની સાથે અમારો કોઈ ને કોઈ સંબંધ છે. તેઓ ત્યાગી હતા, અમે પણ ત્યાગી જીવન ધારણ કર્યું છે. તેઓ ઉદાર અને દાનશીલ હતા, લોકોના પ્રતિ સાધુભાવ રાખતા, તે કોઈનું અહિત કરતા નહિ, લોકોના માર્ગદર્શક હતા, લોકોની સાથે ગરમત અને મજાક-મસ્કરી કરતા નહિ અને તેઓ સમયને આધીન ન હતા, લોકો તેમનાથી ભય પામતા પણ તેઓ કોઈનાથી ભય પામતા નહિ, લોકો તેમની આગળથી આશા કરતા

પણ તે કોઈની પાસે આશા કરતા નહિ, કોઈ પણ બાબતનો તેમને અહંકાર તો હતોજ નહિ. આ બધાંજ મહાપુરુષોનાં લક્ષણ છે.

૩૦. જે સમાજમાં અમે છીએ તેમાં સૌથી આગળ પરમેશ્વર છે, તેમના પછી હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ૦) વચમાં કુરાન અને શેરિયત (સ્મૃતિ) પછી પાછળ પયગંબરના ધર્મબંધુઓ છે. જેઓ આ સમાજમાં સામેલ થયા હશે તેમને ધન્ય છે. તેમના આત્મા અને તેમનાં હૃદય એકબીજાની સાથે જોડાઈ ગયેલ છે; પણ આઉલ્લુનું હૃદય કોઈ પણ સ્પષ્ટ પદાર્થની સાથે સંયુક્ત થતું નથી.

૩૧. સઘળા લોકો જ્ઞાનની પાછળ દોડ્યા જાય છે અને કેટલાક તપશ્ચર્યાની પાછળ દોડે છે; પણ જ્યાં તમે સ્થિર થઈને બેસો એવે ઠેકાણે જવાનો આ માર્ગ નથી. તમે તો એ બેઠોને બૂલીજ જાઓ. ત્યાર પછી જે બાકી રહે તે એકમાત્ર ઈશ્વરજ.

૩૨. જે માણસ વિચાર કરતી વખતે અને મોઢેથી કાંઈ બોલી નાખતી વખતે ઈશ્વરનું દર્શન કરે નહિ, તે સખત વિપત્તિ તળે દબાયલો છે એમ જાણવું.

૩૩. સૌના મનમાં એવી આકાંક્ષા હોય છે કે, આ સ્થાન-માંથી તે સ્થાનને યોગ્ય કાંઈક ત્યાં લઈ જવાય તો ઘણું સારું. પણ અહીંથી તે સ્થાનને યોગ્ય હોય એવી એક પણ વસ્તુ લઈ જઈ શકાય એવું છે નહિ. ફક્ત એકજ વસ્તુ લઈ જવાય એવી છે અને તે આત્મવિનાશ.

૩૪. જે ઈશ્વર પોતાના સેવકને એટલી હદ સુધી ઉન્નત કરે કે, તેને ઉચ્ચતર લોકમાં સ્થાન મળી જાય અને ત્યાર પછી તે ભક્ત મનમાં એવો વિચાર કરે કે, ‘હું આવા જિંદા સ્થાનમાં જઈને બેઠો છું, તે મારા ધર્મબંધુઓમાંથી કોઈ આવીને જોઈ જાય તો કેવું સારું,’ તો તે સેવક સાધુપુરુષ ન કહેવાય.

૩૫. જે તમારા મનમાં એવી ઇચ્છા હોય કે, ‘અમે પ્રથમ દુલોક અને બૂલોક તથા તે બેઉ લોકના નિવાસીઓને લગતી બધી જાણવા જેવી બાબતો જાણી લઈએ અને ત્યાર પછી ઈશ્વરને જાણીશું,’ તો તમે યાદ રાખજો કે તમારો રસ્તો ઘણો લાંબો થઈ પડશે. તમે વિશ્વાસને અજવાળે અજવાળે ચાલ્યા જશો, તો તમારો રસ્તો ટૂંકો થઈ જશે.

૩૬. જ્યાં સાધુસંતોની કથા થતી હશે ત્યાં સફેદ રંગનું વાહન

આદ્યુ' આવશે અને કૃપારૂપી જળનો વરસાદ વરસશે. જ્યાં ઈશ્વરની કથા થતી હશે ત્યાં પીળા રંગનું વાદળ આદ્યુ' આવશે અને ત્યાં પ્રેમની વૃષ્ટિ થવા લાગશે.

૩૭. ઈશ્વર, તેમના પયગંબર અને પુણ્યવાન શ્રદ્ધાળુ ભક્તો, એ ત્રણના સિવાય બીજા કોઈના ઉપર જેઓ વિશ્વાસ મૂકશે, તેઓ નિંદાને પાત્ર છે.

૩૮. યાત્રાના ચાર પ્રકાર છે. પગપાળા કરવાની યાત્રા, માનસિક યાત્રા, મનની આકાંક્ષાદ્વારા કરેલી યાત્રા અને xઆત્મ-વિનાશની યાત્રા.

૩૯. જેઓ ઈશ્વરની આગળ જઈને ઊભા રહે છે, તેમના તરફ ઈશ્વરમાંથી એવું કાંઈક નીકળીને આદ્યુ' આવે છે, કે જેમાં તેમનું પોતાનું કહેવા જેવું કશું હોતું જ નથી અને જેના વડે તેમનું પોતાનું જે કાંઈ કહેવાતું હોય તે બધું જ બહાર ધકેલાઈ જાય છે અને અદૃશ્ય થઈ જાય છે. ઉપાસના, પ્રાર્થના, નામજપ, દાન, વ્રત, ઉપવાસ વગેરે ઈશ્વરમાંથી અવતીર્ણ થઈને ઈશ્વરભક્તોનાં તમામ સ્થાનોનો કબજો કરી લે છે અને ત્યાર પછી તે સાધકો જે જે સાધનાઓ કરતા જોવામાં આવે, તે તે સાધનાઓમાં તેમનું કર્તાપણું હોતું નથી.

૪૦. ઈશ્વર પોતે જ જેનો માર્ગદર્શક છે, તેનો રસ્તો નિશ્ચય દૂંકો થઈ જાય છે.

૪૧. ઈશ્વર સાધુઓનાં અંતરમાં તેજોમય દૃષ્ટિની સ્થાપના કરે છે, ત્યાર પછી તે દૃષ્ટિ ઉપર બીજી એક દૃષ્ટિ અર્પણ કરે છે, એ પ્રમાણે તે દૃષ્ટિ ઉપર એક વળી ત્રીજી દૃષ્ટિ અર્પણ કરે છે. ત્યાર પછી તે સાધુઓની એવી અવસ્થા થઈ જાય છે કે, તેમની તમામ દૃષ્ટિઓ સ્વયં ઈશ્વરજ બનીને ઊભી રહે છે.

૪૨. આ સમુદ્ર તેવો નથી કે તેમાં પડેલી નૌકાનું કોઈ રક્ષણ કરવા કૂદી પડે. એ સમુદ્રને કિનારે લાખો માણસો ડૂબી ગયાં છે. કોઈ સમુદ્રને તરી શકતું નથી. ત્યાં તો એક પરમેશ્વરજ અવશિષ્ટ રહે છે.

૪૩. બે માર્ગ છે:-એક સન્માર્ગ છે અને બીજો કુમાર્ગ છે. જે કુમાર્ગ છે તે ભક્તથી ઈશ્વર સુધી જાય છે, જે સન્માર્ગ છે તે

x અત્ર અને બીજે જ્યાંજ્યાં “આત્મવિનાશ” શબ્દ આવે ત્યાં વિનાશ આત્માનો નહિ, પણ અહંભાવનો સમજવાનો છે.-સે૦

ધર્મિરથી ભક્ત સુધી જાય છે. જે માણસ મોઢથી કહે કે, ‘હું’ તેની પાસે જઈ પહોંચ્યો છું,’ તે ત્યાં ગયોજ નથી, પણ જે એવું કહે કે, ‘હું’ ગયોજ નથી,’ તે ગયો છે એમ જાણવું.

૪૪. જે તેને પામ્યો છે, તે રહેતોજ નથી; જે તેને પામ્યો તે તો મૂઓજ જાણવો.

૪૫. તમારું મોહું બંધ કરો, ધર્મિરના પ્રસંગ સિવાય બીજું કશું તમારે બોલવુંજ નહિ. તમારા હૃદયને તાળું લગાવી દો, ધર્મિરના વિચાર સિવાય બીજા કોઈ પણ વિચારને તેમાં તમારે પેસવા દેવો નહિ. તમારાં કર્મોનાં અનુષ્ઠાન અને તમારી ઇન્દ્રિયોના વ્યાપારને બંધ કરી દો, ધર્મિરને પ્રિય કાર્ય સિવાય બીજું કોઈ પણ કામ તમારે કરવાનું છેજ નહિ. ભોગ કરવો હોય તો શાસ્ત્ર વિહિત ભોગ કરજો, શાસ્ત્રનિષિદ્ધ ભોગ કરશો મા.

૪૬. જ્યારે તમે તમારી જાતનો સંપૂર્ણ રીતે વિનાશ કરી ચૂક્યા હશે, જ્યારે ‘તમે’ કહેવા જેવું કશું અવશિષ્ટ રહ્યુંજ નહિ હોય, ત્યારેજ તમે સંપૂર્ણ બની ગયા હશે. ધર્મિર કહે છે કે, “મેં સૌને ઉત્પન્ન કર્યાં છે. માત્ર એક જ્ઞાનીને મેં ઉત્પન્ન કર્યો નથી.” એનું તાત્પર્ય એ છે કે નિર્વાણને પામી ચૂકેલા જ્ઞાનીની સૃષ્ટિ પદાર્થોમાં ગણના કરવી યોગ્ય નથી.

૪૭. સૂફી (જ્ઞાની) પોતાના મનને રહેવા દે છે, પણ તે મનને તેણે (ધર્મિર) પોતાની પાસે ખેંચી લીધેલું છે; તે શરીરને રહેવા દે છે, પણ તે શરીરને તેણે પોતાના કબજામાં લીધેલું છે તે પોતાના પ્રાણને રહેવા દે છે, પણ તે બળી ગયેલો હોય છે.

૪૮. સ્વર્ગ અને મર્ત્યલોક બેઉ જગતના તમામ જીવોના ધર્મોનુષ્ઠાનોના સરવાળા કરતાં એક ક્ષણ જેટલો પણ ધર્મિરને સહવાસ શ્રેષ્ઠ છે.

૪૯. જે જે કર્મ તમે ધર્મિરને સારુ કરો તેજ એક સાર વસ્તુ છે; જે તમે લોકોને (પ્રસન્ન કરવાને) સારુ કરો તે અસાર છે.

૫૦. તમારું જીવન તેને અર્પણ કરી દેશો એટલે ‘તમે’ રહેશેજ નહિ. તમારું ‘તમે’ પણ હોલવાઈ જશે અને તેન બદલામાં તે તમને તેનું પોતાનું જીવન અર્પણ કરશે.

૫૧. જેઓ પોતાના પ્રભુની સાથે એકાંતમાં વાસ કરે છે તેમનું એક લક્ષણ એ છે કે, તેઓ તમામ પદાર્થો અને તમામ

પદાર્થોને બદલે પોતાના પ્રભુના ઉપરજ પ્રીતિ રાખે છે.

૫૨. જે માગે ઈશ્વર આગળથી નીકળીને ઠેક તમારા સુધી વિસ્તૃત થઈ જશે, તે રસ્તાને તે પોતેજ તમારી સમક્ષ પ્રકાશિત કરી દેશે; દર્શન, તત્ત્વજ્ઞાન અને અલૌકિકતાના પ્રકાશ તેના ઉપર પ્રકટી નીકળશે, પછી ઈશ્વર સ્વયં તમારી આગળ પ્રકટ થઈ જશે. જ્યારે તમામ સૃષ્ટિ પદાર્થોના કરતાં પણ વધારે ઉજ્જવળ રૂપે તે તમારી આગળ પોતાને પ્રકટ કરી દેશે, તે અવસ્થાનું વર્ણનજ થઈ શકે એમ નથી.

૫૩. ઈશ્વર પોતાના સુકોમળ પ્રેમને પોતાના પ્રેમી ભક્તોને સારુ અને પોતાની દયાને પાપીઓને સારુ સુરક્ષિત રાખી મૂકે છે.

૫૪. જેઓ મનુષ્યોના પ્રતિ પ્રેમ રાખતા નથી, તેઓ ઈશ્વરના પ્રતિ પણ પ્રેમ રાખી શકતા નથી.

૫૫. જેઓ પોતાનું જીવન અને આખો સંસાર ઈશ્વરના કાર્યને અર્થે કુરબાનીમાં ચડાવી દેવા તૈયાર ન હોય, તેમણે એટલું યાદ રાખવું જોઈએ કે, તેમનો રસ્તો ઘણો લાંબો છે અને સહેલાઈથી પાર કરી શકાય એવો નથી.

૫૬. ઈશ્વરના સહવાસમાં એક ક્ષણવાર જેટલો સમય પણ આનંદમાં વ્યતીત કરવો, એ ઘણાં વરસના રોજ અને નમાજના કરતાં શ્રેષ્ઠ છે.

૫૭. જે માણસ જે દહાડે કેાઈપણ સાધુજનને સતાવે નહિ, તે દહાડે તે માણસ પયગંબર સાહેબ(સલ૦)નો સંગ કરે છે. જે માણસ સાધુની પજવણી કરે છે, તેની તપશ્ચર્યા ઈશ્વર માન્ય રાખતા નથી.

૫૮. ભક્તને વિશ્વાસની પ્રાપ્તિ થયા પછી ઈશ્વર તેને અંતરની શુદ્ધિ અને સત્યવાણી એ બે વસ્તુઓનું દાન દે છે અને તે બેના કરતાં શ્રેષ્ઠ બીજું કંઈજ નથી.

૫૯. જનવરની રુવાંટીનો બનેલો ખિકો (સંન્યાસીનું વસ્ત્ર) તો ઘણા પહેરે છે, પણ એ બહારના ખિકોના કરતાં અંતરની સત્યનિષ્ઠા અને કર્મ, ઉપાસના વગેરેની સાત્ત્વિકતા એ બે ઘણાં જરૂરનાં છે.

૬૦. જે તમારું મન ઈશ્વરમાંજ અનુરક્ત હશે, તો આખી પૃથ્વી તમારા હાથમાં હોવા છતાં તમને કશી હાનિ થવાની નથી; તમે જિંયામાં જિંયા પ્રકારનાં વસ્ત્ર પહેરો તેથી તમને કશું નુકસાન નથી; પણ તમે ભલે ખિકો પહેરો અને તે છતાં તમારું

મન બે ઈશ્વરની સાથે સંલગ્ન થયું નહિ હોય, તો એ ખિકો તમારું કશું બહું કરી શકનાર નથી.

૬૧. પોતાની જાતનું ઈશ્વરમાં દર્શન કરવું એનું નામ પૂર્ણતા, પોતાની જાતમાં ઈશ્વરનું દર્શન કરવું એનું નામ નિર્વાણ અને પોતાને બિલકુલ ન જોતાં એક ઈશ્વરને જ જોતા થઈ જવું, એનું નામ નિત્યતા.

૬૨. જેઓ આગમાં બળી ગયા હોય અને પાણીમાં ડૂબી ગયા હોય એવા લોકોનો સંગ કરજો.

૬૩. ઈશ્વરનું એવી રીતે સ્મરણ કરવું કે બીજી વાર સ્મરણ કરવું જ ન પડે. એનો અર્થ એ કે તેનું કદી પણ વિસ્મરણ ન થાય એવી રીતે સ્મરણ કરવું; એવું કરશે તો તમારે તેનું ફરીથી સ્મરણ કરવું નહિ પડે.

૬૪. મનુષ્યની પૂર્ણતા ત્રણ પ્રકારની હોય છે:- (૧) તેને જેવી રીતે ઈશ્વર જુએ અને જાણે તેવી રીતે પૂર્ણ મનુષ્ય પોતાને જાણે છે, પણ પોતાને એવી રીતે જાણે છે કે, જેવો તે બીજા કોઈને જાણતો નથી. (૨) પૂર્ણ મનુષ્યની તેનામાં સ્થિતિ અને તેની પૂર્ણ મનુષ્યમાં સ્થિતિ. (૩) પૂર્ણતાને પામેલા મનુષ્યનું અસ્તિત્વ ભૂંસાઈ જાય છે અને તે એકલો જ સંપૂર્ણ બાકી રહી જાય છે.

૬૫. જે પોતાના પ્રભુનું દર્શન કરતો નથી, તેવા શ્રોતાની આગળ તમારે કશુંજ કહેવું નહિ; તેમ જે વક્તા પોતાના પ્રભુનું દર્શન કરતો નથી, તેવા વક્તાનું કથન તમારે સાંભળવુંજ નહિ.

૬૬. સાધુનું હુઃખ તો આ લોકમાં અને પરલોકમાં પણ સમાતું નથી; તે પોતાના મનમાં એવું ઇચ્છે છે કે, ઈશ્વરનું તેની યોગ્યતા મુજબ સ્મરણ કરાય તો સારું, પણ તેમ બની શકતું નથી.

૬૭. મારે કેાઈ શિષ્ય છે નહિ અને હતો પણ નહિ. હું અમુકનો નેતા અથવા ગુરુ છું એવું અભિમાન હું કરતો નથી. હું તો એટલુંજ કહું છું કે એક ઈશ્વરજ પૂરતો છે.

૬૮. જો તમે તમારી જિંદગીમાં ફક્ત એકજ વાર ઈશ્વરને પીડા થાય એવું કામ કરશો, તો તમારે બાકીની આખી જિંદગીમાં રહ્યાજ કરવું પડશે. ઈશ્વર તમને ક્ષમા કરશે પણ તમે ઈશ્વરને પીડા આપી એ વાતનો ખટકો તમારા મનમાં કેમે કરતાં દૂર થવાનો નથી.

૬૯. સાતે સ્વર્ગ અને આખી પૃથ્વીમાં કોઈની સાથે જેને જરા જેટલો પણ સંબંધ ન હોય તેનેજ દીન કહેવો. ‘હું દીન છું’ એવું હું મોઢેથી કહેતો નથી, પણ હું સંસાર અને સંસારી લોકોની સાથે કશો સંબંધ રાખતો નથી અને સંસાર ભારી સાથે પણ કશો સંબંધ રાખતો નથી.

૭૦. જેને ઈશ્વરને સારું તૃપા લાગી હોય, તેને ઈશ્વરની આખી સૃષ્ટિનું કોઈ દાન દઈ દે તો પણ તેથી તેને સંતોષ થતો નથી.

૭૧. જ્ઞાની જ્ઞાન ગ્રહણ કરે છે, વૈરાગ્યવાન પુરુષ વૈરાગ્ય ગ્રહણ કરે છે અને તપસ્વી તપને ગ્રહણ કરે છે. તેઓ બધાં સાધનોદ્વારા આગળ વધે છે; પણ બખરદાર! તમે તો પવિત્રતાનેજ ગ્રહણ કરજો, પવિત્રતાની સાથેજ તમે આગળ વધી શકશો; કારણ કે તે પવિત્ર અને નિષ્કામ છે.

૭૨. લોકો શરીર, મન, ધન અને વાણીદ્વારા ઈશ્વરનો અપરાધ કરે છે. જો શરીરને ઈશ્વરની સેવામાં અને તમારી વાણીને ઈશ્વરના ગુણાનુવાદ ગાવામાં નિયુક્ત કરી રાખશો, તો પણ તેટલાથી તમે આગળ વધી શકશો નહિ. તેને મન અર્પણ કયાં વિના અને જે કાંઈ તમારી પાસે હોય તે બધુંજ છોડી દીધા વિના કશું વળનાર નથી. જ્યારે ઉપર ગણાવેલી ચારે ચાર વસ્તુઓનો તમે સંપૂર્ણ પરિત્યાગ કરી દેશો, ત્યારે તમને તેમના બદલામાં નીચે ગણાવેલી ચાર વસ્તુઓ પ્રાપ્ત થશે; જેમકે પ્રેમ, તેજ, ઈશ્વરમાં જીવન અને તેના એકત્વ તરફ ગતિ.

૭૩. પૃથ્વી ઉપર તો ઘણાં લોકો વિચરતા ફરે છે, પણ તેઓ બધા મુડદાં છે, કેટલાક કબરમાં સૂતા હોય છે, પણ તેઓ જીવતા હોય છે.

૭૪. લોકો કહે છે કે, હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ્લ૦)ને નવ સ્ત્રીઓ હતી અને તેમને પુષ્કળ છોકરાં-છૈયાં હતાં. પણ તેઓ આ દુનિયામાં ત્રેસઠ વરસ સુધી રહ્યા, તો પણ તેમને દુલોક કે બૂલોક, કશાની લેશમાત્ર પણ બખર ન હતી. તેઓ તો ઈશ્વર સિવાય બીજા કશાને જાણતાજ ન હતા.

૭૫. તમે જે દિશાએ દૃષ્ટિ કરશો તે દિશાએજ ઈશ્વર છે.

૭૬. અદૃશ્ય જગતની અંદર એક નદી વહે છે; એ નદીના ઉપર સૌનો વિશ્વાસ ઘાસના પાંદડાની માફક તર્યા કરે છે. જ્યારે



પવન વાવા માંડે છે અને તેથી પાણીમાં તરંગ પેદા થાય ત્યારે આ બધાં વિશ્વાસરૂપી ઘાસનાં પાંદડાં ઘસડાઈને કિં છીતી જાય છે.

૭૭. જેમ તમારી ધર્મપત્નીને તમારા ઘરનાં માણસો વાય બીજા લોકો જોઈ શકતા નથી, તે પ્રમાણે મહાત્માએ પણ બધા લોકો જોઈ શકતા નથી; જેઓ તેમના અંતરંગમાં બેસવાને યોગ્ય હોય, તેઓજ તેમનું દર્શન કરી શકે શિષ્ય જેમ ગુરુના પ્રતિ શ્રદ્ધાવાન થતો જાય છે, તેમ તેમ ગુરુ પ્રતિ તેની દષ્ટિ ઉજ્જવળ બનતી જાય છે.

૭૮. બધા લોકો નદીમાંથી માછલીઓને પકડી લે છે, આ બધા મહાત્માઓ તો ખેતરોને પકડે છે. લોકો ખેતર ખેતી કરે છે, પણ મહાત્માઓ નદીના પાણીમાં ખેતી કરે છે.

૭૯. આ લોકની હજારો મન લોભાવે એવી વસ્તુઓ જ્યારે તમે ત્યાગ કરશો, ત્યારે તમને પરલોકની એકાદ વસ્તુ મળશે. જ્યારે તમે હજારો ઝેરના ખ્યાલા ગટગટાવી જશો, ત્યારે અમૃતનો એક ખ્યાલો તમને પીવા મળશે.

૮૦. જીવન, દર્શન, પવિત્રતા, સ્થિતિ અને લય એ મૃત્યુની અંદર છે. ઈશ્વર જ્યારે પ્રકાશિત થાય છે, ત્યારે તે સિવાય બીજું કંઈજ રહેવા પામતું નથી.

૮૧. જ્યાંસુધી તમારામાં માનવભાવ રહેશે, ત્યાં જ ખાટા-કડવા એવાં સ્વાદનું ભાન પણ રહેશે. માનવભાવે જ્યારે તમારો છુટકારો થશે, ત્યારે તમે ઈશ્વરની અંદર જીવંત જશો.

૮૨. મારે શરીર નથી, મારે વાણી નથી અને મારે મન નથી, આ ત્રણ બાબતો જાણે ઈશ્વર હોય તેમ તેમણે મારા ઉપર પોતાનો અધિકાર જમાવી દીધો છે.

૮૩. મારે આ લોક નથી અને પરલોક પણ નથી; એ મારે માટે ઈશ્વરને ઠેકાણું છે.

૮૪. કર્મના કર્તા તો ઘણા છે, પણ ગ્રહણકર્તા નથી; ગ્રહ કરનારા પણ ઘણા છે, પણ સમર્પણ કરનારા નથી; સાધુ તેજ છે કે જે કાર્ય કરે, ગ્રહણ કરે અને સમર્પણ પણ કરે.

૮૫. જેઓ કહે છે કે, અમે તો પ્રમાણુ વડે ઈશ્વરને જ

શકીએ છીએ, તેમની વાત સાંભળીને હું મારું હસવું ખાળી શકતો નથી; ઇશ્વરને તો ઇશ્વરદ્વારાજ જાણી શકાય છે. જે સૃષ્ટિ-કર્તા છે, તેને સૃષ્ટ વસ્તુના પ્રમાણ વડે જાણી શકાયજ કેવી રીતે ?

૮૬. એ એવું સ્થાન નથી કે જ્યાં વાણીદ્વારા તેની વ્યાખ્યા કરી શકાય અને દૃષ્ટિ વડે તેને જોઈ શકાય અથવા ઇન્દ્રિયો તે ઠેકાણે પ્રવેશ કરી શકે; આવું હોવાનું કારણ એ છે કે, બધુંજ તેનાથી પરિપૂર્ણ છે, પ્રાણ તેનીજ આજ્ઞાને વશવર્તી છે, ત્યાં તો ઇશ્વરજ સર્વમય છે.

૮૭. જે પ્રેમી ભક્ત બન્યો છે, તેણેજ ઇશ્વરની પ્રાપ્તિ કરી છે, જે ઇશ્વરને પામ્યો છે, તે પોતાની જાતને બૂલી ગયો છે અને પોતાને તદ્દન ગુમાવી બેઠો છે.

૮૮. લોકો કુરાનના અર્થ કરવા મંડી જાય છે, ત્યારે સાધુ-પુરુષો આત્માનો અર્થ કરવાનું કામ લઈ બેસે છે.

૮૯. બાહ્યજ્ઞાનમાં જે જ્ઞાની હોય તે જ્ઞાની નથી, પણ આત્મ-જ્ઞાનમાં જે જ્ઞાની હોય તેજ જ્ઞાની છે.

૯૦. જો તમે પશ્ચાત્તાપરૂપી છોડવો વાવશો, તો આખરે તેને ફળ લાગશે. જો તમે એક જગ્યાએ બેસીને રડશો, તો તમે સંપત્તિની પ્રાપ્તિ કરશો.

૯૧. જેટલા મહાપુરુષો અને મહાધર્મીઓ આ જગતમાં આવી ગયા છે, તેઓ બધાજ દુઃખ વેઠીને ગયા છે. તેઓ મનમાં ઇચ્છતા તો હતા કે, લોકો અમને યથાવત્ ઓળખી લે તો કેવું સારું ! પણ કોઈ તેમને ઓળખી શક્યું નહિ.

૯૨. કોઈ મને પૂછે છે કે, ‘તમે તેને ક્યાં દીઠો ?’ ત્યારે હું કહી શકું, જ્યાં હું મારી જાતને ન દેખું ત્યાં.

૯૩. જેના મનમાં સત્ અને અસત્ એવા બે જ જાતના વિચારો આવ્યા કરતા હોય, તેને હું ઇશ્વરમાં લીન થયેલો સાધુ કહું નહિ.

૯૪. હું એવું કહેતોજ નથી કે તમારે કાર્ય કરવાં નહિ, તમે તમારાં કાર્ય બલે કરો; પણ તમારે એટલું જાણી રાખવું જોઈએ કે તમારાં કાર્યો તમે પોતે નથી કરતા, પણ તેજ તમારી પાસે કરાવે છે. જે કાંઈ તમે કરો છો તે કામ તમને તેણે કરવા દીધું માટેજ તમે કરી શક્યા છો. તમે તેજ કામ કરી શકો છો કે જે કામ કરવાની તમને તે રજા આપે છે. વેપારીનો ગુમાસ્તો થોડે તેને

સોંપેલી મૂંડી વડે સોદા કરી શકે છે, પણ આખરે તે બધું નાણું શેઠને ગણી આપીને તેને તો ખાલી હાથેજ પોતાને ઘેર જવું પડે છે.

૯૫. બધા સાધકો ત્રણ રીતે સાધના કરે છે:-(૧) શરીર-દ્વારા સેવા, (૨) વાણીદ્વારા સત્કથાને (૩) મનમાં સદ્વિચાર. નદી-નાળાં વહેતાં વહેતાં અંતે સમુદ્રમાં જઈ મળે છે, તેઓ સમુદ્રમાં મળી ગયા પછી ઓળખાય ખરાં? તમારા અને સર્વ મહાત્માઓના તમામ વ્યાપાર ઈશ્વરમાં લય પામી જઈને અદૃશ્ય થઈ જાય છે. આટલા માટે આપણે કરેલાં કર્મ, ઉપાસના આદિ ઉપર કોઈની નજર ન પડે એ સારી વાત છે અને એમાંજ તેમનું મહત્ત્વ રહેલું છે. તમારાં સાધના, અનુષ્ઠાન વગેરે કર્મો દીવા જેવાં છે અને તે સૂર્યના જેવો છે. સૂર્યનો ઉદય થયા પછી દીવાનું તેજ કેલું દેખાય?

૯૬. હે સાધુ પુરુષો! સાવધાન થઈ જાઓ. ખર્કાં પહેરીને અથવા નમાજ પઢીને તેનું દર્શન થઈ શકતું નથી. જે માણસ આવી બધી બાહ્ય બાબતોના મહત્ત્વ ઉપર ભાર મૂકીને વાત કરતો હોય, તેના ભૂકા ઉડાવી દેવા પડશે.

૯૭. જે માણસ પોતાની એક પણ કામનાને પરિતૃપ્ત કરશે, તેને ઈશ્વરને રસ્તે જતાં હજારો પ્રકારનાં દુઃખ વેઠવાં પડશે.

૯૮. ઈશ્વર જ્યારે લોકોમાં જીવિકાનાં સાધનોની વહેંચણી કરે છે, ત્યારે તે મહાત્માઓને ભાગે એકલું દુઃખજ જવા દે છે. મહાત્માઓ પોતાના પ્રભુની એ ભેટને ગ્રહણ કરી લે છે અને તેને સારું દાતારની આગળ હમેશાં કૃતજ રહે છે.

૯૯. ધર્મને રસ્તે જતાં તમને લોકો ઓળખે નહિ એવી રીતે લોકોની નજર આગળથી તમારે ગુપ્ત રહેવું જોઈએ. જ્યાં-સુધી તમે ગુપ્ત રહેશો ત્યાંસુધી તમને ધર્મની સાધનામાં સુખ મળતું રહેશે; પણ જ્યાં તમે લોકોમાં જાણીતા થઈ ગયા અને ધર્મસાધક તરીકે તમારી લોકોમાં પ્રતિષ્ઠા જામી ગઈ, એટલે મીઠા વિનાના શાકના જેવું બધુંજ ફીકુંફસ થઈ જશે.

૧૦૦. જ્યાંસુધી કાર્યનો છેડો ન આવે, ત્યાંસુધી સાધુ લોકો પોતાનું કાર્ય પડતું મૂકતા નથી.

૧૦૧. તમે તમારાં સત્ અને અસત્ કામોને ભૂલી જાઓ, હમેશાં ઈશ્વરનું જ સ્મરણ કરતા રહેજો.

૧૦૨. હું તમને મારાં પોતાનાં કાર્યોના સંબંધી કશું પ્રમાણ

ખતાવતો નથી; પણ હું તો પ્રભુની પવિત્રતાનાં, તેની દયાનાં અને તેના પ્રેમનાં પ્રમાણ તમારી આગળ મૂકી દઉં છું; અને તે એવાં પ્રમાણ છે કે જેમાંથી મોટા મોટા તરંગો ઉત્પન્ન થાય છે અને એક પછી એક નૌકાઓ જેમાં ડૂબતી જાય છે.

૧૦૩. જો તુર્કસ્તાનથી શામદેશ સુધી પ્રવાસ કરતાં કોઈની આંગળીએ કાંટો ભોંકાયો હોય, અથવા પગે પથ્થરની ઠેસ વાગવાથી કોઈએ લથડિયું ખાધું હોય, અથવા કોઈના મનને શોકનો આઘાત થયો હોય, તો તે આંગળી, તે પગ અને તે મન મારાંજ છે.

૧૦૪. સ્વર્ગ નરક છે નહિ એવું હું નથી કહેતો; હું તો એટલુંજ કહું છું કે મારી પાસે સ્વર્ગ અને નરકને માટે સ્થાન નથી. એમ હોવાનું કારણ એ છે કે, એ બેઉ સદૃષ્ટ પદાર્થો છે અને જ્યાં હું બેઠો છું, ત્યાં સદૃષ્ટ પદાર્થને માટે સ્થાન હોઈ શકેજ નહિ.

૧૦૫. “તમને શું મૃત્યુનો ભય લાગે છે?” આવું તેમને કોઈએ પૂછ્યું ત્યારે તે બોલ્યા કે, “મુઝદાને વળી મૃત્યુનો ભય કેવો?”

૧૦૬. દાસત્વ (ઈશ્વરનું) કોને કહેવાય? નિઃસ્વાર્થભાવે પારકાની સેવામાં જીવન વ્યતીત કરવું તેનું નામ દાસત્વ.

૧૧૭. શું કર્યાથી જાગૃત થઈ જવાય? પ્રાણને એક નિઃશ્વાસની અંદર આણવાથી અને પ્રાણ ઓછગત છે એવું જાણવાથી.

૧૦૮. દાસત્વનાં લક્ષણ શાં શાં? જે ઠેકાણે “હું” છું અર્થાત્ અહંભાવ એટલા દાસત્વનું નામનિશાન પણ હોતું નથી.

૧૦૯. પરમેશ્વરનું નામ કેવા ભાવ સહિત લેવું જોઈએ? કોઈ તેમની આજ્ઞાનું પાલન કરતાં કરતાં નામ સ્મરણ કરે છે, કોઈ સાધારણ અવસ્થામાં કરે છે, કોઈ પ્રેમથી કરે છે, કોઈ ભયથી કરે છે, કોઈ આશાથી કરે છે. આવું શા માટે? કારણ કે ઈશ્વર મહાન છે.

૧૧૦. ઈશ્વર જે વિધાન કરે તેને ખુશીથી તાબે થઈ જવું એ તમારે માટે હજારો સત્કાર્યના કરતાં પણ શ્રેષ્ઠ છે.

૧૧૧. તેના મંગલ સમુદ્રનું એક બિંદુ પણ જો તમારા ઉપર આવી પડશે, તો આખા જગતમાં કોઈની પાસે કશું માગવાની, કોઈની વાત સાંભળવાની અને કોઈને જોવાની પણ તમને ઇચ્છા થશે નહિ.

૧૧૨. નમાજ પઠવી, રોજ પાળવા એ છે તો ઉત્તમ સાધનો; પણ અંતરમાંથી ગર્વ અને વિદ્રેષને દૂર કરવામાં કલ્યાણ છે.

૧૧૩. આ સંસારની અંદર કાંટાળાં ઝાડની નીચે ઈશ્વરના સહવાસમાં રહેવામાં મને સુખ છે, પણ સ્વર્ગલોકમાં કલ્પવૃક્ષની નીચે જો મને તેનો વિયોગ થવાનો હોય, તો મને એ સ્વર્ગ અને કલ્પવૃક્ષ ન ખપે.

૧૧૪. હું જ્યાં બેઠો છું, ત્યાં વારંવાર હું જે કાંઈ બોલું છું, તે હું ઈશ્વરનું બોલાવ્યુંજ બોલું છું. હું એવું પણ બોલી નાખું છું કે મારો હાથ લાંબો કરીને હું આકાશને તેની જગ્યાએથી ખસેડી નાખીશ, અથવા પૃથ્વીને લાત મારીને પાતાળમાં દબાવી દઈશ, આ બધું હું તેના બોલાવ્યાથી બોલું છું. કોઈ વાર મને એવું પણ થઈ આવે છે કે, હું મારી જાતના પ્રતિ દૃષ્ટિ કરું અને કહું કે મારું તો એનું એજ શરીર છે અને એની એ પ્રકૃતિ છે.

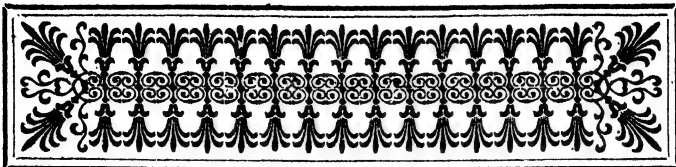
૧૧૫. આ રસ્તે જતાં પ્રથમ વ્યાકુળતા થાય છે, પછી એકાંતવાસ કરવાની ઇચ્છા થઈ આવે છે, ત્યારપછી પાપને માટે સંતાપ થાય છે અને ત્યાર પછી ઈશ્વરનું જ્ઞાન થાય છે અને છેવટે ચૈતન્યની પ્રાપ્તિ થાય છે.

૧૧૬. ચાળીશ વરસથી મેં મારે સારું રોટી ખનાવી નથી અને અન્ન રાંધ્યું નથી. હું રાંધું છું તે મારા અતિથિને સારું રાંધું છું અને તે અતિથિનો પ્રસાદ માત્ર હું ખાઉં છું.

૧૧૭. જે માણસ ઈશ્વરની વાણીના માધુર્યનો સ્વાદ ચાખ્યા વિના આ લોકમાંથી પ્રસ્થાન કરે છે, તે તમામ કલ્યાણ અને શાંતિથી વંચિત રહી જાય છે. તેણે આ જગતમાં આવીને કશોજ લાભ મેળવ્યો નહિ.

૧૧૮. લોકોની સાથે સદ્ભાવપૂર્વક વર્તન કરવું, પયગંબરની સેવા કરવી અને તેમનું આનુગત્ય કરવું અને ઈશ્વરની સાથે પવિત્રતાપૂર્વક જીવન ગાળવું, એ આપણું કર્તવ્ય છે. ઈશ્વર પવિત્ર છે અને તે પવિત્ર આત્માઓની સાથે પ્રેમ કરે છે.

૧૧૯. જે શ્રદ્ધાવાન છે તેનાથી તો એક માખીના પગનો ઘસારો પણ સહન થતો નથી એવો તે કેમજી બની જાય છે; પણ કોઈ વાર આંખની પાંપણના છેડા ઉપર સપ્તલોકને ધારણ કરે એવો બળવાન પણ બની જાય છે.



## ૨૫-મહાતપસ્વી અબુબેકર શબ્લિ

તપસ્વી અબુબેકર શબ્લિનું જન્મસ્થાન ખગદાદ શહેરમાં હતું. તે એક મહાજ્ઞાની, પ્રેમોન્મત્ત ભક્ત અને મોટા તપસ્વી થઈ ગયા છે. તેમના ધર્મજીવનમાં આરંભથી તે અંત સુધી નયુ વીરત્વજ નજરે પડે છે. તેમણે નાના પ્રકારનાં આકરાં વ્રત કર્યાં હતાં અને કઠોર તપશ્ચર્યાઓ તપીને સિદ્ધ થયા હતા. તેમના જીવનમાં કોઈ દહાડો ઉદાસીનતા અને દુર્બળતા તો જોવામાં આવતાંજ નથી. તેમનો જ્વલંત પ્રેમનો હુતાશન કદી હોલવાયો નથી કે ટાઢો પડ્યો દેખાતો નથી. તેમણે ઘણા સંતસાધુઓનો સમાગમ કર્યો હતો, અનેક શાસ્ત્રોતું અધ્યયન કર્યું હતું અને અનેક ગ્રંથોની રચના પણ કરી હતી. હુસેન મનસૂરની પેઠે શબ્લિ પણ અહંબ્રહ્મવાદી હતા. તેઓ સિત્તોતેર વરસ જીવ્યા હતા અને હિજરી સંવતની ૩૩૪ની સાલમાં પરલોક સિધાવી ગયા હતા.

તપસ્વી અબુબેકર શબ્લિને સાધારણ મૂખ લોકો બહુ સંતાપતા હતા. આખો વખત તેમને લોકોનો કોલાહલ, સતાવણી અને તેમની પજવણીનો પ્રતિકાર કરવામાં રોકાઈ રહેવું પડતું હતું. તેમના શત્રુઓએ ઘણી વાર તેમની હત્યા કરવાનાં કારસ્તાન કર્યાં હતાં. તેમના જીવનમાં ધાર્મિક પરિવર્તન ઘણા આશ્ચર્યજનક સંજોગોની વચ્ચે થયું હતું. તે ખગદાદના ખલીફાના તાબામાં નેહાઉંદ પ્રાંતમાં અમીર અશ્આત ગવર્નરની પદવી ઉપર હતા. એક વાર ખલીફાનો હુકમ મળવાથી તે તેના દરબારમાં આવીને હાજર થયા. અમુક કારણસર ખલીફાએ તેમના ઉપર ક્રોધે ભરાઈને તેમને અમીરના પદ ઉપરથી બરતરફ કર્યા અને તેમની પાસેથી તેમનો અમીર તરીકેનો ખેલાત (પેશાક) ખૂંચવી લીધો. આવી રીતે તે પદબ્રષ્ટ અને અપમાનિત થઈને પાછા નેહાઉંદમાં આવ્યા. થોડા દિવસ પછી વળી પાછા ખલીફાએ તેમને તેમના મૂળ પદે કાયમ કર્યા અને તેમનો અમીરી ખેલાત પણ પાછો મોકલાવ્યો. તપ-

સ્વી શબ્દિએ તેનો અનાદર કર્યો અને તે મહામૂલ્યવાન તેમજ સન્માનિત પોશાક વડે પોતાનું મોઢું અને નાક લૂછીને તેને વેગળો ફેંકી દીધો. આ વાત બગદાદના ખલીફાને કાને જતાં જરાય વાર લાગી નહિ; તેણે શબ્દિને ફરીથી પદચ્યુત કરવાનો હુકમ કર્યો અને તેમને આપેલા ખેલાત (પોશાક) પાછો મંગાવી લીધો. આ ઉપરથી શબ્દિ પોતાના મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યા કે, “મનુષ્યના બક્ષેલા ખેલાત વડે જે વ્યક્તિ રુમાલનું કામ લે, તે અપમાનિત અને પદચ્યુત થવાને યોગ્ય સાબિત થાય છે, તે પોતાનું ઐશ્વર્ય તથા સુખસંપત્તિ ઉપરથી હાથ ઉઠાવે છે; ત્યારે કોઈ બ્રહ્માંડાધિપતિ પરમેશ્વરના આપેલા ખેલાતનો રુમાલ તરીકે ઉપયોગ કરીને તેનું અપમાન કરે, તો પરમેશ્વર તેના તરફ કેવો વ્યવહાર રાખશે અને તે કેવા પ્રકારની સજ્જને યોગ્ય સાબિત થશે?” આવો વિચાર કરતા કરતા શબ્દિ ખલીફાની પાસે ગયા. અને બોલ્યા: “બાદશાહ સલામત! તમે ગમે તેવા પણ માણસ છો. તમારા આપેલા ખેલાતનું કોઈ અપમાન કરે તે તમને નજ ગમે. તમારા ખેલાતનું મૂલ્ય કેટલું છે તે હું જાણું છું. પણ જગત્પતિ પરમેશ્વરે તેમના પ્રેમ અને તત્ત્વજ્ઞાનનો ખેલાત મને આપ્યો છે. હું કોઈ પણ માણસની તાબેદારી સ્વીકારીને ઇશ્વરદત્ત દિવ્ય ખેલાતનું અપમાન કરવા તૈયાર નથી.” આટલું કહીને તે એકદમ રાજસભામાંથી બહાર ચાલતા થયા અને મહર્ષિ ખૈયારનો સ્નાનની પાસે જઈને તેમનાદ્વારા સંન્યાસધર્મમાં દીક્ષિત થઈ ગયા.

એ ખૈયારનો સ્નાન તપસ્વી જ્વનિદના કુટુંબી હતા અને તે તેમનું વિશેષ સન્માન કરતા હતા અને જ્વનિદેજ શબ્દિને ઉપરોક્ત મહાત્માની પાસે જવાની સલાહ આપી હતી. શબ્દિ જ્વનિદની પાસે જઈને કહેવા લાગ્યા: “આપની પાસે દિવ્ય પ્રેમરૂપી મોતી છે, કાંતો મને આપ તેનું દાન કરો અને તેમ ન કરવું હોય તો વેચાતું આપો.” જ્વનિદે કહ્યું: “જો, મારે તેને વેચવું હોય તો તેની કિંમત આપવાનું તમારું ગળું નથી. જો હું તમને તે દાનમાં આપી દઉં, તો તે તમને વગર મહેનતે સહજમાં મળેલું હોવાથી, તમે તેની મર્યાદાની રક્ષા કરી શકવાના નથી અને બિલકીલ તમારે હાથે તેન ધૂળધાણી થઈ જશે. માટે વીરપુરુષોની માફક સાહસિક બનીને સમુદ્રમાં જ બૂસકો મારો અને

અંદર જોડે દૂબકી મારીને તમારાં ધૈર્ય અને શ્રદ્ધાને પ્રતાપે કહાથ તે મોતી તમારા હાથમાં આવે તો આવે પણ ખરું.” ત્યારે શબ્લિએ તેમને પૂછ્યું: “મારે શું શું કરવું જોઈશે તે મને કહો.” જ્વનિદે કહ્યું: “જાઓ, એક વરસ સુધી તમે ગંધકનો વેપાર કરો.” શબ્લિએ તે પ્રમાણે કર્યું. ત્યાર પછી જ્વનિદે કહ્યું: “હવે તમે એક વરસ સુધી લોકોને ઘેર ઘેર ફરી ફરીને ભિક્ષા માગ્યા કરો, એ સિવાય તમારે બીજું કશું કામજ કરવું નહિ.” શબ્લિ જ્વનિદની આજ્ઞાને માન્ય કરીને તે દિવસથી ભિક્ષા માગવા લાગ્યા. તે વરસ પૂરું થવા આવ્યું અને થોડાજ દિવસ બાકી રહી ગયા હતા, એવામાં એક દિવસ એવું બન્યું કે, શબ્લિ બજારની દુકાને દુકાને ભિક્ષા માગવા લાગ્યા; પણ તે દહાડે કોઈએ તેમને કશું આપ્યું નહિ. શબ્લિએ મહર્ષિ જ્વનિદની પાસે જઈને તે દિવસની બધી વાત કહી. તે સાંભળી લઈને મહર્ષિ જ્વનિદે બોલ્યા: “હવે તમે તમારી કિંમત કેટલી છે તે જાણી લીધી ને? જુઓ, લોકોએ તમારો ભાવ પણ પૂછ્યો નહિ, ત્યારે હવે તમારે લોકોના પ્રતિ અનુરક્ત થવું નહિ અને તેમની કોઈ પણ વાત તમારે માન્ય રાખવી નહિ.” આટલું બોલી રહ્યા પછી જરાકવાર રહીને વળી તેમણે કહેવા માંડ્યું: “તમે નેહાઉંદમાં અમીરી અને હાકેમી કરી છે; હવે તમે ત્યાં જાઓ અને જેમના જેમના પ્રતિ તમારે હાથે અન્યાય અથવા અનુચિત કાર્ય થઈ ગયું હોય, તેમની દરેકની પાસે જઈને તેમની ક્ષમા માગી આવો.” આવી આજ્ઞા થતાં શબ્લિ નેહાઉંદ ગયા અને બધે ફરી ફરીને તેમણે સૌની ક્ષમા માગી. અગાઉ એક વાર કોઈ ગૃહસ્થના ઉપર તેમને હાથે જીલમ થઈ ગયો હતો. તેને ઘેર જ્યારે શબ્લિ ગયા ત્યારે તે માણસ ઘેર હતો નહિ, તેથી તેની માફી તેમનાથી માગી શકાઈ નહિ. તે અપરાધના પ્રાયશ્ચિત્ત તરીકે તેમણે એક લાખ પૈસાનું ગરીબોને દાન કરી દીધું. આવું દાન કર્યોથી પણ તેમના જીવને ચેન પડ્યું ન હતું. આમ લોકોની ક્ષમા માગવામાં તેમનાં ચાર વરસ નીકળી ગયાં.

ત્યાર પછી તેમને મહર્ષિ જ્વનિદે કહ્યું: “હજી પણ તમારા મનમાં તમારા એક વારના ઊંચા દરજ્જાનું અભિમાન રહી ગયું છે, માટે હજી બીજું એક વરસ તમે ભિક્ષાવૃત્તિ કરવામાં ગાળી નાઓ.” શબ્લિ પોતે એક પ્રસંગે કહે છે કે, “ત્યાર પછી



એક વરસ સુધી મેં ઘેરેઘેર ફરીને બિક્ષા માગવા માંડી. જે કાંઈ મને બિક્ષામાં મળતું તે બધું હું મહર્ષિની આગળ મૂકી દેતો. મને તેઓ દરરોજ રાત્રે બૂખ્યોજ રાખતા અને મારું બિક્ષામાં આણેલું બધું ગરીબગુરખાંઓને ખવડાવી દેતા. આ પ્રમાણે પૂરું એક વરસ વીતી ગયા પછી તેમણે મને કહ્યું: ‘હવે આ ઘડીથી હું તમને મારી સાથે રહેવાનો અધિકાર આપું છું. તે પ્રમાણે તમે મારા સહવાસમાં રહીને એક વરસ સુધી મારા ધર્મબંધુઓની સેવા કરો.’ ત્યાર પછી એક વરસ પૂરું થતા સુધી શબ્દિએ મહર્ષિ જ્વનિદના સહવાસમાં રહીને તેમના સહયોગી તપસ્વીઓની સેવા કરવા માંડી. એક વરસ પૂરું થયા પછી મહર્ષિ જ્વનિદે તેમને પૂછ્યું: “અયુષેકર શબ્દિ! તમારી જિંદગીની કિંમત અત્યારે તમે કેટલી આંકે છે?” શબ્દિએ કહ્યું: “મારી કિંમત એટલીજ કે હું મારી જાતને સૌના કરતાં અધમ માનું છું અને જોઉં છું.” મહર્ષિ જ્વનિદે કહ્યું: “બસ, ત્યારે હવે તમને સત્યજ્ઞાન પ્રાપ્ત થઈ ચૂક્યું છે.”

શરૂઆતમાં શબ્દિ એવું કહેતા કે, “જે કોઈ એક વાર ‘અદલા’ એવું બોલશે, તેનું મોઢું હું સાકરથી ભરી દઈશ.” પોતે નાનાં નાનાં છોકરાંઓને સાકર ખવડાવતા અને તેમની પાસે ‘અદલા’ ‘અદલા’ એવું બોલાવ્યા કરતા. ત્યાર પછી આગળ જતાં તે એવું કહેવા લાગ્યા કે, “જે કોઈ ‘અદલા’ બોલશે તેનું મોઢું હું સોનારૂપથી ભરી દઈશ.” આવું સાંભળીને લોકો હાંસે હાંસે ‘અદલા’ ‘અદલા’ બોલવા લાગ્યા. પછી શબ્દિ ને આ વાતનો કંટાળો આવી ગયો, ત્યારે તેમણે એવું કહેવા માંડ્યું કે, “જે કોઈ અદલાનું નામ દેશે તેનું માથું કાપી નાખીશ.” લોકો તેમને પૂછવા લાગ્યા કે, “હમણાં થોડી વાર ઉપર તો તમે એવું કહેતા હતા કે અદલાનું નામ લેનારના મોઢામાં સાકર અને સોનુરૂપું ભરી દઈશ અને હવે તમે માથું કાપી નાખવાનું કહો છો, તેનું શું કારણ?” તેમણે કહ્યું: “પહેલાં હું એવું ધારતો હતો કે, આ લોકો શુદ્ધ ભાવે અને ખરા મનથી અદલાના નામનો ઉચ્ચાર કરે છે; પણ હવે તો હું જોઈ શકું છું કે લોકો તો મજાક-મજકરીની રીતે અથવા અનાદર સહિત ‘અદલા’ ‘અદલા’ એવો લવારોજ કરે છે. પરમેશ્વરના પવિત્ર નામનો કોઈ આવી રીતે તિરસ્કારપૂર્વક તેનો તુચ્છકાર કરે અથવા અશુદ્ધ ભાવથી

ઉચ્ચાર કરે તે મારાથી સહન થતું નથી.” ત્યાર પછી તે જ્યાં જ્યાં અલ્લાનું નામ લખેલું અથવા કોતરેલું બેતા ત્યાં આગળ તે ચુંબન કરતા. પછી એક વાર તેમણે એવી દૈવવાણી સાંભળી કે, “નામને કયાં સુધી વળગી રહેશે? સાચા સાધક હો તો નામીની શોધ કરે.”

આ વાણી સાંભળીને શબ્દિના હૃદયમાં પ્રેમનો તરંગ વધારે ભેરથી ઊછળી પડ્યો. તેમના હૃદયમાં અનુરાગની જ્વાલા વધારે પ્રબલિત થઈ ગઈ. તેઓ તો એવા આકુળવ્યાકુળ બની ગયા કે, ત્યાંથી એક ઢોટ મૂકીને નદીમાં ફેંદી પડ્યા. તે ડૂબી ગયા નહિ પણ પાણીના ધક્કાથી કિનારે ઘસડાઈ આવ્યા. ત્યાર પછી એક વાર પોતે બળતી આગમાં ફેંદી પડ્યા હતા, પણ તેમાંથીએ તેમનું આશ્ચર્યકારક રીતે રક્ષણ થયું હતું. આવી રીતે મૃત્યુના મોઢામાંથી તે કેટલીએ વાર બચી ગયા. ઈશ્વરેજ તેમના જીવનનું સંરક્ષણ કર્યું. ત્યાર પછી તો તેમના મનની વિહ્વલતા ઘણીજ વધી પડી. તે એક વાર મોટે અવાજે બરાડી ઊઠ્યા: “અગ્નિ, જળ, પર્વત અને હિંસક પશુઓ પણ જેને મારી શક્યાં નહિ, તે માણસના જીવનની એ બધી ઘટનાઓ કેવી આશ્ચર્યજનક હોવી બેઠાં?” તેના જવાબમાં તેજ ઘડીએ તેમના કાનમાં એક દૈવવાણી સંભળાઈ કે, “જેને ઈશ્વરે મારીજ નાખ્યો છે, તેને બીજું કોણ મારી શકવાનું હતું?” ત્યાર પછી શબ્દિની ઉન્માદ અવસ્થાએ એવું ઉગ્રરૂપ ધારણ કર્યું કે તેમને ઘણી વાર તો સાંકળથી બાંધી રાખવા પડતા. કોઈ પણ ઉપાયે તેઓ શાંત રહેતા નહિ. ત્યાર પછી તેમને ગાંડાના દવાખાનામાં મોકલાવી દીધા અને ત્યાં તેમને થોડા દિવસ સુધી બાંધી રાખ્યા. લોકો કહેતા કે, “શબ્દિ તો ગાંડા થઈ ગયા છે.” તે કહેતા કે, “તમારે મનથી હું ગાંડો છું અને મારે મનથી તમે બધા ગાંડા છો. ઈશ્વરની ઇચ્છા હશે તો મારું ગાંડપણ દહાડે દહાડે વધતુંજ જશે.” એક દિવસ તેમની પાસે કેટલાક માણસો આવ્યા, તેમને તેમણે પૂછ્યું: “તમે કોણ છો?” તેઓ બોલ્યા: “અમે તમારા બંધુઓ છીએ.” આવું સાંભળતાંજ તેમણે એક પથ્થર ઉપાડીને ઘડ લઈને તેમના ભણી ફેંક્યો, જેથી તેઓ બધા નાસી ગયા. પછી શબ્દિ બોલ્યા: “અરે! આ જૂઠા લખાડી લોકો! તમે મારા બંધુબાંધવ હોવાનું અભિમાન કરો છો અને મેં એક જરાક અડપલું કર્યું, ત્યારે તમારી ધીરજ તો રહી નહિ!”

એક દહાડો હાથમાં બળતું ઉમાડિયું લઈને તે બોલી બેઠ્યા: “હું મક્કા જઈ છું અને ત્યાંના મંદિરને બાળી મૂકું છું. મંદિર બાળી જશે એટલે લોકો મંદિરને પડયું મૂકીને મંદિરના માલિકની ભક્તિ કરવા મંડી જશે.” એક દહાડો ખેડ છેડેથી બળતું લાકડું હાથમાં લઈને તે કહેવા લાગ્યા: “હું આજે સ્વર્ગ અને નરક ખેડીને બાળી મૂકવા જઈ છું. તેમ કરવાથી લોકો સ્વર્ગની લાલચથી અને નરકના ભયથી ઈશ્વરની ઉપાસના કરે છે તે નહિ કરે અને નિઃસ્વાર્થ ભાવે શુદ્ધ ભક્તિ કરતા થઈ જશે.”

કોઈ કોઈ દહાડો ઝાડ ઉપર ચઢીને મોટે અવાજે તપસ્વી શબ્લિ “હું હું” એવા બરાડા પાડતા. લોકોએ તેમને પૂછ્યું કે, “આ શું કરો છો?” ત્યારે તેના જવાબમાં શબ્લિ કહેવા લાગ્યા કે, “અમુક પક્ષી આ ઝાડમાં રહ્યું રહ્યું ‘ફૂ ફૂ’ એવો અવાજ કરે છે, ત્યારે હું તેની સાથે સાથે ‘હું હું’ એવો અવાજ કરું છું. તે બોલતું બંધ નહિ થાય ત્યાંસુધી હું પણ એવી રીતે બોલવાજ કરવાનો.” ફરસી ભાષામાં ‘ફૂ’ શબ્દનો અર્થ ‘કયાં’ થાય છે અને ‘હું’ શબ્દનો અર્થ ‘આ’ થાય છે. પક્ષી પૂછે છે કે, “તે કયાં છે?” શબ્લિ જવાબ આપે છે: “આ રહ્યા” “આ રહ્યા.”

ઈદના તહેવારને દહાડે શબ્લિ શોકસૂચક કાળાં કપડાં પહેરીને બહાર ફરવા નીકળી પડતા. લોકો તેમને પૂછતા કે, “આહું શું કરો છો? આજે ઈદનો તહેવાર, આજ તો સપરમો દહાડો, તે દહાડે આનંદ કરવાનો. મૂકીને તમે ઉદાસીન થઈને કેમ ફરો છો અને જાણે કોઈ મરી ગયું હોય તેમ કાળાં કપડાં પહેરો છો?” શબ્લિ તેના જવાબમાં કહેતા કે, “લોકો ઈશ્વરવિમુખ થઈને આનંદ કરે છે, તેમની આવી દુઃશા જોઈને મેં શોકનાં કાળાં કપડાં પહેર્યાં છે.” તેઓ પોતાની સાધનાના આરંભનાં વર્ષોમાં કાળાં કપડાં પહેરતા અને નવજીવન પ્રાપ્ત થયા પછી તે વસ્ત્ર તેમજો ઉતારી નાખ્યાં હતાં.

સાધનની પ્રથમ અવસ્થામાં રાત્રે જાગરણ કરવાને સારું શબ્લિ આંખમાં મીઠું ભભરાવીને ઊંઘને ઉરાડી મૂકતા. એક વાર તે એવા આકુળવ્યાકુળ બની ગયા કે પોતાને હાથે પોતાની ભમરના નિમાળા તોડી નાખવા મંડ્યા. મહર્ષિ જ્વનિદે તેમને પૂછ્યું: “આ શું કરો છો?” ત્યારે તે બોલ્યા: “મારી આંખ

સત્યનો પ્રકાશ થયો છે, પણ તેને ઝીલવાનું મારામાં બળ નહિ હોવાથી હું ઘણો અસ્થિર થઈ જઈને આવું કરું છું. આવું કર્યાથી કદાચ થોડી વારને માટે હું તેને ધારણ કરવા સમર્થ નીવડું.”

એક દહાડો મહર્ષિ જ્વનિદના કેટલાક મિત્રો શબ્લિના સાંભળતાં તેમની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા કે, “એમના જેવી સત્ય-નિષ્ઠા, ઇશ્વરાનુરાગ અને જિંચા પ્રકારનો સદાગ્રહ ખીજ કોઈનામાં નથી.” તપસ્વી જ્વનિદે કહ્યું: “તમારી ભૂલ થાય છે. તમે શબ્લિનાં જેવાં વખાણ કરો છો, તેવા તે છેજ નહિ.” ત્યાર પછી જ્વનિદે શબ્લિને ખીજ જગ્યાએ જતા રહેવાનું કહ્યું. તે આધા ગયા એટલે જ્વનિદે તેમના મિત્રોને કહ્યું: “તમે શબ્લિનાં વખાણ કરીને તેમના માથા ઉપર પ્રહાર કરવા જેવું કામ કર્યું હતું. કદાચ પોતાનાં વખાણ સાંભળીને તેની પીડાથી તેમનું મૃત્યુ થઈ બેસે એવો મને ભય લાગવાથી મેં તેમના માથા ઉપર ઢાલ ધરી રાખી.”

શબ્લિ સાધના કરવાને સારુ એક શુદ્ધમાં જઈને બેસતા. આ વખતે તે પોતાની પાસે એક લાકડી રાખતા. જે વખતે ભજન કરવામાં જરા પણ આળસ આવે એટલે ફડાક લઈને પોતાના શરીર ઉપર એક સપાટો લગાવી દેતા. ઘણી વાર તો એટલા ભેરથી મારતા કે લાકડી ભાંગી જતી. પોતે ઘણા અકળાતા ત્યારે શુદ્ધની બીંતની સાથે હાથ-પગ અક્ષાળતા.

એક દહાડો શબ્લિએ નવાં કપડાં પહેર્યાં. પછી એકદમ શરીર ઉપરથી ઉતારી નાખ્યાં અને બાળી મૂક્યાં. લોકોએ તેમને કહ્યું કે, “મિલકતનો નાશ કરવાનો શાસ્ત્રમાં નિષેધ કર્યો છે.” ત્યારે શબ્લિ બોલ્યા: “ઈશ્વરે કહ્યું છે કે, ‘તમારું મન મારા સિવાય ખીજ જે કોઈ પદાર્થની સાથે સંલગ્ન થઈ જાય, તે પદાર્થને તમારે બાળી મૂકવો.’ મારું મન હમણાં આ કપડાંના પ્રતિ મોહિત થવા લાગ્યું હતું, તે જોઈને મને દુઃખ થવાથી મેં તેમને સળગાવી મૂક્યાં.”

એક દહાડો શબ્લિએ બજારમાં દોઢ પૈસો આપીને કોઈ સૂફીનો જૂનો ઊતરેલો ખિકો અને અડધો પૈસો આપીને એક ટોપી વેચાતાં લીધાં અને તે પહેરીને મોટે સાદે ખૂસો પાડવા લાગ્યા કે, “સૂફીની કિંમત બે પૈસા! બે પૈસામાં સૂફી વેચાય છે! લેજો રે ભાઈ સૂફી વેચાય છે બે પૈસે!”

શબ્લિ ઉત્તર જીવન પ્રાપ્ત કર્યા પછી સભામાં જઈને લોકોને ઉપદેશ દેવા લાગ્યા. કર્મનાં ઊંડામાં ઊંડાં તરવો તેઓ સામાન્ય જનતાની આગળ ખુલ્લાં કરી દેવા મંડ્યા, ત્યારે જ્વનિદે તેમને આગ્રહ કરીને કહ્યું કે, “આ બધાં રહસ્ય મેં એક ઊંડા ખાડામાં દાટી રાખ્યાં હતાં, તેનો તમે સાધારણ લોકોમાં પ્રચાર કરવા લાગ્યા છો?” શબ્લિ જોડ્યા: “જોલનાર હું છું અને સાંભળનાર પણ હું છું, મારા સિવાય આ જગતમાં ખીજે છેજ કોણ? અર્થાત્ હું જે કાંઈ બોલું છું, તે બધું ઈશ્વર તરફથી ચાલ્યું આવે છે અને પાછું જાય છે પણ ઈશ્વરના પ્રતિજ્ઞ. શબ્લિ તો અહીં છેજ નહિ.” જ્વનિદે કહ્યું: “આવું હોય તો તમારા સંબંધમાં બરાબર છે.” શબ્લિએ તેમને એવું પણ કહ્યું કે, “જેના મનમાં આ વર્તમાનકાળ અને પેલો જે આવવાનો છે તે પરકાળ, બેને વિષે ચિંતા થયા કરતી હોય તેણે મારી સોખતમાં રહેવુંજ ન જોઈએ.”

એક દિવસ શબ્લિ સભામાં ફરી ફરીને “અલ્લા અલ્લા” એવું બોલવા લાગ્યા. ત્યાં એક ફકીર બેઠો હતો તે જોડ્યો: “તમે લા ઇલાહ ઇલ્લેલ્લા” કેમ બોલતા નથી?” શબ્લિએ કહ્યું: તેનું કારણ એવું છે કે, કદાચ ‘લા’ જોડ્યા પછી ‘અલ્લા’ શબ્દ બોલું ત્યાર પહેલાં મારો શ્વાસજ બંધ થઈ ગયો તો હું શું કરીશ એવી મને મનમાં ખીક લાગતી હોવાથી, હું સૌથી પહેલુંજ ‘અલ્લા’ એવું બોલી નાખું છું.” આ ઉત્તરની તે ફકીરના મન ઉપર એટલી બધી ઊંડી અસર થઈ ગઈ તે થર થર કંપવા લાગ્યો અને કંપતો કંપતો મરી પણ ગયો. તે ફકીરનાં સગાંવહાલાં શબ્લિને પકડીને કાજીની કચેરીમાં ઘસડી ગયાં. આ વખતે શબ્લિ તો તેમના ભાવાવેશને લીધે ઉન્મત્ત હાલતમાં હતા અને એવી અવસ્થામાં તેમને કાજીની આગળ લઈ જઈને ઊભા રાખ્યા. મરી ગયેલા ફકીરનાં સગાંએ તેમના ઉપર ફકીરનું ખૂન કરવાનો આરોપ મૂક્યો. કાજીએ શબ્લિને પૂછ્યું: “તમારે તમારા બચાવમાં કાંઈ કહેવું છે?” ત્યારે શબ્લિ જોડ્યા: “એક જીવ હતો, તે પરમેશ્વરનાં દર્શન પામવાની આતુરતા સહિત રાહ જોતો જોતો પ્રેમાગ્નિથી બળીજળી તો ગયેલોજ હતો. તે મનુષ્યોચિત તમામ શુભથી અને બધીજ પાર્થિવ ઉપાધિઓથી મુક્ત થયેલો હતો. હવે તેના ધૈર્યની હદ આવી ગઈ હતી. તે પરમેશ્વરનાં દર્શનને માટે

અધીરો બની ગયો હતો. ઇશ્વરના દૂત તેના હૃદયમાં અને અંતઃ-સ્થલમાં સંતાઈ બેઠા હતા. ઇશ્વરની વાણીના સૌંદર્યરૂપી વીજળીના ઝબકારાથી તેનો જીવ દેહીપ્યમાન બની ગયો હતો. આવા સંજોગોમાં તે બળીબળી ગયેલો જીવ તેના દેહપિંજરમાંથી પંખીની જેમ ઊડીને ચાલ્યો જાય, તેમાં શબ્દલિએ શો અપરાધ કર્યો ?” આ કેફિયત સાંભળીને કાજીએ હુકમ કર્યો કે, “શબ્દલિને એકદમ મારી આગળથી લઈ જઈને તેને પોતાને ઘેર પહોંચતા કરી દો; કારણ કે તેમના બેલ સાંભળીને મારા મનમાં પણ કાંઈક વિચિત્ર ભાવ જાગી ઊઠે છે અને રખેને હું બેહોશ થઈને પડી જઈશ એવો મને ભય લાગે છે.”

કોઈ પણ માણસ શબ્દલિની પાસે આવીને કહેતો કે, ‘મારા જીવનમાં પરિવર્તન કરાવી દો અને મને ધર્મને રસ્તે ચડાવી દો,’ ત્યારે તેને તે કહેતા કે, “ઇશ્વરની ઉપરજ ભરોંસો રાખીને રણમાં પર્ચટન કરો, એક પૈસો પણ સાથે રાખ્યા વિના મઝ્કાની હજ કરવા જાઓ અને આટલાં બે વાનાં કરીને પાછા આવો ત્યારે તમે મારી સાથે રહી શકશો.” આવી રીતે શબ્દલિ પોતાની પાસે ધર્મને ઉપદેશ લેવા આવનારાઓને તદ્દન ખાલી હાથે, સાધનહીન અવસ્થામાં દુસ્તર રણમાં પ્રવાસ કરવા મોકલી દેતા. આ ઉપરથી તેમને કોઈ કોઈ એવું પણ કહેતા કે, “આપ આ રીતે લોકોને શા માટે વગર મોતે મારી નાખો છો ?” તેના જવાબમાં શબ્દલિ કહેતા કે, “તમે ધારો છો તેમ નથી. મારો હેતુ તો માત્ર એટલોજ છે કે, તેમનું લક્ષ્ય મારા ઉપરથી હટી જાય; કારણ કે તેમનું લક્ષ્ય મારા ઉપર રહે તો તેઓ જડપૂજ કરવાના દોષી થાય છે. ઇશ્વરના ઉપર અવલંબન ન કરતાં તેઓ મારા ઉપર અવલંબન કરતા થઈ જાય, તો તેમની મૂર્તિની જગ્યાએ હું આવી જાઉં. હું તો એકેશ્વરવાદી અસાધુને વૈરાગ્યવાન મૂર્તિપૂજક ઇમામ કે મોલવીના કરતાં શ્રેષ્ઠ માનું છું. આ લોકો ઇશ્વરને પ્રાપ્ત કરવાના ઉદ્દેશથી મારી પાસે આવે છે. તેઓ ઇશ્વરની શોધ કરતાં કરતાં રસ્તામાં કદાચ મરી જશે તોપણ તેઓ મૂઆ પછી ઇશ્વરને પામશે; અને જો નિર્વિઘ્ને જીવતા પાછા આવશે, તો આવી આકરી વિદેશયાત્રારૂપી સાધના કરીને એવા શુદ્ધ બનીને આવશે કે, એવી આત્મશુદ્ધિ તો તેઓ દસ વરસ મારી પાસે રહીને ભજનસાધન કરવાથી પણ કદી પ્રાપ્ત કરત નહિ.”

એક દહાડો કેટલાક વિષયાસક્ત ધનવાન લોકો શબ્લિની નજરે પડ્યા. તેમણે ઢીકું કે, તેઓ ભોગવિલાસ અને રંગરાગ માણવા પ્રવૃત્ત થાય છે. તે ઘડીએ તેમના મોઢામાંથી એક દર્દભરી એવી ખૂમ નીકળી ગઈ કે, “આ બધા લોકોને જોઈને મારા હૈયામાં એવો બગાડો થાય છે કે, તેમને ઈશ્વરસ્મરણ કરવાનું આળસ આવે છે અને સંસારના મલિન-ગંદા વિષયસુખમાં તેઓ રચ્યાપચ્યા રહે છે !”

એક દિવસ કેટલાક લોકો શબ્લને લઈને જતા હતા. એક માણસ તે બધાની પાછળ જતો હતો અને બોલતો હતો કે, “હાય પુત્રનો વિયોગ !” ત્યારે શબ્લિ પોતાના માથામાં ટપલા મારીને બોલવા લાગ્યા કે, “હાય પ્રભુનો વિયોગ !”

એક વાર એવું બન્યું કે, કોઈ બીનું લોકડું શબ્લિના દેખતાં આગમાં સળગતું હતું. તેનો એક છેડો સળગતો હતો અને તેને બીજે છેડેથી લીલો રસ બહાર નીકળતો હતો. તે જોઈને શબ્લિએ પોતાના સાથીઓને કહ્યું: “તમે કહો છો કે અમારા હૃદયમાં પ્રેમનો અગ્નિ સળગે છે; જો તમારી એ વાત સાચી હોય તો આ લોકડામાંથી જેમ પાણી નીકળે છે, તેમ તમારી આંખોમાંથી પાણી નથી નીકળતું તેનું શું કારણ ?”

એક દહાડો તપસ્વી શબ્લિ ઉન્મત્ત અવસ્થામાં મહર્ષિ જ્વનિદને ઘેર જઈ પહોંચ્યા તે ઘડીએ જ્વનિદની ધર્મપત્ની માથું હોળવા બેઠી હતી. તે શબ્લિને જોઈને પોતાના મોઢા ઉપર ખુરખો નાખવા જતી હતી, ત્યારે તેને તેમ કરતી જોઈને તે બોલી બોલ્યા: “મોઢું ઢાંકશો નહિ અને ચાદ્યાં જશો પણ નહિ. મારા જેવા ઉન્મત્ત હાલતના લોકો નરકની બધી વિગતો નથી જાણતા.”

ઉદાસ અને દુઃખી દિલનો કોઈ ફકીર શબ્લિની પાસે આવીને તેમને કહેવા લાગ્યો: “તમે મારી પ્રાર્થના ન સ્વીકારો તો તમને સત્યની આણ છે. બોલો, હવે મારે શું કરવું તે કહો. હું થાકી ગયો છું, હારી ગયો છું, મારી જિંદગીનું કાર્ય કયળી ગયું છે; હવે અત્યારે મારે કરવું શું ? શું તમે મને નિરાશ કરશો ? શું મને વીલે મોઢે પાછો કાઢશો ?” શબ્લિએ તેને કહ્યું: “ફકીર ! શું તમારે નાસ્તિકોની મંડળીમાં સામેલ થવું છે ? ઈશ્વરની કયાના સંબંધમાં કદી કોઈએ નિરાશ થવું નહિ.’ એ શાસ્ત્ર-

વચન શું તમે નથી સાંભળ્યું ?” ફકીર બોલ્યો: “તમારી આટલી વાત સાંભળીને મારા મનને જરાક ટાઢક વળી છે.” શબ્લિ બોલ્યા: “તમે શું ઇશ્વરની પરીક્ષા લેવાનો વિચાર કરતા હતા ? ‘અહિતકારી માણસો સિવાય ઇશ્વરના ડહાપણમાં બીજું કોઈ અવિશ્વાસ કરતું નથી,’ એવું શાસ્ત્રવચન તમે સાંભળ્યું છે કે નથી સાંભળ્યું ?”

એક વાર શબ્લિ તેમના સાથીઓને લઈને રણને રસ્તે થઈને જતા હતા, ત્યાં માણસની ખોપરી તેમની નજરે પડી. તે ખોપરીના ઉપર એવું લખ્યું હતું કે, “આ લોક અને પરલોક બેઉ નાશવંત છે.” એ જોઈને શબ્લિ તેજ ક્ષણે બૂમ પાડી બોલ્યા કે, “આ ખોપરી કોઈ તપસ્વીની અથવા પયગંબરની કોટિના કોઈ મહાપુરુષની હોવી જોઈએ.” કોઈએ તેમને પૂછ્યું કે, “તમે એ જાણ્યું શા ઉપરથી ?” ત્યારે તેમણે કહ્યું: “આ મસ્તક તપસ્વીનું હોવાનું કારણ એ છે કે, આ લોક અને પરલોક બેઉને તિલાંજલિ દીધા વિના ઇશ્વરની પાસે જઈ શકાતું નથી, એ સત્ય આ ખોપરી જાહેર કરે છે.”

એક વાર તપસ્વી શબ્લિ માંદા થયા. હકીમ તેમને કહેવા લાગ્યો: “તમારે ધીરજ રાખવી પડશે.” તેમણે પૂછ્યું: “કેના સંબંધમાં તમે મને ધીરજ રાખવાની સલાહ આપો છો ? મારી પાસે કશી ઉપજીવિકા નથી, તેના સંબંધમાં તમે મને ધીરજ રાખવાનું કહો છો કે, ઉપજીવ્યના સંબંધમાં તમારી એવી સલાહ છે ? જો તમે મને ઉપજીવ્યની બાબતમાં ધીરજ રાખવાનું કહેતા હો, તો મારે માટે વિધાતાએ જે નિર્માણ કરી રાખ્યું છે, તે કબૂલ કર્યા વિના મારો છૂટકોજ નથી; અને અનુપજીવ્યના સંબંધમાં ધૈર્ય રાખવું કે ન રાખવું એ બેઉ બરાબર છે, તે પોતેજ મારી પાસે આવશે નહિ.”

મહર્ષિ શબ્લિ થોડા દિવસ સુધી કહીં સંતાઈ ગયા. લોકોએ તેમની ઘણી ખોળ કરી પણ જડયા નહિ. છેવટે કોઈ હીજડાના ઘરમાંથી મળી આવ્યા. લોકોએ તેમને કહ્યું: “હીજડાના ઘરમાં તમે રહો તે સારું કહેવાય કે ?” તે બોલ્યા: “હા, હા, એજ મારે રહેવા લાયક સ્થાન છે. પૃથ્વી ઉપરના તમામ હીજડાઓ નથી પુરુષો અને નથી સ્ત્રીઓ, હું પણ ધર્મરાજ્યમાં



નથી પુરુષ અને નથી સ્ત્રી, માટે હીજડાના ઘરમાં હું રહું તે યોગ્ય છે.”

કેાઇએ મહર્ષિ શબ્દિને પૂછ્યું કે, “સંસારની આસક્તિ અને પરલોકનો ભય, એ બે વાનાંમાંથી શાંતિ ક્યારે મળે?” તેમણે કહ્યું: “તમે સંસારની આસક્તિમાંથીજ એક વાર છૂટા થઇ જાઓ ને પછી પરલોકના ભયમાંથી તમારો આપોઆપજ છુટકારો થઇ જશે.”

એક જણ ફરી ફરીને “યા ખુદા!” “યા અલ્લા!” એવું બોલ્યા કરતો હતો, તેને શબ્દિએ કહ્યું: “તમે જ્યારે ‘હે મારા પ્રભુ’ એવું કહેો છો, ત્યારે તે તેના જવાબમાં ‘ઓ મારા દાસ’ એવું કહે છે. તમને તે એવું કહે છે, તે તમારે કાને સંભળાય છે?” તે બોલ્યો: “હું સાંભળું છું ત્યારેજ આવું બોલ્યા કરું છું ને?” શબ્દિએ કહ્યું: “ત્યારે તો તું ‘યા ખુદા’ કહે છે તે તદ્દન યોગ્યજ કરે છે.”

શબ્દિ ઈશ્વરની પ્રાર્થના કરતાં કહે છે કે, “હે પ્રભો! હે પરમેશ્વર! જો તું આકાશનો મારે ગળે ફાંસો બાંધે, મારે પગે પૃથ્વીરૂપી બેડીઓ જકડી દે અને જગતના તમામ લોકોને તું મારા લોહીના તરસ્યા બનાવી દે, તોપણ હું તારાથી કદાપિ વિમુખ થનાર નથી.”

મહર્ષિ શબ્દિનો અંતકાળ જ્યારે નજીક આવી લાગ્યો, ત્યાર પહેલાં તેમની બેડે આંખોની જોવાની શક્તિ મંદ થઇ ગઇ. તે વખતે તે મૂઠીએ મૂઠીએ પોતાના માથા ઉપર ધૂળ નાખવા લાગ્યા. આ વખતે તેમનો ઉન્માદ એટલી હદ સુધી વધી પડ્યો હતો કે કાંઈ કહેવાની વાતજ નહિ. કેાઇ વાર વચમાં જરાક શાંત થતા અને વળી પાછો તેમને ગાંડપણનો આગો થઇ આવતો. તે વખતે બીજીત્રીજી વાતોની સાથે સાથે તે એવું પણ કહેતા કે, “બે પ્રકારના વાયુ વાય છે, એક સ્નેહસમીર અને બીજો ક્રોધનો. પવન. જેમના ભણી સ્નેહસમીર ચાલ્યો આવે છે, તેઓ સહજમાં પોતાની લક્ષ્યસિદ્ધિને પ્રાપ્ત કરે છે અને જેના તરફ ક્રોધવાયુ વહેતો વહેતો આવે છે, તેઓના ઉપર આવરણ આવી જાય છે. જો આપણને સ્નેહવાયુની પ્રાપ્તિ થાય, તો તેની પ્રાપ્તિની આશામાં ને આશામાં આપણે તમામ દુઃખ, કલેશ અને વિટંબણાઓ ખુશીથી સહન કરી છૂટીએ; પણ ન કરે નારાયણ અને આપણે ક્રોધવાયુના સપાટામાં સપડાઇ ગયા,

તો તે વખતે આપણી જે દુહાંશા થશે તેની આગળ તમામ દુઃખો વગેરે કશા હિસાબમાં નથી.” જ્યારે મૃત્યુનો સમય છેકજ નજીક આવી લાગ્યો ત્યારે તેમણે કહ્યું કે, “ મને વજૂ કરાવો. ” જે રાત્રે તેમણે દેહ છોડ્યો તે રાત્રે તે નીચેના વચનનું વારંવાર રટણ કરવા લાગ્યા: “ જે ઘરમાં તમારો વાસ હોય તે ઘરમાં દીવાની શી જરૂર? જે દહાડે બધા લોકો પોતપોતાનાં કર્મનાં પ્રમાણ સહિત આવીને ઊભા રહેશે, તે દહાડે જે મુખ તમારા સૌંદર્ય ઉપર સ્થિર થઇ ગયું હશે, તેજ મારે માટે પૂરતું પ્રમાણ છે.” ત્યાર પછી ઘણા લોકો મહર્ષિની સમીપમાં બેસીને નમાજ પઢવાને તથા ઉપાસના કરવાને લેગા થયા. આ વખતે હજી તેમણે પ્રાણ છોડ્યો ન હતો. લોકો શા સારુ આવ્યા છે તે મહર્ષિ શબ્દો સમજી ગયા, તેથી તે બોલી ઊઠ્યા: “ મુઝદાનું એક ટોળું જીવતા માણસને સારુ નમાજ પઢવા આવ્યું છે, એ થોડું નવાઈ જેવું છે? ” ત્યારે તેમના મિત્રોએ કહ્યું: “ લા ઇલાહ ઇલ્લિલ્લા ” એવા કલમાના મંત્રનો ઉચ્ચાર કરો. એ મંત્રનો અર્થ એવો થાય છે કે, એક અલ્લાના સિવાય બીજો કોઈ ઉપાસ્ય નથી. આ સાંભળીને મહર્ષિ શબ્દો બોલ્યા: “ જ્યારે બીજો કોઈ ઉપાસ્ય છેજ નહિ એવું તમે જાણો છો, ત્યારે પછી ‘ નથી ’ એવું બોલવાની જરૂર શી? ” લોકો કહેવા લાગ્યા: “ એ બધું ગમે તેમ પણ કલમો તો બાણવોજ જોઈએ ને? ન બાણીએ તે ચાલે? ” તોપણ શબ્દોએ કલમાનો ઉચ્ચાર કર્યો નહિ. ત્યાર પછી એક જણ મોટે અવાજે કલમો બાણવા લાગ્યો, તે સાંભળીને ઋષિ બોલ્યા: “ મુઝદાં આવ્યું છે જીવતા માણસને કલમો સંભળાવવા, ખરી વાતને? ” ત્યાર પછી તેમના ઇષ્ટમિત્રોમાંથી કોઈએ પૂછ્યું: “ તમને હવે કેમ છે? ” તેમણે જવાબ દીધો: “ મારા સખાની સાથે મળી ગયો છું. ” બસ, આટલું કહીને તેમણે પ્રાણ છોડી દીધો. કોઈએ તેમને સ્વપ્નમાં દીઠા અને પૂછ્યું: “ પરલોકનું બજાર તમને કેવું દેખાયું? ” તેમણે કહ્યું: “ ત્યાં મેં એવું દીઠું કે, પરલોકના બજારમાં ફક્ત બજેલાં હૈયાં અને ભાંગીને ચૂરા થઇ ગયેલાં મનનીજ કિંમત ઊપજે છે. એ સિવાય ત્યાં બીજી કોઈ વસ્તુ વેચાતીજ નથી. ત્યાં બળી ગયેલાં જિગરના ઉપર મલમ ચોપડાય છે અને ભાંગી ગયેલાં મનને સાંધવામાં આવે છે. એ સિવાય બીજા કશાના ઉપર ત્યાં કોઈ લક્ષજ આપતું નથી. ”

## ઉપદેશવચન

૧. સૂફી તો ઈશ્વરના કામળ ખોળામાં સૂનાર બાળક છે. પવિત્રતામાં તે જ્વલંત વીજળીના જેવો છે. ઈશ્વરના સાનિધ્યમાં તેનું વિષાદશૂન્ય આસન છે.

૨. તમારી વહાલામાં વહાલી વસ્તુને તમે તમારા પ્રિય સખાના પ્રેમને ખાતર સમર્પિત કરી દો એજ તમારા પ્રેમની સાબિતી.

૩. જે માણસ પ્રેમની સાથે સ્પર્ધા કરે છે, પ્રેમ અને પ્રેમાસ્પદ સિવાય બીજી વસ્તુઓના ઉપર આસક્તિ રાખે છે, સખા સિવાયની બીજી વસ્તુઓને માટે જે ઝંખે છે, તે તેના સખાનો ઉપહાસજ કરે છે.

૪. તમે તમારા આપબળે તેની શોધ કરો છો, તેથી તમે તેની સાથે એકત્વ પ્રાપ્ત કરી શકતા નથી.

૫. તત્ત્વ ત્રણ પ્રકારનાં છે:—(૧) ઈશ્વરતત્ત્વ, જે ઈશ્વરને ચાહે છે, (૨) જીવનતત્ત્વ, જે વિધિનું પાલન કરવા ઇચ્છે છે અને (૩) મનસ્તત્ત્વ, જે ઈશ્વરાદેશને તાબે થવાનું ઇચ્છે છે.

૬. ઋષિ તો તેજ કહેવાય કે, જેનાથી કોઈવાર એક મચ્છરના પગનો ઘસારો પણ સહન ન થાય અને કોઈવાર સપ્તલોક અને આખી પૃથ્વીને પોતાની આંખની પાંપણ ઉપર પણ જિંચકી રાખે.

૭. લોકોએ શબ્લિને પૂછ્યું: “આપે પહેલાં તો આવું કહ્યું હતું, હવે એથી ઊલટું કેમ કહો છો?” તે બોલ્યા: “પહેલાં હું હતો, અત્યારે હું નથી પણ તેજ છે.”

૮. કોઈ ઈશ્વરને જોઈ શકતું નથી, જો જોઈ શકતું હોત તો તેને મૂકીને બીજી કોઈ વસ્તુ તરફ લોકોનું મન દોડતજ નહિ.

૯. જે ઈશ્વરને જાણે છે તે આ સંસારનો ત્યાગ કરીને પરલોકનો આહર કરે છે, ત્યાર પછી તેમનો જેઠો પરિત્યાગ કરીને એકલા ઈશ્વરની સાથેજ નિઃસંગભાવે એકાકાર થઈ જાય છે. ઈશ્વરને જાણનાર ઈશ્વરને પડ્યો મૂકીને દર્શક અથવા વક્તા બનતો નથી. તે ઈશ્વર સિવાય પોતાના જીવનની રક્ષા કરનાર બીજા કોઈને માનતો નથી અને બીજા કોઈની વાત તે કાને સાંભળતો પણ નથી.

૧૦. જેમ વર્ષાઋતુ ખેસે છે ત્યારે આકાશમાંથી વરસાદ વરસે છે, વીજળીઓ ઝબૂકે છે, વાદળ ગળે છે, પવન વાય છે, પુષ્પો ખીલે છે, પક્ષીઓ કલરવ કરે છે, ઈશ્વરને ઓળખનાર જ્ઞાનીનું

પણ ખરાખર એવુંજ થાય છે. તેની આંખોમાંથી આંસુ વરસે છે, તેના અંતરમાં ભડકા સળગે છે, તે હસે છે અથવા મોટે અવાજે હુંકાર કરે છે, આનંદથી પોતાનું માથું ડોલાવે છે, વારંવાર પોતાના સખાના નામનો ઉચ્ચાર કરે છે અને તેના મંદિરના આંગણમાં તે આંટાફેરા માર્યા કરે છે.

૧૧. પોતાના જીવનનું યથાવત્ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું એનુંજ નામ વાસ્તવિક જ્ઞાન.

૧૨. અહૈતુક આંતરિક ગૂઢ ભાવાવસ્થામાં ઈશ્વરના આદેશનો પ્રકાશ પડવાથી જે વિશ્વાસ પ્રાપ્ત થાય છે, તેનું નામ નિશ્ચિન્મક વિશ્વાસ.

૧૩. કામનારહિત વ્યક્તિનું કદી પતન થતું નથી, પણ સકામ વ્યક્તિનું પતન થતાં વાર લાગતીજ નથી.

૧૪. જે માણસ ઈશ્વર સિવાય બીજી કોઈ પણ વસ્તુ વડે પરમ સંતોષ પામતો નથી, તેજ સાધુ અથવા ફકીર છે.

૧૫. વિષયોના પ્રતિ વૈરાગ્યભાવનાં ચારસો પગથિયાં છે. જેને આખી પૃથ્વીનું ઐશ્વર્ય પ્રાપ્ત થયા પછી તે બધાનું લોકોમાં દાન દેતી વખતે, આવતી કાલના પૂરતું ખાવાનું સંઘરી રાખવામાં ડહાપણુ માને, તે માણસ એ ચારસો પગથિયાં પૈકી સૌથી નીચેના પગથિયા ઉપર ઊભેલો છે એમ જાણવું. એવા માણસનો વૈરાગ્ય સાચો વૈરાગ્ય ન કહેવાય.

૧૬. તેનું પૂજન કરવું એજ વિધિ; તેની શોધ કરવી એજ માર્ગ; તેનું દર્શન કરવું એજ સત્ય.

૧૭. જે સ્મરણીય છે તેનું દર્શન કરતી વખતે તેનું સ્મરણ કરવાનુંજ ભૂલી જવાય એનું નામ જાંચામાં જાંચા પ્રકારનું ઈશ્વર-સ્મરણ. વૈરાગ્ય એટલે નિવૃત્તિ, સંસાર અવસ્તુ છે એમ જાણીને અવસ્તુ તરફ વૈરાગ્યવૃત્તિ રાખવી એનું નામ નિવૃત્તિ.

૧૮. સંસારનું તદ્દન વિસ્મરણ થઈ જાય અને પરલોકનું પણ સ્મરણ રહે નહિ, ત્યારે જાણવું કે હવે વૈરાગ્યની પ્રાપ્તિ થઈ છે.

૧૯. સૃષ્ટ પદાર્થો ઉપરથી મનને ખેંચી લઈને સૃષ્ટાના ઉપર મનને સ્થિર કરી દેવું, એ પણ વૈરાગ્યનું એક લક્ષણ છે.

૨૦. તમામ અનીશ્વર પદાર્થોથી અજગા થઈ જવું, એજ ઈશ્વરની સમીપ જઈએસવાનું લક્ષણ છે.

૨૧. પોતાની જાતના કલ્યાણના સમાન બીજા લોકોના

કલ્યાણને ગણવું અથવા તેથી પણ વધારે અગત્યનું ગણવું, એ મહાપુરુષનું લક્ષણ છે.

૨૨. સંપત્તિના પ્રતિ દૃષ્ટિ કરવી નહિ; પણ સંપત્તિના આપનારના ઉપર નજર સ્થિર રાખવી એ કૃતજ્ઞતાનું લક્ષણ છે.

૨૩. પરમેશ્વરનો દાસ પોતાના પ્રભુની સાથે એક ક્ષણવારને માટે સંમિલનનો આનંદ માણે, તે તપસ્વીઓની લાંબા વખતની તપશ્ચર્યાના કરતાં પણ શ્રેષ્ઠ છે.

૨૪. જે હબ્બર વરસ વીતી ગયાં છે, તે બીજાં હબ્બર વરસ પછી પણ પાછાં આવવાનાં નથી. તમે જે મુહૂર્તમાં જીવો છો, તે મુહૂર્તજ તમારી સંપત્તિ છે. આધ્યાત્મિક સૃષ્ટિમાં કાળ જેવું કંઈ છેજ નહિ એટલું યાદ રાખજો.

૨૫. ઉપાસનામાં હાજરી આપે અને રીતસર ઈશ્વરનું સ્મરણ કરે એવા ઘણા માણસો દીઠામાં આવે છે; પણ એવી હાજરીથી અથવા એવી રીતે કરેલા સ્મરણથી તેમને કશોજ લાભ થતો નથી, ઊલટી હાનિ થાય છે.

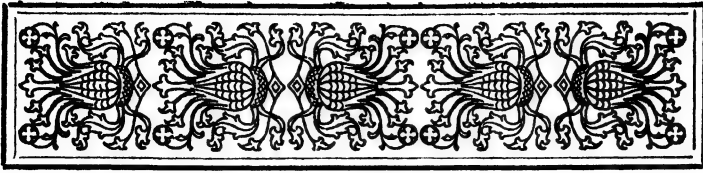
૨૬. હું તો ત્યારેજ કૃતાર્થ થઈ ગયો એવું માનું કે જ્યારે મારા સિવાય બીજી કોઈ પણ વસ્તુ મારી નજરે પડે નહિ, હું તેનું સ્મરણ કરું છું એવું પણ મને જ્ઞાન રહે નહિ અને મારા સ્મરણ-મનનમાં કેવળ હુંજ ભરપૂર બની જાઉં.

૨૭. જો ઈશ્વરની મોટાઈને હું પૂર્ણ રીતે જાણતો હોત, તો હું તેના સિવાય બીજા કોઈનો કદી ભયજ રાખત નહિ.

૨૮. જો આખા સંસારનો એક કોળિયો બનાવી દઈને તેને એક ધાવણા છોકરાના મોઢામાં મૂક્યા પછી પણ જો તે છોકરું એવું કહે કે હજી મને જૂખ છે, તો તેના પ્રતિ મને કયા આવેજ.

૨૯. જો આખા જગતનો હું માલિક હોઉં, તો હું તે બધાનું એકાદ ચટ્ટીને દાન કરી દઉં અને જો તે મારી પાસેથી આટલું દાન સ્વીકારે, તો તેણે તેમ કરીને મારા ઉપર ખાસ ઉપકાર કર્યો એવું હું માની લઉં.

૩૦. સૃષ્ટિ પદાર્થો પૈકી કોઈ પણ પદાર્થમાં મારા ઉપર અધિકાર કરી લેવા જેટલી યોગ્યતા નથી. જેણે સૃષ્ટાને જાણી લીધો છે, તેના અંતરમાં સૃષ્ટિ ઉપસ્થિત થાયજ કેવી રીતે ?



## ૨૬-મહાતપસ્વી અબુ ઇમ્હાક ઇબ્રા- હિમ ગારજોની

અબુ ઇસહાક ઇબ્રાહિમ ગારજોની શ્રેયસ્ને પંથે વિચરનારા ધાર્મિક પુરુષોના અગ્રણી હતા. તેમના અનેક સદ્ગુણનું, તેમના વિશુદ્ધ અને ઉન્નત ચારિત્ર્યનું અને તેમની વિચક્ષણતાનું વર્ણન થાય એમ નથી. અધ્યાત્મવિદ્યા એ તો તેમનું મુખ્ય ભૂષણ હતું. તેમનો સર્વ વ્યવહાર શાસ્ત્રવિધિને અને પ્રણાલિકાને અનુસરતો અને સુંદર હતો. સાધના, નિઃસંગતા અને સૂક્ષ્મજ્ઞાન, એ ત્રણે બાબતો ઉપર તેમણે અતિ ઉચ્ચ અધિકાર સ્થાપિત કરી દીધો હતો. તેઓ મહર્ષિઓના ભાવ, નીતિ અને ઉચ્ચ પદવીના સંબંધમાં આદર્શરૂપ ગણાય છે. તેમણે અનેક સંત-સાધુઓનો સમાગમ કર્યો હતો. તેમનું જન્મસ્થાન ગારજો નામના એક ગામમાં હતું, તે ઉપરથી તેઓ ગારજોની કહેવાય છે.

હંતકથા એવી છે કે, અબુ ઇસહાક ઇબ્રાહિમનો જન્મ રાત્રિને વખતે થયો હતો. જે ઓરડામાં તેમનો જન્મ થયો હતો, તે ઓરડામાં પ્રકાશનો અનેક શાખાઓવાળો એક થાંભલો જોવામાં આવ્યો હતો અને તે થાંભલાની અણી આકાશને અડકેલી હતી. તે થાંભલાની શાખાઓમાંથી તેજનાં કિરણ ચારે બાજુએ ફેલાઈ જતાં હતાં. મહર્ષિનાં માતપિતા બેઉ મુસલમાન ધર્મ પાળતાં હતાં અને તેમના પિતાના પિતા અગ્નિપૂજક હતા. તેમના પિતાએ તેમને નાનપણમાંથીજ કુરાનનું અધ્યયન કરવાને સારું કાંઈ મોલવીની નિશાળે બેસાડ્યા, ત્યારે તેમના પિતામહને એ વાત ન ગમવાથી તેમણે કહ્યું કે, “આપણી ગરીબાઈનો વિચાર કરીને છોકરાને કુરાનને બદલે કશે હુન્નર-ઉદ્યોગ શીખવ્યો હોય તો શું ખોટું?” પરંતુ અબુ ઇસહાકને પણ કુરાન ભણવાનીજ ખાસ ઇચ્છા હતી, તેથી તેમણે પોતાનાં

માતપિતા અને પિતામહને પોતાનો વિચાર જણાવ્યો અને તેમની સંમતિથી તેમણે કુરાન લખવાનો આરંભ કર્યો. લખવામાં તે એટલા બધા મહેનતુ અને ચાનકવાળા હતા કે, બીજા બધા વિદ્યાર્થીઓમાં સૌથી પહેલે નંબરે ગણાતા થઈ ગયા. તે એક પ્રસંગે કહે છે કે, “જ્યારે હું વિદ્યોપાજ્ઞન કરવામાં મશગૂલ હતો, તે વખતે પણ કોઈ સાધુની પાસેથી ધર્મની દીક્ષા લેવાની મને ઇચ્છા થયા કરતી હતી. મેં બે વાર ઇશ્વરની પ્રાર્થના કરી અને પ્રશ્નિપાત કરીને કહ્યું કે, ‘હે પરમેશ્વર ! તમે મને એટલું કહી દો કે, પૂજ્યસ્વરૂપ અબદુલ્લા ખદ્રિક, હારસ મહાસવિ અને અણુ ઓમર એ ત્રણ મહાત્માઓ પૈકી મારે કોને ગુરુપદે પધરાવીને મંત્રદીક્ષા લેવી ?’ આવું નિવેદન કરીને હું સૂઈ ગયો અને ત્યાર પછી મને એવું સ્વપ્ન આવ્યું કે, જાણે કોઈ પુરુષ ઊંટ ઉપર સવાર થઈને મારી પાસે આવ્યા છે. તે ઊંટ ઉપર પુસ્તકોનો મોટો ઢગલો લાદ્યો હતો. તે આવનારે મને કહ્યું: ‘આ બધા ગ્રંથો ઉપર મહાત્મા અબદુલ્લા ખદ્રિક પ્રભુત્વ ધરાવે છે. તેમણે આ બધા ગ્રંથો અને આ ઊંટ તમારા પ્રતિ મોકલાવ્યા છે.’ સ્વપ્નમાંથી જાગી ઊઠ્યા પછી હું સ્વપ્નના ભાવ ઉપરથી સમજી ગયો કે, તપસ્વી અણુદુલ્લા ખદ્રિકના શરણપ્રાપ્તિ થવાની મને ઇશ્વરની આજ્ઞા છે.” આ બનાવ બન્યા પછી થોડીજ વારમાં શેખ હુસેન અકાબ નામની એક વ્યક્તિએ તપસ્વી અણુ ઇસ્રાક ઇબ્રાહિમની આગળ અબદુલ્લા ખદ્રિકનાં રચેલાં તમામ પુસ્તકો જ્યારે મૂકી દીધાં, ત્યારે તે ઉપરથી તેમના વિશ્વાસને વધારે પુષ્ટિ મળી. તેમણે અબદુલ્લા ખદ્રિકના શિષ્ય બનીને તેમણે બતાવેલે ધર્મમાર્ગે આગળ વધવા માંડ્યું.

મહર્ષિ અણુ ઇસ્રાકને તેમના પિતાએ કહ્યું હતું કે, “આપણે નિર્ધન છીએ, તેથી કરીને આપણે ઘેર જોડલા અતિ-થિઓ આવી ચડે, તેટલા બધાનો સત્કાર કરવા જેટલું આપણી પાસે નાસે નાણું નથી; માટે તારે એવું કામ ન કરવું કે જેને આગળ ઉપર આપણે નિભાવી ન શકીએ.” મહર્ષિ કશું બોલ્યા નહિ. ત્યાર પછી રમજાન માસમાં પરિત્રાજક સાધુઓની એક ટોળી તેમના ઘર આગળ આવીને ઊભી રહી. ઘરમાં કશું હતું નહિ; રાત પડવા આવી હતી, પણ એજ ટાંકણે એક જણ બે ટોપલા ભરીને રોટી, સૂકી દ્રાક્ષ અને અંજીર, એટલાં વાનાંની

તેમને ભેટ આપતાં કહેવા લાગ્યો કે, “આ બધી ખાવાની વસ્તુઓ હું લાવ્યો છું, તેમના વડે પરિવ્રાજક સાધુઓ અને દીન-દુઃખી જીવોને ભોજન કરાવજો.” આ અમત્કાર જોઈને મહર્ષિના પિતાના મનને ધીરજ આવી અને તેમણે મહર્ષિને અતિથિસેવા કરવાનો નિષેધ કરવાને બદલે ઊલટું ઉત્તેજન આપવા માંડ્યું અને કહ્યું: “પુત્ર ! તારાથી જેટલી થાય તેટલી લોકોની સેવા કરતો રહેજે. ખુદા કદી તારું અકલ્યાણ કરશેજ નહિ.”

અબુ ઇસહાક જ્યારે મક્કાની હજ કરવા ગયા હતા, ત્યારે ખસરાથી અનેક સાધુઓ અને સફૂરુદસ્થો તેમની સંગાથે સંગાથે યાત્રા કરવા તૈયાર થઈને આવ્યા હતા. સૌના ભોજનને માટે જરૂરી સીધાસામાનના સંગ્રહમાં માંસની બનાવેલી વસ્તુઓ પણ હતી. મહર્ષિએ પોતે માંસાહાર કર્યો નહિ. બીજા બધા એવું સમજ્યા કે તે માંસ ખાતાજ નથી. તે ઉપરથી મહર્ષિએ મનમાં વિચાર કર્યો કે, “આ લોકો જ્યારે એવું ધારે છે કે હું માંસાહાર નથી કરતો, ત્યારે હવે તો મારે માંસ ખાવાનો વિચાર હોય તોપણ મારે નજ આવું જોઈએ.” પછી પોતાની જાતને સંબોધન કરીને પોતે બોલ્યા: “ઓ મારા આત્મા ! જ્યારે સૌની આગળ તું કહેતો ફરે છે કે હું માંસ નથી ખાતો, ત્યારે તારાથી છૂપી રીતે ખવાય ખરું કે ?” તે દિવસથી તેમણે જીવતાં સુધી માંસ નહિ ખાવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી. તેમણે ખોમાં ફળ નહિ ખાવાનું પણ વ્રત લીધું હતું. એક વાર તે માંદા થયા હતા, ત્યારે હકીમે તેમને દવા તરીકે સાકર ખાવાની ખાસ ભાર દઈને સલાહ આપી હતી, પણ તેમણે સાકર ન ખાધી તે નજ ખાધી. મહર્ષિ પોતાના શિષ્યોને પણ એવો ઉપદેશ દેતા હતા કે, “તમારે ઇશ્વરને ખાતર કોઈ પણ એક ચીજ નહિ ખાવાનો નિયમ લેવો.”

મહર્ષિ પોતાની ખાધાખોરાકીને સારુ અનાજની ફસલ પેદા કરવાના વિચારથી થોડુંક બીજતું અનાજ સાચવી રાખતા. તે બીજતું સરકારી કાયદા પ્રમાણે ખેતીને માટે બાહેર કરેલી જમીનમાં વાવેતર કરાવતા અને તેમાંથી તેમને માટે ખપજોગું અનાજ પેદા થતું. મહર્ષિ પોતાના લૂંગડાંલત્તાને માટે પણ અતિશય સાદાઈ જાળવતા હતા. દર વરસે કાયદાને અનુસરીને પકવેલા કપાસમાંથી બીજ અલગ કાઢી લેવડાવતા અને તે બીજને બીજે વરસે વવડાવીને તેમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા ફળાં લૂંગડાં વણાવી લેતા.



કેઈ વાર પોતે ઊનનાં વસ્ત્ર પશુ ઉપયોગમાં લેતા. શરૂઆતના દિ-  
વસોમાં મહર્ષિ અને તેમના સાથીઓ અતિશય ગરીબાઈમાં ઢહાડા  
કાઢતા હતા. કેઈ કેઈ વાર તો તેઓ લીલું ઘાસ ખાઈને જીવન  
ધારણ કરતા અને લોકોએ ફેંકી દીધેલાં ચીથરાં વીણી લાવીને તેના  
વડે પોતાનાં શરીર ઢાંકતા.

એક દિવસ મહર્ષિ સભામાં બેસીને ધર્મોપદેશ દેતા હતા. તે  
સભામાં ખુરાસાનના ઘણા રહેવાસીઓ અને એક પંડિત પણ હા-  
જર હતા. તેમનો ઉપદેશ સાંભળીને સૌના મનને વિશેષ આનંદો-  
ત્સાહ થતો હતો. તે બેઠને પેલો પંડિત મનમાં વિચાર કરવા  
લાગ્યો કે, “હું અનેક શાસ્ત્રોમાં પારંગત છું અને શાસ્ત્રોનો સમર્થ  
વ્યાખ્યાતા પણ છું. આ ઋષિના કરતાં તો હું અનેકગણો વધારે  
વિદ્વાન છું. લોકો એને આટલું બધું માન આપે છે, એનો ઉપદેશ  
આટલા બધા ભાવ અને શ્રદ્ધા સહિત શ્રવણ કરે છે, ત્યારે મને  
તેટલું માન કેમ નથી આપતા અને મારો ઉપદેશ સાંભળવાને શા  
માટે ઉત્સુકતા નથી બતાવતા?” મહર્ષિ પોતાના જ્ઞાનબળથી  
તેના મનમાં ચાલતા વિચારો સમજી ગયા, તેથી ઉપદેશ કરતાં કરતાં-  
જ કાચની હાંડીનું દષ્ટાંત આપીને સભાજનોને કહેવા લાગ્યા:  
“બંધુઓ! આ હાંડીમાં કાચનો ખ્યાલો છે અને તેમાં દીવો બળે  
છે, તે ખ્યાલામાં પાણી અને તેલ બે વસ્તુઓ છે; હવે પાણી તેલને  
કહે છે કે, ‘હું તો પ્રાણીમાત્રના જીવનનો આધાર છું, માટે હું તારા  
કરતાં શ્રેષ્ઠ છું, તે છતાં તું કેમ મારા માથા ઉપર આવીને બેસી  
બાય છે?’ ત્યારે તેલ તેને જવાબ દે છે કે, ‘મેં નાના પ્રકારનાં ડુંખ,  
કલેશ સહન કરી કરીને આ સ્થિતિ મેળવી છે. પહેલાં હું દીવેલીના  
ખીજની અંદર હતું, મારું વાવેતર થયું ત્યારે મારે માટીમાં ઢટાઈ  
રહેવું પડ્યું. પછી ખેડૂતે મારી કાપણી કરી, સોટીઓના અપાટા  
મારીને મને જીંડવામાંથી છૂટું કર્યું, ત્યાર પછી ઘાંચીએ મને  
ઘાણીમાં પીડ્યું અને આજે હું મારી બાતને બાળી નાખીને સૌને  
અજવાળું આપું છું, એટલા વાસ્તે મારું શ્રેષ્ઠત્વ છે.’ ઉપદેશ પૂરો  
થયો અને જ્યારે તપસ્વી અથુ ઇસુહાક ઇબ્રાહિમ વેદિ ઉપરથી  
નીચે ઊતર્યા ત્યારે તે પંડિતે તેમની આગળ પશ્ચાત્તાપ કરીને  
તેમની ક્ષમા માગી.

મહર્ષિ એક પ્રસંગે કહે છે કે, “એક ઢહાડો મારા મનમાં  
એવો વિચાર આવ્યો કે, મારે લોકોની પાસેથી જ્ઞાન લેવું અને

સંત-સાધુઓને તથા ગૃહસ્થોને તે વહેંચી આપવું, એવું કામ મારે શા સારુ કરવું જોઈએ? એક હાથે લેવું અને બીજે હાથે આપવું, એવું આદાનપ્રદાન કરવાની મારે જરૂર શી? એવું કરવાથી અપરાધ થાય છે અને તેનો મારે પરલોકમાં જવાબ દેવો પડશે અને તેની સજા પણ ભોગવવી પડશે. આવો વિચાર કરીને મેં મનમાં ઠરાવ કર્યો કે, હવેથી હું સાધુસંન્યાસીઓને કહી દઈશ કે, તમે તમારે પોતપોતાને ઘેર આલ્યા જાઓ અને ઘેર રહીને ઈશ્વરના ભજનમાં નિયુક્ત રહો. ત્યાર પછી હું સૂઈ ગયો. રાત્રે હજરત મહમ્મદ પયગંબરે (સલ્લ) મને સ્વપ્નમાં આદેશ દીધો કે, ‘ઇસ્રાફાલ ઇબ્રાહિમ! ગભરાઈશ નહિ, દાન લેતો જા અને દેતો જા.’”

એક દહાડો બે જણ મહર્ષિની પાસે આવીને ઊભા રહ્યા. તેઓ બેઉ જણ ભારે વિષયાસક્ત હતા. આ વખતે મહર્ષિ ઊભા ઊભા ઉપદેશ દઈ રહ્યા હતા. તેમણે પોતાના ઉપદેશની વચ્ચમાંજ કહી નાખ્યું કે, “જેઓ ઇબ્રાહિમની પાસે આવે તેમણે એક ઈશ્વરના પ્રતિજ્ઞાનુરક્ત રહેવું જોઈએ અને સંસારના કોઈ પણ પદાર્થના પ્રતિ આસક્તિ રાખવી નહિ. આ બેવાનાં મારી પાસે આવનારને માટે આવશ્યક છે. જે લોકો વિષયલોભથી પ્રેરાઈને અથવા અમુક અમુક સાંસારિક ઇચ્છાઓને તૃપ્ત કરવા મારી પાસે આવશે, તેમને નિરાશ થવું પડશે.” ત્યાર પછી કુરાનની પોથીમાંથી એક પાન હાથમાં લઈને તેમણે બોલવા માંડ્યું: “આ બધાં વચ્ચે જેનાં છે તે ઈશ્વર સત્ય છે. તેણે આ પુસ્તકમાં જે જે વિધિનિષેધ બતાવ્યા છે, તેનું મેં પ્રતિપાલન કર્યું છે.” આ સલાની અંદર એક કાળ બેઠો હતો. તેના મનમાં એવો વિચાર આવ્યો કે મહર્ષિએ લખ્યું તો કર્યું નથી, ત્યારે તે શા ઉપરથી એવું કહે છે કે, મેં ઈશ્વરની બધી આજ્ઞાઓનું મારા જીવનમાં પાલન કર્યું છે? મહર્ષિએ તેના તરફ જોઈને તરતજ તેને સંભળાવી દીધું કે, “મને એકલી જો બાબતની ખુદાએ માફી આપી છે.”

ઇસ્રાફાલ ઇબ્રાહિમ કહે છે કે, “મેં ઘણા વખત સુધી રેતીના રણમાં રહીને તપશ્ચર્યા કરી છે. જ્યારે હું ઘૂંટણિયે પડીને ‘બિસ્મિલ્લાહ અર્ રહેમાન્ અર્ રહિમ’ એવો ઉચ્ચાર કરતો, ત્યારે રણની રેતીના કણ અને માટીનાં ઢેફાં પણ મારી પ્રાર્થનામાં સાથ પૂરતાં હોય અને મારી સાથે સાથે મંત્રોચ્ચાર કરતાં હોય એવું હું મારે કાને સાંભળતો.”

એક વાર અમીર અબુઅલ્ અફ્જલ મહર્ષિના દર્શને આવ્યા. મહર્ષિએ તેમને દારૂ નહિ પીવાનો આગ્રહ કર્યો. અબુઅલ્ અફ્જલે કહ્યું: “મહાત્મન! હું મંત્રી ફખરોલ મુલકની રાજસભાનો સભાસદ છું. તેમની સભામાં દારૂ પીવાનો નિયમ છે. હવે આપજ કહો કે મારાથી સભાનો નિયમ કેવી રીતે તોડાય?” મહર્ષિએ તેને જવાબ દીધો કે, “તમે આજથી દારૂ નહિ પીવાની પ્રતિજ્ઞા લો, કે સભામાં જ્યારે તમને દારૂ પીવાનો આગ્રહ કરવામાં આવે અને તમારું બીજાઓની આગળ છેકજ ન ચાલે ત્યારે તમે મને યાદ કરજો.” આટલી વાત થઈ ત્યારે અબુઅલ્ અફ્જલે દારૂ નહિ પીવાનું કબૂલ કરીને ત્યાંથી રજા લીધી. થોડા વખત પછી એક દિવસ તે દારૂ પીનારાઓની સભામાં રાજમંત્રીની સંમુખ બેઠા હતા. એવામાં દારૂ આવ્યો અને બધાએ મળીને તેમને પીવાનો ખૂબ આગ્રહ કરવા માંડ્યો, ત્યારે તેમણે “હે મહર્ષિ! તમે આવખતે ક્યાં છો?” એવી એક ખૂમ પાડી. તેજ વખતે એક બિલાડી ત્યાં દોડી આવી અને તેની હડફટમાં આવી જઈને દારૂનો શીશો જમીન ઉપર અફળાઈ પડ્યો અને ફૂટી ગયો. તેમાં સમ ખાવા જેટલું દારૂનું એક ટીપું પણ રહ્યું નહિ. આ અલૌકિક ઘટનાને જોઈને અબુઅલ્ અફ્જલની આંખોમાંથી આંસુ નીકળી પડ્યાં. રાજમંત્રીએ તેમને પૂછ્યું: “તમે આટલા બધા રડો છો શા કારણથી?” તેમણે તેને બધી પાછલી બિના કહી સંભળાવી. હવે મંત્રીએ તેમને કહ્યું: “તમારે તમારી પ્રતિજ્ઞાના પાલનમાં ખૂબ મક્કમ રહેવું જોઈએ.” તે દિવસથી અબુઅલ્ અફ્જલને કોઈએ દારૂ પીવાનો આગ્રહ કર્યો નહિ.

એક દિવસ કોઈ પક્ષી મહર્ષિના હાથ ઉપર આવીને બેઠું. તેને જોઈને તે બોલ્યા: “આ પક્ષી મારાથી બીતું નથી તેથી તે મારા હાથ ઉપર બેઠું છે.” વળી એક દહાડો એક હરણ લોકોની વચમાં થઈને દોડતું દોડતું તેમની પાસે આવીને બિભૃં રહ્યું. તેમણે પોતાનો પવિત્ર હાથ તે હરણને માથે ફેરવતાં ફેરવતાં કહ્યું: “આ હરણે આટલા બધામાંથી મનેજ પસંદ કર્યો છે.” પછી તેમણે પોતાના એક નોકરને કહ્યું કે, “એ હરણને સીમમાં લઈ જઈને ત્યાં છૂટું મૂકી દો.”

એક દહાડો એક ઘરડા વાઘને રસ્તા ઉપરના મુસાફરખાનાની બાજુમાં થઈને લોકો લઈ જતા હતા. તેને જોઈને મહર્ષિ બોલ્યા: “અરે ઓ વાઘ! એવો તે શો અપરાધ કર્યો કે તું જાળમાં બંધાઈ

ગયો અને તને કેદીની માફક લોકો ઘસડી લઈ જાય છે?” ત્યાર-પછી લોકોને સંબંધીને તેમણે કહ્યું: “અરે ઓ ભાઈઓ! તમે પણ તમારે પોતાને વિષે એકદમ નિશ્ચિંત બની જશો નહિ. શય-તાને આપણે સારુ એવી એવી બળ પાથરી મૂકી છે કે, આપણે તેને જોઈ શકતા નથી. કેટલા બધા ધર્મસાધના કરવામાં વાધ જેવા શૂરા સાધકો એ બળમાં બંધાઈ ગયા છે!”

જ્યારે કોઈ મહર્ષિની પાસે આવીને તેમની આગળ સંન્યાસ-ધર્મની દીક્ષાને માટે પ્રાર્થના કરતા, ત્યારે તે કહેતા: “બાપુ! સંન્યાસી અને ઋષિ થવાનું કામ સહેલ નથી. એક તો અન્નવસ્ત્ર-ની તંગીને લીધે દુઃખ વેઠવું પડશે અને બીજું અપમાન સહન કરવું પડશે.\* લોકો તમને બિખારી કહેશે. જો આ બધું સહન કરવાની તમારી તૈયારી હોય તો દીક્ષા લેવાનો વિચાર કરજો, નહિ તો હાલ જે કરો છો તે કરતા રહેજો.”

એક દહાડો મહર્ષિ\* કહી જતા હશે તે વખતે બધા લોકો તેમનું દર્શન કરવાને સારુ ભેગા થઈ ગયા. તેમાં નાનાં નાનાં છોકરાં પણ હતાં. કોઈએ તેમને પૂછ્યું કે, “ભગવન્! આવડાં નાનાં નાદાન છોકરાં તમને શી રીતે ઓળખી લે છે કે તમારું દર્શન કરવા હોડ્યાં આવે છે?” તેમણે કહ્યું: “એ છોકરાં જ્યારે રાત્રે ઊંઘી જાય છે, તે વખતે હું તેમને શુભ આશીર્વાદ દઉં છું અને તેમના કલ્યાણને માટે ઈશ્વરની પ્રાર્થના કરું છું તેથી.”

લોકોએ તેમને એક વાર એવો સવાલ પૂછ્યો કે, “જો રાજ-સભામાં બેસનારા અમીર ઉમરાવો અને તેમની સાથે સંબંધ રાખનારા લોકો આપના કલ્યાણને ખાતર આપને કાંઈક દાન દે અને કહે કે, આ હુરામતું નથી પણ ન્યાયોપાજિત છે, તો આપ તેને ગ્રહણ કરો કે નહિ?” તેમણે જવાબ દીધો: “તેઓ પો-તેજ આત્મહિતથી વિમુખ છે અને પોતાનું જ કલ્યાણ કરવા

\* હિંદુસ્તાનમાં તો હાલ તેથી ઊલટું છે. સાધુસંન્યાસી-ઓને તો શ્રીમંત ગૃહસ્થાશ્રમીઓના કરતાં પણ વધારે સારું ખાવા-પીવાનું મળે છે. સારા સારા ગૃહસ્થોને ઘેર પણ ન હોય એવાં આરા-મનાં સાધનો સંન્યાસીઓની પાસે ચાલ્યાં આવે છે અને તેમની પૂજાપ્રતિષ્ઠાનું તો પૂછવું જ શું? સંન્યાસી થતાં પહેલાં જેનો કોઈ ભાવ પણ ન પૂછે, તેનાં ભગવાં વસ્ત્ર અને ખોડકું માથું જોઈને સારા સારા માણસો તેને મસ્તક નમાવે છે.

—સેવાનંદ

તરફ લક્ષ નથી આપતા, ત્યારે તેઓ ખીજના કલ્યાણ તરફ કેવી રીતે ધ્યાન દેવાના હતા ?”

જ્યારે મહર્ષિનો અંતકાળ નજીક આવી પહોંચ્યો, ત્યારે તેમના અનુયાયીઓ તેમની પાસે આવીને બેઠા. મહર્ષિ બોલ્યા: “હવે હું થોડાજ વખતની અંદર આ દુનિયાને છોડી જવાનો છું. મેં તમારે સારુ ચાર બાબતોનો વિચાર કરી રાખ્યો છે, તેટલાનું તમારે પાલન કરવું. (૧) જે કોઈ મારી ગાદીએ બેસે તેનું તમારે સન્માન કરવું, તેની આજ્ઞાનું પાલન કરવું અને તેની ઇજાજત-આબરૂ તમારે જાળવી રાખવી. (૨) દરરોજ સવારમાં કુરાનનો સ્વાધ્યાય કરવો. (૩) તમારે ઘેર કોઈ પણ પરિવારજન સાધુ અથવા દીનદુઃખી માણસ આવી ચડે તો તેના તરફ તમારે આદર દર્શાવવો, તેનું સન્માન કરવું અને તેને ખીજને ઘેર આલ્યા જવાને કદી કહેવું નહિ. (૪) તમારે સૌએ તમારાં મનને સરળ અને કપટરહિત રાખવાં.”

મહર્ષિએ એક નોટબુકમાં પોતાના શિષ્યો, મિત્રો અને પોતાની આગળ પાપનો પશ્ચાત્તાપ કરી જનારાઓનાં નામ લખી રાખ્યાં હતાં, તે ચોપડીને “મારી સાથે મારી કબરમાં દાટી દેજો” એવી તેમણે આજ્ઞા કરી.

મહર્ષિ અમુ ઇસ્રહાક ઇબ્રાહિમે બોતેર વરસની ઉંમરે દેહ છોડ્યો. હિજરી સંવત ૪૨૯ ની સાલના જિલકાદ મહિનાની આઠમી તારીખે રવિવારે તેમણે પોતાની માનવલીલા સમાપ્ત કરી અને પરલોકને પંથે પ્રયાણ કર્યું.

### ઉપદેશવચન

૧. જે માણસ ખાવાપીવામાં અને પહેરવા-ઓઢવામાં વિવેક નથી રાખતો, તેની અવસ્થા પશુના જેવીજ જાણવી.

૨. ઇશ્વરને પોતાના અંતઃકરણથી ગ્રહણ કરવો અને સંસારને હાથ વડે પકડી રાખવો; પણ જીભ ઉપર ઇશ્વરનું નામ હોય અને સંસાર તમારા અંતઃકરણની અંદર જઈને ભરાઈ ગયો હોય એવું કરશો નહિ.

૩. શ્રદ્ધાવાન પોતાની અંદરના પ્રકાશ વડે દર્શન કરે છે. પરલોક અદૃશ્ય છે અને અંતરમાંનો પ્રકાશ પણ અદૃશ્ય છે. એક અદૃશ્ય વસ્તુ વડે બીજી અદૃશ્ય વસ્તુને જોઈ શકાય છે.

૪. ઇશ્વરની કથાની મિષ્ટતા જ્યારે અંતરમાં પ્રવેશ કરે, ત્યારે ઇશ્વરને જાણનાર શાંતિ પામે છે.

૫. સંસારી લોકો પોતાના નોકરને તેમના શારીરિક દોષને માટે સજા કરે છે; તેઓ ફક્ત બહારનાં કામનેજ જોઈ શકે છે; પણ ઇશ્વર પોતાના સેવકોને તેમનાં અંતરનાં પાપને માટે સજા કરે છે; કારણ કે તે તેમનાં સૌનાં અંતરને જોઈ શકે છે.

૬. હે મનુષ્યો! બધા પદાર્થોમાંથી તમે તમારાં મનને પાછા ખેંચી લો અને પોતાના પ્રભુ ઉપર દૃષ્ટિ સ્થિર કરો. આ સંસાર અને પેલો પરલોક, એ બેઉને મનમાંથી કાઢી નાખ્યા સિવાય તમારે સારું બીજું એકે ઉપાય નથી.

૭. જે દાન દે, પણ દાન લે નહિ તેનું જ નામ પુરુષ. જે દાન લે અને દે તે અડધો પુરુષ અને જે દાન લે ખરો પણ દાન દઈ જાણે નહિ તે નામદ.

૮. જો તમારે આ સંસારની અંદર થોડો વખત બૂખ, તરસ, કલેશ, ગ્લાનિ વગેરે કષ્ટ સહન કરવાં પડે તો ધૈર્ય રાખીને સહન કરી લેજો. એવું કર્યાથી તમે પારલૌકિક સંપત્તિ પ્રાપ્ત કરશો.

૯. તમે સાધના કર્યે જાઓ, તમારી આગળ થઈ ગયેલા મહાત્માઓની ઇરાજ કરવા જેવા તમારાથી કદાચ ન થવાય; તોપણ તમે તેના સાક્ષી અથવા અનુયાયીઓ તો થઈ શકશોજ.

૧૦. સંસારમાં આગસ અને નિદ્રા એ બેનાથી જાગૃત થઈ જવાનો પ્રયત્ન કરજો, કે જેથી કરીને તમારે પરલોકમાં આત્મ-ગ્લાનિનાં ફળ જોવાં ન પડે.

૧૧. આજે તમામ શુભ કામોમાં તમારા શ્રદ્ધાવાન ભાઈ-ઓને આગળ કરજો, કે જેથી કરીને આવતી કાલે ઇશ્વર તમને આગળ કરી દે.

૧૨. શ્રદ્ધાવાન ભક્ત જ્યાંસુધી સંસારનાં સુખનો સ્વાદ લેવાનું છોડે નહિ, ત્યાંસુધી તેમને ઇશ્વરના શુભકીર્તનનો સ્વાદ સમ-જાણેજ નહિ.

૧૩. પરમેશ્વરે પોતાના પ્રત્યેક સેવકને એક એક પ્રકારની બક્ષિસ આપી છે. મને તેમણે તેમની સ્તુતિ કરવાનું માધુર્ય આપવાની શક્તિનું દાન દીધું છે. એ પ્રમાણે ઇશ્વરે દરેક જણને કેઈને કેઈ વિષયનો શોખ લગાડ્યો છે; મને તેમણે મારી જાત ઉપર અનુરાગ રાખતાં શીખવ્યું છે. હે પરમાત્મનું! સઘળા લોકો તમારી

શોધ કરે છે, તમને સાદ કરીને બોલાવે છે, ત્યારે તમે કોના બની જાઓ છો અને કોની સાથે રહો છો તે કહેશે ? જે ઈશ્વરથી ડરીને ચાલે છે અને સૌનો હિતકર્તા છે, તેનીજ સાથે ને સાથે ઈશ્વર રહે છે.

૧૪. એકાંતમાં અથવા લોકોના સહવાસમાં ઈશ્વરનું સ્મરણ કરવાનું બૂલી જાય નહિ અને નિરંતર સ્મરણ કર્યાજ કરે, તેની સાથે ઈશ્વર રહે છે. એવા લોકો જ્યારે ઈશ્વરનો કોઈ આદેશ સાંભળે છે, ત્યારે તેનું સત્વર પાલન કરી દે છે. ઈશ્વર તેમને કશાનો નિષેધ કરે છે, ત્યારે તેઓ તરતજ તેનાથી દૂર ખસી જાય છે.

૧૫. હે પરમેશ્વર ! પરલોકમાં મને ઊંચું પદ આપવાની જે તમારી ઇચ્છા હોય તો, ત્યાં મને કોઈ ઊંચી પદવી ઉપર બેસાડતી વખતે મારા તમામ ઇષ્ટમિત્રો અને સર્ગસ્વજન મને જીવ્યે એવું કરજો. તેઓ મને એવી ઊંચી પદવીએ બેઠેલો જોઈને રાજી થશે અને તમારી કૃપા અને દયા વડે સૌ ભોગા મળીને સ્વર્ગે જશે. જે તમારા મનમાં કાંઈ જીદોજ વિચાર હોય, તો મને એવે રસ્તે નરકે મોકલી દેજો કે જેથી મારા શત્રુઓ મને નરકે જતો જોઈને મનમાં રાજી ન થાય.

૧૬. જેમનામાં કામવૃત્તિનું ભેર હોય તેમણે લગ્ન કરવું એજ ચોખ્ખું છે, કે જેથી કરીને તેમને વિપત્તિના ખાડામાં પડવું ન પડે. મને પણ જે સ્ત્રી અને ભીંત બેઉ એક સરખાં દેખાતાં ન હોત, તો હું જરૂર લગ્ન કરી લેત.

૧૭. ઈશ્વર કહે છે કે, હે મારા સેવક ! તું સમસ્ત જગતના પ્રતિ વિમુખ થઈ જજે અને મારા ભણી તારું મોઢું ફેરવી રાખજે. હરેક અવસ્થામાં મારા સિવાય તારી ખીજી કોઈ ગતિજ નથી; ત્યારે હવે તું ક્યાં સુધી મારા તરફ પૂઠ ફેરવીને બિલો રહીશ અને મારા આગળથી નાસતો ફરીશ ?

૧૮. જે માણસ ઈશ્વરની ઉપાસના અને ઈશ્વરપ્રેમનો સ્વાદ ચાખ્યા વગરજ આ જગતમાંથી પ્રસ્થાન કરે છે તેને ભાગ્યહીન જાણવો, જેમણે આ બે વસ્તુઓનો સ્વાદ ચાખ્યો છે, તેઓ હમેશાં “ શાંતિ શાંતિ ” એવુંજ બોલતા રહે છે.

૧૯. જે માણસ પોતાના દેશના રાજાની આજ્ઞા માન્ય નથી કરતો, તેની સર્વ સંપત્તિનો નાશ થઈ જાય છે અને સાધુસંતોની અવમાનના કરીને તેમના વિરુદ્ધ આચરણ કરે છે, તેમના મૂળધનનો નાશ અને તેમનો વિશ્વાસ જોખમમાં આવી પડે છે.

૨૦. જે હાતારની તિજેરી ખુદલી છે, તેને સારુ સ્વર્ગનું દ્વાર પણ ઉઘાડું ને ઉઘાડુંજ છે. જે કંબૂસ પોતાની તિજેરીને બંધ ને બંધ રાખે છે અને દાન દેતી વખતે જે મૂઠીઓ વાળી રાખે છે, તેને માટે સ્વર્ગનો દરવાજો બંધજ રહે છે.

૨૧. હે પ્રભો ! હે પરમેશ્વર ! તમે મને પાર વિનાનું દાન દીધું છે, પણ તે બધાં દાનોમાં તમારા ગુણાનુવાદ ગાવાની અને તમારા તરફ કૃતજ્ઞતા દર્શાવવાની જે શક્તિ તમે મને આપી છે, તે દાન સૌથી શ્રેષ્ઠ છે. તમે તો કૃપામય સર્વસમર્થ પ્રભુ છો અને હું તમારો એક દીન-દુર્બળ દાસ છું. મારે સ્તુતિ તમારી એકલાનીજ કરવી છે, કૃતજ્ઞતા પણ તમારા પ્રતિજ્ઞ દર્શાવવી છે અને મારી પાસે જે સંપત્તિ છે, તે તમારીજ દયાનું ફળ છે.

૨૨. ચાર પ્રકારના માણસોની પાસે તમારે કદી ખાલી હાથે જવું નહિ; પોતાના કુટુંબીની પાસે, માદા માણસની પાસે, સૂરીની પાસે અને રાજાની પાસે.

૨૩. જ્યારે તમે જુઓ તો છો કે, તમારો હાથ ઈશ્વરની આજ્ઞા વિરુદ્ધ કાર્ય કરવાને તૈયાર થયો છે, જ્યારે તમારી જીભ અસત્ય અને પરદોષની ચર્ચા કરવા મંડી ગઈ છે અને તમારી બીજી બધી ઇન્દ્રિયો પણ કુપ્રવૃત્તિને તાબે થઈ ગઈ છે, ત્યારે તમે ઈશ્વરનો આદેશ સાંભળવાની શી રીતે આજ્ઞા રાખો છો ?

૨૪. ઈશ્વર સાધારણ લોકોને શિખામણ દેવાની બહુ પરવા રાખતો નથી; તે તો ખાસ ખાસ વ્યક્તિઓના ઉપર ખૂબ લક્ષ આપે છે. જેના ઉપર ઈશ્વર જેટલું લક્ષ આપતો જણાય, તેટલી તે માણસમાં વિશેષતા છે એમ જાણવું.

૨૫. કોઈના પ્રતિ તમારાથી રખેને ભૂંડું આચરણ થઈ જાય તે વિષે હમેશાં ડરતા રહેજો. જે કોઈ બીજાનું ભૂંડું કરશે તો ઈશ્વર ગમે તે એક જણને પ્રેરણા કરીને તેના ભૂંડા આચરણનો બદલો અપાવશે.

૨૬. જે ઈશ્વરનો પ્રેમી છે, તે કદી સંસારનો પ્રેમી થઈ શકતો નથી; તેવીજ રીતે જે સંસારનો પ્રેમી છે, તે કદી ઈશ્વરનો પ્રેમી થઈ શકતો નથી.

૨૭. જ્યારે હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ૦), ઇબ્રાહિમ, મુસા અને ઇસુ પણ ઈશ્વરથી ડરતા હતા, તો પછી હું ઈશ્વરથી ન ડરું તે બનેજ કેવી રીતે ?



૨૮. સંસારી લોકો સંસારની દોલત તથા ખીજ સંપત્તિ-  
ઓના પ્રતિ પ્રેમ રાખે છે; હું કુરાનનું પારાયણ કરવા ઉપર અને  
ઈશ્વરનું સ્મરણ કરવા ઉપર પ્રેમ રાખું છું.

૨૯. ખીજ લોકોથી થઈ શકે નહિ એવું કોઈ કલ્યાણનું  
કામ ઈશ્વર જેની મારફતે કરાવી દે, તેનેજ તે માણસનું અમલકા-  
રિક કાર્ય બાણવું.

૩૦. એક બંધુ ખીજ બંધુને અપવિત્રતા અને મલિનતામાંથી  
સાચવી લે છે. ઈશ્વર પોતાના શ્રદ્ધાવાન સેવકને પાપમાં લિપ્ત થવા  
દે છે, એમાં શું રહસ્ય છે? ઉત્તર:-એ તો એક ઈશ્વરની ખાસ  
ચતુરાઈ છે; કારણ કે ઈશ્વરનો સેવક પાપ કર્યા પછી પશ્ચાત્તાપ  
કરે છે, તેથી કરીને તેની આગળ ઈશ્વરની પ્રીતિ અને દયા પ્રકટી  
નીકળે છે અને તેમના પ્રકાશ વડે તેને સાધનના ઊંડા મર્મ  
સમજાઈ જાય છે.

૩૧. શ્રદ્ધા એ ખાસ ખાસ વ્યક્તિઓનો ગુણ છે, ધર્મ એ  
સાધારણ લોકોનો ગુણ છે.

૩૨. હમેશાં શાસ્ત્રજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાની ચેષ્ટા કરતા રહેવું એવી  
ઈશ્વરની આજ્ઞા છે. સત્યનિષ્ઠ, ધર્મપરાયણ લોકોને હમેશાં જ્ઞાનો-  
પાજ્ઞન કરવામાંથી ખીજ કામને માટે અવકાશજ મળતો નથી.  
જ્ઞાનની શિક્ષા મળતી જાય તેમ તેમ કપટતાથી દૂર રહેવું.

જે જાણે, તેને તમારે કદી ગુપ્ત રાખવું નહિ. ક્ષણે ક્ષણે ઈશ્વર-  
ની પ્રસન્નતા પ્રાપ્ત કરવામાં મંજ્યા ને મંડ્યા રહેવું. જે જ્ઞાન સંપા-  
દન કરે તેનો અમલ કરવાની ચેષ્ટા કરજો, નહિ તો એ જ્ઞાન  
પ્રાણુહીન મુઝદાના જેવું નિષ્ફળ નીવડશે. સાવધાન રહેજો, સો  
વાર સાવધાન રહેજો.

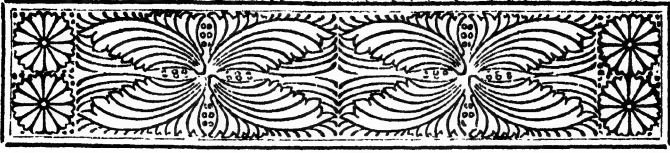
x

x

x

x

ઉપાસનાને તમારું એક રોજનું આવશ્યક કાર્ય બનાવી દેજો.  
એમાં એક પ્રકારનો ઉચ્ચ ભાવ અને મહત્ત્વ રહેલાં છે. એકાંત-  
વાસનું સેવન કરવું એ તમારે માટે શ્રેયસ્કર છે, તમે એકાંતમાં  
જઈને સાધના કરજો; એવું કરવાથી શયતાન તમને જંગલમાં બૂલા  
પાડીને તમારી ક્ષેત્રી નહિ કરે. આટલુંજો તમારાથી ન થતું હોય તો  
તમારે સત્પુરુષની જેમ કૈંડ ખાંધીને દોકસેવા કરવા મંડી જવું.



## ૨૭-મહાતપસ્વી અબદુલ્લા સ્વફિખ પારસી

ઇરાન દેશના ઈશ્વરના શરણાગત અને પુણ્યાત્મા મહાતપસ્વી અબદુલ્લા ખદિફ તેમના જમાનામાં સર્વશ્રેષ્ઠ તપસ્વીઓમાં ગણાતા હતા. વળી પોતાના પાંડિત્યને લીધે પણ તેમણે વિશેષ કીર્તિ પ્રાપ્ત કરી હતી. તેઓ પરા અને અપરા બેઉ વિદ્યાઓને જાણનારાઓમાં અગ્રગણ્ય હતા. તે વખતના ઘણાખરા ધર્મસાધકો તેમનીજ પાસે દીક્ષા લેવાને સારુ ચાલ્યા આવતા હતા. તેમનાં ગૌરવ, સન્માન, કીર્તિ અને શાસ્ત્રપારંગતતા અતુલનીય હતાં. તેમનું જીવન કેટલું ઉન્નત હતું તેનું તો વર્ણનજ કરી શકાય એમ નથી. ધર્મપંથના પ્રવાસીઓમાં તેમનું સ્થાન અનોખું હતું અને એક મહાતપસ્વી તરીકે તેમણે અસાધારણ જિંદગી દરજ્જે પ્રાપ્ત કરી લીધી હતી. તે દર ચાળીશ ચાળીશ દહાડે ગૂઢ તત્ત્વજ્ઞાનથી ભરપૂર એક એક પુસ્તકની રચના કરતા હતા. તેમનાં રચેલાં બધાંજ પુસ્તકોએ સારો યશ સંપાદન કર્યો છે અને હજી પણ પ્રચલિત છે. તેમણે એવાં આકરાં આકરાં સાધનો કર્યાં હતાં કે જે બીજા કોઈથી ભાગ્યેજ થઈ શકે; આધ્યાત્મિક તત્ત્વોની ધારણા કરવામાં તેમના જેવી સૂક્ષ્મબુદ્ધિ તેમના સમયના કોઈ પણ વિદ્વાનમાં ન હતી. તેમના પરલોકવાસ પછી તેમની સાથે જેની તુલના કરી શકાય એવો એક પણ માણસ ઇરાન દેશમાં પેદા થયો નથી. તેમનો જન્મ રાજકુટુંબમાં થયો હતો. એકલા એકલા પોતે અનેક દેશોમાં ભ્રમણ કરી આવ્યા હતા. વોયેમ, મનસુર, જવનિદ વગેરે ઋષિઓનાં તેમણે દર્શન કર્યો હતાં. તેમની સાધનાના શરૂઆતના દિવસોમાં બ્યારે તેમના મનમાં ધર્મવ્યાકુળતા જાગી ઊઠી હતી, ત્યારે ઘણી વાર તેઓ લગભગ બધોજ વખત ઉપાસનામાંજ વ્યતીત કરતા હતા. વીશ વરસ સુધી તેમણે શરીરે \*પદ્માશનાં કપડાં

\* ગુણપાટ અથવા કૈન્વાસના જેવું ઘણુંજ જાડું અને ખડખડું કાપડ.

પહેરી રાખ્યાં હતાં. વરસમાં ચાર વાર\* ચોવીસ પ્રકારનાં વ્રતનું પાલન કરતા હતા. જે દિવસે તેઓ પરલોક સિધાવી ગયા, તેજ દહાડે તેમનું ચોવીસ પ્રકારનું એક વ્રત તેમણે પૂર્ણ કર્યું હતું. તેમના સમયમાં ઇરાન દેશમાં મહમમ્દ જેકર નામના એક ધર્માચાર્ય સાધુપુરુષ રહેતા હતા. તેઓ કદી ગુદરિ ધારણ કરતા ન હતા. તેમણે અખડુલ્લા ખદ્દિને એક વાર પૂછ્યું કે, “ગુદરિ પહેરવામાં શો ખાસ નિયમ છે? અને તે પહેરવાથી ખાસ કરીને કંઈ જાતના લોકોનું શ્રેય સધાય છે?” અખડુલ્લાએ જવાબ દીધો: “જેકર પોતાના સફેદ અંગરખાંની નીચે ગુદરિ પહેરી રાખે છે, પણ પ્રલાશ વસ્ત્રની સાથે સાથે તે પહેરી શકાય કે નહિ, તે હું જાણતો નથી.” ખદ્દિ શબ્દનો અર્થ લઘુ થાય છે. અખડુલ્લા ખદ્દિનું શરીર અને આત્મા બેઉ વજનમાં હલકાં હતાં, તેમનો ખોરાક પણ અત્યંત અલ્પ હતો. આ કારણથી લોકો તેમને ખદ્દિ કહેતા હતા. સૂર્યાસ્ત પછી પોતે ફક્ત સાત મુનઝાના દાણા ખાઈને રહેતા હતા. એક દહાડો તેમના નોકરે તેમને સાતને બદલે આઠ મુનઝાના દાણા ખાવા આપ્યા. તે દહાડે રાત્રે તેમને ઉપાસનામાં રોજના જેટલો આનંદ આવ્યો નહિ. આમ થવાનું શું કારણ હશે તેની તપાસ કરતાં માલૂમ પડ્યું કે, તે દહાડે તેમણે સાતની જગ્યાએ આઠ મુનઝાના દાણા ખાઈ લીધા હતા અને તેથીજ ઉપાસનામાં જેવી જોઈએ તેવી એકાગ્રતા થઈ નહિ અને આનંદ આવ્યો નહિ એવું તેમને સમજાઈ ગયું. આ બાબત તેમણે બ્યારે નોકરને ઠપકો આપ્યો, ત્યારે તેણે કહ્યું: “આપનું શરીર અત્યંત દુર્બળ થઈ ગયું છે, તે જોઈને મને દુઃખ થાય છે. આપના શરીરમાં જરાક વધારે પુષ્ટિ આવે એમ જાણીને એક દાણા વધારે આપી દીધો.” અખડુલ્લાએ તેને કહ્યું: “તું મારો શુભેચ્છક નહિ પણ શત્રુ છે. જો તું મારો શુભેચ્છક હોત તો સાતની જગ્યાએ મને છ મુનઝા તે ખાવા આપ્યા હોત.” આવું કહીને

\*મુસલમાન સાધકો ચાળીસ દિવસ સુધી વિશેષ નિયમો પાળીને જે સાધના કરે છે, તેને ચોવીસ પ્રકારનાં વ્રત કહે છે. ફારસી ભાષામાં એ વ્રતને ચેશ્વા કહે છે.

x નાના નાના લગ્ગાના રંગબેરંગી ટુકડાને સીવી લઈને, તેની એક કદની બનાવીને ફકીર લોકો પહેરીને ફરે છે, તેને ગુદરિ કહે છે.

—મૂળલેખક

÷ એક જાતની મોટા દાણાવાળા દ્રાક્ષ.

તે નોકરને તેમણે પોતાના ઘરમાંથી રબ આપી અને તેની જગ્યાએ ખીજે નોકર રાખી લીધો.

અબદુલ્લા ખદ્રિક કહે છે કે, “ હું જ્યારે જુવાન હતો ત્યારે એક જણ મારી પાસે ચાલ્યો આવ્યો અને હું ઘણો ભૂખ્યો છું, એમ જાણીને મને પોતાને ઘેર તેડી ગયો. તેણે મારે સારું ઉત્તમ લોજન તૈયાર કરાવ્યું પણ તેમાં મને માંસની દુર્ગંધ પેસી ગયેલી જણાઈ. તે માણસ કોળિયા ભરી ભરીને મારા મોઢામાં મૂકતો જતો હતો અને હું કંટાળો ખાઈ ખાઈને તે ગળી જતો હતો. એક વાર મેં તેને ચોખ્ખેચોખ્ખું કહી દીધું કે, હું કદી માંસ ખાતો જ નથી, ત્યારે તે માણસ ઘણો શરમાઈ ગયો. મને પોતાને પણ ઘણી શરમ આવવાથી હું ભાણા ઉપરથી ઊડી ગયો. ત્યાર પછી એક વાર મારા કેટલાક ઇષ્ટમિત્રોની સંગાથે હું મક્કાની યાત્રા કરવા ગયો હતો. કાદસિયા નામની એક જગ્યાએ જઈ પહોંચ્યા પછી હું ભૂલો પડ્યો. કેટલાએક દિવસ સુધી મને કશું ખાવાનું જ ન મળ્યું. ભૂખને લીધે હું તો એવો ઢીલોઢસ થઈ ગયો કે, મારું મોતજ આવી પહોંચ્યું હોય એવું મને લાગ્યું. ત્યાર પછી એક ગામ આવ્યું, ત્યાંથી મેં એક કૂતરો વેચાતો લીધો અને તેને હલાલ કરીને તેનું માંસ રાંધ્યું અને જેવો હું ખાવા બેઠો છું, તેજ વખતે પેલો માણસ જે મને લોજન કરાવવાને સારું પોતાને ઘેર તેડી ગયો હતો, તેજ ત્યાં મારી આગળ આવીને ઊભો રહ્યો. તેને જોઈ હું શરમાઈ ગયો અને મેં કૂતરાનું માંસ ખાધું નહિ. ત્યાર પછી કોઈએ મને સીધે રસ્તે ચડાવી દીધો અને હું મક્કા જઈ પહોંચ્યો. મક્કાથી પાછા આવ્યા પછી મેં તે માણસને મારી પાસે બોલાવ્યો અને તેની આગળ ક્ષમા માગી.

અબદુલ્લા ખદ્રિક વળી એક ખીજા પ્રસંગને વિષે કહે છે કે, “ એક વાર કોઈએ મને કહ્યું કે, મિસર દેશમાં એક વૃદ્ધ પુરુષ અને એક યુવાન બેઠે ધ્યાનધારણાનો અભ્યાસ કરે છે. આવું સાંભળીને હું ચાલ્યો ચાલ્યો તેમની પાસે જઈ પહોંચ્યો અને મારી સાંભળેલી હકીકત સુજળ મેં બે જણને ત્યાં દીઠા. તેઓ તદ્દન મોન ધારણ કરીને બેસી રહ્યા હતા. મેં તેમને ત્રણ વાર સલામ કરી પણ તેમણે મારી સલામ ઝીલી નહિ, ત્યારે હું બોલ્યો: ‘તમે મારી સલામ ગ્રહણ ન કરો તો તમને જુદાની આણ છે.’ તે ઉપરથી પેલો જુવાન માથું ઊંચું કરીને મને કહેવા લાગ્યો:

‘ખક્ષિ ! આ સંસાર અતિ ક્ષુદ્ર છે, એ તો ક્ષુદ્રનો પણ ક્ષુદ્ર છે, પણ એ ક્ષુદ્ર સંસારદ્વારા જે તમારાથી બની શકે તો ભાગ્યનો સંચય કરી લો.’ આટલું કહીને વળી તેણે પોતાનું મસ્તક નીચું કરી દીધું. મને તે વખતે ભૂખ અને તરસ તો પારવિનાનાં લાગ્યાં હતાં, પણ તે બધું હું ભૂલી ગયો, તેમની સંગાથે હું ખેવાર ન-માજ પઢી ગયો અને ત્યાર પછી મેં તેમને કહ્યું: ‘મને કાંઈક ઉપદેશ દો.’ તે યુવાન બોલ્યો: ‘અખડુલા ખક્ષિ ! અમે સંકટની નીચે દબાઈ ગયેલા છીએ. સંકટગ્રસ્ત લોકોને તો ઊલટું તમારે કાંઈક કહેવું જોઈએ.’ ત્રણ દિવસ સુધી હું તેમની સાથે ભૂખ્યો ને તરસ્યો ખેસી રહ્યો. ત્યાર પછી વળી મેં તેમને એક વાર કહ્યું કે, ‘મને કાંઈક ઉપદેશ તો દેવોજી જોઈશે.’ ત્યારે તે યુવાન કહેવા લાગ્યો: ‘જેનું દર્શન કરતાંને વારજ તમને ઈશ્વરનું સ્મરણ થઈ આવે, જેના પ્રતાપની શુભ અસર તમારા અંતઃકરણના ખૂણેખૂણામાં ફેલાઈ જાય અને જે પોતાની વાણી વડે નહિ, પણ પોતાની જીવનરૂપી વાણી વડે તમને ઉપદેશ દઈ શકે એવા હોય, એવા માણસના સમાગમની તલાશ કરતા રહેજો.’”

ખક્ષિ કહે છે કે, “હું એક વરસ રોમ શહેરમાં રહ્યો હતો. ત્યાં એક વાર ફરતો ફરતો શહેરની બહાર સીમમાં રવડવા નીકળી પડ્યો. ત્યાં કોઈ અગ્નિપૂજક પુરોહિતના મૃતદેહને લોકોએ અગ્નિસંસ્કાર કર્યા તે ક્રિયા મેં જોઈ. તેની લાશને તેમણે બાળીને ભસ્મીભૂત કરી દીધી તે મેં જોયા કયું. ત્યારે તે રાખને આંધળા લોકોએ પોતાની આંખે લગાડી એટલે તેઓ દેખતા થઈ ગયા અને માંઢા માણસોએ તેને જરાક મોઢામાં નાખી એટલે તેઓ સાજા થઈ ગયા, તે જોઈને મને ઘણુંજ આશ્ચર્ય લાગ્યું. મને મનમાં એવો વિચાર આવ્યો કે, જે લોકો અસત્ય ધર્મનું અવલંબન કરે છે, તેઓ આવાં અલૌકિક કાર્યો કેવી રીતે કરી શકતા હશે ? તે રાત્રે મેં સ્વપ્નમાં પયગંબર સાહેબને દીઠા. મેં તેમને પૂછ્યું: ‘અરે ખુદાના રસૂલ ! આપ અહીં શા સારુ પધાર્યા છો ?’ તેમણે કહ્યું: ‘હું તારેજ માટે આવ્યો છું.’ ત્યારે મેં તેમને પૂછ્યું: ‘હો ખુદાના મોકલેલા પયગંબર ! આજે મેં જોયું તેના સંબંધમાં આપનો શો અભિપ્રાય છે ?’ તેઓ બોલ્યા: ‘જેઓ અસત્યનું અવલંબન કરે છે, તેઓમાં પણ સાધનાનો અને સત્યનો થોડો અંશ હોય છે અને તેટલા અંશ વડે તે જે

અમત્કાર જોયો તે સિદ્ધ થાય છે; ત્યારે જેઓ સંપૂર્ણ અંશે સત્યનોજ આશ્રય ગ્રહણ કરીને સત્યમાંજ સ્થિતિ કરે છે, તેમનું તો પૂછવુંજ શું ?' ત્યાર પછી વળી એક વાર સ્વપ્નમાં મને પયગંબર સાહેબે દર્શન દીધું. આ વખતે તેમણે પોતાના અંગૂઠાની મારે માથે ઠેસ મારીને મને જગાડ્યો. હું તેમના તરફ જોઈ રહ્યો ત્યારે તેઓ મને મહેવા લાગ્યા: 'જે માણસને રસ્તાનું એક વાર જ્ઞાન થઈ ગયા પછી તે રસ્તે ચાલવાનો પ્રયત્ન કરતો નથી, ને પ્રચલિત રસ્તા ઉપરથી આઘો ખસી જાય છે, તેને ખુદા એવી સજા કરે છે કે, એવી તો તે બીજા કોઈને પણ નથી કરતા.'"

એક વાર અબદુલ્લા ખફ્રિફે રાત્રે પોતાના એક નોકરને બોલાવીને કહ્યું: "મારે પરણવું છે, મારે પરણવા યોગ્ય કોઈ કન્યા લઈ આવ." નોકર બોલ્યો: "કન્યા કોના ઘરમાં છે, કોના ઘરમાં નહિ, તે હું જાણતો નથી, કોઈને જાણખતો નથી; તમારી પરણવાની ઇચ્છા છે, તો કન્યા આવી મળશે." અબદુલ્લાએ કહ્યું: "નહિ, નહિ, હમણાંજ લઈ આવ." નોકર બિચારો ઘોર રાતે કન્યાની શોધ કરવાને સારુ બહાર નીકળી પડ્યો. તેણે ગમે તેમ કરીને એક કન્યા શોધી કાઢી અને તેને તેડી લાવીને મહર્ષિની પાસે બેસાડી દીધી. તેમણે તેની સાથે લગ્ન કર્યું. સાતમે મહિને તેને એક છોકરો થયો. ત્યાર પછી એક દહાડો તે નોકરે તેમને પૂછ્યું: "લગવન્! અડધી રાતે આપે મને કન્યા બોળી લાવવા કહ્યું, તેનું કારણ શું તે હવે મને સમજાવો." ત્યારે ઋષિ બોલ્યા: "તે રાત્રે મને સ્વપ્નમાં પરલોકનું દર્શન થયું. ત્યાં મેં પારવિનાના લોકોને દીઠા. બધાજ એક જગ્યાએ અટકીને બેસા રહેલા. હું પણ નિરુપાય થઈને સૌની સાથે બેસી રહ્યો. એવામાં એક નાનો છોકરો દોડી આવ્યો અને પોતાના પિતાનો હાથ પકડીને તેને સપાટાખંધ વિકટ રસ્તા ઉપર થઈને નિર્વિઘ્ને સામે છેડે લઈ ગયો. તે જોઈને મને પણ એવી ઇચ્છા થઈ કે, મારે પણ એકાદ છોકરો હોય તો કેવું સારું ? હવે મારે છોકરો થયો છે અને મારી એ વાસનાની તૃપ્તિ થઈ ગઈ છે."

મહર્ષિ બાદશાહી વંશમાં જન્મેલા અને ધનવાન હોવાથી પોતે આરસો સ્ત્રીઓ પરણ્યા હતા. તે પૈકી ઈરાનના બાદશાહના મંત્રીની એક પુત્રી હતી, તે તેમની સાથે તેમની સ્ત્રી તરીકે આ-

ળીસ વરસ સુધી રહી હતી. એક વાર તેમની સ્ત્રીઓ એકબીજાને પૂછવા લાગી કે, “મહર્ષિ તારી સાથે એકાંતમાં શું શું કરે છે?” તેઓ બધીના મોઢામાંથી એકજ જવાબ નીકળ્યો કે, “મહર્ષિ જ્યારે મારી પાસે આવે છે, ત્યારે તે શું કરે છે તેની મને કશીજ ખબર પડતી નથી. આ બાબત કોઈ જાણતું હોય તો પેદી મંત્રીની દીકરી જાણતી હોવી જોઈએ.” પછી સૌએ મળીને તેને પૂછ્યું કે, “અલી ! મહર્ષિ તારી પાસે આવે છે, ત્યારે શું કરે છે તે તો કહે.” તે બોલી: “એક વાર મને કોઈએ કહ્યું કે, આજે રાત્રે મહર્ષિ તારે ઘેર આવવાના છે. આવું જાણીને મેં તેમને સારું ઉત્તમ ભોજન તૈયાર કર્યું અને વસ્ત્રાલંકાર પહેરીને તેમનો સત્કાર કરવાને તૈયાર થઈ ગઈ. તે આવ્યા ત્યારે મેં તેમની આગળ ભોજનની થાળી મૂકી. તે તો થોડી વાર સુધી મારી સામે જોઈ રહ્યા, પછી તેમણે મારો હાથ પકડીને પોતાની છાતી ઉપર મૂક્યો અને ત્યાર પછી મારો હાથ પોતાના પેટ ઉપર ધસવા લાગ્યા. મને તેમના પેટની અંદર પુષ્કળ ગાંઠો પડી ગયેલી લાગી. તેમણે મને પૂછ્યું: ‘મને પેટમાં આવી ગાંઠો શાથી પડી ગઈ હશે તેનું કારણ તું મને કેમ પૂછતી નથી?’ મેં કહ્યું: ‘હો ત્યારે હવે પૂછું છું, મને તેનું કારણ સમજાવો.’ તેમણે કહ્યું: ‘મારા શરીરની અંદર આવી ગાંઠો પડી જવાનું કારણ એ છે કે, આવું સુંદર ભોજન અને આવું સુંદર સુખડું મારી સમક્ષ હોય અને છતાં હું મારા મનને મારી રાખું છું, તેની આ ગાંઠો છે.’ આટલું કહીને તે તો ઊઠીને ચાલ્યા ગયા. તે તો અતિશય વિકટ સાધનાઓમાંજ મશગૂલ રહે છે, એવું જાણ્યા પછી તેમની સાથે કશું અવિનયયુક્ત વર્તન કરવામાં શોભાજ નથી એ હું બરાબર સમજી ગઈ.”

મહર્ષિ અબદુલ્લાને બે શિષ્ય હતા. એકનું નામ અહમદ અને બીજાનું નામ અહમદ માહ હતું. એ બેમાં અહમદના ઉપર મહર્ષિ વધારે પ્રેમ દર્શાવતા હતા. આવું જોઈને તેમના બીજા ઇષ્ટ-મિત્રોને ઘણું માહું લાગતું; કારણ કે અહમદ માહ ઘણો ચતુર, કામકાજમાં પ્રવીણ અને જ્ઞાની હોતો. તે સાધનાઓ પણ અનેક પ્રકારની કરતો હોતો. પોતાના મિત્રોના મનના વિચાર મહર્ષિ સમજી ગયા. તેથી તેમણે એક વાર તેમને કહ્યું: “જુઓ, બેઉ જણ કેવા છે, તેનો હું તમારી આગળ એક પ્રયોગ કરી બતાવું

છું.” આવું કહીને તેમણે પ્રથમ અહમદ માહને બોલાવ્યો. એટલે તે તરત વિનયપૂર્વક આવીને ઊભો રહ્યો. મહર્ષિએ તેને કહ્યું કે, “આપણા બારણા આગળ પેલું ઊંટ સૂઈ રહ્યું છે, તેને ઉઠાડીને ઘરની અગાશી ઉપર ચડાવી દે.” અહમદ માહ બોલ્યો: “ભગવન્! ઊંટને અગાશી ઉપર કેવી રીતે ચઢાવાય?” ઋષિ બોલ્યો: “બહુ સારું, રહેવા દે.” પછી તેમણે અહમદને બોલાવીને કહ્યું કે, “આપણા ઘરના બારણા આગળ પેલું ઊંટ સૂતેલું છે, તેને ઉઠાડીને ઘરની અગાશી ઉપર ચડાવી દે.” અહમદે તો આવી આજ્ઞા સાંભળીને તેજ ક્ષણે કેડ ખાંધી અને પહેરણની ખાંચ ચડાવીને ઊંટના પેટની નીચે હાથ ધાલીને તેને ઊંચકીને ઊભું કરવા મંડી ગયો. પણ ઊંટ તો તેની જગ્યાએથી જરા પણ હાલ્યું નહિ ને ચાલ્યું નહિ. ત્યારે મહર્ષિએ તેને કહ્યું: “રહેવા દે, એ તો અમે સમજ્યા.” પછી તેમણે પોતાના મિત્રો તરફ ફરીને કહ્યું: “અહમદે પોતાના કર્તવ્યનું કેવું પાલન કર્યું અને મારી આજ્ઞાનો કેવો આદર કર્યો તે તમે જોયું કની? તેને ગમે તેવી આજ્ઞા કરો પણ ના તો કદી કહેવાનોજ નહિ અને અહમદ માહ તરતજ ના કહીને ઊભો રહ્યો અને મારી આજ્ઞાની અવજા કરતાં અચકાયો નહિ. તેનાં બહારનાં આચરણદ્વારા તેના મનની અંદરના ભાવ જાણી શકાય છે.”

એક દહાડો કેાઈ પગથી તે માથા સુધી કાળાં કપડાં પહેરીને મહર્ષિ અબદુલ્લાને ઘેર અતિથિ તરીકે આવી ચડ્યો. મહર્ષિને તેનાં કાળાં કપડાં જોઈને મનમાં ઘણું ખોટું લાગ્યું, તેથી તેમણે તેને પૂછ્યું: “ભાઈ! કાળાં કપડાં પહેરવાનું શું પ્રયોજન છે?” તે બોલ્યો: “મારા માલિકેાનું અર્થાત્ કામકોધાદિનું મૃત્યુ થયું છે, તેથી કાળાં વસ્ત્ર પહેરી રાખું છું.” આવું સાંભળીને મહર્ષિએ પોતાના નોકરને કહ્યું: “આ માણસને અહીંથી આઘો કાઢો.” નોકરે તેમ કયું. તેમણે ફરીથી નોકરને કહ્યું: “પેલાને અહીં પાછો લાવ.” નોકર તેને તેડી લાવ્યો. આ પ્રમાણે મહર્ષિએ તેને કેટલીએ વાર પોતાની પાસે બોલાવ્યો અને કેટલીએ વાર બહાર કાઢી મુકાવ્યો; તે છતાં તે માણસના મનની અવસ્થામાં કશો ફેરફાર થયો નહિ અને તેને સ્થિર અને સદા પ્રસન્નજ દીઠો, ત્યારે મહર્ષિએ તેને ખૂબ પ્રેમ અને આદરસહિત પોતાની પાસે તેડી આણ્યો, તેના માથા ઉપર ચુંબન કર્યું અને તેની માફી માગતાં



કહ્યું: “ કાળાં વસ્ત્ર પહેરવાને તમે એકલાજ યોગ્ય છો, કારણ કે મેં તમારું સત્તર વાર અપમાન કર્યું તોપણ તમારા મન ઉપર તેની કશી અસરજ થઈ નહિ. ”

એક દિવસ બે સૂફી મહાત્માઓ ઘણે દૂરથી અખડુદલા ખંદિષને મળવા આવ્યા. તેઓ આવ્યા તે વખતે અખડુદલા પોતાની કુટિ-માં ન હતા. તેમને કોઈએ કહ્યું કે, ઋષિ તો અત્યારે બાદશાહ આસફઘોલાની પાસે બેઠા છે. તે સૂફીઓ આથી મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યા કે, “ એક તપસ્વીને રાજબાદશાહોની સાથે શી લેવાદેવા ? ” આ ઉપરથી તેમના મનમાં મહર્ષિને વિષે હલકો અભિપ્રાય બંધાયો. ત્યાંથી તેઓ શહેરમાં ફરતા ફરતા એક બ-જારમાં આવી લાગ્યા. તેઓમાંના એક જણના ખિકાનું ગજવું ફાટી ગયું હતું, તેથી કોઈ દરજીની દુકાને જઈને તેને કહ્યું કે, “ આને જરાક ટેભા મારી આપ. ” એવામાં દેવચોગે દરજીને તેની કાતર જડી નહિ. દરજી તો આ બે સૂફીઓનેજ ગળે પકડ્યો કે, “ તમેજ મારી કાતર ચોરી છે, ” એમ કહીને તેમને પકડીને આસફઘોલાની કચેરીમાં ઘસડી ગયો. મહર્ષિ ખંદિષ પણ ત્યાંજ બેઠેલા હતા. આસફઘોલાએ આ બે જણમાંના એકના હાથ કાપી નાખવાનો હુકમ કર્યો, ત્યારે મહર્ષિ બોલ્યા: “ એ સૂફીઓને છોડી દો, તેઓ તદ્દન નિર્દોષ છે. ” પછી તેમણે સૂફીઓના તરફ જોઈને કહ્યું: “ તમે મારે વિષે મનમાં જે ધારણા કરી હતી તે સાચી છે; પણ આવો બનાવ બનવાનો છે, એમ જાણીનેજ હું બાદશાહની પાસે આવીને બેઠો હતો. ” ત્યાર પછી પેલા બે સૂફીઓ મહર્ષિ અખડુદલાના શિષ્ય થઈ ગયા.

એક વાર મહર્ષિને ઘેર કોઈ અતિથિ આવી ચડ્યો. રાત્રે તેને આડોઝલટી થઈ ગયાં અને ઉપરાઉપરી પેટ છૂટી જવાથી તે ઘણું અશક્ત થઈ ગયો. તેને જ્યારે દસ્તની હાજત થઈ આવતી, ત્યારે દરેક વખતે મહર્ષિ તેની નીચે આડે ફરવાનું કૂંડું ધરીને ઊભા રહેતા. આ પ્રમાણે પોતે આખી રાત જાગ્યા અને રાતમાં પચાસ વાર તેને આડે ફરાવ્યો અને તે વાસણ પોતાને હાથે ધોઈ ધોઈને સાફ કરતા ગયા. આખરે એક વાર તેમને જાંઘનું ઝોકું આવી ગયું. પેલા અતિથિને જ્યારે આડે ફરવાની હાજત થઈ આવી, ત્યારે તેણે મહર્ષિને સાદ કર્યો અને તેમને હાજર ન જોઈને તે બોલી ઊઠ્યો: “ અરે ધિક્કાર છે તને ! તું ટપ્પ્યો કર્યા ? ” એજ ક્ષણે મહર્ષિ જાગી ઊઠ્યા અને વહેલા વહેલા આડે ફરવાનું વાસ-

ણુ ધરીને ઊભા રહ્યા. મહર્ષિઓના શિષ્યોએ કહ્યું: “એ માણસ એવાં કડવાં વચન મોઢેથી બોલી નાખતો હતો કે, તે સાંભળીને અમારો મિબળ જાડ્યો. રહેતો નહિ. આપે એ બધું સહન કર્યું એજ મોટી નવાઈની વાત છે!” મહર્ષિ બોલ્યા: “પ્રુદાની તમારા ઉપર રહેમ હો, તમે કહો છો તે બધું મેં સાંભળ્યું હતું.”

અધિક્ષે પોતાની છેલ્લી ઘડીએ પોતાના નોકરને બોલાવીને કહ્યું: “હું તો પ્રુદાનો ગુનેગાર ગુલામ છું. હું મરી જાઉં ત્યાર પછી મારી લાશને ગળે દોરડું બાંધજે અને મારા હાથપગ મારી પીઠ સાથે બાંધીને મારું મોઢું મક્કા બાણી કરી દેજે, કઠાચ આપું કર્યાથી પ્રુદા મને માફ કરે.” તેમના મૃત્યુ પછી બ્યારે તે નોકર તેમની આજ્ઞાનો અમલ કરવા જતો હતો, ત્યારે તેણે આકાશ-વાણી સાંભળી કે, “અયે બેવકૂફ! એવું તેવું કાંઈ કરતો નહિ. મારા પ્યારાની લાશનું અપમાન કરીશ મા.” તે ઉપરથી તે નોકર એવું કરતો અટક્યો.

### ઉપદેશવચન

૧. એક સૂફી કહી ગયો છે કે, “શયતાનની માયાને લીધે હું ઘણો કલેશ પામું છું; પણ પહેલાં મેં જે જે સૂફીઓને દીઠેલા તે બધાએ શયતાન ઉપર પોતાની સત્તા બેસાડી દીધી હતી; અત્યારે તો શયતાન સૂફીઓ ઉપર સત્તા ચલાવે છે.”

૨. જે પુણ્યોનો ‘\*સોફ’ ધારણ કરે છે, જે પ્રલોભનો ઉપર સખ્ત અંકુશ રાખે છે અને જે સંસારને પોતાની પીઠ પાછળ રાખે છે, તેનેજ સૂફી જાણવો.

૩. સંસારથી નિર્લિપ્ત રહીશું તો સંસારની વિદાય લેતી વખતે તે પરમ શાંતિનું કારણ નીવડશે.

૪. અધ્યાત્મ લોકમાંથી જે તત્ત્વવિચાર પ્રકટ થાય, તેમના ઉપર મનની નિષ્ઠા સ્થિર કરવી એનું નામ વિશ્વાસ.

૫. કામના એ સદાના હુઃખનું કારણ છે ને શાંતિની વિનાશક છે.

૬. વસ્તુમાત્રનો પરિત્યાગ કરીને સખાની સાથે સંયુક્ત થઈ જવું અને તેના સિવાય બીજા બધાજ પદાર્થો જાણે આપણા આગળથી અદૃશ્ય થઈ ગયા છે, એવો અનુભવ કરવો એનું નામ યોગાવસ્થા.

૭. જે ઇશ્વરથી તમને વેગળા કરી દે, તેનાથી દૂર રહેવું તેનું નામ નિવૃત્તિ.

૮. જે તમારા હાથમાં ન હોય તેને પ્રાપ્ત કરવાનો પ્રયત્ન છોડી દેવો અને જે તમારા હાથમાં હોય તેને વિષે ધૈર્ય રાખવું એનું નામ ધૈર્ય.

૯. વિષયસંપત્તિનો ત્યાગ કરીને શાંતિની પ્રાપ્તિ કરવી એને સ્વૈરાગ્ય કહે છે.

૧૦. ધનના અભાવમાં અને શુણ્ણોનો ત્યાગ કરવામાં દીનતા રહેલી છે. આધ્યાત્મિક જ્ઞાનનાં નિગૂઢ તત્ત્વોને સમજવાં એજ સાચો વિલાસ છે.

૧૧. આપણા માથા ઉપરથી જવાબદારી ક્યારે ટળી જાય ? જ્યારે આપણે તમામ કાર્યો ઇશ્વરને અર્પણ કરીનેજ ફરીએ અને વિપત્તિમાં ધૈર્ય રાખીએ ત્યારે.





## ૨૮-મહાતપસ્વી મહમ્મદઅલી હકીમ તરમોજી

મહમ્મદઅલી હકીમ પરમ સાધુ, ક્ષમાવાન, દયાળુ અને શાંત સ્વભાવના તપસ્વી હતા. તેમણે પોતાના જીવનમાં અનેક આકરી તપશ્ચર્યાઓ અને કઠોર સાધનો કર્યાં હતાં. તરમોજી નામના એક ગામમાં તેમનો નિવાસ હતો. તે જેવા સાધુ હતા તેવાજ પોતે ગુણવાન અને જ્ઞાની હતા. તરમોજીના ઘણા લોકો તેમના શિષ્યો હતા. તેઓ નાના પ્રકારની વિદ્યાઓમાં અને ખાસ કરીને તત્ત્વવિદ્યામાં પારંગત હતા. તેમણે અનેક ગ્રંથો રચ્યા હતા અને તે બધા સુપ્રસિદ્ધ અને આદરણીય ગણાય છે. તરમોજીમાં તેમનાં વચનોનો મર્મ સમજી શકે એવી કોઈ વ્યક્તિ તે વખતે હતી નહિ. તેમણે અણુતોરાળ, ઇયોહા વગેરે મહર્ષિઓનો સત્સંગ કર્યો હતો.

મહમ્મદઅલી હકીમ કિશોર અવસ્થામાં ખીજા બે વિદ્યાર્થીઓની સાથે વિદ્યોપાજ્ઞન કરવાને સારુ પરગામ જવા તૈયાર થયા, ત્યારે તેમની મા તેમને કહેવા લાગી: “બેટા ! તું મારા જીવનનો એક માત્ર આધાર છે. મારે તારા સિવાય ખીજું કોઈ છે નહિ અને હું હવે વૃદ્ધ થવા આવી છું. મને મદદ કરનાર તારા સિવાય ખીજા કોઈને હું દેખતી નથી. ત્યારે હવે તું મને કોને ભરોંસે એકલી મૂકીને જવા તૈયાર થયો છે ?” પોતાની માતાનાં આવાં વચન સાંભળીને મહમ્મદઅલીને ઘણું લાગી આવવાથી તેમણે પરગામ જવાનો વિચાર પડતો મૂક્યો. તેમની સાથેના ખીજા બે છોકરાઓ આદ્યા ગયા. ત્યાર પછી ખીજા પાંચ મહિના વીતી ગયા બાદ, એક દિવસ તે કબ્રસ્તાનમાં બેઠા બેઠા રડવા લાગ્યા કે, “મારે શું અહીં તદ્દન બેઠાર અને મૂર્ખાની જેમ પડી રહેવું ? મારા બેટા-દારો ભણવા ગયા છે, તેઓ કેવા વિદ્વાન બનીને ઘેર આવશે ?” એજ ટાંકણે કોઈ તેજના પુંજ જેવો વૃદ્ધ પુરુષ તેમની પાસે આવીને પૂછવા લાગ્યો કે, “ભાઈ ! તું શા સારુ રડે છે ?” મહમ્મદઅલીએ

તે વૃદ્ધ સજ્જનને પોતાની બધી હકીકત સંભળાવી, ત્યારે તે બોલ્યા: “તું દરરોજ આ ઠેકાણે મારી પાસે આવીને બેસવા ખુશી છે? જો તું તૈયાર હોય તો હું તને કહું છું કે, થોડાજ વખતમાં તારા પેલા બે મિત્રોના કરતાં તું શાસ્ત્રજ્ઞાનમાં ચઢિયાતો થઈ જઈશ.” મહામહાત્મલીએ આ વાત કબૂલ કરી. ત્યાર પછી તે વૃદ્ધ પુરુષે મહામહાત્મલીને પૂરાં ત્રણ વરસ સુધી વિદ્યાધ્યયન કરાવ્યું. તે દરરોજ કપ્રસ્તાનમાં આવતા અને મહામહાત્મલી તેમને તત્ત્વજ્ઞાનના અતિ ગૂઢ પ્રશ્નો પૂછતા. કંતકથા એવી છે કે, એ વૃદ્ધ પુરુષ મહાત્મા ધર્મોચાર્ય શિરોમણિ \*ખિજર હતા. મહા તપસ્વી મહામહાત્મલી કહે છે કે, “મને આ અલભ્ય લાભ મારી માતાના આશીર્વાદને લીધેજ મળ્યો.” મહાત્મા મહામહાત્મલીના બાહ્ય જીવનને લગતી ઘણી ચમત્કારિક ઘટનાઓ મૂળ ગ્રંથમાં વર્ણવેલી છે, પણ તેમને અત્ર ઉલ્લેખ કરવાનું કશું ખાસ પ્રયોજન હોય એમ જણાતું નથી.

મહર્ષિ પોતે કહે છે કે, “પ્રવૃત્તિને વશ કરવાનો મેં ઘણાંએ પ્રયત્ન કરી જોયો પણ મારું કાંઈજ વળ્યું નહિ, ત્યારે આખરે હું નિરાશ થઈ ગયો. મને એવો વિચાર આવ્યો કે, ખુદાએ મને નરક-વાસી થવાને સારુજ પેદા કર્યો હોવો જોઈએ. ત્યારે મારે આ નારકીય શરીરનું કયાં સુધી પ્રતિપાલન કર્યા કરવું, એવો વિચાર કરીને હું જયહુન નદીને કિનારે ગયો અને મારા મિત્રોને કહ્યું કે, ‘મારા હાથ પગ દોરડા વડે ખૂબ કસીને બાંધો.’ તેઓ મને આ પ્રમાણે બાંધીને ચાલ્યા ગયા; પછી હું ફસેલિયે ફસેલિયે ખસતો ખસતો જયહુન નદીમાં જઈને પડ્યો. હવે હું નિશ્ચય ડૂબી મરીશ એવું હું ધારતો હતો. પણ પાણીનો ધક્કો લાગવાથી મને બાંધેલા બંધ ઢીલા થઈને છૂટી ગયા અને એક મોજાને ધક્કે ચડીને હું કિનારા ઉપર ઘસડાઈ આવ્યો. મને આત્મહત્યા કરવામાં પણ સફળતા મળી નહિ. તે ઘડીએ મારા હૃદયમાં સત્યનો પ્રકાશ થઈ ગયો, રહસ્ય ખુલ્લું થઈ ગયું અને મારે જેનું દર્શન કરવું હતું, તેનું મેં દર્શન કર્યું.”

\* જેમ આપણા મહાભારત પુરાણાદિ ગ્રંથોના મત પ્રમાણે વ્યાસમુનિ ચિરંજીવ કહેવાય છે અને તેમણે શંકરાચાર્ય, વલ્લભાચાર્ય વગેરેને બદરિકાશ્રમમાં ઉપદેશ દીધો કહેવાય છે, તેમ મુસલમાનોમાં મહાત્મા ખિજર ચિરંજીવ મનાય છે.

—સેવાનંદ

મહર્ષિને રહેવાને સારું એક ઝૂંપડીજ હતી. તે સિવાય તેમની પાસે ઘરબાર કંઈજ હતું નહિ. પોતે મક્કાની યાત્રા કરીને પાછા આવ્યા, ત્યારે તે ઝૂંપડીને ખાલી પડેલી જોઈને એક કૂતરી તેમાં વિચાઈ હતી તેને તેમણે દીઠી. ઝૂંપડીને બારણું તો હતુંજ નહિ, તેથી કૂતરીએ અંદર પેસીને નિરાંતે બચ્ચાં જણ્યાં હતાં. બચ્ચાંને દુઃખ ન થાય એવો વિચાર કરીને તેમણે પોતે તો તેમને બહાર કાઢી મૂકવાનો પ્રયત્ન કર્યોજ નહિ. તેઓ પોતાની મેળે ચાલ્યાં જાય તો ઘણું સારું, એવું ધારીને તે દહાડે મહર્ષિ કેટલીએ વાર તેમની પાસે આંટા મારી આવ્યા કે આવું કરું તો વખતે તેઓ વગર હાંકયે ચાલ્યાં જાય. એક ફકીરને મહર્ષિના ઉપર દ્વેષભાવ હતો. એક પશુનાં બચ્ચાં ઉપર તે આટલી બધી દયા બતાવે છે તે જોઈને પેલા ફકીરને પોતાની જાતના ઉપર ધિક્કાર આવ્યો અને શરમને લીધે મરવા જેવો થઈ ગયો. ત્યાર પછી તે મહર્ષિની પાસે આવીને તેમનો શરણુપ્રાપ્તિ થયો અને તેમની સેવા કરવા લાગ્યો.

મહર્ષિની પત્નીને કોઈએ પૂછ્યું કે, “તમારા પતિ કોઈ વાર ગુસ્સે થાય છે કે નહિ તે કહેશો?” ત્યારે તે બોલી: “અમે બધાં જેમ જેમ તેમને વધારે દુઃખ દઈએ છીએ, તેમ તેમ તે અમારા ઉપર વધારે વધારે પ્રેમ દર્શાવતા જાય છે. તે દહાડે પોતે કશું ખાતાપીતા નથી, રહ્યા કરે છે અને ઈશ્વરની પ્રાર્થના કરે છે કે, ‘હે ઈશ્વર! મેં તને શું કરીને દુઃખ દીધેલું કે તું આ લોકોને મને દુઃખ દેવાની પ્રેરણા કરે છે? હે પરમેશ્વર! હવે હું મારા અપરાધને માટે પશ્ચાત્તાપ કરું છું. તું હવે દયા કરીને એ લોકો મારા ઉપર ફરીથી પસન્ન થાય એવું કર.’ એમનો આવો ભાવ જોઈને અમને પણ મનમાં પસ્તાવો થાય છે અને પછી અમે અમારા મનને કહીએ છીએ કે, આજ પછી એમના મનને કલેશ થાય એવું કામ આપણે ન કરવું.”

એક દિવસ શુક્રવારને દહાડે મહર્ષિ સફેદ ધોયેલાં વસ્ત્ર પહેરીને મસ્જિદમાં જતા હતા, તે વખતે કોઈના ઘરની દાસીએ નાના છોકરાનાં બાળોતિયાં ધોયેલું પાણી જેવું બહાર ફેંક્યું તેવુંજ મહર્ષિ ઉપર પડ્યું, તોપણ તે મોઢેથી એક અક્ષર પણ બોલ્યા વિના સ્થિર ભાવે ઊભા રહ્યા. તેમના મોઢા ઉપર ક્રોધની જરા જેટલી નિશાની પણ કોઈએ દીઠી નહિ.

કોઈએ એક જણને એવું કહ્યું કે, “મહમ્મદઅલી એટલા બધા

વિનયી છે કે, તે કેાઈ પણ ઓળખીતા માણસના દેખતાં કદી નાક પણ નસીકતા નથી.” આવી વાત સાંભળીને તે માણસને આ વાત ખરી છે કે ખોટી તેની પરીક્ષા કરી જોવાનું મન થયું. તે એક દહાડેા મહમ્મદઅલીના આવ્યાની વાટ જોતો મસ્જિદના ઈસ્વાબ આગળ જઈને બેઠો રહ્યો. થોડી વાર પછી બ્યારે મહમ્મદઅલી બહાર આવ્યા, એટલે પેલા માણસે તેમની પાછળ પાછળ ચાલવા માંડયું અને મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે, જે વાત મેં સાંભળી છે તેના ખરાખોટાપણાનું પારખું થઈ જાય તો ઘણું સારું થાય. મહર્ષિ તેના મનના વિચાર સમજી ગયા, તેથી તેમણે તેના તરફ મોઢું કરીને નાક નસીકયું. આવું જોઈને તે માણસ ધીરેથી બડબડ્યો કે, “ કાં તો મારી સાંભળેલી વાત ખોટી હતી અથવા તો મહર્ષિએ ઇરાદાપૂર્વક મને સજ કરવાને સારુ આવું કયું, કે જેથી કરીને હું સંતસાધુઓની શુભ વાતોના ભેદ જાણવાનો હવેથી પ્રયત્ન ન કરું.” તે ઘડીએ મહમ્મદઅલીએ પાછું જોઈને કહ્યું: “ બાપુ ! તેં જે હમણાં કહ્યું તે ઠીકજ કહ્યું છે; પણ લોકેા તારી આગળ તેમના મનની શુભ વાતો કહી જાય એવી જો તારી ઇચ્છા હોય, તો તારે પણ તેમની કહેલી શુભ વાતોને શુભ રાખતાં શીખવું જોઈશે. ”

મહર્ષિ મહમ્મદઅલી ઘણા દેખાવડા પુરુષ હતા. તેમની જીવાનીના વખતમાં કેાઈ ઘણીજ રૂપાળી અને ધનવાન યુવતી તેમના ઉપર મોહી પડી અને તેમને પોતાને ઘેર આવવાનું નિમંત્રણ મોકલ્યું, પણ તે ન ગયા. એક દિવસ પોતે અમુક બાગમાં એકલાજ રહેવા ગયા છે, એવું સાંભળીને તે સ્ત્રી વસ્ત્રાલંકારથી પોતાના શરીરને શણગારીને ત્યાં ચાલી આવી. મહર્ષિએ તો તેને જોતાંવારનેજ ત્યાંથી નાસવા માંડયું. પેલી સ્ત્રી પણ તેમની પાછળ દોડતી ગઈ અને મોઢેથી બોલતી ગઈ કે, “ શા માટે મને જીવથી મારી નાખો છો ? ” પણ મહર્ષિ તો કાનમાં આંગળીઓ ઘાલીને નાઠા અને બીંત કૂદીને ત્યાંથી નાસી ગયા. ત્યાર પછી ઘણે વરસે ઘડપણમાં એક દિવસ પોતાની પૂર્વાવસ્થાના કેટલાક પ્રસંગોની મનમાં આલોચના કરતાં કરતાં તેમને ઉપરની બિના સાંભરી આવી, ત્યારે તે મનમાં બોલી બોલ્યા: “ તે દહાડે મેં તે યુવતીની ઇચ્છા પૂર્ણ કરી હોત તો શું બગડી જવાનું હતું ? તે વખતે તો હું જીવાન હતો, પાછળથી પ્રાયશ્ચિત્ત કરી લીધું હોત તો ન ચાલત ? ” આવો

વિચાર મનમાં આવતાંજ તેમને ઘણુંજ દુઃખ થવા લાગ્યું. તે પોતાના મનનો તિરસ્કાર કરતાં કહેવા લાગ્યા કે, “અરે મારા દુરાચારી પાપી મન ! જીવાનીમાં તને આવો વિચાર ન આવ્યો અને હવે ઘડપણમાં આટલી તપશ્ચર્યા અને સાધનાઓ કર્યા પછી અમુક પાપ મેં ન કર્યું તેને માટે તું ખેદ કરે છે ?” પોતાના મનમાં આવો મલિન વિચાર એક વાર આવી ગયો, તેથી મહર્ષિને એટલો ખંધો સંતાપ થયો કે તેમણે ત્રણ દિવસ સુધી રડયાજ કર્યું.

મહમ્મદઅલી પોતાના જીવનના એક પ્રસંગ વિષે કહે છે કે, “એક વાર હું ભયંકર માંદગીનો લોગ થઈ પડ્યો હતો. તે વખતે હું મારા મનમાં ખેદ કરવા લાગ્યો કે, ‘અરે રે ! કયાં ગઈ મારી તંદુરસ્તી ? જો મારું શરીર સ્વસ્થ અને સખળ હોત તો મારા દ્વારા કેટલાં કલ્યાણકારી કાર્યો થયાં હોત ? અત્યારે બધું ધૂળધાણી થઈ ગયું છે.’ તે ઘડીએ મેં એક અવાજ સાંભળ્યો : ‘મહમ્મદઅલી ! તું આવું શું બોલતો હોઈશ ? તું કોઈ પણ કામ કરે તે મારા કાર્યની સરખામણીમાં કશા હિસાબમાંજ નથી. તારા કામમાં હમેશાં જૂલની જૂલ, તેમાં અંતે નિરાશા અને પરાજય સિવાય બીજું કંઈજ ન મળે; મારાં કાર્ય તો હમેશાં શુભ અને સારરૂપ હોય છે.’ આવા શબ્દ સાંભળીને મને આત્મગ્લાનિ થઈ આવી અને ‘ફરીથી આવા વિચાર નહિ કરું’ એવી મેં મારા મનમાં પ્રતિજ્ઞા લીધી.”

મહર્ષિ ઘણી વાર નીચેની આખ્યાયિકા કહી સંભળાવતા હતા:—

મનુષ્યજાતિનો આદિ પિતા આદમ અને આદિ માતા હવા જ્યારે પોતાની જૂલનો પશ્ચાત્તાપ કરીને ફરીથી ઈશ્વરનાં કૃપાપાત્ર થયાં અને તેઓ એકબીજાની સાથે રહેવા લાગ્યાં, તેવામાં એક દિવસ આદમને કાર્યવશાત્ બહાર જવાનું થયું. તે વખતે લાગ જોઈને શયતાન પોતાના એક પુત્ર ખત્તાસને લઈને હવાની પાસે આવ્યો અને તે છોકરાને હવાના હાથમાં સોંપીને કહ્યું : “મારે જરા કામપ્રસંગે કહી જવું છે, હું થોડી વારમાં પાછો આવું ત્યાં સુધી આ છોકરાને તું સાચવજે.” આટલું કહીને શયતાન તો ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો અને ત્યાર પછી થોડીવારે આદમ ઘેર આવ્યો ત્યારે તેણે હવાની પાસે છોકરો દીઠો; તેણે પૂછ્યું : “આ છોકરો કેનો ?” હવા બોલી : “એ શયતાનનો છોકરો છે, તે મને એની સોંપણ કરતો ગયો છે.” આ સાંભળીને આદમે હવાને ખૂબ ધમ-



કાવી કાઢી અને કહ્યું: “તેં એ છોકરો ઘરમાં રાખ્યોજ કેમ ?” તેણે તો ખીજવાઈને તે છોકરાના કટકે કટકા કરી નાખ્યા અને તે બધા કટકાને ભેગા કરીને એક ઝાડની સાથે લટકાવીને બહાર ચાલ્યો ગયો. ત્યાર પછી શયતાને આવીને હવાને કહ્યું: “મારે છોકરો ક્યાં ગયો ?” હવા બોલી: “આદમ તેને કાપી નાખ્યો.” પછી શયતાને ખન્નાસનું નામ લઈને તેને બોલાવ્યો, એટલે એક દમ તેના કટકા સંઘાઈ ગયા અને તે જીવતો થઈને હવાની પાસે આવીને બેઠો. વળી પાછો શયતાન તે છોકરાને હવાની પાસે બેસાડી ચાલ્યો જવા લાગ્યો, ત્યારે તે બોલી: “એ છોકરો મારા ઘરમાં ન જોઈએ. મારાથી તેને નહિ સચવાય. એને સારું મારે આપ મના કેવા બોલ સાંભળવા પડ્યા !” પણ શયતાન તેને ઘણું આગ્રહ કરીને તે છોકરાને પાછો હવાને સોંપીને ચાલ્યો ગયો થોડી વાર પછી આદમ ઘેર આવીને તે છોકરાને દીઠો એટલે તે હવાને ફરીથી લગડધણે લઈ નાખી અને ખૂબ ધમકાવી કાઢી કહ્યું: “તું શયતાનનું કહ્યું શા માટે કરે છે ? તને આટલા ટાળીત્યું તોએ પાછી તેનાથી છેતરાય છે ?” એમ કહીને તેણે ખન્નાસને કાપીને સળગાવી મૂક્યો અને તેની અડધી રાખોડી નદીમાં અને અડધી જંગલમાં ફેંકી દઈને ચાલ્યો ગયો. શયતાને વળી આવીને પોતાનો છોકરો માગ્યો, ત્યારે હવાએ તેને બધી વાત માંડીને કહી. શયતાને ખન્નાસનું નામ લઈને બોલાવ્યો એટલે તેના શરીરની રાખોડી જ્યાં જ્યાં હતી ત્યાંથી એકત્ર થઈ ગઈ અને તે પાછો જીવતો થઈ ગયો ! પછી શયતાને હવાને આકરા સમ દઈ કહ્યું કે, “વધારે નહિ તો આટલી વાર તો તું એને રાખ, રાખ રાખજ.” હવાએ ઘણીય ના કહી પણ જ્યારે શયતાને ઘણું આગ્રહ કર્યો, ત્યારે તેણે આખરે કબૂલ કર્યું અને તે છોકરાને પોતાને ઘેર રાખ્યો. આદમ ઘેર આવ્યો ત્યારે વળી તેણે ખન્નાસને દીઠો, ત્યારે તે બોલ્યો: “આ વાતમાં કશો ભેદ હોવો જોઈએ શું છે અને શું નહિ તે તો ભગવાન જાણે પણ જરૂર આમાં કંઈ જિંદું રહ્યું તો છેજ.” તેણે હવાને કહ્યું: “તું પણ કેવી છે ? મારી વાત માનતી નથી અને ઈશ્વરના શત્રુની વાત માને છે. પછી તેણે ખીજવાઈને ખન્નાસને મારી નાખ્યો અને તેના માંસ રાંધ્યું; તેમાંથી અડધું પોતે ખાધું અને અડધું હવાને ખવડાવ્યું. હંતકથામાં એવું આવે છે કે, પાછલી રાતે ખન્નાસ બકરા

રૂપ લઇને પ્રકટ થયો. શયતાન જ્યારે પાછો આવ્યો ત્યારે તેણે પોતાના છોકરાના સમાચાર પૂછતાં હવાએ તેને બધી વાત કહી સંભળાવી. તે સાંભળીને તે બોલ્યો: “બસ, મારે એટલું જ જોઈતું હતું. મારે માણસના હૃદયની અંદર વાસો કરવો હતો, તે હવે મેં કરી લીધો છે. મારી ઇચ્છા પૂર્ણ થઈ ગઈ. ખત્રાસ એટલે શયતાનની મલિન અને પાપમય પ્રેરણાઓ, જે માણસના અંતરમાં પ્રવેશ કરે, તે તેને ભ્રમાવી દઈને સ્વર્ગને રસ્તેથી દૂર લઈ જાય છે.

### ઉપદેશવચન

૧. લેણદેણના હિસાબમાં એક પૈસો પણ જ્યાંસુધી ઉધાર બાબતે રહ્યો હોય, ત્યાંસુધી કરજદાર દેવામાંથી છૂટ્યો કહેવાય નહિ. તે એક પૈસાને માટે પણ કરજદાર તો કહેવાયજ. તે પ્રમાણે જેના જીવનમાં એક પણ માનવભાવ બાકી રહી ગયો હોય, ત્યાં સુધી તે મુક્ત થયો કહેવાય નહિ. જેઓ મુક્ત થઈ ગયા છે, તેમનામાં એક પણ પાર્થિવભાવ અવશિષ્ટ હોતો નથી અને એવા લોકોનેજ પ્રેમનું આકર્ષણ લાગુ પડે છે. ઈશ્વર જ્યારે તેમના ઉપર પોતાનું આકર્ષણ કરે છે, ત્યારે તેઓ માનવભાવોની ગુલામીમાંથી મુક્ત થઈ જાય છે.

૨. ઉત્તત કોણુ થયો કહેવાય? જેને પાપ નીચો નમાવી શકે નહિ તે. મુક્ત કોણુ? લોભ જેને પોતાનો દાસ બનાવી શકે નહિ તે. કતો કોણુ? શયતાને જેને પોતાનો બંદીવાન બનાવ્યો ન હોય તે. જ્ઞાની કોણુ? જેણે ઈશ્વરને સારુ નિવૃત્તિ ધારણ કરી હોય અને જે પોતાના જીવનને વિષે વિચાર કર્યા કરતો હોય તે.

૩. જે માણસને જેનો ભય લાગે છે, તે તેનાથી દૂર ભાગતો ફરે છે; પણ જે ઈશ્વરથી બીજો છે, તે તો નાસીને ઈશ્વરની અંદરજ સંતાઈ જાય છે.

૪. શુભ સંકલ્પના અભાવને લીધે માણસને એટલું દુઃખ થઈ જાય છે, તેટલું દુઃખ બીજા કશાના અભાવથી ન થતું જાય; કારણ કે શુભ સંકલ્પરહિત થઈ જવાથી કોઈ પણ સત્કાર્ય થઈ શકતું નથી.

૫. ધર્મ જેમનું લક્ષ્ય છે, તેમનાં સઘળાં સાંસારિક કાર્યો એ લક્ષ્યના ગુણને લીધે ધર્મમાં પરિણત થઈ જાય છે; જેમનું લક્ષ્ય સંસારના ઉપર છે, તેમનાં તમામ ધર્મકર્મ સંસારના દોષને લીધે બિનશ્રેય થઈ જાય છે.

૬. જે માણસ પોતે વૈરાગ્યરહિત હોવા છતાં જ્ઞાનની ચર્ચા કરવાનો શોખ ધરાવે છે, તે વિશ્વાસહીન છે. જે માણસ નિવૃત્તિ-રહિત હોવા છતાં દીનતાની અભિરુચિ રાખે છે, તે આખરે પાપમાં પડે છે.

૭. જે માણસ સેવાના તત્ત્વથી અજ્ઞાન છે, તે પ્રભુત્વના તત્ત્વથી વિશેષ અજ્ઞાન છે.

૮. તમે ઇચ્છો છો કે, તમને તમારા પોતાના વિષેનાં તત્ત્વોનું જ્ઞાન થઈ જાય. હવે તમે જ્યારે તમારી પોતાની જાતને લગતાં તત્ત્વોને જાણવાને સમર્થ નથી, ત્યારે તમે ઇશ્વરને લગતાં તત્ત્વો કેવી રીતે જાણવાના હતા ?

૯. ધર્મવિરોધી લોકોની સાથે મૈત્રી અને અમુક કાર્યોનું હું કરતાં છું એવો ભાવ, એ બેઉ અત્યંત અધમ આચરણમાં ગણાય છે.

૧૦. સો બૂખ્યા વાઘ બકરાના ટોળામાં પેસીને જેટલું તુક-સાન નથી કરી શકતા, તેટલું શયતાન એક ક્ષણની અંદર માણસનું અકલ્યાણ કરી શકે છે.

૧૧. પરમેશ્વરે પોતાના દાસને જીવિકા આપવાને પ્રતિજ્ઞા કરેલી છે, માટે દાસે પણ પરમેશ્વરનો અનન્યભાવે આશ્રય લેવા-ને પ્રતિજ્ઞા કરી લેવી જોઈએ.

૧૨. જે પરમેશ્વરની દૃષ્ટિ તમારાથી જરાએ ઢંકાયેલી નથી અર્થાત્ જે તમને સદાએ જોયાજ કરે છે, તેનું ધ્યાન કરવું એ તમારું કર્તવ્ય છે; જે પરમેશ્વરની દયા હમેશાં તમારા ઉપર ચાલીજ આવે છે, તેના પ્રતિ તમારે કૃતજ્ઞતા દર્શાવવી એ તમારો ધર્મ છે; જે પરમેશ્વરના રાજ્યમાંથી તમે એક ડગલું પણ બહાર જઈ શકતા નથી, તેને નીચા નમીને વંદન કરવું, એ તમારું કર્તવ્ય છે.

૧૩. જેના સંબંધમાં સ્થિતિ અને ગતિ બેઉ એક સમાન છે, એ સત્પુરુષ છે.

૧૪. ઇશ્વરના મહિમાની ચર્ચા કરવામાં નિત્ય અનુરાગ હોવો એ ઇશ્વરપ્રેમનું લક્ષણ છે.

૧૫. અનેક સાધનાઓ કર્યાથી અને બાહ્ય આચરણમાં અનેક પ્રકારના નીતિનિયમોનું પાલન કર્યાથી તથા પોતાના ચારિત્ર્યનું

સંશોધન કર્યોથી અંતઃકરણમાં ઈશ્વરની કરુણાનો પ્રકાશ પ્રાપ્ત થાય છે, તેના વડે તેનું અંતઃકરણ ઉદાર થઈ જાય છે; બુદ્ધિ અને લાગણીઓ વધારે વિશુદ્ધ થાય છે અને તેનું જીવન તત્ત્વજ્ઞાનની સુંદર વિશાળ ભૂમિ તરફ જઈ પહોંચે છે, જેથી કરીને તે સુખનો ભોક્તા થઈ જાય છે. આવી અવસ્થાએ પહોંચ્યા પછી તે પોતાના એકાંતવાસમાંથી બહાર નીકળીને વ્યાખ્યાનો આપવા લાગે છે, લોકોમાં ધર્મનો પ્રચાર કરે છે, તેથી કરીને લોકો તેના કથન ઉપર શ્રદ્ધા કરે છે અને તેણે દર્શાવેલી આધ્યાત્મિક મુક્તિને માટે તેનું સન્માન કરે છે અને સૌમાં તેને શ્રેષ્ઠ પદે બેસાડી દે છે. આ વખતે જો સંસાર તેને ભુલાવામાં નાખવાનો પ્રયત્ન કરે, તો એક વાદની જેમ છલંગ મારીને તે સંસારની ગદંન ઉપર ચડી બેસે છે. પૂર્વે કરેલી સાધનાઓમાં જે માધુર્યનો તે અનુભવ કરે છે, તેની અંદર દૂળી જઈને તે સુખી થઈ જાય છે. જેમ કેાઈ માછીમારની જાળમાંથી નાસી છૂટેલી માછલી નદીના એવા ઊંડા પાણીમાં દૂબકી મારીને સંતાઈ જાય છે કે, પછી તેને કેાઈ જાળમાં કેદ કરી શકતું નથી; તેમ જેનું જીવન મહિમાવાન પરમાત્મદેવના વિશાળ મેદાન ઉપર જઈ પહોંચે છે, તે પાર્થિવ જાળમાં બંધાઈ શકતોજ નથી. તે પ્રથમ બદ્ધ અવસ્થામાં હતો, તેને બદલે હવે તે મુક્ત અને આનંદિત થઈ ગયો છે અને જેણે પોતાને કેદ કરવાનું સાંકડા માનવોનું પાંજરું બનાવ્યું હતું, તે હવે ઉદાર મહિમાવાન પરમાત્મદેવની સહાયતાવડે વિમુક્ત બનીને ઊભો રહે છે.





## ૨૯-મહાતપસ્વી અબદુલ્લા (મુબારકના પુત્ર)

મહાતપસ્વી અબદુલ્લા તપસ્વીઓમાં શિરોમણિ ગણાતા હતા. તેમનું પાંડિત્ય અતિ ગંભીર હતું અને ધર્મશાસ્ત્રમાં તેમની વિશેષ પારદર્શિતા હતી, તે જોઈને લોકોએ તેમને “શાહુ-શાહે ઉદમા” અર્થાત્ પાંડિતસમાજના સમ્રાટ એવી પદવી આપી હતી. તેમના રચેલા અનેક ગ્રંથો પ્રસિદ્ધ છે. વિદ્વાન તરીકે જેવા પોતે આદર્શ હતા, તેવાજ એક યોદ્ધા તરીકે પણ આદર્શ હતા. તેમણે નાસ્તિકો સાથે ઘણાં ધર્મયુદ્ધો કર્યાં હતાં અને તેમાં તેમણે સર્વને પરાજિત કર્યાં હતા. તેમનું રહેઠાણ મર્વ નામના એક નગરમાં હતું. તેઓ સૌને પ્રિય હતા. તે અનેક સાધુ-મહાત્માઓના સંસર્ગમાં આવ્યા હતા. તેમના ધર્મ જીવનનો પ્રારંભ નીચે જણાવેલા પ્રસંગદ્વારા થયો હતો.

યૌવનાવસ્થામાં અબદુલ્લા એક ખૂબસૂરત સ્ત્રી ઉપર અત્યંત આસક્ત થઈ પડ્યા હતા. તેમને જાણેલા મોહને લીધે તેમનું જ્ઞાન, તેમનું ધૈર્ય, એ બધાજ ગુણો દબાઈ ગયા. એક વાર શિયાળાની રાતે સમી સાંજથી તે બીજા દિવસના સૂર્યોદય સુધી તે સ્ત્રીના ઘરની બીંતને અઢલી તે ક્યારે બહાર નીકળે તેની વાટ જોતા પોતે બેસી રહ્યા. આખી રાત બરફ વરસ્યાજ કર્યો. સવાર થવા આવ્યું ત્યારે દિવસની સૌથી પહેલી નમાજની આજ્ઞાનો ધ્વનિ જ્યારે તેમને કાને પડ્યો, ત્યારે તે મનમાં એવું સમજ્યા કે, આ આજ્ઞા તો રાત્રે સૂતાં પહેલાં પઢવાની નમાજની હશે; પણ જ્યારે થોડી વાર પછી સૂર્યોદય થવા આવ્યો

× મુસલમાનો દિવસમાં પાંચ વાર નમાજ પઢે છે. દરેક નમાજનો વખત મુકરર કરી રાખેલો છે. તે દરેક વખતે મસ્જિદના ઊંચા ભાગ ઉપર બેસી રહીને એક જણ “અલ્લાહ હો અકબર” છતાંદિ મોટે અવાજે બોલીને સૌને નમાજ પઢવાની ખબર આપે છે તેને આજ્ઞાન કહે છે.

—સેવાનંદ

અને ચારે બાજુએ અજવાળું અજવાળું થઈ ગયું, ત્યારે તેમને ભાન આવ્યું. હવે તે સમજી ગયા કે, “તે સ્ત્રીના વિચારમાં હું એવો તન્મય બની ગયો હતો કે, તેની વાટ જોતાં જોતાં આખી રાત નીકળી ગઈ તેનું મને ભાનજ રહ્યું નહિ.” હવે તેઓ પોતાની જાતને ખૂબ ઠપકો આપવા લાગ્યા અને બોલ્યા: “અલ્યા મુબારકના પુત્ર! તેં આવી ઉત્તમ રાત્રિ ક્રૂર ઇન્દ્રિયસુખની આકાંક્ષામાંજ ઊભાં ઊભાં પસાર કરી નાખી એ થોડી શરમની વાત છે? એક સ્ત્રીના વિચાર કરવામાં તું જેવી રીતે ઊભો રહ્યો, તેને બદલે તું જે નમાજ પઢવાને સારુ ઊભો થઈ રહ્યો હોત, અથવા કુરાનના કેઈ મોટા અધ્યાયનું પારાયણ કરવામાં તેં રાત્રિ વ્યતીત કરી હોત, તો તું ધર્મભાવ વડે ઉન્મત્ત ન બની ગયો હોત? બિચ્છાર છે તને!” આ પ્રમાણે બોલતાં બોલતાં તો તેમના હૃદયમાં પશ્ચાત્તાપનો ભડકો સળગી ઊઠ્યો અને આજ પછી “ઇન્દ્રિયના વેગને કદી પણ તાબે થઈશ નહિ.” એવી દૃઢ પ્રતિજ્ઞા કરીને પોતે સાધન-ભજન કરવા મંડી ગયા. તપશ્ચર્યાના પ્રભાવ વડે તેમણે અલૌકિક ઉન્નત જીવનની પ્રાપ્તિ કરી લીધી. પોતાની સાધનાનો કાળ પૂરો થયા પછી તેઓ મર્વ શહેર છોડીને દેશ-પર્યટન કરવા નીકળી પડ્યા. પ્રથમ થોડો સમય તેમણે બગદાદ શહેરના સૂફી મહાત્માઓના સહવાસમાં ગાળ્યો. ત્યાર પછી મક્કાની યાત્રાએ ગયા અને ત્યાં થોડો વખત રહ્યા. ત્યાંથી પાછા મર્વ આવી પહોંચ્યા, ત્યારે મર્વ શહેરના વતનીઓએ તેમને ઘણાજ પ્રેમથી આવકાર આપ્યો. તે વખતે શહેરમાં બે પક્ષ પડી ગયા હતા, એક પક્ષ શેરિયત (મુસલમાનોની સ્મૃતિ)નું અનુસરણ કરતો હતો અને બીજો પક્ષ હદિસ (મુસલમાનોનું પુરાણ)નું અનુસરણ કરીને પોતાના મતનો ફેલાવો કરવાનો આગ્રહ રાખતો હતો. બેઉ પક્ષની વચ્ચે ખૂબ સદ્ભાવ હતો. બેઉ સંપ્રદાયોના નેતાનું સ્થાન અબદુલ્લાએ લીધું. તેમણે મર્વ શહેરમાં બેઉ સંપ્રદાયના લોકોને સારુ બે જુદાં જુદાં મુસાફરખાનાં બંધાવી આપ્યાં હતાં. મર્વમાં કેટલોક સમય વ્યતીત કર્યા પછી પોતે હેજ્જાજ શહેરમાં રહેવા ગયા હતા.

તેમણે એક વરસ મક્કા તીર્થનું દર્શન કરવામાં, એક વરસ ધર્મશુદ્ધ કરવામાં અને એક વરસ વેપારરોજગાર કરવામાં વિતાડ્યું. વેપારમાં જે નફો થતો તે બધો તે પોતાના ધર્મબંધુઓમાં સરખે ભાગે વહેંચી દેતા, ગરીબ ફકીરોને ખોમાં ફળ

ખવડાવતા. જે ફકીર જેટલાં ખોર્માં ખાઈ શકે તેને તેટલા પૈસાની દક્ષિણા આપતા. —

એક વાર કોઈ નઠારા આચરણવાળો માણસ તેમની સાથે રહેવા આવ્યો હતો. તે જ્યારે તેમને સહવાસ છોડીને ચાલતો થયો, ત્યારે અબદુલ્લા ખૂબ રડ્યા. કોઈએ તેમને રડવાનું કારણ પૂછ્યું, ત્યારે તેમણે કહ્યું: “એ અભાગિયો એનું નઠારું ચારિત્ર્ય જેવું હતું તેવું ને તેવુંજ લઈને ગયો તે દુઃખથી હું રડું છું.”

એક વાર અબદુલ્લા ઊંટ ઉપર સવાર થઈને રણુમાં મુસાફરી કરવા નીકળ્યા હતા. રસ્તે જતાં તેમને એક ફકીરનો સંગાથ થયો. તેમણે તે ફકીરને કહ્યું: “હું તો ધનવાન છું, તેથી મને નોતરું મળ્યું છે; તું વગર નોતરે ક્યાં જાય છે?” ફકીર બોલ્યો: “નોતરું ફેનાર જે દિલનો દયાળુ હશે, તો વગર નોતરે આવેલા પરોણા તરફ વધારે લક્ષ આપશે. જે તમને તે પોતાના ઘરની અંદર તેડી જશે, તો મને તો તે પોતાની પાસેજ બેસાડી દેશે.” અબદુલ્લાએ તેને કહ્યું: “જેણે મને નોતરું દીધું છે તેણે તો મારી પાસે ઉધાર રૂપિયા માગ્યા છે.” ફકીર બોલ્યો: “તેણે તમારી પાસે ઉધાર નાણું માગ્યું હશે, તે મારા જેવાને સારુજ માગ્યું હશે.” ફકીરના આવા રોકડા જવાબ સાંભળીને અબદુલ્લા લાનિજત થઈ ગયા અને બોલ્યા: “ફકીર તું ખરુંજ કહે છે.”

મહર્ષિ અબદુલ્લાનો વિષયો પ્રતિ વૈરાગ્ય જિંદગીમાં જિંદગી ક્રોડિને હતો. એક દહાડો પોતે ઘોડા ઉપર સવાર થઈને કહોં જતા હશે. રસ્તે જતાં નમાજ પઢવાનો વખત થયો એટલે ઘોડા ઉપરથી ઊતરીને પોતે નમાજ પઢવા લાગ્યા. ઘોડો છૂટો હતો તેથી તે કોઈના ધાનના ખેતરમાં પેસીને તેના ખેતરનો પાક ખરાબ કરવા લાગ્યો. અબદુલ્લાએ જ્યારે એ દીડું, ત્યારે તેમણે તે ઘોડાને ત્યાંના ત્યાંજ પડતો મૂક્યો અને પોતાને જ્યાં જવું હતું ત્યાં પગે ચાલતા ગયા. ઘોડો સાધારણ કિંમતનો ન હતો.

તેમનું નૈતિકબળ પણ ઘણું અસાધારણ હતું. એક વાર પોતે શામદેશમાંથી કોઈની કલમ લઈ આવ્યા હતા, પણ તે પાછી મોકલવાનું તેમનાથી બૂલી જવાયું. જ્યારે તેમને સાંભળ્યું ત્યારે એક કલમ પાછી આપવાને સારુ મર્જથી શામ સુધી પાછા ગયા અને તે માણસને તેની કલમ પાછી આપી આવ્યા.

એકવાર અબદુલ્લા મક્કામાં પોતાનું તીર્થકૃત્ય પૂરું કર્યા પછી મક્કાના મંદિરની એક બાજુએ સૂઈ રહ્યા હતા. તે વખતે તેમને સ્વપ્ન આવ્યું. સ્વપ્નમાં તેમણે બે ફિરસ્તાઓને સ્વર્ગમાંથી નીચે ઊતરતા દીઠા. એક ફિરસ્તો બીજાને પૂછવા લાગ્યો કે, “આ વરસે કેટલા જણ મક્કાની યાત્રાએ આવ્યા?” તેણે કહ્યું: “બધા મળીને છ લાખ.” પહેલા ફિરસ્તાએ ફરીથી પ્રશ્ન કર્યો: “ત્યારે એ બધામાંથી કેટલા જણની તીર્થયાત્રાને ઈશ્વરે મંજૂર કરી?” બીજા ફિરસ્તાએ જવાબ દીધો: “એ છ લાખમાંથી કેાઈની પણ યાત્રા સફળ થઈ નથી.” અબદુલ્લા કહે છે કે, “આ સંવાદ સાંભળીને મને ઘણુંજ દુઃખ થયું અને હું બોલી ઊઠ્યો, “હાય ! દૂર દૂરના દેશેદેશથી આટલા બધા યાત્રાળુઓ નાના પ્રકારનાં દુઃખ, કષ્ટ અને પરિશ્રમ સહન કરીને, લાંબો રસ્તો યોગળીને અને પહાડ-પર્વત, જંગલ તથા રણમાં થઈને મક્કાની યાત્રા કરવા આવ્યા અને તેમનો પરિશ્રમ, તેમણે વેઠેલાં કષ્ટ શું વ્યર્થજ ગયાં?” ત્યાર-પછી પહેલો ફિરસ્તો બોલ્યો: “દમસ્ક શહેરમાં એક મોચી રહે છે, તેનું નામ અલીઅલ્ મઉદ્દિફ છે. તે મક્કાની યાત્રાએ આવી શક્યો નથી, તોપણ તેને મક્કાનું દર્શન કર્યાનું અને તીર્થક્રિયા કર્યાનું બધું ફળ ઘેર બેઠાં મળી ગયું છે.” આ સાંભળીને હું સ્વપ્નમાંથી જાગી ઊઠ્યો. પછી મને થયું કે ચાલ, હું દમસ્ક જઈ અને તે માણસનું દર્શન કરી આવું. મેં તો ત્યાંથી ઊઠીને દમસ્ક શહેરનો રસ્તો લીધો. ત્યાં જઈ પહોંચ્યા પછી યોગતો યોગતો અલીઅલ્ મઉદ્દિફને ઘેર જઈ પહોંચ્યો. મારો અવાજ સાંભળીને એક જણ બહાર આવ્યો. મેં તેનું નામ પૂછ્યું, ત્યારે તેણે કહ્યું: “હુંજ અલીઅલ્ મઉદ્દિફ.” મેં પૂછ્યું: “તમે શો ધંધો કરો છો?” તેણે કહ્યું: “હું જોડા સીવું છું.” મેં કહ્યું: “મારે તમને કાંઈ ખાસ વાત કહેવી છે.” તેણે કહ્યું કે, “બલે કહો.” ત્યાર-પછી મારા સ્વપ્નનું બધું વૃત્તાંત મેં તેને કહી સંભળાવ્યું. તેણે મારું નામ પૂછ્યું, ત્યારે મેં તેને મારું નામ કહ્યું, તે સાંભળીને તે તો એક મોટી ચીસ પાડીને બેશુદ્ધ બનીને પડી ગયો. થોડી વાર પછી જ્યારે તેને જ્ઞાન આવ્યું, ત્યારે મેં તેને કહ્યું: “હવે મને તમારા કામનો બધો હેવાલ વિગતવાર કહો.” તે બોલ્યો: “આજ-કાલ કરતાં ત્રીસ ત્રીસ વરસથી હું મક્કાની હજ કરવાની મનમાં ઇચ્છા રાખું છું. જોડા સીવવામાંથી થોડા થોડા કરીને મેં વાઠખ-રચીને જોઈતા પૈસા એકઠા કર્યા અને આ વરસે હું હજ કરવા



તૈયાર થયો. મારી સ્ત્રી ગર્ભિણી છે. એક દિવસ મારા પાડોશીના ઘરમાં કાંઈ રંધાતું હતું તેની મારી સ્ત્રીને વાસ આવી અને તે ખાવાનો તેને ભાવ થઈ આવ્યો. તેણે મને કહ્યું કે, ‘ગમે તેમ કરીને તમે એ પાડોશીને ઘેર જાઓ અને તેના ઘરમાં જે રંધાયું છે, તેમાંથી થોડું મારે સારુ માગી લાવો.’ તેના કહેવાથી હું ખાવાનું માગવા મારા પાડોશીને ઘેર ગયો ત્યારે તે બોલ્યો: ‘સાત દિવસથી મારા ઘરનાં બધાં-નાનાં નાનાં છોકરાં સુધ્ધાં-સાવ બૂખ્યાંજ હતાં, તેથી આખરે લાચાર થઈને હું એક મરી ગયેલા ગધેડાનું માંસ કાપી લાવ્યો છું અને તે આજે મારા ઘરમાં રંધાય છે. ગધેડાના માંસને શાસ્ત્રમાં હરામ (નિષિદ્ધ) માંસમાં ગણ્યું છે, માટે તે તમને અપાય એવું નથી.’ મારા પાડોશીના મોઢાની આ વાત સાંભળીને મારા હૈયામાં તો આગનો ભડકો સળગી બેઠો. મેં ઘરમાં જઈને મક્કાની યાત્રાને સારુ લેગા કરી રાખેલા બધાજ રૂપિયા મારા પાડોશીને આપી દીધા અને તેને કહ્યું: ‘મારે મક્કા જવું હતું, તેની વાટખરચીને સારુ મેં આ નાણું એકઠું કરી રાખ્યું હતું. આમાંથી તમે ખાઓપીઓ અને છોકરાંને સારુ નવા લૂંગડાં સીવડાવો. ખસ, આજ મારી મક્કાની યાત્રા.’ મારું તીર્થદર્શન અહીંજ થઈ ગયું.” આ વૃત્તાંત સાંભળીને અખદુલ્લાએ કહ્યું: “ત્યારે ફિરસ્તાઓની જે વાતચીત મેં સ્વપ્નમાં સાંભળી હતી તે સાચી નીકળી.”

મહર્ષિ અખદુલ્લાના ઘરમાં એક શુલામ હતો. એક જણે તેમની આગળ તેને વિષે એવી ફરિયાદ કરી કે, રાતને વખતે કબ્રસ્તાનમાં જઈને તે કબરો ખોદે છે અને લોકોનાં મુઠકાં ઉપર ઓઢાડેલું કપડું કાઢી લે છે. આ વાત સાંભળીને મહર્ષિ અખદુલ્લાને ઘણું ખોટું લાગ્યું. આ ફરિયાદમાં કેટલું સત્ય છે તે જાણવા સારુ પોતે રાતને વખતે છાનામાના તે શુલામની પાછળ પાછળ કબ્રસ્તાન સુધી ગયા અને તે શું કરે છે તેની તપાસ કરવા લાગ્યા. તે શુલામે કબ્રસ્તાનમાં જઈને એક કબરનું ઢાંકણ ઉઘાડ્યું અને પછી તે કબરના બાકેરા આગળ બેસીને ઉપાસના કરવા લાગ્યો. અખદુલ્લાએ આઘે રહ્યા રહ્યા આ બધું જોઈ લીધું. ત્યાર પછી પોતે તે શુલામની નજીક ગયા, ત્યારે તેમણે કહ્યું કે, તે તો સંન્યાસીના જેવાં વસ્ત્ર ધારણ કરીને અતિશય દીનતા સહિત જમીન સાથે પોતાનું મોઢું ઘસતો હતો અને ઈશ્વરની કાકલૂદી કરતો હતો. તેની પ્રાર્થનામાં સચ્ચાઈ હતી અને તેના અંતરનો

ઊંડો આવેગ હતો. આ બધું જોઈને અબદુલ્લા ધીરે ધીરે ત્યાંથી પાછા ફર્યા અને એક જગ્યાએ બેસીને ખૂબ રડી લઈને તેમણે પોતાના હૈયાનો ભાર ખાલી કર્યો. ઉપર કહ્યા મુજબ આખી રાત ઉપાસનામાં વ્યતીત કર્યા પછી જ્યારે સવાર થવા આવ્યું, ત્યારે તે ગુલામે કબરનું ઢાંકણ ઢાંકી દીધું અને ત્યાંથી ઊઠીને એક મસ્જિદમાં ગયો અને ત્યાં તેણે પોતાની સવારની નમાજ પઢી લીધી. આ ઉપરાંત તે ગુલામના સંબંધમાં ખીજ પછુ કેટલીએક આશ્ચર્યકારક ઘિનાઓ અબદુલ્લાના જોવામાં આવી. આ બધું જોયા અને જાણ્યા પછી તેમનાથી સ્થિર બેસી રહેવાયું નહિ. તેમણે તે ગુલામને પોતાની પાસે બોલાવ્યો અને તેનું માથું પોતાના ખોળામાં મૂકીને અને તેને એક પ્રેમનું સુખન દઈને કહ્યું: “તારા જેવા એક ગુલામના ઉપર તેના માલિકે પોતાનાં તન, મન, ધન એવારી દેવાં જોઈએ. તું મારો ગુલામ અને હું તારો માલિક થાઉં, તેના કરતાં હું તારો ગુલામ અને તું મારો માલિક થાય, તે વધારે યોગ્ય છે.” આ સાંભળીને તે ગુલામ બોલી ઊઠ્યો: “અયે ખુદા! મારા ઉપરનું આવરણ છિન્નલિન્ન થઈ ગયું છે, મારું બધું રહસ્ય ઉઘાડું પડી ગયું છે, હવે આ દુનિયામાં હું શાંતિપૂર્વક જીવી શકનાર નથી. હે પ્રભો! મને હવે વધારે વાર જીવતો રાખીને વિપત્તિમાં નાખશે નહિ. મને આ દુનિયામાંથી ઉપાડી લો.” દંતકથા એવી છે કે, તે ગુલામે અબદુલ્લાના ખોળામાં માથું રાખીનેજ ત્યાંનો ત્યાં પોતાનો પ્રાણ છોડી દીધો. અબદુલ્લાએ તેને એનાં એજ વસ્ત્રમાં ઉપરોક્ત કબરમાં દટાવી દીધો.

અબદુલ્લા એક વાર ધર્મયુદ્ધ કરવા ગયા હતા. એક વિધર્મી સાથે તેમણે ઈર્દ્યુદ્ધ કરવા માંડ્યું, લડતાં લડતાં નમાજ પઢવાનો વખત થયો, ત્યારે તેમણે તે વિધર્મીને કહીને નમાજ પઢવાની રજા માગી અને પોતે નમાજ પઢી લીધી. પાછું યુદ્ધ શરૂ થયું. આગળ જતાં તે વિધર્મીનો પૂજા કરવાનો વખત થયો, ત્યારે તે અબદુલ્લાની રજા લઈને પોતાની મૂર્તિની પૂજા કરવા બેઠો. આ વખતે અબદુલ્લાના મનમાં એવો વિચાર આવ્યો કે, તે વિધર્મીની ઉપર વિજય મેળવવાનો આ સારામાં સારો લાગ છે. આવો મનસ્ફો કરીને તે જેવા હાથમાં તલવાર લઈને તેનું માથું કાપી નાખવા જાય છે, તેવોજ તેમણે એક ગેળી અવાજ સાંભળ્યો કે, “અબદુલ્લા! સત્યનું પાલન કર. તે સત્યનું પાલન કર્યું છે કે નહિ તેનો એક દિવસ તને સવાલ પૂછવામાં આવશે.” આ અવાજ

સાંભળીને અખડુલ્લાની આંખમાંથી આંસુ નીકળી પડ્યાં.

X

X

X

X

એક વાર કડકડતી ઠંડીમાં અખડુલ્લા નેશાપુર શહેરના બ-  
બરમાં થઈને જતા હતા, ત્યાં તેમણે એક ગુલામને દીઠો. તેની  
પાસે પૂરતાં કપડાં ન હતાં, શરીર ઢાંકવાને સારું એક ચાદરજ  
હતી અને તેથી તે ઠૂંઠવાઈ મરતો હતો. તેને અખડુલ્લાએ કહ્યું:  
“ તારે માટે એક ઝૂલો લેવાનું તું તારા માલિકને શા માટે કહેતો  
નથી ? ” તે ગુલામ બોલ્યો: “ મારે તેને કહેવાની શી જરૂર ? તે  
પોતે બધું જુએ છે અને જાણે છે. ” આ જવાબ સાંભળીને અખ-  
ડુલ્લા ભક્તિરસના આનંદથી વિહ્વળ બની ગયા, તેમના મુખ-  
માંથી એક ઉચ્ચ ધ્વનિ નીકળી ગયો અને તે બોલી ઊઠ્યા: “ આ  
ગુલામની પાસેથી ધર્મનો ઉપદેશ લેવો જોઈએ. ”

એક વાર મહર્ષિ અખડુલ્લા અમુક પ્રકારની મુસીબતમાં  
આવી પડ્યા હતા. ઘણા લોકો સહાનુભૂતિ દર્શાવવા તેમની પાસે  
આવીને બેઠા હતા. તેમાં એક અગ્નિપૂજક પણ હતો, તે બોલ્યો:  
“ પોતાના ઉપર વિપત્તિ આવી પડે ત્યારે મૂખ લોકો ત્રણ દિવસ  
પછી તેનો ઉપાય કરવા માંડે છે; જાની તો પહેલે દિવસથીજ તેનો  
ઉપાય કરવા માંડે છે. ” આ સાંભળીને અખડુલ્લા બોલ્યા: “ આ  
ઉપદેશ લખી લેવા જેવો છે, એમાં સુંદર જ્ઞાન રહેલું છે. ”

એક માણસ અખડુલ્લાની પાસે આવીને કહેવા લાગ્યો કે,  
“ મનેકાંઈક ઉપદેશ દો. ” તેમણે કહ્યું: “ ઈશ્વર ઉપર સદાય દષ્ટિ  
રાખો. ” પેલાએ કહ્યું: “ એનો મર્મ સ્પષ્ટ કરીને સમજાવો. ” ત્યારે  
અખડુલ્લા બોલ્યા: “ જાણે ઈશ્વર આપણને જોયાજ કરે છે એવો  
વિચાર હમેશાં મનમાં રાખતા રહીને જીવવું. ”

અખડુલ્લાએ પોતાની હયાતીમાંજ પોતાની બધી સંપત્તિ  
ગરીબોમાં વહેંચી દીધી હતી. ત્યાર પછી એક જણ તેમને ઘેર  
અતિથિ થઈને આવ્યો, તેના આતિથ્ય-સત્કારમાં વળી જે કાંઈ  
થોડુંક પોતાની પાસે રહ્યું હતું તે ખરચી નાખ્યું. તેમની સ્ત્રીએ  
આ બાબત જરા કંકાસ કરવા માંડ્યો, તે ઉપરથી અખડુલ્લા  
બોલ્યા: “ જે સ્ત્રી મારી સાથે કળિયો કરવા તૈયાર થઈ જાય, તેને  
ઘરમાં રાખવીજ ન જોઈએ. ” તેમણે પંચની આગળ જઈને બધી  
વાત સમજાવી અને તે સ્ત્રીને ફારગતી લખી આપીને તેની સાથે  
છૂટાછેડા કરી નાખ્યા. ત્યાર પછી દૈવયોગે એવું બન્યું કે, કોઈ  
ધનવાન સુસલમાનની છોકરી અખડુલ્લાનો ઉપદેશ સાંભળવા

સભામાં બેઠી હતી. તે તેમનો ઉપદેશ સાંભળીને તેમના ઉપર મોહિત થઈ ગઈ. તેણે ઘેર જઈને પોતાના બાપને વાત કરી કે, “મને અબદુલ્લાની સાથે પરણાવી દો.” તે માણસે પચાસ હજાર રૂપિયા પહેરામણીમાં આપીને પોતાની દીકરીને અબદુલ્લાની સાથે પરણાવી દીધી. લગ્ન પછી એક વાર સ્વપ્નમાં અબદુલ્લાએ એવો અવાજ સાંભળ્યો કે, “મારે ખાતર તેં એક સ્ત્રીનો ત્યાગ કર્યો તેનો મેં તને કેવો બદલો આપ્યો તે જોઈ લે. તું એટલું ચાલ રાખજે કે, મારી સેવા કરનારને કદી ખોટમાં ઊતરવું પડતુંજ નથી.”

મહર્ષિ અબદુલ્લાએ પોતાની તમામ સંપત્તિ સાધુસંતોને દાનમાં આપી દીધી. તે વખતે તેમના એક શિષ્યે કહ્યું: “ભગવન્! આપને ત્રણ દીકરીઓ છે, તેમને પડી મૂકીને આપ આ દુનિયા છોડીને મહાપ્રસ્થાન કરો છો, ત્યારે છોકરીઓને પણ થોડુંક આપી જાઓ તો કેવું સારું? છોકરીઓ બિચારી શું કરશે?” અબદુલ્લાએ જવાબ દીધો: “સાધુઓને સહાયતા દેનાર ખુદા છે.” પછી કુરાનનું એક વચન બોલી બતાવીને તેમણે ઉમેર્યું: “કેઈનો ભાગ્યવિધાતા અબદુલ્લા થાય તે કરતાં તેનો ભાગ્યવિધાતા ખુદાજ બની જાય એમાં તેનું વધારે કલ્યાણ છે.” પ્રાણત્યાગ કરતી વખતે તેમણે ઉઘાડી આંખે હસતાં હસતાં એકબે ધર્મની વાતો કહી અને તેમ કરતાં કરતાંજ તેમણે આ દુનિયાની વિદાય લીધી.

### ઉપદેશવચન

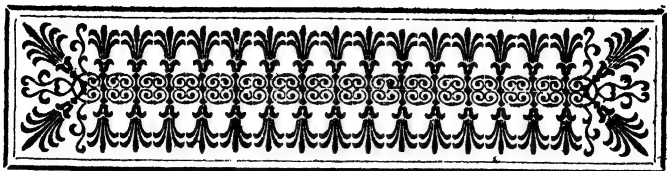
૧. ઈશ્વરના ધ્યાનદ્વારા શાંતિ પ્રાપ્ત કરવી અને દીનતાને માટે રુચિ રાખવી એનુંજ નામ વૈરાગ્ય.

૨. જે વ્યક્તિ (ઈશ્વરના) દાસત્વરૂપી અન્નનો સ્વાદ લેતો નથી, તેને સ્વાદ લેવાની શક્તિજ હોતી નથી.

૩. જેઓ સંસારમાં જીવી પદવી ભોગવે છે, તેમણે પોતાની જાતને બહુ અધમ માનવી એજ તેમને માટે હિતકર છે.

૪. પ્રશ્ન:—સંસારના ભિખારીઓ તો આવા છે, ઈશ્વરના બિશ્વક કેવા હોય? ઉત્તર:—ઈશ્વરપ્રેમીઓનાં મન કદી સ્થિર રહેતાંજ નથી અર્થાત્ તેઓ હમેશાં પ્રાર્થના કરતાંજ રહે છે. જે માણસ જિલો થાય છે, તે પોતાની સ્થિતિ બતાવી દે છે.

૫. પ્રશ્ન:—ઈશ્વરની પાસે જવાનો રસ્તો કેટલો દૂર છે અને કેવો છે? ઉત્તર:—જે એક વાર ઈશ્વરને ઓળખે, તો રસ્તો તો તેમની અંદરથીજ મળી આવશે.



## ૩૦-મહાતપસ્વી અબુ હેફજ સુરાસાની

મહાતપસ્વી અબુ હેફજ ભજનસાધનમાં, ઉત્સાહીપણામાં અને સ્વભાવની સરળતામાં સર્વશ્રેષ્ઠ હતા. તેઓ દૃઢ, સત્યપ્રતિજ્ઞ, પ્રેમાન્મત્ત અને ખુદલા-નિષ્કપટ હૃદયવાળા સાધુ તરીકે સર્વત્ર ઓળખાતા હતા. શાસ્ત્રાધ્યયન અને અધ્યાપનમાં તેઓ આદર્શ ગણાતા હતા. અબુ ઉસ્માન હયરિ તેમના ગુરુ હતા. સંતશિરો-મણિ શાહશુબ કેર્માન દેશથી તેમનું દર્શન કરવાને આવ્યા હતા અને તેમને પોતાની સાથે લઇને બગદાદવાસી મહાત્માઓનાં દર્શન ગયા હતા. અબુ હેફજ ખુરાસાન દેશના હતા. તેમના જીવનમાં પરિવર્તન કરનાર પ્રસંગ નીચે મુજબ બન્યો હતો:—

જીવાનીમાં તેમનું ચારિત્ર્ય અતિશય ખરાબ હતું. એક વાર તે અમુક યુવતીના ઉપર અત્યંત આસક્ત થઇ ગયા. તે સ્ત્રીને પોતાના તરફ આકૃષ્ટ કરવાને સારુ તેમણે અનેક ઉપાય કરી બેઠા, પણ તેમાં ન ફાવવાથી ગાંડા બેવા બની ગયા. એવામાં કોઇએ તેમને એવી સલાહ આપી કે, “નેશાપુરનો એક ચઢ્ઢી મંત્રતંત્ર કરી જાણે છે, તેની પાસે તમે જાઓ; તે પોતાના મંત્રના બળથી તમારી ઇચ્છા પૂર્ણ કરાવી દેશે.” આ સાંભળીને અબુ હેફજ તે ચઢ્ઢીની પાસે ગયા, તેને બધી વાતથી જાણીતો કર્યો અને તેની મદદને માટે વિનંતિ કરી. તે ચઢ્ઢી બોલ્યો: “હું તમને એક નિયમ બતાવું, તેનું જો તમે સંપૂર્ણ રીતે પાલન કરશો તો તમારા મનની સુરાદ પૂરી થશે. તે નિયમ એવો છે કે, ચાળીશ દહાડા સુધી તમારા મનમાં કોઈ પણ સદ્વિચારને આવવા દેવો નહિ. ધર્મ, કર્મ, ઉપાસના એવું કોઈ પણ શુભ કૃત્ય કરવું નહિ. આટલો નિયમ પાળવાને તમે જો તૈયાર હો, તો હું મારા મંત્ર-પ્રયોગ વડે તમારા મનના મનોરથ પૂર્ણ કરાવી દઉં.” અબુ હેફજ તેમ કરવા કબૂલ થઇ ગયા.

ચાળીશ દિવસ સુધી તેમણે તે ચઢ્ઢીના કહ્યા મુજબ કર્યું,  
૨૯૧

તોપણ તે સ્ત્રી તો તેમના હાથમાં આવી નહિ, ત્યારે તે ફરી પાછા પેલા ચઢ્ઢીની પાસે ગયા. તેણે કહ્યું કે, “મેં તો મારા મંત્રમ્-યોગનું બધુંજ બળ અજમાવ્યું હતું, પણ તમને સફળતા ન મળી તેનું કાંઈક કારણ હોવું જોઈએ. મારી મંત્રવિદ્યા કદી નિષ્ફળ બન્યજ નહિ. તમે આ ચાળીશ દિવસની અંદર જરૂર કોઈ ને કોઈ પુણ્યનું કામ કર્યું હોવું જોઈએ. મન ઠેકાણે રાખીને સંભારી કાઢો.” અણુ હેફજે કહ્યું કે, “છેલ્લા ચાળીશ દિવસમાં મેં જરા પણ ધર્મકર્મ કર્યું નથી; કશું પુણ્યકૃત્ય પણ કર્યું નથી; પણ એક દહાડો હું રસ્તે થઈને જતો હતો, ત્યારે રસ્તામાં એક પથ્થર પડેલો જોઈને મને એવું થયું કે કોઈને ઠોકર વાગશે તો તેને હુઃખ થશે, એમ સમજીને મેં તે પથ્થરને ઊંચકીને એક બાબુએ મૂકી દીધો. આટલું એકજ શુભ કર્મ મારાથી થઈ ગયું છે.\*” ચઢ્ઢી બોલ્યો: “પ્રભુના ઉપર હવેવધારે જીલમ કરતા નહિ. જીઓ, તમે ચાળીશ દહાડા સુધી તેના હુકમનું અપમાન કર્યું, તોપણ તમારા ઉપર તેની કેટલી દયા છે તે તો જીઓ! તમે એકજ સત્કર્મ કર્યું અને તેટલાનો પણ તેણે તમને પૂરો બદલો આપ્યો. તમે એક નહિ જેવું પરોપકારનું કામ કર્યું અને તેના બદલામાં તેણે તમને મહાપાપમાં પડતા ઉગારી લીધા.” તે ચઢ્ઢીના આ શબ્દોએ અણુ હેફજના હૃદયમાં પશ્ચાત્તાપનો ભડકો સળગાવી દીધો ‘આજથી હું દુષ્કર્મ નહિજ કરું’ એવો તેમણે દઢ સંકલ્પ ધર્યો. તેજ દિવસથી તેમના જીવનનો પ્રવાહ પાપકર્મની ઝાડીમાંથી નીકળીને સ્વર્ગ તરફ વહેતો થઈ ગયો.

અણુ હેફજ લુહારનો ધંધો કરતા હતા; તે વ્યવસાય તેમણે ધર્મને રસ્તે વળ્યા પછી પણ ચાલુ રાખ્યો. દરરોજ આખો દિવસ પોતે લુહારી કામ કરતા અને રોજના જે ત્રણ રૂપિયા કમાતા તે ગરીબ દીનદુઃખી લોકોમાં વહેંચી દેતા; ગરીબ, અસહાય, વિધવાઓના ઘરમાં કોઈ જાણે નહિ એમ છૂપી રીતે રૂપિયા મૂકી આવતા. પોતે આ પ્રમાણે નિત્ય દાન કરે છે, તેની કોઈને જાણ થવા દેતા નહિ. તે આખો દિવસ રોજ પાળતા અને સાંજની નમાજ પઢ્યા પછી પોતાના પેટને સારું ભિક્ષા માગવા નીકળી પડતા અને ભિક્ષામાં જે કાંઈ સામાન્ય ખોરાક મળી આવતો,

\* ગીતાજીમાં પણ કહ્યું છે કે:—

સ્વલ્પમપ્યસ્ય ધર્મસ્ય જ્ઞાયતે મહતો મયાત્.

તેટલો ખાઈ લઈને નિર્વાહ કરતા. આવી રીતે તેમના ઘણા દિવસ વ્યતીત થયા પછી એક દિવસ એવું બન્યું કે, એક વાર તે પોતાની દુકાનમાં બેઠા બેઠા લોડું ઘડતા હતા, એવામાં કોઈ આંધળો ફકીર, એકાદ ગંભીર ભાવથી ભરેલું ભજન મધુર સ્વરે લલકારતો ત્યાં થઈને પસાર થયો. તે ભજનના સૂર અપુ હેફ જના હૃદયમાં એવા આરપાર નીકળી ગયા કે, તે ભાવાવેશમાં એકદમ ડૂબી ગયા અને બિલકુલ બાહ્યજ્ઞાનરહિત થઈ ગયા. ત્યાર પછી ભાવાવિષ્ટ અવસ્થામાંજ તેમણે લાલચોળ ધગધગતા લોઢાને હાથમાં લીધું અને પોતાના મદદનીશ લુહારને કહેવા લાગ્યા કે, “તું બેચા શું કરે છે? માર હથોડો, ચાલવા દે.” તેણે તેમને શુદ્ધિમાં આણ્યા ત્યારે તેમને ખરી વસ્તુસ્થિતિનું જ્ઞાન થઈ ગયું. આ જનાવ બન્યા પછી તેમણે પોતાની લુહારની દુકાન ખંધ કરી. આ પ્રસંગને વિષે તે પોતે કહે છે કે, “દુકાન ખંધ કરવાનો વિચાર મારા મનમાં કેટલાક વખતથી ઘોળાયા કરતો હતો, પણ કોઈ સરસ સુયોગ મળી જાય એટલે ખંધ કરી દઈશ, એવું હું મારા મનને સમજાવ્યા કરતો હતો અને જોઈએ તેવો સુયોગ આવી મળતો ન હતો. તે દહાડે પેલા આંધળા ફકીરના ભજનના સૂરે મારા હૃદયને એવું વીંધી નાખ્યું કે, તે સાંભળીને મને પૂરેપૂરું આત્મવિસ્મરણ થઈ ગયું, અથવા હું એવો ખંદલાઈ ગયો કે હુંજ ન રહ્યો. મારા ધંધાને મેં છોડી દીધો નથી, પણ મારો ધંધોજ મારા હાથમાંથી નીકળી નાઠો.” ત્યાર પછી અપુ હેફને કઠોર સાધનાઓ કરવા માંડી, એકાંત સ્થાનમાં બેસીને ધ્યાનધારણાનો અભ્યાસ શરૂ કર્યો. વૃદ્ધ-વસ્થામાં તેઓ છેક દીવાના (ધર્મના આવેશથી ગાંડા) જેવા થઈ ગયા હતા, તે છતાં પણ તેમના ગાંડપણમાં ચોક્કસ પ્રકારનું માધુર્ય હતું. તેમના ગાંડપણના ચાળાનાં કેટલાંક દૃષ્ટાંત નીચે જણાવવામાં આવે છે.:

ઉસમાન હયરિ કહે છે કે, “એક વાર હું મહર્ષિ અપુ હેફ જને મળવા ગયો. ત્યાં જઈને મેં દીકું તો તે થોડી દ્રાક્ષ પોતાની પાસે રાખીને બેસી રહ્યા હતા. મેં તેમાંથી એક દાણો લઈને મોઢામાં મૂક્યો, એટલે તેમણે તો એકદમ છલંગ મારીને મને ગળચીમાંથી પકડ્યો અને બોલ્યા: “ચોર! ભામટા! કેમ તું મારી દ્રાક્ષ ખાઈ ગયો?” મેં કહ્યું: “હું તમારું મન જાણું છું, તમારા ઉપર મારો વિશ્વાસ છે કે, તમારી પાસે જે કંઈ છે તે બધુંજ તમે મને

આપી દઈ શકે છે.” મેં જ્યારે તેમને આવું કહ્યું, ત્યારે અણુ હેક્ઝ બોલ્યા: “ઓ મૂરખા! હું મારા પોતાના મનને તો જાણતો નથી, મારો મારા પોતાના મન ઉપર તો વિશ્વાસ છે નહિ, ત્યારે તે પારકાના મન ઉપર શી રીતે વિશ્વાસ મૂક્યો? મેં મારા મનના વિચાર જાણવાનો ઘણા વખત સુધી પ્રયત્ન કરી જોયો, પણ કંઈ પૂરું સમજાયું નહિ. માણસ જ્યારે પોતાના જ મનને ઓળખી શકતો નથી, ત્યારે તે બીજાના મનને શું ધૂળ ઓળખવાનો હતો?”

એક દહાડો અણુ હેક્ઝને તેમના એક મિત્ર ઉસમાન કહેવા લાગ્યા કે, “મારે સભામાં જઈને લોકોને ધર્મોપદેશ દેવો છે. મારા મનમાં આજે ઉપદેશ દેવાનો ઘણો ઉત્સાહ થઈ આવ્યો છે.” અણુ હેક્ઝે પૂછ્યું: “તમને શાથી એવડો ઉત્સાહ થઈ આવ્યો છે?” ઉસમાને કહ્યું: “લોકો ઉપર દયા આવવાથી.” અણુ હેક્ઝે ફરી પ્રશ્ન કર્યો: “તમારી દયાની સીમા કેટલે સુધી જાય છે તે બતાવો.” ઉસમાન બોલ્યા: “એટલે સુધી કે, જો ખુદા મને એવું પૂછે કે ‘લોકોને સારું તું દોજખમાં જવા ખુશી છે?’ તો હું કહું કે, ‘હા, હું મનુષ્ય જાતિના કલ્યાણને સારું દોજખમાં જવા તૈયાર છું.’” અણુ હેક્ઝે કહ્યું: “બહુ સારું, ત્યારે ભલે તું ઉપદેશ દેવા જા.” ઉસમાન જ્યારે સભામાં જઈને ઉપદેશ દેવા લાગ્યા, ત્યારે અણુ હેક્ઝ પણ છાનામાના જઈને એક બાજુએ બેસી ગયા. ઉપદેશ પૂરો થયો તેજ ઘડીએ એક ભિખારી ત્યાં આવી ચડ્યો અને તેણે એક વસ્ત્રની માગણી કરી. ઉસમાને તરતજ પોતાના અંગ ઉપરની ચાદર ઉતારીને તેને આપી દીધી. આ જોતાંવારનેજ અણુ હેક્ઝ જ્યાં બેઠા હતા ત્યાંથી એકદમ ઊભા થઈ ગયા અને બોલ્યા: “વેદિ ઉપરથી ઊતર નીચે, તું જૂઠું બોલે છે.” ઉસમાને પૂછ્યું: “હું શું જૂઠું બોલ્યો?” અણુ હેક્ઝે તેને કહ્યું: “તું થોડા વખત ઉપર અહંકારપૂર્વક કહેતો હતો ને લોકોના ઉપર મને પાર વિનાની દયા આવે છે? પણ તે હમણાં જે દાન કર્યું તેમાં તો મેં તેનાથી તદ્દન ઊલટું જ દીધું. દાન દેવાનું પુણ્ય તું એકલોજ વહેલો વહેલો લઈ ગયો અને બીજાઓને તે પુણ્ય લેવાની તકજ તેં ન આપી. બીજાઓને પણ દાન કરવાની ઇચ્છા હતી, પણ તેં ઝટ લઈને તારી ચાદર કાઢી આપી, એટલે બીજાઓને દાન દેવાનો તેં વખતજ ન આપ્યો. આ તેં ધર્મવિરુદ્ધ કામ કર્યું, માટે હું તને જૂઠો કહું છું અને જૂઠા માણસને વેદિ ઉપર ચડીને ઉપદેશ દેવાનો હક નથી.”



શબ્દિ રોખ નામના કોઈ ધર્મસાધકે અણુ હેફજને ચાર મહિના સુધી પોતાના ઘરમાં અતિથિ તરીકે રાખ્યા હતા અને તેમને દરરોજ નવાં નવાં સ્વાદિષ્ટ ભોજન જમાડીને તેમની સારી રીતે સેવા કરી હતી. પછી તેને ઘેરથી વિદાય લેતી વખતે અણુ હેફજે તેને કહ્યું: “શબ્દિ ! તું” પણ એક વાર મારે ઘેર નેશાપુર આવજે. પુરુષત્વ કૌને કહેવાય અને અતિથિસત્કાર કેવી રીતે કરવો જોઈએ તેનો હું તને પાઠ શીખવીશ.” આથી શબ્દિ જરાક અંખવાણો પડી ગયો. પછી તેણે સવાલ કર્યો: “મારે હાથે કાંઈ ભૂલચૂક તો નથી થઈ?” અણુ હેફજ બોલ્યા: “ભૂલચૂક તો બીજી શી થવાની હતી? પણ તમે ઘણું કષ્ટ વેઠ્યું. આમ કષ્ટ વેઠીને અતિથિસેવા કરવી એમાં કશું પુરુષત્વ નથી. અતિથિસત્કાર એવી રીતે કરવો જોઈએ કે, અતિથિના આવવાથી આપણા ઉપર તે જરાએ બોળરૂપ ન લાગે; અતિથિની સેવા કરવામાં તમે જરા પણ કષ્ટ સહન કરશો, તો તમારા ઘરમાં તેની હાજરી તમને ભાર-રૂપ લાગવાનીજ અને તે જાણ્ય ત્યારે તમારે હૈયેથી ભાર હલકો થઈ જવાથી તમને સારું પણ લાગવાનુંજ. આવી રીતે અતિથિનો સત્કાર કરવામાં કશું પુરુષત્વ નથી.” ત્યાર પછી એક દિવસ શબ્દિ નેશાપુર ગયો, ત્યારે તે અણુ હેફજનો પરોણો થયો. તે દહાડે તેમને ઘેર બીજા એકતાળીશ પરોણાઓ હાજર હતા. અણુ હેફજે એકતાળીશ દીવા પ્રકટાવ્યા હતા. શબ્દિએ પૂછ્યું: “આજે તમે આટલા બધા દીવા સળગાવવાની તકલીફ શા માટે ઉઠાવી?” અણુ હેફજ બોલ્યા: “શબ્દિ ! મેં તમારે સારું તકલીફ લીધી છે એવું માનશો નહિ. આપણે ઘેર અતિથિ આવે છે, તે ખુદાના મોકલ્યાથી આવે છે, અતિથિ એ તો ખુદાનું એક સુંદર દાન છે, મારા એકતાળીશ અતિથિઓના નામના એકતાળીશ દીવા મેં સળગાવ્યા છે, તે મારી કૃતજ્ઞતાના દીવા છે.”

એક દહાડે તેમના કોઈ પાડોશીના ઘરમાં શાસ્ત્રવાચન થતું હતું. બધા ત્યાં કથા સાંભળવાને ભેગા થયા હતા. કોઈ અણુ હેફજને પૂછવા લાગ્યો: “તમે કથા સાંભળવા કેમ નથી જતા?” તે બોલ્યા: “હું ત્રીસ વરસ થયાં ઇચ્છા રાખું છું કે, શાસ્ત્રના ફક્ત એકજ વચનનું મારાથી પાલન થાય તો કેવું સારું? પણ આજ સુધીમાં મારા જીવનની અંદર હું તેના એક વચનને પણ પરિણત કરી શક્યો નથી. ત્યારે શાસ્ત્રનાં બીજાં વચનોને સાંભળીને હું

કરવાનો શું ?” પેલા માણસે પૂછ્યું : “શાસ્ત્રના કયા વચનને તમારે જીવનમાં ઉતારવાની ઇચ્છા હતી ?” તેમણે કહ્યું : “જે વિષય વડે આત્માની શુદ્ધિ થાય નહિ, તેનો જે માણસ પરિત્યાગ કરે, તેનેજ સાધુપુરુષ કહેવો જોઈએ”-એ તેવું તે શાસ્ત્રનું વચન.

મહર્ષિ અણુ હેફેજ પુરાસાનના વતની હતા, તેથી અરબી ભાષા જાણતા ન હતા. તેઓ જ્યારે મક્કાની યાત્રાએ ગયા ત્યારે રસ્તામાં બગદાદ શહેરમાં તેમણે સુકામ કયો હતો. તે વખતે બગદાદના વિદ્યાર્થીઓ પરસ્પર કહેવા લાગ્યા કે, “આપણા શહેરમાં એક એવા દુભાષિયાની જરૂર છે કે, જે આપણને પુરાસાની મહાત્માનાં વચનોનું આપણે ત્યાંની ભાષામાં ભાષાંતર કરીને લોકોને સમજાવી શકે. મહર્ષિ અણુ હેફેજ બગદાદમાં આવ્યા છે, એવા સમાચાર સાંભળીને મહર્ષિ જ્વનિદે પોતાના કેટલાક શિષ્યોને તેમને સન્માનપૂર્વક પોતાના આશ્રમમાં તેડી લાવવાને સારું મોકલ્યા. હંતકથા એવી છે કે, જ્વનિદની કુટિ આગળ આવતાંજ અણુ હેફેજે અરબી ભાષામાં બોલવા માંડ્યું. તેમનું અરબી ભાષા ઉપર આવું સુંદર પ્રભુત્વ જોઈને બગદાદના લોકો ચકિત થઈ ગયા. તેમની પાસે ઘણા ગણ્યમાન્ય સન્નજનો આવીને બેઠા અને તેમને ઘણા મહત્વના પ્રશ્ન પૂછવા લાગ્યા. અણુ હેફેજ બોલ્યા : “ભાષાજ્ઞાન તો આપ લોકોની પાસે છે, માટે આપજ બોલો.” આ સાંભળીને જ્વનિદે બોલી ઊઠ્યા : “જે જે મહત્વનાં કામ પોતાને હાથે થાય, તે બધાં કામ મેં કર્યાં છે, એવું લોકોની આગળ દર્શાવવું નહિ, એવી વૃત્તિને હું ઘણામાં ઘણી મહત્વની ગણું છું. જે કંઈ કરવું, તે મેં કર્યું છે એવું કહેવું નહિ અને પોતાનો તે કામની સાથે કશો સંબંધ નથી એમ વર્તવું એ મારી નીતિ છે.” અણુ હેફેજે તેના પ્રત્યુત્તરમાં કહ્યું : “આપ યથાર્થજ કહો છો, પણ મારા અભિપ્રાય પ્રમાણે પોતે ન્યાય વ્યવહાર કરવો અને પોતાના તરફ ન્યાય વ્યવહાર કરવાની ખીજની આગળ માગણી ન કરવી, એને હું સૌથી વધારે મહત્વનું માનું છું.” ત્યારે જ્વનિદે બોલ્યા : “મિત્રો ! આ શિક્ષાવચનને કાર્યમાં પરિણત કરજો.” અણુ હેફેજે બોલ્યા : “એમ કહેવાથી કંઈ થોડુંજ થઈ જાય છે ?” તેમનું આવું કથન સાંભળીને જ્વનિદે બોલ્યા : “મિત્રો ! આદમ અને તેનાં સંતાનોના કરતાં મહત્વની બાબતમાં અણુ હેફેજે પોતાની શ્રેષ્ઠતાનો આપણને ખ્યાલ આપ્યો છે. તેમણે મહત્વના સંબંધમાં

જે કાંઈ કહ્યું, તેવા મહત્વને રસ્તે આપણે હજી ચડ્યા નથી.”

અયુ હેફ જ પોતાના શિષ્યોના ઉપર ખૂબ ધાક રાખતા અને તેમને વિનમ્ર થવાની ફરજ પાડતા. તેમની એટલી ધાક હતી કે, શિષ્યોની તેમની આગળ જઈને વાત કરવાની પણ હિંમત ચાલતી ન હતી. વાત કરતી વખતે તેમના મોઢા સામે જોઈને વાત કરવાની સખત મના હતી. જે કાંઈ કહેવું હોય, તે ઊભાં ઊભાં હાથ જોડીને કહેવું પડતું અને તેમની રજ વગર બેસવાનું તો કોઈથી નામજ લેવાતું ન હતું. અયુ હેફ જ કોઈ બાદશાહની માફક રુઆબભરે બેસતા હતા. જ્વનિદે તેમને પૂછ્યું: “તમે તમારા શિષ્યોને રાજસભાની નીતિ શીખવી છે?” અયુ હેફ જ બોલ્યા: “તમે પુસ્તકના મુખપૃષ્ઠ ઉપર તો ધ્યાન આપતા નથી, પણ પુસ્તક કયા વિષયને લગતું છે, તે તો તેના મુખપૃષ્ઠ ઉપરથી સમજી શકાય છે.”

મહર્ષિ અયુ હેફ જનો એક શિષ્ય અત્યંત વિનમ્ર હતો. જ્વનિદે તેના તરફ કેટલીક વાર નજર નાખી લીધી અને તેના વિનમ્ર વ્યવહારથી તેમને ઘણો સંતોષ થયો. પછી તેમણે અયુ હેફ જને પૂછ્યું: “આ યુવાન તમારી પાસે કેટલા વખતથી રહે છે?” તેમણે કહ્યું: “દશ વરસથી લાગલાગટ મારી સાથેનો સાથેજ રહે છે.” ત્યારે મહર્ષિ જ્વનિદે બોલ્યા: “એ યુવાન પૂરેપૂરો નમ્ર અને અત્યંત સુશીલ છે.” અયુ હેફ જે કહ્યું: “હા, એ વાત ખરી છે. એણે હજારો રૂપિયા મારે સારુ રસ્તામાં ખરચી નાખ્યા છે, છતાં આજે પણ મોઢામાંથી એક સવાલ પૂછવા જેટલી પણ તે ધૃષ્ટતા કરી શકતો નથી.”

આવી આવી કેટલીક વાતચીત થયા પછી અયુ હેફ જે બગદાદથી પ્રયાણ કર્યું અને પછી તેમની રજની મુસાફરી શરૂ થઈ. તે પોતે કહે છે કે, “મને સોળ દહાડા સુધી પીવાને પાણીજ મળ્યું ન હતું. એક વાર હું એક જળાશયને કિનારે જઈ જોયો, ત્યારે ત્યાં બેસીને ‘વિદ્યા અને વિશ્વાસ એ બેમાંથી શ્રેષ્ઠ કોણુ’ તેને વિષે વિચાર કરવા લાગ્યો. એટલામાં અયુ તોરાબ નખશખી ત્યાં આવી પહોંચ્યા. તેમણે મને પૂછ્યું: ‘તમે અહીં શા સારુ બેસી રહ્યા છો?’ મેં તેમને ઉપરની વાત કહી અને પછી ઉમેર્યું: ‘જો જ્ઞાન શ્રેષ્ઠ હોય તો આપણે પાણી પીવું અને વિશ્વાસ શ્રેષ્ઠ હોય તો પાણી પીધા વિના એમ ને એમ અહીંથી ચાલ્યા જવું.’ અયુ તોરાબે

મને કહ્યું: ‘તમારું જીવન શ્રેષ્ઠ નીવડશે.’”

મહર્ષિ અણુ હેફજ ન્યારે મક્કા તીર્થમાં જઈ પહોંચ્યા, ત્યારે ત્યાં પુષ્કળ હુન્ની અને કંગાલ લોકોને જોઈને તેમના જીવને અતિશય ક્લેશ થયો અને એકદમ શોકતરંગમાં પોતે ડૂબી ગયા. તેમને એવી ઇચ્છા થઈ આવી કે, આ લોકોને કાંઈક આપવું જોઈએ. મનમાં આવો વિચાર આવતાંની સાથેજ તેમને એક ગાંડપણુનો આગો એવો થઈ આવ્યો કે, હાથમાં એક મોટો પથ્થર ઉપાડીને બોલી બોલ્યા: “હું તમારા (ઈશ્વરના) મહિમાના સોગંદ ખાઈને કહું છું કે, તમે જો મને કશું દાન નહિ દો, તો હું આ મસ્જિદની તમામ દીપમાળાઓને લાંબી નાખીશ.” આમ કહીને પોતે કાબાની પ્રદક્ષિણા કરવા તૈયાર થઈ ગયા. એવામાં એક જણ આવીને તેમના હાથમાં રૂપિયાથી ભરેલી એક થેલી આપીને ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો. તે બધું નાણું તેમણે ગરીબોને દાન કરી દીધું. અણુ હેફજ મક્કાની હજ કરીને પાછા બગદાદ આવ્યા. ત્યાંના મિત્રો તેમને આવકાર આપવાને સામા આવ્યા હતા.

અણુ હેફજ કહે છે કે, “ત્રીસ વરસથી મેં ઈશ્વરને ખૂબ ગુસ્સે થયેલોજ દીઠો છે, જાણે તે મારી સામે ક્રોધભરી આંખે ધુરકિયાં કરતો હોય એવોજ મને દેખાયા કર્યો, ત્યારે મેં મારા દહાડા કેટલા ભય અને સંતાપની વચમાં પસાર કર્યા હશે તેનો તમેજ વિચાર કરી લો.”

અણુ હેફજને ન્યારે ગુસ્સાનો આવેશ આવતો, ત્યારે તે કોઈ ગમ્મતની વાત કરતા અને તેમ કરવાથી તેમનો ક્રોધ ઠંડો પડી જતો, ત્યારે બીજી વાર્તા કરવા મંડી જતા.

મહમન્ નામનો એક માણસ કહે છે કે, “હું બાવીશ વરસ સુધી મહર્ષિ અણુ હેફજના સહવાસમાં રહ્યો હતો. મેં તેમને કોઈ દહાડો ઉદાસીન અથવા ગમ્મતના ભાવ સહિત ઈશ્વરનું સ્મરણ કરતા દીઠા નથી. તે જેવું ઈશ્વરનું નામ લેવા માંડતા તેવોજ તેમના ભાવમાં એકદમ ફેરફાર થઈ જતો. તે હમેશાં હૃદયનો પૂર્ણયોગ, શ્રદ્ધા અને આદર સહિત ઈશ્વરનું સ્મરણ કરતા. તે વખતે જ્યો તેમની પાસે બેઠા હોય, તેઓ તેમને તદ્દન બદલાઈ ગયેલા દેખતા.”

મરતી વખતેતેઓએવું બોલી ગયા હતા કે, “પોતાના અપરાધને માટે હમેશાં સર્વતોભાવે ભગ્નહૃદયના થઈને રહેવું આવશ્યક છે.”

## ઉપદેશવચન

૧. જે માણસ તમામ અવસ્થાઓમાં પોતાના હૃદયની અંદર ઈશ્વરની કૃપાનું દર્શન કરે છે, તે મૃત્યુને તાળે નહિ થાય એવી હું આશા રાખું છું.

૨. પરમેશ્વર ઉપર શ્રદ્ધા રાખવાથી જેટલા નિર્ભય થઈ જવાય છે, તેટલી નિર્ભયતા પોતાની પાસે તલવાર છે એવું જાણીને નથી આવતી.

૩. સેવાથી શરીરનું તેજ વધે છે અને વિશ્વાસથી હૃદયનું તેજ વધે છે. તમે એક દ્વારને માટે યોગ્ય થઈ જશો, તો બીજાં બધાં દ્વાર તમારે માટે યોગ્ય થઈ જશે.

૪. કર્તવ્ય એટલે શું? જેને તમે તમારું માનતા હો, તેને છોડી દેવું અને તે જે આદેશ કરે, તે પ્રમાણે કાર્ય કરવું એનું નામ કર્તવ્ય.

૫. તમે ઈશ્વરના સાંનિધ્યમાં કયા ભાવે જવા ઇચ્છો છો? જે પોતે બિખારી છે, તે તો દીનતા અને મનની વ્યાકુળતા સિવાય બીજા કોઈ પણ ભાવે ધનવાનની પાસે જઈ શકતો નથી.

૬. જે પોતાના હૃદયને વિનીત થયેલું બેવા ઇચ્છે છે, તેણે સાધુસંગ કર્યો અને સાધુસેવા પણ કરી એવું માની લેવું.

૭. જે માણસ પદાર્થોમાં ઈશ્વરનું દર્શન કરે છે, પણ પદાર્થોનું ઈશ્વરમાં દર્શન કરતો નથી, તે આંધળો છે. જેની દષ્ટિએ આખી સૃષ્ટિ ઈશ્વરની અંદર દેખાય છે, તેજ એક દેખતો છે.

૮. દીનતા એટલે શું? ઈશ્વરની આગળ પોતાના હૃદયની ભક્તતા જાહેર કરી દેવી તે.

૯. ઈશ્વરપ્રેમીનું શું લક્ષણ હોય છે? એક તો એ કે, ઈશ્વરપ્રેમી પોતાના મૃત્યુ વખતે આનંદિત થાય છે અર્થાત્ તે એવો વિનિર્મુક્ત ભાવે સંસારથી વિદાય લે છે કે, જાણે તેનું પોતાનું કહીને કશા ઉપર હુક કરવા જેવો એક પણ પદાર્થ તેને માટે આખા જગતમાં છેજ નહિ.

૧૦. જ્ઞાની કોને કહેવો? જે પોતાની માનવપ્રકૃતિમાંથી મુક્તિને શોધી રહ્યો હોય તે.

૧૧. કૃપણતા એટલે શું? ઇશ્વરની આગળ અરજ ગુજારતી વખતે જે માણસ સ્વાર્થત્યાગ કરતાં અચકાય તે.

૧૨. ઔદિક અને પારલૌકિક કાર્યોમાં પોતાના અંગત લાભના કરતાં પોતાના બંધુઓના લાભને આગળ પડતું સ્થાન આપવું; એનું નામ પારકાને માટે પોતાના સ્વાર્થનો ત્યાગ કરવો.

૧૩. જે માણસ વિષયોને ઇચ્છતો હોય, તેને સારું તમારા પોતાના વિષયનો ત્યાગ કરવો, એ ઇશ્વર તરફ ગતિ કરવામાં તમારે માટે ઘણુંજ અગત્યનું છે.

૧૪. જે સાધન વડે એક સેવક ઇશ્વરને પ્રાપ્ત કરવાની શોધ કરે છે તે શ્રેષ્ઠ સાધન છે. તેઓ હમેશાં હરકોઈ અવસ્થામાં દીનતા રાખે છે, તમામ કાર્યો કરતી વખતે શાસ્ત્રમાં બતાવેલા ધર્મમાર્ગનો આશ્રય લે છે અને પોતાની આજીવિકાને માટે વૈધ ઉપાયોનું અવલંબન લે છે.

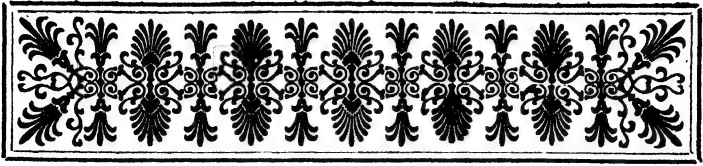
૧૫. જે માણસ બધો વખત પોતાને કલંકિત દેખતો નથી અને પોતાની વિરુદ્ધ અવાજ ઉઠાવતો નથી, તે અહંકારી હોવો જોઈએ. જે માણસ પોતાની જાતને પ્રસન્નતાની દૃષ્ટિએ જુએ છે, તેનું મૃત્યુ થવુંજ જોઈએ.

૧૬. ઇશ્વરનો ભય એ મનના દીવાને ઠેકાણે છે; એ દીવો અંતરના તમામ ગુણદોષને બતાવી દે છે.

૧૭. કાંઈક લેવા કરતાં કાંઈક આપી દેવાનું જેને શ્રેષ્ઠ લાગતું ન હોય, તે સાચો ફકીર થઈ શકતો નથી.

૧૮. જે માણસ દાન દે છે, પણ દાન લેતો નથી તે મનુષ્ય છે; જે દાન દે અને દાન લે પણ ખરો, તે અડધો મનુષ્ય છે. જે ફક્ત દાન લઈ જાણે છે, પણ કદી દાન કરી જાણતો નથી, તે માણસ નહિ પણ માખી છે, તે કશું કલ્યાણ સાધી શકતો નથી.





## ૩૧-મહાતપસ્વી અબુ બેકર વાસતી

મહાતપસ્વી અબુ બેકર સંતસાધુઓના સમાજનેતા, ગંભીર તત્ત્વદર્શી-પંડિત અને એક અબ્જેડ એકેશ્વરવાદી ભક્ત હતા. તેમના સમયમાં તેમના સમાન ઉચ્ચ અવસ્થાએ પહોંચ્યો હોય એવો ખીન્ન કોઈ તપસ્વી ન હતો. આત્મસમર્પણની બાબતમાં તો તેમણે પૂર્વેના બધાજ તપસ્વીઓને મહાત કરી દીધા હતા. તે મહર્ષિ જ્વનિદના જૂનામાં જૂના શિષ્યોમાંના એક હતા. પ્રથ-માવસ્થામાં તેમને નિવાસ ફરગણામાં હતો, ત્યાંથી તેઓ વાસ-તમાં આવીને વસી ગયા હતા. અબુ બેકર છેવટે તો સૌની પ્રશં-સાને પાત્ર થયા છે અને સૌનાં હૃદયમાં તેમને સ્થાન મળી ચૂક્યું છે, તોપણ તેમની હયાતીમાં બાગ્યેજ કોઈ એવો એક પણ માણસ મળી આવે કે, જેણે તેમનો વિરોધ કયો ન હોય-અથવા જે તેમના શત્રુઓના પક્ષમાં જઈને ઊભો રહ્યો ન હોય. આમ થવાનું કારણ એ હતું કે, તેઓ ઘણાજ ઊંચા, ગંભીર અને નિગૂઢ તત્ત્વ-વિચારોની ચર્ચા કરતા, જે લોકોના સમજવામાં આવતી નહિ. તેમણે એવી વિદ્યા સંપાદન કરી હતી, એવાં આકરાં સાધનો અને કઠોર તપશ્ચર્યાઓ કરી હતી કે, તે કરવાની તો શું પણ તેમની કલ્પના કરવી પણ દોહાલી છે. તેમના કથનનો ભાવ નહિ સમજ-નારા લોકો તેમના વિરોધી થઈ જતા હતા. તેઓ પોતાના પ્રત્યેક કાર્યમાં ઈશ્વરનું એવું સુંદર રીતે અવલંબન કરતા હતા કે, એવું તો ખીન્ન કોઈના જીવનમાં જોવામાં આવતું ન હતું. તેમના જેવો વિશુદ્ધ અને ઊંચા પ્રકારનો એકેશ્વરવાદ ખીન્ન કોઈએ પ્રચારિત કયો નથી. તે છતાં ગામલોકોએ તેમને પોતાના ગામમાંથી કાઢી મૂક્યા અને તેઓ જે જે ગામમાં રહેવા ગયા, ત્યાંના લોકોએ પણ તરતજ તેમને પોતાના ગામમાંથી પાણીયું આપી દીધું. ત્યાર પછી તે બાઉદ નામના એક ગામમાં રહેવા ગયા. બાઉદ ગામના લોકો તેમની આસપાસ ભેગા થયા, પણ તેમણે જે કહ્યું

તેનો મર્મ કોઈના સમજવામાં આવ્યો નહિ, તેથી લોકોએ તેમની વિરુદ્ધ ગડબડ કરવા માંડી, એટલે ત્યાંથી પણ તેમને ચાલ્યા જવું પડ્યું. છેવટે તેઓ મર્મ નગરમાં જઈ પહોંચ્યા અને મર્મના લોકોએ તેમને માન્યા પણ ખરા. તેમણે પોતાનું આકીનું જીવન ત્યાંજ વ્યતીત કર્યું.

અણુ બેકર કહે છે કે, “એક વાર હું બાગમાં બેઠો હતો, એવામાં એક પક્ષી મારા માથા ઉપર ઊડતું ઊડતું આવ્યું, તેને મેં પકડી લીધું અને તેને કુદ્ર પંખી જાણીને મેં તેને મારી મૂકીમાં પકડી રાખ્યું. ત્યાર પછી તરતજ તેની જાતનું ખીભું એક પક્ષી મારા માથા ઉપર ઊડતું ઊડતું ચીંચીં કરવા લાગ્યું. હું સમજી ગયો કે, આ નવું આવનાર પક્ષી મારા હાથમાંના પક્ષીની મા, માદા અથવા કોઈ મિત્ર હશે અને મેં તેના પ્રેમીને કેદ કરી રાખ્યું છે, તેથી તેને હું ખ થાય છે. આવું જાણીને મેં તેને છોડી દીધું, પણ તે તો મરી ગયું હતું. આ જોઈને મને ઘણુંજ લાગી આવ્યું, મારા શરીરને વ્યાધિ લાગુ પડ્યો અને હું એક વરસ સુધી માંદો ને માંદોજ રહ્યો. આવી હાલતમાં એક વાર રાત્રે સ્વપ્ન-માં મને હજરત મહમ્મદ પયગંબર(સલ્વ)નું દર્શન થયું. મેં તેમને કહ્યું: ‘ભગવન્ ! હું એક વરસ થયાં ઊભો થઈને નમાજ પઢી શકતો નથી, બેઠાં બેઠાં નમાજ પઢી જાઉં છું; મારા શરીર ઉપર રોગનું અતિશય ભેર વધી પડ્યું છે અને શરીરમાં જરા પણ તાકાત રહી નથી.’ તેમણે કહ્યું: ‘પેલા પક્ષીએ તમારે વિષે ખુદાની આગળ ફરિયાદ કરી, તેટલા માટે તમને સજા થઈ છે.’ ત્યાર પછી વળી એક દિવસ એક સાપ ખિલાડીના ખચ્ચાને મોઢામાં પકડીને જતો હતો, તેને મેં એક લાકડી મારી એટલે તે ખિલાડીના ખચ્ચાને ફેંકી દઈને નાસી ગયો અને ખિલાડી આવીને પોતાના ખચ્ચાને લઈ ગઈ. તે બનાવ બન્યા પછી હું તરતજ સાજો થઈ ગયો અને ઊભો થઈને નમાજ પઢવા જેટલું મારામાં કૌવત આવ્યું. વળી એક વાર રાત્રે મને પયગંબર સાહેબે દર્શન દીધું. મેં તેમને પૂછ્યું: ‘ભગવન્ ! આજે ને આજેજ હું સાજો થઈ ગયો તેનું કારણ શું ?’ તેમણે કહ્યું: ‘પેલી ખિલાડીએ અલ્લાની આગળ જઈને તમે તેના ઉપર કરેલા ઉપકારની વાત કરી, તે કારણથી તમે સાજો થઈ ગયા.’ ”

એક દિવસ અણુ બેકર પોતાના મિત્રોની સાથે એક ચોરડાની



અંદરના ભાગમાં બેસી રહ્યા હતા. તે ઓરડાની ભીંતમાં એક બાકેરું હતું, જેમાં થઈને સૂર્યનું અજવાળું તે ઓરડામાં આદ્યું આવતું હતું. એ કિરણોની જે રેખાઓ બની હતી તેમાં હજારો ધૂળની કણિકાઓ ઊડ્યા કરતી હતી, તે જોઈને મહર્ષિએ પોતાના મિત્રોને પૂછ્યું: “આ ધૂળની કણિકાઓને ઊડતી જોઈને તમારું મન વિક્ષિપ્ત થાય છે ખરું?” તેઓ બોલ્યા: “ના.” પછી મહર્ષિ બોલ્યા: “એવીજ રીતે તમામ ભુવનો અને તેમાં રહેલા તમામ પદાર્થો ઊડાઊડ કરે, તેથી જેનું મન જરા પણ વિચલિત ન થાય, તેજ સાચો એકેશ્વરવાદી છે.”

એક વાર કોઈ ગાંડાના દવાખાનામાં એક ગાંડો માણસ બૂમ-બરાડા પાડીને ગમ્મત કરતો હતો, તેને જોઈને અબુ બેકર પૂછવા લાગ્યા: “અલ્યા ભાઈ! તારે પગે આવડી મોટી બેડીઓ જડી છે, એવી હાલતમાં તને શું એવું આનંદ કરવાનું કારણ મળી ગયું?” તે ગાંડો માણસ બોલી ઊઠ્યો: “અરે ઓ બેવકૂફ! મારે પગે બેડી છે, મારા મન ઉપર તો બેડી નથી ને?”

કોઈએ મહર્ષિને વિશ્વાસની બાબતમાં પ્રશ્ન પૂછ્યો. તેના જવાબમાં તેઓ બોલ્યા: “માણસો ચાળીશ વરસ જડપૂજમાં વિતાવ્યા પછી શ્રદ્ધા પ્રાપ્ત કરી શકે છે.” લોકોએ પૂછ્યું કે, “તમે હમણાં જે કહ્યું તેનું તાત્પર્ય શું છે?” ત્યારે તેમણે કહ્યું: “હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ્વ)ને ચાળીશ વરસ પૂરાં થયાં ત્યાર પછી તેમને ઇશ્વરનો આદેશ મળ્યો, તે પહેલાં તેમનામાં શ્રદ્ધા ન હતી એવું મારું કહેવું નથી; પણ પયગંબરની સ્થિતિએ જઈ પહોંચ્યા પછી તેમનામાં શ્રદ્ધાની જે પૂર્ણવસ્થા આવી ગઈ હતી, તેટલી શરૂઆતનાં વર્ષોમાં ન હતી. ત્યાંસુધી તમે કામાદિ રિપુઓના દાસ છો, ત્યાંસુધી તમે જડપૂજકજ છો. કામક્રોધ આદિ રિપુઓની તાબેદારીથી મુક્ત ન થાઓ ત્યાંસુધી તમે જડપૂજકજ છો અને એ જડપૂજકતામાંથી તમારો છુટકારો ન થાય, ત્યાંસુધી શુદ્ધ વિશ્વાસ પ્રાપ્ત કરવાની તમારે આશા રાખવી મિથ્યા છે.” લોકોએ પૂછ્યું: “પયગંબર સાહેબના કરતાં શું કોઈ આગળ જઈ શક્યોજ નથી?” અબુ બેકર બોલ્યા: “કોઈ નહિ, કોઈ નહિ; કોઈ માણસ મનમાં કુલાતો હોય કે, ‘હું તેમના કરતાં આગળ વધી ગયો છું અથવા વધી શકીશ’ તો તે બેવકૂફ છે. સાધુઓની ઉન્નતિની છેલ્લામાં છેલ્લી સીમા તે મહાપુરુષો (અવતાર કેટિના)ને માટે શરૂ

આતની અવસ્થા છે.”

અયુ બેકરને અંતકાળ આવી પહોંચ્યો, ત્યારે કેટલાક લોકો તેમની પાસે ઉપદેશ લેવા આવ્યા, ત્યારે તે બોલ્યા: “તમારા જીવનમાં તમારે ઈશ્વરના ઉદ્દેશનું પાલન કરવું.” બીજા એક જણે કહ્યું કે, “મને પણ ઉપદેશ દો,” ત્યારે તેમણે કહ્યું: “સમય અને જીવન, એ બેની બાબતમાં સાવધાન રહેવું.”

### ઉપદેશવચન

૧. ઈશ્વરના નામનું વિસ્મરણ કરનારના કરતાં તેના નામનું સ્મરણ કરનારના તરફ ઈશ્વર વધારે ઉપેક્ષા રાખે છે.

૨. ઈશ્વરનું સ્મરણ કરતી વખતે તેના નામનું વિસ્મરણ થઈ જાય તો તેથી હાનિ નથી, પણ ઈશ્વરના નામનું સ્મરણ કરતી વખતે જો ઈશ્વરનું વિસ્મરણ થાય તો તેથી હાનિ થાય છે.

૩. જે ઠેકાણે બોધનું ગૌરવ વધારે, તે ઠેકાણે ગંભીરતા તેટલા પ્રમાણમાં અલ્પ હોય છે; એથી ઊલટું જ્યાં ગંભીરતા વધારે, ત્યાં બોધ આછો હોય છે.

૪. ઈશ્વરની સાથે જ્યારે વિયોગ થાય છે, તે વખતે પોતાની સાથે યોગ થાય છે, તે વખતે પણ નામયોગ રહેતો નથી, તેનો વિચ્છેદ થઈ જાય છે. એ વિચ્છેદનું નામજ ઉપેક્ષા.

૫. ઈશ્વરને રસ્તે માણસ નહિ અને માણસને રસ્તે ઈશ્વર નહિ. જે પોતાની પ્રતિ ઉન્મુખ છે, તે ધર્મના પ્રતિ વિમુખ છે; જે ધર્મના પ્રતિ ઉન્મુખ હોય છે, તે પોતાના પ્રતિ વિમુખ હોય છે.

૬. મનુષ્ય જ્યારે પોતાના અંતરમાં પ્રવેશ કરે છે, ત્યારે તેની વાણી નિઃસ્તબ્ધ થઈ જાય છે, આત્માનું અંતર ટળી જાય છે; તે વખતે તે જે કાંઈ લોકોના પ્રતિ કહે છે, તે વાણી ઈશ્વરમાંથી નીકળે છે અને તેની પ્રતિ પાછી વળે છે.

૭. પુરુષનું કર્તવ્ય એ છે કે, ઈશ્વરને પ્રાપ્ત કરવાના માર્ગ બાણીજ મુખ રહે એવી રીતે જીવનના પાયા ચણવા અને જીવન-શૂન્ય બનીને તે માર્ગ કાપતાં જવું. એવા લોકો મરી ગયા હોય તોપણ તેઓ જીવતા છે અને ઈશ્વરવિહીન લોકો જીવતા હોય તોપણ તેઓ મુડકાંજ છે.

૮. માનવસ્વરૂપની એક અવસ્થા તેની વાણી છે. સર્વ ધર્મ-પ્રવર્તકો વક્તા હતા. તેમણે આધ્યાત્મિક વાગ્-ઇન્દ્રિય પ્રાપ્ત કરી હતી અને તેથી તેઓ પ્રમુક્ત વાણી બોલી શકતા હતા. આપણે તો એવા માણસો માગીએ છીએ કે, જેઓ વક્તા બનીને મૌન ધારણ કરે અને મૌનાવસ્થામાં વક્તા થાય, પ્રથમ તો વાણીરૂપી ઝરણાના મૂળમાં ડૂબે મારવાની જરૂર છે. બહારની વાણી બંધ થઈ જતાં અંતરની વાણીનું ઝરણું ફૂટી નીકળશે. ઇશ્વરનાં સુમધુર વાક્યો બોલે એવી સહસ્ર જિહ્વાઓ અંતરમાં વિરાજમાન છે.

૯. પહેલા પગથિયા ઉપર સાધક ઉપર કતૃત્વની જવાબ-દારી હોય છે, ઉત્તર થઈ ગયા પછી તે કતૃત્વવિહીન બની જાય છે. તે વખતે તે પોતાની અજ્ઞાનતામાં જ્ઞાનને બુઝે છે, આત્મ-વિનાશમાં જીવનનો અનુભવ કરે છે અને અસ્વાધીનતામાં સ્વા-ધીનતા લોગવે છે.

૧૦. ધર્મથી ઊલટો અધર્મ છે, એકત્વથી ઊલટું અંશત્વ છે અને વિશ્વાસથી ઊલટો સંદેહ છે; સાધકના માર્ગમાં એ બધાં આવરણ છે, તેનો તેણે અતિક્રમ કરવો જોઈશે અને એ બધાં ઉપ-વીતને તેણે તોડી નાખવાં જોઈશે. જે કાર્યો કરતી વખતે તમારી અધમ પ્રવૃત્તિની સાથે મનનો યોગ થતો હોય, તે કાર્યોમાંથી ત-મારે તમારો હાથ પાછો ખેંચી લેવો.

૧૧. જ્યારે ઇશ્વર પ્રકટ થાય છે, ત્યારે બુદ્ધિ અંતર્હિત થઈ જાય છે. ઇશ્વર જેમ જેમ મનુષ્યની નજીક આવતો જાય છે, તેમ તેમ બુદ્ધિ દૂર જતી જાય છે; કારણ કે બુદ્ધિ દુર્બળ છે અને જે દુર્બળ છે, તેનો બોધ પણ દુર્બળ છે. ઇશ્વરની સમીપ જઈ બેઠેલા સાધુની આગળ જો બુદ્ધિનો ભ્રંશ થઈ જાય, તો તેને ઇશ્વરના પરિચયની પ્રાપ્તિનો ઉપાય જાણવો. બુદ્ધિ એ સાધકને સેવામાં નિયુક્ત કરવાનું યંત્ર છે, સત્યની ઉપલબ્ધિ કરવાનું યંત્ર નથી.

૧૨. પ્રેમ, નિર્મલતા અને સત્યનાં સંતાન થવા કરતાં અનાદિ અને અનંતાનાં સંતાન થવામાં તમારું કલ્યાણ છે.

૧૩. નિઃસંગતા અને એકત્વ ઉપર દૃષ્ટિ રાખવા કરતાં ઇશ્વરને માર્ગે નિર્વાણ પ્રાપ્ત કરવામાં તમારું શ્રેયસ્ છે.

૧૪. જે માણસે ઇશ્વરના એકત્વની ઉપલબ્ધિ કરી લીધી છે,

તે ઈશ્વરનું લક્ષ્ય બની જાય છે અને જેણે ઈશ્વરના ગુણ અને મહિ-  
માની ઉપલબ્ધિ કરી છે, તેનું લક્ષ્ય ઈશ્વર બની જાય છે.

૧૫. પરમેશ્વર તમને જ્ઞાનગૌરવમાં અને ક્રિયાકલાપના  
ઉલ્લાસમાં જુએ તે કરતાં તમને દરિદ્રતાના કલેશમાં અને  
નિરાશા તથા હૃદયભ્રમતાથી જર્જરિત થઈ ગયેલા જુએ એમાં  
તમારું વધારે શ્રેયસ્ છે.

૧૬. પદાર્થનો પ્રકાશક અને કાર્યનો કર્તા પદાર્થ અને કાર્ય-  
ના કરતાં વધારે સુલભ છે. આવી અવસ્થામાં શું તમે તેના અંશી  
થવાની આશા રાખો છો ?

૧૭. સાધારણ લોકો સેવાના ભાવમાં રહે છે. કોઈ ખાસ  
વ્યક્તિઓ ઈશ્વરી ગુણ વડે મહિમાવાન બને છે. તેઓ ઈશ્વરના  
ગુણ અને સ્વરૂપ સિવાય બીજા કશાને જોતા નથી.

૧૮. ઈશ્વરત્વ અંતરમાં અવતીર્ણ થઈને બધી નિયમપ્રણા-  
લીને વિલુપ્ત કરે છે અને તેનો સદંતર નાશ કરી દે છે.

૧૯. જ્યારે તમે ઈશ્વરના પ્રતિ દષ્ટિ કરશો, ત્યારે, તેની  
સાથે તમારો યોગ થઈ જશે; જ્યારે તમે તમારી જાત ઉપર  
દષ્ટિ કરશો, ત્યારે તમારો અને તેનો વિચ્છેદ થઈ જશે.

૨૦. જે ઈશ્વર મારી સાધના વખતે મારા ઉપર પ્રસન્ન થાય  
છે અને હું અપરાધ કરું ત્યારે મારા ઉપર કોપે છે, તે ઈશ્વરથી  
હું સંતુષ્ટ થતો નથી. જે ઈશ્વર મારા પોતાના સારામાઠા વિચારો  
વડે બંધાઈ જાય છે, તે ઈશ્વરને લઈને હું કરું પણ શું ?

૨૧. જે માણસ સ્વર્ગના લોભથી ઈશ્વરનું પૂજન કરે છે, તે  
ઈશ્વરનો નહિ પણ પોતાની જાતનો સેવક છે; જે માણસ ઈશ્વરની  
ખાતર ઈશ્વરનું પૂજન કરે છે, તે ઈશ્વરને ઓળખતો નથી. ઈશ્વર  
તમારી સેવાની આકાંક્ષા રાખતો નથી. તમે મનમાં એવું માની  
લો છો કે, અમે ઈશ્વરનું કામ કરીએ છીએ, પણ તમે તમારી  
જાતનું જ કામ કરો છો.

૨૨. સમસ્ત દેહ અંધકારમય છે. અંતરનો પ્રકાશ એ તેનો  
દીપક છે; જેમની પાસે આવો દીપક નથી, તેઓ બધો વખત  
અંધકારમાં વાસો કરે છે.

૨૩. સાધુનું લક્ષણ એ છે કે, તેઓ બધો વખત પોતાના

ભાઈઓની સાથે ને સાથે રહે છે અને છતાં પોતાના અંતરમાં ઈશ્વરની સાથે એકલાજ રહે છે.

૨૪. જે માણસ પોતાની જાતને ઈશ્વરની અંદર જુએ છે અને તમામ વસ્તુઓનું ઈશ્વરની અંદર દર્શન કરે છે, તે ઈશ્વરની અંદર અવસ્થિતિ કરીને પદાર્થમાત્રના પ્રતિ આકાંક્ષારહિત થઈ જાય છે.

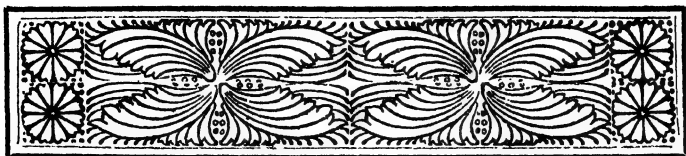
૨૫. પોતાની સ્થિતિ અને ગતિ ઉપરથી વિશ્વાસ ઊઠી જવો એનું નામ ઈશ્વરની સેવા; હોડો જ્યારે ઉપર કહેલા બેઉ ભાવથી રહિત થઈ જાય છે, ત્યારેજ તેઓ સાચી સેવાની નજીક ઊભા રહે છે.

૨૬. જે વૈરાગ્યવાન પુરુષ સંસારી વ્યક્તિને જોઈને તેના પ્રતિ ગર્વ કરે છે, તે વૈરાગ્યની સાથે સ્પર્ધા કરે છે; તેના પોતાનાજ અંતઃકરણમાં સંસારની વાસ્તવિકતાનું ભાન રહી ગયું ન હોય, તે સંસારથી વિમુખ થવાનું તે કદી અભિમાન કરત નહિ.

૨૭. તમે શું કોઈ પણ વિષયના પ્રતિ વૈરાગ્યવાન થવાનું અથવા તમારી નિવૃત્તિપરાયણતાનું અભિમાન કરો છો? તમે જેના પ્રતિ વૈરાગ્યવાન છો, તે બધું ઈશ્વરની આગળ એક મચ્છરની પાંખ તુલ્ય પણ નથી.

૨૮. જે વિશ્વાસની ચર્ચા કરે છે અને જેના અંતરમાં ચિંતનનો પ્રકાશ છે, તેજ સૂફી અર્થાત્ સાચો જ્ઞાની છે.





## ૩૨-મહાતપસ્વી શોહોલ તસ્તરી

સંતકુળશિરોમણિ શોહોલ તસ્તરના રહેવાસી હતા. તેમના પિતાનું નામ અબદુલ્લા હતું. મહાતપસ્વી શોહોલ ધર્મક્ષેત્રના પ્રવાસી, સત્યસાગરની અંદર ડૂબકી મારનારા, સાધુકુળમાં વરેણ્ય, લોકચિત્તદર્શી અને ધર્મપંથના યાત્રીઓના માર્ગદર્શક હતા. આધ્યાત્મિક પુરુષોના અગ્રણી અને તત્ત્વવેત્તા પંડિતોના સમ્રાટ તરીકે મહર્ષિ શોહોલ સર્વત્ર સન્માનિત થતા હતા. તેઓ જીવંત ધર્મના મહાસાધક, ધર્મવિધિના આદર્શ સંરક્ષક અને તત્કાલીન તત્ત્વજ્ઞાનના જ્વલંત દૃષ્ટાંતસમાન હતા. તેમના ઉન્નત જીવન અને પ્રખર જ્ઞાનનાં ઘણાં પ્રમાણ જોવામાં આવે છે. તેઓ એક સુયોગ્ય પંડિત, ઋષિ, સર્વ જનોના આચાર્ય, સૌના વિશ્વાસપાત્ર અને શ્રદ્ધાભાજન હતા. તેમનાં વ્રત, ઉપવાસ અને જાગરણોમાં અને સાધનભજનનાં અનુષ્ઠાનોમાં પ્રયત્નશીલતા અને શ્રમસહિષ્ણુતા ઇત્યાદિ ગુણો તથા અલૌકિક શક્તિઓ જળકી નીકળે છે. રહસ્યજ્ઞાન, સૂક્ષ્મચિંતન અને ગંભીર દર્શનમાં એમની સાથે જેની સરખામણી કરી શકાય એવો કોઈ પણ પુરુષ તે જમાનામાં હતો નહિ. નિષ્પક્ષપાતી પંડિતોનો એવો અભિપ્રાય છે કે, “હકીકત” (મૂળ ધર્મ) અને “શરિયત” (સ્મૃતિ) એ બેઉનો તેમણે સુંદર સમન્વય કર્યો હતો. ખરું જોતાં “હકીકત” અને “શરિયત” એ બેઉ મૂળે તો એકજ છે. “શરિયત”ના આત્માને સ્થાને “હકીકત” છે અને “હકીકત”ના માંસમજ્જને સ્થાને “શરિયત” છે. મિસર દેશના જોલ્લુન ઋષિ મહાતપસ્વી શોહોલના ગુરુ હતા. જે વરસે શોહોલ મક્કાની હજ કરવા ગયા હતા, તે વખતે તેમનો મહર્ષિ જોલ્લુનની સાથે મેળાપ થયો હતો. શોહોલમાં છેક અદ્ય વયથી જેવો ધર્મનો જુસ્સો જોવામાં આવે છે, તેટલો પ્રબળ જુસ્સો બીજા કોઈનામાં આપણે જોતા નથી. તેમના જ્ઞાનની પ્રતિભા પણ જિંયામાં જિંચી ઠાટિની હતી.

મહર્ષિ શોહોલ પોતાને વિષે કહે છે કે, “જ્યારે હું ત્રણ વરસનો હતો, ત્યારે હું મારા મામા મહમ્મદ એબન સવારની રાતની નમાજ વખતે તેમની પાસે ગિલો ગિલો તે શું કરે છે, તે બધું જોયા કરતો. મારા મામાએ મને એક દિવસ કહ્યું: “શોહોલ, તું સૂઈ જા. નમાજને વખતે તું મારી પાસે ગિલો રહે છે, તેથી મારા ચિત્તની એકાગ્રતામાં ભંગ થાય છે.” તોપણ હું તો કોઈ વાર છાનોમાનો અને કોઈ વાર ખુદલી રીતે તેમની નમાજને વખતે એક બાબુએ ગિલો રહીને તેમના બાવ અને ક્રિયાઓ જોયા કરતો. ત્યાર પછી મારી એવી અવસ્થા થઈ ગઈ કે, મેં પોતેજ મારા મામાને કહ્યું કે, “મને હમણાં હમણાં એવું થયા કરે છે કે, બધે હું ઈશ્વરના તખ્તની સમક્ષ મારું મસ્તક નમાવતો હોઉં એવું હું જોઉં છું.” આ સાંભળીને મારા મામાએ પૂછ્યું: “તને આવું કોઈ કોઈ વાર થાય છે કે હમેશાં રાતદહાડો થયાજ કરે છે?” મેં કહ્યું: “રાતદહાડોજ એવું થયા કરે છે.” ત્યારે મારા મામા કહેવા લાગ્યા: ‘બેટા! આ વાત તારા મનમાં રાખજે, કોઈને કહીશ નહિ. તું તારા મનમાં હું કહું એટલું યાદ રાખજે અને ઢરરોજ રાત્રે સૂતી વખતે થોડીક વાર સુધી ફરી ફરીને બોલી જજે કે, બધે ઈશ્વર મારી સાથે ને સાથેજ રહે છે, તે મને જોયા કરે છે અને હું જે કંઈ કરું તેના સાક્ષી બનીને બધું જોયા કરે છે.’ ત્યાર પછી મેં મારા મામાની બતાવેલી ત્રણ વાતોનું રટણ કરવા માંડ્યું અને હું એવું કરું છું તે મેં તેમને કહ્યું. ત્યાર પછી તેમણે મને કહ્યું: ‘આજથી તું એ બધું સાત સાત વાર બોલી જજે.’ મેં તેમ કરવા માંડ્યું અને તેમને કહ્યું, ત્યારે તે બોલ્યા: ‘હવેથી ઢરરોજ રાત્રે પંદર પંદર વાર બોલી જજે.’ મેં તેમના કહ્યા પ્રમાણે કરવા માંડ્યું અને તેથી મારા મનને આનંદ થયો. એમ કરતાં જ્યારે એક વરસ વીતી ગયું, ત્યારે મારા મામાએ મને કહ્યું: ‘બેટા! હું જે કહું તે લક્ષ આપીને સાંભળી લેજે. હું જે બતાવું તેનું તું જીવતા સુધી સાધન કર્યેજ જજે. એનું કળ તને આલોકમાં અને પરલોકમાં આવી મળશે.’ મેં કેટલાંક વરસ સુધી તેમના કહ્યા પ્રમાણે બોલી જવાને નિયમ લીધો અને મને તેમાં ઘણોજ રસ પડવા લાગ્યો. ત્યાર પછી એક દહાડો મને મારા મામા કહેવા લાગ્યા: ‘બેટા શોહોલ! ઈશ્વર જેની સાથે ને સાથેજ રહેતા હોય અને જેને બધો વખત જોયાજ કરતા હોય, તેનાથી પાપ થાયજ

કેવી રીતે ? ઈશ્વર તારી પાસે ને પાસેજ રહે છે, એવું બાણીને તારે કોઈ પ્રકારનો અપરાધ કરવો નહિ. 'ત્યાર પછી મેં એકાંતનું સેવન કરવા માંડ્યું'. પછી એક વાર મારા મામાએ મને મઢરેસામાં લાણુવા બેસાડ્યો, મેં કહ્યું કે, 'મને એવી બીક લાગે છે કે, વખતે હું આગળ ઉપર મારા લક્ષ્યથી ભ્રષ્ટ થઈ જઈ અને મારું મન વિક્ષિપ્ત થઈ જાય. તેથી કરીને મારા ઉસ્તાદની સાથે મેં એવી શરત કરાવી લીધી કે, હું રોજ એક કલાક કરતાં વધારે વખત તેમની પાસે નહિ બેસું.' પછી મેં મઢરેસામાં કુરાન લાણુવા માંડ્યું, તે વખતે હું સાત વરસનો હતો. આ વખતે હું આખું વરસ રોજ કરતો અને સાંજ પડ્યા પછી હું જવના લોટનો રોટલો ખાઈ લેતો. એ સિવાય હું બીજું કશું ખાતો નહિ. હું જ્યારે ખાર વરસનો થયો ત્યારે મારા મનમાં એક શંકા ઉત્પન્ન થઈ, તેનું કોઈથી સમાધાન થઈ શક્યું નહિ. હું મારા મામાની રજા લઈને ખસરા શહેરમાં ચાલ્યો ગયો. ત્યાંના મોટા મોટા ઉલેમાઓની આગળ મેં મારી શંકા ઉપસ્થિત કરી, પણ કોઈથી તેનો ઉત્તર આપી શકાયો નહિ. ત્યાર પછી હું એક બીજા મહાત્માની પાસે જઈ પહોંચ્યો, જેમનું નામ હબીબ હમ્મલ હતું. તેમને પણ મેં એનો એજ સવાલ પૂછ્યો, તેમની પાસેથી મને સંતોષકારક જવાબ મળ્યો. ત્યાર પછી હું થોડો વખત તેમની પાસે રહ્યો પણ ખરે અને તેમના સહવાસથી મને ઘણો લાભ થયો; આટલું થયા પછી હું તસ્તર પાછો આવ્યો. ત્યાર પછી ખોરાકની ખાખતમાં મેં એવો નિયમ રાખ્યો કે, આખા વરસમાં એકજ દરમ (એક પ્રકારનો સિદ્ધો)નો જવનો લોટ લઈ રાખવો અને તેમાંથી ફક્ત બે તોલા લોટની રોટલી શાકભાજી ઇલાદિ વિના લૂખીજ સાંજ પડ્યા પછી ખાઈને રહેવું. ત્યાર પછી મેં એકાંતરા કરવા માંડ્યા; એકાંતરા પછી ત્રણ દિવસના ઉપવાસ કરવા માંડ્યા અને ચોથે દહાડે ઉપર કહી તેવી એક રોટલી ખાવાનો નિયમ લીધો; તે પછી પાંચમે દહાડે અને છેવટે અઠવાડિયામાં એક વાર બે તોલા લોટની રોટલી ખાઈને રહેવા માંડ્યું; કોઈ કોઈ વાર તો તે રોટલીની જગ્યાએ ફક્ત એકજ ખદામનો દાણો મોઢામાં નાખી લેતો. કેટલાંક વરસના આવા અભ્યાસ પછી મારી ક્ષુધાજ શમી ગઈ અને લૂખની ખાખતમાં મને એવો અનુભવ મળ્યો કે, શરૂઆતમાં અજ્ઞના અભાવને લીધે મને અતિશય નબળાઈ લાગતી અને પેટ ભરીને ખાતો.



ત્યારે શરીરમાં કૌવત આવતું; પણ કેટલોક વખત વીત્યા પછી હું ભૂખ્યો હોઈ તેટલો વખત મારા શરીરમાં ખૂબ બળ અને ઉત્સાહ રહેતાં અને પેટ ભરીને ખાધાથી હું ઢીલોઢસ અને નિર્બળ થઈ જતો, તે ઘડીએ હું કહેતો કે, “હે ખુદા ! તમે ખીબ બધા લોકોને આ બે બાબતોમાં લાગણીરહિત બનાવી દો તો કેવું સારું કે, જેથી કરીને તેઓ તમારાદ્વારા તેમની ક્ષુધાની તૃપ્તિનો અનુભવ કરે અને લોજનથી થતી તૃપ્તિમાં તેમને ભૂખનો અનુભવ થાય.”

x

x

x

x

એક દિવસ શોહોલ એવું કહેવા લાગ્યા કે, “સાધારણ લોકો અને વિશેષ કેટિના સાધકો, ઈશ્વરના અનુગત અને ઈશ્વરના વિરોધી સૌને માટે-હરકોઈ માણસને માટે-“તૌબા” (મનનું પરિવર્તન) કરવી એ વિધાતાનો અટળ નિયમ છે.” તસ્તરમાં એક માણસ રહેતો હતો તેને સૌ મહાવૈરાગ્યવાન અને શાસ્ત્રજ્ઞ કહેતા હતા. તેની આગળ જઈને કોઈએ વાત કરી કે, શોહોલ તો એવું કહે છે કે, ઈશ્વરના વિરોધી લોકોએ પણ તેમના વિરુદ્ધાચરણથી પાછા હઠવું જોઈએ અને ઈશ્વરના અનુગત સાધકો પણ જો પાપ કરતા હોય, તો તેમણે પણ પોતાનાં પાપની “તૌબા” કરવી પડશે. તે માણસ બોલ્યો કે, “આ વાત તે શરિયતની વિરુદ્ધ છે.” આવું કહીને તેણે શોહોલના ઉપર શરિયતની વિરુદ્ધ બોલવાનો આરોપ મૂક્યો અને પછી તેણે નાનાંમોટાં સૌની આગળ પ્રચાર કરવા માંડ્યો કે, શોહોલ તો “કાફિર” (ઈશ્વરવિરોધી) છે અને આ રીતે તેણે સાધારણ લોકોને તેમની વિરુદ્ધમાં એવા ઉશ્કેરી મૂક્યા કે, તેઓ બધા તેમના ઉપર ખૂબ દાઝે બળવા લાગ્યા. આવા લોકોની સાથે વિવાદમાં ઊતરવાનું તેમને યોગ્ય લાગતું ન હતું. આ બાબતે તેમની ધર્મોન્મત્તતા અને વ્યાકુળતા ઘણાં વધી પડ્યાં. તેમણે પોતાની સ્થાવરજંગમ તમામ મિલકત, સોનરૂપું, કીમતી લૂગડાં, દાગીના તથા ખીબું જે કંઈ હતું, તે બધી વસ્તુઓનાં નામ એક એક કાગળની ચખરખી ઉપર લખ્યાં, પછી બધા લોકોને ભેગા કરીને કહ્યું કે, “આ ચખરખીઓમાંથી જેનાથી જેટલી લેવાય તેટલી લઈ લો.” એવું કહીને તેમની સૌની આગળ તે ફેંકી દીધી. જેના હાથમાં જે ચખરખી આવી તેને તે ચખરખીઓ ઉપર લખેલી વસ્તુઓ તેમણે ખુદાને શુક્ર અદા કરતા જઈને આપી દેવા માંડી. આવી રીતે તેમણે પોતાની બધીજ મિલકત વહેંચી દીધી અને

પોતાની પાસે સમ ખાવા જેટલી એક કૂટી બઢામ પણ રહેવા દીધી નહિ. આ પ્રમાણે સંપત્તિના બોબમાંથી તદ્દન હલકા અને નિષ્કિંચન બની ગયા પછી, શોહોલ\*હેનનજ તરફ ચાલતા થઈ ગયા. રસ્તે જતાં તેમણે પોતાના મનને શિખામણુ દેવા માંડી કે, “હે મારા મન ! હવે તું નિર્ધન થઈ ગયું છે, તારી પાસે ‘આ મારું પોતાનું’ કહેવા જેવું કંઈજ રહ્યું નથી. માટે હવે આજથી તારે કશી વસ્તુની ઇચ્છા રાખવી નહિ અને ઇચ્છા કરીશ તોપણ તને કશું મળવાનું નથી.” “હું કંઈજ નહિ માગું” એવો તેમના મને પણ તેમની સાથે કરાર કર્યો. પણ જ્યાં તે કુફા નામના એક શહેરમાં જઈ પહોંચ્યા એટલે તેમના મને તેમને કહેવા માંડ્યું : “મેં અત્યાર લગી કશું માગ્યું છે ? પણ હવે રોટલીની સાથે માછલી પણ મારે જોઈશે; માટે તેટલું તું મને આપી દે, આથી વધારે તકલીફ તને નહિ આપું.” શોહોલ કુફા શહેરની અંદર ગયા, ત્યારે એક જગ્યાએ તેમણે ઊંટની મદદથી ચાલતો એક રેંટ દીઠો. તેમણે તે રેંટના માલિકને પૂછ્યું : “આ ઊંટને તું ખીજ કોઈને ભાડે આપી દે તો તને રોજનું કેટલું ભાડું ઊપજે ?” તે બાલ્યો : “બે દરમ” x શોહોલે તેને કહ્યું : “ત્યારે તું એ ઊંટને છોડી દે અને તેની જગ્યાએ મને બાંધ અને સાંજની નમાજનો વખત થતાં સુધી મારી પાસે કામ કરાવ, તું મને મારા મહેનતાણામાં એક દરમ આપીશ તો ચાલશે.” પેલા માણસે મહર્ષિના કહેવા પ્રમાણે ઊંટને છોડી નાખ્યું અને તેની જગ્યાએ તેમને બાંધ્યા અને તેમની પાસે રેંટ ચલાવવા માંડ્યો. સાંજ પડી ત્યારે તેણે તેમને એક દરમ આપ્યો. શોહોલે તે દરમ વડે રોટી અને માછલી વેચાતાં લીધાં અને પોતાની આગળ મૂકીને મનને કહેવા માંડ્યું : “મન ! જો તારે માછલી અથવા એવી કોઈ ચટાકાદાર વસ્તુની સાથે રોટી ખાવાની ઇચ્છા હોય, તો તારે સવારથી સાંજ સુધી ઠારની પેઠે વૈતરું કરવું પડશે.” ત્યાંથી આગળ ચાલતાં ચાલતાં શોહોલ મક્કા જઈ પહોંચ્યા. ત્યાં તેમને મહર્ષિ જોલ્નુનનો સમાગમ થયો અને બીજા પણ

\*હેનનજ એ અરબસ્તાનની અંદરના એક પેટાદેશનું નામ છે. મક્કા, મદીના અને તાયેફ એ ત્રણે શહેર હેનનજ પ્રદેશમાં આવેલાં છે, એની એક બાજુની હદ ઉપર નન્નદ અને બીજી બાજુની હદ ઉપર ઘોર પ્રદેશ છે.

—ખંબાળી અનુવાદક

x દરમ એ ત્રાંબાનો સિક્કો છે.

ભિંઆમાં ભિંચી કોટિના મહાત્માઓના સંગને તેમણે લાલ લીધો. આ બધું કરી રહ્યા પછી તે પાછા તસ્તર ચાલ્યા આવ્યા અને ત્યાં આવ્યા પછી તેમણે થોડા વખત સુધી તો અદ્ભુત સાધનાઓ કરવાનો આરંભ કર્યો. દાખલા તરીકે તેમણે બીંતને અઢલીને અથવા લાંબા પગ કરીને બેસવાનું છોડી દીધું, કોઈ તેમને કાંઈ પૂછતું તો તેમના તરફથી કશો જવાબ મળતો નહિ. જાહેર સભામાં વ્યાસપીઠ ઉપર બેસીને ઉપદેશ તો તેઓ કદી દેતાજ નહિ. ચાર મહિના સુધી તેમણે પોતાના એક પગની આંગળી બાંધી રાખી. આવી અસ્વાભાવિક ક્રિયાથી તેમની આંગળીએ અતિશય પીડા થઈ, તે તેમણે બધી સહન કરી. ત્યાર પછી એક દિવસ પોતે લાંબા પગ કરીને બીંતને અઢલીને બેઠા અને સૌને કહેવા લાગ્યા કે, “તમારામાંથી જેને જેને જે કાંઈ પૂછવું હોય તે મને પૂછી નાખો.” આવું તેમણે અત્યાર પહેલાં કદી કહ્યુંજ ન હતું. આજે એવું બોલવાનું કારણ સમજાવતાં શોહોલ બોલ્યા: “જ્યાંસુધી પોતાના ગુરુવિદ્યમાન હોય ત્યાંસુધી શિષ્યે મર્યાદા સાચવીને વર્તવું જોઈએ.” તે દિવસની તારીખ અને સમય લોકોએ લખી રાખ્યો હતો. ત્યાર પછી તપાસ કરતાં માલૂમ પડ્યું કે, ધર્માચાર્ય મહાત્મા જોલુને બરાબર તેજ તારીખે અને તેજ વખતે પોતાનો દેહ છોડી દીધો હતો.

એક વાર બાદશાહ ઓમર લયસને અમુક જાતનો ભયંકર વ્યાધિ લાગુ પડ્યો હતો. રાજ્યના તમામ હકીમો એ વ્યાધિની ચિકિત્સા કરવામાં અસમર્થ સાબિત થયા હતા. ઘણા લોકોનું એવું માનવું હતું કે, “એ વ્યાધિ હવે અસાધ્ય થઈ ગયો છે, આવી હાલતમાં કોઈ સાધુમહાત્માના આશીર્વાદ સિવાય બીજા કશાથી કાંઈ વળે એમ નથી. મહર્ષિ શોહોલની દુવા અલ્લા માન્ય રાખે છે, માટે આ બાબતમાં બાદશાહે શોહોલની પાસે દુવા કરાવવી જોઈએ.” તે ઉપરથી બાદશાહ ઓમરે મહાત્મા શોહોલને તેડી લાવવાને સારુ એક રાજસેવકને આજ્ઞા કરી. બાદશાહની આજ્ઞાને માન આપીને શોહોલ તેની પાસે ગયા. બિછાનામાં પડેલા રોગી બાદશાહની પાસે બેસીને તેમણે કહેવા માંડ્યું: “જે વ્યક્તિએ અલ્લાની આગળ ‘તૌબા’ કરી દીધી હોય અથોત્ જેના મનનું પરિવર્તન થઈ ચૂક્યું હોય અને ખુદાનો આશ્રય ગ્રહણ કર્યો હોય, તેની બાબતમાંજ પ્રાર્થનાઓ સફળ થાય છે. માટે તે પ્રમાણે તમારે તમારા મનનું પરિવર્તન કરવાને

સારુ પાછલાં પાપોનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરીને ‘તોબા’ કરવી જોઈશે. તમારા બંદીખાનામાં અન્યાયથી પીડિત નિર્દોષ કેદીઓ પડ્યા છે, તેમને તમારે બંધનમુક્ત કરી દેવા જોઈશે.” તેમણે જે જે કરવાનું કહ્યું તે બધું બાદશાહ ઓમરે કર્યું. ત્યાર પછી ખુદાની પ્રાર્થના કરતાં તે બોલ્યા: “હે પ્રભો ! તમે તેનાં પાપની સજા તરીકે તેને પુષ્કળ દુઃખ લોગવાવ્યું છે, હવે મારી સાધનાનો પ્રભાવ એને બતલાવવાની કૃપા કરો. હવે તમે તેના અંતરને જેવા પવિત્ર આરોચ્છાદન વડે ઢાંક્યું છે, તેવી રીતે તેના શરીરને પણ આરોચ્છના વસ્ત્ર વડે ઢાંકવાની કૃપા કરો.” કહેવાય છે કે, પ્રાર્થના થઈ રહી કે તરતજ ઓમર બાદશાહ સાંજે થઈ ગયો. પોતે તદ્દન સારો થઈ ગયો તેની કૃતજ્ઞતા દર્શાવવાને સારુ તેણે શોહોલને પુષ્કળ ધન તથા સ્થાવરસંપત્તિ આપવા માંડ્યાં, પણ તેમણે તેમાંથી કાંઈજ ગ્રહણ કર્યા વગર બાદશાહની રજા લીધી. તેમના એક શિષ્યે કહ્યું: “થોડુંક ગ્રહણ કર્યું હોત તો તમારા ઉપર જે કરજ છે, તે ચૂકવી દેવાત કનીં ?” તેના જવાબમાં શોહોલે કહ્યું: “તારે ધનની ઇચ્છા છે ? ચાલ, જોતો થાક.” એવું કહીને તેમણે પોતાના શિષ્યને દિવ્ય દ્રષ્ટિ પ્રદાન કરી અને તેની સહાયતાથી તેણે આખું જંગલ અને રણ સોનાથી ભરપૂર દીધું એવી હંતકથા પ્રચલિત છે. ત્યાર પછી શોહોલે તેને કહ્યું: “પરાત્પર પરમેશ્વરની સાથે જેનો આવો સંબંધ છે, તે પ્રભુએ પેદા કરેલા માણસની પાસેથી કશું લેવાની શા માટે ઇચ્છા રાખે ?”

મહુબિં શોહોલ ઇશ્વરના મહિમાનાં પદ સાંભળતાં સાંભળતાં એવા ભાવવિહ્વલ થઈ જતા કે, તેમની ભાવાવસ્થા પચ્ચીસ પચ્ચીસ દિવસ સુધી એકસરખી ચાલુ રહેતી અને તેટલો વખત તેઓ કશું ખાતાપીતા નહિ. આવી અવસ્થામાં શિયાળાની ઋતુમાં પણ તેમના શરીરમાંથી એટલો પરસેવો નીકળતો કે તેમનાં વસ્ત્ર તદ્દન પલળી જતાં.

શોહોલના અલૌકિક ચમત્કારોને વિષે ઘણી હંતકથાઓ પ્રચલિત છે, તેમાંની એક એવી છે કે, તેઓ જ્યારે પાણી ઉપર થઈને ચાલ્યા જતા, ત્યારે તેમના પગનાં તળિયાં પણ પલળતાં નહિ. કોઈએ તેમને કહ્યું કે, “લોકોમાં તમારે વિષે એવી વાતો થાય છે કે, તમે પાણી ઉપર ચાલી શકો છો, ખરી વાત ?” ત્યારે તે બોલ્યા: “આ મસ્જિદમાં આબન પોકારનાર આંગીને એ વિષે

પૂછી જોએ, તે કદી જૂઠું બોલતો નથી.” પેલા માણસે પાંગીને પૂછ્યું ત્યારે તે બોલ્યો: “ઋષિ પાણી ઉપર થઇને ચાલી શકે છે કે નહિ તે હું જાણતો નથી. પણ હમણાં થોડા દિવસ ઉપર તે તળાવડીમાં નાહવા ગયા હતા; ત્યાં તેમનો પગ લપસી ગયો અને હું જો તે વખતે હાજર ન હોત, તો તે જરૂર ડૂબી મરત એટલું હું જાણું છું.” શેખ અણુઅલી કહે છે કે, “શોહોલને અનેક જાતની અલૌકિક સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત થઇ તો હતી, પણ તે બધી તેઓ ગુપ્ત રાખવા ઇચ્છતા હતા.”

એક સાધુપુરુષ કહે છે કે, “એક વાર જુમ્માની નમાજ પઠતાં પહેલાં હું શોહોલની પાસે ગયો હતો. જે ઓરડામાં તે બેઠા હતા, તે ઓરડામાં મેં એક સાપ દીઠો, તેથી મને એવી ધીક લાગી કે, મેં બારણા આગળજ ઊભાં ઊભાં પૂછ્યું કે, ‘હું અંદર આવું ?’ તે બોલ્યા, ‘આવો આવો, જ્યાંસુધી આખી પૃથ્વી ઉપરનાં પ્રાણીઓ પૈકી એકનો પણ કોઇને મનમાં ભય રહી જાય, ત્યાંસુધી તે વાસ્તવિક આકાશમાં (અર્થાત્ આધ્યાત્મિક જગતમાં) ઉંચે ચડી શકતોજ નથી.’ પછી તેમણે મને પૂછ્યું: ‘જુમ્મારોજની નમાજને વિષે તમારો શો અભિપ્રાય છે ?’ મેં કહ્યું: ‘મારે ઘેરથી મસ્જિદ એક દિવસની મજલ જેટલે છેટે છે.’ ત્યારે તેમણે મારો હાથ પકડી લીધો. ત્યાર પછી બીજી પળે મને એવું લાગ્યું કે, જાણે હું તે મસ્જિદની અંદરજ બેઠેલો છું. ત્યારપછી હું ત્યાં નમાજ પઠ્યો અને બહાર નીકળી આવ્યો. પછી તે મહાત્માની સામે જ્યારે મેં જોયું ત્યારે તે બોલી ઊઠ્યા: ‘લા ઇલાહ ઇલિલ્લાહ !’ આવો કલ્માનો મંત્રોચ્ચાર કરનારા લોકો તો પાર વિનાના છે, પણ સાચા પ્રેમીઓ અતિ અલ્પ છે.”

તમામ પ્રકારનાં હિંસક જીવજંતુઓ અને જાનવરો શોહોલની પાસે ચાલ્યાં આવતાં, તેઓ તેમના સર્વના પ્રતિ પ્રેમયુક્ત વ્યવહાર કરતા અને તેમને ખાવાનું આપતા. આજદિન સુધી તેમની રહેવાની જગ્યા લોકોમાં “બયતોસસવા” (પશુશાલા)-ના નામથીજ ઓળખાય છે.

મહર્ષિ શોહોલ આકરી સાધનાઓ અને કઠોર તપશ્ચર્યાઓ કરતા અને વળી આખી રાતની રાત જાગરણ કરતા. આવાં આવાં કારણોને લીધે તેમને મુત્રકૃચ્છનો વ્યાધિ લાગુ પડી ગયો હતો. એક કલાકમાં તેમને લઘુશંકાને માટે ઘણી વાર જવું પડતું હતું,

તેથી કરીને તેઓ પોતાની પાસે એક પેશાબદાની રાખી મૂકતા હતા. પણ જ્યારે નમાજ પઢવાનો વખત થતો, ત્યારે ત્યાંથી જરા આધે જઈ વજૂ વગેરે કરીને શુદ્ધ થતા અને પછી નમાજ પઢતા. આટલું છતાં પણ જ્યારે પોતે ઉપદેશ દેવા બેસતા, ત્યારે ગમે તેટલો વખત થઈ જતો તોપણ તેમને એક વાર પણ લઘુશંકાને માટે બિઠવું પડતું નહિ. બધો વખત બિલા ને બિલા રહીને ઉપાસના કરવાની તેમની ટેવને લીધે તેમને પગે પણ ઘણું દુઃખ થતું હતું; તોપણ જેટલો વખત તેઓ ઉપાસના કરતા તેટલો વખત તેમને એ દુઃખ જણાતું ન હતું; પણ જ્યાં ઉપાસના કરી રહ્યા એટલે તેમના પગનો દુખાવો શરૂ થઈ જતો અને લઘુશંકાની હાજત પણ થવા લાગતી. આ વ્યાધિઓને લીધે તેમણે શરિયતની આજ્ઞાઓના પાલનમાં જરા પણ શિથિલતા આવવા દીધી ન હતી.

એક વાર શોહોલ પોતાના એક શિષ્યને કહેવા લાગ્યા: “તું આખો દિવસ ‘અલ્લા, અલ્લા’ એવો ઉચ્ચાર કરીજ કર.” પેલા શિષ્યે તેમ કરવા માંડ્યું અને પછી તો “અલ્લા, અલ્લા” બોલવાનો તેનો એક પ્રકારનો સ્વભાવજ થઈ ગયો ત્યારે ઋષિ શોહોલે તેને એવી સલાહ આપી કે, “રાત પડ્યા પછી પણ અલ્લાનો નામોચ્ચાર તું કરતોજ રહેજે.” પેલા શિષ્યે રાત્રે પણ દિવસની પેઠે “અલ્લા અલ્લા” એવો ઉચ્ચાર કરવાનું ચાલુ રાખ્યું. ત્યાર પછી તો તે શિષ્યની એવી અવસ્થા થઈ ગઈ કે, તે સ્વભાવસ્થામાં પણ “અલ્લા અલ્લા” એવું બોલતોજ ગયો. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે, તેના મુખમાંથી અલ્લાના નામનો ઉચ્ચાર અખંડિત ભાવે થવા લાગ્યો. ત્યાર પછી શોહોલે તેને એવું કહ્યું કે, “હવે નામોચ્ચાર ન કરતાં ફક્ત મનથી સ્મરણજ કરતો રહે.” શિષ્યે એવું કરવા માંડ્યું એટલે તો તે નામચિંતનમાં પૂરે-પૂરે ડૂબી ગયો અને બાહ્યજ્ઞાનરહિત થઈ ગયો. એક વાર તે શિષ્ય પોતાને ઘેર બેઠો બેઠો નામચિંતન કરતો હતો, એવામાં તેના માથા ઉપર કોઈ ભારે લાકડું ઉપરથી પડ્યું, જેથી તેનું માથું ફૂટી ગયું અને ઘણું લોહી નીકળ્યું. હાંતકથા તો એવી છે કે, તેના શરીરમાંથી લોહીનાં ટીપાં જેમ જેમ લોંચ ઉપર પડતાં ગયાં, તેમ તેમ તે “અલ્લા” “અલ્લા” એવી આકૃતિ ધારણ કરતાં ગયાં.

મહર્ષિ શોહોલે પોતાના એક શિષ્યને અમુક કામ કરવાની આજ્ઞા કરી, ત્યારે તેણે કહ્યું: “લોકનિંદાના ડરને લીધે મારાથી એ

કામ નહિ થાય. ” તે ઉપરથી શોહોલે પોતાના ધર્મબંધુઓના ભણી જોઈને કહ્યું: “ હું કહું છું તે જે અવસ્થાઓ પૈકી ગમે તે એક અવસ્થા પ્રાપ્ત થયા વિના લોકો વાસ્તવિક રીતે ઉપરોક્ત કામ સુધી પહોંચી શકતા નથી. એ અવસ્થાઓ એવી છે કે, કાં તો લોકો ઉપર તેમની દૃષ્ટિ જ નય નહિ અને સૃષ્ટિકર્તા ઈશ્વર સિવાય બીજું કાંઈ તેમની નજરે જ પડે નહિ; અથવા તેઓ પોતાની જાતના પ્રતિ લક્ષરહિત થઈ જઈને તદ્દન નિર્ભય થઈ જાય. ”

એક વાર શોહોલે પોતાના અનુયાયીઓમાંથી એક જણને કહ્યું: “ બસરામાં એક નિષ્કિંચન સાધુ રહે છે, તે ઋષિત્વને પામી ગયો છે. ” આ વાત સાંભળીને તે શિષ્ય બસરા ગયો અને તે સાધુની પાસે ગયો, પણ તેને જોઈને તે શિષ્યના મનમાં અશ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થઈ; તોપણ તેની પાસે જઈને તેણે સલામ કરીને અચુક પ્રશ્ન પૂછ્યા. તે સાધુએ કહ્યું: “ તમે આવતાં વારનેજ મારા તરફ તિરસ્કારના ભાવથી જોતા આવ્યા છો, પછી મારે મોઢેથી તમારા પ્રશ્નના ઉત્તર સાંભળીને તમને શો લાભ થવાનો હતો ? ”

શોહોલ પોતાના જીવનને લગતા એક પ્રસંગને વિષે કહે છે કે, “ એક વાર હું તદ્દન એકલો રણમાં થઈને જતો હતો, ત્યારે મેં એક ઘરડી ડોશીને મારી સામેની દિશાએથી ચાલી આવતી દીડી. તેણે પોતાના માથા ઉપર એક લૂગડાનો કટકો બાંધ્યો હતો અને હાથમાં લાકડી ઝાલીને ચાલતી હતી. મેં તેને જોઈને મનમાં વિચાર કર્યો કે, એ ડોશી મુસાફરોના કાફલામાંથી વિખૂટી પડી ગઈ હશે. તેની મુશ્કેલીમાં તેને કાંઈક મદદ કરવાના હેતુથી મેં મારી પૈસાની પોટલીની ગાંઠ છોડવા માંડી, એટલે તે ડોશી ઠાંતે આંગળાં કરડીને વિસ્મય દર્શાવવા લાગી અને પછી આકાશ ભણી હાથ કરીને સોનાની એક મૂડી ભરી લીધી અને બોલી: ‘ તું તારી પોટલીમાંથી પૈસા લે છે, ત્યારે હું x સ્વર્ગમાંથી લઉં છું. ’ આટલું કહીને તે અદૃશ્ય થઈ ગઈ. હું તો આશ્ચર્યચકિત

x કેટલાંક વરસ ઉપર કલકત્તામાં કોઈ પાશ્ચાત્ય દેશની વૃદ્ધ સ્ત્રીએ આવો ચમત્કાર કરી બતાવ્યો હતો. હજારો લોકોની સમક્ષ તે જોયા હાથ કરીને રૂપિયા, ગીનીઓ, મીઠાઈ વડે જોતજોતામાં પોતાના હાથ ભરી દેતી. જોનારાઓ ચકિત થઈ જતા. કલકત્તાનાં મુખ્ય મુખ્ય પત્રોમાં પણ આ હેવાલ છપાયો હતો. તે છતાં તે સ્ત્રી બિલ્કા માગીને નિર્વાહ કરતી હતી. —બંગાળી અનુવાદક.

થઈને આગળ ચાલતો થયો. હું જ્યારે \*ઝોરફ પહોંચ્યો અને પ્રદક્ષિણા કરવાને સ્થળે ગયો, ત્યારે કાખા તરફ મારી નજર ગઈ. ત્યાં મેં એક વ્યક્તિને કાખાના મંદિરની પ્રદક્ષિણા કરતી દીડી. નજીક જઈને જોયું તો તે પેલી ડાશીજ નીકળી. તે મને જોઈને કહેવા લાગી કે, ‘ શોહોલ ! જે માણસ કાખાની આકૃતિ જોવાને સારુ યાત્રાએ આવે છે, તેને કાખાની પ્રદક્ષિણા કરવી પડે છે; પણ જે માણસ ઈશ્વરનું દર્શન કરવાને સારુ પોતાના અહંભાવનો વિનાશ કરવાના હેતુથી યાત્રાએ જાય છે, તેની પ્રદક્ષિણા કરવાની કાખાના મંદિરને ફરજ પડે છે. ’ ”

શોહોલ કહે છે કે, “ એક વાર રાત્રે મેં સ્વપ્નમાં એવું દીડું દે, બધા લોકો એક જગ્યાએ ઊભા રહ્યા છે. પછી મેં એક ધોળા રંગના પક્ષીને એકાએક આકાશમાંથી ઊતરતું દીડું અને આમ-તેમ ઊડતું ઊડતું એક માણસને પોતાની અપટમાં લઈને તે સ્વર્ગ તરફ ઊડી ગયું. મેં પૂછ્યું: ‘ આ વળી કેવું વિચિત્ર પક્ષી ? ’ ત્યારે લોકોમાંથી કોઈએ મને કહ્યું કે, ‘ પરમેશ્વર પોતાના ભક્તો ઉપર સફેદ રંગના પક્ષીના રૂપમાં કૃપાનું દાન કરે છે. ’ ત્યાર પછી મેં આકાશમાંથી એક કાગળના કટકાને નીચે પડતો દીડો. તેમાં એવું લખ્યું હતું કે, ‘ આ પક્ષીનું નામ વિષયવિરાગ છે. ’ વળી એક દિવસ મેં સ્વપ્નમાં એવું દીડું દે મને કોઈ સ્વર્ગમાં લઈ ગયું, ત્યાં મેં ત્રણસો માણસોને જોઈલા દીડા. તેમને મેં સલામ કરીને પૂછ્યું કે, ‘ પૃથ્વી ઉપર સૌથી વધારે ભય રાખવા જેવી કઈ વસ્તુ ત્યાં આપણી પાસે હતી ? ’ તેઓ બોલ્યા: ‘ સમાપ્તિ-ઉત્પત્તિનો અવરોધ. ’ મેં એક વાર સ્વપ્નમાં શયતાનને દીડો, ત્યારે મેં તેને પૂછી જોયું, ‘ તારે માટે સૌથી વધારે મુશ્કેલ કામ કયું ? ’ તેણે કહ્યું: ‘ ઈશ્વરના ભક્તોનાં હૃદયમાં પરમેશ્વર-પ્રભુ બની જવા પ્રતિ લક્ષ્ય હોય તે. ’ ”

શોહોલની પ્રાર્થના: “ હે મારા ઈશ્વર ! મારા પ્રભુ ! હું તદ્દન નગણ્ય છું, પણ તે છતાં તમે મને યાદ કરો છો. જો હું નગણ્યજ

\* ઝોરફ મહાત્મા નવ માઇલને છેટે એક વિશાળ રેતાળ મેદાન છે. હજ કરવા આવેલા હાજીઓ પ્રથમ ત્યાં ઊભા રહીને “ લખ્ખો-યક ” (અમે તમારી સમીપ આવ્યા છીએ) એવું બોલીને પ્રાર્થના કરે છે અને જહર અને અસરની નમાજો ત્યાં આગળ પઢ્યા પછી મસ્જા જાય છે.

—અંગાળી અનુવાદક



છું અને કશા હિસાબમાંજ નથી, તો પછી જ્યારે હું તમારું સ્મરણ કરું, તેમાં તમારે કશું ગૌરવ લેવા જેવું નથી; કારણ કે, મારા કરતાં વધારે અધમ તો બીજો કોઈ છેજ નહિ.”

અગાઉ કહેવામાં આવ્યું છે કે, મહર્ષિ એક મહાપંડિત અને સદુપદેશક હતા. તેમના ઉપદેશથી ઘણા લોકોનાં જીવનમાં પરિવર્તન થઈ ગયું હતું. તેમને ચારસો શિષ્યો હતા. જ્યારે તેમનો અંતકાળ નજીક આવી પહોંચ્યો, ત્યારે તેમના બધા શિષ્યો અને અનુયાયીઓ તેમની પાસે આવીને બેઠા. તેમણે પૂછ્યું: “ભગવન્! આપની ગાદી ઉપર હવેથી કોણ બેસે અને આપની ઉપદેશવેદિ ઉપર બેસીને ઉપદેશ દેવાનો અધિકાર આપ કોને આપી જાઓ છો?” એજ પ્રદેશમાં એક અગ્નિપૂજક રહેતો હતો. મહર્ષિએ આજો ઉઘાડીને શિષ્યોને કહ્યું: “એ અગ્નિપૂજક જેનું નામ શાહેદેલ છે, તે મારી જગ્યા લેશે.” આ સાંભળીને સૌ આશ્ચર્ય સહિત એકબીજાને કહેવા લાગ્યા: “કદાચ છેલ્લી ઘડીએ મહર્ષિની બુદ્ધિ અસ્થિર થઈ ગઈ હશે, તેથી તેમણે આવું કહ્યું હશે? તેમને ચારસો શ્રદ્ધાવાન જ્ઞાની મુસલમાન શિષ્યો છે, તેમાંથી તેમણે કોઈને પોતાનું સ્થાન ન આપ્યું અને એક અગ્નિપૂજકને પોતાનો ઉત્તરાધિકારી જાહેર કરી દીધો, એ તે કેવી વાત?” શાહોલે આ સાંભળી લીધું, ત્યારે તેઓ બોલ્યા: “તમે કશી ગડબડ કર્યા વિના જઈને શાહેદેલને મારી પાસે તેડી લાવો.” તે આવ્યો ત્યારે તેની સામે બેઠેલ મહર્ષિ બોલ્યા: “મારા મૃત્યુ પછી ત્રણ દિવસ બાદ તમે મારી ઉપદેશવેદિ ઉપર આવીને બેસવાના છો અને લોકોને ઉપદેશ દેવાના છો.” આટલું કહીને તેમણે પ્રાણ ત્યાગ કરી દીધો. તેમના મૃત્યુ પછી ચોથે દહાડે જ્યારે નમાજ સમાપ્ત થયા પછી મસ્જિદમાં ઘણા લોકો એકઠા થઈને બેઠા હતા, એવામાં શાહેદેલ ત્યાં આગળ આવીને જિલો રહ્યો અને મસ્જિદની ઉપદેશવેદિ ઉપર ચડી ગયો. તે વખતે તેના માથા ઉપર અગ્નિપૂજક લોકો પહેરે છે તેવી એક પાઘડી હતી અને કેડ ઉપવીત (પારસી લોકો જેને કસ્તી કહે છે) હતું. વેદિ ઉપર બેસીને શાહેદેલે બોલવા માંડ્યું: “મને તમારા નેતાએ અહીં આવવાની પ્રેરણા કરી છે. તેમણે મને તમારી પાસે મોકલ્યો છે. તે મને આવીને કહી ગયા કે, ‘શાહેદેલ! મૂર્તિપૂજક તરીકેના ત્રિહનસ્વરૂપ તારા આ ઉપવીતને તોડી નાખવાનો સમય આવી

પહોંચ્યો છે.’ અત્યારે હું એ ઉપવીતને તમારી સમક્ષ કાપીને ફગાવી દઉં છું અને અગ્નિપૂજકની એક નિશાની કહેવાતી આ મારી પાઘડીને મારા માથા ઉપરથી ફેંકી દઉં છું.” આવું કહીને તેણે પોતાને હાથે છરી વડે ઉપવીત કાપી નાખ્યું અને પાઘડી ફેંકી દીધી. પછી તેણે બોલવા માંડ્યું: “આશહદો અલ્લાહ ઇલાહ ઇલિલ્લાહ એ આશહદો આન્ મહમ્મદ રસુલિલ્લાહ.” આનો અર્થ એ છે કે, હું આજથી એકરાર કરું છું કે, એક અલ્લા સિવાય બીજો કોઈ ઉપાસ્યદેવ નથી અને હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ્વ) સિવાય બીજો કોઈ અલ્લાનો મોકલાવેલો પયગંબર નથી.” ત્યાર પછી તેણે વળી ઉમેર્યું કે, “મહર્ષિ મારી પાસે આવીને કહી ગયા છે કે, બધી ભક્તમંડળીને કહેલો કે, ‘જે તમારા નેતા અને ઉપદેશ હતા, તેજ તમને અત્યારે આદેશ દે છે કે, ગુરુનું વચન માન્ય કરવું એ તમારો ધર્મ છે. જુઓ, આજે આ શાહેદેલે પોતાનું ઉપવીત તોડી નાખ્યું છે. જો તમને મારી સાથે જિજ્ઞાસામાં એકત્ર રહેવાની ઇચ્છા હોય, તો તમારે સૌએ વીર બનવું પડશે, તમારા અંતરના ઉપવીતના ધાગડાઓને તોડી નાખવા જોઈશે.” ન્યારે શાહેદેલે પોતાનું આવું સંભાષણ સમાપ્ત કર્યું, ત્યારે ત્યાં આગળ ભારે ઠેલાહલ મચી ગયો અને ત્યાં એકત્ર થયેલા લોકોમાં આશ્ચર્યકારક ભાવતરંગ ઉત્પન્ન થઈ ગયો.

ન્યારે મહર્ષિના મૃતદેહને કબ્રસ્તાનમાં દફનક્રિયા કરવાને સારુ લોકો જિંચકીને લઈ જતા હતા, ત્યારે તેમની સમશાનયાત્રામાં પાર વિનાના લોકો એકત્ર થયા હતા અને સૌ મોટે સ્વરે અલ્લાના નામના ધ્વનિ કરતા હતા. એવામાં એક સિતેર વરસની ઉંમરનો એક બુઢો ચહૂદી આ બધી શાની ગડબડ છે, તે જોવાને સારુ પોતાના ઘરમાંથી બહાર નીકળ્યો. તે ચહૂદી જ્યાં મહર્ષિના જનાબની પાસે આવી પહોંચ્યો એટલે કોણ જાણે તેને શું થઈ આવ્યું કે, તે મોટો ઘાંટો પાડીને બોલવા લાગ્યો: “અરે આ લોકો! આ હું જે જોઉં છું, તે તમે પણ જુઓ.” લોકોએ તેને પૂછ્યું: “અલ્યા! તું શું જુએ છે, તે તો કહે.” ત્યારે તે ઘરડો ચહૂદી કહેવા લાગ્યો: “હું જોઉં છું કે, ફિરસ્તાઓ સ્વર્ગમાંથી નીચે ઊતરીને મહર્ષિના મૃતદેહનું સન્માન કરવા ચાલ્યા આવે છે.” આટલું કહીને તે ડોસો એકદમ “લા ઇલાહ ઇલિલ્લાહ મહમ્મદે રસૂલ ઇલ્લાહ” એવો કલ્મોનો મંત્ર બાજીને

શુસલમાન ધર્મની દીક્ષા લેવા તત્પર થઈ ગયો અને ઇસ્લામી સમાજમાં બળી ગયો.

અધુ તોલ્હા કહે છે કે, “ શોહોલ જન્મ્યા ત્યારથી તે પરલો-કવાસી થયા ત્યાંસુધી અનશન વ્રતધારીજ રહ્યા હતા. તેમના એ વ્રતનો કદી ભંગ થયો નથી. ”

### ઉપદેશવચન

૧. અન્નથી પેટ ભરવા કરતાં કોઈ દારૂથી પેટ ભરે તો તે મને વધારે ગમે, કેમકે દારૂથી પેટ ભરનાર તદ્દન બેહોશ બની જાય છે અને તેટલો વખત તેના મનની વાસનાઓ, કામનાઓના અગ્નિ ઠંડા થઈ જાય છે; જીભ અને હાથના આક્રમણમાંથી તેને રાહત મળે છે. પણ અન્ન વડે પેટ ભર્યાથી ધૂરિપુઓ પ્રબળ થાય છે, કામનાઓ સતેજ થાય છે અને મન પોતાની વાસનાઓની તૃપ્તિ કરવાને ખૂબ દોડદોડા કરવા મંડી જાય છે.

૨. શાસ્ત્રવિહિત અન્નનું લોજન કર્યા વિના વાસ્તવિક રીતે એકાંત સ્થાનમાં રહીને સાધન થઈ શકતું નથી અને ઇશ્વરને સમર્પણ કરી દીધા વિના ખરી રીતે શાસ્ત્રવિહિત કર્મ થઈ શકતાં પણ નથી.

૩. આખો દિવસ અને રાત્રિ મળીને જે માણસ ફક્ત એકજ વાર આહાર કરે છે, તેનાજ આહારને હું સાત્ત્વિક આહાર કહું છું.

૪. અપૂર્ણ આહાર કર્યા વિના કોઈ પણ સાધકની સાધના જેવી જોઈએ તેવી થતીજ નથી, વળી તે જે જે કાર્ય કરે તે પણ શુદ્ધ હોતાં નથી.

૫. તપશ્ચર્યા યથારીતિ સંપન્ન કરવી હોય તો ચાર બાબતોને લક્ષમાં રાખવી જોઈશે. અપૂર્ણ આહાર, માન-વર્જન, દીનતા અને સંતોષ.

૬. જેઓ પેટ ભરીને આહાર કરતા નથી, તેમની પાસે શય-તાનથી આવી શકાતું નથી. તમારે જો લોજન કરવામાં તૃપ્તિનો આનંદ લેવો હોય તો લોજનના અભાવની મદદ લેજો. યાદ રાખજો કે, તૃપ્તિપર્યંત ખાવું એ તમામ આપત્તિઓનું મૂળ છે.

૭. જે માણસ શાસ્ત્રમાં નિષિદ્ધ કરેલી વસ્તુનો લોગ કરે છે, તેનું સર્વાંગ પાપ વડે દિપ્ત થઈ જાય છે; તે ઇચ્છાએ અને અનિ-ચ્છાએ પાપાચરણ કરતોજ રહે છે. જે માણસ શાસ્ત્રવિહિત વસ્તુ-

નો ભોગ કરે છે, તેનું સર્વાંગ સાધનાને અનુકૂળ થાય છે અને ઈશ્વરકૃપા પણ તેની પાસે આવતી જાય છે.

૮. જેનાદ્વારા ઈશ્વરનું વિસ્મરણ થાય નહિ, તેજ પવિત્ર અને તેજ શાસ્ત્રવિહિત જાણવું.

૯. માણસો ત્રણ પ્રકારના હોય છે. એક પ્રકારના લોક એવા હોય છે કે, જેઓ ઈશ્વરને સારું પોતાની જાતની સાથે યુદ્ધ કરે છે. બીજા પ્રકારના લોક ઈશ્વરને સારું લોકોની સાથે યુદ્ધ કરે છે અને ત્રીજા પ્રકારના લોક પોતાને સારું ઈશ્વરની સાથે યુદ્ધ કરે છે; તેઓ ઈશ્વરને એવું સંભળાવી દે છે કે, “તારા કાયદાઓ અમારી ઇચ્છાને, અનુકૂળ હોવા જોઈએ અને તારે જે કંઈ કરવું હોય તો તે બધું તારે અમારો અભિપ્રાય પૂછીને અમારા અભિપ્રાયની સાથે એકમત થઈને કરવું જોઈશે.”

૧૦. જે માણસ એવી ઇચ્છા રાખે છે કે, મને ખરેખરી નિવૃત્તિજ પ્રાપ્ત થઈ જાય તો, તેણે તમામ પ્રકારનાં પાપમાંથી હાથ ઊઠાવી લેવો જોઈશે.

૧૧. તમે જે કંઈ કામ કરો તે જો તમે ઈશ્વરને અનુગત થઈને નહિ કરો, તો તેનાથી તમને સંપૂર્ણ રીતે આત્મપીડન થયાજ કરશે.

૧૨. ઈશ્વરનો કોઈ પણ ભક્ત જ્યાંસુધી પોતાના અંતરમાં અદૃશ્ય જગતના સંબંધમાં પ્રેમનો સંચાર ન કરે અને મૃત્યુના અસ્તિત્વને ચોક્કસ જોતો ન થઈ જાય, ત્યાંસુધી તેની તપશ્ચર્યા સર્વાંગ સુંદર નહિ થાય.

૧૩. જ્ઞાનીઓ, વૈરાગ્યવાન પુરુષો અને તપસ્વીઓ સંસારથી તો બહાર નીકળી જાય છે, તોપણ તેમનાં અંતઃકરણ ઉપર એક પ્રકારનું આવરણ રહી જાય છે. ફક્ત શુદ્ધ સાત્ત્વિક પ્રેમી ભક્તો સિવાય બીજા કોઈનાં હૃદય આવરણથી મુક્ત હોતા નથી.

૧૪. જીવનનું કાર્ય થયાવત્ન હોય ત્યાંસુધી લોકોનો વિશ્વાસ સંપાદન થતો નથી. વિશુદ્ધ પ્રેમદ્વારા નિવૃત્તિનો લાભ થાય છે અને ઈશ્વરનાં દર્શન વડે એ પ્રેમ પૂર્ણવસ્થાને પામે છે. અનીશ્વર પદાર્થો-પછી તેઓ ગમે તે પ્રકારના હોય-તેમના સર્વના પ્રતિ વૈરાગ્ય એ વિશુદ્ધપ્રેમનું લક્ષણ છે. જે વિશુદ્ધ પ્રેમી છે તેજ ખરેખરો ઈશ્વરથી બીનારો છે. જેઓ પ્રેમને વશ થઈને મૃત્યુને આલિંગન દે છે, તેઓજ શ્રેષ્ઠ પ્રેમી છે.

૧૫. વિશુદ્ધ પ્રેમી સિવાય ખીળ લોકો કપટીપણાનો અનુભવ કરી શકતા નથી.

૧૬. જે જે લોકો અહીં આવી ગયા છે, તેમને સર્વને વિપત્તિરૂપી કસોટીએ વિચલિત કરી દીધા છે. જે તેઓ વિચલિત ન થતાં ઈશ્વરાશ્રિત થઈને રહ્યા હોત, જે તેમણે વિપત્તિને એક પ્રકારના સુખ તરીકે વધાવી લીધી હોત, તો તેઓ ઈશ્વરની સાથે મળી ગયા હોત.

૧૭. જે માણસ પોતાની રાજપુશીથી પરાત્પર ઈશ્વરનું અર્ચન કરતો નથી, તેને છેવટે જખ મારીને માણસનું અર્ચન કરવાની જરૂર પડશે.

૧૮. જે માણસનું મન ઈશ્વરના વિયોગમાં સુખપૂર્વક રહી શકે છે, તે દૂષિત મન છે. વિશ્વાસની સુવાસ તેના સુધી જઈ શકતી નથી.

૧૯. જે હૃદયમાં ઈશ્વર સિવાય ખીળ કશાનો વાસો છે, તે હૃદયમાં વિશ્વાસનો સંચાર થાય એ વાત શાસ્ત્રવિરુદ્ધ છે. તેના હૃદયમાં કોઈ પણ રીતે જ્યોતિનો પ્રવેશ થાય એ વાત ઈશ્વરને મંજૂર છેજ નહિ.

૨૦. જે કાર્યમાં આત્મશુદ્ધિનું દર્શન કરીને ઈશ્વરના ભક્તો આનંદથી પુલકિત થાય છે, તે કાર્ય સૌથી શ્રેષ્ઠ છે.

૨૧. લક્ષ્ય જેમ અને તેમ ઉચ્ચ હોય, તો તેને પહોંચવાને સારુ પ્રયત્ન પણ થવા માંડે છે. ખનતો પ્રયત્ન કરતાં પણ કોઈનાથી ધારેલા લક્ષ્ય સુધી પહોંચાય પણ ખરું અને વખતે ન પણ પહોંચાય. આ બેમાંથી ગમે તે એક પરિણામ આવે તોપણ તેનાથી અનિષ્ટની નિવૃત્તિ તો થવાનીજ. ભલે લક્ષ્યસિદ્ધિમાં કદાચ સફળ ન થવાય, તે છતાં પણ અનિષ્ટની નિવૃત્તિનો જે લાભ થાય એ કાંઈ થોડું ન કહેવાય.

૨૨. જે વ્યક્તિ બ્રહ્મવિદ્યાની ચચો ન કરતાં ગમે તેવી ફાલતુ વાતોની માથાફૂટ કરતો ફરે છે, તે પોતાના જ જીવનની ક્ષતિ કરે છે.

૨૩. જેનું મન એટલું કઠિન છે કે, તેમાં જ્ઞાનનો પ્રવેશજ થઈ શકતો નથી, તે મન ખીળ બધાનાં મન કરતાં અતિઘણું કઠિન હોવુંજ જોઈએ. જ્ઞાનયોગને માટે જેનું મન કઠિન છે, તેનું લક્ષણ એ છે કે, તે માણસ નાના પ્રકારના છળપ્રચંચ અને તરેહ તરેહની ખટપટો કરવામાંજ રસ લે છે, તે પોતાની જાત ઉપરજ ભરોંસો

રાખે છે અને જે કાંઈ પ્રવૃત્તિ પોતે કરે છે, તે ઈશ્વરાપિંત ભાવથી નથી કરતો. ઈશ્વર જેને પોતાનું પોતાની મેળે ફેાડી લેવા છૂટેા મૂકી દે છે, તેને તે આ લોકમાં પોતાનાથી ઘણા વેગળા કાઢી મૂકે છે અને પરલોકમાં તેને નરકવાસ કરવા મોકલી દે છે.

૨૪. જ્ઞાનીઓ ત્રણ પ્રકારના હોય છે:—એક તો બાહ્ય જ્ઞાનના જ્ઞાનીઓ છે, તેઓ પોતાના જ્ઞાનને બાહ્યદર્શી લોકોની આગળ બહાર કરી દે છે. બીજો એક પ્રકાર આધ્યાત્મિક જ્ઞાનીઓનો છે, તેઓ પોતાના જ્ઞાનની ચર્ચા આધ્યાત્મિક વલણ ધરાવનારા લોકોની સમક્ષ કરે છે, ત્રીજા પ્રકારના જ્ઞાનીઓ પોતાના અંતરમાં અને ઈશ્વરમાં અવસ્થિતિ કરે છે, તેઓની વ્યાખ્યા કોઈ કરી શકતું નથી.

૨૫. જે વ્યક્તિએ પોતાના પ્રાણ, ધન, માન, ઇહલોક, પરલોક, એ બધાના કરતાં ઈશ્વરને પ્રથમ સ્થાન આપવાનું કબૂલ કરી લીધું છે, તેના સિવાય આ પૃથ્વીમાં બીજા કોઈની ઉપર આધ્યાત્મિક સૂર્યનો ઉદય થતો નથી.

૨૬. મૂળતા કરતાં બીજું કોઈ ઘોર પાપ નથી.

૨૭. તમે દીન અને રાંક સ્વભાવવાળા સાધુસંતોના પ્રતિ અભિમાનપૂર્વક અવજ્ઞાની દષ્ટિએ જુઓ છો તો ખરા, પણ એટલું યાદ રાખજો કે, તેઓ પયગંબર સાહેબના પ્રતિનિધિઓ છે.

૨૮. છ બાબતો સૌથી વિશેષ અવલંબન કરવા યોગ્ય છે:—(૧) ઈશ્વરી ગ્રંથનો આશ્રય, (૨) ઈશ્વરના મોકલાવેલા પયગંબરના પ્રવર્તાવેલા ધર્મવિધિનું અનુસરણ, (૩) શાસ્ત્રવિહિત પદાર્થોનો આહાર, (૪) લોકો સત્તાવે તોપણ તેમને સત્તાવતી વખતે હાથ ખેંચી લેવાની વૃત્તિ, (૫) શાસ્ત્રમાં જેનો નિષેધ કર્યો હોય એવા વિષયોથી દૂર રહેવું અને (૬) જે કાંઈ ન્યાયપૂર્વક બીજાને આપવું જોઈએ તે આપવાને તત્પર રહેવું.

૨૯. આપણાં ત્રણ મૂળ છે:—(૧) પોતાનાં ચરિત્ર અને આચરણમાં પયગંબરોનું અનુસરણ, (૨) શાસ્ત્રવિહિત પદાર્થનું લોજન અને (૩) સત્કાર્યના પ્રતિ પ્રીતિ રાખવી.

x મુસલમાનોના મત પ્રમાણે કુરાન, હિંદુઓના મત પ્રમાણે વેદ અને ખ્રિસ્તીઓના મત પ્રમાણે બાઈબલ અપોરુષેય અથવા ઈશ્વર-પ્રેરિત શાસ્ત્ર છે.

—સેવાનંદ

૩૦. નવીન સાધકને માટે મનનું પરિવર્તન સૌથી વિશેષ અને પ્રથમ જરૂરી છે. મનનું પરિવર્તન કરવું એટલે કામનાઓનું અને આત્મજ્ઞાનનું મૂળ ઉખાડી નાખીને દુરાચારમાંથી સદાચાર તરફ ગતિ કરવી. વાણીનો સંયમ કયાં વિના મનનું પરિવર્તન થઈ શકતું નથી; એકાંત સ્થાનનો આશ્રય લીધા વિના વાણીનો સંયમ થઈ શકતો નથી; શાસ્ત્રવિહિત ભોજન કરવાનો અભ્યાસ કયાં વિના એકાંત સ્થાનનો આશ્રય લઈ શકાતો નથી; ઈશ્વરનું ઋણ ફેડયા વિના શાસ્ત્રવિહિત આહાર થઈ શકતો નથી; ઇન્દ્રિયોનો સંયમ કયાં વિના ઈશ્વરનું ઋણ ફેડી શકાતું નથી. દૂંકામાં ઈશ્વરની કૃપાનું અવતરણ ન થાય, ત્યાંસુધી ઉપર જે જે બાબતો ગણાવી તેમાંની એકે બની શકતી નથી, તેમ સાધન પણ કાંઈ થઈ શકતું નથી.

૩૧. સાધનાનું પહેલું પગથિયું એ છે કે, ‘હું કંતાં છું’ એ ભાવનાને મનમાંથી ઉખાડી નાખવી અને પોતાનાં શક્તિસામર્થ્યની બાબતમાં તદ્દન વિતરાગ થઈ જવું.

૩૨. પોતાના કુભાવને સુભાવના રૂપમાં ફેરવી નાખવા એ સાધનાનું છેલ્લામાં છેલ્લું પગથિયું છે.

૩૩. માનપ્રતિષ્ઠાની ભૂખ અને દારિદ્ર્યનો ભય એ બે બાબતો મનુષ્યની પાયમાલીનાં કારણ નીવડે છે.

૩૪. જે માણસ શિલ્પ આદિ હાથકારીગરીના ધંધામાં દોષારોપણ કરે છે, તે ધર્મના નિયમોની અંદર પણ તેવું જ દોષારોપણ કરી શકે છે. એવી જ રીતે જે માણસ ઈશ્વરાવલંબન કરવામાં દોષ જુએ છે, તે વિશ્વાસ અને શ્રદ્ધામાં પણ તેવા જ દોષ જોઈ શકશે. ધર્મના નિયમોની મર્યાદામાં સ્થિતિ કયાં વિના ઈશ્વરાવલંબન કરનારા લોકોને માટે જેનાથી પૈસા પેદા કરી શકાય એવો કોઈ પણ ધંધોરોજગાર સંભવિત છે જ નહિ. “પૈસા કમાઈને તે લોકોને મદદ કરી શકીશ, લોકોનાં મનની ચિંતાઓ, કલેશ અને દુઃખને દૂર કરી શકીશ,” આવા લોકકલ્યાણના શુભ હેતુ સિવાય બીજા કોઈ પણ ઉદ્દેશથી દ્રવ્યોપાર્જન કરવાના ધંધામાં પડવું એ ઈશ્વરાવલંબીને માટે શાસ્ત્રવિહિત નથી.

૩૫. ધૈર્યની અલ્પતા એ તમામ આપદાઓનું મૂળ છે.

૩૬. કૃતજ્ઞતા દર્શાવ્યા પછી પોતે ઊઠીને ઊભો થઈ શકવા પણ સમર્થ નથી, એવું જ્યારે ઈશ્વરના જ્ઞાનીને બાન થાય, ત્યારે તેણે એક રીતે કૃતજ્ઞતા દર્શાવી કહેવાય.

૩૭. ઈશ્વરની કરુણાનો પ્રવાહ આપણા ઉપર ક્ષણેક્ષણે વર-  
સ્યાજ કરે છે, પણ તેમાં સૌથી સારામાં સારી કરુણા એજ છે કે,  
તે પોતાનું સ્મરણ કરવાનો આપણને નિત્ય આદેશ આપ્યાજ કરે છે.

૩૮. ઈશ્વરના વિસ્મરણના કરતાં ખીન્નું વધારે બચકર પાપ  
કેઈ હોઈ શકેજ નહિ.

૩૯. જે માણસ શાસ્ત્રમાં નિષિદ્ધ કરેલા વિષયોને જોતા પહે-  
લાંજ પોતાની આંખોને બંધ કરી દે છે, તેનાં નેત્રો ઉપર તેની  
આખી જિંદગીમાં કેઈવાર પણ તે વિષયો આક્રમણ કરી શકતા નથી.

૪૦. સ્વર્ગથી પાતાળ સુધીના તમામ બિન્ન બિન્ન લોકલોકા-  
ન્તરોમાં પોતાના ઉપર વિશ્વાસ રાખનારાઓનાં હૃદયના કરતાં  
વધારે શ્રેષ્ઠ ભૂમિ ઈશ્વરે પેદા કરીજ નથી. ઈશ્વરે મનુષ્યને પોતાના  
પ્રકાશના કરતાં વધારે ઉત્કૃષ્ટ વસ્તુનું દાન દીધુંજ નથી. વિશ્વાસ-  
યુક્ત હૃદયના કરતાં આખા જગતમાં કેઈ ઉત્કૃષ્ટ સ્થાન હોત, તો  
ઈશ્વરે ત્યાં આગળ પોતાનો પ્રકાશ ફેલાવી દીધો હોત અને ત્યાં  
પોતે પણ પ્રકટ થયા હોત.

૪૧. એવો એક પણુ દિવસ વ્યતીત થતો નથી કે, જ્યારે  
ઈશ્વર મનુષ્યને ઉચ્ચ સ્વરથી એવું ન કહેતો હોય કે, “ હે મારા  
દાસ ! તું ન્યાયાચરણ નથી કરતો, તોપણ હું તો તને યાદ કર્યાજ  
કરું છું; હું તને હમેશાં મારી પાસે બોલાવ્યાજ કરું છું, તે છતાં  
તું ખીન્ન લોકોની પાસે દોડી જાય છે; હું તારા માથા ઉપરનાં  
હજારે સંકટોનું નિવારણ કરતો રહું છું, તોપણ તું પાપમાં લે-  
પાયમાન થતોજ રહે છે. ઓ આદમના વંશજ ! તું જ્યારે આ  
લોક છોડીને પરલોકમાં મારી આગળ આવીને ઊભો રહીશ,  
ત્યારે તું મને શો જવાબ આપીશ ? ”

૪૨. મનુષ્યને ઉત્પન્ન કર્યા પછી ઈશ્વરે તેને કહ્યું હતું કે,  
“ મારી આગળ તારે તારા દિલની ગૂઢ વાતો ખુલ્લી કરતાજ  
રહેવું, તારા મનમાં જે કંઈ હોય તે તારે મને કહી દેવું; તારાથી  
તારી છૂપી વાતો મને કહેવાનું ન બની શકે તો બેઠો બેઠો મારા  
સામે જોયાજ કરજે; તે પણ તારાથી ન બની શકે તો તારી જે જે  
જરૂરિયાતો હોય, તારે જે જે બાબતની તંગી હોય તે વિશુદ્ધ  
હૃદયથી તારે મને કહી દેવું. ”

૪૩. વાસનાઓનું મૃત્યુ ન થાય ત્યાંસુધી હૃદય સજીવ થતું નથી.

૪૪. જે વ્યક્તિ પોતાના આત્માને છૂટી લે છે, તે સર્વથી



શ્રેષ્ઠ પુરુષ છે અને તે બીજાઓને પણ જીતી શકે છે. લોકો કિંતુ એવી છે કે, “જે પોતાના ઉપર રાજ કરે છે, તે બીજાઓના ઉપર પણ રાજ કરી શકે છે.” જે તમે તમારી જાતની સાથે યુદ્ધ કરીને વિજયી નીવડશો, તો તમારા ઉપર વિજય મેળવવાનું કોઈ પણ શત્રુને માટે સંભવિતજ નથી. જે માણસને પ્રવૃત્તિ જીતી જાય છે, તે કલંકિત થઈ જાય છે. અધમ પ્રવૃત્તિની સાથે સંમિલન કરવાથી સાધુપુરુષોની ક્ષતિની શરૂઆત થાય છે. વાસનાની પ્રવૃત્તિઓની વિરુદ્ધ લડાઈ કરવી એ ઈશ્વરનું બજન કરવાની સારામાં સારી રીત છે.

૪૫. જે માણસને પોતાના આત્માનો પરિચય થયો છે, તેને ઈશ્વરનો પરિચય થઈજ ચૂક્યો છે.

૪૬. એકાંત ઉપલબ્ધિમાંથી ભય ને વિસ્મયની ઉત્પત્તિ થાય છે.

૪૭. ઉપલબ્ધિના પહેલા પગથિયા ઉપર પગ મૂકનાર સાધક નિશ્ચયતા પ્રાપ્ત કરે છે, એ નિશ્ચયતાદ્વારા તેની તમામ ઇન્દ્રિયો નિસ્તેજ થઈ જાય છે અને તેથી તે શાંતિનો ઉપભોગ કરે છે. આ કથનનું તાત્પર્ય એ છે કે, નિશ્ચયાત્મક જ્ઞાનદ્વારા માનસિક કુપ્રવૃત્તિઓની ઉત્તેજનાઓ એકદમ નિર્બળ થઈ જાય છે.

૪૮. ઈશ્વરની ઉપલબ્ધિ કરનારાઓની અવસ્થા પાણીમાં ડૂબી જનાર માણસના જેવી નિર્દોષી હોય છે. તેમનાં લક્ષણો વડેજ તેઓ ઓળખાઈ આવે છે.

૪૯. કાર્યમાં સત્યનો સ્વીકાર, અંતરમાં સંસારવિમુખતા, સંકલ્પમાં જીવનનું પરિવર્તન અને થયેલા અપરાધને માટે ક્ષમાપ્રાર્થના એ ચાર વાનાં આવશ્યક છે.

૫૦. સૂફી કેને કહેવો ? જે મલિનતાથી મુક્ત થઈ ગયો હોય, જે સદ્વિચારયુક્ત હોય, ઈશ્વરના સાંનિધ્યથી જેનાં બંધનો છેઢાઈ ગયાં હોય અને જેને સ્વર્ગ અને ધૂળ એક સમાન હોય તે સૂફી.

૫૧. સાધુતા અદ્ય આહારમાં, ઈશ્વરના સાંનિધ્યજનિત શાંતિમાં અને લોકસંસર્ગના ત્યાગમાં રહેલી છે.

૫૨. ઈશ્વર ઉપર નિર્ભરતા એ પયગંબરની કેટિના મહાપુરુષોને યોગ્ય અવસ્થા છે. જેઓ ઈશ્વરાવલંબન કરવામાં પયગંબરોની અવસ્થા પ્રાપ્ત કરે છે, તેઓ તેમના પ્રવર્તાવેલા વિધિમાર્ગનો પરિત્યાગ કરતા નથી.

૫૩. મૃતદેહને અંતિમ સંસ્કાર માટે લઈ જતાં પહેલાં તેને નવડાવતી વખતે નવડાવનારાઓના હાથમાં જેમ મુડકું તેમને

અધીન થઈને પડી રહે છે, તેમ ઈશ્વરને પૂરેપૂરું અધીન થઈને તેના આશ્રિત થઈ જવું એ ઈશ્વરનિર્ભરતાનું પહેલું પગથિયું છે. મુડદાને નવડાવનારાઓ મુડદાને પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે હલાવે છે, જીંચુંનીચું કરે છે, મુડદાને પોતાની ઠશી ઇચ્છાજ હોતી નથી, તે ઠશી ચેષ્ટા કરતું નથી; એજ પ્રમાણે ઈશ્વર ઉપર નિર્ભર રહે-નારાઓએ ઈશ્વરી શક્તિની આગળ પોતાની જાતને સર્વતેભાવે સોંપી દેવી જોઈએ.\*

૫૪. સંપૂર્ણ આત્મસમર્પણ કર્યા વિના યથાવત્ ઈશ્વરાવલંબન થઈ શકતું નથી; અને પોતાના તરફની ચેષ્ટાનો ત્યાગ કર્યા વિના આત્મસમર્પણ થઈ શકતું નથી.

૫૫. ઈશ્વરાવલંબનનાં ત્રણ લક્ષણ છે. ખીજ કોઈની પાસે ઠશી વાતની પ્રાર્થના ન કરવી, કોઈના તરફથી કશું મળે તો તે ગ્રહણ ન કરવું અને કદાચ ગ્રહણ કરવું તો તે ખીજાઓને આપી દેવાને સારુજ.

૫૬. ઈશ્વરાવલંબન કરનારને ત્રણ બાબતો પુરસ્કારરૂપે મળે છે:—શુદ્ધ અવિચળ વિશ્વાસ, આધ્યાત્મિક તત્ત્વજ્ઞાનનો પ્રકાશ અને ઈશ્વરના સાંનિધ્યનું દર્શન.

૫૭. ઈશ્વરે તમને જે આપવાનું મંજૂર કર્યું છે, તેને વિષે તમારા મનમાં સંદેહ ઉત્પન્ન ન થાય એ ઈશ્વરાવલંબનનું લક્ષણ છે. x

૫૮. તમારી પાસે કંઈ હો કે ન હો તોપણ, બેઉ અવસ્થાઓમાં તમે મનની સ્થિરતા સાચવી શકતા હો તો તે ઈશ્વરાવલંબનનું ખીજું લક્ષણ કહેવાશે.

૫૯. ખીજા લોકોના સંબંધથી રહિત થઈને એક ઈશ્વરના સમાગમમાંજ જ્યારે તમે તમારું જીવન વ્યતીત કરતા થાઓ,

\*ઈદ્રિયોની લોલુપતાને અને કામક્રોધાદિક શત્રુઓની વિપરીત પ્રેરણાઓને પણ પ્રભુની પ્રેરણા કે પ્રારબ્ધ કહીને પોતાની વિષય-લોલુપતાનો બચાવ કરે, એવા પણ બગમકતો અને બેદાંતીઓ (ચાવવાના અને દેખાડવાના એમ બે પ્રકારના દાંત રાખવાળાઓ)નો કળિકાળમાં તોટો નથી.

—સંપાદક

xભગવદ્ગીતામાં પણ પ્રભુની એ કબૂલાત છે કે, મનન્યાશ્ચિત્તવંતો મામ્ ચે જનાઃ પર્યુપાસતે । તેષાં નિત્યામિયુક્તાનાં યોગક્ષેમં વદ્ધામ્યહમ્ ॥ અર્થાત્ જે માણસ અનન્યભાવે મારું ચિંતન કરે છે, મનેજ ઉપાસે છે, એવા સદા સર્વથા મારાજ ભજન-ચિંતનમાં રહેનારનું યોગક્ષેમ હું વહન કરું છું.

ત્યારે તમે ઈશ્વરાવલંબન કર્યું કહેવાય.

૬૦. વિરુદ્ધાચરણ કરતાં અટકચાથી અને ઈશ્વરના આનુ-  
મત્યને ધારણ કરવાથી ઈશ્વરની સાથે બંધુતા સધાય છે.

૬૧. ભય કરતાં લબ્ધ શ્રેષ્ઠ છે. ભય જ્ઞાનીઓને હોય છે, લબ્ધ  
એ તો ઈશ્વરના બિલ્લા પહેરનારા પ્રેમી ભક્તોતુંજ લક્ષણ છે.

૬૨. ઈશ્વરની ક્રિયામાં સંમત થઈ જવું એતું નામ આશા-  
કરી પણું.

૬૩. સાંસારિક ક્ષતિ થવાથી તમે ભય પામો નહિ અને પાર-  
લૌકિક ક્ષતિ પણ તમને ભયભીત કરી શકે નહિ, એ બે આશા-  
નાં લક્ષણ બાણવાં.

૬૪ (ઈશ્વરનો) ભય પુરુષ છે અને આશા સ્ત્રીભતિ છે, એ  
બેઉ વિશ્વાસનાં સંતાન છે.

૬૫. જેના મનમાં અહંકાર હોય છે, તેના મનમાં ભય (ઈશ્વ-  
રનો) અને આશા સ્થિતિ કરી શકતાં નથી.

૬૬. નિષિદ્ધ કામોથી દૂર રહેવું એ કામ ભયનું છે, આદેશ  
(ઈશ્વરનો) પાલન કરવાને એકદમ તૈયાર થઈ જવું એ કામ  
આશાનું છે. (ઈશ્વરનો) ભય રાખવાની ટેવ ન હોય તો આશાના  
સંબંધમાં પૂર્ણજ્ઞાન પ્રાપ્ત થતું નથી.

૬૭. ઈશ્વરદ્વારા પ્રાપ્ત થતા આનંદની રાહ જોવાના શુભને  
ધૈર્ય કહે છે. ધર્મવિધિનું અનુસરણ કરવાની ટેવને પુરુષત્વ કહે છે.

૬૮. ચાર બાળતમાં વૈરાગ્ય ધારણ કરવાની જરૂર છે. જે  
બાલપદાર્થો થોડી વાર પછી મળ થઈને બજરૂમાં પડવાના છે,  
તેમના પ્રતિ વૈરાગ્ય; જે વસ્ત્રો એક વાર ફાટીને ચીથરાં થઈ જવાનાં  
છે, તે વસ્ત્રો પ્રતિ વૈરાગ્ય; જે મિત્રોનો એક વાર વિયોગ થવાનો  
છે, તે મિત્રોના પ્રતિ વૈરાગ્ય; આખરે જેનો નાશ થઈ જવાનો છે,  
તે સંસારના પ્રતિ વૈરાગ્ય.

૬૯. સંસારનો ત્યાગ કરવો, એનું નામ ક્ષાંતિ. સંસાર એ  
નિકૃષ્ટ પ્રવૃત્તિ છે; જે માણસ પોતાની પ્રવૃત્તિની સાથે મૈત્રી કરે  
છે, તે ઈશ્વરના શત્રુ (શયતાન) ની સાથે પણ મૈત્રી જોડે છે.

૭૦. પ્રવૃત્તિને છોડ્યા વિના ઈશ્વરની પાસે જવું અતિ કઠિન છે.  
માણસની પ્રવૃત્તિઓમાં બે લક્ષણ જોવામાં આવે છે, એક તો તેઓ  
ઈશ્વરવિરોધી હોય છે અને બીજું તેઓ કપટયુક્ત હોય છે.

૭૧. પ્રવૃત્તિઓનાં અનેક અશુભોના સમૂહમાં એક અશુભ

\*ફેરોઊનને તેના ફેરોઊનપણામાં લેવાયમાન કરી રાખનાર તેના ઇશ્વરપણાનું અભિમાન છે.

૭૨. તમારે જે બેઠાં છે તે વસ્તુ જેની પાસે છે, તેની સાથે તમે મૈત્રી કરો.

૭૩. પરમેશ્વર સાધુપુરુષોને શુભ-કર્મમાં અને વિશ્વાસમાં યુક્ત કરી રાખે છે.

૭૪. પ્રકાશની અવસ્થા આ પ્રમાણે છે:-નિશુલ્બ વ્યક્તિત્વનો પ્રકાશ, તેનો આવિર્ભાવ; શુણ્ણનો પ્રકાશ, જે જ્યોતિનો આધાર છે.

૭૫. ઐક્યસાધનની ખાખતમાં તેમની આગળ કોઈએ પ્રશ્ન પૂછ્યો, ત્યારે શેહોહાલ ખોલ્યા: “(ઈશ્વરના) દાસની સાથે ઈશ્વરનાં અંગપ્રત્યંગ એકાકાર થઈ જાય છે અને દાસ પોતે ઈશ્વરની સાથે એકતા સાધે છે.

૭૬. વૈરાગ્યની પ્રારંભિક અવસ્થામાં નિવૃત્તિ છે અને ઈશ્વર-નિર્ભરતાની પ્રારંભિક અવસ્થામાં વૈરાગ્ય હોય છે. ઈશ્વરનિર્ભરતા એ ઈશ્વરનું દર્શન કરનારાઓનું પહેલું પગથિયું છે. સંતોષનું પહેલું ફળ તત્ત્વજ્ઞાન છે, કામનાઓનો ત્યાગ એ સંતોષ છે. સંતોષ એ સંમતિનું પહેલું ફળ છે અને સમિલનનું પ્રથમ લક્ષણ સંમતિ છે.

૭૭. પ્રવૃત્તિના સંબંધમાં શું કષ્ટકર છે? આ સવાલના જવાબમાં તેમણે કહ્યું કે, “ઈશ્વરના પ્રતિ પ્રેમ; કારણ કે, પ્રેમના ઉપર પ્રવૃત્તિનો કશો અધિકાર ચાલતો નથી.”

૭૮. જેવી રીતે તમે ઈશ્વરની પાસેથી ધર્મ ગ્રહણ કર્યો છે, તે રીતે તમારે ખીબા કોઈને પણ એ ધર્મ આપી દેવો નહિ. એનું તાત્પર્ય એ છે કે, તમારે ખીબા કોઈના સંતોષને ખાતર તમારા ધર્મનો ત્યાગ કરવો નહિ. આવું કરવું એનું નામ ઈશ્વર પ્રતિ પ્રેમ રાખ્યો કહેવાય.

૭૯. કોઈએ તેમને કહ્યું કે, “અમારી આગળ સાત્ત્વિક સાધુઓના શુણ્ણ વણન કરો.” ત્યારે તેમણે કહ્યું કે, “તમે જો એવા સાધુઓનું તત્ત્વ મને કહી શકતા હો, તો હું તમને તેના શુણ્ણ વણન કહી સંભળાવું.”

૮૦. શું પાપી લોકો ઈશ્વરના પ્રતિ પ્રેમ રાખી શકે છે?

\* ફેરોઊન મિસર દેશનો બાદશાહ હતો. તે પોતાને ઈશ્વર માનતો અને લોકોને કહેતો કે, “તમે ઈશ્વરને બદલે મારું ભજન કરો.”

—ખગાળી અનુવાદક

એવા પ્રશ્નના જવાબમાં તેમણે કહ્યું: “ના, જેઓ મનમાં પાપી વિચારોને પોષણ આપે છે, તેઓ પ્રેમ રાખી શકતા નથી.”

૮૧. “રાતને વખતે ઉપાસના કરનારાઓને જે ફળ પ્રાપ્ત થાય છે, તે ફળ ખીજા કોઈ રીતે મળી શકે એમ છે?” તેમણે કહ્યું: “હા, દિવસને વખતે ખીજા કોઈને નુકસાન ન કરવાથી.”

૮૨. “દિવસ અને રાત્રિ મળીને આઠ પ્રહરમાં માત્ર એકજ ટંક ખાવાની આપ શા સારું સલાહ આપો છો? તેમણે કહ્યું: “એક વાર ખાવાથી સાત્ત્વિક ભોજન થાય છે.” ત્યારે કોઈએ પૂછ્યું કે, “કોઈ બે વાર ભોજન કરે તે કેવું ભોજન કહેવાય?” તેમણે કહ્યું કે, “એ વિશ્વાસી લોકોનું ભોજન છે?” કોઈએ પૂછ્યું કે, “ત્રણ વારનું કેમ?” તેમણે કહ્યું કે, “બેથી વધારે વાર ખાવું એ પશુનું ભોજન છે.”

૮૩. “સાધુતા એટલે શું” એવું તેમને કોઈએ પૂછ્યું, ત્યારે તેમણે કહ્યું કે, “ખીજાઓનો બાર પોતે વહેવો એ સાધુતાની નીચામાં નીચી અવસ્થા છે; કોઈ અપકાર કરે તો તેનો બદલો ન આપતાં તેને ક્ષમા કરવી અને ઈશ્વર તેને ક્ષમા કરે એવી પ્રાર્થના કરવી એ પણ સાધુતાનાં લક્ષણ છે.”

૮૪. એકલું વૈરાગ્યજ ઈશ્વરાભિમુખ થઈ શકે છે.

૮૫. “જેમણે ઈશ્વરના પ્રેમની ઉપલબ્ધિ કરી હોય એવા લોકો શા લક્ષણથી ઓળખાઈ આવે છે? તેમણે કહ્યું કે, “એવા લોકો માંદગીમાં, વિપત્તિને વખતે અને ભૂખમરો વેઠવો પડે ત્યારે પણ ધૈર્ય રાખે છે.”

૮૬. એક જણે ઘણા દિવસ સુધી કશું ખાધુંજ ન હતું. કોઈએ શોહોલ ઋષિને પૂછ્યું કે, “એ માણસનો જઠરાગ્નિ એટલા દિવસ કયાં સંતાઈ રહ્યો હશે?” ત્યારે તેમણે કહ્યું કે, “બ્રહ્મ-જ્યોતિ આવીને એ અગ્નિને હોલવી નાખે છે.”

૮૭. કોઈએ તેમને કહ્યું કે, “મને કાંઈક ઉપદેશ દો,” ત્યારે તેમણે કહ્યું કે, “વાણીનો સંયમ, જાગરણ, અલ્પ આહાર અને એકાંતવાસ, એમાંજ તમારો ઉદ્ધાર છે.”

૮૮. કોઈએ તેમની પાસે આવીને પૂછ્યું કે, “હું આપની સાથે રહી શકું?” મહર્ષિએ કહ્યું કે, “હું મરી જઈશ ત્યાર પછી તમે કોની સાથે રહેવા જશો?” તે માણસ બોલ્યો કે, “ત્યારે હું ઈશ્વરની સાથે રહીશ,” મહર્ષિ બોલ્યા કે, “ત્યારે અબઘડીથીજ તમે ઈશ્વરના

સહવાસમાં રહેવા માંડો તો શું જોઈતું? જે તમે ફાડી ખાનારા પશુથી ખીતા હો, તો તમારે મારી સાથે રહેવું જ નહિ.” તે માણસે કહ્યું કે, “એકલા માણસો જ નહિ, પણ વાઘ સુધ્ધાં આપનાં દર્શન કરવાને આવે છે.” તેમણે કહ્યું કે, “ખરી વાત છે, કૂતરાં કૂતરાની પાસે જ આવે ને?”

૮૯. ‘તૌબા’ (જીવનનું પરિવર્તન) એટલે શું? તેમણે કહ્યું કે, “જીવનનું પરિવર્તન કરવું એટલે પાપને ભૂલી જવું.” કોઈએ કહ્યું કે, “કરેલાં પાપને ભૂલવાં નહિ એવું જ નામ તૌબા.” ત્યારે શોહોલ બોલ્યા કે, “એમ નથી. તમને ખબર છે કે, ઉપકારને વખતે અપકારનું સ્મરણ કરવું એ પણ એક જાતનો અપકાર જ છે?”

૯૦. ઈશ્વરપ્રેમથી જેમનાં અંતઃકરણ અતિશય કૌમળ થઈ ગયાં છે, તેમની નજીક શયતાનથી આવી શકાતું જ નથી.

૯૧. મનુષ્યજીવનમાં પાંચ બાબતો અમૂલ્ય રત્ન સમાન છે:— એક તો દીનતા, જે સંપત્તિનું પ્રદર્શન કરે છે; બીજું અનશન, જે તૃપ્તિનું પ્રદર્શન કરે છે; ત્રીજું દુઃખ, જે પ્રસન્નતાનું પ્રદર્શન કરે છે; ચોથું વીરત્વ, જે શત્રુના પ્રતિ અંધુતાનું પ્રદર્શન કરે છે; અને પાંચમું રાત્રિએ જાગરણ કરીને કરેલું ભજનસાધન અને દિવસના રોજ, (ઉપવાસ) જે સાધકની શક્તિનું પ્રદર્શન કરે છે.

૯૨. ઈશ્વરનો દાસ અને ઈશ્વર, એ બેની વચ્ચે આત્માભિમાન સિવાય બીજાં કોઈ સ્થૂળ આવરણ છે જ નહિ. ઈશ્વરને પ્રાપ્ત કરવા દીનહીન બની જવા કરતાં, બીજે કોઈ વધારે સહજ માગે નથી.

૯૩. આત્માભિમાની માણસને ઈશ્વરનો ભય હોતો નથી. જે ઈશ્વરનો ભય ન રાખે તે ઈશ્વરનો વિશ્વાસપાત્ર પણ થઈ શકે નહિ. ને તેને વિશ્વરાજ્યના ભંડારના કશા સમાચાર પણ ન મળે.

૯૪. સંસારમાં ધર્મવિધિ અને પરલોકમાં સ્વર્ગ એ બેઉ ખરાબર છે. જેઓ સ્વર્ગે જાય છે, તેઓ વિપત્તિમાંથી બચી જાય છે, એવી જ રીતે જેઓ ધર્મવિધિને રસ્તે દૃઢ રહે છે, તેઓ વિધિવિપ્લવ અને ઇન્દ્રિયોનાં પ્રલોભનોથી બચી જાય છે.

૯૫. કોઈએ પૂછ્યું કે, “મારે કેવા મનુષ્યોના સંગમાં રહેવું?” મહર્ષિએ કહ્યું, “તત્ત્વદર્શી સાધુઓના; કારણ કે તેઓ પોતાની વિપત્તિઓને ગણકારતા નથી, તેઓ જે કાર્ય કરે છે, તેનું તાત્પર્ય જાણતા હોય છે. આથી કરીને તેઓ તમને હરકોઈ અવસ્થામાં ક્ષમા કરતા રહેશે.”



## ૩૩-મહાતપસ્વી મારૂફ ગોરખી

સંતકુલશિરોમણિ મારૂફ ગોરખી બ્રહ્મમંદિરના નિત્યના નિવાસી અને બ્રહ્મયોગના મહાયોગી હતા. તેઓ ધર્મપંથના યાત્રી-દળના અગ્રણી, સૌના માર્ગદર્શક, નિગૂઢ તત્ત્વદર્શી અને તે જમાનાના તમામ જ્ઞાનીઓ, ઋષિઓ અને તપસ્વીઓમાં શ્રેષ્ઠ હતા. તપસ્વી મારૂફ ધર્મના જિંયામાં જિંયામાં શિખર ઉપર જઈને બેઠા હતા. તે અનેક સાધુમંડળોના નેતા હતા, અનેક પ્રકારના સફ-ગુણના રત્નાકર હતા અને પ્રેમી ભક્તોના મુકુટમણિ સમાન હતા. તે વખતે લોકોમાં એવું કહેવાતું હતું કે, જે દહાડે મારૂફ નહિ હોય તે દહાડે સંસાર મહર્ષિથી સૂનો થઈ જશે. તેમની સાધનાઓ અનેકવિધ હતી અને તેમનામાં નાના પ્રકારની અલૌકિક સિદ્ધિઓ પણ હતી. જિંયામાં જિંયા વૈરાગ્ય વડે તેમણે પોતાના જીવનને દીપાવી દીધું હતું. તેઓ સમુદ્રત પ્રેમ અને વૈરાગ્યની ઉચ્ચ ભૂમિકા ઉપર સર્વદા સ્થિતિ કરતા હતા. મારૂફનું જન્મસ્થાન ગોરખ નામના એક ગામમાં હતું, તોપણ તેઓ ઘણાખરા વખત બગદાદમાંજ રહેતા હતા.

મારૂફના પિતાના પિતા ખ્રિસ્તી ધર્મ પાળતા હતા. તેમણે મારૂફને નાનપણમાં એક ખ્રિસ્તી ગુરુની નિશાળમાં ભણવા બેસાડ્યા. ગુરુએ કહ્યું: “મારૂફ ! બોલ, ઈશ્વરની ત્રિપુટી છે.” મારૂફ કહે: “ના, ના, તે એક અને અદ્વિતીય છે.” “ઈશ્વરની ત્રિપુટી છે,” એવું બોલવા માટે મારૂફના ગુરુએ ફરી ફરીને કહ્યું, પણ મારૂફ તો એકજ જવાબને વળગી રહ્યા કે, “ના, ના, ઈશ્વર તો એક અને અદ્વિતીયજ.” “ઈશ્વરની ત્રિપુટી છે,” એવું તેમને મોઢેથી બોલાવવાને સારુ તેમના ગુરુએ તેમને માર્યા પણ ખરા; તોપણ મારૂફના ઉપર તેની કશી અસર થઈ નહિ. x એક દહાડે તેમના

x ખ્રિસ્તીઓ અને મુસલમાનોનો આ વિવાદ, ધર્મના બીજા બધા વિવાદોની માફક ઊંડી સમજના અભાવને લીધે બેસો થયેલો

શિક્ષકે તેમને ખૂબ માર માયો, ત્યારે તે નિશાળેથી નાસી ગયા. તેમનાં ઘરનાંએ ઘણી ખોળ કરી પણ જાળાજ નહિ, ત્યારે તેમના માખાપ કહેવા લાગ્યાં કે, “જે માફક ઘેર પાછો આવે તો તેને જે ધર્મ પાળવાની ખુશી હોય તે ધર્મ અમે તેને પાળવા દઈશું.” છેવટે માફક ઘેર આવ્યા અને તેમણે મુઆઅબ રેબના પુત્ર અલીની પાસે જઈને મુસલમાન ધર્મની દીક્ષા લીધી \* અને તે ધર્મનું અનુસરણ કરતા થયા. આગળ જતાં માફકે તપસ્વી દાઉદ તાથીનું શિષ્યત્વ સ્વીકાર્યું અને તેમણે બતાવેલા માર્ગે આકરી સાધનાઓ કરવા લાગ્યા. સાધનાઓ કરવામાં તેમણે જરા પણ ત્રુટિ આવવા દીધી નહિ. ધર્મ અને સત્યના માર્ગ ઉપર તેઓ એટલા બધા આગળ વધી ગયા કે, તેમના તરફ સૌનું લક્ષ ખેંચાવા લાગ્યું.

એક વાર માફક કુરાનનું પુસ્તક અને પોતાની નમાઝ (નમાજ પઢતી વખતે વપરાતી શેતરંજી) એક મસ્જિદમાં મૂકી રાખીને બગદાદ શહેર જે દબજલા નદીને કિનારે વસ્યું છે, તેમાં સ્નાન કરવા ગયા. તે વખતે કોઈ ઘરડી ડોશી મસ્જિદમાંથી તેમનાં કુરાન અને નમાઝ બેઠે લઈને નાસી ગઈ. એજ ટાંકણે માફક પાછા આવ્યા અને તે ડોશીને પોતાનાં કુરાન અને નમાઝને લઈ જતી જોઈને તેમણે તેની પાછળ દોડવા માંડ્યું, થોડક છેટે ગયા પછી તેમણે તે ડોશીને પકડી પાડી અને તેને સલામ કરીને કુશળસમાચાર પૂછ્યા. તે ઘડીએ તે ડોશી નીચું મોઢું કરીને જાણી રહી અને શરમ તથા ભયને લીધે માફકના મોઢા સામે જોવાની તેની હિંમત આલી નહિ. પછી માફકે તેને પૂછ્યું: “ડોશીમા ! તમને

છે. ઈશ્વર ત્રણ છે, એવું ખ્રિસ્તીધર્મનું કથન છેજ નહિ. તેઓ ઈશ્વર, જિસસ અને ઈશ્વરની શક્તિ એ ત્રણને અભિન્ન માને છે. ઈશ્વરનું એકત્વ અને અદ્વિતીયત્વ જેટલું મુસલમાનોને માન્ય છે, તેટલુંજ હિંદુઓને અને ખ્રિસ્તીઓને પણ માન્ય છે. પરધર્મની માન્યતાઓને સમજવા જેટલું ઊંડું અધ્યયન કર્યા વિના એકદમ અભિપ્રાય આપવો એ યોગ્ય નથી.

—સેવાનંદ

\* આજે ચીન અને જાપાનમાં થાય છે તેમ એકજ કુટુંબનાં માણસો જુદા જુદા ધર્મ પાળતાં રહીને પણ એકબીજાની સાથે ખાવાપીવાનો બેઠભાવ ન રાખે અને એકબીજાની ધાર્મિક માન્યતાઓનો આદર કરતા રહીને પરસ્પર પ્રેમભાવયુક્ત એકજ ધર્મમાં રહે, એવો ઉજિયાળો દિવસ જ્યારે ભારતમાં ઉદિત થશે, ત્યારે ધર્મના કલહોનું કારણ નહિ રહે.

—સેવાનંદ



કુરાન વાંચી સંભળાવે એવો તમારે એકાદ પુત્ર છે કે ?” તે બોલીઃ “ના, મારે એવો એકે છોકરો છે નહિ.” ત્યારે માફે કહ્યુંઃ “જે એમજ હોય તો મને મારું કુરાન પાછું આપો અને મારી નમાળ બલે તમે લઈ જાઓ. મારે કુરાનની તો ખાસ જરૂર છે.” તે ડોશી માફેનું ધૈર્ય અને તેની ક્ષમાવૃત્તિ જોઈને ધણું વિસ્મય પામી. ત્યાર પછી તેણે શરમાઈ જઈને માફેને કુરાન અને નમાળ ખેડ પાછાં આપી દીધાં. માફે તેને કહ્યુંઃ “હું તમને ખુશીથી આપી હઉં છું એટલે તમે તેને હલાલ (શામ્લસંમત) સમજીને લેવી હોય તો લઈ જાઓ.” પણ તે ડોશી શરમ અને મનોવ્યથાને લીધે તે લઈ શકી નહિ અને ત્યાંથી ઉતાવળે પગલે ચાલી ગઈ.

એક વાર માફે પોતાના કેટલાક ધર્મખંધુઓની સાથે અમુક જગ્યાએ જતા હતા. તેજ વખતે કેટલાક નહારી ચાલચલગતના સહેલાણી જીવાનિયાઓ દબજલા નદી ઓળંગતા હતા. માફે જ્યારે નદીને કિનારે આવી પહોંચ્યા, ત્યારે તેમના ધર્મખંધુઓ તેમને કહેવા લાગ્યા કે, “હે ઋષિ ! આપ ખુદાની એવી પ્રાર્થના કરો કે, આ હુશ્ચરિત્ર કુપથગામી જીવાનિયાઓ નદીમાં ડૂબીને મરી જાય, જેથી કરીને તેમનાં મૃત્યુની સાથે તેમનાં પાપાચરણનો છેડો આવી જાય અને તેમના પાપનો ચેપ લાગવાથી બીજા લોકોનાં ચારિત્ર્ય ખરાબ થાય છે તે પણ અટકી જાય.” માફે કહ્યુંઃ “બલે, તમે બધા જાંચા હાથ કરીને મારી પ્રાર્થનાની સાથે તમારી પ્રાર્થનાઓનો પણ યોગ કરી દેજો.” આટલું કહીને તેમણે પ્રાર્થના કરવા માંડી કે, “હે પ્રભો ! હે પરમેશ્વર ! આ લોકો સંસારમાં આવીને એવા ગંદા, મલિન અને પાપમય લોગ-વિલાસમાં પોતાનું જીવન વ્યતીત કરે છે, તેમને તમે પરલોકમાં વિશુદ્ધ આનંદનો લોગ કરાવજો અને તેમનું આ લોકનું જીવન પણ સુધારી દેજો.” માફેના ધર્મખંધુઓ તેમની આવી પ્રાર્થના સાંભળીને વિસ્મિત થઈ ગયા. તેમણે પૂછ્યુંઃ “તમે આવી કેવી પ્રાર્થના કરી ? તમારી પ્રાર્થનાનો મર્મ અમે સમજી શકતા નથી.” ત્યારે માફે કહ્યુંઃ “જરા વાર રાહ જુઓ. મારી પ્રાર્થનાનું તાત્પર્ય તમે પોતેજ થોડી વાર પછી સમજી જશો.” પછી પેલા જીવાનિયાઓની આખી ટોળી જ્યારે મહાત્મા માફેની પાસે આવી, ત્યારે તેમના ચારિત્ર્યનો પવિત્ર પ્રભાવ પેલા જીવાનોના ઉપર એવો પડ્યો કે, તેમનો તેજ ઘડીએ હૃદયપલટો થઈ ગયો.

તેમણે પોતાનાં પાછલાં પાપને માટે પશ્ચાત્તાપ કરવા માંડ્યો, રવાબ નામનાં વાજિત્રોને લાંગીને નદીમાં ફગાવી દીધાં, દારૂના શીશા ફેાડી નાખ્યા અને રડતા રડતા ઋષિના ચરણમાં આબોટલા લાખ્યા. તેમણે તે દિવસથી પાપાચરણને ત્યાગ કર્યો અને પોતાનાં જીવનને તદ્દન શુદ્ધ અને નિષ્પાપ બનાવી દીધાં. આટલું થયા પછી માફક પોતાના ધર્મબંધુઓને કહ્યું: “જેથું? એક પશુ જીવને શારીરિક દુઃખ દેવું પડયું નહિ, કોઈને નદીમાં ડુબાડી દીધા નહિ અને તે છતાં તમારા મનમાં જે સંકલ્પ હતો તે તો પૂર્ણ થઈ જ ગયો.”

તપસ્વી સર્રિસક્તિ કહે છે કે, “મેં એક વાર ઈદના તહેવારને દહાડે માફકને ખોમાં ફળનાં ખીજ વીણતા દીઠા. મેં તેમને પૂછ્યું કે, “તમે આ ખીજને શું કરવાના છો?” તેમણે કહ્યું: “આ છોકરું રડતું હતું, તેને મેં પૂછ્યું કે, ‘તું શું કરવા રડે છે?’ ત્યારે તે ખોલ્યું કે, ‘મારાં માખાપ કોઈ છે નહિ. આજે બધાં છોકરાં નવાં નવાં લૂગડાં-કપડાં પહેરીને હરેફરે છે, મને કોણ કશું આપવાનું હતું?’ આ વાત સાંભળીને મને જરાક લાગણી થઈ આવી, તેથી ખોમાંનાં ખીજ વીણું છું, તેને બજારમાં જઈને વેચી આવીશ અને તેનું આ છોકરાને સારું એકાદ રમકડું લઈ આપીશ કે, જેના વડે તે રમીને રાજી થશે અને રડશે નહિ.” મેં કહ્યું: “તમે રહેવા દો, એ કામ હું મારે માથે લઉં છું, તમે નિશ્ચિંત થઈ જાઓ.” પછી હું તે છોકરાને મારી સાથે બજારમાં તેડી ગયો અને તેને નવાં કપડાં તથા રમકડાં અપાવીને મેં તેના મનને પ્રકુલિત કર્યું. તેજ ઘડીએ મારા મનમાં એક તેજનો ચમકારો ચાલ્યો આવ્યો અને તેણે મારા અંતરમાં બધે અજવાળું અજવાળું કરી દીધું. મારી તે પછી એક વિશેષ અવસ્થા થઈ ગઈ અને તેને પરિણામે મને મારામાં નવજીવનનો અભ્યુદય થતો જણાયો.”

માફકના એક મામા કોઈ શહેરમાં ન્યાયાધીશની પદવી ઉપર હતા. એક વાર તે જંગલમાં થઈને જતા હતા, ત્યાં તેમણે માફકને એક જગ્યાએ બેસીને રોટલો ખાતા દીઠા. તેમના મોઢા આગળ એક ફૂતરો બેઠો હતો. માફક રોટલાનો એક કટકો પોતાના મોઢામાં અને ખીજે કટકો તે ફૂતરાના મોઢામાં મૂકતા હતા. આ જોઈને તેમના મામાએ કહ્યું: “ફૂતરાની સાથે બેસીને ખાતાં તને લાજ પણ નથી આવતી?” માફકે કહ્યું: “લાજ

શરમવાળા કૂતરાનેજ હું ખવડાવું છું.” ત્યાર પછી તેમણે જિંચું માથું કરીને એક પક્ષીને ગોલાવ્યું. ઇંતકથા એવી છે કે, એક પક્ષી આકાશમાંથી જડતું જડતું નીચે ઊતર્યું અને માફકના હાથ ઉપર આવીને બેસી ગયું અને પછી તેણે પોતાનું મોઢું પાંખની તળે ઢાંકી દીધું. માફકે કહ્યું: “જે માણસ ઈશ્વરથી લજવાય છે, તેનાથી સંસારના તમામ પદાર્થો લજવાય છે.” તે ઉપરથી તેમના મામા પોતાના વચનને માટે લજવાઈ ગયા.

એક વાર માફકના આશ્રમમાં કોઈ અતિથિ આવીને તરત નમાજ પઢવા બેઠો. તેણે પોતાનું મોઢું કાબા તરફ ન રાખતાં બીજી દિશા તરફ કરીને નમાજ પઢવા માંડી. પછી તેને જ્યારે પોતાની ભૂલ સમજાઈ ત્યારે તે ઘણો શરમાઈ ગયો અને માફકને કહેવા લાગ્યો: “તમે મને ચેતાવ્યો કેમ નહિ?” માફકે કહ્યું: “અમે તો સાધુ કહેવાઈએ, સાધુઓને પારકાના દોષની ચર્ચા કરવાનું શું પ્રયોજન?” તેમણે તે અતિથિના પ્રતિ એટલો આદર-ભાવ દર્શાવ્યો હતો કે કાંઈ કહેવાની વાતજ નહિ.

એક વાર માફક ઈશ્વરપ્રેમથી અતિશય ઉન્નત બની ગયા. એક દોટ મૂકીને તેમણે એક થાંભલાને પોતાની બાથમાં લઈ લીધો અને તેને ઉપાડીને એક એવું ગોટીમડું ખાધું કે, જાણે હમણાંજ તેમનાં હાડકાંપાંસળાંનો ભૂકો નીકળી જશે.

એક દિવસ મહર્ષિ માફક અમુક સ્વાદિષ્ટ પદાર્થ ખાતા હતા. તેમને કોઈએ પૂછ્યું કે, “શું ખાઓ છો?” ત્યારે તેમણે કહ્યું: “ભાઈ! હું તો અભ્યાગત છું. મને તે જે આપે છે, તે ખાઉં છું.” પછી એક વાર તેમને સ્વાદિષ્ટ વસ્તુ ખાવાનું મન થયું, ત્યારે તેમણે પોતાના મનની પ્રવૃત્તિને કહ્યું: “અરે દુષ્ટ પ્રવૃત્તિ! તું મને છૂટો કરી દે એટલે તું પણ છૂટી થઈ જઈશ.”

એક દહાડો માફકે રોજ કયાં હતા. પાછલા પહોરના પોતે બજારમાં થઈને જતા હતા, તેવામાં એક બિસ્તીએ કહ્યું: “જે મારું આપેલું પાણી પીશે તેના ઉપર અલ્લા દયા કરશે.” આ સાંભળીને તેનું પાણી માફક લઈને પી ગયા. આ જોઈને કોઈએ તેમને પૂછ્યું: “કેમ? તમે તો રોજ રાખ્યા હતા ને?” તેમણે કહ્યું કે, “હા, એ વાત ખરી, પણ પેલાએ જ્યારે અલ્લાની દયાની વાત કરી, ત્યારે તેની દુવા લેવાનું મને ખૂબ મન થઈ આવ્યું.”

તેમના પરલોકવાસ પછી કોઈએ તેમને સ્વપ્નમાં દીઠા, ત્યારે તેણે તેમને પેલી વાતનો ખુલાસો પૂછ્યો કે, “રોબને ઠહાડે તમે પાણી પીધેલું તેનો અલ્લાએ શો ફેંસલો આપ્યો?” મારૂફે તેને કહ્યું: “બિસ્તીની ભલામણ ઉપરથી અલ્લાએ મારો પાણી પીવાનો અપરાધ મારૂફે કર્યો.”

મહુષિ<sup>૧</sup> રોબ નામના એક સંતના ઘર ઉપર તેમના શત્રુઓની એક ટોળીએ હુમલો કર્યો અને ભારે ઉત્પાત મચાવી મૂક્યો. મારૂફે પણ તે વખતે તેજ ઘરમાં હતા. તેમને પેલા લોકોએ ખૂબ માર્યા અને તેમની પાંસળી ભાંગી નાખી. તેની પીડાને લીધે તેમને કેટલાક વખત સુધી પથારીવશ રહેવું પડ્યું. તેમની માંદગીની વાત સાંભળીને સરિસક્તી તેમની ખબર લેવા આવ્યા હતા. તેમણે મહુષિને કહ્યું: “મને કાંઈક ઉપદેશ આપો.” તેના ઉત્તરમાં તેમણે કહ્યું: “જ્યારે મારું મૃત્યુ નજીક આવ્યું લાગે, ત્યારે તમે મારાં કપડાં કોઈ ગરીબ માણસને આપી દેજો. હું તો મારી માને પેટે જોવો નાગો અવતર્યો હતો, તેવીજ નમ્ર હાલતમાં આ સંસારની વિદાય લેવાનું ઇચ્છું છું.” તેઓ જ્યારે સ્વર્ગવાસી થયા, ત્યારે ચહૂદી, ખ્રિસ્તી અને મુસલમાન ત્રણે ધર્મના લોકો કહેવા લાગ્યા કે, “તેઓ અમારા નેતા હતા, અમે તેમના અનુયાયી અને દાસ છીએ.” તેમના જનાબને કબ્રસ્તાનમાં લઈ જતી વખતે પણ ઉપરોક્ત ત્રણે ધર્મના લોકો તેમના સન્માનમાં એકત્ર થયા હતા. પણ તેમની અંત્યેષ્ટિ ક્રિયા તો મુસલમાનોએ તેમના ધર્મવિધિ અનુસાર કરી હતી. મહુષિ સરિસક્તિ કહે છે કે, “મેં સ્વપ્નમાં મારૂફે ગોરખીને દીઠા, ત્યારે તે ઇશ્વરના તખ્તની બાબુએ મૂર્ચ્છિત અવસ્થામાં પડેલા હતા. ઇશ્વરે કહ્યું: ‘ફિરસ્તાઓ! આ અહીં કોણ આવ્યા છે?’ ફિરસ્તાઓ બોલ્યા: ‘હું પરમેશ્વર! હું વિશ્વપ્રદાતા ઇશ્વર! આપ બધુંજ જાણો છો.’ પરમેશ્વરે આદેશ કર્યો: ‘આ માણસ મારૂફે છે, મારા પ્રેમને લીધે એ વિદ્વળ થઈ ગયો છે, મારા દર્શનસિવાય તેના ચૈતન્યનો ઉદય થવાનો નથી.’”

### ઉપદેશવચન

૧. વીરત્વના ત્રણ પ્રકાર છે:-(૧) અસત્યાચરણ કરવું નહિ અને લીધેલી પ્રતિજ્ઞાને પૂર્ણ કરવી, (૨) દાન ન મળે તોપણ (દાન ન દેનારની) પ્રશંસા કરવી, (૩) વિનામાગ્યે દાન દેવું.

૨. ઈશ્વરનો આશ્રય લેનારા લોકોમાં નીચે બતાવેલાં લક્ષણો જોવામાં આવે છે:—તેમના વિચારનો વિષય હંમેશાં ઈશ્વરજ હોય છે, ઈશ્વરના સહવાસમાંજ તેઓ સ્થિતિ કરે છે અને તેઓ જે જે કાર્ય કરવા તરફ પ્રેમ રાખે છે, તે સર્વ ઈશ્વરને ઉદ્દેશીનેજ હોય છે.

૩. પરમેશ્વર જ્યારે પોતાના કોઈ ભક્તની વિશેષ ઉન્નતિની ઇચ્છા રાખે છે, ત્યારે તે ઉપરોક્ત ભક્તને સારુ શુભ કાર્યનાં દ્વાર ખુલ્લાં કરી દે છે અને તેનાં કુવાક્યનાં દ્વાર બંધ કરી દે છે.

૪. જે વાત કદી અમલમાં મૂકવીજ ન હોય, તેને વિષે ચર્ચા કરવી એ જૂઠું બોલનારનું લક્ષણ છે.

૫. જ્ઞાતિરૂપી નિદ્રામાંથી જાગી ઊઠવું અને વધારા પડતી તથા નિષ્પ્રયોજન ચર્ચામાંથી તેમજ અનિષ્ટકારી બાબતોના વિચારમાંથી પાછા હટી જવું, એ સાચી માનસિક ઉન્નતિનાં લક્ષણ છે.

૬. સત્કાર્ય કર્યા વિના સ્વર્ગની કામના કરવી એ પાપ છે; ઈશ્વરની આજ્ઞાનું પાલન ન કરવું અને છતાં તેની દયાની આશા રાખવી એ બુદ્ધિહીનતા અને મૂર્ખતા છે.

૭. સાર વસ્તુનું ગ્રહણ, ગૂઢતત્ત્વનું વણું અને જે કાંઈ માણુ-સના હાથમાં હોય તેનામાં અનાસ્થા રાખવી, એ ત્રણ વડે તત્ત્વ-જ્ઞાનનો ઉદય થાય છે.

૮. જેમને સત્તાનો શોખ છે, તેઓ કદી મુક્તિ પ્રાપ્ત કરી શકવાના નથી.

૯. હું તો ઈશ્વરની પાસે જવાનો એક રસ્તો જાણું છું, તે રસ્તે જવાથી ઈશ્વરના સાંનિધ્યમાં ઘણુંજ જલદી પહોંચી જવાય છે; તે માર્ગ એવો છે કે, તમારે કોઈની આગળ કશું માગવું નહિ અને તમારી પાસે બીજાઓ માગવા આવે, એવી એક પણ વસ્તુ તમારે તમારી પાસે રાખવી નહિ.

૧૦. તમારે તમારી જીભને લોકોની સ્તુતિ અને લોકોની નિંદા એ બેઉ કામોમાંથી એક સમાન રીતે નિવૃત્ત કરી દેવી.

૧૧. પ્રશ્ન:—શું કરવાથી યથાર્થ સાધન કરવાની યોગ્યતા પ્રાપ્ત થાય ?

ઉત્તર:—તમારો સંસાર ઉપરનો મોહ અને તદ્વિષયક આસ-ક્તિને તમારા અંતઃકરણમાંથી કાઢી નાખો, સંસારની કોઈ પણ

વસ્તુની કામનાને જો તમારા અંતઃકરણમાં સ્થાન મળ્યું હશે અને તેવી સ્થિતિમાં તમે જે નમસ્કાર કરશો, તે ઈશ્વરને નહિ પણ તે વસ્તુને નમસ્કાર કર્યા ગણાશે.

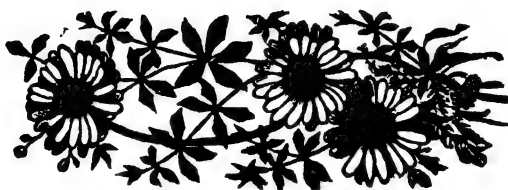
પ્રશ્ન:—પ્રેમ શું કરવાથી ઉત્પન્ન થાય છે ?

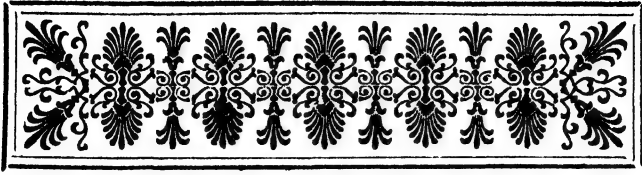
ઉત્તર:—લોકોના ઉપદેશ સાંભળ્યાથી પ્રેમનો ઉદય થતો નથી, એ તો ઈશ્વરની કૃપા અને તેમની પ્રસન્નતામાંથી પ્રકટે છે.

પ્રશ્ન:—મને કશો ઉપદેશ દો.

ઉત્તર:—તમે ઈશ્વરના ઉપર નિર્ભર થઇ જાઓ. આવું કરવાથી ઈશ્વર તમારી સાથેનો સાથે રહેશે અને તમે પણ તેનામાં અવસ્થિતિ કરશો. તમારા ઉપર કોઇ દુઃખ અથવા કલેશ આવી પડે, ત્યારે ખીજા કોઇને કશું ન કહેતાં તમારે જે કાંઇ કહેવું હોય તે એકલા ઈશ્વરનેજ કહેજો; કારણ કે ખીજા કોઇ તમને કશો લાભ કે હાનિ કરી શકવાના નથી. ઈશ્વરની પાસે સર્વ પ્રકારનાં મહોષધ ભર્યાં પડ્યાં છે, તેથી તમારે જે કાંઇ માગવું હોય તે એકલા તેનીજ પાસે માગવું. તમારા ઉપર કોઇ દુઃખ આવી પડે, કોઇ વિપત્તિ આવે અથવા તમને ખાવાપીવાની બાબતનું કષ્ટ લોગવવું પડે, તો એટલું ગોખી રાખજો કે, તે બધું શુભ રાખવાથી તમારો તેમાંથી છુટકારો થઇ જશે.

૧૨. ખીજા એક જણે કહ્યું કે, “મને ઉપદેશ દો.” ત્યારે માફક બોલ્યા કે, “તમે સભય અને સાવધાન થઇ જાઓ, ઈશ્વર તમને જોયાજ કરે છે એમ જાણીને ઈશ્વરની દૃષ્ટિનો મનમાં ભય રાખીને ચાલવાથી તમારી હીન અવસ્થા થશે નહિ.”





## ૩૪-મહાતપસ્વી સર્રિસક્તિ

તપસ્વીઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા મહર્ષિ સર્રિસક્તિ યગદાદ શહેરના રહેવાસી હતા. ઇન્દ્રિયસંયમ, જિંચી કોટિની સાધનાઓ અને આધ્યાત્મિક દર્શનો વડે તેમનું પાર્થિવ જીવન જેટલું અંખવાણું પડી ગયું હતું, તેટલો તેમનો આત્મા પ્રાણુવાન, તેજસ્વી અને ચૈતન્યયુક્ત બની ગયો હતો. તે સ્વર્ગધામના યાત્રી, ઇશ્વરના મહિમા અને ગૌરવના પ્રદર્શક, સંતમંડળના આચાર્ય અને તત્ત્વવેત્તા પંડિતોના નેતા હતા. નાના પ્રકારનાં શાસ્ત્રોમાં પોતે પારંગત હતા. તેઓ સંસારનાં દુઃખ, કલેશ, શોકસંતાપ સહન કરવામાં મહાસાગર સમાન ગંભીર હતા, ધૈર્ય અને પાંડિત્યમાં પર્વત જેવા અચળ અને ઉન્નત હતા અને હયા તથા સૌજન્યના ભંડાર સમાન હતા. દર્શનશાસ્ત્રનાં ગૂઢ તત્ત્વો અને આધ્યાત્મિક રહસ્યોના ઉકેલ કરવામાં તેમની અદ્વિત્ય પ્રતિભા અજકી નીકળતી હતી. યગદાદ શહેરમાં એકત્વવાદ અને તત્ત્વજ્ઞાનનો ઉપદેશ દેનારાઓમાં એ સૌથી પ્રથમ હતા. ઇરાક દેશના અનેક ઋષિમુનિઓએ તેમનું શિષ્યત્વ સ્વીકાર્યું હતું. તપસ્વી હબીબ રચીનું એમણે દર્શન કયું હતું. શરૂઆતમાં તેઓ ઝાડ ઉપરથી ખરી પડેલાં ફળ એકઠાં કરીને વેચવાનો ધંધો કરતા હતા. અરબી ભાષામાં ‘સક્ત’ શબ્દનો અર્થ ભોંય ઉપર પડેલાં ફળ થાય છે. એવાં ફળ વીણી લઇને વેચનારાઓને અરબી ભાષામાં સક્તિ કહે છે.

તપસ્વી સર્રિસક્તિએ યગદાદના બજારમાં એક દુકાન માંડી હતી. દુકાનની અંદરના ભાગમાં તેમણે એક પડદો ટાંગી રાખ્યો હતો, તેની પાછળ બેસીને તેઓ દહાડામાં સેંકડો વાર નમાજ પઢતા હતા. એક વાર લગામ નામના પર્વત ઉપરથી કોઇ તેમને મળવાને સારુ આવ્યો. તેણે ખારણાની અંદરની બાજુએ ટાંગેલો પડદો જિંચો કરીને તેમને સલામ કરીને કહ્યું: “લગામગિરિ ઉપર રહેનાર અમુક સાધુપુરુષ આપને સલામ કહેવડાવે છે.” સર્રિસક્તિએ

જવાબ દીધો: “તે તો પર્વત ઉપર રહે છે ને? અમારે એવાનું કશું ખાસ પ્રયોજન નથી. અમારે તો એવા માણસનું કામ છે કે, જે બબર વચ્ચે રહે અને છતાં ખુદાથી ધૂપો ન રહે.”

સર્વિસક્તિની વેપાર કરવાની નીતિ એવી હતી કે, દશ રૂપિયાના માલના વેચાણમાં ફક્ત અડધા રૂપિયાનોજ નફો ચડાવતા અને એટલાથી તેઓ સંતોષ માની લેતા હતા. એક વાર તેમણે સાઠ રૂપિયાની બદામ વેચાતી લીધી, ત્યાર પછી બબરમાં બદામના ભાવમાં તેણે આવી ગઈ. બદામના દલાલે આવીને કહ્યું કે, “તમારી પાસે જેટલી બદામ પડી હોય તેટલી બધી આજે વેચી નાખો.” તેમણે પૂછ્યું: “શા ભાવે લેશે?” દલાલે બોલ્યો: “બદામના આ દગલાના તમને નેવું રૂપિયા આવશે.” સર્વિસક્તિએ કહ્યું: “મેં તો સેંકડે પાંચ ટકા કરતાં વધારે નફો નહિ લેવાનો નિશ્ચય કર્યો છે, તેનું શું?” દલાલે બોલ્યો: “હું તુકસાનમાં ઉતારીને તમારી બદામ નહિ વેચાવી આપું!” સર્વિસક્તિએ કહ્યું: “હું પણ મારો નિશ્ચય નથી બદલવાનો.” પરિણામ એ આવ્યું કે, દલાલે બદામ ખરીદી નહિ અને સર્વિસક્તિ પણ બબરભાવે વેચી નાખવા કબૂલ થયા નહિ.

એક વાર બગદાદના બબરમાં આગ લાગી અને બધી દુકાનો બળી ગઈ ત્યારે સર્વિસક્તિએ કહ્યું કે, “બહુ થયું ભાગી જાન, સુખે ભણશું શ્રીગોપાળ. આજથી વેપારરોજગાર કરવાની ઉપાધિ-જ છૂટી ગઈ,” એવું કહીને મનમાં રાજી થયા, પણ જ્યારે તેમણે બબરમાં જઈને દીકું કે પોતાની દુકાન તો બચી ગઈ છે, ત્યારે તેમણે પોતાનો નિશ્ચય બદલ્યો નહિ. દુકાનમાં જે કાંઈ હતું તે બધું ગરીબગુરખાંઓને વહેંચી આપ્યું અને સંન્યાસદીક્ષા લઈ લીધી. તેમને કેઈએ પૂછ્યું કે, “તમારા વૈરાગ્યની શરૂઆતની અવસ્થા કેવા પ્રકારની હતી?” ત્યારે તેમણે કહ્યું: “એક વાર મુનિપ્રવર હામીબ રચી મારી દુકાન આગળ આવીને ઊભા રહ્યા. મેં તેમને કાંઈક આપીને કહ્યું કે, ‘આપ આટલું ચાચકોને આપી દેજો.’ ‘ખુદા તારું ભલું કરો’ એવો આશીર્વાદ દઈને મહાત્મપત્ની હામીબ તો ચાલ્યા ગયા. પણ જે દિવસથી તેમણે મને આવો આશીર્વાદ દીધો, તે દિવસથી મારા અંતઃકરણમાંથી સાંસારિકતા એકદમ એવી શમી ગઈ કે, જાણે હતીજ નહિ. વળી એક વાર સંત-શિરોમણિ માફૂર જોરખી મારી દુકાને આવ્યા. તેમની સાથે એક માળાપ બિનાનું નાનું છોકરું હતું. તેમણે મને કહ્યું કે, ‘આ છોક-



રાને એકાદ વસ્ત્ર અપાવ. ’ મેં તેને એક કપડું લઈ આપ્યું. તે ઉપરથી મુનિ માફ બોલ્યા: ’ તારા અંતઃકરણમાં તને સંસાર શત્રુના જેવો દેખાવા લાગે અને અલ્લા તને સંસારની વ્યગ્રતા-એમાંથી મુક્ત કરી શાંતિ આપે. ’ મહર્ષિ માફના આવા આશીર્વાદના પ્રભાવ વડે હું ત્યાર પછી મારો સંસાર સાથેનો સંબંધ પૂરેપૂરો તોડીને તેનાથી છૂટો થઈ ગયો. ”

સર્વિસક્તિએ કઠોરમાં કઠોર સાધનાઓ કરવામાં બાકી રાખી નથી. તેમને વિષે મહર્ષિ જ્વનિદ કહે છે કે, “ સર્વિસક્તિના જેવો ઉચ્ચ કોટિનો સાધક મેં મારી જિંદગીમાં કદી જોયોજ નથી. અઠાણું વરસની તેમની ઉંમર થવા આવી, પણ આટલા બધા લાંબા સમયમાં એકે વાર તેમનો પોતાનો વાંસો જમીનને અડક્યો નથી. ભીંતને અઠિંગીને જરાક વાર આંખ મીંચીને પડી રહેતા એજ તેમની નિદ્રા. માત્ર મરતા પહેલાં માંદા પડ્યા ત્યારે તેમણે બિછાનાનો આશ્રય લીધો હતો અને એ મંદવાડમાંથી તે ફરી સાજા થઈને ઊઠ્યાજ નહોતા. ”

સર્વિસક્તિ પોતાને વિષે કહે છે કે, “ પાપની કાળાશથી મારું મોઢું ઝાંખું તો નથી પડ્યું, એવી શંકાને લીધે હું દરરોજ આરસીમાં મારું મોઢું જોઉં છું. મારી તો એવી ધચ્છા છે કે, જીવમાત્રનાં શોક-સંતાપ, દુઃખ-કલેશ મારા અંતરમાં આવીને મને પીડા આપે અને તેમને સૌને એ બધા કલેશમાંથી મુક્તિ મળે. કોઈ ભાઈ મારી પાસે આવીને ઊભો રહે છે અને હું જરાક ચીડવાઈને કટાણું મોઢું કરીને મારી દાઢીએ હાથ ફેરવું છું, ત્યારે મારા મનમાં બય એ પેદા થાય છે કે, રખેને કપટી લોકોની નામાવલિ-માં મારું નામ પણ ગણાતું થઈ જશે તો ? ”

બશરહાફિ કહે છે કે, “ હું સર્વિસક્તિના સિવાય બીજા કોઈની પાસે કશું માગતોજ નહિ; કારણ કે તેમના વૈરાગ્યથી હું સારી રીતે પરિચિત હતો અને મારા મનને ખાતરી હતી કે, કોઈ પણ વસ્તુ પોતાના હાથમાંથી ચાલી જાય ત્યારે તે રાજીજ થતા હતા. ”

એક વાર મહર્ષિ જ્વનિદે સર્વિસક્તિને કહ્યું: “ હું એક દિવસ કેટલાએક હીજડાઓની પાસે જઈ આવ્યો હતો. તેમની અવસ્થા જોઈને મને ખાતરી થઈ છે કે, એ લોકો તદ્દન અધમ છે. ” ત્યારે સર્વિસક્તિ બોલ્યા: “ આખા વિશ્વપ્રજ્ઞાંડમાંના કોઈ પણ માણસના કરતાં હું શ્રેષ્ઠ છું, એવો વિચાર કદી પણ મારા મનમાં આવ્યો

નથી.” જ્વનિદે કહ્યું: “ત્યારે શું હીજડાઓના કરતાં પણ તમે શ્રેષ્ઠ નહિ?” સરિસક્તિએ જવાબ દીધો: “કદાપિ નહિ.”

કોઈ સાધુપુરુષ કહી ગયા છે કે, “મેં કેટલાએ ઋષિમહર્ષિ-ઓનાં દર્શન કર્યાં છે, પણ સરિસક્તિના સમાન જીવમાત્ર ઉપર દયાળુ મહાત્મા એકે દીઠો નથી.” કોઈ તેમને સલામ કરતું ત્યારે તેઓ મોઢું ઝગાડીને તેની સલામ ઝીલતા. કોઈએ તેમને આ બાબત સવાલ પૂછ્યો, ત્યારે તેમણે કહ્યું: “પયગંબર સાહેબ (સલ૦) કહે છે કે, “જ્યારે કોઈ માણસ બીજાને સલામ કરે છે, ત્યારે સલામ કરનારના ઉપર ખુદાની સો કૃપાઓ ઊતરી આવે છે. તે વખતે સલામ ઝીલનારો માણસ જો પોતાનું મોઢું હસતું રાખે, તો એ સો પૈકી નેવું કૃપાનો તે અધિકારી થાય છે અને સલામ કરનારને બાગે ફક્ત દસ રહી જાય છે. હું કહું મોઢું એટલા વાસ્તે કરું છું કે, મારે બાગે દસ કૃપાઓ આવે અને મને સલામ કરનારને બાગે નેવું કૃપા ચાલી જાય.”

સરિસક્તિને એક વાર કોઈ ઇશ્વરપ્રેમોન્મત્ત સાધુને મળવા જવાની ઇચ્છા થઈ આવી, એટલે તે તેવા કોઈ સાધુની શોધ કરવા નીકળી પડ્યા. દૈવસંજોગે તેમને કોઈ પર્વતના શિખર ઉપર એક સાધુનો મેળાપ થઈ ગયો. તેની પાસે જઈને સરિસક્તિએ તેને સલામ કરીને પૂછ્યું: “આપ કોણ છો?” તે સાધુ બોલ્યો: “હું તેજ છું.” સરિસક્તિએ પૂછ્યું: “આપ શું કરો છો?” તે સાધુ બોલ્યો: “તે.” સરિસક્તિએ પૂછ્યું: “આપ ખાઓ છો શું?” સાધુએ કહ્યું: “તે.” સરિસક્તિએ પૂછ્યું: “આપ જે ‘તે’ શબ્દ બોલ્યા કરો છો. એ ‘તે’ શબ્દદ્વારા શું આપ ખુદાનું સૂચન કરો છો?” આટલું સાંભળતાંજ તે પ્રેમોન્મત્ત મહાત્માએ એક દીર્ઘ અને ઉચ્ચ ધ્વનિ કર્યો અને ત્યાં ને ત્યાંજ પ્રાણ છોડી દીધો.

એક દહાડો સરિસક્તિએ મહર્ષિ જ્વનિદને પૂછ્યું: “પ્રેમ એટલે શું?” જ્વનિદે અમસ્તો એવો જવાબ આપી દીધો કે, “બીજાઓએ એને વિષે ઘણુંએ કહી નાખ્યું છે.” ત્યારે સરિસક્તિ પોતાની ચામડીને એક જગ્યાએથી પકડીને ખેંચવા લાગ્યા, પણ તેમના હાથમાં કેમે કરતાં ચામડી આવીજ નહિ. પછી તેઓ બોલ્યા: “હું ખુદાના મહિમાના કસમ લઈને કહું છું કે, મારી ચામડી પ્રેમની આગમાં બળી ગઈ છે, એવું જો હું મારે મોઢેથી કહું, તો તે તદ્દન સત્ય હકીકત છે.” આટલું બોલતાં બોલતાં તો તે તદ્દન

વિહ્વલ થઈ ગયા. આ વખતે તેમનું મુખમંડળ ચંદ્રના જેવું શોભાયમાન દેખાવા લાગ્યું. સર્વિસક્તિ પોતે એક પ્રસંગે કહે છે કે, “પ્રભુનો હાસ પ્રેમમાં એટલી હદ સુધી ઉન્મત્ત બની જાય છે કે, તમે તેને તીરથી વીંધી નાખો કે તેના શરીરના ઉપર તલવારનો પ્રહાર કરો, તોપણ તે તેને લેખવતો નથી અથવા તેને તેની કરી ખબર પણ પડતી નથી. મારા હૃદયમાં જ્યારે એવા પ્રેમનો ઉદય થાય છે, ત્યારે મારી પણ એવી અવસ્થા થઈ જાય છે.”

સર્વિસક્તિ કહે છે કે, “જ્યારે મને કોઈ કહે છે કે, અમુક લોકો મારી પાસે ઉપદેશ લેવાને આવે છે, ત્યારે હું ખુદાની પ્રાર્થના કરીને નિવેદન કરું છું કે, ‘હે પરમાત્મન! તું આ લોકોને કાંઈક જ્ઞાનનું દાન દે, કે જેથી કરીને એમને જ્ઞાન આપવાનું કામ મારે માથે આવી ન પડે; મારી પાસે કોઈ ઉપદેશ ગ્રહણ કરવાને આવે એવું હું ઇચ્છતોજ નથી.’”

અમુક માણસ ત્રીસ વરસ સુધી કઠોર સાધનાઓ કરવા મંડ્યો હતા. કોઈએ તેને પૂછ્યું કે, “તમને આવી સાધનાઓ કરવાની પ્રવૃત્તિ થઈ આવવાનું શું કારણ?” ત્યારે તે બોલ્યો: “એ બધો મહર્ષિ સર્વિસક્તિના આશીર્વાદનો પ્રભાવ છે.” એક દિવસ હું તેમના ઘરની ઓસરીમાં જઈને બિલો રહ્યો અને તેમના બારણા ઉપર મેં એક ટકોરો માર્યો; તે વખતે મહર્ષિ અંદરથી બારણું ખંધ કરીને પોતાના સાધનમાં રોકાયા હતા, તોપણ તેમણે મને અંદર આવવાની રજા આપી અને હું અંદર ગયો ત્યારે મને પૂછ્યું: ‘તું કોણ છે?’ મેં કહ્યું કે, ‘હું એક પ્રેમી છું.’ ત્યારે તેમણે મને કહ્યું કે, ‘તું જો પ્રેમી હોય તો તેનીજ શોધ કરવા મંડી જ અને મારો પીછો છોડી દે.’ ત્યાર પછી તેમણે મારે માટે પ્રાર્થના કરી કે, ‘હે પ્રભો! આ માણસને તમારો ખનાવી દો, તમારામાં એવો તલ્લીન કરી દો, કે બીજા કોઈના તરફ એનું લક્ષ્ય ન જાય.’ આ બિના બન્યા પછી મારા હૃદયની અંદર એક નવીન અભિનવ ભાવનો ઉદય થયો અને મારા મનની હાલતજ તદ્દન બદલાઈ ગઈ.”

એક દિવસ મહર્ષિ સર્વિસક્તિ સભામાં બેસીને લોકોને ધર્મોપદેશ હેતા હતા. તે વખતે બગદાદના બાદશાહની રાજસભાનો એક દરબારી ત્યાં થઈને પસાર થવા લાગ્યો. તે દરબારીનું નામ અહમદ હતું. તે ઘણાજ રુઆબભર, પોતાની સાથે પુષ્કળ નોકરચાકરના

રસાલા સાથે ફરવા નીકળ્યો હતો. સભામાં ઘણાં માણસો એકત્ર થયાં છે અને કોઈ વ્યાખ્યાન આપે છે, તે બેઠને તેણે પોતાનાં માણસોને કહ્યું: “તમે અહીં જરાવાર ઊભા રહો. હું સભામાં જઈને એ માણસ શું બોલે છે, તે સાંભળીને પાછો આવું છું. જ્યાં કદી જવું જ ન બેઠએ, એવાં એવાં સ્થાનમાં હું જઈ આવ્યો છું, ત્યારે આ તો સભા છે, એમાં જવાથી પાપ લાગવાનું નથી.” આવું કહીને તે સભાસ્થાનમાં જઈને ઊભો રહ્યો. આજ ટાંકણે સરિસક્તિના મોઢામાંથી એક એવું વચન નીકળી ગયું કે, “સમસ્ત ભૂમંડળમાં વસતા અસંખ્ય માનવીઓમાં ઐશ્વર્યના મહાસાગર સમાન પરમેશ્વરને તેજ માણસ ઘણામાં ઘણો અપરાધી છે, કે જે પેતે એક ક્ષુદ્ર શક્તિહીન મનુષ્ય હોવા છતાં, પોતાના ધૂળ જેવા ઐશ્વર્યનું અભિમાન રાખતો ફરે છે.” ધનુષ્યમાંથી બાણ છૂટે અને સામા માણસના હૃદયને વીંધીને આરપાર નીકળી જાય, તેમ સરિસક્તિના મુખમાંથી નીકળેલું આ વચન અહમદના હૃદયમાં સોંસરું પેસી ગયું. તે તો એવો રડવા લાગ્યો અને રડતાં રડતાં એવો આકુળવ્યાકુળ બની ગયો કે, છેકજ બેહોશ થઈને જમીન ઉપર ઢળી પડ્યો. ત્યાર પછી જ્યારે તે પુનઃ શુદ્ધિમાં આવ્યો, ત્યારે પણ તે રડતો રડતો પોતાને ઘેર ચાલ્યો ગયો. તે રાતે તેણે બાધું નહિ, તેમ કોઈની સાથે કશી વાતચીત પણ કરી નહિ. ત્યાર પછી બીજે દહાડે શોકાકુળ ચિત્તે, મ્લન વદને, પગે ચાલતો તે પાછો ફરીથી સરિસક્તિની સભામાં આવીને બેઠો. ત્રીજે દહાડે તો તે સંન્યાસીનો ખિક્કે પહેરીને સભામાં આવ્યો અને સભાનું કામ પૂરું થયા પછી જ્યારે બધા લોકો વેરાઈ ગયા, ત્યારે તે સરિસક્તિની પાસે જઈને કહેવા લાગ્યો: “ગુરુદેવ ! આપની ઉક્તિઓની મારા હૃદય ઉપર સચોટ અસર થઈ છે ને તેમના પ્રભાવથી મારા અંતરમાં સળગેલી સંસારાસક્તિની આગ હોલવાઈ ગઈ છે. હવે મારે એવી ઇચ્છા છે કે, કોઈ એકાંતસ્થળમાં લોકોના સંસર્ગથી દૂર રહીને હું સાધનભજન કરું અને આ સંસારની વિદાય લઉં. આપ મને ધર્મને રસ્તે ગયેલા યાત્રીઓનો માર્ગ બતાવી દેવાની કૃપા કરો.” સરિસક્તિએ કહ્યું: “તમારે કયો માર્ગ ગ્રહણ કરવો છે ? સાધારણ કેટિના સાધકનો કે વિશેષ કેટિના સાધકનો ?” અહમદે કહ્યું: “પ્રથમ એ બેઠ માર્ગનું આપ વિવરણ કરો અને તેમનું રહસ્ય સમજાવી દો.” સરિસક્તિ બોલ્યા કે, “સાંભળો, દિવસમાં પાંચ વાર મુસલ-

માનોની મંડળીની સાથે જીભા રહીને નમાજ પઢવી, જો પાસે પૈસા હોય તો તેનું ધર્મોથે દાન કરવું, એ સાધારણ માર્ગ થયો. જિંથી કાઠિના સાધકોને યોગ્ય વિશેષ માર્ગ એવો છે કે, સંસારને તમારી પીઠ પાછળ મૂકી દેવો, કોઈ પણ પ્રકારના સાંસારિક સુખ-લોભને સારુ પ્રવૃત્તિ કરવી નહિ અને અનાયાસે આવી મળે તોપણ તેનો ત્યાગ કરવો. આ વિશેષ પ્રકારનો સાધનમાર્ગ છે. પાછળથી ખતાવેલો માર્ગ શ્રેષ્ઠ છે. આ પ્રમાણે મેં તમને ખેડ માર્ગનું સ્વરૂપ ખતાવી દીધું, હવે તમને જે પસંદ હોય તે ગ્રહણ કરો.” ત્યાર પછી અહમદ ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો અને તેણે કોઈ અરણ્યમાં જઈને રહેવા માંડ્યું. થોડા દિવસ પછી કોઈ વૃદ્ધ સ્ત્રી માથું ફૂટતી, માથાના નિમાળા તોડતી અને રડતીકકળતી સરિંસક્તિના આશ્રમ આગળ આવી અને કહેવા લાગી: “અરે ઓ ઈસ્લામી સમાજના અધિનાયક! મારો જીવાનજોધ જેવો આનંદી અને પુશમિજાળ દીકરો હસતે મોઢે તમારી સભામાં આવીને ખેઠો અને ત્યાંથી રડતો અને કકળતો ચાલ્યો ગયો. આજકાલ કરતાં કેટલાક દિવસથી તે ઘેર આવ્યો નથી અને તેની ભાળ મળતી નથી. તે ક્યાં ગયો તેની કોઈને ખબર નથી. માટે મને આનો રસ્તો ખતાવો અને મારો છોકરો પાછો આણી આપો.” આવું કહીને તે ડાશી પોકેપોક મૂકીને રડવા લાગી. મહર્ષિને પણ દયા આવી ગઈ. તેમણે કહ્યું: “માઈજી! દુઃખી થશો નહિ. ધૈર્ય રાખો, કશુંજ માઠું થયું નથી. અહમદ મારી પાસે આવશે એટલે હું તમને તેની ખબર આપીશ. તેણે સંસારનો ત્યાગ કરી દીધો છે, તેનો હૃદયપલટો થઈ ગયો છે, તે અત્યારે સંસારી નથી.” આ બનાવને કેટલાક દિવસ વીત્યા બાદ એક વાર રાતને વખતે અહમદ સરિંસક્તિના આશ્રમમાં આવી પહોંચ્યો, તે વખતે તેમણે એકશિષ્ય મારફતે અહમદની માને તેના સમાચાર કહેવડાવ્યા. અહમદનું શરીર તો છેકજ ક્ષીણ અને બળહીન ગયું હતું, તેનું મોઢું ફિફું અને નિસ્તેજ થઈ ગયું હતું અને તે કમરમાંથી બેવડ વળી ગયો હતો. તેણે તો સરિંસક્તિને જોતાં વારનેજ કહેવા માંડ્યું: “હે મારા દયાળુ સદ્ગુરુ દેવ! મને જે રીતે આપે શાંતિનું દાન દીધું છે, સંસારના અધકારમાંથી આપે મને બહાર કાઢ્યો છે, પરમાત્મા આપને પણ તેવીજ રીતે ઐહિક અને પારલૌકિક સુખશાંતિ અર્પણ કરે!” મહર્ષિ સરિંસક્તિ અને અહમદની વચ્ચે ઉપર મુજબ વાતચીત થતી હતી, એવામાં અહમદની મા ત્યાં આવી પહોંચી.

તેની સાથે એક નાના બાળક પુત્રને લઈને અહમદની પત્ની પણ આવી હતી. તેની માએ તેનાં મેલાંઘેલાં વસ્ત્ર, તેની દુર્બળ બની ગયેલી કાયા અને માથે વધી ગયેલા નિમાળા, એ બધું જોયું અને કાળજી ફાટી જાય એવી તેને વેદના થવા લાગી. તેણે અહમદને આવા વેષમાં અને આવી હાલતમાં કદી જોયો ન હતો. તેની સ્ત્રી પણ એક બાળુએ ઊભી ઊભી દુઃખથી આક્રંદ કરવા લાગી. નાનો છોકરો પણ રડવા લાગ્યો. આ બધાંને રડતાંકકળતાં જોઈને સરિંસક્રિત પણ રડી પડ્યા. અહમદની સ્ત્રીએ પોતાના છોકરાને તેના મોઢા આગળ બેસાડી દીધો અને કહ્યું: “આ તમારો છોકરો, જ્યાં જવું હોય ત્યાં જજો, પણ એને સાથે લઈને જજો.” અહમદને પાછો ઘેર લઈ જવાને સારુ તેમણે જેટલાં થઈ શકે તેટલાં પાંપળાં કર્યાં પણ તેમનું કશુંજ વળ્યું નહિ. અહમદ બોલ્યો: “શુરદેવ ! આપે આ લોકોને મારા આવ્યાની ખબર આપીજ શા સારુ ? એ લોકો બધાં મળીને મારા હિતને હાનિ પહોંચાડશે, મારા માર્ગમાં અડચણો ઊભી કરશે.” જ્યારે તે નવીન સંન્યાસી ત્યાંથી ઊઠીને ચાલ્યો જવા તૈયાર થયો; ત્યારે તેની સ્ત્રી કહેવા લાગી: “તમે જીવતે જીવત મને રંડાપો આપો છો અને આ છોકરાને બાપ વિનાનો બનાવી દો છો. આ છોકરો મોટો થશે ત્યારે બાપને ખોળતો ફરશે અને મને પૂછશે કે, ‘મારા બાપ ક્યાં ગયા ?’ ત્યારે હું તેને શો જવાબ દઈશ ? માટે જ્યાં જવું હોય ત્યાં છોકરાને લઈને જાઓ.” અહમદ બોલ્યો: “લલો હું તેમજ કરીશ.” આવું કહીને તેણે તે છોકરાના શરીર ઉપરથી કીમતી લૂગડાં, ઘરેણું ઉતારી નાખ્યાં અને એક ફાટેલતૂટેલ કામળી વડે તેને ઢાંક્યો, એક ઝોળી તેના હાથમાં આપી અને પછી બાપદીકરાએ ત્યાંથી ચાલવા માંડ્યું. તે જોઈને તેની સ્ત્રી બોલી ઊઠી: “હાય રે ! મારી આંખે આ જોયું જતું નથી ! આ તો છોકરાને પણ પોતાના જેવો ફકીર બનાવીને ચાલતા થયા !” અહમદ તો ત્યાંથી જો ગયો તે ગયોજ. તે ચાલ્યો ચાલ્યો કેાઈ જંગલમાં જઈને બસાઈ ગયો. ઉપરનો પ્રસંગ બન્યે કેટલાંક વરસ વીતી ગયા પછી એક વાર રાતને વખતે એક માણસે તપસ્વી સરિંસક્રિતના આશ્રમમાં આવીને કહ્યું: “હું અહમદના કહેવાથી આવ્યો છું. તે તમને એવું કહેવડાવે છે કે, ‘મારો અંતકાળ હવે આવી પહોંચ્યો છે, એક વાર મારી પાસે આવીને મને દર્શન દઈ જાઓ.’” મહર્ષિ જેવા બેઠા હતા તેવાજ ઊઠીને તે માણસની સાથે ગયા. તેમણે અહમદની પાસે જઈને

એવું તો તે એક નાની ઝૂંપડીમાં લોંચ ઉપર સૂઈ રહ્યો હતો, તેને શ્વાસોચ્છ્વાસ લગભગ બંધ થઈ જવા આવ્યો હતો અને જે કાંઈ કહેવું હોય તે અતિશય ધીરે ધીરે બોલતો હતો. સરિંસક્તિએ કાન માંડીને સાંભળ્યું, ત્યારે તેમને કાને નીચેના શબ્દ અથડાયા કે, “હે કર્મ કરનારાઓ ! તમારે કર્મ કરવાં હોય તો આવાં કર્મ કરજો.” પછી સરિંસક્તિએ અહમદનું મસ્તક લોંચ ઉપરથી ઉઠાવીને પોતાના બોળામાં મૂક્યું. અહમદે આંખ ઉઘાડી ત્યારે તેણે પોતાના ગુરુને દીઠા. ત્યારે તે ધીરેથી બોલ્યો: “ગુરુદેવ ! આપ ખરે અવસરે આવી પહોંચ્યા છો, મારું જીવન હવે પૂરું થઈ ગયું છે.” આટલું કહીને તેણે પ્રાણ મૂક્યો. સરિંસક્તિ રડતા રડતા અહમદની અંત્યેષ્ઠિ ક્રિયાની તૈયારી કરવાને સારુ જતા હતા, ત્યાં રસ્તામાં તેમણે શહેર તરફથી આવ્યા આવતા પુષ્કળ માણસોને દીઠા. સરિંસક્તિએ તેમને પૂછ્યું: “તમે બધા ક્યાં જાઓ છો ?” તેઓ બોલ્યા: “શું આપને ત્યારે કશી ખબરજ નથી ? કાલે રાત્રે એવી દેવવાણી સંભળાઈ હતી કે, ખુદાની મહોર છાપ જેના ઉપર વાગી ગઈ છે, એવા પ્રેમી ભક્તની અંત્યેષ્ઠિ વખતની પ્રાર્થનામાં જેમને ભાગ લેવાની ઇચ્છા હોય તેઓ કબ્રસ્તાનમાં જાય. આ પવિત્ર કાર્યમાં ભાગ લેનારાઓ પોતે પવિત્ર થઈ જશે.”

એક વાર સરિંસક્તિ ધૈર્ય વિષે ઉપદેશ દેતા હતા, એવામાં એક વીંછી તેમને ફેટલીએ વાર કરડ્યો. લોકોએ તેમને પૂછ્યું કે, “તમે તેને વેગળો કેમ ફેંકી દીધો નહિ ?” ત્યારે તે બોલ્યા: “હું ધૈર્યના વિષય ઉપર તો ભાષણ આપતો હતો, તેથી તે વખતે એવું કરતાં મને શરમ આવી.”

ઈશ્વરની પ્રાર્થના કરતી વખતે સરિંસક્તિએ એવું કહ્યું હતું કે, “હે મારા પ્રભુ ! તમારો મહિમા મને સ્તંભિત કરી દે છે, તેથી હું તમને પૂરું વંદન પણ કરી શકતો નથી. તમારો પ્રકાશ મને તમારા ઉપર અનુરાગી બનાવી દે છે. તમારી એવી આજ્ઞા છે કે, ‘મારો મહિમા તમારી જિહ્વા વડે ગાઓ.’ પણ હે પ્રભો ! મારી આ તુચ્છ જીભ ઉપર તમારા મહિમાનો સમાવેશ થતો નથી. વળી એ મારી જીભ પાપથી મલિન થઈ ગઈ છે, વિકૃત થઈ ગઈ છે, તેથી કરીને તમારી પવિત્ર કથા કરવાનું તેનામાં સામર્થ્ય હોયજ ક્યાંથી ?”

સરિંસક્તિ કહે છે કે, “હું ત્રીસ વરસ થયાં કૃતજ્ઞતાના એકજ

વચનને સારુ ક્ષમાની પ્રાર્થના કર્યાજ કરું છું.” કેાઈએ તેમને પૂછ્યું કે, “એ કેવી રીતે?” ત્યારે તેમણે કહ્યું: “એક વાર બગદાદના બજારમાં આગ લાગી હતી. એક જણે મારી પાસે આવીને કહ્યું કે, ‘તમારી દુકાન નથી બળી ગઈ.’ તે વખતે મારા મોઢામાંથી ‘હે પ્રભુ! તને ધન્યવાદ!’ એવી એક કૃતજ્ઞતા-સૂચક પ્રાર્થના નીકળી ગઈ. પાછળથી મને મારી ભૂલ સમજાઈ કે, મારા સમાનધર્મી ભાઈઓની ઉપેક્ષા કરીને મેં તો મારી પોતાની જ સંપત્તિની સુરક્ષા ઇચ્છી, બીજાઓની સંપત્તિ નષ્ટ થઈ ગઈ છતાં મારી એકલાની સંપત્તિ સલામત રહી તેટલા માટે મેં ઈશ્વરને ધન્યવાદ દીધો! તે ઉપરથી હું ઘણો શરમિંદો થઈ ગયો અને મનમાં ઘણો પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યો. એ અપરાધને માટે હું આજ ત્રીસ વરસથી દરરોજ ક્ષમા માગું છું.”

એક વાર સરિંસક્રિતએ જ્વનિદને કહ્યું: “બગદાદમાં મારું મૃત્યુ થાય એ મને પસંદ નથી. કદાચ બગદાદની ભૂમિ મને પોતાની અંદર જગ્યા ન આપે, તો તે વખતે લોકોમાં હું ઘણો જ નીચ અને અધમ સાબિત થઈ જઈશ અને જે લોકો મને સાધુ માનતા આવ્યા છે, તેઓ મારે વિષે શું કહેશે?”

જ્વનિદ કહે છે કે, “મહર્ષિ સરિંસક્રિત માંદા છે એવું સાંભળીને હું તેમની સેવાશુશ્રૂષા કરવાને સારુ તેમના આશ્રમમાં ગયો. તેમની પથારીની પાસે એક પંખો પડ્યો હતો, તે લઈને હું તેમને પંખો કરવા લાગ્યો. તે બોલ્યા: ‘જ્વનિદ! પંખો રહેવા દો. પવનના સંચાલનને લીધે મારી અંદર બળતો અગ્નિ વધારે ભડકી ઊઠે છે.’ મેં કહ્યું: ‘મને છેલ્લેલો કાંઈક ઉપદેશ તો દેતા જાઓ.’ ત્યારે તેમણે કહ્યું: ‘લોકોના સહવાસમાં રહેવાના દબાણને વશ થઈને ઈશ્વરનો સહવાસ કરવાનું છોડી દેતા નહિ.’ મેં કહ્યું: ‘અત્યાર આગમય મને આપે એવું કહ્યું હોત તો હું આપના સહવાસથી પણ દૂર રહેત.’ પછી થોડી વારે તેમણે પ્રાણ ત્યાગ કર્યો.”

### ઉપદેશવચન

૧. હે યુવાનો! તમે વૃદ્ધ અને દુર્બળ થઈ જાઓ તે પહેલાં તમારી જીવાનીના દિવસમાં તમે તમારું જીવનનું કતવ્ય સિદ્ધ કરી લેજો. હું જેવો અત્યારે અશક્ત થઈ ગયો છું, તેવા તમે પણ એક દહાડો અશક્ત થઈ જશો. (આ વચનો સરિંસક્રિતએ તે વખતે કહ્યાં હતાં કે જ્યારે તેમના જેવાં સાધન કરવાનું તે સમયના



કેઈ પણ યુવકમાં સામર્થ્ય ન હતું.)

૨. ધનવાન પાડોશીઓ અને રાજસભાના પંડિતોનાથી દ્વંદ્વ રહેજો.

૩. જે માણસ એવું ઇચ્છતો હોય કે, “મારી ધર્મસાધનામાં વિધો ન આવે, મારું શરીર અને મન સુખશાંતિમાં રહે, મારા દુઃખશોકનો નાશ થાય.” તો તેણે સંસારાસક્ત લોકોના સંસર્ગથી દ્વંદ્વ રહેવું.

૪. પાંચ બાબતોને બાદ કરતાં સંસારની બીજી તમામ બાબતો વધારે પડતી છે. તે પાંચ બાબતો આ પ્રમાણે છે:-(૧) શરીરની રક્ષા કરવા પૂરતું અન્ન, (૨) તરસ છિપાવવાને સારું પાણી, (૩) લજ્જા ઢાંકવા પૂરતાં વસ્ત્ર, (૪) આશ્રય લેવા જેવું ઘર અને (૫) વ્યવહારોપયોગી જ્ઞાન.

૫. લોભને વશ થવાથી જે પાપ થઈ ગયાં હોય, તેમને માટે ઇશ્વરની ક્ષમા મળવાની આશા રાખી શકાય; પણ અહંકારથી પ્રેરાઈને કરેલાં પાપની ક્ષમાની આશા રાખવી વ્યર્થ છે; કારણ કે આદમની દુર્ગતિનું કારણ લોભ છે, પણ શયતાનના પાપનું મૂળ તેનો અહંકાર છે.

૬. કેઈ માણસ એવા બાગમાં જઈ ચડે કે, જ્યાં સેંકડો ઝાડ હોય અને એવા વૃક્ષ ઉપર એક એક પક્ષી બેઠેલું હોય અને તે બધાં પક્ષીઓ સુમધુર સ્વરથી એવું બોલે કે, “હે પરમેશ્વરના પ્રેમી ! અમે તને અભિવાદન કરીએ છીએ,” તે ઉપરથી આ વિચિત્ર ઘટના છે એમ સમજીને જે માણસના મનમાં શંકા અને ભય ઉત્પન્ન થાય તે આગળ જતાં ધર્મોભિમાની બની જશે.

૭. પોતાના દોષ પોતાની આંખે ન દેખાય એ ધર્મોભિમાનીનું લક્ષણ છે. જે વચનની સાથે કાર્યનો યોગ ન હોય, તો તે એક પ્રકારની ઠગાઈજ કહેવાય.

૮. જે શક્તિ વડે તમે તમારી ઇન્દ્રિયો ઉપર વિજય મેળવી શકો તેને તમે બળવાનમાં બળવાન શક્તિ બાજીને.

૯. જે માણસ પોતાની ઇન્દ્રિયો ઉપર કાબૂ મેળવવામાં અસમર્થ નીવડે, તે બીજા ઉપર અધિકાર ચલાવવામાં એક હબર વાર અસમર્થ સાબિત થશે.

૧૦. જેમનાં વચન અને કાર્યની વચ્ચે એકતા ન હોય એવા

કેડા ઘણા છે, પણ જેમનાં કાર્ય વચનને અનુસરતાં હોય એવા માણસો બહુ વિરલ છે.

૧૧. જે માણસ પોતાની સંપત્તિની મર્યાદા સાચવી શકતો થી, તેના હાથમાંથી સંપત્તિ એકાએક એવી રીતે ચાલી જશે કે તેને ખબર પણ નહિ પડે.

૧૨. જે માણસ પોતાના ઉપરીની આજ્ઞાનું પાલન કરે છે, તેનીજ આજ્ઞાનું પાલન તેના તાબાનાં માણસો કરે છે.

૧૩. તમારી જીભ તમારા અંતરની અવસ્થાની દ્યોતક છે; તમારી મુખાકૃતિ તમારા હૃદયની આરસી છે; તમે અંતરમાં જે કંઈ સંતાડી રાખો છો, તે બધું તમારા મોઢા ઉપર પ્રકટી નીકળે છે.

૧૪. મન ત્રણ પ્રકારનાં છે:—એક પ્રકારનું મન પર્વતના જેવું છે, કોઈ તેને વિચલિત કરી શકતું નથી; બીજા પ્રકારનું મન ઝાડના જેવું હોય છે, તેનું મૂળ ઘણું સુદૃઢ હોય છે; છતાં પવન તેને કોઈ કોઈ વાર હલાવી નાખે છે; પણ ત્રીજા પ્રકારનું મન પીછાંના જેવું છે, તેને તો પવનની જરા જેટલી લહેરકી પણ આમતેમ ધકેલી શકે છે અને ઘડીમાં એક જગ્યાએ અને ઘડીમાં બીજી જગ્યાએ તેને ઘસડી જાય છે.

૧૫. ઈશ્વરના સાંનિધ્યમાં રહેવા ઇચ્છનારા પ્રેમી ભક્તો પોતાની દૃષ્ટિને અંતરમાં સ્થિર કરીને આગળ ધપતા જાય છે, આથી કરીને તેઓ કદી કોઈ પણ વિષયની જોડે બંધાઈ જતા નથી. તેમની પ્રગતિની સીમાજ હોતી નથી. વચ્ચે ગમે તેવી જખરી શૂંબલાઓથી તેમને બાંધવામાં આવે તોપણ તેના અંકેડા તોડી નાખે છે.

૧૬. સ્વર્ગીય લજ્જા અને પ્રેમ એ બેઉ લોકોનાં હૃદયનાં દ્વાર આગળ આવીને ઊભાં રહે છે. તેઓ જ્યારે કોઈના હૃદયમાં તિતિક્ષા અને વૈરાગ્યને જુએ છે, ત્યારે તેઓ તેમાં વાસો કરે છે અને નહિ તો પાછાં ચાલ્યાં જાય છે.

૧૭. જેના હૃદયમાં બીજી કેટલીક બાબતોને સ્થાન મળી ચૂક્યું છે, તેનામાં નીચે ગણાવેલી પાંચ વસ્તુઓ સ્થિતિ કરતીજ નથી:—(૧) ઈશ્વરનો ભય, (૨) ઈશ્વરની આશા, (૩) ઈશ્વરના પ્રતિ પ્રેમ, (૪) ઈશ્વરની શરમ અને (૫) ઈશ્વરની સાથે મૈત્રી.

૧૮. જે માણસ જેટલો પરમેશ્વરની નજીક તેટલું ગહન અને પવિત્ર તેનું આત્મજ્ઞાન હોય છે.

૧૯. જેઓ પોતાના ધર્મગ્રંથનો મર્મ સમજી શકે છે અને તેને અનુસરીને કાર્ય કરે છે, તેઓજ સર્વશ્રેષ્ઠ મર્મને જાણનારા છે.

૨૦. સત્યની રક્ષા કરવાના હેતુથી જેઓ ધૈર્ય ધારણ કરી શકે છે, તેઓનેજ સૌથી વિશેષ અગ્રગામી જાણવા.

૨૧. અનુરાગ એ ઋષિઓની શ્રેષ્ઠ ભૂમિ છે.

૨૨. જેનું લોજન માંદા માણસના લોજનના જેવું છે, જેની નિદ્રા સાથે કરડેલા માણસના જેવી છે અને જેનું જીવનધારણ પાણીમાં ડૂબતા માણસના જીવનધારણના જેવું છે, તેજ ઋષિ છે.

૨૩ ઈશ્વર કહે છે કે, “હે મારા દાસ ! જ્યારે મારું સ્મરણ-મનન કરવાનો તને ભારે ઉમળકો થઈ આવે છે, ત્યારે હું તારા પ્રતિ આસક્ત થાઉં છું.”

૨૪. ઋષિઓ સૂર્યના જેવા છે, તેઓ ચારે દિશાએ પ્રકાશનાં કિરણ ફેલાવી દે છે; ઋષિઓ પૃથ્વીના જેવા છે, તેઓ સૌનાં માથાં ઉપરનો યોજો પોતાના માથા ઉપર લઈ લે છે; ઋષિઓ પાણીના જેવા છે, તેઓ સૌનાં હૃદયને સંજીવની અર્પણ કરે છે; ઋષિઓ અગ્નિના જેવા છે, તેઓ જગતમાં અજવાળું અજવાળું કરી દે છે.

૨૫. વિષયોનું અન્વેષણ કરવામાંથી જેમનું ચિત્ત પાછું હઠી ગયું છે, ક્ષુધાના નિવારણ પૂરતીજ જેઓ ખાવાની પ્રવૃત્તિ કરે છે, શરીરને ઢાંકવા પૂરતીજ જેઓ વસ્ત્ર પહેરવાની જરૂરિયાત સ્વીકારે છે, જરૂરના કરતાં વધારાની વસ્તુ જો તેમની પાસે આવી પડે તો જેમને મરવા જેવું લાગે છે, જેમણે પોતાના અંતરમાંથી લોકાનુરાગને કાઢી નાખ્યો છે, તે બધા વૈરાગ્યવાન પુરુષો છે અને ઉપર કહ્યાં તે બધાં તેમનાં લક્ષણ છે.

૨૬. સંસાર ઉપરથી વૈરાગ્ય એ સાધનાનું મૂળ છે અને સંસારથી વિમુખ થઈ જવું એ પુરુષાર્થનું મૂળ છે.

૨૭. પોતાના પ્રતિ આસક્ત થવાથી વૈરાગ્યવાન પુરુષનું જીવન સુખપૂર્વક વ્યતીત થતું નથી. ઈશ્વરદર્શી લોકો જ્યારે પોતાનાથી વિચ્યુત થઈ જાય છે, ત્યારેજ તેમનું જીવન સુખકર નીવડે છે.

૨૮. મેં વૈરાગ્યના તમામ વ્યાપારને મારે હસ્તગત કરી લીધા, ત્યાર પછી વૈરાગ્ય સિવાય મેં જે જે વિષયની ઇચ્છા કરી, તે બધા મારી સામે આવીને ઊભા રહ્યા.

૨૬. પોતાની પાસે જે ન હોય તે પોતાની પાસે છે, એવું લોકોને બતાવવાનો જે માણસ પ્રયત્ન કરે છે, તે માણસ ઈશ્વરની દૃષ્ટિએ પતિત થાય છે.

૩૦. જે માણસ લોકોની સાથે બહુ ઘનિષ્ઠ સંબંધ રાખે છે, તેનામાં સત્ય અદ્ય હોય છે. કોઈ મનુષ્યને પીડા ન કરવી, દ્વેષ અને વૈરરહિત થઈને રહેવું અને કોઈ પોતાને પીડા કરે, તો તે સહન કરી લેવી એ સત્ સ્વભાવનું લક્ષણ છે.

૩૧. અનુમાન અને સંદેહ કરીને કોઈની સાથેનો સંબંધ તોડી નાખશો નહિ.

૩૨. જે ક્રોધને જીતે છે, તેજ મનુષ્યોમાં સૌથી અધિક બળવાન છે.

૩૩. પાપનો ત્યાગ કરવાનાં ત્રણ કારણ હોય છે:—(૧) નર-કનો ભય, (૨) સ્વર્ગની કામના અને (૩) ઈશ્વરની શરમ.

૩૪. જ્યાંસુધી કોઈ પોતાના ધર્મને કામનાઓના પ્રદેશમાંથી બહાર ન લાવે, ત્યાંસુધી તે પૂર્ણતાને પામતો નથી.





## ૩૫-મહાતપસ્વી અબુ સુલેમાન દારાયી

મહાતપસ્વી અબુ સુલેમાન અંતર્બાહ્ય બેઠ રીતે નિઃસંગ હતા, બાહ્ય આચરણમાં અને આધ્યાત્મિક રીતે પણ પરિવ્રાજક હતા; તે એક આદર્શ તત્ત્વજ્ઞાની અને પરમ વૈરાગ્યવાન પુરુષ હતા. તત્ત્વજ્ઞાનના મહાસાગરના ઊજળામાં ઊજળા મોતીની તેમને ઉપમા આપી શકાય. તેઓ તેમના જમાનામાં એક શ્રેષ્ઠ અને અદ્વિતીય સાધુપુરુષ મનાતા હતા. તેમનું હૃદય એટલું સુકોમળ હતું કે, લોકો તેમને “રયહોલ્ કલુળ” (હૃદયકુસુમ) કહીને બોલાવતા હતા. આકરામાં આકરી સાધનાઓ કરવાની અને ઉપવાસની પીડા સહન કરવાની તેમનામાં અદ્ભુત શક્તિ હતી. તે વખતના ઇસ્લામી જગતમાં તેમના જેવો ધૈર્યવાન અને ભૂખની પીડાને સહન કરનાર પુરુષ બીજો કોઈજ ન હતો. આંતરિક નિગૂઢ અવસ્થાઓનું સમ્યક્ અવલોકન કરવામાં અને ચારિત્ર્યની અંદર ઊંડાં મૂળ નાખીને ભરાઈ રહેલાં પાપની અનિષ્ટકારિતાનું દર્શન કરવામાં તેમની દષ્ટિ અત્યંત સૂક્ષ્મ અને ગંભીર હતી. તેમના મોઢામાંથી સુંદર અને સારગર્ભિત વચનો નીકળતાં હતાં અને ઊંચામાં ઊંચા આધ્યાત્મિક ભાવોને વ્યક્ત કરવાનું તેમનામાં સામર્થ્ય હતું. તુર્કસ્તાનમાં દારાબુદ નામના એક ગામમાં તેમનો જન્મ થયો હતો. અહમદ ખવારી તેમના શિષ્ય હતા.

અહમદ ખવારી તેમને વિષે કહે છે કે, “એક દહાડો હું એકાંત જગ્યાએ નમાજ પઢતો હતો અને તેમાં મને ઘણો આનંદ આવતો હતો. બીજો દહાડો મેં મહર્ષિ અબુ સુલેમાનને એ વાત કરી, ત્યારે તે સાંભળી લઈને તે બોલ્યા: “તું એક અદ્ય શક્તિમાન માણસ છે, તારી નિર્જનતા તારી પીઠ પાછળ છે, લોકસંસર્ગ તારા મોઢાની સામી બાજુએ છે, તેથી કરીને નિર્જનતામાં તારી એક પ્રકારની અને લોકસંસર્ગમાં તારી તેથી બુદ્ધ પ્રકારની

અવસ્થા થઈ ભય છે. જેનાથી ઈશ્વરનો વિયોગ થાય, તેના કરતાં ઈશ્વરભક્તોને માટે વિશેષ સંકટજનક આ દોષમાં તેમજ પરલોકમાં ખીજી કંઈ હોઈ શકે નહિ. શ્રદ્ધાવાન ઈશ્વરભક્તોને તેા નિર્જનતા અને સજનતા બેઉ એક સમાન લાગવાં જોઈએ.

અબુ સુલેમાન કહે છે કે, “એક વાર શિયાળાની રાતે હું પેચ્ચિન્દમાં બેઠો હતો, ટાઢ અતિશય હતી, તેનાથી મને કષ્ટ પશુ થતું હતું, નમાજ પઢતાં પઢતાં મારો એક હાથ હું ચાદરની અંદર ઢાંકી રાખતો, તેથી તે હાથને અતિશય સુખ થતું હોય એવું મને લાગ્યું. ત્યાર પછી જ્યારે હું ઊંઘી ગયો ત્યારે ઊંઘમાં મેં એવી દૈવવાણી સાંભળી કે, “અબુ સુલેમાન ! તારો જે હાથ બહાર ઉઘાડો હતો, તે હાથમાં મારે જે કંઈ આપવાનું હતું, તે મેં આપી દીધું છે; જો તારો ખીજો હાથ પશુ ઉઘાડો હોત તો તેને પશુ તેના ભાગનું મળી ગયું હોત.” તે દિવસથી મેં પ્રતિજ્ઞા લીધી કે, ઉનાળો હોય કે શિયાળો હોય, પશુ બેઉ હાથ ઉઘાડા રાખ્યા વિના મારે નમાજ પઢવીજ નહિ.”

અબુ સુલેમાન પોતાનો એક ખીજો અનુભવ કહે છે કે, “હું જ્યારે મક્કા ગયો હતો ત્યારે ત્યાં એક સાધક એવો દીઠો કે જે, જમજમના કૂવાના પાણી સિવાય ખીજી પાણી મોઢે અડકાડતોજ નહિ. મેં તેને પૂછ્યું કે: ‘આ પાણી સુકાઈ જશે ત્યારે શું પીશે?’ આ સાંભળીને તે ઊઠીને ઊભો થયો અને કહેવા લાગ્યો: ‘ઈશ્વર તમારું કલ્યાણ કરે. હું કેટલાંક વરસથી જમજમના કૂવાનો પૂનરી હતો. હવે બધું મને સમજાઈ ગયું.’ આટલું કહીને તે ચાલતો થઈ ગયો.”

મહાત્મા ફજિલનો એક પુત્ર કુરાનનું ઈશ્વરની સજ્જને લગતું પ્રકરણ સાંભળી શકતોજ નહિ; કારણ કે, તેના મનને તેથી અતિશય ભય પેદા થતો. ફજિલને કોઈએ પૂછ્યું કે, “તમારો છોકરો આટલો બધો ખીકણુ શાથી?” તેમણે કહ્યું, “તેનાથી એક જરા જેટલો અપરાધ થઈ ગયો છે તેથી.” જ્યારે કોઈએ આ વાત મહાત્મા અબુ સુલેમાનને કાને નાખી, ત્યારે તેઓ બોલ્યા: “જેણે વધારે પાપ કર્યાં હોય તેને વધારે ભય લાગવો જોઈએ, થોડા પાપને સારુ કોઈને એટલો ભય લાગેજ નહિ.”

અબુ સુલેમાને એક દિવસ પોતાના એક શિષ્યને કહ્યું: “તારો કોઈ મિત્ર તને કશું નુકસાન કરી બેસે તોપણ તારે તેનો

તિરસ્કાર કરવો નહિ. બનવા બેગ છે કે, તમને તેણે જે નુકસાન કયું હશે, તેના કરતાં પણ દુઃખદાયક શબ્દો તેની ભત્સના કરવાથી તમારે તેને મોઢેથી સાંભળવા પડે.” તે શિષ્ય કહે છે કે, “આ કથનનું સત્ય મને જાતઅનુભવથી સમજાઈ ગયું છે.”

અહમદ ખવારી કહે છે કે, “એક દહાડો મહર્ષિ સફેદ ખાસ્તા જેવાં કપડાં પહેરીને કહેવા લાગ્યા કે, ‘બીજાં કપડાંની સરખામણીમાં આ મારાં કપડાં જેવાં સફેદ દેખાય છે, તેમ બીજા બધા પ્રભુપ્રેમીઓમાં મારું મન સૌથી વધારે ઉજ્જવલ થયું હોત તો કેવું મજેનું થાત ?’”

અણુ સુલેમાન ઈશ્વરને સંબોધન કરીને નીચે પ્રમાણે પ્રાર્થના કરતા: “હે પ્રભો ! જે માણસ તમારો સેવક થઈ શકતો નથી, તે તમારી સેવા ગ્રહણ કરવાને યોગ્ય શી રીતે કહેવાય ? અથવા તો જે માણસ તમારી આજ્ઞાનો વિરોધ કરતાં મનમાં લજવાતો ન હોય, તે કેવી રીતે તમારી દયાની આશા રાખી શકે ?”

અબ્દુલ કરીમનો પુત્ર સાલેહ કહે છે કે, “શ્રદ્ધાળુના હૃદયમાં આશા અને ભય બેઉ જ્યોતિઃસ્વરૂપ છે.” લોકોએ તેને પૂછ્યું કે, “એ બેમાં કેણુ વધારે તેજસ્વી છે ?” ત્યારે તે બોલ્યો: “આશા.” આ વાત સાંભળીને અણુ સુલેમાન બોલી ઊઠ્યા: “વાહ ! એ કેવી વાત ? હું તો બેઈ શકું છું કે, ભયમાંથી વિષય-વૈરાગ્ય, ઉપાસના અને ઉપવાસનાં વ્રતનો જન્મ થાય છે અને બીજાં પણ કેટલાંક સત્કાર્યોનો ઉદ્ગમ થાય છે, તેવું આશામાંથી કાંઈ થતું નથી.”

અણુ સુલેમાનની આગળ કેાઈ પાપની વાત કાઢતું, ત્યારે તે રડી પડતા અને ખૂબ કહેતા કે, “હું સાધનામાં એટલાં એટલાં વિદ્ધો બેઉ છું કે બીજાં પાપની મારે જરૂર રહેતી નથી.”

જ્યારે અણુ સુલેમાનનો અંતકાળ નજીક આવી લાગ્યો, ત્યારે તેમના શિષ્યોએ તેમને કહ્યું: “આપ અમને એવા શુભ સમાચાર સંભળાવો કે, આપ પાપને માટે ક્ષમા આપનાર પરમેશ્વરની પાસે જાઓ છો.” તેમણે કહ્યું: “તમે એવું કેમ નથી કહેતા કે, હું મારા ઈશ્વરની પાસે જાઉં છું.” આવી એકાદ બે વાતો કહેતાં કહેતાં તેમણે પ્રાણ ત્યાગ કરી દીધો. તેમના સ્વર્ગવાસ પછી કેાઈએ તેમને સ્વપ્નમાં દીઠા, ત્યારે તેણે તેમને પૂછ્યું:

“પરમેશ્વરે તમારી સાથે કેવું વર્તન કર્યું?” ત્યારે તે બોલ્યાઃ  
 “તેમણે મારા પ્રતિ દયા બતાવ્યા, મને ઘણી સંપત્તિનું દાન  
 કર્યું; પણ ઇસ્લામી સમાજમાં મારી સુખ્યાતિ થઈ હતી તેનાથી  
 મારે અહીં ઘણું નુકસાન વેઠવું પડ્યું છે.”

### ઉપદેશવચન

૧. જે માણસ પેટ ભરીને ખાય છે, તેની નીચે મુજબ છ  
 અવસ્થાઓ થાય છે:—(૧) ઈશ્વરોપાસનામાં આનંદ આવતો  
 નથી; (૨) તેની ધારણાશક્તિનો હ્રાસ થાય છે; (૩) તેને લોકો  
 ઉપર દયા આવતી નથી; કારણ કે તે પોતાના મનમાં એવું  
 સમજે છે કે, આખા જગતના તમામ લોકોને મારી પેટે પેટ  
 ભરીને ખાવાનું મળતું હોવું જોઈએ; (૪) સાધના કરવાનું કામ  
 તેને માટે ઘણુંજ અઘરું થઈ પડે છે; (૫) ઇન્દ્રિયભોગ કરવાની  
 તેની સ્પૃહા ખૂબ જોરાવર થાય છે; (૬) જ્યારે બધા ભક્તો મસ્જિદ  
 માં જાય છે, ત્યારે તે જાજરૂ ભણી આવજા કર્યા કરે છે.”

૨. અલ્પાહાર ઈશ્વરને અતિ પ્રિય છે, તે જેના પ્રતિ પ્રેમ  
 કરે છે, તેને અલ્પાહાર સિવાય બીજી કોઈ વસ્તુની તે બક્ષિસ  
 કરતો નથી.

૩. માણસ જ્યારે પેટ ભરીને ખાય છે, ત્યારે તેની તમામ  
 ઇન્દ્રિયો પોતપોતાના વિષયનો ભોગ કરવાને અતિશય ભૂખી થઈ  
 જાય છે અને જ્યારે તેઓ ભૂખીજ થઈ જાય, ત્યારે વિષયભોગ  
 સિવાય બીજા કશાથી તેમને તૃપ્તિ થતી નથી. ખરું જોતાં જ્યાંસુધી  
 પેટ પૂરેપૂરું ભરાયું ન હોય, ત્યાંસુધી કોઈ પણ કામના સારી  
 રીતે ઉત્તેજિત થતી નથી.

૪. અલ્પાહાર એ પરલોકના દરવાજાની કૂંચી છે; પેટ ભરી-  
 ને આહાર કરવો એ સંસારના દ્વારની કૂંચી છે.

૫. જે તમારે ઐહિક અથવા પારલૌકિક એ બે પૈકી કોઈ  
 પણ પ્રયોજન સિદ્ધ કરવું હોય, તો જ્યાંસુધી તમારું તે પ્રયોજન  
 સિદ્ધ ન થાય ત્યાંસુધી તમારે કંઈજ ખાવું નહિ; કારણ કે પેટ  
 ભરીને ખાવાથી બુદ્ધિનો વિષય થાય છે. અલ્પાહાર કર્યાથી  
 તમારી ઇન્દ્રિયોની પ્રવૃત્તિઓનું બળ ક્ષીણ થઈ જશે, તમારું હૃદય  
 હલકું હલકું થવા લાગશે અને સ્વર્ગીય જ્ઞાનના પ્રકાશ વડે તમારી  
 બુદ્ધિમાં અજવાળું થઈ જશે. કોઈ પણ માણસ રાત્રિને વખતે



શાસ્ત્રવિહિત અન્નનો એકજ કોળિયો ઓછો ખાય, તો સવાર થતાં સુધી આખી રાત બધો વખત ઉપાસના કરવા કરતાં હું ઉપરની વાતને વધારે પસંદ કરું; કારણ કે સૂર્યાસ્ત થવાથી સાધારણ લોકોને માટે રાત પડી જાય છે, પણ જ્યારે પેટ અન્ન વડે ઠસોઠસ ભરાઈ ગયું હોય છે, ત્યારે શ્રદ્ધાવાન ભક્તના અંતરમાં રાત્રિ થઈ જાય છે.

૬. જે માણસના અંતરમાં એવા જ્યોતિનો ઉદય થયો હોય, કે જે તેને પારલૌકિક કાર્યોમાં નિયુક્ત કરી દે, તે માણસના સિવાય ખીજ કોઈ પણ મનુષ્યથી સાંસારિક કામનાઓના પ્રલોભન સામે ધૈર્ય ધારણ કરી શકાતું નથી.

૭. માનવભાવોની વિરુદ્ધ આચરણ કરવું એ શ્રેષ્ઠ કાર્ય છે.

૮. પ્રત્યેક વસ્તુમાં કંઈ ને કંઈ કલંક તો હોય છેજ, પેટ ભરીને ભોજન કરવું એ આંતરિક જ્યોતિનું કલંક છે.

૯. ઈશ્વરનો ભય એ ઇહલોક અને પરલોક બેઉના સર્વ પ્રકારના કલ્યાણનું મૂળ કારણ છે; જ્યારે આશા ભયને જીતી લે છે, ત્યારે મનના ઉપર વિદ્યોની સવારી ચડી આવે છે; અને જ્યારે ઈશ્વરનો ભય અંતરમાં સ્થાયી થઈ જાય છે, ત્યારે હૃદયમાં કોમળતા આવવા લાગે છે. ભય સ્થાયી ન થાય અને માત્ર કોઈ કોઈ વાર અંતરમાં આવે અને જાય તો તેથી હૃદયની કોમળતા ઉત્પન્ન થતી નથી. જે હૃદય વિકૃત થઈ ગયું છે, તેમાંથી ભય એકદમ ચાલ્યો જાય છે.

૧૦. એક વાર અનુરાગની અંદર તમારું અંતઃકરણ ડૂબી જાય, ત્યાર પછી તમે તેને ભયની અંદર ડુબાવી દેજો. આલું કયાંથી ભય પેલા અનુરાગને પકડીને ખેંચી રાખશે. કહેવાતું તાત્પર્ય એ છે કે, તે વખતે તમારે માટે અનુરાગના કરતાં ભય વધારે ઇચ્છનીય છે.

૧૧. જ્યારે ઈશ્વરનો સેવક અધમ પ્રવૃત્તિઓનાં પ્રલોભનો અને કપટીપણામાંથી મુક્ત થાય છે, ત્યારે તે મુક્તિ પ્રાપ્ત કરે છે.

૧૨. કોઈ સત્યપ્રિય વ્યક્તિ પોતાના હૃદયના ભાવોનું વર્ણન કરવાની ઇચ્છા રાખે, તોપણ તેની વાણી તે કામને માટે સમર્થ નીવડતી નથી.

૧૩. પ્રત્યેક વસ્તુનો કોઈ ને કોઈ અલંકાર હોય છે, સાચો

પ્રેમાર્દ્ર ભાવ એ હૃદયનો અલંકાર છે.

૧૪. સરળતાને તમારું વાહન બનાવો અને સત્યરૂપી તલવાર હાથમાં લઇને ચાલવા માંડો. એટલું નક્કી જાણ્યો કે, ઈશ્વર તમને મળવા ઉત્સુક છે અને તમારી રાહ જુએ છે.

૧૫. પરમેશ્વરના સેવકો બધા એવા સ્વભાવના છે કે, તેઓ ધૈર્યના ચેંગે પરમેશ્વરની સાથે કામ કરતાં લજવાય છે; એટલા માટે તેઓ તેની સ્વીકૃતિના અર્થાત્ શરણાગતિના યોગ વડે તેની સાથે કામ કરે છે. આવું કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે, ધૈર્ય એવું ભાન કસવે છે કે, હું પોતેજ સ્વબળે ધૈર્ય ધારણ કરું છું. પણ સ્વીકૃતિમાં લગારે હું પણ હોતું નથી. તેના વડે જીવનની જેવી અવસ્થા થઇ જાય છે, તેવી સાધક બહાર પ્રકટ કરતો રહે છે. ધૈર્યની સાથે તમારો પોતાનો સંબંધ છે, પણ સ્વીકૃતિનો સંબંધ તેની સાથે છે.

૧૬. ઈશ્વરની આગળ સ્વર્ગની કામના ન કરવી અને નરક-માંથી ઊગરી જવાની પણ ઇચ્છા ન રાખવી, એનું નામ સ્વીકૃતિ.

૧૭. મને વૈરાગ્યની સીમાની ખબર નથી અને નિવૃત્તિનો છેડો પણ મેં જોયો નથી, પરંતુ તેમને પ્રાપ્ત કરવાનો રસ્તો હું જાણું છું.

૧૮. સ્વીકૃતિનો અને બીજી ઘણી ભૂમિકાઓનો અનુભવ લેતાં લેતાં મારી જુદી જુદી અવસ્થાઓ થઇ હતી. સ્વીકૃતિની સુવાસ સિવાય બીજું કશું મારા સુધી પહોંચી શક્યું ન હતું.

૧૯. હું સ્વીકૃતિના સંબંધમાં એવી ભૂમિકાએ જઇ પહોંચ્યો છું કે, જો સાતમા પાતાળનું નરક મારી જમણી આંખ ઉપર આવી પડે તોપણ, તે જમણીને બદલે ડાબી આંખ ઉપર કેમ નથી આવી પડતું, એવો વિચાર મારા મનમાં કદી આવવાનો નથી.

૨૦. તમે તમારા કોઇ પણ કામમાં દાંભિકતા ન બતાવો એનુંજ નામ વિનય.

૨૧. ન્યાંસુધી માણસને આત્મજ્ઞાન થયું હોતું નથી, ત્યાંસુધી તે વિનયી થઇ શકતો નથી. સંસારમાં છે તો કાંઇજ નહિ, પણ ન્યાંસુધી મનુષ્યને તે વાત હૃદયંગમ ન થઇ જાય, ત્યાંસુધી તે વૈરાગ્યનું અવલંબન કરી શકતો નથી. ઈશ્વરથી તમને જે કોઇ વિ-ખૂટા પાડે તે સર્વનો પરિત્યાગ કરી દેવો, એનું નામ વૈરાગ્ય.

૨૨. તમારે તમારા પોતાના વૈરાગ્યને વિષે કોઈની આગળ કશી વાત કરવી નહિ.

૨૩. જીભના ઉપર લગામ રાખવાથી સ્વભાવની દૃઢતા પ્રકટી નીકળે છે. સ્વરૂપ લોજન એ સાધનાનો સાર છે અને સંસારના પ્રતિ પ્રેમ એ પાપનું મૂળ છે.

૨૪. જ્યારે સાધકનું જીવન એવી સ્થિતિએ જઈ પહોંચે કે, ઈશ્વર સિવાય બીજું કોઈ તેને ઓળખનારું રહેજ નહિ અને સાધક પોતે પણ ઈશ્વરની સાથે એવી રીતે સહવાસ કરે કે, તેને એક ઈશ્વર સિવાય બીજું કોઈ ઓળખનાર હોયજ નહિ; આવી સ્થિતિ જ્યારે થઈ જાય, ત્યારે સાધક ઋષિપદે પહોંચ્યો કહેવાય.

૨૫. સાંસારિક બાબતોના વિચાર એ પરલોકના ઉપરનું એક આવરણ છે અને પારલૌકિક વિચારો કરવાથી વિશુદ્ધ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે અને અંતરમાં સજીવતા જાગી ઊઠે છે.

૨૬. પાપની સજા લોગવી છૂટ્યાથી અંતરમાં જ્ઞાન વૃદ્ધિ પામે છે અને વિચારોમાં ( ઈશ્વરના ) ભયનો વધારો થાય છે.

૨૭. લોકો બીજી કોઈ બાબતને સારુ ન રહતાં, ફક્ત પોતાના જીવનને જે જે ક્ષતિ પહોંચે છે, તેને વિષે ખેદ કરતા થઈ જાય, તેો તેમનો ખેદ તેમની છેલ્લી ઘડી સુધી તેમને માટે પૂરતો થાય એવો છે.

૨૮. જેણે ઈશ્વરની ઉપલબ્ધિ કરી લીધી છે, તે તેો બીજા વિચારોમાંથી મનને પાછું ખેંચી લઈ, ઈશ્વરની સેવામાંજ પોતાનું બધું લક્ષ્ય પરોવી દે છે અને પોતાના અપરાધને માટે ખેદ કરે છે.

૨૯. સ્વર્ગલોકની અંદર પાર વિનાનાં રેતીનાં રણ છે, પણ જેટલો વખત કોઈ ઈશ્વરભક્ત ઈશ્વરની ચર્ચા કરવા પ્રવૃત્ત થાય છે, તેટલો વખત સ્વર્ગના ફિરસ્તાઓ તેના નામનાં આડ વાવે છે. જ્યારે તે ઈશ્વરના ગુણ તથા મહિમાની ચર્ચા કરવાનું છોડી દે છે, ત્યારે ફિરસ્તાઓ આડ વાવવાનું પણ છોડી દે છે,

૩૦. જે એવું ઇચ્છતો હોય કે “મને કોઈ સદુપદેશ દે,” તે તેો રાતઢહાડો પોતાના હૃદયના પરિવર્તનના પ્રતિ લક્ષ્ય આપ્યા કરે છે.

૩૧. માણસ ઢહાડે જે સત્કર્મ કરે છે, તેનો પુરસ્કાર તેને રાત્રિએ મળી રહે છે; અને જે માણસ રાતે સત્કર્મ કરે છે, તેનો ખડલો તેને ઢહાડે મળી રહે છે.

૩૨. જો માણસ પોતાની અધમ કામનાઓને તૃપ્ત કરવામાંથી સાચા મનથી પોતાના હાથ પાછા ખેંચી લે છે, તો ઈશ્વર એવો દયાળુ છે કે, તેને તેના પાછલા અપરાધની સજામાંથી મુક્ત કરે છે અને તે કામનાને પણ તેના અંતઃકરણમાંથી ખેંચી કાઢે છે.

૩૩. તમારી સાધનાનું કોઈ પણ જાતનું ફળ જો તમને આ લોકમાં ન મળ્યું તો નહીં સમજી લેજો કે, તમને પરલોકમાં તેનો પુરસ્કાર કદી મળવાનો જ નથી. એનું તાત્પર્ય એ છે કે, તમારી સાધનાના ફળરૂપે તમને આ લોકમાં જ અંતરની શાંતિ મળી જવી જોઈએ.

૩૪. વૈરાગ્યવાન પુરુષોનું જે આખરનું પગથિયું છે તે ઈશ્વરના ઉપર નિર્ભર કરનારાઓનું પહેલું પગથિયું છે.

૩૫. (ઈશ્વરની) ઉપેક્ષા કરનારા લોકો જો એટલું બરાબર સમજી શકે કે, તેઓ અત્યારે જે અવસ્થામાં રહે છે, તેનાથી તેમના હિતને કેટલું ભયંકર નુકસાન થાય છે, તો તેમને એટલું બધું લાગી આવે કે તેઓ શોકના માયાં એકાએક મરી જાય.

૩૬. ઈશ્વરનું દર્શન કરનારાં આધ્યાત્મિક નેત્ર જ્યારે ઊઘડે છે, ત્યારે બાહ્યનેત્રો બંધ થઈ જાય છે, અર્થાત્ તે માણસ ઈશ્વર સિવાય બીજા કોઈને જોઈ શકતો નથી.

૩૭. શ્રદ્ધાવાનનું હૃદય ઈશ્વરના ગુણાનુવાદથી ઉજ્જવળ પડે છે; બ્રહ્મચર્યાં એ તેમનો આહાર છે, બ્રહ્મપ્રેમમાં તેમની શાંતિ છે, બ્રહ્મકાર્ય એ તેમનો વેપાર છે, બ્રહ્મમંદિર એ તેમની દુકાન છે, ભજનસાધન એ તેમનો વ્યવસાય છે, કુરાન એ તેમની મૂડી છે, ભૂલોક તેમનું ખેતર છે, પરલોક તેમના અનાજનો કોઠાર છે અને ઈશ્વરનો આપેલો પુરસ્કાર એ તેમના પરિશ્રમનું ફળ છે.

૩૮. પરમેશ્વરની આગળ આ સમસ્ત સંસાર મચ્છરની પાંખના જેવો તુચ્છ છે. આવા સંસારનો કોઈ ત્યાગ કરે તેમાં શી મોટી વાત છે ?

૩૯. અત્યારે તો મારું ધૈર્ય એજ મારી સર્વોત્તમ સંપત્તિ છે. ધૈર્યના બે પ્રકાર છે; જેની તમે ઈચ્છા ન કરી હોય, ધારણા પણ ન કરી હોય, એવો કોઈ બનાવ આકસ્મિક રીતે બની જાય તો તે વખતે ધૈર્ય ધારણ કરવું એ ધૈર્યનો એક પ્રકાર છે; તમારે જેની ઈચ્છા હોય અને તે મળતાં વાર લાગે તો તેને સારું ધૈર્ય રાખવું એ

બીજા પ્રકારનું ધૈર્ય છે.

૪૦. જે વિષયમાં પ્રવૃત્ત થતી વખતે પ્રવૃત્તિ (ઇન્દ્રિયોની) તમને નિમંત્રણ દેતી હોય, તેવા વિષયથી નિવૃત્ત રહેવાનું ઈશ્વર તમને કરમાવે છે.

૪૧. નિર્દોષ સંપત્તિમાં કૃતજ્ઞતાની અને વિપત્તિમાં ધૈર્યની કસોટી થાય છે.

૪૨. જે માણસ જીવનનું મૂલ્ય જાણતો નથી, તે સેવાના માધુર્યની કદી ઉપલબ્ધિ કરી શકતો નથી.

૪૩. જેના હૃદયમાં સંસારની સાથે સંબંધ રાખતો પ્રેમ સ્થાન મેળવે છે, તે હૃદયમાંથી પારલૌકિક પ્રેમ પ્રસ્થાન કરી જાય છે.

૪૪. જ્ઞાની પુરુષ જ્યારે આ સંસારનો ત્યાગ કરે છે, ત્યારે તે વિશુદ્ધ જ્ઞાનના જ્યોતિ વડે જ્યોતિષ્માન બની જાય છે.

૪૫. જે માણસ આત્મવિનાશ કરીને અર્થાત્ પોતાના અહં-ભાવનો અથવા ઈશ્વરથી સ્વતંત્ર અસ્તિત્વનો નાશ કરીને પરાત્પર પરમેશ્વરની સાથે સંબંધ સ્થાપિત કરવા ઇચ્છે છે, તેના જીવનની ઈશ્વર યથેષ્ટ રીતે રક્ષા કરે છે અને તેને સ્વર્ગલોકનો નિવાસી બનાવી દે છે.

૪૬. ઈશ્વર કહે છે: “હે મારા સેવક! જો તું મારી લાજ-શરમ રાખીશ, તો હું તારા સર્વ અપરાધ લોકોની દૃષ્ટિએથી છૂપા રાખીશ અને તારી નીચતા, અધમતા, પામરતા એ સર્વને ઘોષ કાઢીશ.





## ૩૬-મહાતપસ્વી અબુ અલી શકિક

સાધુસમાજના અલંકાર સમા અબુ અલી શકિક બદખના વતની હતા. તેઓ અત્યંત ઈશ્વરાવલંબી, નિગૂઢ તત્ત્વદર્શી, વૈરાગ્ય આદિ સંપત્તિઓ યુક્ત પરમ શ્રદ્ધાભાજન અને પ્રતાપવાન તપસ્વી હતા. તે પોતાના યુગમાં એક અબ્જેડ અને અદ્ભુત સાધુ અને સર્વના ગુરુ તરીકે માન્ય હતા. વૈરાગ્ય અને સાધના, એ બેઉના પાલનમાં તેમની એકાંત દૃઢતા હતી. તેમણે એક ઈશ્વરના ભરોસા ઉપર આધાર રાખીને પોતાનું આખું જીવન વ્યતીત કર્યું હતું. નાના પ્રકારનાં શાસ્ત્રોમાં પણ તેમની અસાધારણ પારદર્શિતા હતી. તેમણે અંથે પણ ઘણા રચ્યા હતા. મહર્ષિ શકિક તપસ્વી હાતેમ આસિમના ધર્મગુરુ હતા. તપસ્વીઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા ઇબ્રાહિમ આધમના સત્સંગદ્વારા મહાતપસ્વી શકિકના ધર્મજીવનનો આરંભ થયો હતો. તેમણે બીજા અનેક ધર્મગુરુઓનો સહવાસ સેવ્યો હતો. અબુ અલી શકિક પોતાને વિષે કહે છે કે, “ એક હજાર અને સાતસો અથવા સત્તરસો ગુરુઓનો હું શિષ્ય થઈને રહ્યો. ગણતાં પાર ન આવે એટલાં શાસ્ત્રોનાં થોથાં પણ હું વાંચી ગયો, પણ બધાનો સાર મને એવો સમજાઈ ગયો કે, ચાર બાળતો ઉપર લક્ષ આપવાથી ઈશ્વરની પ્રસન્નતા પ્રાપ્ત કરી શકાય છે. તે ચાર બાળતો આ પ્રમાણે છે:- (૧) પોતાની જીવિકાની બાળતમાં નિશ્ચિંતપણું, (૨) સત્કાર્ય કરવામાં પ્રેમ, (૩) શયતાનની સાથે શત્રુતા, (૪) મૃત્યુને માટે તૈયારી. ”

અબુ અલી શકિકના જીવનમાં પરિવર્તન કરનારા સંજોગો નીચે પ્રમાણે બન્યા હતા. પોતે વેપારને લગતા કામકાજને અંગે તુંકસ્તાન ગયા હતા, ત્યાં એક મૂર્તિનું દર્શન કરવાને સારુ તેઓ એક મંદિરમાં ગયા, ત્યારે ત્યાં એક મૂર્તિપૂજક તે મૂર્તિનું પૂજન કરતો હતો અને તે મૂર્તિની આગળ ખૂબ કાલાવાલા અને કાકલૂદીઓ કરીને પોતાનું આત્મનિવેદન કરતો હતો. આવું જોઈને શકિક

તેને કહેવા લાગ્યા: “સૃષ્ટિકર્તા પરમેશ્વર તો ચૈતન્યમય, જ્ઞાનમય અને શક્તિમાન છે, તેને છોડીને તું કેની પૂજા કરવા બેઠો છે? પ્રતિ-માઓની પૂજા કરવાનું છોડી દે, ઈશ્વરની જગ્યાએ પથ્થરની આકૃતિઓની પૂજા કરતાં તારે શરમાવું નેઈએ. એ પૂતળાંમાં કશુંજ સામર્થ્ય નથી.” આ સાંભળીને તે ભૂતિપૂજક બોલી બોલ્યો: “તું જો એવું કહેતો હોય કે મારા ઉપાસ્યદેવમાં કશું સામર્થ્ય નથી, તો હું કહું છું કે, તારા ખુદામાં પણ તને તારા દેશમાં જીવિકા આપવાનું સામર્થ્ય નથી. તારા ખુદાએ તને તારા દેશમાં જીવિકા આપી હોત, તો તું પરદેશમાં આવતજ શું કરવાને?” આ શબ્દો સાંભળીને શકિક ચેતી ગયા અને પોતે બદબ પાછા આવ્યા. રસ્તામાં તેમને કોઈ અગ્નિપૂજકનો ભેટો થઈ ગયો. તેણે શકિકને પૂછ્યું: “તમે શો ધર્મો કરો છો?” તેમણે કહ્યું: “હું વેપાર કરું છું.” અગ્નિપૂજક બોલ્યો: “તમારે માટે જે નિર્માણ નથી થયું, એવી આજીવિકાને માટે જો તમે પ્રયત્ન કરતા હો, તો એ તમારો પ્રયત્ન મિથ્યા છે. તેમ કર્યાથી તમે ફક્ત તમારા આયુષ્યનીજ ખરબાદી કરો છો અને તમારે માટે જે નિર્માણ થઈ ચૂક્યું છે, એવી આજીવિકાને માટે જો તમે પ્રયત્ન કરતા હો તો પણ તમારો પ્રયત્ન બિન-જરૂરી છે; કારણ કે જે તમારે સારું નિર્માણ થયું છે, તે તમારી પાસે આપોઆપજ આવ્યું આવશે. માટે બેઠી રીતે તમારે તમારી પ્રવૃત્તિ છોડી દેવામાંજ ડહાપણ છે.” આ વચન સાંભળીને શકિક પૂરેપૂરા જાગૃત થઈ ગયા. તે ઘડીથી તેમના મનમાં સંસારના પ્રતિ વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો. આવી મનોદશા લઈને તે બદબ પાછા આવ્યા. તે વખતે તેમના કેટલાક મિત્રો તેમને મળવા આવ્યા. શકિક શરીરે અત્યંત બળવાન પુરુષ હતા અને ઘણાખરો વખત તેઓ કસરત કરનારા બળવાન યુવાનોની સોબતમાં વ્યતીત કરતા હતા. તે વખતે બદબની રાજગાદી ઉપર ઇસાનો પુત્ર અને હામાનનો પૌત્ર અમીરઅલી બેઠો હતો. તેનો એક પાળેલો કૂતરો ખોવાઈ ગયો હતો. અમીરના નોકરોએ શકિકના એક પાડોશી ઉપર તે કૂતરાની ચોરી કરવાનું તહોમત મૂકીને તેને ખૂબ સતાવવા માંડ્યો, ત્યારે તે માણસ શકિકને શરણે આવ્યો. શકિકે અમીરની પાસે બંધને કહ્યું: “હું તમારો કૂતરો તમારી આગળ હાજર કરી દઉં છું, માટે મારા પાડોશીને છોડી મૂકો.” આ ઉપરથી અમીરે તે માણસને છૂટો કરી દીધો. ત્રણ દિવસ પછી, તેજ માણસને અમીરનો

કૂતરો મળી આવ્યો; તેણે મનમાં વિચાર કર્યો કે, “એ કૂતરો મારે શકિકનેજ સ્વાધીન કરી દેવો જોઈએ, કારણ કે તે ઉઠાર માણસ છે, તે મને કાંઈક ઇનામ પણ આપશે.” આવો વિચાર કરીને તેણે કૂતરો શકિકને સ્વાધીન કરી દીધો અને શકિકે તેને અમીરને પાછો આપ્યો. આ બનાવ બન્યા પછી શકિક સંસારના પ્રતિ પૂરેપૂરા વૈરાગ્યવાન બની ગયા.

એક વાર બદખ રાજ્યમાં ભયંકર દુકાળ પડ્યો. લોકોને બ્યારે અન્નના સાંસા પડવા લાગ્યા, ત્યારે તેઓ બિચારા ભૂખના માર્યા નર-માંસ પણ ખાવાને તૈયાર થઈ ગયા. શકિકે બજારમાં કોઈ આનંદી અને હસમુખો ગુલામ દીઠો. તેને આવો પ્રસન્ન જોઈને શકિકે તેને પૂછ્યું: “અરે ઓ ગુલામ ! આ શું આનંદોદ્ભાસ કરવાનો અવસર છે ? તું જોતો નથી કે અનાજની તંગીને લીધે માણસોની કેવી દુર્દશા થઈ ગઈ છે ?” તે ગુલામ જોડ્યો: “પણ મારે શી ફિકરચિંતા છે ? હું એક એવા માણસનો ગુલામ છું, કે જેની પાસે પુષ્કળ ઉત્તમ પ્રકારની જમીન છે, જેમાં મન-માન્યું ધાન્ય પેદા થયાજ કરે છે. આવો મારો માલિક મને શું અન્ન વિના ભૂખે મરવા દેશે ?” ગુલામનો આવો ઉત્તર સાંભળીને શકિક ખૂબ વ્યાકુળ થઈ ગયા અને જોડ્યો: “અયે ખુદા ! આ ગુલામ એક સામાન્ય સંપત્તિવાળા માલિક ઉપર વિશ્વાસ રાખીને આટલો બધો સંતુષ્ટ અને પ્રસન્ન રહે છે, ત્યારે તમે તો અનંત વિશ્વબ્રહ્માંડના અધિપતિ છો, જીવમાત્રને જીવિકા આપનારા છો અને એવા પ્રભુનો હું દાસ થઈને શા માટે ફિકરચિંતા અને હેચાઉકાળો કરતો ફરું ?” તે દિવસથી તેમણે સંસારને લગતાં તમામ કામકાજની સાથેનો પોતાનો સંબંધ કાપી નાખ્યો. પાછલા અપરાધોનું પ્રાયશ્ચિત્ત (તૌબા) કરી લીધું અને ઈશ્વરના મંદિરમાં પ્રવેશ કરીને એકાંત મનથી પરમાત્માના શરણાગત થઈ ગયા. ત્યાર પછીના પોતાના બાકીના જીવનમાં તેમણે ઈશ્વર-વલંબનનું એક સુંદર અને સંપૂર્ણ દષ્ટાંત રજૂ કર્યું. તે હમેશાં એવું કહેતા કે, “હું તો એક ગુલામનો શિષ્ય છું. મને સાચો ઉપદેશ તેણે આપ્યો હતો.”

તપસ્વી મુનિ હાતેમ આસિમ કહે છે કે, “હું એક વાર શકિકની સાથે ધર્મની લડાઈઓમાં ભાગ લેવાને ગયો હતો. એક દિવસ તો દુશ્મનોની સાથે અમારું ઢારણ ચુદ્ધ જામ્યું અને અમારી



સ્થિતિ ઘણીજ વસમી થઈ પડી હતી. હુસ્મનોના ભાલાની અણી-ઓ સિવાય બીજી કશું નજરે પડતું ન હતું અને તેમનાં તીર વડે આકાશ ઢંકાઈ ગયું હતું. આવે વખતે શકિક મને કહેવા લાગ્યા કે, ‘હાતેમ ! તું અત્યારે તને પોતાને કેવી અવસ્થામાં આવી પડેલો માને છે ?’ આવું કહીને શકિક તો એકદમ આગળ ધસ્યા અને બેઉ સૈન્યની વચ્ચેવચ્ચ પોતાનો સંન્યાસીનો ખિકો અંગ ઉપરથી ઉતારીને તેનું ઓશીકું બનાવીને લાંબા થઈને સૂઈ ગયા. ઈશ્વરના ઉપર તેમનો એવો અટળ વિશ્વાસ હતો કે શત્રુ-સૈન્યની બરાબર સામે આખી રાત શાંતભાવે સૂતાજ રહ્યા.”

એક વાર શકિક સભામાં બેસીને ધર્મોપદેશ દેતા હતા. એવામાં શહેરમાં ધૂમ પડી કે \*વિધર્મી\* લોકોનું એક સૈન્ય શહેર ઉપર ચડી આવ્યું છે. શકિક એકદમ મસ્તિષ્કમાંથી બહાર આવ્યા અને નાસ્તિક લોકોનો પરાજય કરીને પાછા પોતાના આસન ઉપર આવીને બેઠા. તેમના એક શિષ્યે થોડાંક ખુશબોદાર ફૂલ તેમના નમાજ પઠવાના આસનની એક બાજુએ મૂકી રાખ્યાં હતાં અને શકિક તેમને સૂંઘતા હતા. તે બેઠેને તેમના શ્રોતાઓમાંથી કેઈ બેવકૂફ બોલી બિઠ્યો: “શત્રુનું લશ્કર શહેરના દરવાજા આગળ આવીને બિઠું રહ્યું છે, ત્યારે મુસલમાનોના ધર્મગુરુ બેઠા બેઠા ફૂલ સૂંઘે છે !” ત્યારે શકિકે તેને જવાબ સંભળાવી દીધો કે, “જેમના મનમાં કપટ છે, તેઓ ફક્ત બીજાનું ફૂલ સૂંઘવાનુંજ કામ બેઈ શકે છે, શત્રુસૈન્યનો પરાજય થયો છે, તે તેમને સૂઝતુંજ નથી.”

એકવાર શકિક રસ્તે થઈને જતા હતા, એવામાં એક વિધર્મી તેમને બેઠેને કહેવા લાગ્યો: “શકિક ! તમે આમ ઉદ્ધતાઈભરે ચાલ્યા જાઓ છો અને ગમે તેમ બોલતા ફરો છો, તેની તમને શરમ પણ નથી આવતી ? તમારો કહેવાનો મર્મ તો એજ છે ને કે, જેઓ ખુદાનું ભજનપૂજન કરે છે અને જેઓ તેના ઉપર વિશ્વાસ રાખે છે, તેમને તે અન્નવસ્ત્ર ઇત્યાદિ આપે છે અને તેટલા માટે લોકો તેને ભજે છે ? ત્યારે તો તમે ખુદાનું ભજન નથી કરતા, પણ ખુદાની આપેલી સ્થૂળ પાર્થિવ સંપત્તિનુંજ ભજન કરો

\* પ્રસ્તુત પુસ્તકમાં ન્યાં ન્યાં વિધર્મી શબ્દ આવે ત્યાં બધેજ ધસ્લામનો વિરોધ કરનારા અરબ અને ઇતર જાતિના મૂર્તિપૂજક લોકોને એ શબ્દ લાગુ પડે છે એવું સમજવું. —સેવાનંદ

છો.” આ વચન સાંભળીને શકિકે પોતાના સમાનધર્મી લોકોને કહ્યું: “આ વાત લખી રાખો, એ મહંમદ વચન છે.” તે ઉપરથી તે વિધર્મી કહેવા લાગ્યો: “તમે તો પોતાને ધાર્મિક અને વિશ્વાસુ માણસ કહેવડાવો છો, તો પછી મારું વચન લખી લેવાનું તમારે માટે શું થોડું છે?” શકિકે જવાબ દીધો: “મને કાદવમાંથી પણી એકાદ રત્ન મળતું હોય તો હું તેને શા સારું ઉપાડી ન લઉં અને તેને ધોઈને મારા ઉપયોગમાં ન લઉં?”

શકિક એક વાર સમરકંદ શહેરમાં ધર્મપ્રચાર કરવાને ગયા હતા. વ્યાખ્યાન આપતાં આપતાં તેમણે એક દિવસ શ્રોતાઓ તરફ જોઈને કહ્યું: “હે શ્રોતાઓ! હે સૃષ્ટ વસ્તુઓની ઉપાસના કરનારાઓ! જે તમે મરી ગયેલા હો, તો તમારે કબ્રસ્તાનમાં જઈને દટાઈ જવું જોઈએ; જે તમે નાનાં છોકરાં હો, તો તમારે નિશાળે લખવા જવું જોઈએ; જે તમે ગાંડા હો, તો તમારે ગાંડાના દવાખાનામાં ચાલ્યા જવું જોઈએ; જે તમે વિધર્મી હો, તો તમારે વિધર્મી લોકોના દેશમાં જઈને વસવું જોઈએ; જે તમે ઈશ્વરના વિશ્વાસુ ભક્ત અને સેવક હો, તો તમારે વિશ્વાસુઓના ઝંડા નીચે એકત્ર થઈ જવું જોઈએ.”

શકિકને કોઈએ એવું કહ્યું કે, “તમે બીજા લોકોની મહેનતનું રણેલું ખેડા ખેડા ખાયા કરો છો, તેથી લોકોમાં તમારી નિંદા થાય છે. તે માટે હું તમારા સદ્ગુણોના ભરપૂર પુરસ્કારના રૂપમાં દર મહિને નિયમિતરૂપે તમને એટલી રકમ આપતો રહીશ કે જેમાંથી તમે સુખપૂર્વક પોતાનો નિર્વાહ ચલાવી શકો.” શકિકે કહ્યું: “તમારી સૂચનામાં પાંચ દોષ ન હોત તો તમારો આપેલો પુરસ્કાર હું ગ્રહણ કરી લેત. એ પાંચ દોષ નીચે પ્રમાણે છે:— (૧) મને આપ્યાથી તમારા ધન-ભંડારમાં તેટલો ઘટાડો થશે, (૨) તમારું આપેલું મારી પાસેથી ચોર ચોરી પણી જાય, (૩) એ પણી બનવાબેગ છે કે, એક વાર મને દાન દીધા પછી પાછળથી તમને પસ્તાવો પણ થાય, (૪) મારો કોઈ દોષ તમારા બહુવામાં આવે, તો તમે તમારું આપેલું પાછું પણ લઈ લો, (૫) તમે મરી જાઓ તો પછી હું નિરાધાર બની જાઉં. પણ મને જીવિકા આપનાર મારો માલિક પરમેશ્વર એવો છે કે, તેનામાં અને તેની આપેલી સ્વર્ગીય સંપત્તિમાં ઉપર ગણાવેલા પાંચમાંથી કોઈ પણ દોષ નથી.”

કોઈએ શકિકની પાસે આવીને તેમને કહ્યું: “મારે મક્કાની હજ કરવા જવાનો વિચાર છે.” શકિકે તેને પૂછ્યું: “તમારી પાસે રસ્તાને સારું ભાથામાં શું શું છે?” તેણે કહ્યું: “ભાથામાં મારી પાસે કેટલીક વસ્તુઓ છે, જેમકે:—(૧) મારી જીવિકા જેટલી મારી નજીક છે, અર્થાત્ જેટલી સહજપ્રાપ્ય છે, તેટલી બીજા કોઈની નજીક હું દેખતો નથી, (૨) હું જ્યાં જ્યાં જાઉં છું, ત્યાં ત્યાં હું ખુદાના હુકમને મારી સાથેના સાથે આવતા દેખું છું, (૩) હું ગમે તે અવસ્થામાં હોઉં તોપણ હું એટલું સારી રીતે જાણું છું કે, ખુદા મારી અવસ્થાથી અબણ્યા નથી.” આ ઉત્તર સાંભળીને શકિકે તેને કહ્યું: “તું ખરેખર કલ્યાણયુક્ત છે, તારી પાસે મક્કાની હજ કરવાને સારું ધણું ઉત્તમ ભાથું છે, તને ધન્ય છે.”

શકિક મક્કાની હજ કરવા ગયા ત્યારે રસ્તામાં બગદાદ શહેરમાં થોભ્યા હતા. તેમના આગમનના સમાચાર સાંભળીને બગદાદના ઇતિહાસપ્રસિદ્ધ ખલીફા હાફ્ઝ-અલ-રશીદે તેમને નિમંત્રણ મોકલ્યું. શકિક જ્યારે ખલીફાની પાસે ગયા, ત્યારે તેણે પૂછ્યું: ‘વૈરાગ્યવાન શકિક તે આપજ કે?’ તે બોલ્યા: “હું શકિક તો ખરો, પણ વૈરાગ્યવાન નથી.” હાફ્ઝ-અલ-રશીદે કહ્યું: “આપ મને કાંઈક ઉપદેશ આપો.” ત્યારે શકિકે બોલ્યા: “ખુદાએ આપને સદિકની ગાદીએ બેસાડ્યા છે, જેમ જાણીને આપે સાવધાનીપૂર્વક ચર્તાવું. ખુદા ઇચ્છે છે કે, આપ સદિકની જેમ સત્યપરાયણ થાઓ. જો આપને ખુદાએ ફાફકની ગાદીએ બેસાડ્યા છે, તેથી તે આશા રાખે છે કે, આપ ફાફકના જેવા સત્ય અને અસત્યનો વિવેક કરતા પ્રધ જાઓ. એ ઉપરાંત ખુદાએ આપને જોનુરચનની ગાદીએ બેસાડ્યા છે, તેથી તે આપની પાસેથી જોનુરચનના જેવી વિનય-શીલતા, નમ્રતા અને મિષ્ટતાની ઇચ્છા રાખે છે. ત્યાર પછી ખુદાએ આપને મતુલની ગાદીએ બેસાડ્યા છે, તેટલા માટે તે આપની પાસેથી વિદ્યા અને અદલ ઇન્સાફ ઇચ્છે છે.” \*હાફ્ઝ-અલ-રશીદે

\* હજરત મહમ્મદ પયગંબર(સલ્વ)ના આર મુખ્ય શિષ્યો અથવા મુખ્ય અધિકારી હતા:—અમુ બેકર, એમર, ઉસમાન અને અલી. અમુ બેકરને સદિકની પદવી મળી હતી. ‘સદિક’ શબ્દનો અર્થ અત્યંત સત્યપરાયણ થાય છે. સત્માનુરાગ એ અમુ બેકરના ચારિત્ર્યનું મુખ્ય લક્ષણ હતું. એમને ‘ફાફક’ની પદવી મળી હતી. ‘ફાફક’ શબ્દનો અર્થ સત્ય અને

કહ્યું: “હજી પશુ કાંઈક વિશેષ કહો.” ત્યારે શકિતે બોલ્યા “ખુદાના રાજ્યમાં એક મકાન છે, તેને નરક કહે છે. ખુદાએ આપને એ નરકના દ્વારરક્ષકનું કાર્ય સોંપ્યું છે અને તેથી તેણે આપના હાથમાં લક્ષ્મી, દંડ અને તલવાર, એ ત્રણ વસ્તુઓ આપીને આપને એવો હુકમ કર્યો છે કે, ‘તમારે આ ત્રણ વસ્તુઓ વડે લોકોને નરકમાં આવતા અટકાવવા.’ જેઓ તાંગીના માર્યા આપની પાસે સહાયતાને સારુ આવે, તેમને પૈસાની મદદ કરતાં આપે સંકેત્યાવું નહિ; જે ખુદાના હુકમની વિરુદ્ધ આચરણ કરે, તેને આપે આ દંડ-વડે સજા કરવી અને જે કોઈ માણસ ખીજાનું ખૂન કરે અને મરનાર આસામીનાં કુટુંબીઓ એનો ખદલો લેવા ઇચ્છતાં હોય, તો આપે આ તલવાર વડે હત્યાારાને વધ કરીને તેને તેના કૃત્યનો ખદલો આપવો. આપ આ પ્રમાણે નહિ વર્તો તો નરકે જનારા લોકોમાં આપનો નંખર સૌથી પહેલો આવશે તે યાદ રાખજો.”

આ સાંભળીને હાઝન-અલ્-રશીદે કહ્યું: “કૃપા કરીને હજી પશુ કાંઈક વિશેષ ઉપદેશ સંભળાવો.” ત્યારે વળી શકિતે કહેવા માંડ્યું: “આપ ક્રિયાકર્મના મૂળ ઝરણુને ઠેકાણે બિરાજે છો અને તમામ ક્રિયાકર્મ એ પાણીના પરનાળાની જગ્યાએ છે. ઝરણાનું પાણી જે સાફ અને સ્ફટિકના જેવું નિર્મળ હોય તો પરનાળાનું પાણી મેલું હોયજ નહિ; પણ જે મૂળ ઝરાનુંજ પાણી મલિન હોય, તો પરનાળાના પાણીમાં સ્વચ્છતાની આશા રાખવી મિથ્યા છે.” હાઝન-અલ્-રશીદે તો હજી પશુ-કાંઈ વધારે કહો, હજી પશુ કાંઈ વધારે કહો, એવો ફરી ફરીને આગ્રહ કરતોજ ગયો, ત્યારે શકિતે કહ્યું:

અસત્યનો વિવેક કરનાર થાય છે. સત્ય અને અસત્યની વચ્ચેનો પ્રભેદ બતાવવો એ ઓમરના જીવનનું એક મુખ્ય કાર્ય હતું. ઉસમાનને ‘જેન્નુરયન’ની પદવી મળી હતી. ‘જેન્નુરયન’ શબ્દનો અર્થ બે જ્યોતિનો અધિકારી એવો થાય છે. હજરત મહમ્મદ પયગંબર(સલ૦)ની બેઉ દીકરીઓનું લગ્ન ઓમરની સાથે થયું હતું. વિનમ્રતા અને મિષ્ટતા એ ઓમરના સ્વભાવનાં બૃષણ હતાં. અલીને ‘મર્તુજા’ની પદવી મળી હતી. અલીના ચારિત્ર્યમાં બે મુખ્ય ગુણ હતા, એક જ્ઞાન અને બીજો ન્યાય-વિચાર. હજરત મહમ્મદ પયગંબર(સલ૦)ના પરલોકવાસ પછી એ ચારે પ્રચારકો એક પછી એક ઇસ્લામી રાજ્યના અને ઇસ્લામી સમાજના શાસનકર્તા અને નેતા થયા હતા. સૌથી પહેલું ખલીફાનું પદ એ ચાર જણને મળ્યું હતું. તેમના પછી ખલીફાની ગાદી હાઝન-અલ્-રશીદને મળી હતી.

—ખગાળી અનુવાદક

“ધારો કે, આપ ઉજ્જડ મરુભૂમિમાં ખૂબ તરસ્યા થયા હોં અને પાણી વિના આપનો જીવ જવાની અણી આવી ચૂકી હોય, તે વખતે આપને કોઈ ઠંડું પાણી આણી આપે, તો તે પાણીનું આપ કેટલું મૂલ્ય આપવા તૈયાર થાઓ?” હાડન-અલ્-રશીદે કહ્યું: “તે જેટલું મૂલ્ય માગે તેટલું આપી દઉં.” શકિકે કહ્યું: “ધારો કે તે આપની પાસે આપના અડધા રાજ્યની માગણી કરે તો શું કરો?” હાડને કહ્યું: “તે પણ આપી દઉં.” પછી મહર્ષિ શકિક બોલ્યા: હવે ધારો કે એજ પાણી પીને આપ માંદા થઈ ગયા અને આપનો મંદવાડ ધારો કે એવો વધી ગયો કે, આપ જીવવાની આશાજ છોડી બેઠા અને એવે ટાંકણે કોઈ હકીમ આવીને આપને એવું કહે કે, ‘હું આપને ફરીથી સાબલસમા બનાવી દઈશ, પણ મારી મહેનતના બદલામાં તમારું અડધું રાજ્ય આપવું પડશે,’ તો આપ શું કરો?” બલીફાએ કહ્યું: “હું તેને અડધું રાજ્ય આપી દઉં.” હવે શકિકે પૂછ્યું: “આપના જે રાજ્યની કિંમત એક ખ્યાલા પાણીના જેટલી છે, તે રાજ્યને માટે આપ કદી અભિમાન કરી શકો ખરા કે?” આ પ્રશ્ન સાંભળીને હાડન-અલ્-રશીદની આંખમાં આંસુ આવી ગયાં. ત્યાર પછી તેણે મહર્ષિનું ખૂબ સન્માન સહિત પૂજન કર્યું અને તેમને વિદાય કર્યા.

શકિક બગદાદથી નીકળીને મક્કા ગયા, ત્યારે તેમને ઘણા લોકો મળવા આવ્યા હતા. તેમને સંબોધીને તેમણે કહ્યું: “આવા પવિત્ર તીર્થમાં આવીને ઉપજીવિકાની જોગ કરવાને સારુ બધે રવડતા ફરવું એ કેવળ મૂર્ખતા છે, તેમ અહીં રહીને રોટલા કમાવાને ખાતર કશો વ્યવસાય કરવો એ પણ શાસ્ત્રના નિર્ણયની વિરુદ્ધ છે.” તપસ્વીઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા ઇબ્રાહિમ આધમનો જ્યારે તેમને મેળાપ થયો, ત્યારે તેમણે પ્રશ્ન કર્યો કે, “ઇબ્રાહિમ! આપ આપના શરીરના નિભાવને માટે શું કરો છો?” ઇબ્રાહિમે કહ્યું: કાંઈક મળી આવે છે, ત્યારે ખુદાને શુક્ર અદા કરું છું, નથી મળતું ત્યારે ધૈર્ય રાખીને બેસી રહું છું.” આવો જવાબ સાંભળીને શકિક બોલ્યા: “મારી શેરીમાં એક કૂતરો છે, તે પણ એવું જ કરે છે. તેને કોઈ કશું આપે છે, ત્યારે પૂંછડી હલાવીને પોતાની કૂતરતા જાહેર કરે છે અને કશું નથી મળતું ત્યારે ધીરજ રાખીને પડી રહે છે.” પછી ઇબ્રાહિમે પૂછ્યું: “ત્યારે આપ શું કરો છો?” શકિકે કહ્યું કે, “મને જ્યારે કાંઈક મળી આવે છે, ત્યારે હું

પ્રથમ મારી જાતને માટે તેનો ઉપયોગ ન કરતાં બીજાઓની તંગી દૂર કરવામાં તેનો ઉપયોગ કરું છું અને જ્યારે મને કાંઈ નથી મળતું, ત્યારે ધીરજ રાખીને બેસી રહું છું.” આવો જવાબ સાંભળીને ઇશ્વારિય એટલા બધા ખુશ થઈ ગયા કે, તેમણે જીઠીને શકિતના માથા ઉપર ચુંબન કર્યું અને કહ્યું કે, “ ખુદાના કસમ! આપ મારા ગુરુ છો. ”

મહાથી પાછા ફરતી વખતે શકિત બીજી વાર બગદાદ શહેરમાં થોડો વખત રહ્યા હતા. તે દરમિયાન તેમણે એક બહાર ઉપદેશ દીધો હતો. તેમના વ્યાખ્યાનમાં તેઓ વિશેષે કરીને ઇશ્વર ઉપર સંપૂર્ણ રીતે નિર્ભર રહેવાનો ઉપદેશ દેતા હતા. એક વાર તેમના મોઢામાંથી એવું નીકળી ગયું કે, “ મેં રણમાં થઈને મુસાફરી કરી છે. તે વખતે મારી પાસે ચોવીશ રતિ જેટલું રૂપું કપડાને છેડે બાંધી રાખેલું હતું, હજી પણ તે રૂપું તેટલું ને તેટલું જ છે. ” આ સાંભળીને એક યુવાન ઝટ લઈને બોલો થઈ ગયો અને બોલ્યો: “ જે ઠેકાણે તમે તમારું ચોવીશ રતિ જેટલું રૂપું કપડાને છેડે બાંધી રાખ્યું હતું, ત્યાં ખુદા હતો કે નહિ? અને જો ખુદા હતો તો તેના ઉપર તમારો વિશ્વાસ કયાં ચાલ્યો ગયો હતો કે, તમારે તમારી પાસે રૂપું રાખવું પડ્યું? ” આ ટકોર સાંભળીને શકિત થોડી વાર વિચારમાં પડી ગયા અને તેમણે પોતાની ત્રુટિ કબૂલ કરતાં કહ્યું કે, “ ભાઈ! તું ખરું કહે છે. ” આટલું કહીને પોતે વ્યાખ્યાનપીઠ ઉપરથી ઊતરી પડ્યા.

એક દિવસ કોઈ વૃદ્ધ પુરુષ મહર્ષિ શકિતની પાસે આવીને કહેવા લાગ્યો: “ મેં ઘણાં પાપ કર્યાં છે, તેનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરવાની મને ઇચ્છા છે. ” શકિતે તેને કહ્યું: “ તમે ઘણાજ મોડા આવ્યા. ” તે ડાસો બોલ્યો: “ મોડો કેમ આવ્યો છું? વખતસરજ આવ્યો છું. જે માણસ પોતાના મરણ પહેલાં પ્રાયશ્ચિત્ત કરવાને તૈયાર થઈ જાય, તે વખતસરજ આવ્યો છે, એવું કહેવું જોઈએ. ” મહર્ષિ બોલ્યો: “ તમારું આગમન શુભ છે અને તમે જે કહો છો તે પણ શુભ છે. ”

શકિતે ક્યારે જન્મ્યા અને ક્યારે, કયા ગામમાં તથા કેવી અવસ્થામાં પરલોકવાસી થયા, તેનો મૂળ ગ્રંથમાં કશો ઉલ્લેખ નથી. ઘણું કરીને તેઓ હિન્દી સંવતના બીજા સૈકામાં થઈ ગયા હોવા જોઈએ.

## ઉપદેશવચન

૧. જે માણસ પોતાની ઉપજીવિકાની બાબતમાં ઈશ્વર ઉપર ભરોસો રાખે છે, તેનું ચારિત્ર્ય ઘણું ઉન્નત થાય છે અને તેની ધર્મસાધના પાપની પ્રવૃત્તિઓના પ્રલોભનથી મુક્ત રહે છે.

૨. સાધનાનાં ત્રણ મૂળ છે:—ભય (ઈશ્વરનો), આશા (સ્વર્ગની) અને પ્રેમ. પાપનો ત્યાગ એ ભયનું લક્ષણ છે, નિત્યસાધના એ આશાનું લક્ષણ છે અને અનુરાગ તથા સ્થાયી ભાવ એ પ્રેમનાં લક્ષણ છે.

૩. જેનામાં શાંતિ, ભય અને વ્યાકુળતા એ ત્રણનો અભાવ છે, તે નરકાગ્નિથી મુક્ત થઈ શકતો નથી.

૪. પોતાનું વ્યતીત થઈ ગયેલું જીવન કેવી અવસ્થામાં અને કેવી રીતે વ્યતીત થયું છે અને ભવિષ્યમાં વિધાતા શેા આદેશ કરશે, એનો વિચાર કરીને જે માણસ મનમાં ભય પામે છે, તે ઈશ્વરનો દાસજ સાચા અર્થમાં ભયભીત થાય છે.

૫. લોકોનાં આધ્યાત્મિક મૃત્યુ થવાનાં મુખ્ય ત્રણ કારણ છે:—(૧) પશ્ચાત્તાપ કરી લઈશું, એવી આશાએ પાપ કરવું; (૨) હજી તો આપણું આયુષ્ય ઘણું બાકી છે, પશ્ચાત્તાપ કરવાને માટે હજી પૂરતો વખત છે, આગળ ઉપર જોઈ લેવાશે, એમ સમજીને હાલ તરતને માટે પશ્ચાત્તાપ કરવાનું મુલતવી રાખવું; (૩) ઈશ્વરની દયા ઉપર આધાર રાખીને પ્રાર્થાશ્રિત કર્યો વિના એમ ને એમ વખત કાઢી નાખવો. જે માણસની ઉપર કહી તેવી અવસ્થા હોય છે, તે કદી પશ્ચાત્તાપ કરી શકતોજ નથી.

૬. પરમેશ્વર સાધુપુરુષને જીવનદાન દઈને મૃત્યુમાંથી જીવતા કરે છે અને પાપી લોકોને જીવતે જીવતજ મૂઆ જેવા કરી રાખે છે.

૭. દીનતાની શોભા ત્રણ બાબતોને લઈને છે:—(૧) હૃદયની વિશાળતા, (૨) હૃદયની શાંતિ અને (૩) માનસિક પાપની ક્ષીણતા. ધનના અભિમાની લોકોના સંગમાં રહેવાથી ત્રણ પરિણામ અવશ્ય ઉત્પન્ન થાય છે:—ઠલેશ, હૃદયની અનુદારતા અને માનસિક પાપની વૃદ્ધિ.

૮. જ્યારે તમે કોઈને કશું આપો, ત્યારે આપેલી વસ્તુના કરતાં જેને તમે આપો તે માણસ જો તમને વધારે પ્રિય હોય, તો

તમારો પ્રેમ પારલૌકિક છે અને નહિ તો તે સાંસારિક પ્રેમ છે.

૯. હું મારી પાસે આવનારા અભ્યાગતોના કરતાં અન્નવશાદિક પદાર્થો ઉપર અધિક પ્રેમ રાખતો નથી; કારણ કે, આજીવિકાનાં સાધન, પારિશ્રમિક દાન, એ બધાં ઈશ્વરદ્વારા પ્રાપ્ત થાય છે; તેમાં મારો કશો હિસ્સો છેજ નહિ. ધારો કે કોઈ માણસ સંપત્તિ અને ઐશ્વર્યમાંથી છેક દરિદ્ર દશાએ જઈ પહોંચે અને તેવે વખતે તેને પોતાની સંપત્તિના કરતાં દરિદ્રતા શ્રેષ્ઠ ન લાગે, તો નક્કી જાણવું કે, તે બેવડા દુઃખમાં આવી પડ્યો છે—સંસારનું દુઃખ અને પરલોકનું દુઃખ. જે માણસ સંપત્તિ અને ઐશ્વર્યમાંથી દરિદ્ર-દશામાં આવી પડે અને તેને પોતાની સંપત્તિના કરતાં દરિદ્રતા વધારે ઉત્તમ છે એવું સમજાઈ જાય, ત્યારે એવું જાણવું કે, તે બેવડા આનંદનો ભોક્તા થઈ ચૂક્યો છે—આ સંસારના આનંદનો અને પરલોકના આનંદનો.

૧૧. પ્રશ્ન:—ઈશ્વરનો ભક્ત ઈશ્વર ઉપર સુદૃઢ વિશ્વાસ રાખે છે અને ખૂબ દૃઢતા સહિત આશ્રય લે છે, તે જાણવું કેવી રીતે?

ઉત્તર:—તેની પોતાની સંસારને લગતી કોઈ વસ્તુ નષ્ટ થઈ જાય, તો તેથી તેને ઊલટો વધારે આનંદ અને સંતોષ પેદા થાય.

૧૨. જો તમારે એવા માણસને ઝોળખવાની ઇચ્છા હોય, તો ઈશ્વરનો આશ્રય લઈને કોણ વધારે નિશ્ચિંત થાય છે અને મનુષ્યનો આશ્રય લઈને કોણ વધારે નિશ્ચિંત થાય છે, તે બેની તુલના મનમાં કરી જુઓ.

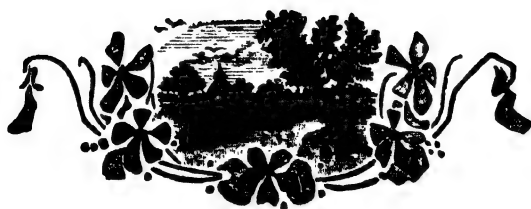
૧૩. અમુક વ્યક્તિને વિષયો ઉપરથી વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો છે કે નહિ તેની પરીક્ષા કરવાનાં ત્રણ લક્ષણ છે:—અર્પણ, નિવારણ અને વાક્યકથન. તમામ ધર્મકર્મ ઈશ્વરાર્પિત કરીને કરવાં એનું નામ અર્પણ; સાંસારિક ભાવથી કોઈ તેને પૈસાટકાનું દાન કરે તો તેને ગ્રહણ ન કરવું, એનું નામ નિવારણ; ધર્મવિષયની ચર્ચા કરવી એનું નામ વાક્યકથન. બીજો એક અર્થ એવો પણ થાય છે કે, ઈશ્વરને પ્રસન્ન કરવાના હેતુથી ધર્મકર્મ ઇત્યાદિનું અનુષ્ઠાન કરવું અને ઈશ્વરની આજ્ઞાઓનું પાલન કરવું એનું નામ અર્પણ; સાંસારિક વિચારોને મનમાંથી કાઢી નાખવા અને ઈશ્વરે નિષિદ્ધ કરેલાં કાર્યો ન કરવાં એનું નામ નિવારણ. વાક્યકથનનો અર્થ એવો પણ કેટલાક કરે છે કે, કોઈ પણ માણસની સ્થિતિ ધર્મશબ્દમાં

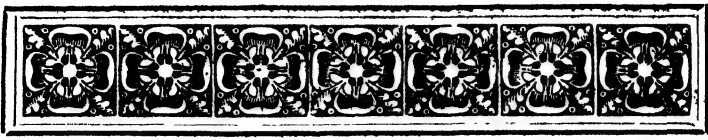


છે કે સંસારમાં છે, તે તેના બોલવા ઉપરથી સમજાઈ જાય છે.

૧૪. મેં જુઠા જુઠા સાત વિદ્વાનોને પ્રશ્ન પૂછ્યા કે, બુદ્ધિ-માન કોણુ ? ધનવાન કોણુ ? દીનાત્મા કોણુ ? ચતુર કોણુ ? કૃપણુ કોણુ ? બધા વિદ્વાનો તરફથી આ પાંચે પ્રશ્નોના મને બરાબર એક-સરખાજ જવાબ મળ્યા હતા. જે સંસાર ઉપર પ્રેમ ન રાખે, તે બુદ્ધિમાન; વિદ્વાતા જે કાંઈ આપે તેનાથી જે સંતુષ્ટ રહે, તે ધનવાન; જેના અંતરમાં કોઈ પ્રકારની કામનાજ ન હોય, તે દીનાત્મા; સંસાર જેને છેતરી ન શકે તે ચતુર; જે માણસ ઈશ્વરે આપેલા ધનનું દાન દેતી વખતે હાથ ખેંચી રાખે તે કૃપણ.

૧૫. હાતેમ આસિમ કહે છે કે, “એક વાર હું મહર્ષિ શકિક પાસે ગયો અને તેમની આગળ નિવેદન કર્યું કે, મને કાંઈક ઉપદેશ દો. ત્યારે તે બોલ્યા: ‘જે તમારે સાધારણ ઉપદેશ જોઈતો હોય, તો તમને એટલું કહું છું કે, વાસનાઓને જીતો અને કોઈની વાતનો યોગ્ય ઉત્તર આપવાનું તમારાથી ન બની શકે તો કશું બોલશોજ નહિ. જે તમારે વિશેષ પ્રકારનો ઉપદેશ જોઈતો હોય તો હું તમને કહું છું કે, કશું બોલવાનો પ્રસંગ આવે ત્યારે મૂંગા રહેવાથી બેચેની થશે એવો વિચાર કરતાં કરતાં જ્યારે તમારાથી છેકજ ન રહેવાય, તે પહેલાં તમારે કશું બોલવુંજ નહિ, પણ ધીરજ રાખીને બેસી રહેવું.’”





## ૩૭-મહાતપસ્વી સુફિયાન સુરિ વસરાઈ

મહર્ષિ સુફિયાન સુરિ બસરાના નિવાસી હતા. તેઓ ધર્મ-ચરણ અને સાધુતાના સુકુટસ્વરૂપ હતા, વૈરાગ્ય અને તત્ત્વજ્ઞાનના સૂચક તરીકે લોકોમાં મશહૂર થઈ ગયા હતા. તેઓ પંડિતસમાજના પ્રમુખ અને તે જમાનાના સમસ્ત ઇસ્લામી જગતના ધર્મ-ગુરુઓમાં શ્રેષ્ઠ સ્થાન તેમનું હતું. લોકોએ તેમને “અમિરોલ્ મોમનિન” (વિશ્વાસી મુસલમાનોના અધિનાયક) ની પદવી આપી હતી. આટલું છતાં પણ તેમણે ઇસ્લામીમંડળના નેતા તરીકેનું સ્થાન રીતસર ગ્રહણ કર્યું ન હતું. વ્યાવહારિક રીતે તેમની મર્યાદા સૌ સાચવતા હતા, તેમની આજ્ઞા સૌ શિરોધાયક કરતા હતા અને સૌ તેમનું જ અનુસરણ કરતા હતા. પરા અને અપરા બેઉ પ્રકારની વિદ્યાઓમાં તેમની બરોબરી ફેાઈનાશી થઈ શકતી ન હતી. ચિત્તનો સંયમ, ચારિત્ર્યની ઉચ્ચતા અને બ્રહ્મનિષ્ઠા, એ ત્રણ બાબતોમાં તેઓ અદ્વિતીયજ હતા. વિનય અને શિષ્ટતામાં તેઓ એક આદર્શ હતા. અનેક ઉચ્ચ કોટિના સાધુમહાત્માઓનાં તેમણે દર્શન કર્યાં હતાં, તેમના જીવનના આરંભથી તે અંત સુધી તેમના ચરિત્ર્યમાં કોઈ દોષ કે ત્રુટિ જોવામાં આવતી નથી.

સુફિયાન સુરિના જીવનમાં પરિવર્તન કરનારા પ્રસંગો નીચે પ્રમાણે બન્યા હતા:—એક દહાડો જરા અનાદરપૂર્વક તેઓ પોતાનો ડાબો પગ મસ્જિદની દીવાલને અડકાડીને બેઠા હતા, તે ઘડીએ તેમણે પોતાના ડાબા પગમાંથી “સુરિ! સુરિ! તું આવું ન કર, આવું ન કર.” એવો અવાજ આવતો સાંભળ્યો. આવી દેવવાણી સાંભળીને સુરિ ત્યાંના ત્યાં બેઠોશ બની ગયા. ત્યાર પછી જ્યારે તેમને શુદ્ધિ આવી, ત્યારે તેમણે પોતાની કાનપટી પકડીને ખેંચી અને ડાબા ગાલ ઉપર ફડાફડ લપડાકો લગાવવા મંજ્યા અને બોલતા ગયા કે, “બ્યાંસુધી તું પવિત્ર મસ્જિદમાં વિનયપૂર્વક પગ રાખીને બેસતાં નહિ શીખે, ત્યાંસુધી તારું નામ મનુષ્યોની

નામાવલિમાંથી કાઢી નાખવામાં આવ્યું છે. હવે કેવી રીતે પગ રાખીને બેસવું, તે બાબતમાં તારે સાવચેતી રાખીને વતંત્રું બેઠશે.”

વળી એક વાર કોઈ ઊભી ફસલવાળા ખેતરમાં પગ મૂકીને તે બેઠા હતા, તે વખતે પણ તેમને કાને પહેલાંના જેવો જ ગેળી અવાજ અથડાયો કે, “અરે સુરિ ! તું વિચાર કર અને જે માણસ શાસ્ત્રની આજ્ઞા વિરુદ્ધ પગલાં નથી ભરતો, તેને સારું કેવી કેવી સંપત્તિઓ નિર્માણ થઈ છે, તે તું જો.” સુરિના આંતર અને બાહ્ય જીવનમાં આવા આવા કેટલા બનાવો બન્યા હશે તેની કોણે નોંધ રાખી છે ?

સુદિયાન સુરિ પોતાને વિષે કહે છે કે, “હજરત મહમ્મદ પયગંબર(સલ૦)ની એવી એક પણ હદિસ મેં કાને સાંભળી નથી, કે જેનો મેં અમલ ન કર્યો હોય.” હદિસ શાસ્ત્રવેત્તા ઉલેમાઓને સુદિયાન કહેતા કે, “તમે હદિસની જગત આપશે ખરા કે નહિ ?” તેઓ પૂછતા કે, “હદિસની વળી જગત કેવી ?” ત્યારે સુદિયાન જવાબ દેતા કે, “ખસો હદિસમાંથી પાંચને કાર્યમાં પરિણત કરવાની.” x

એક વાર સુદિયાન સુરિની નજીકમાં ખુખારાનો રાજ્યકર્તા નમાજ પઢતો હતો. નમાજ પઢતાં પઢતાં તે વારેઘડીએ પોતાની દાઢી ઉપર હાથ ફેરવ્યા કરતો હતો. આ બોધને સુરિ યોદ્ધી ઊઠ્યા : “આ નમાજ તે નમાજજ ન કહેવાય. ખુદા એને મંજૂર કરવાના નથી. પરલોકમાં એ નમાજને એકાં વાસણની પેઠે દૂર ફેંકી દેવામાં આવશે.” આવી ટીકા સાંભળીને તે અમીર બોલ્યો : “તમારી જીભ ઉપર લગામ રાખો.” સુરિએ કહ્યું : “આવી મહત્વની બાબત ઉપર હું ચૂપ રહી શકતો જ નથી.” તે અમીરને આ બોલ તાતાં તીર જેવા

x મુસલમાનો કુરાન પછી બીજો નંબરે હદિસને માન્ય ગણે છે. હદિસની અંદર હજરત મહમ્મદ પયગંબર(સલ૦)નાં ઉપદેશવચન અને તેમના કાર્યકલાપનું વિસ્તારથી વર્ણન કરેલું છે. પોતાની આવકનો ચાળીસમો ભાગ ધર્મોર્થે દાન કરવાની ધરલામીશાસ્ત્રની આજ્ઞા છે, તેને જગત કહે છે. કુલ ખસો હદિસમાંની પાંચને પોતાના જીવનમાં ઉતારવાથી ચાળીસમા ભાગની હદિસનો અમલ કર્યો કહેવાય. સુદિયાન હદિસની જગત આપવાની વાત કરે છે, તેનું તાત્પર્ય એ છે કે, ચાળીસમા ભાગની હદિસની શિક્ષાનો અમલ કરવો.

—ખ ચાળી અનુવાદક

લાગ્યા અને ક્રોધના આવેશમાં રાજસભામાં જઈને તેણે હુકમ કર્યો કે, “સુફિયાન સુરિને શૂળી ઉપર ચડાવી દો અને એવો દાખલો બેસાડી દો કે, કેાઈ આવું ઉદ્ધતાઈભરેલું કૃત્ય કરવાની હિંમતજ ન ચલાવે.” જે દહાડે સુરિને પ્રાણુદંડ દેવાને સારુ શૂળી તૈયાર થતી હતી, તે દહાડે પોતે એક સાધુના ખોળામાં માથું મૂકીને અને આયોનિયાનો પુત્ર જેનું નામ પણ સુફિયાન હતું. તેના ઉપર પણ મૂકીને સૂઈ રહ્યા હતા. આ બેઉ સાધુઓ સુરિ ઉપર આવી પડેલી ભયંકર વિપત્તિના સમાચાર સાંભળીને પરસ્પર કહેવા લાગ્યા: “એમને કાને આ વાત નાખી દેવી બે-ઇએ.” સુરિ તે ઘડીએ જાગી ઊઠ્યા અને તેમને પૂછવા લાગ્યા કે, “કેમ? શી હકીકત છે?” તેમણે પેલી વાત ઘણા દુઃખ સહિત તેમને કહી દીધી, ત્યારે સુરિ બોલ્યા: “મને જિંદગી ઉપર જરા જેટલો પણ મોહ નથી, પણ ધર્મના ગૌરવનું રક્ષણ કરવાનું હું મારું મોટામાં મોટું અને અનિવાર્ય કર્તવ્ય માનું છું.” ત્યાર પછી અશ્રુપૂર્ણનેત્રે તેમણે પ્રાર્થના કરી કે, “અયે ખુદા! આ લોકોને તું કેાઈ ખાસ સન્ન કર.” તેજ વખતે પેલો અમીર પોતાના રાજદરબારીઓની સાથે જેવો સભાગૃહમાં પ્રવેશ કરવા જાય છે, તેવુંજ એકાએક તે મકાન તૂટી પડ્યું અને તે અમીર તેના તમામ અનુચરવર્ગ સહિત દટાઈ ગયો. આ ઘટના બેઇને પેલા બે સાધુઓ પરસ્પર કહેવા લાગ્યા: “પ્રાર્થનાનો આવો તત્કાળ સ્વીકાર આપણે કેાઈ દહાડો દીઠો નથી.”

ઉપર કહી ગયા તે પ્રમાણે ખુબારના અમીરનું મૃત્યુ થયા પછી તેની ગાદીએ બીજો અમીર બેઠો, તે સુફિયાન સુરિના પ્રતિ શ્રદ્ધાભક્તિ રાખતો હતો. એક વાર સુરિ માંદા થયા, ત્યારે તે અમીરે પોતાના દરબારનો એક અતિકુશળ હકીમ, જે અગ્નિ-પૂજક હતો, તેને તેમની ચિકિત્સા કરવાને સારુ મોકલાવી દીધો. તેણે મહર્ષિના પેશાબની પરીક્ષા કરીને કહ્યું કે, “ઈશ્વરના અત્યંત ભયને લીધે એમનું હૃદય છિન્નભિન્ન થઈ ગયું છે, તેનાં લક્ષણ તેમના પેશાબની પરીક્ષા કરતાં જણાઈ આવે છે.” આ બનાવ બન્યા પછી તે અમીરે કહ્યું કે, “જ્યારે મેં એ હકીમને સુરિની પાસે મોકલાવ્યો, તે વખતે હું એવું સમજતો હતો કે, દહીંની પાસે હકીમ જાય છે, પણ મારું ધારણ ખોટું નીકળ્યું; ખરું જોતાં દહીં પોતે તેના હકીમની પાસે ગયો હતો.”

સુદિયાન તેમની જીવાનીમાંથીજ ખૂંધા થઈ ગયા હતા. કૌંઠ કૌંઠ તેમને કહેતા પણ હતા કે, “અરે ઓ સુસલમાનોના ધર્મ-ગુરુ! હજી તમારી ખૂંધા થવા જેટલી ઉંમર તો થઈ નથી અને તે પહેલાં તમે આવા ખૂંધા શાથી થઈ ગયા?” આ સવાલનો તેઓ કશો જવાબ આપતા ન હતા. ઈશ્વરના ચિંતનમાં તેમના ચિત્તનો એવો ઐકાંતિક અભિનિવેશ થઈ ગયો હતો કે, લોકો તરફ દૃષ્ટિપાત કરવાનું પણ તેમને માટે શક્ય ન હતું. પરંતુ બ્યારે કેટલાક જણ વિશેષ વિનયપૂર્વક તેમની આજીજી કરતા અને તેમની ખૂંધ નીકળવાનું કારણ જાણવાનો ઘણોજ આગ્રહ કરતા, ત્યારે તે એવું કહેતા કે, “મારા એક ગુરુ અતિશય સાધુ પ્રકૃતિના હતા. તે મહાત્માએ એક વાર મારા તરફ જોઈને કહ્યું: ‘સુદિયાન ! મારા હૃદયની વ્યથાએ મને કેવો ખૂંધો બનાવી દીધો છે, તે તું જોઈ લે. હું પચાસ વરસથી લોકોને સત્યનો માર્ગ બતાવું છું અને ઈશ્વર તરફ તેમને વાળવાને સારું પોકાર કર્યોજ કરું છું; તોપણ લોકો મને આજે પણ પોતાની પાસેથી કાઢી મૂકે છે અને કહે છે કે તું ચાલ્યો જા, તારું અમારે કામજ નથી.’ મારી પણ એવીજ અવસ્થા છે. હું ત્રણ ત્રણ ગુરુનો શિષ્ય થઈને તેમની પ્રત્યેકની પાસેથી વિદ્યા શીખ્યો છું. ત્યાર પછી એ ત્રણ-માંનો એક જણ ચઢૂદી થઈ ગયો અને ચઢૂદીઓનો ધર્મ પાળતો પાળતોજ મરણ પામ્યો. ખીજાએ ઇસ્લામ ધર્મનો ત્યાગ કરીને અગ્નિપૂજકનો ધર્મ ગ્રહણ કર્યો અને ત્રીજો ખ્રિસ્તી થઈ ગયો. આ જોઈને મારી કરોડતું હાડકું ભાગી ગયું છે અને બરડે ખૂંધ નીકળી આવી છે.”

કૌંઠ ધનવાન પુરુષે બેહજાર રૂપિયા સુદિયાનની પાસે મોકલાવ્યા અને તેમને એવું કહેવડાવ્યું કે, “મારા પિતા આપના એક મિત્ર હતા. તેમણે શાસ્ત્રવિહિત વ્યવસ્થા કરીને દ્રવ્યોપાર્જન કરવા ખૂબ પરિશ્રમ કર્યો હતો. હું તમને જે રકમ મોકલાવું છું, તે તેમણે પોતાની પાછળ મૂકેલી સંપત્તિમાંથી મોકલાવું છું, એમ જાણીને તમે તેનો અંગીકાર કરશો.” સુદિયાને એ બે હજાર રૂપિયા પોતાના પુત્રની મારફતે તે માણસને પાછા મોકલાવી દીધા અને એવો જવાબ કહેવડાવ્યો કે, “તમારા પિતાની સાથે મારી મૈત્રી હતી, તે ઈશ્વરપ્રાપ્તિના હેતુને લીધેજ હતી, દુનિયાદારીની મૈત્રી ન હતી.” સુદિયાનનો પુત્ર કહે છે કે, “હું એ રૂપિયા

લઈને થોડેક દૂર ગયા પછી મારા પિતાની પાસે પાછો આવ્યો. અને તેમને કહેવા લાગ્યો કે, ‘તમારું હૃદય શું પથ્થરનું બનેલું છે ? તમારે એટલો વિચાર તો કરવોજ નેઈએ કે, ગમે તેમ તોય આપણે કુટુંબ-કળીલાવાળા છીએ અને આપણે કશી આવક તો છે નહિ. તમને અમારી દયા પણ નથી આવતી ?’ મારું આવું કહેવું સાંભળી લીધા પછી તેમણે કહ્યું કે, ‘બેટા ! તું શું એવું ઇચ્છે છે કે આ પૈસાનો ઉપયોગ તું કરે અને હું ઈશ્વરી મૈત્રીનું સાંસારિક મૈત્રીની કિંમતે વેચાણ કરીને પરલોકમાં નુકસાન ઉઠાવું ?’”

કોઈએ સુદિયાનને કશી ભેટ આપી, જે લેતાં તેમને સંકેત થયો. તે ભેટ આપનાર ગૃહસ્થ કહેવા લાગ્યો: “મેં આપની આગળથી એક દહાડો પણ હદિસની કથાનું શ્રવણ કર્યું નથી, તેથી કરીને આ ભેટ કશાના બદલામાં તો હું તમને આપતોજ નથી.” સુદિયાને કહ્યું: “તમે મારી પાસેથી હદિસની કથા નથી સાંભળી એ વાત ખરી, પણ તમારો ભાઈ તો સાંભળવા આવે છે ને ? મારા મનમાં સંદેહ એ છે કે, બીજાઓના કરતાં તમારી પાસેથી કાંઈક ગ્રહણ કરવા તરફ મારું મન વધારે ઢળતું જાય છે અને આવું વલણ થવું એનુંજ નામ માયા.” આવા વિચારથી તેઓ કોઈની પાસેથી કશું લેતાજ નહિ.

એક દિવસ સુદિયાન કોઈની સાથે અમુક ધનવાન અને લોગ-વિલાસી ગૃહસ્થની હવેલીની બાબુએ થઈને જતા હતા. એ ગૃહસ્થે પોતાની હવેલી બાંધવામાં પુષ્કળ ધન ખર્ચ્યું હતું અને નાના પ્રકારની નકશીઓ તથા બીજી કારીગરીઓ વડે તેને સુશોભિત કર્યું હતું. સુદિયાનની સાથે જે માણસ હતો તે ખૂબ રસ લઈ લઈને તે હવેલીના તરફ જોવા લાગ્યો, ત્યારે તેમણે તેને વાર્યો અને કહ્યું કે, “જો તમારા જેવા લોકો આટલી આતુરતા સહિત આવાં મકાનો તરફ જોતા ન હોત, તો તેમના માલિકો આવી મોંઘી કિંમતની અને રોનકદાર હવેલીઓ બંધાવવામાં ધનનો વ્યય કરતજ નહિ. લોકો તેમનાં મકાનો લાણી સતૃષ્ણ નેત્રે જુએ છે, તેમના ઐશ્વર્યની સ્તુતિ કરે છે, તેથીજ તેમને પોતાના ઐશ્વર્યનો દેખાવ કરવાનું મન થાય છે. તમે આવી રીતે રસપૂર્વક તેમની લોગવિલાસિતાના પ્રમાણસ્વરૂપ હવેલીઓ લાણી જોઈને તેમના અનુચિત અને વધારે પડતા ખર્ચાળપણના પાપમાં ભાગીદાર થાઓ છો.”

સુદિયાનનો એક પાઠોશી મરણ પામ્યો, ત્યારે તે તેની અંત્યેષ્ટિ

ક્રિયામાં ભાગ લેવાને ગયા, તે વખતે બધા લોકો મરનારનાં વખાણ કરવા લાગ્યા કે, “તે ઘણાજ સારો માણસ હતો.” આવું સાંભળીને સુક્રિયાન બોલી ઊઠ્યા: “જે મેં એવું બધું હોત કે લોકો મરનારના પ્રતિ આટલા બધા સંતુષ્ટ છે, તો હું તેની અત્યેષ્ટિ ક્રિયામાં ભાગ લેવાને આવતજ નહિ; કારણ કે આજના વખતમાં તો કપટી લોકોના પ્રતિજ્ઞા દુનિયાના લોકો સંતુષ્ટ રહે છે. જેનામાં કપટ ન હોય તેનાં કોઈ વખાણ કરતુંજ નથી.”

સુક્રિયાનનો સ્વભાવ એવો થઈ ગયો હતો કે, કોઈ પણ સભામાં જે રાબતના આપેલા દ્રવ્ય વડે ખરીદેલી ખુશબોદાર વસ્તુઓની સુવાસ ફેલાઈ ગયેલી છે એવું તેમને માલૂમ પડતું, તો તે સભામાંથી ઊઠીને ચાલ્યા જતા; કારણ કે રાબેઓ શાસ્ત્રમાં નિષિદ્ધ કરેલી રીતે દ્રવ્યને સંગ્રહ કરે છે અને તે દ્રવ્ય વડે ખરીદેલી વસ્તુની સુવાસનો લોગ કરવાનું તેમને પસંદ ન હતું.

એક દહાડો મસ્જિદમાં જતી વખતે તેમણે કપડાં ચાવળાં પહેરી લીધાં. તે જોઈને લોકોએ તેમને કહ્યું કે, “તમે કપડાં ઠીક પહેર્યાં નથી.” તેમણે એક વાર ઠીક કરીને પહેરવાનો વિચાર કર્યો તો ખરો પણ પાછળથી તે વિચાર માંડી વાળ્યો અને લોકોને કહ્યું: “આ કપડાં મેં ઈશ્વરને પ્રસન્ન કરવા સારું પહેર્યાં છે, માટે લોકોને પ્રસન્ન કરવા સારું તેમને બદલવાનો નથી.” આવું કહીને અવળે કપડે તેમણે ચાલવા માંડ્યું.

કોઈ એક યુવાન મક્કાની હજ કરવાને તૈયાર થયો, પણ અમુક વિદ્વો આવી પડવાથી તેને પોતાનો નિશ્ચય છોડી દેવો પડ્યો. આને માટે તે ઊંડા નિઃશ્વાસ મૂકીને ખૂબ ખેદ કરતો. સુક્રિયાને તેને કહ્યું કે, “હું ચાર વાર મક્કાની હજ કરી આવ્યો છું, તે બધું પુણ્ય હું તને આપી દઉં છું. તારાથી હજ ન થઈ તેથી કરીને તું જે ખેદ કરે છે, તે તું મને આપી દે.” તે રાત્રે તેમને એવું સ્વપ્ન આવ્યું કે, જાણે કોઈ તેમને કહેવા લાગ્યું કે, “તમે એવો વિશેષ લાભ પ્રાપ્ત કર્યો છે, જે હજ કરવાનું વ્રત લેનારા તમામ યાત્રીઓને આપી દેતાં તેઓ બધાજ સમૃદ્ધ થઈ જાય.”

એક વાર સુક્રિયાન રોટલો ખાતા હતા, તે વખતે તેમની પાસે એક કૂતરો ઊભો હતો. પોતે એક બટકું ખાતા હતા અને એક બટકું કૂતરાને ખવડાવતા હતા. તે જોઈને કોઈએ કહ્યું કે, “કૂતરાની સાથે બેસીને ખાઓ છો, ત્યારે ખાયડી છોકરાંની સાથે

બેસીને કેમ નથી ખાતા ?” આથી તે હસી પડ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે, “કૂતરાને હું એટલા વાસ્તે રોટલો ખવડાવું છું કે, તે મારા ઘરની ચોકી કરે છે અને હું નિરાંતે મારી ઉપાસના કરતો રહું. મારાં બાયડીછોકરાંને જો હું રોટલા ખવડાવું તો તેઓ ઊલટાં મારી ઇશ્વરોપાસનામાં અડચણો નાખે.”

સુફિયાન સુરિ એક દહાડો પોતાના કોઈ મિત્રને કહેવા લાગ્યા કે, “હોઠની નીચેના લાગથી તે ગળાના ઉપલા છેડા સુધી કોઈ પણ ખાદ્ય વસ્તુને સ્પર્શ થવાથી તે સ્વાદિષ્ટ છે કે બદસ્વાદ છે, તેનું જ્ઞાન થાય છે. વસ્તુ સ્વાદિષ્ટ હોય કે સ્વાદરહિત હોય, પણ જો તેમની બાબતમાં તમે ધૈર્ય રાખશો, તો સરસ અને નીરસ બેઉ તમને એકસરખાંજ લાગશે. જે વસ્તુનું જ્ઞાન આટલું બધું ત્વરાથી ચાલ્યું જાય છે, તેના સંબંધમાં ધૈર્ય રાખી શકાય છે.”

એક વાર સુફિયાન સુરિ કોઈ મિત્રની સંગાથે ઊંટ ઉપર સવાર થઈને મસ્જા જવા નીકળ્યા હતા. એક દહાડો રસ્તે જતાં તેઓ રડવા લાગ્યા. તેમના મિત્રે પૂછ્યું: “શું તમે તમારાં પાપની સજાના ભયથી રડો છો ?” આ સાંભળીને તેમણે પોતાનો એક હાથ લાંબો કરીને ઘાસનું પાંદડું તોડ્યું અને કહ્યું: “મારા અપરાધ જો કે છે તો ઢગલાબંધ, પણ તે ગમે તેટલા છે તોપણ મારા પ્રભુની અનંત દયા અને કૃપાની આગળ તે બધા આ ઘાસના પાંદડા જેટલા પણ નથી. મને તો ભય એ વાતનો લાગ્યા કરે છે કે, હું જે શ્રદ્ધા રાખું છું તે સાચી શ્રદ્ધા છે કે નહિ ?”

જ્યારે કોઈ પોતાના શિષ્યવર્ગને લઈને વિદેશયાત્રા કરવા જતું, ત્યારે સુરિ તેને કહેતા કે, “પરદેશમાં ગમે તે ઠેકાણે જો તમે મૃત્યુને જુઓ, તો મારે સારું વેચાતું લેતા આવજો.” પણ જ્યારે ખરેખર તેમનું મૃત્યુ નજીક આવીને ઊભુંજ રહ્યું, ત્યારે તે રડવા લાગ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે, “હું ઘણાજ આગ્રહ સહિત મૃત્યુની આકાંક્ષા કરતો હતો, પણ હવે મને સમજાય છે કે મરવું સહેલ નથી; પરલોકમાં જઈને ઇશ્વરની સમક્ષ ઊભા રહેવું એ સહજ નથી.” જ્યારે મૃત્યુની વાતો થતી, ત્યારે મૃત્યુનાં પરાક્રમેની વાતો તેઓ સાંભળતા અને પછી વિહ્વલ થઈ જતા. તે વખતે ત્યાં આગળ જે જે ઉપસ્થિત હોય તેમને તેઓ કહેતા કે, “તમારી સામે મૃત્યુ આવીને ઊભું રહે તે પહેલાં તમે તેને સારું તૈયાર થઈ જજો.” તેમના મિત્રોએ તેમને કહ્યું: “સ્વર્ગ તમારા



પ્રતિ પ્રસન્ન થાઓ,” ત્યારે તેમણે કહ્યું: “શું બોલ્યા? સ્વર્ગ મારી નજીક કદાપિ આવી શકવાનું નથી.”

એક વાર સુક્રિયાન બસરા શહેરમાં માંદા થયા. આ વખતે તેમને મરડો થયો હતો. આવી અવસ્થામાં પણ તેમણે પોતાની નિત્યની નમાજ તથા બીજાં ભજનસાધનમાં જરાપણ શિથિલતા આવવા દીધી નહિ. એક વાર તો તેમને રાતમાં સાઠ વાર દિશાએ જવાને જવું પડ્યું, પણ તે છતાં તેમણે ઢરેક વાર વજૂ કરીને નમાજ પઢવાનું ચાલુ રાખ્યું. ત્યાર પછી જ્યારે એકસઠમી વાર દિશાએ જવાની તેમને હાજત થઈ આવી, ત્યારે તેમની પાસે બેઠલા તેમના સહધર્મીઓએ કહ્યું કે, “હવે તમારે વજૂ કરવાની જરૂરજ નથી,” ત્યારે તે બોલ્યા: “જ્યારે યમ મારી આગળ આવીને ઊભો રહે, ત્યારે મારું, શરીર શુદ્ધજ હોવું જોઈએ; કારણ કે મળ-યુક્ત શરીર લઈને ખુદાના મંદિરમાં જવાની અને ત્યાં નમાજ પઢવાની મારી હિંમત આવતી નથી.”

અબદુલ્લા મહદિ નામનો એક માણસ કહે છે કે, “એક વાર સુરિએ મને એકદમ એવુંજ કહ્યું કે, ‘મારું મૃત્યુ હવે ઘણુંજ નજીક છે, તમે જમીનની સાથે મારું માથું જમીનને અડકે એવી રીતે બેસાડો.’ હું તેમને ઊંચકીને તેમનું માથું જમીનને અડકે એવી રીતે તેમને બેસાડીને બીજા બંધુઓને સાવધાન કરવાને સારુ બહાર નીકળ્યો. પાછો આવીને જોઉં છું તો મારા કહેતાં પહેલાં તો બધાજ ત્યાં આવીને બેઠેલા હતા. મેં તેમને પૂછ્યું કે, ‘તમને બધાને બખર કેણે કરી?’ તેઓ બોલ્યા: ‘અમને સ્વપ્નમાં કોઈ આવીને કહી ગયું કે સુક્રિયાન હવે તૈયારી કરે છે, માટે તમે બધા તેમની અંત્યેષ્ટિ ક્રિયામાં હાજર થવાને સારુ જાઓ, તેથી અમે આવ્યા છીએ.’” સુક્રિયાને તેમની છેક છેલ્લી ઘડીએ પોતાનો હાથ લાંબો કરીને આશીર્વાદ તળેથી એકહજાર રૂપિયાની કોથળી બહાર કાઢી અને કહ્યું કે, “આ રૂપિયા ગરીબગરબમાં વહેંચી દેજો.” તે જોઈને લોકો કહેવા લાગ્યા: “અરે! આ શું? સુક્રિયાન તો બધો વખત એવું કહ્યા કરતા હતા કે, સંસારમાં આસક્ત થવું નહિ અને તેમણે તો આટલા બધા રૂપિયા સંઘરી રાખ્યા છે!” તે સાંભળીને સુક્રિયાન બોલી ઊઠ્યા: “અરે ભાઈઓ! એ રૂપિયા તો મારા ધર્મના રક્ષક હતા. તેમની સહાયતા વડે હું મારો ધર્મ સાચવી શક્યો છું. મારી પાસે રૂપિયા છે એમ જાણીને શયતાન

મારી આગળ પોતાનું પરાક્રમ બતાવી શકતો નહિ. શયતાન મને પૂછતો કે, ‘આજે તું શું ખાઈશ, શું પહેરીશ ?’ ત્યારે હું તેને આ રૂપિયા બતલાવતો. તે મને કહેતો કે, ‘તારી પાસે તો તારા કફન-માં ખપ લાગે. એટલું પણ કપડું નથી,’ ત્યારે હું કહેતો કે, ‘આ રૂપિયા જોઈ લે.’ મારે પોતાને સારું તો એ રૂપિયા કશા ખર્ચના ન હતા, પણ તે મારી પાસે હતા તેથી હું શયતાનની હુક પ્રેરણા-ઓની સામે મારો બચાવ કરી શકતો હતો.”

બુખારા શહેરમાં સુફિયાનનો એક ઉત્તરાધિકારી શિષ્ય રહેતો હતો. તે મરી ગયો ત્યારે તેની પાસે જે પૂંજ હતી, તે ત્યાંના ઉલ્લેખાઓએ સાચવી રાખી અને તેની સુફિયાનને ખબર કરી. સુફિયાન તે ઉપરથી બુખારા જવા નીકળ્યા. બુખારાના લોકો તે-મના શહેરની નદીના કિનારા આગળ તેમનો સત્કાર કરવાને સામે આવ્યા અને તેમનું ખૂબ સન્માન કરીને તેમને શહેરમાં તેડી લાવ્યા. પછી પેલા મરનારની જે પૂંજ હતી તે તેમને સ્વાધીન કરી દીધી. તેમણે એ રૂપિયા પોતાની પાસે રાખી મૂક્યા હતા. તેમણે કોઈની પાસે કશું માગ્યું જ નથી. જ્યારે પોતાનું મૃત્યુ આ-વીજ પહોંચ્યું છે એવું તેમને સમજાયું, ત્યારે એ રૂપિયાનું ગરી-બોને દાન કરવાનું કહેતા ગયા. સુફિયાન સુરિ ઈશ્વરના નામનો ઉચ્ચાર કરતા કરતા રાત્રિને સમયે આ લોકમાંથી પ્રસ્થાન કરી ગયા. હંતકથા એવી છે કે, તેમના મરણ પછી “માતોલ્ અરા, મા-તોલ્ અરા” (વિષયવિરાગનું મૃત્યુ થયું, વિષયવિરાગનું મૃત્યુ થયું) એવા શબ્દ લોકોએ અંતરિક્ષમાં સાંભળ્યા.

સુફિયાન જીવોના પ્રતિ અત્યંત દયાળુ હતા. એક દિવસ તે બજારમાં થઈને જતા હતા, એવામાં તેમણે એક પાંજરામાં પુરાયે-લા પક્ષીને પાંખો ફેફડાવતું અને ચિચિયારીઓ પાડતું દીડું. તે પક્ષી ઉપર તેમને ખૂબ દયા આવી ગઈ. તેમણે તેને વેચાતું લઈને છોડી મૂક્યું. હંતકથા એવી ચાલે છે કે, તે પક્ષી સુફિયાનને ઘેર રોજ આવી જતું અને કોઈ વાર તેમની ખૂબ નજીક આવીને બેસતું. જ્યારે તેમને લોકો કબ્રસ્તાનમાં લઈ ગયા અને હફનાવવા-ની તૈયારી થઈ, ત્યારે તે પક્ષી ઘણીજ દયામણી રીતે ચિચિયારી-ઓ કરીને રડવા લાગ્યું, તે જોઈને તેમની અંત્યેષ્ટિ ક્રિયા કરવા આવેલા લોકોની આંખોમાંથી પણ આંસુ નીકળી પડ્યાં. મહર્ષિ મુરિના દેહને કબરમાં સુવાડ્યા પછી પણ તે પક્ષી તેમની કબર

ઉપર આઝોટવા લાગ્યું. તે ઘડીએ કબરમાંથી એવો ધ્વનિ સંભળા-  
યો કે, “સુફિયાને જીવના પ્રતિ દયા દર્શાવી હતી, તે ઉપરથી  
પરાત્પર પરમેશ્વરે તેમના બધા અપરાધની ક્ષમા આપી છે.”

### ઉપદેશવચન

૧. એક જગ્યાએ ઘણા લોકો બેઠા હોય અને તેમની આગળ  
આવીને કોઈ એવું કહે કે, “જેને આજની રાત જીવતા રહેવાની સો  
ટકા ખાતરી હોય તે ઊઠીને ઊભો થાય,” તો આટલા બધા માણસો-  
માંથી એક જણો પણ ઊભો થશે નહિ. “મૃત્યુ નિશ્ચય થવાનું જ  
છે,” એવું બધા બોલે છે તો ખરા, પણ આશ્ચર્યની વાત તો એ  
છે કે, “મૃત્યુને સારુ જેઓ તૈયાર હોય તેઓ ઊભા થાય,” એવું  
કહીશું તો એકે જણ ઊભો નહિ થાય.

૨. સભામંડપની અંદરની પથ્થરની તખતી ઉપર પોતાનું  
નામ કેાતરાય અને તે તખતી સૌની નજરે પડે એવી જગ્યાએ  
ચોંટાડવામાં આવે, તો તેવાં પુણ્યદાન કરવાને માટે ઘણા જણ  
તૈયાર થાય છે અને એવાં કાર્ય કરવા સારુ એકબીજાની સાથે સ્પ-  
ર્ધામાં પણ ઊતરે છે; આના સંબંધમાં જે કંઈ કહેવામાં આવ્યું  
છે, તે બધું પેલા કપટતાથી ભરેલા સભાગૃહની દીવાલો ઉપર  
લખાઈ ગયું છે.

૩. આ સંસારમાં રહીને જેણે વૈરાગ્યનું સક્રિય સાધન કયું  
છે, તેજ સાચો વૈરાગ્યવાન પુરુષ છે. જેમનો વૈરાગ્ય મૌખિક ચર્ચા-  
ની સીમાની બહાર નીકળતો નથી, તે વૈરાગ્ય નહિ પણ અવૈરાગ્ય છે.

૪. બાડાં, ફાટયાં તૂટયાં કપડાં પહેરવાથી કે જવનો બાડો રોટલો  
ખાઈને રહેવાથી વૈરાગ્ય સિદ્ધ થતો નથી; પણ પોતાનું હૃદય  
સંસારની અંદર બંધાઈ ન રહે એવો પ્રયત્ન કર્યાથી અને કામના-  
ઓનો ક્ષય કર્યાથી વૈરાગ્યની સિદ્ધિ થાય છે.

૫. ઇશ્વરની આગળ તમે હાજર થાઓ તે વખતે તમારા નામ  
ઉપર જે જે અપરાધ ચડી ગયા હોય, તે પૈકી જે અપરાધની સાથે  
ફક્ત ઇશ્વરનેજ લાગતું વળગતું હોય, તે અપરાધના કરતાં ઇશ્વ-  
રના ભક્તોની સાથે થયેલા તમારા અપરાધ વધારે ભયંકર લેખાશે.

૬. કોઈએ સુરિને એવું પૂછ્યું કે, “હું વેપારરોજગાર કશું  
ન કરું અને ફક્ત એકાંતમાંજ રહું, તો તે વિષે તમારો શો અભિ-  
પ્રાય છે?” તેમણે કહ્યું: “તમે ઇશ્વરનો આધાર લઈને ચાલવા માંડો;  
ઇશ્વરથી ડરીને ચાલનારો એવો એક પણ માણસ મેં જોયો નથી,

કે જેને પોતાની આજીવિકાને સારુ ધંધો કરવાની જરૂર પડે.”

૭. જે જ્ઞાનીઓની સાથે રહે છે અને તેમની પાસેથી જ્ઞાન-શિક્ષા ગ્રહણ કરે છે, તેજ શ્રેષ્ઠ રાજા છે અને એવા રાજાની સાંઘેસવામાંજ વિદ્વાનોની પણ શોભા અને મહત્તા છે.

૮. સાધનાની પ્રથમાવસ્થામાં એકાંતવાસ, ત્યાર પછી જ્ઞાન-શોધભોજ અને જ્ઞાનને અનુસરતાં કાર્યોનું અનુષ્ઠાન અને છે છેવટે તેનો પ્રચાર એવો ક્રમ છે.

૯. શરીરને સારુ સંસારનો અને આત્માને સારુ પરલોકને આશ્રય લેવો જોઈએ.

૧૦. જે માણસ બીજાના કરતાં પોતાની શ્રેષ્ઠતાનો દાવો કરે છે, તે અહંકારી છે.

૧૧. મને નીચે જણાવેલા ચાર પ્રકારના લોક ધણા પ્રિય છે અનાસક્ત વિદ્વાન, તત્ત્વજ્ઞ ઋષિ, ધનવાન હોવા છતાં નમ્ર અને કૃતજ્ઞ દરિદ્ર.

૧૨. જેની પ્રાર્થનામાં પ્રેમાર્દ્રતા ન હોય, તેની પ્રાર્થના સાચી પ્રાર્થના ન કહેવાય.

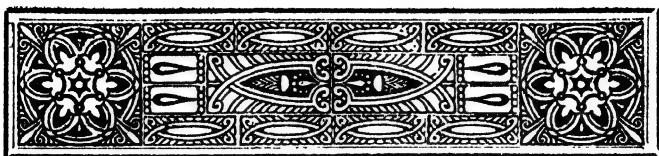
૧૩. જે માણસ અધર્મની કમાણીના પૈસા વડે દાનધર્મ અને પુણ્યકૃત્યો કરે છે, તે મેલા લૂગડાને લોહીવડે ધોવાનો પ્રયત્ન કરે છે

૧૪. સત્સ્વભાવ ઈશ્વરના રુદ્ર સ્વરૂપને કોમળ બનાવી દે છે

૧૫. તમે ગમે તેવી અવસ્થામાં હો તોપણ જો તમે તમારું કોઈ પણ અવસ્થાને માટે ઈશ્વર ઉપર દોષારોપણ ન કરો, તે તમારો ઈશ્વર ઉપર વિશ્વાસ છે એવું માની શકાય.

૧૬. તમે પોતે નહારા હો અને છતાં જે લોકો તમને નહાર માણસ ન કહેતાં સારા કહે અને તેથી તમારા મનને સંતોષ થાય એ અતિશય આશ્ચર્ય જેવું છે.

૧૭. વિશ્વાસને વિષે કોઈએ સુરિને પ્રશ્ન પૂછ્યો, ત્યારે તેમણે કહ્યું: “વિશ્વાસ એ એક પ્રકારનો આંતરિક વ્યાપાર છે. વિશ્વાસ જેવો જોઈએ તેવો હોય, તો તે ઉપરથી ઈશ્વરનો પરિચય કેવો દે તે સાબિત થઈ શકે છે. તમારા ઉપર જે કાંઈ વીતક વીતે, તે બધા ઈશ્વરની ઇચ્છાથી વીતે છે, એવું તમે જાણો એનું નામ વિશ્વાસ અથવા તો તમારા સંબંધમાં ઈશ્વરને જે મંજૂર હોય, તે તરે સ્પષ્ટ અને વધારે વધારે સ્પષ્ટ સમજતા થઈ જાઓ, એવી તમારું અવસ્થા થાય તેનું નામ વિશ્વાસ.



## ૩૮-મહાતપસ્વી ઇમામ આજમ અબુ હનિફા

તપસ્વીઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા અબુ હનિફા, જેમને “ઇમામ આજમ” અર્થાત્ “ધર્મોચાર્યોમાં સર્વથી પ્રથમ” એવી પદવી મળી હતી, તે પોતાના સમયના ધાર્મિક પુરુષોમાં સહેલાઇથી અગ્ર-સ્થાને બિરાજતા હતા. અબુ હનિફા, શફી, અહમદ અને માલિક એ ચાર સાધુપુરુષો ઇસ્લામીઓના ઇમામ અર્થાત્ ધર્મોચાર્ય તરીકે સંસારમાં વિશેષ પ્રસિદ્ધિ પામ્યા હતા. એ બધા તેમની અગાધ વિદ્યા, તીક્ષ્ણ બુદ્ધિ અને પ્રગાઠ ધાર્મિકતાને લીધે સોના પૂજનીય થઇ પડ્યા હતા. એ ચારે આચાર્યોના નામથી ચાર ભિન્ન ભિન્ન સંપ્રદાયો ચાલે છે. “ઇમામ આજમ” એ પદવી એકલા અબુ હનિફાનીજ હતી અને એ શબ્દ ફક્ત તેમનુંજ સૂચન કરે છે. તેઓ કુફા નામના એક શહેરના વતની હતા. શરિયતના આધારે લોકોને ધર્મવ્યવસ્થા બતાવવામાં, ધર્મનાં નિગૂઢ તત્ત્વોને સમજવા-સમજાવવામાં સર્વ ઇસ્લામી ઉલેમામાંડળના તેઓ મુકુ-ટમણિ લેખાત હતા. તેમને પાંડિત્યના અગાધ મહાસાગરની અને ઋષિ (સૂફી) ધર્મના ઉજ્જવલ ભાસ્કરની ઉપમા આપી શકાય છે. સેંકડો કંઠથી પણ તેમના ગુણની યોગ્ય પ્રશંસા થઇ શકતી નથી. તેઓ સર્વસાધારણમાં ઉત્તમ સન્માન પામતા હતા. ઇશ્વરોપાસના, યોગસાધના, શાસ્ત્રજ્ઞાન, સાધુસંગ તથા તીર્થયાત્રામાં તેઓ ઉન્નતિના શિખર ઉપર જઇ પહોંચ્યા હતા. શરિયતમાં બતાવેલા વિધિમાર્ગે જીવનને ઉન્નત કરવાની બાબતમાં તેમની દૃષ્ટિ અત્યંત ઉજ્જવલ અને પરિષ્કૃત હતી. આનસ, નવાવેર વગેરે હજરત મહમ્મદ પયગંબર(સલ્લ)ના નિકટના સાથીઓ, જેઓ બધા સાધુપુરુષો હતા, તેમનાં અબુ હનિફાએ દર્શન કર્યાં હતાં અને હજરત મહમ્મદ પયગંબર(સલ્લ)ના એક સાથી સાહેબની સાથે તે તેઓ રહ્યા પણ હતા. વળી તેઓ

ફજિલ, ઇબ્રાહિમ આધમ, બશર હાફિ અને હાઉદ તાથીને સફ્ફોધ આપનારા શિક્ષાગુરુ હતા.

એક વાર અબુ હનિફા હજરત મહમ્મદ પયગંબર(સલ૦)ની પવિત્ર કબરનું દર્શન કરવાને સારુ મદીના ગયા હતા. કબરની પાસે ઊભા રહીને તેઓ બોલ્યા: “અસ્ સલામ, અલયક ઇયા સૈય-હોલ્ મોસેલિન,” અર્થાત્ હે પયગંબરોમાં શ્રેષ્ઠ ! હું તમને સલામ કરું છું. હંતકથા એવી છે કે, તેજ વખતે તેમને એવો જવાબ મળ્યો કે, “અલયકસ્ સલામ, ઇમામ મોસલમિન,” અર્થાત્ હે મુસલમાનોના ઇમામ ! તને સલામ.

અબુ હનિફા ઇશ્વરના પ્રતિ જેટલા ઉન્મુખ હતા, તેટલા તે સંસાર અને ‘સંસારના લોકોના પ્રતિ વિમુખ હતા. પ્રથમ તો તેઓ હમેશાં એકાંતમાંજ રહેતા અને સંન્યાસીઓનાં વસ્ત્ર પહેરતા, ત્યાર પછી એક રાતે તેમણે સ્વપ્નમાં એવું દીઠું કે, હજરત મહમ્મદ પયગંબર(સલ૦)નાં અસ્થિ ચક્કર ચક્કર ધૂમી રહ્યાં છે અને તેમનું સર્વતું નવેસરથી સંયોજન-વિયોજન કરવાની ક્રિયા ચાલી રહી છે. આ દૃશ્ય જોઈને તેમને લય ઉત્પન્ન થયો અને તેથી નિદ્રામાંથી જાગી ઊઠ્યા. ત્યાર પછી કોઈ સાધુપુરુષની પાસે જઈને તેમને અબુ હનિફાએ પોતાના સ્વપ્નનું વૃત્તાંત કહી સંભળાવ્યું અને તેનું તાત્પર્ય પૂછ્યું. તે મહાત્માએ કહ્યું: “હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ૦) સંબંધી તત્ત્વજ્ઞાન અને ધર્મવિધિને પચાવવામાં તમે જ્યારે ઘણા આગળ વધશો, ત્યારે તમને પુષ્કળ સામર્થ્ય પ્રાપ્ત થશે. તમે શુદ્ધ બાબતોને તેમની સાથે બળી ગયેલી અશુદ્ધ મેળવણીથી છૂટી પાડીને બેઠીને એકબીજાથી અળગી કરી શકશો.” વળી એક દહાડો અબુ હનિફાને સ્વપ્નમાં હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ૦)નું દર્શન થયું. તેમણે તેમને એવું કહ્યું કે, “અબુ હનિફા ! તું મારા પ્રવર્તાવેલા ધર્મવિધિનો પ્રચાર કરવાને જન્મ્યો છે, તેથી તું એકાંતવાસ કરવાનું છોડી દે.”

એ અરસામાં બગદાદના ખલીફાની ગાદીએ મનસૂર નામના એક પુરુષનેા અભિષેક થયો. ખલીફા એટલે હજરત મહમ્મદ પયગંબર(સલ૦)ના આસન ઉપર આરૂઠ થઈને આખા ઇસ્લામી સમાજનો પ્રધાનનેતા અને ઇસ્લામી સામ્રાજ્યનો અધિનાયક. એક દિવસ ખલીફા મનસૂરે બગદાદના વિદ્વાન શાસ્ત્રજ્ઞ ઉલેમાઓની એક સભા ભરી, તેમાં અબુ હનિફાના ગુરુ શાબિને અને અબુ હ-

નિકાને પણ નિમંત્રણ મોકલ્યું હતું. આ સભામાં ખલીફાએ પોતાના પ્રત્યેક સેવકને જમીનનો એક એક ટુકડો પસાયતામાં આપવાનું જાહેર કર્યું અને તેને લગતી રાજઆજ્ઞા પણ લખાઈ ગઈ. તેમનો એક રાજસેવક પોતાને મળેલા પસાયતાના દાન-પત્રનો હસ્તાવેજ લઈને શાબિની પાસે આવ્યો અને બોલ્યો: “આ હસ્તાવેજના ઉપર સાક્ષી તરીકે સહી કરવાનો આપને ખલીફાનો આદેશ થયો છે.” શાબિ કાળ હતા, તેમણે પોતે તે હસ્તાવેજના ઉપર સહી કરી અને તેમની પાસે બેઠેલા ખીબ પાંડિતો પાસે પણ સહી કરાવી. છેવટે તે રાજસેવક ખલીફાનું આજ્ઞાપત્ર લઈને અબુ હનિફાની પાસે આવ્યો અને બોલ્યો: “ખલીફા હુકમ કરમાવે છે કે, આપ આ હસ્તાવેજ ઉપર આપના સહી દસ્કત કરો.” અબુ હનિફાએ તેને પૂછ્યું: “તેઓ પોતે અત્યારે ક્યાં છે?” સેવક બોલ્યો: “ખલીફા તેમના મહેલમાં છે.” આ ઉત્તર સાંભળીને અબુ હનિફાએ તેને કહ્યું: “કાં તો તે પોતે અહીં મારી પાસે આવે અથવા હું તેમની પાસે જઈ, ત્યાર પછી હું સાક્ષી તરીકે મારા દસ્કત કરી શકીશ.” તે સેવકે તેમના ઉપર ઘણું દબાણ કર્યું અને કહ્યું: “કાળએ પોતે દસ્કત કર્યા, ખીબ બધા ઉલ્લેખાઓએ પણ દસ્કત કર્યા અને તમે શું તેમના બધાના કરતાં મોટા થઈ ગયા એમ?” આ વાત ખલીફાને કાને ગઈ. તેણે શાબિને પોતાની રૂબરૂમાં તેડાવી મંગાવ્યા અને તેમને પૂછ્યું: “હસ્તાવેજના સાક્ષી તરીકે સહી કરતી વખતે સાક્ષીએ હસ્તાવેજ કરી આપનારને રૂબરૂમાં મળવાની આવશ્યકતા છે કે નહિ?” શાબિએ જવાબ દીધો: “આવશ્યકતા તો ખરી.” ત્યારે ખલીફા મનસૂરે કહ્યું: “મેં સાક્ષી તરીકે વગર પૂછ્યે સહી કરવાનો કોઈને હુકમ કર્યો હોય એવો એક પણ દાખલો તમે જોયો છે?” શાબિએ તેના ઉત્તરમાં એવું કહ્યું કે, “પેલો હસ્તાવેજ આપની રજા લઈને લખાયો છે, એવું હું જાણતો હતો, તેથી સહી કરતાં પહેલાં આપને રૂબરૂમાં પૂછીને ખાતરી કરી જોવાની મને જરૂર લાગી નહિ.” ખલીફાએ કહ્યું: “તમારો આ જવાબ સત્યથી ઘણો વેગળો છે. આવો જવાબ આપનાર શખસ કાળના પદને માટે પોતાની નાલાયકી સાબિત કરે છે.” શાબિને કાળના પદ ઉપરથી ખરતરક કર્યા પછી હવે તેની જગ્યા કોને આપવી તે વિષે મનસૂર પોતાના મનમાં વિચાર

કરવા લાગ્યો. પછી પોતાના મંત્રીઓની સલાહ લઈને તેણે નક્કી કર્યું કે, બગદાદના ચાર મુખ્ય ઉલેમાઓમાંથી ગમે તે એક જણની કાજી તરીકે નિમણૂક કરી દેવી. એ ચાર ઉલેમાઓમાં એક હતા અબુ હનિફા, બીજા સુફિયાન, ત્રીજા મસાબ અને ચોથા શરિહ. એ ચારે જણને ખલીફાએ તેડું મોકલ્યું. તે બધા ભેગા થઈને ખલીફાની પાસે જવા નીકળ્યા. રસ્તામાં અબુ હનિફાએ સૌને કહ્યું: “હું તમને એક સાચી સલાહ આપું છું, તે તમે સાંભળો.” તેઓ બોલ્યા: “બહુ સારું, કહો, શી તમારી સલાહ છે?” તે ઉપરથી અબુ હનિફાએ કહ્યું: “હું ગમે તે સુક્તિપ્રયુક્તિ કરીને કાજીપણની જવાબદારીમાંથી છટકી જવા માગું છું. હું એ હોદ્દો ગ્રહણ કરવા ઇચ્છતો નથી. સુફિયાને અહીંથી બારેબાર નાસી જવું, મસાબે ખલીફાની પાસે જઈને ગાંડા હોવાનો ઢાંગ કરવો; અમે ત્રણ આ પ્રમાણે નીકળી જઈશું એટલે છેવટે કાજીનું પદ શરિહને મળી જશે.” આ તદ્દખીર પ્રમાણે સુફિયાન તો રસ્તામાંથીજ નાઠા અને કોઈ હોડીની અંદર સંતાઈ રહ્યા. હજરત મહમ્મદે (સલ્વ) એક પ્રસંગે કહ્યું હતું કે, “કાજીના આસન ઉપર જેને બેસાડવામાં આવે, તે વગર શસ્ત્રે માર્યો ગયો એમ જાણ્યો.” આ વચન સુફિયાનના મનમાં ખૂબ ઠસી ગયું હતું. કાજીના પદ ઉપર આરૂઢ થનારને ભયંકર ફોજદારી ગુનાઓના સુકદમાઓના ફેંસલા આપવા પડે છે અને ગુનેગારને પ્રાણહંડની સજા પણ ફરમાવવી પડે છે. આ કામને માટે જેમનામાં પૂરતી નૈતિક દૃઢતા ન હોય એવા ધર્મભીરુ ‘લગત’ લોકોથી એ કામ થતું નથી, તેથી કરીને એવા પોચા હૈયાવાળા લોકો આવી જવાબદારી લેતાં સંકોચાય છે. છેવટે સુફિયાન સિવાયના બીજા ત્રણ વિદ્વાન ઉલેમાઓ મનસૂરની આગળ હાજર થયા. સૌથી પ્રથમ તેણે અબુ હનિફાને કહ્યું કે, “તમારે કાજીનું સ્થાન સ્વીકારવું પડશે.” તેમણે જવાબ દીધો: “હું અરબજાતિના આખરૂદાર ગણાતા વંશમાં જન્મેલો નથી, પણ ખરું જોતાં મારો જન્મ અરબોના દાસ અથવા ગુલામ જાતિમાં થયો છે. આથી કરીને આખરૂદાર અરબ સદ્ગૃહસ્થો મારો હુકમ માનવાની ના પાડીને ઊભા રહેશે.” મનસૂરે કહ્યું: “આ કામમાં જાતિકુળને કશું લાગતું-વળગતું નથી. જે કાયદા-કાનૂનનો સારામાં સારો જ્ઞાતા હોય તેનેજ મારે એ પદ આપવું છે.” અબુ હનિફાએ જવાબ દીધો કે,



“પણ હું તો એ કાર્યને માટે યોગ્ય છું નહિ. હું કહું છું કે હું અયોગ્ય છું, એ વાત જો સાચી હોય તો મારી અયોગ્યતાનો વિચાર કરીને આપે મને એ પદ આપવું ઉચિત નથી. હું જે કહું છું તે જો અસત્ય હોય, તો હું એક જૂઠા માણસ છું અને જૂઠા માણસને કાજના જેવી જિંચી અને જવાબદારીભરેલી જગ્યાએ બેસાડવો એ આપને માટે યોગ્ય ન કહેવાય. આપ તો આ દુનિયામાં ઇશ્વરના પ્રતિનિધિ છો, તેથી એક અસત્યવાદી માણસને આપ આપના પ્રતિનિધિ તરીકે ન્યાયાસન ઉપર બેસાડો અને ભારે જોખમભરેલા અને મહત્વના મુકદ્દમાઓની તપાસમાં આપ તેના અભિપ્રાય ઉપર આધાર અને વિશ્વાસ રાખો, એ આપને માટે કદાપિ ઉચિત કહેવાય નહિ.” આ યુક્તિથી અબુ હનિફા તો છૂટી ગયા. પછી મસાબનો વારો આવ્યો એટલે તેમણે આગળ વધીને ખલીફાનો હાથ પકડ્યો અને “કેમ છો ? ખલીફા સાહેબ ! તમારાં છોકરાં-છેંયાં તો રાજપુત્રીમાં છે ને ?” આથી મનસૂર તેમના ઉપર ચીડવાયો અને બોલ્યો કે, “આ તો કોઈ ગાંડિયો દેખાય છે, કાઠો એને બહાર.” છેવટે ખલીફાના મંત્રીએ શરિહને કહ્યું : “તમારેજ કાજનું સ્થાન ગ્રહણ કરવું પડશે.” શરિહે કહ્યું : “મારામાં એટલી બુદ્ધિ નથી. મારું મગજ તો છેકજ નખળું પડી ગયું છે અને ઘસાઈ ગયું છે.” મનસૂરે કહ્યું : “તે નહિ ચાલે, મગજ નખળું થઈ ગયું છે તો દવા ખાઓ. દવા ખાશે એટલે પાછું તમારું મગજ તર થઈ જશે અને બુદ્ધિ પણ તેજ બની જશે.” આખરે શરિહને કાજ થવું પડ્યું. અબુ હનિફાએ શરિહનો સંગ એટલી હદ સુધી છોડી દીધો કે તેની સાથે વાતચીતનો વ્યવહાર પણ રાખ્યો નહિ.

એક વાર કેટલાક નાના નાના છોકરાઓ પૈડાં ગળડાવવાની રમત રમતા હતા; તેમની નજીકમાંજ કેટલાક વૃદ્ધ પુરુષો બેઠા બેઠા વાતો કરતા હતા, જેમાં અબુ હનિફા પણ હતા. એકાએક પેલા છોકરાઓએ ગળડાવેલું એક પૈડું તે વૃદ્ધપુરુષોની વચમાં આવીને પડી ગયું. છોકરાઓને તેમનું પૈડું પાછું જોઈતું હતું, પણ મોટા માણસોની વચમાં જઈને લેતાં તેઓ શરમાતા હતા; પણ તેઓમાંનો એક છોકરો બોલી ઊઠ્યો : “હું એમની વચમાં જઈને હમણાંજ પૈડું લઈને પાછો ચાલ્યો આવું છું.” આવું કહીને તે છોકરો ઉદ્ધતાઈથી તે પૈડું લેવાને ચાલ્યો આવતો હતો,

તેને જોઈને અણુ હનિક્ષા બોલી ઊઠ્યા: “આ છોકરો સારાં મા-ખાપને પેટે જન્મેલો નથી, વ્યભિચારોત્પન્ન હોય એવો દેખાય છે.” તપાસ કરતાં તેમનું કથન સાચું સાબિત થયું. લોકોએ તેમને પૂછ્યું: “ઈમામ સાહેબ! આપે એ જાણ્યું કેવી રીતે?” તેમણે કહ્યું કે, “જે એ છોકરો શુદ્ધ માખાપને પેટે જન્મ્યો હોત, તો પોતાના વડીલ લોકોની વચમાં આ પ્રમાણે ઉદ્ધતાઈથી ધૂસી જઈને પૈડું લેતાં તે શરમાયો હોત.”

ઈમામ અણુ હનિક્ષાએ કોઈને ઘેર અમુક રૂપિયા થાપણ મૂક્યા હતા. જે ગામમાં તે માણસ રહેતો હતો, તે ગામમાં ઈમામ સાહેબનો એક શિષ્ય પણ રહેતો હતો. તે શિષ્ય મરી ગયો ત્યારે તેની અંત્યેષ્ટિક્રિયામાં ભાગ લેવાને તેમનું તે ગામમાં જવાનું થયું. તે વખતે બેસુમાર તાપ પડતો હતો અને આશ્રય લેવા છાંયડો પણ કોઈ ઠેકાણે દીઠામાં આવતો ન હતો. જે માણસને ઘેર ઈમામ અણુ હનિક્ષાએ રૂપિયા જમા મૂક્યા હતા, તેના એકલાનાજ ઘરની ભીંતનો છાંયડો હતો. કોઈએ તેમને કહ્યું કે, “તમે જરાવાર આ ભીંતની છાયામાં બેસીને આરામ કરો.” ત્યારે તે બોલ્યા: “આ ભીંત જેના ઘરની છે, તેના માલિક પાસે મારું લેણું છે, તેથી કરીને તેની ભીંતનો થોડોક પણ લાભ લેવો મારે માટે સુનાસિબ નથી. હજરત મહમ્મદ પયગંબરે (સલ્વ) કહ્યું છે કે, ‘કોઈને અમુક રકમ ઉછીની આપી હોય તો તેની પાસેથી કાંઈ લેવું નહિ, તેમ તેના તરફથી કોઈ પણ જાતની સગવડ કે ફાયદો લેવાનો વિચાર પણ ન કરવો. જે એવું કાંઈ પણ તેની પાસેથી લીધું તો તે વ્યાજ લીધું ગણાયે. કોઈને નાણું ધીરવું અને તેના બહલામાં વ્યાજ લેવું એ ભારે ગુનો છે.’ એટલા વાસ્તે જે હું એ માણસના ઘરની ભીંતની છાયા નીચે બેસું, તો મેં તેના ઘરનો લાભ લીધો કહેવાય અને તેથી વ્યાજ ખાધાનું પાપ મારે શિર ચોટે.”

અણુ હનિક્ષા પ્રત્યેક રાત્રિએ નમાજની ત્રણસો શરકાત પઢતા હતા. એક દહાડો તેઓ કોઈ રસ્તે થઈને જતા હશે, તે વખતે તેમને જોઈને એક સ્ત્રી બીજીને કહેવા લાગી: “આ માણસ રોજ રાત્રે નમાજની પાંચસો રકાત પઢે છે.” અણુ હનિક્ષે આ વાતચીત સાંભળી લીધા પછી મનમાં ઠરાવ કર્યો કે, “આજથી મારે પ્રત્યેક

\* નમાજના એક એક મંત્રને રકાત કહે છે. —મૂળલેખક

રાત્રિએ પાંચસો રકાત પઢવીજ બેઠશે. એવું કરું તોજ પેલી સ્ત્રી-  
ઓની અટકળ સાચી ઠરે.” વળી એક દહાડો રસ્તે જતાં તેમણે  
કેટલાંક છોકરાંને પરસ્પર એવી વાતો કરતાં સાંભળ્યાં કે, “આ માણ-  
સ રોજ રાત્રે નમાજની એક હજાર રકાત પઢી બાંધે છે,” તે દિવસથી  
તેમણે એક હજાર રકાત પઢવાનો નિશ્ચય કર્યો. એક દિવસ તેમના  
કોઈ શિષ્યે તેમને કહ્યું કે, “લોકોમાં તમારે વિષે એવી વાત ચાલે  
છે કે, તમે આખી રાત બગીને નમાજજ પઢ્યા કરો છો.” તે  
દિવસથી તેમણે એવો ઠરાવ કર્યો કે, “આજથી મારે રાત્રે જિંઘવુંજ  
નથી; કારણ કે ઇશ્વરે (કુરાનમાં) કહ્યું છે કે, ‘હુનિયામાં એવા ઘણા  
લોકો છે કે, જેઓ પોતે અમુક કામ કરે તો નહિ, છતાં તે કામ  
કર્યા બદલ વખાણ સાંભળવાં તેમને ગમે છે.’ મારે એવા માણસોમાં  
ગણાવું નથી, માટે આજથી રાત્રે સૂવુંજ હરામ છે. એવું બે હું ન  
કરું, તો હું પણ પેલા જૂઠાં વખાણ સાંભળીને ખુશ થનારાઓમાં  
ગણાઈ બઉં.” તે દિવસ પછી લાગલાગટ ત્રીસ વરસ સુધી ઇમામ  
અયુ હનિફા રાતની છેલ્લી નમાજ પઢવાને સારું વજૂ કરતા તેના  
તેજ વજૂ વડે તેઓ સવારની નમાજ પણ પઢતા; કારણ કે તેઓ  
સૂતાજ ન હતા અને તેથી તેમને સવારની નમાજને સારું ફરીથી  
વજૂ કરવાની જરૂર પડતી ન હતી. નમાજ પઢતાં પઢતાં વારંવાર  
ઘૂંટણિયે પડી પડીને તેમના ઘૂંટણ ઉપર આંટણ પડી ગયાં હતાં  
અને તેમના ઘૂંટણ ઉપરની ચામડી જિંટના ઘૂંટણની ચામડીના  
જેવી થઈ ગઈ હતી.

એક વાર અયુ હનિફાએ કોઈ ધનવાન માણસનાં તેની ઠાણતને  
માટે અયોગ્ય વખાણ કર્યાં અને તેને વધારા પડતી મોટાઈ આપી.  
ત્યાર પછી જ્યારે તેમને પોતાની ભૂલ સમજાઈ, ત્યારે કુરાનનું એક  
હજાર વાર પારાયણ કરીને તેમણે પોતાની ભૂલનું પ્રાયશ્ચિત્ત  
કર્યું. કોઈ કોઈ વાર એવું પણ બનતું કે, કુરાનનું ચાળીસ વાર  
પારાયણ કરીને તેઓ ઘણાજ કઠિન પ્રશ્નની મીમાંસા કરવાને  
સમર્થ નીવડતા હતા.

હસન નામનાં એક જણનો પુત્ર મોહમ્મદ અતિશય રૂપલાવ-  
ણ્યવાન છોકરો હતો અને તે અયુ હનિફાની પાસે ભણવા આવતો  
હતો. તેના સૌંદર્યે એક વાર અયુ હનિફાનું મન હરણ કરી લીધું,  
તે દિવસથી તેમણે તેના ઉપર નજર કરવાનુંજ છોડી દીધું. એક  
થાંભલાને ઓથે બેસીને તે છોકરાના ઉપર પોતાની નજર ન પડે

એવી રીતે બેસીને તેને બાણાવતા હતા.

ઠાઉલ તાથી કહે છે કે, “ હું ત્રીસ વરસ સુધી અણુ હનિક્ષાની પાસે રહ્યો હતો. હમેશાં તેમના તરફ મારું લક્ષ રહેતું હતું. એકાંતમાં અથવા સૌના દેખતાં, કેઈ પણ પ્રસંગે તેઓ કદી ઉઘાડે માથે સ્થેતા ન હતા, થાક લાગ્યો હોય તોપણ થાક ઉતારવાને સારુ કદી લાંબા પગ કરીને બેસતા નહિ. મેં તેમને એક વાર પૂછ્યું કે, ‘ ઇમામ સાહેબ ! એકાંતમાં લાંબા પગ કરવામાં કાંઈ દોષ છે ? ’ તેમણે કહ્યું : ‘ એકાંતમાં પણ ઇશ્વરની અદબ રાખવી જોઈએ અને તેમાં આપણું કલ્યાણ છે. ’ ”

એક દહાડો અણુ હનિક્ષાએ રસ્તે ચાલતા એક છોકરાને કાદવ-માં પડી ગયેલો દીઠો. તેમણે તેને કહ્યું : “ જો તું સાચવીને ચાલતો હોત તો તું કાદવમાં પડી જાત નહિ. ” તે છોકરાએ કહ્યું : “ મારા જેવાને માટે પડી જવું એ સ્વાભાવિક છે અને હું પડી જઈશ ત્યારે એકલો મારી જાતેજ પડી જઈશ; પણ તમે સાચવીને ચાલજો, કારણ કે જો તમારો પગ લપસ્યો અને તમે પડી ગયા તો તમે તમારા હજારો અનુયાયીઓને લઈને પડશો અને એટલા બધાને ઊભા કરવા પણ ભારે થઈ પડશે. ” આ છોકરાના મોઢાની અત્યંત સારગર્ભિત શિખામણ સાંભળીને અણુ હનિક્ષા ચમત્કૃત થઈ ગયા અને અશ્રુભીની આંખે પોતાના સાથીઓને કહેવા લાગ્યા કે, “ કેઈ પણ જાણવા જેવા વિષયના સંબંધમાં તમારા અંતઃકરણમાં કેઈ તત્ત્વનો પ્રકાશ થઈ જાય અને તમારું તે તત્ત્વનું દર્શન ઉજ્જવળ અને યુક્તિસંગત હોય, તો તે વિષયમાં તમારે મારું અનુસરણ કરવું નહિ; તેમ તે વિષયમાં તમે મારું અનુસરણ કરો છો એવું તમારે કોઈને કહેવું પણ નહિ. સંપૂર્ણ ન્યાયપરતાનું આ લક્ષણ છે. ”

ઇસ્લામી સમાજના અધિનાયક ઉસમાનના પ્રતિ અમુક શ્રી-મંત પુરુષને અત્યંત વૈર હતું અને તે તેને તિરસ્કારમાં યહૂદી ક-હીને બોલાવતો હતો. આ વાત સાંભળીને અણુ હનિક્ષાએ તે ગૃહ-સ્થને પોતાની પાસે બોલાવ્યો અને તેને કહ્યું : “ તમારી એક દીક-રી અમુક યહૂદીને પરણાવી દેશો ? ” તે બોલી ઊઠ્યો : “ અરે ! એ તમે બોલ્યાજ શું ? તમે સુસલમાનોના ઇમામ થઈને એક સુ-સલમાનની છોકરીને યહૂદીની સાથે પરણાવવાની વાત કરો છો ? આ વાત તમે યોગ્ય માની શકોજ કેવી રીતે ? અને તમે કદાચ યોગ્ય માનો તોપણ મને તે મંજૂર નથી. ” અણુ હનિક્ષા બોલ્યા :

“શુભાન અલ્લાહ ! યહૂદીની સાથે પોતાની છોકરીનું લગ્ન કરવાનું તમને યોગ્ય નથી લાગતું, ત્યારે તમારા નેતા હજરત મહમ્મદ પયગંબરે (સલ૦) પોતાની બે \*દીકરીઓ અમુક યહૂદીને (ઉસ્માનનું નામ લઈને) પરણાવી દીધી તેનું કેમ ?” હવે તે માણસ અણુ હનિફાના કથનનું તાત્પર્ય સમજી ગયો. તેના મનમાં ઉસ્માનના પ્રતિ જે દ્વેષ અને વૈરભાવ હતો તે તેણે પોતાના મનમાંથી કાઢી નાખીને અણુ હનિફાની સમક્ષ પશ્ચાત્તાપ કર્યો.

એક દિવસ અણુ હનિફા બહૅર હમામખાના (સ્નાનાગાર)માં ગયા, ત્યાં તેમણે એક જણને નાગો નાગો સ્નાન કરતો દીઠો. કોઈ તે માણસને લક્કો કહેતા હતા, કોઈ વળી બીજું મનમાં આવે તેવું કહેતા હતા. અણુ હનિફાએ તેને નમ્રાવસ્થામાં બેઠીને પોતાની આંખો મીંચી દીધી. તે માણસે તેમને પૂછ્યું : “ઇમામ ! તમારી આંખોનું તેજ ક્યારે જતું રહ્યું ?” તેમણે કહ્યું : “તારા અંગ ઉપરથી કપડાં ગયાં ત્યારે.”

અણુ હનિફા એક વાર ખબરની સડક ઉપર થઈને જતા હતા. એક જરા જેટલો કાદવ તેમનાં વસ્ત્રને લાગ્યો હતો, તેને ધોઈ નાખવાને સારુ તે નદીને કિનારે ગયા અને ત્યાં બેઠા બેઠા તે કાદવનો ડાઘ ધોવા લાગ્યા. કોઈએ તેમને પૂછ્યું કે, “ઇમામ ! એક વાર તો તમે એવું કહેતા હતા કે, મારાં કપડાંમાં પુષ્કળ મેલ હોય તે પણ મને કબૂલ છે, ત્યારે હવે આ જરા જેટલો કાદવનો ડાઘ લાગ્યો છે, તેને ધોવા શા સારુ બેઠા છો ?” તેમણે જવાબ દીધો : “હા, શરિયતની એવી વ્યવસ્થા છે, એનું જ નામ ત્યાગનો સ્વીકાર. તમને ખબર છે કે, હજરત મહમ્મદ પયગંબરે (સલ૦) બેલાલ નામની એક વ્યક્તિને અડધો રોટલો સંઘરી રાખવાની રજા આપી ન હતી અને તેમણે જ તેને પોતાનાં સ્ત્રીઓ કરાંને સારુ આપું વરસ ચાલે એટલું અનાજ વગેરેનો સંઘરો કરી રાખવાની આજ્ઞા કરી હતી ?”

એક વાર જ્યારે હાઉદ તાથી ઇસ્લામીઓની મંડળીના નેતા હતા, ત્યારે તેમણે અણુ હનિફાને પૂછ્યું : “મારે હવે શું કરવું બેઠાએ તે કહો.” તેમણે કહ્યું : “તમારા જ્ઞાનને કાર્યમાં પરિણત કરો. જે જ્ઞાનનો તમે અમલ ન કરી શકો તે તો પ્રાણ વિનાના શરીર સમાન છે.”

\* ઉપરોક્ત ઉસ્માનની સાથે હજરત મહમ્મદ પયગંબરે (સલ૦) પોતાની બે દીકરીઓનું લગ્ન કર્યું હતું. —ખગાળી અનુવાદક

જે સમયની વાત ચાલે છે તે વખતે બગદાદના ખલીફાની ગાદી ઉપર જે ખલીફા બેઠો હતો, તેણે એક વાર સ્વપ્નમાં યમદેવને જોયા. xખલીફાએ તેને પૂછ્યું: “મારા આયુષ્યનાં હવે કેટલાં વરસ બાકી રહ્યાં છે?” યમદેવે તેને પાંચ આંગળીઓ બતાવીને તેના પ્રશ્નનો ઉત્તર મોઢથી નહિ પણ હાથની ઇશારત વડે આપ્યો. ખલીફાએ એ ઉત્તરનું રહસ્ય ઘણા જાણુને પૂછ્યું, પણ કોઈ તેનો સંતોષકારક સ્પષ્ટ ખુલાસો કરી શક્યું નહિ. છેવટે તેણે અબુ હનિફાને તેડાવ્યા અને તેમની આગળ આ સમસ્યા મૂકીને કહ્યું કે, “એનું સ્પષ્ટીકરણ કરી બતાવો.” તેમણે કહ્યું: “પાંચ આંગળીઓ બતાવીને યમદેવતાએ તમને પાંચ વિષયનું સૂચન કર્યું હતું. તેની કહેવાની મતલબ એવી હતી કે, અમુક પાંચ બાબતોનું જ્ઞાન ઈશ્વરના સિવાય ખીજા કોઈને નથી. કુરાનની અમુક આયત, જે ઈશ્વરની પોતાનો ઉક્તિ છે, તેમાં આ બાબત વિશેષ ખુલાસાવાર સમજાવી છે. તેનું તાત્પર્ય એવું છે કે, સૃષ્ટિનો પ્રલય (કચામત) ક્યારે થવાનો છે, વરસાદ ક્યારે વરસવાનો છે, તેનું જ્ઞાન એક ઈશ્વરનેજ છે; ગર્ભાશયમાં બાળકની કેવી અવસ્થા છે, તે ઈશ્વર એકલોજ જાણે છે; કાલે શું થવાનું છે, તે કોઈ જાણતું નથી, માત્ર એકલો ઈશ્વરજ જાણે છે; અમુક માણસનું કંઈ જગ્યાએ મૃત્યુ નીપજશે, તે પણ એક ઈશ્વર સિવાય ખીજું કોઈ જાણતું નથી. આ પાંચ બાબતોનું જેને જ્ઞાન છે, તે ઈશ્વરજ આપનું આયુષ્ય હવે કેટલું બાકી છે, તેનો ઉત્તર આપી શકે. યમદેવતાએ આપને પાંચ આંગળીઓ બતાવીને આપને આ સિદ્ધાંતનું સૂચન કર્યું હતું.”

ઉસમાન જવલાલીનો પુત્ર શેખ બુ અલી કહે છે કે, “હું તુર્કિસ્તાનમાં ગયો હતો, ત્યારે હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ્વ)ની આબાન પોકારનારા બેલાલની દરગાહમાં એક વાર સૂઈ રહ્યો હતો. તે રાત્રે મને એવું સ્વપ્ન આવ્યું કે, જાણે હું મક્કા ગયો છું અને હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ્વ)નું દર્શન કરી રહ્યો છું. તે વખતે મેં એવું દીઠું કે, જેમ નાના બાળકને લોકો પ્રેમથી

x મુસલમાનોના શાસ્ત્ર પ્રમાણે ચૈતન્યના ત્રણ સ્તર છે, સૌથી ઉપરના સ્તરમાં ઈશ્વર, સૌથી નીચેના સ્તરમાં મનુષ્ય, પ્રાણીઓ અને એ બેની વચ્ચે ફિરસ્તાઓ છે, જેઓ સારી અને નહારી બેઉ પ્રકારની પ્રકૃતિના હોય છે.

—સેવાનંદ

ઉપાડીને પોતાના હાથમાં ઊંચકીને ચાલે છે, તેમ હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ૦) એક ડોસાને પોતાના હાથમાં ઉપાડીને ‘બનિ-શયબા’ દરવાજેથી બહાર આવતા હતા. હું તેમના ભણી દોડી ગયો અને મેં તેમના ચરણને ચુંબન કર્યું. હું આશ્ચર્ય સહિત એ જોયા કરતો હતો કે, જે ડોસાને હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ૦) પોતાના હાથમાં ઉપાડીને ચાલે છે, તે છે કેાણુ એટલા-માં હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ૦) પોતેજ બોલી બહ્યા કે, ‘એ તો મુસલમાનોના ઇમામ અબુ હનિફા છે.’”

ઇયાસનો પુત્ર નોફલ કહે છે કે, “અબુ હનિફા પરલોકવાસી થયા પછી એક વાર મને કચામતના દિવસનું સ્વપ્ન આવ્યું. મેં એવું દીધું કે, બધા લોકો ઇશ્વરની કચેરીમાં આવીને ઊભા રહ્યા હતા, હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ૦) કયસર નામના એક સરોવરને કિનારે ઊભા હતા અને તેમની ડાબા જમણી બેઉ બાજુએ મોટા મોટા ઋષિમુનિઓ ઊભા રહ્યા હતા. ત્યાં મેં બરફ જેવા સફેદ વાળવાળા એક વૃદ્ધ પુરુષની મુખાકૃતિ દીડી. તે હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ૦)ની સામે એકીટથે મીટ માંડીને જોયા કરતો હતો. ત્યાર પછી મેં અબુ હનિફાને હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ૦)ની સામે ઊભેલા દીઠા. મેં તેમને કહ્યું કે, ‘મને થોડુંક પાણી આપો.’ ત્યારે તે બોલ્યા: ‘હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ૦)ની આજ્ઞા વિના હું નહિ આપું.’ પછી હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ૦) કહ્યું કે, ‘એને પાણી આપો,’ એટલે તેમણે પાણીથી ભરેલો એક લોટો મારા હાથમાં આપ્યો. મેં તેમાંથી થોડુંક પાણી પીધું અને મારા મિત્રોને પણ પીવા આપ્યું, પણ તે લોટો તો ભરેલો ને ભરેલોજ રહ્યો. મેં પૂછ્યું: ‘હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ૦) ની જમણી બાજુએ જે વૃદ્ધ પુરુષ ઊભા છે તે કેાણુ છે?’ અબુ હનિફાએ કહ્યું: ‘એ તો મહાપુરુષ ઇબ્રાહિમ છે.’ હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ૦)ની ડાબી બાજુએ અબુ બેકર સદિક ઊભા હતા. મેં પૂછી પૂછીને સત્તર મહાપુરુષોનાં નામ જાણી લીધાં.”





## ૨૯-મહાતપસ્વી ઇમામ શફી મત્લુબી

સાધુપ્રવર ઇમામ શફી શરિયતના સર્વોત્તમ જ્ઞાતા અને તદ-  
નુસાર નિર્ણય કરવામાં અતીવ પારંગત હતા. તેઓ દિવ્ય પ્રેમ  
અને આધ્યાત્મિકતાના જ્વલંત અગ્નિકુંડ જેવા હતા. ઇશ્વરી  
નિગૂઢ તત્ત્વોના પ્રબોધક, અનંત પરમેશ્વરના મહિમાના પ્રદર્શક  
અને હજરત મહમ્મદ પયગંબર ( સલ૦ )ના પ્રવર્તાવેલા ધર્મનો  
પ્રચાર કરવામાં તેમના એક ઉત્તરાધિકારી હતા. તેમના હૃદયની  
જ્યોતિની સહાયતાથી આખું જૂમંડળ જ્યોતિર્જ્વાળ થયું હતું,  
એવું કહેવામાં જરાપણ અતિશયોક્તિ થતી નથી. તેમના મહ-  
ત્વનો, ગૌરવનો અને તેમની પ્રશંસાનો પારજ ન હતો. અતિ સંક્ષે-  
પમાં તેમની સ્તુતિ કરવી હોય તો એટલુંજ કહેવું પૂરતું થઈ પડશે  
કે, તેઓ પયગંબરત્વરૂપી વૃક્ષની શાખા સમાન અથવા ઇસ્લામી  
કદપતરુના પરિપકવ ફળ સમાન હતા. પ્રતિભા, પાંડિત્ય, સત્સા-  
હસ અને સૌજન્ય એ ચાર ગુણોમાં શફી અલૌકિક પુરુષ તરીકે  
લેખાતા હતા. તેઓ કુરેશી જાતિના અગ્રણી, આખા ઇસ્લામી  
જગતમાં સર્વમાન્ય, મહાનુભાવ પુરુષોમાં શ્રેષ્ઠ અને તદ્દપરાંત  
તેઓ એક મહાન કર્મવીર હતા. તેમની અત્યુચ્ચ સાધનાનું અને  
તેમની અલૌકિકતાનું પ્રસ્તુત પુસ્તકમાં વર્ણન કરવુંજ કઠિન  
છે. મક્કાની પાડોશમાં આવેલા મત્લુબ નામના એક ગામ-  
ડામાં તેઓ રહેતા હતા.

તેરજ વરસની વયે મક્કા શહેરમાં જિલા રહીને “ સલોાનિ  
મા શયતોમ્ ” એવું જાહેરમાં કહી નાખવાની શફીએ અદ્વલુત  
નૈતિક હિંમત બતાવી હતી. એ વચનનો અર્થ એવો થાય છે કે,  
તમારે મને જે પ્રશ્ન પૂછવો હોય તે ભલે પૂછો. પંદર વરસની  
ઉંમરમાં તો તેમણે શરિયતના વિધાન પ્રમાણે તકરારી પ્રશ્નોના  
નિર્ણય આપવા માંડ્યા હતા. તેમને ત્રણહજાર હદિસ કંઠસ્થ હતી.  
વિશ્વવંદ્ય ઇમામ અહમદે તેમનું શિષ્યત્વ સ્વીકાર્યું હતું અને  
તેમની પાસે શાસ્ત્રનું અધ્યયન કર્યું હતું. ઇમામ અહમદ તેમના



પ્રતિ સન્માન દર્શાવવાના હેતુથી હમેશાં તેમની આગળ ઉઘાડે માથે બેસા રહેતા હતા. જગવિખ્યાત ઇમામ અહમદ જે વખતે ઇમામ શફીની પાસે વિનીત બાવે વિદ્યાધ્યયન કરતા હતા, તે વખતે શફીનું વય ફક્ત પચ્ચીસ વરસનું જ હતું. કોઇ કોઇ લોકો ઇમામ અહમદને જરાક ટોણું પણ મારતા કે, “તમે આટલી બધી જાંચી પદવીએ પહોંચેલા અને ઉંમરમાં પણ ઘણા પ્રૌઢ વયના, છતાં એક પચ્ચીસ વરસના યુવકની પાસે બાણવા ગયા હતા અને આટલા બધા ઉચ્ચ કોટિના પંડિતો, ઉલેમાઓ અને મહર્ષિઓને પડતા મૂકીને તે યુવકનું તમે તમારા ગુરુપદે વરણ કર્યું હતું, એ કેવું વિચિત્ર કહેવાય !” તેના જવાબમાં ઇમામ અહમદ તેમને કહેતા કે, “મેં જે જે શાસ્ત્રવચનો આજ સુધીમાં કંઠસ્થ કરી રાખ્યાં છે, તે બધાંના સાચા અર્થ એકલા શફીજ બાણે છે. તેમનો આશ્રય લીધા વિના મારું કલ્યાણ થાય એમ છેજ નહિ. કુરાન ઉપરનાં વિવેચનો, ટીકાઓ, તથા તત્ત્વજ્ઞાનનાં દર્શનશાસ્ત્ર અને બીજાં જે કાંઈ મેં વાંચ્યું છે, તે બધાના સાચા અર્થ હું શફીની પાસેથીજ શીખ્યો છું. હદિસશાસ્ત્ર તો હું ગાંઝું ભણ્યો નથી. આખા જગતના પંડિતોમાં તે સૂર્યસ્વરૂપ છે અને મનુષ્ય-સમાજને પૂર્ણ તૃપ્તિનું દાન દેનારા છે, આજ સુધી તત્ત્વજ્ઞાનના મંદિરનાં બારણાં બંધ હતાં, પરમેશ્વરે શફીની મારફતે જનતાના હિતાર્થે એ બારણાં ઉઘાડાં મૂકી દીધાં છે. શફીના સમકાલીન પુરુષોમાં ઇસ્લામ ધર્મની કોઈએ શફીના કરતાં વધારે ઉન્નતિ કરી હોય, એવો એક પણ દાખલો મારા જોવામાં આવ્યો નથી.” શફીનાના પ્રકારની વિદ્યાઓમાં પારંગત હતા. તત્ત્વવિદ્યા, અર્થશાસ્ત્ર, માનવ-પ્રકૃતિની વિલક્ષણતાની વિદ્યા તથા શબ્દાર્થવિદ્યા એ બધામાં તેઓ સુનિપુણ પંડિત મનાતા હતા. હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ્લ) કહી ગયા છે કે, “પ્રત્યેક શતાબ્દના આરંભમાં ઈશ્વર પૃથ્વી ઉપર એક એવા પુરુષને જન્મ આપે છે, કે જેની પાસેથી લોકો ધર્મશિક્ષા ગ્રહણ કરે છે.” તેમનું આ વચન શફીનેજ લાગુ પડે છે. સુરિ તો તેમને વિષે એટલે સુધી કહે છે કે, “જે આખી પૃથ્વી ઉપરની કુલ વસ્તીના અડધોઅડધ મનુષ્યોની બુદ્ધિને ત્રાજવાના એક પદલામાં મૂકીએ અને બીજા પદલામાં એકલા શફીની બુદ્ધિને મૂકીએ તોપણ તેમની એકલાની બુદ્ધિ વધી જાય.”

શફી તેમની જીવાનીમાં કોઈ પણ મિજબાનીમાં તથા કોઈ

પણ આનંદોત્સવના મેળાવડામાં ભાગ લેતા ન હતા. તેઓ હમેશાં સંતપ્ત હાલતમાં, આંસુભરેલી આંખોવાળાજ ભેવામાં આવતા હતા. તેમને છેક નાની વયમાંથી પ્રોઠ વયના જ્ઞાનીપુરુષોનો ઝલ્લો ઇશ્વરે પહેરાવી દીધો હતો. નાનપણમાં તેમણે મહાજ્ઞાની અને તપસ્વીઓમાં ઉત્તમ એવા સદ્દીપ્ત રાધીનો સત્સંગ કર્યો હતો. તેમની સંગતિમાં ઘણા વખત સુધી રહીને શાંત્રોત્તુ અધ્યયન અને ધર્મની સાધના, એ બે બાબતોમાં ઉન્નત અવસ્થા પ્રાપ્ત કરીને, ઇસ્લામી જગતના તેઓ નેતૃપદે જઈ બિરાજ્યા હતા. અબદુલ્લા અનસારી તેમને વિષે કહે છે કે, “હું શફીના ધર્મમતને તો નથી અનુસરતો, તોપણ હું તેમના પ્રતિ અત્યંત શ્રદ્ધાવાન છું; કારણ કે, હું પ્રત્યેક વિષયમાં અને પ્રત્યેક કાર્યમાં તેમને સૌના અગ્રગામી-જ ભેતો આવ્યો છું.”

શફી પોતાને વિષે કહે છે કે, “મને એક વાર સ્વપ્નમાં હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ્વ) તુ’ દર્શન થયું. તેમણે મને પૂછ્યું: ‘બેટા! તું કેાણુ છે?’ ત્યારે મેં તેમને કહ્યું: ‘પયગંબર સાહેબ! હું આપના અનુયાયીઓમાંનો એક છું.’ મારો આવો ઉત્તર સાંભળીને તે બોલ્યા: ‘તું મારી પાસે આવ.’ પછી હું તેમની પાસે ગયો અને મને દીક્ષા આપી. ત્યાર પછી તેમણે મને કહ્યું: ‘તું હવે અહીંથી જા, તને ઇશ્વરનો શુભાશીર્વાદ પ્રાપ્ત થાઓ!’ તેજ રાત્રે મેં સ્વપ્નમાં અલીને દીઠા. તેમણે પોતાની આંગળી ઉપરની વીંટી મારી આંગળીએ પહેરાવી દીધી, તેથી કરીને અલીની વિદ્યાએ મારા અંતઃકરણમાં પ્રવેશ કર્યો.”

શફીની માતા હાથેમના વંશની હતી. ઉચ્ચ ધર્મભાવ અને વૈરાગ્ય એ બે તેના ખાસ ગુણ હતા. લોકોનો તેના ઉપર એટલો બધો વિશ્વાસ હતો કે, તેઓ પોતાના પૈસાટકા તેને સાચવવા આપી જતા. શફી જ્યારે છ વરસના હતા અને નિશાળે ભણવા જતા હતા, તે વખતે બે જણ તેમની માતાની પાસે કપડાંથી ભરેલી એક પેટી મૂકી ગયા. થોડા વખત પછી તે બેમાંનો એક જણ શફીની માની પાસેથી પેલી પેટી માગવા આવ્યો. તેણે તેને આપી દીધી. ત્યાર પછી બીજો માણસ તે પેટી માગતો આવ્યો, ત્યારે શફીની માએ કહ્યું કે, “મેં તો તમારા બેડીદારને તે પેટી આપી દીધી.” પેલા માણસે કહ્યું: “અમે બેઉ જણ એક સાથે માગવા આવીએ ત્યારેજ તમારે તે પેટી આપવાની છે અને ગમે

તે એક જાણને આપવાની નથી, એવું મેં તમને નહોતું કહી રાખ્યું?” શક્તિની માથે કહ્યું: “હા, એવું તમે કહ્યું તો હતું.” પેલાએ કહ્યું: “ત્યારે તમે આપી શા માટે?” હવે તે ઘણી વિમાસણમાં પડી ગઈ; એટલામાં શક્તિ નિશાળેથી ઘેર આવ્યા. તેમણે પોતાની માનો ચિંતાતુર ચહેરો જોઈને પૂછ્યું કે, “તું આટલી બધી ઉદાસીન શાથી થઈ ગઈ છે?” તેણે તેમને બધી વાત માંડીને કહી, ત્યારે તેમણે કહ્યું: “એમાં શી મોટી મામલત છે? ક્યાં છે તે પેટીવાળો? હું તેને જવાબ આપવાને તૈયાર છું.” તે માણસ બોલ્યો: “આ હું તમારી સામેજ બેસેલો છું. બોલો, હવે શું કહો છો?” ત્યારે શક્તિએ તેને કહ્યું: “તમારી પેટી અમુક જગ્યાએ છે, જાઓ, તમારા તે બેડીદારને તેડી લાવો અને લઈ જાઓ.” તે માણસના આશ્ચર્યનો પાર ન રહ્યો. તેની સાથે કાજીની અદાલતનો એક સરકારી માણસ આવ્યો હતો, તે પણ આ નાના છોકરાની અદ્ભુત શક્તિ જોઈને ચકિત થઈ ગયો.

ત્યાર પછી આગળ જતાં માલેક નામના એક પરમધાર્મિક પ્રૌઢ પંડિત અને શરિયતના વિધાન મુજબ તકરારી સવાલોનો નિર્ણય કરી આપનાર શાસ્ત્રજ્ઞ પુરુષના શિષ્ય થવાનો શક્તિએ વિચાર કર્યો. આ વખતે માલેકની ઉંમર સિત્તેર વરસની હતી. શક્તિ માલેકના ઘરના બારણા આગળ જઈને બેસી રહ્યા. તે વખતે કેટલાક લોકો માલેકની પાસે અમુક તકરારી પ્રશ્નોના નિર્ણયને માટે આવ્યા હતા, તેઓ માલેકના હાથનો લિખિત નિર્ણય લઈને બહાર આવતા, ત્યારે શક્તિ તે નિર્ણય ઉપર એક ઉતાવળી નજર ફેંકતા અને જો તે નિર્ણય તેમને બરાબર યુક્તિસંગત લાગતો નહિ, ત્યારે તે માણસને કહેતા કે, “તમે પાછા અંદર જાઓ અને નિર્ણય આપનારને વધારે વિચાર કરવાનું કહેજો.” ત્યાર પછી સૌને બરાબર પડી ગઈ કે શક્તિનું ધારણું ઠીકજ હતું. માલેક પણ શક્તિની પ્રતિભા જોઈને ખુશખુશ થઈ ગયો. આ વખતે ઇસ્લામી સાંપ્રદાયના સમ્રાટની ગાદી ઉપર ખલીફા હાફિઝ-અલ-રશીદ હતો અને તેની રાજધાની બગદાદ શહેરમાં હતી. એક વાર રાત્રે ખલીફા હાફિઝ-અલ-રશીદ અને તેની પત્ની જુબેદાની વચ્ચે કશા કારણસર કબ્જિયો થયો. જુબેદાએ ખલીફાને નરકગામી કહ્યો. ખલીફાએ કહ્યું: “જો હું નરકગામીજ હોઉં, તો તું મારી સાથે છૂટાછેડા કરી નાખ.” એક પોતાનો લગ્નસંબંધ તોડી નાખીને

એકબીજાથી અળગાં થઈ ગયાં, પણ ખલીફાને જુબેદા ઘણી વહાલી હતી. તેનાથી છૂટા થઈ જતાં તેના હૃદયને અતિશય દુઃખ થવા લાગ્યું. તેણે બગદાદના બધા મોટા મોટા શાસન ઉલેમાઓની એક સભા કરી અને તેમની આગળ પ્રશ્ન મૂક્યો કે, “હાફ્ઝ-અલ્-રશીદ સ્વર્ગગામી કે નરકગામી તેનો નિર્ણય કરો.” આટલા બધા ધુરંધર ઉલેમાઓમાંથી કોઈથી આ પ્રશ્નનો જવાબ દઈ શક્યો નહિ. તેઓ બધા પરસ્પર એવું કહેવા લાગ્યા કે, “હાફ્ઝ સ્વર્ગગામી છે કે નરકગામી તે અમે શું જાણીએ? તે તો એક ખુદાજ બાણ છે. માણસથી તેનો જવાબ શી રીતે અપાવાનો હતો?” આ વખતે સભામંડપની અંદરથી એક છોકરો ઊભો થઈને બોલી ઊઠ્યો: “હું આ સવાલનો જવાબ દેવાને તૈયાર છું.” સૌની દૃષ્ટિ તેના તરફ ખેંચાઈ. એ છોકરો છે કોણ? એજ યુવાન પંડિત ઇમામ શક્કી. તેની નિર્ણય આપવાની તૈયારી જોઈને આખી સભા તેના તરફ આશ્ચર્યની સાથે જોઈ રહી. ઘણા લોકો પરસ્પર કહેવા લાગ્યા કે, “આ છોકરો ગાંડો તો નહિ હોય? જે સવાલનો જવાબ આટલા બધા દિગ્ગજ જેવા ઉલેમાઓથી ન અપાયો, તેનો વળી એ પોરિયો શું જવાબ આપવાનો હતો?” હાફ્ઝ-અલ્-રશીદે તે છોકરાને કહ્યું: “ભલે ભાઈ! તું એ સવાલનો જવાબ આપવા તૈયાર હોય તો બોલી નાખ.” શક્કીએ કહ્યું: “રાજન્! આપને મારું પ્રયોજન છે કે, મારે આપનું પ્રયોજન છે, તેનો પહેલો જવાબ આપો.” ખલીફાએ કહ્યું: “અત્યારે તો મારે તારું પ્રયોજન છે.” ત્યારે શક્કીએ કહ્યું: “જે એમ હોય તો આપ સિંહાસન ઉપરથી નીચે ઊતરી બાજો અને પંડિતને સારુ તેને યોગ્ય ઉચ્ચ સ્થાન બતાવી દો, કે તેના ઉપર બેસીને હું મારો નિર્ણય આપને અને આ સભાને સંભળાવી દઉં.” સમ્રાટ હાફ્ઝ તરતજ રાજ્યાસન ઉપરથી નીચે ઊતરી પડ્યો, તેના ઉપર શક્કીને બેસાડ્યા અને પોતે તેનાથી નીચા આસન ઉપર બેઠા. પછી શક્કીએ બાદશાહને કહ્યું કે, “આપ પ્રથમ મારા એક પ્રશ્નનો જવાબ આપો, પછી હું આપના પ્રશ્નનો જવાબ આપીશ.” બાદશાહે પૂછ્યું: “બોલો, તમારો શો સવાલ છે?” શક્કીએ પૂછ્યું: “આપ કદી પાપ કરવા તૈયાર થયા હો, તે વખતે ઇશ્વરના ભયનો વિચાર આવવાથી આપ તે પાપ કરતાં પાછા હઠ્યા હો, એવું કદી બન્યું છે?” હાફ્ઝે કહ્યું: “હું ખુદાના કસમ

ખાઈને કહું છું કે, એવું ઘણી વાર બન્યું છે.” આ જવાબ સાંભળીને શક્તિએ કહ્યું: “ત્યારે હું કહું છું કે, આપની ગણના સ્વર્ગવાસીઓની અંદર થાય છે. તેજ ઘડીએ ત્યારે દિશાએ પંડિતો ગાળી ઊઠ્યા: “પ્રમાણ! પ્રમાણ!! કયા પ્રમાણ અને યુક્તિના આધારે તમે આ નિર્ણય કરો છો?” શક્તિએ જવાબ આપ્યો: “કુરાન તેનું પ્રમાણ છે.” એમ કહીને તેમણે પોતાના અભિપ્રાયના સમર્થનમાં કુરાનની એક આયત કહી સંભળાવી, જેનો અર્થ એવો થાય છે કે:—

“જે માણસ પાપ કરવાને તૈયાર થાય છે, પણ ઈશ્વરના ભયથી તે પાપ કરતાં પાછો હઠે છે, તેનું સ્થાન સ્વર્ગલોકમાં છે.”

શક્તિના મુખમાંથી જ્યાં કુરાનનું ઉપરોક્ત વચન નીકળ્યું એટલે આખી સલાએ હર્ષધ્વનિ કર્યો અને સૌ પરસ્પર કહેવા લાગ્યા કે: “આ છોકરો અત્યારથી આવો છે, તો આગળ જતાં તો કેાણ બાણે કેવો નીવડશે?”

એક વાર બાણતાં બાણતાં શક્તિ દસ વાર ઊભા થયા અને બેસી ગયા. લોકો તેમને પૂછવા લાગ્યા કે, “આમ ઊઠેસ કરવાનું શું કારણ?” તેમણે કહ્યું: “અત્યંત ઉચ્ચતમ કુળમાં જન્મેલો કુમાર રમતો રમતો મારી આગળ આવીને ઊભો રહ્યો, તેથી મારે ઊભા થવું પડ્યું. હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ્વ)નો વંશજ મારી સામે આવીને ઊભો રહે અને હું તેના માનમાં ઊભો ન થાઉં, એ બનેજ કેમ?”

એકવાર કોઈએ મક્કાવાસી સાધુઓની સેવામાં ખર્ચવાને સારુ થોડુંક દ્રવ્ય મોકલાવ્યું. શક્તિ તે વખતે મક્કામાંજ હતા. ઉપરોક્ત નાણાંનો અમુક ભાગ તેમને પણ આપવામાં આવ્યો, ત્યારે તેમણે પૂછ્યું: “એ નાણું મોકલનારે નાણાંનો ઉપયોગ કરવાના સંબંધમાં શો અભિપ્રાય જણાવ્યો છે?” નાણું લાવનાર બોલ્યો: “તેણે એવું કહેવડાવ્યું છે કે, શુદ્ધાત્મા સાધુસંતોને દાન કરી દેજો.” તે સાંભળીને શક્તિ બોલ્યા: “ત્યારે મારે એ નાણાંનું પ્રયોજન નથી, હું તે લઈ શકતો નથી, કારણ કે હું શુદ્ધાત્મા નથી.”

એક વાર શક્તિ ‘સના’ નામના પ્રદેશમાંથી મક્કા જતા હતા, તે વખતે તેમની પાસે દસ હજાર રૂપિયાના નામના સિક્કા હતા. કોઈએ

તેમને એવી સલાહ આપી કે, આ નાણા વડે તમે ખેડાંઉં લોંચ વેચાતી લો અથવા બકરાં ખરીદો. પણ શક્તિએ તો મક્કાની બહાર એક તંબૂ રાખ્યો અને સવારમાંજ તેમણે દીનારની લહાણી કરવા માંડી. જે આવતો તેને એક મૂઠી ભરીને દીનાર આપતા. એમ કરતાં બપોરની નમાજનો વખત થયો તેટલા વખતમાં દસહજાર દીનાર તેમણે વહેંચી માર્યા.

દર વરસે રોમના બાદશાહ તરફથી બગદાદના ખલીફા હાફ્ઝ-અલ્-રશીદના દરબારમાં અમુક ખંડણી મોકલવામાં આવતી હતી. એકવાર રોમના બાદશાહે કેટલાક ખ્રિસ્તી પંડિતો અને સંન્યાસીઓને બગદાદ મોકલ્યા. તેમણે ત્યાં આવીને ખલીફાની આગળ બહેર કયુ કે, “રોમના બાદશાહ તમને એવું કહેવડાવે છે કે, અમારા દેશના તત્ત્વવેત્તા પંડિતોની સાથે આપના દેશના તત્ત્વવેત્તાઓ, ઉલેમાઓ વાદવિવાદ કરે અને જે વાદમાં તમારા દેશના પંડિતો જીતશે, તો તમને વાર્ષિક ખંડણી મળ્યા કરશે અને જે તેઓને પરાજય થશે તો આજ પછી અમારી પાસે ખંડણી માગવાને તમારો અધિકાર રહેશે નહિ.” બધા મળીને કુલ ચારસો ખ્રિસ્તી વિદ્વાનો અને સાધુઓ આવ્યા હતા. ખલીફાએ બહેર ઘોષણા કરાવીને બગદાદ શહેરના તમામ ઉલેમાઓને નિમંત્રણ મોકલાવ્યું અને દબ્બલા નદીને કિનારે એક સભા ભરી. ત્યાર પછી તેણે ઇમામ શક્તિને ખાસ તેડું મોકલીને પોતાની પાસે બોલાવ્યા અને તેમને કહી દીધું કે, “પેલા લોકોના સવાલના જવાબ તમારે આપવાના છે.” દંતકથા એવી ચાલે છે કે, જ્યારે દબ્બલા નદીને કિનારે બેઠે પક્ષના પંડિતોની સભા મળી, ત્યારે ઇમામ શક્તિ ખાંધ ઉપર સજ્જદો (નમાજ પઢતી વખતે વાપરવાનું આસન) મૂકીને ત્યાં આવી પહોંચ્યા અને નદીના પાણી ઉપર થઇને પગે ચાલતા ચાલતા નદીના મધ્ય ભાગ સુધી ગયા. પછી તેમણે પાણીના ઉપર પોતાનો સજ્જદો પાથર્યો અને તેના ઉપર બેઠા બેઠા મોટે અવાજે કહેવા લાગ્યા કે, “જેમને મારી સાથે વાદવિવાદ કરવાની ઇચ્છા હોય તેઓ અહીં ચાલ્યા આવે.”

તેમની જીવાનીના શરૂઆતના દિવસોમાં શક્તિ મક્કા રહેવા

થાય છે. એકવાર એ સિદ્ધાનો પ્રચાર હિંદુસ્તાનમાં પણ હતો; કારણ કે સંસ્કૃત પુસ્તકોમાં દીનારનો ઉલ્લેખ જોવામાં આવે છે, એ ઘણું કરીને આંતરરાષ્ટ્રીય સિદ્ધો હોવો જોઇએ.

—સેવાનંદ

ગયા હતા. તેમણે ઘણા વખત સુધી સંન્યાસીનો વેષ ધારણ કર્યો હતો. એક વાર તેમને કેટલાક લોકોએ કાળાના મંદિરની પાસે બેસીને ચંદ્રના અજવાળામાં અમુક ગ્રંથ વાંચતા દીઠા અને મંદિરની અંદરના ભાગમાં તો દીવો બળ્યા કરતો હતો, ત્યારે તેમને લોકો પૂછવા લાગ્યા કે, “તમે દીવાને અજવાળે નથી વાંચતા તેનું શું કારણ?” તેમણે જવાબ દીધો કે, “આ દીવો ફક્ત કાળાના ઉદ્દેશથીજ સળગાવવામાં આવે છે, તેના અજવાળામાં બેસીને પુસ્તક વાંચવું એ મારે માટે શક્ય નથી.” શફીએ પોતાની આખી જિંદગીમાં શાસ્ત્રમાં નિષિદ્ધ કરેલી વસ્તુ કદી મોઢે અડકાડી નથી.

કેટલાક લોકોએ ખલીફા હાફ્ઝ-અલ્-રશીદને એવી વાત કરી કે, “શફીએ કુરાન કંઠસ્થ તો નથી કર્યું”, પણ તેમની ધારણાશક્તિ અને રમરણશક્તિજ અત્યંત પ્રબળ છે.” હાફ્ઝને તેની પરીક્ષા કરી જોવાનું મન થયું. રમજાન મહિનામાં એક વાર ખલીફાએ શફીને ઇમામનું કામ સોંપ્યું. શફીએ દરરોજ કુરાનનો થોડો થોડો અંશ વાંચવા માંડ્યો અને રાતની નમાજને વખતે તેને મોઢથી બોલતા ગયા. એમ કરીને રમજાન મહિનો પૂરો થયો તેટલી વારમાં તેમણે આખું કુરાન કંઠસ્થ કરી નાખ્યું.

ઇમામ અહમદનો અભિપ્રાય એવો હતો કે, જો કોઈ માણસ ઇરાદાપૂર્વક ફક્ત એકજ વારની નમાજ ચૂકી જાય તો તે નાસ્તિક બની જાય છે. હવે જગન્માન્ય ઇમામ શફીના અભિપ્રાય મુજબ ઉપર કહ્યો તેવો માણસ ફક્ત સબ્બનેજ પાત્ર થાય છે, નાસ્તિક થતો નથી. એકવાર શફીએ અહમદને પૂછ્યું કે, “નમાજનો એક વાર ત્યાગ કરીને જે માણસ નાસ્તિક થઈ જાય, તેને પાછા મુસલમાન થવું હોય તો તે શી રીતે થઈ શકે?” અહમદે કહ્યું: “તે પાછો નમાજ પઢે એટલે મુસલમાન થઈ જાય.” શફીએ તે ઉપરથી પૂછ્યું: “પણ જે કાફર થઈ ગયો હોય તેની નમાજ જેવી જોઈએ તેવી માન્ય થાય ખરી કે?” અહમદથી આ સવાલનો જવાબ આપી શકાયો નહિ. મુસલમાનોનાં તત્ત્વદર્શનને લગતા ઘણા સવાલજવાબ મૂળ ગ્રંથમાં છે, પણ તે બધાને અત્ર જગ્યા આપી શકાય એમ નથી.

મહાત્મા શફીએ એકવાર ઘણો સમય વ્યર્થ ગુમાવ્યો. બજાર, મસ્જિદ, મહરેસા વગેરે અનેક સ્થાનોમાં તે ફરી વળ્યા પછી ગુમાવેલો વખત તેમને જડ્યો નહિ. ત્યાર પછી તે સંન્યાસીઓના

આશ્રમમાં ગયા. ત્યાં તેમણે કેટલાક સૂફી સંન્યાસીઓને દીઠા. તેમાંના એક જણે તેમને કહ્યું: “તમે સમયના ઉપર પ્રેમ રાખ્યો, તો તે તમારા હાથમાંથી છટકી જશે નહિ.” તે ઘડીએ શફીએ એક નોકર ભણી નજર કરીને કહ્યું: “સાંભળ્યું ને, એ શું કહે છે તે? જરા કાન ઢંધને સાંભળ. એ કહે છે કે, ‘સમય પાછો પ્રાપ્ત થયો છે.’”

રબિય ખિસમ નામનો એક સાધુપુરુષ કહે છે કે, “શફીએ પરલોકવાસ કર્યો તે પહેલાં થોડાક દિવસ અગાઉ મેં સ્વપ્નમાં એવું દીઠું કે, મનુષ્યજાતિના આદિ પિતા આદમનું મૃત્યુ થયું છે અને લોકો તેના મૃતદેહને કબરમાં દફનાવવા સારુ લઈ જાય છે. આ સ્વપ્નમાં શું રહસ્ય હશે એવો મેં એક પંડિતને પ્રશ્ન પૂછ્યો, ત્યારે તેમણે મને કહ્યું: “જે માણસ આ જમાનામાં સર્વશ્રેષ્ઠ જ્ઞાની હશે અને જેનું જ્ઞાન ખાવા આદમના સમાન હશે, તે પરલોક સિધાવી જશે.” ત્યાર પછી થોડા દિવસમાંજ શફીએ પરલોકગમન કર્યું.”

પોતાના મૃત્યુ અગાઉ શફી એવું જોલી ગયા હતા કે, “અમુક માણસને કહેજો કે, તે મને નવડાવીને શુદ્ધ કરી દે.” તે માણસ મિસર દેશનો હતો. તે જ્યારે ત્યાં આવ્યો ત્યારે શફીની શી ઇચ્છા હતી તે બધી વાત લોકોએ તેને કહી. તેણે કહ્યું કે, “મારે તેમની લખેલી નોંધ જોવી પડશે.” લોકોએ તેને તે બતાવી. તેમાં સિત્તેર હજાર તાંબાના સિંકાના કરજની નોંધ હતી. તે માણસે શફીનું એ બધું કરજ ચૂકવી દીધું અને કહ્યું કે, “તેમણે કહ્યું હતું કે, મારે તેમને નવડાવીને શુદ્ધ કરવા, તેનો બાવાથ આવો હતો.”

### ઉપદેશવચન

૧. આ સંસારમાં જે માણસ અનધિકારીને તત્ત્વજ્ઞાનનો ઉપદેશ દે છે, તે પોતાના જ્ઞાનના મહત્ત્વનો નાશ કરે છે અને જે માણસ તત્ત્વજ્ઞાનના અધિકારીને તેનો ઉપદેશ ન દેતાં તેને જ્ઞાનથી વંચિત રાખે છે, તે ધર્મવિરુદ્ધ કાર્ય કરે છે.

૨. આ સંસાર એક ટુકડા રોટલાને સાટે વેચાતો હોય તો-પણ હું તેને નજ લઉં.

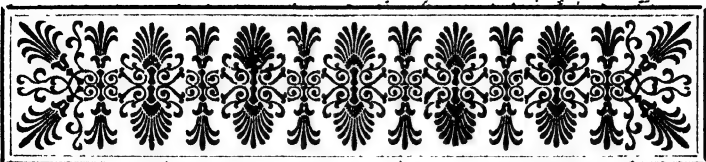
૩. હું કાંઈક ખાઉં એવાજ વિચાર જે માણસ પોતાના મનથી કર્યો કરે છે, તે માણસની કિંમત પેટમાંથી જે પદાર્થ બહાર નીકળે છે, તેના જેટલીજ છે.



૪. અરેરે ! ફલાણાએ તો આટલા બધા રૂપિયા કમાઈને એકઠા કર્યા અને મારાથી કશુંજ થયું નહિ, એવા અફસોસના ઉદ્ગાર કદી કાઢશેજ નહિ; પણ તમારા મનમાં એવી સ્પર્ધા જાગવી જોઈએ કે, ફલાણાએ આટલી બધી તપશ્ચર્યા કરી અને અરેરે ! મારાથી તેમ ન થયું. મેં પણ તેના જેટલી તપશ્ચર્યા કરી હોત તો કેવું સારું થાત ! મરી ગયેલા માણસની કોઈ ઇર્ષા નથી કરતું, જીવતા માણસની પણ કોઈ ઇર્ષા ન કરે તો વધારે સારું; કારણ કે જીવતા માણસનુંજ મૃત્યુ થાય છે.

૫. આખી દુનિયાનું જ્ઞાન મારા જ્ઞાનની તોલે આવી શકતું નથી, પુણ્યાત્મા ઋષિમુનિઓના જ્ઞાનની સાથે સરખાવતાં મારું જ્ઞાન કશા હિસાબમાં નથી અને એ ઋષિમુનિઓના પણ જે શુરુ હતા, તેમના તો એક વચનની તોલે પણ એ ઋષિઓનું જ્ઞાન આવી શકે નહિ.





## ૪૦-મહાતપસ્વી ઇમામ અહમદ હંબલ

ઇમામ અહમદ ધર્મીયાર્થીના સમાજના નેતા હતા અને શાસ્ત્રની વ્યાખ્યા કરનારાઓમાં તેમની પદવી ઘણી જાંચી હતી. લોકો તેમને નિઃસ્વાર્થી, પરોપકારી, અદ્વિતીય વૈરાગ્યવાન અને પ્રતિભાશાળી પુરુષ તરીકે સન્માન આપતા હતા. હદિસશાસ્ત્રના અધ્યયનમાં તેમના સમાન નિપુણ પંડિત તે જમાનામાં બીજો કોઈ ન હતો. વૈરાગ્ય, ઈશ્વર ઉપર નિર્ભરતા અને તપની સાધના એ ત્રણ બાબતોમાં તેમણે ઘણીજ ઉત્તતિ કરી હતી. અહમદ અત્યંત મનોનિગ્રહવાન હતા અને અમોઘ પ્રાર્થનાઓ કરી શકતા હતા. તેમની કોઈ પણ પ્રાર્થના કદી વિક્ષણ જતીજ નહિ. ઐકાંતિક શુદ્ધ આચરણ, ઊંડી ધાર્મિકતા, મનસ્વિતા અને સત્યનિષ્ઠા, એવા બધા ગુણોને લીધે તમામ વર્ગના લોકો તેમના પ્રતિ શ્રદ્ધા અને સન્માન-ભરી દૃષ્ટિથી જોતા હતા. તેમણે જેલ્લુન, બશરહાક્કિ, સરિંસકિત, મારૂક ગોરબી વગેરે પુણ્યાત્મા મહર્ષિઓનાં દર્શન કર્યાં હતાં. મહર્ષિ બશરહાક્કિ તેમને વિષે કહે છે કે, “ અહમદના ચારિત્ર્યમાં જે ઉચ્ચ પ્રકારની નીતિપરાયણતા જોવામાં આવે છે, તેનો મારામાં અભાવ છે. તેઓ પોતાને માટે અને પોતાના આખા કુટુંબને માટે ફક્ત શાસ્ત્રવિહિત રીતે પ્રાપ્ત કરેલાજ ખાદ્ય પદાર્થો મેળવવાની કાળજી રાખતા, હું તો માત્ર મારી પોતાની જાતને માટેજ તેવું કરું છું. તેમની હયાતીમાં તેમને અવિશ્વાસી લોકોના ઉપદ્રવ અને સતામણીઓ સહન કરવાં પડતાં. રખેને કોઈ શાસ્ત્રનિષિદ્ધ વસ્તુનો મારાથી ઉપયોગ થઈ જાય, તેને માટે તેઓ છેક છેલ્લી ઘડી સુધી અતિશય કાળજી રાખતા હતા, તે હરેક રીતે અતિ પવિત્ર અને સર્વોત્તમ પુરુષ હતા. ”

એક દિવસ અહમદનો પુત્ર હદિસની કથા કરતાં કરતાં “ ખુદાએ પોતાને હાથેજ આદમના મૃતદેહને માટી વડે ઢાંક્યો હતો, ” એ વચનના ઉપર જ્યારે વિવેચન કરવા લાગ્યો, ત્યારે પહેરણની

ખાંચમાંથી પોતાનો હાથ બહાર કાઢીને માટી વડે ઢાંકવાની ક્રિયાનો અભિનય કરતો તેને જોઈને અહમદે કહ્યું: “ જ્યારે તું ખુદાના હાથની વાત કરે, ત્યારે તારે તારો પોતાનો હાથ ખતાવવો નહિ.”

એક જુવાન પુરુષની વૃદ્ધ માતા ઘણા વખતથી અમુક જીવ-લેણ વ્યાધિથી પીડાયા કરતી હતી અને પથારીવશ થઈ ગઈ હતી. એક દહાડો તેણે પોતાના છોકરાને કહ્યું: “ બેટા ! જો તું મને રાજી રાખવા ઇચ્છતો હોય, તો મારું કહ્યું માનીને તું ઇમામ અહમદની પાસે જા અને તેમને નિવેદન કર કે, તેઓ મારે સારુ ખુદાની પ્રાર્થના કરે. કદાચ તેમની પ્રાર્થના સાંભળીને ખુદા મને સાજી કરી દેવાની કૃપા કરે. આ માંદગીમાંથી સાજીસમી બિઠવાની મેં આશાજ છોડી દીધી છે.” તે યુવાન પોતાની માના આગ્રહને વશ થઈને ઇમામ અહમદને ઘેર ગયો અને તેમના ઘરના બારણા આગળ બિલા રહીને સાદ કયો. અહમદે અંદરથી પૂછ્યું: “ તમે કોણ છો ? ” પેલાએ કહ્યું: “ હું આપની આગળ એક નિવેદન કરવા આવ્યો છું. મારી માતા ઘણા લાંબા વખતથી માંદી રહે છે, આપ તેને સારુ ખુદાની પ્રાર્થના કરો એવી તેની ઇચ્છા છે.” આ વાત સાંભળીને અહમદને ઘણું લાગી આવ્યું અને કહ્યું કે, “ તમારી માતાએ મને ઝોળખ્યો. કેવી રીતે ? ” પછી તેમણે તરતજ બિઠીને સ્નાન કર્યું અને ખુદાની બંદગી કરવા બેસી ગયા. તે વખતે તેમના નોકરે આવીને તે યુવાનને કહ્યું: “ તમે હવે જાઓ, ઇમામ તમારું કામ કરવા બેસી ગયા છે.” તે યુવાન જ્યારે ઘેર પહોંચ્યો, ત્યારે તેણે પોતાની માને ઇશ્વરની કૃપાથી સાજી થઈ ગયેલી દીઠી.

ઇમામ અહમદ પોતાને વિષે કહે છે કે, “ એક વાર મક્કાની હજ કરીને પાછા ફરતી વખતે રણમાં થઈને જતાં હું બૂલો પડ્યો. રણમાં ચાલ્યો ચાલ્યો હું જતો હતો, ત્યાં એક જગ્યાએ મેં એક મુસાફરને બેઠેલો દીઠો. તેની પાસે જઈને રસ્તો પૂછી લેવાનો મને વિચાર આવ્યો. હું તેની પાસે ગયો ત્યારે મેં દીઠું કે, તે માણસ બૂખ્યો હતો. મારી પાસે થોડુંક ખાવાનું હતું, તે મેં તેને આપ્યું. તેણે મને પૂછ્યું: ‘ અહમદ ! તું ખુદાના મંદિરમાં ક્યારે જવાનો વિચાર રાખે છે ? ખુદાએ તને જે જીવિકા આપી હતી, તેના ઉપર તને વિશ્વાસ ન હતો અને તેનો તે મનથી સ્વીકાર પણ કયો ન હતો, તેથી તું તારી વાટ ચૂકી ગયો.’ આ વાત સાંભળીને હું તો ચમકીજ બિઠ્યો. મેં ઇશ્વરની પ્રાર્થના કરી કે, ‘ હે પ્રભો ! તમે

તમારા આવા આવા સેવકોને શા સારુ સંતાડી રાખો છો ? ”

ઇમામ અહમદ બગદાદમાં રહેતા તો હતા, પણ બગદાદનું અજ્ઞ ખાતા ન હતા. તે કહેતા કે, “ બગદાદની જમીન ખલીફા ઓમર ધર્મને માટે યુદ્ધ કરનારાઓને સારુ દાનમાં આપી ગયા છે. ” એટલા વાસ્તે અહમદ બગદાદની નજીક આવેલા મોસલ ગામમાંથી લોટ મંગાવતા અને તેના રોટલા બનાવીને ખાતા. તેમનો એક પુત્ર સાલેહ ઇસ્પહાન શહેરનો એક વરસ સુધી કાજ થયો હતો. તે બધો વખત નમાજ અને ઉપવાસમાં જ વ્યતીત કરતો હતો. પોતાના મકાનના બારણા આગળ એક ઓરડી બંધાવી રાખી હતી, તેમાં જ તે રાતઢહાડો બેસી રહેતો હતો. કોઈ ફરિયાદી બંધ બારણાં બેઠને પાછો ન જાય તે સારુ તે પોતાની ઓરડીનાં બારણાં હમેશાં ઉઘાડાં રાખતો હતો. આવી રીતે સાલેહ કાજપણું કરતો હતો, તોપણ અહમદ તો તેના કામને અત્યંત અધર્મનું માનતા હતા. એક વાર અહમદને સારુ રોટલા તૈયાર થયા. આટાની કણે-કને ફુલાવવાનું ખમીર સાલેહના ઘરમાંથી આવ્યું હતું. અહમદની આગળ નોકરે થાળી લાવીને મૂકી, કે તરત જ તેમણે પૂછ્યું : “ આ રોટલા શી રીતે બન્યા છે ? ” નોકરે કહ્યું : “ આપના દીકરા સાલેહને ઘેરથી ખમીર આવ્યું હતું તેમાંથી. ” અહમદ બોલ્યા : “ એ તો એક વરસ સુધી ઇસ્પહાનમાં કાજનું કામ કરી આવ્યો છે, એના રોટલા મારે ગળે ન ઊતરે. ” નોકરે પૂછ્યું : “ ત્યારે આ રાંધ્યું છે, તેનું શું કરવું ? ” અહમદે કહ્યું : “ કોઈ બિખારી માગવા આવે તેને આપી દેજો, પણ તેને ચોખ્ખેચોખ્ખું કહી દેજો કે, ‘ એ રોટલાનો લોટ અહમદના ઘરનો છે, પણ તેનું\* ખમીર સાલેહના ઘરનું છે, તમારે લેવા હોય તો લો. ’ ” બન્યું પણ એવું કે, ચાર ચાર દહાડા સુધી કોઈ બિખારી અહમદને બારણે બીખ માગવાને આવ્યો જ નહિ. તેથી આખરે તે રોટલા દબાવવા નદીમાં જ ફેંકી દેવા પડ્યા.

\* પંજબ, સીમાપ્રાંત, અફઘાનિસ્તાન તથા પશ્ચિમના બધા દેશોના લોકો ફુલાવેલી રોટલી બનાવે છે. આગલા દિવસની બાંધેલી કણક થોડી રહેવા દે છે, તે એક દિવસ પડી રહેવાથી તેમાં ખટાશ ઉત્પન્ન થાય છે, જે તાજી કણકમાં મેળવીને એક બે કલાક રહેવા દીધાથી રોટલા ફૂલીને ગુજરાતનાં ઢાકળાં જેવા પોચા થઈ જાય છે.

—સેવાનંદ

ઇમામ અહમદ અતિશય સંદિગ્ધ બુદ્ધિવાળા હતા. અમુક વસ્તુ શાસ્ત્રમાં નિષિદ્ધ ગણી છે અથવા તે અન્યાયની કમાણીના પૈસા વડે ખરીદી છે, એવો જરા પણ વહેમ આવતો, તો તે વસ્તુને કદી મોઢે અડકાડતાજ નહિ. આ બાબતના સંબંધમાં તેમને કંટલો આગ્રહ હતો, તેના એક દષ્ટાંત તરીકે ઉપરનો કિસ્સો ટાંકવામાં આવ્યો છે.

એક વાર ઇમામ અહમદ મજ્જા ગયા હતા. દરરોજ અમુક મહાત્માની પાસે જઇને શાસ્ત્રની કથાનું શ્રવણ કરવાનો તેમણે નિયમ લીધો હતો. એક દિવસ તેમનાથી તે મહાત્માની પાસે જવાનું નહિ, તેથી તેમણે અહમદની બળર કાઢવાને સારુ માણસ મોકલ્યો. આ વખતે અહમદે પોતાનાં કપડાં ધોળીને ધોવાને સારુ કાઢી આપ્યાં હતાં. તેમની પાસે બીજાં કપડાં હતાં નહિ, તેથી એક ચોરડાની અંદર નમ્ર અવસ્થામાં બેસી રહ્યા હતા. પેલા આવનાર માણસે કહ્યું: “હું તમને આ રૂપિયા આપું છું, તેનો આપ પોતાના બાનગી ખર્ચને માટે ઉપયોગ કરજો.” પણ અહમદે તે રૂપિયા લીધાજ નહિ, ત્યારે પેલા માણસે કહ્યું: “ત્યારે હું આપને મારાં કપડાં આપું છું તે લો. પરંતુ તે પણ તેમણે લીધાં નહિ; ત્યારે છેવટે પેલાએ કહ્યું: “આપ આ વાતનો કશો નિકાલ નહિ કરો, ત્યાંસુધી હું અહીંથી ખસવાનો નથી.” ત્યારે અહમદ બોલ્યા: “મેં એક પુસ્તક લખ્યું છે, તેને વેચી આવો અને તેને વેચતાં જે બિપજે તેમાંથી મારે સારુ કેઇ સફેદ કાપડ લઇ આવો.” પેલાએ પૂછ્યું: “કર્તાન (એક જાતનું બારીક કાપડ) લઇ આવું?” તેમણે કહ્યું: “ના, દસ ગજ અસ્તર (જાડું કાપડ) લાવજો. તેમાંથી પાંચ ગજની ચાદર થશે અને પાંચ ગજનું કાંઈ કપડું સિવડાવી લેવાશે.”

ઇમામ અહમદનો એક શિષ્ય હતો, તેને ઘેર તે એક વાર અતિથિ તરીકે રહ્યા હતા. રાત્રે નમાજ પઢતી વખતે વજૂ કરવાને સારુ પાણીનો એક લોટો ભરીને તે શિષ્ય તેમની પાસે મૂકી જતો. બીજે દહાડે સવારે પણ તેજ લોટામાં તેમને પાણી આપતો. અહમદે તેને પૂછ્યું: “એના એજ લોટામાં પાણી આપવાનું શું કારણ?” તે શિષ્ય બોલ્યો: “કેમ, તેમાં શું થઇ ગયું?” અહમદે કહ્યું: “વજૂ કરવાને માટે જે લોટામાંથી પાણી લીધું હોય, તેજ લોટામાં બીજાં કામ માટે પણ પાણી આપવું એ કેવો અનાચાર? તું આટલી વિદ્યા ભણીને આવુંજ શીખ્યો?”

એક વાર તેમના કોઈ વિદ્યાર્થીએ જાહેર રસ્તા ઉપરથી માટી ખોદીને તેના વડે ઘર ખંધવ્યું. આ અપરાધને માટે તેમણે તે શિષ્યનો ત્યાગ કર્યો અને તેને કહ્યું: “જાહેર રસ્તા ઉપરથી એક નખ જેટલી પણ માટી લેવી, એ તારા જેવા વિદ્વાનને માટે બિલકુલ ઉચિત નથી.”

એક વાર ઇમામ અહમદે કોઈને ઘેર એક થાળી ગીરો મૂકી હતી. જ્યારે તે પોતાની થાળી છોડાવવાને ગયા, ત્યારે તે માણસે તેમની આગળ બે થાળીઓ મૂકી દીધી અને કહ્યું: “આ બેમાંથી જે થાળી તમારી હોય તે ઝાળખી લો.” અહમદે કહ્યું: “મારી કંઈ અને તમારી કંઈ તે હું ઝાળખી શકતો નથી.” તેમણે બેઠાંથી એક પણ થાળી લીધી નહિ અને પોતાની થાળી તેને આપી દઈને ચાલ્યા ગયા.

મુબારકના પુત્ર તપસ્વી અબદુલ્લાનાં દર્શન કરવાની ઇમામ અહમદને ઘણા વખતથી ઇચ્છા હતી. એક વાર અબદુલ્લા પોતેજ તેમના ઘર આગળ આવીને બેસા રહ્યા. તેમના પુત્ર સાલેહે કહ્યું: “પિતાજી! અબદુલ્લા આપણા ઘરના ખારણા આગળ આવીને બેસા રહ્યા છે. તેઓ તમને મળવા ઇચ્છે છે.” પણ અહમદે તેમને પોતાની પાસે ન આવવા દીધા. તેમના છોકરાએ કહ્યું: “પિતાજી! અબદુલ્લાને મળવાની ઇચ્છા તો તમને ઘણા વખતથી હતી અને જ્યારે હવે તે પોતેજ આપણે ઘેર આવ્યા છે, ત્યારે તમે તેમને ઘરમાં પેસવા દેતા નથી, તેનું શું કારણ?” અહમદે જવાબ દીધો: “છે તો તું કહે છે તેમજ, પણ મારા મનમાં જે વાતનો ભય છે, તે એ છે કે, હું તેમને જોઈશ તો તેમના હૃદયના મધુર અને કોમળ ભાવનો મારા હૃદય ઉપર એટલો બધો પ્રભાવ પડી જશે કે, પછી તેમના વિયોગની વેદના મારાથી સહન થઈ શકશે નહિ. એટલા માટે તેમના દર્શનની આશામાં ને આશામાં જે રીતે જીવન વ્યતીત કરું છું, તે રીતે કરતો રહીશ અને જે દુનિયામાં કદી કોઈનો વિયોગ થતોજ નથી, તે દુનિયામાં જઈને હું તેમનું દર્શન કરીશ.”

એક વાર બગદાદમાં અવિશ્વાસીઓનું જોર એટલું બધું વધી પડ્યું કે, તેમણે બધાએ મળીને ઘાટ ઘડ્યો કે ખાસ કરીને અહમદને એટલા સત્તાવવા કે તેમને કુરાન ઇશ્વરપ્રેરિત નથી, પણ મનુષ્યકૃત એવું કબૂલ કરવુંજ પડે. તે વખતે બગદાદના ખલીફાની ગાદી ઉપર જે માણસ બેઠો હતો, તે પણ ઉપરોક્ત અવિ-

શ્વાસીઓની મંડળીમાં સામેલ થયો હતો. અહમદને મક્કીને ખલીફાના નિવાસના દરવાજા આગળ ઊભા કરી દીધા. દરવાજા આગળ એક પહેરેગીર ઊભો હતો, તેણે અહમદને કહ્યું: “ઇમામ! તમારી મદદ સાબિત કરવાનો આ અવસર છે, જો તમે મદદ હો તો મદદ રહેજો. જુઓ, મેં એક વાર ચોરી કરી હતી. મને એક હજાર આબુકના ફટકા માર્યા, તે બધા મેં સહન કર્યા, પણ મેં ચોરી કરી છે એવું કબૂલ તો નજર કર્યું. આખરે હું નિર્દોષ કરીને છૂટી ગયો. મેં જ્યારે એક જૂઠી વાતને સારું આટલું બધું ધૈર્ય રાખ્યું હતું, ત્યારે તમારે તો સાચી વાતને સારું ધૈર્ય રાખવાનું છે, માટે તમારે તો મારા કરતાં પણ વધારે સહિષ્ણુ થવું જોઈશે.” પહેરેગીરનાં આવાં વચન સાંભળીને અહમદના હૃદયમાં ખૂબ આત્મવિશ્વાસ અને મનોબળનો સંચાર થઈ ગયો. ત્યાર પછી અવિશ્વાસીઓનું મંડળ, કે જેમાં ખલીફા પણ સામેલ થઈ ગયો હતો, તેમણે સૌએ મળીને અહમદને કહ્યું કે, “કુરાન મનુષ્યકૃત છે એવો એકરાર કરો.” અહમદે એવો એકરાર કરવાની સાફ ના પાડી. તે બદલ તેમનાં કેડ સુધીનાં વસ્ત્ર ઉતારાવીને અડધા ઉઘાડા કર્યા અને મુશ્કેટાટ બાંધીને નિર્દયપણે આબુકનો માર માર્યો. કહેવાય છે કે, તેમના વાંસા ઉપર ત્રણ હજાર ફટકા માર્યા હતા. અહમદ બિચારા ઘરડા અને શરીરે દુખાઈ હતા. આ મારની પીડાથી તેમનું શરીર છૂટી ગયું. તેમની આખરની ઘડીએ ઘણા લોકો તેમની પથારી પાસે આવીને બેઠા હતા, તેઓમાંના કેટલાકે તેમને પૂછ્યું: “આ બધા લોકોએ તમારા ઉપર આટલો બધો જુલમ કર્યો, તેમને વિષે શું કહેવું છે?” તેમણે કહ્યું: “તેમણે મને માર મરાવ્યો તો ખરો, પણ તેમણે એ કાચું ઇશ્વરને ખાતર કર્યું હતું; કારણ કે તેઓ એવું માને છે કે, હું કુરાનને ઇશ્વરકૃત માનવામાં અસત્યનો આશ્રય લઈ રહ્યો છું. પરલોકમાં ઇશ્વરની આગળ મારે તેમની વિરુદ્ધ કશીજ ફરિયાદ કરવી નથી.” પ્રાણ છોડતાં પહેલાં થોડી વાર અગાઉ તેમણે હાથ હલાવીને ઇશારત કરી અને મોઢેથી એટલુંજ માત્ર કહ્યું કે, “હવે બસ કરો.” તેમના પુત્રે પૂછ્યું: “પિતાજી! તમે શું કહેવા માગો છો?” તેમણે કહ્યું: “અત્યારે ખરેખરો સંકટનો સમય છે, સવાલ-જવાબ કરવાનો આ વખત નથી. આ વખતે તો જેનાથી થઈ શકે તેમણે પ્રાર્થના કરીને મને સહાયતા આપ.”

વી બેઠશે.” તેમનો જીવ ગયા પછી જ્યારે તેમના મૃતદેહને દફનાવવાને સારું લોકો કબ્રસ્તાનમાં લઈ જતા હતા, તે વખતે આકાશમાંના પંખીઓ ઊડી ઊડીને નીચે આવવા લાગ્યાં અને તેમના જનાબ ઉપર પાંખો ફફડાવવા લાગ્યાં એવી એક દંતકથા છે.

ઇમામ અહમદ ઇશ્વરને એવું નિવેદન કરતા કે, “હે પરમેશ્વર ! જેમને તમે શ્રદ્ધા અને વિશ્વાસનું દાન દીધું છે, તેમની પાસેથી તે પાછાં ખેંચી લેશે. મા અને જેમને તમે શ્રદ્ધા અને વિશ્વાસથી વંચિત રાખ્યા છે, તેમને તમે એ બે ગુણોનું દાન દેજો.” આ બે પ્રાર્થનાઓનો ઇશ્વરે સ્વીકાર કર્યો હતો.

### ઉપદેશવચન

૧. હું ઇશ્વરની આગળ એવી પ્રાર્થના કરતો હતો કે, મારે સારું ભયનું દ્વાર ઉઘાડું કરી દો, થયું પણ એમજ. મને એવો ભય લાગવા માંડ્યો છે, કે જેનાથી બુદ્ધિભ્રંશ પણ થઈ જાય.

પ્રશ્ન:—મુક્તિ એટલે શું ?

ઉત્તર:—જ્યારે ક્રિયાકલાપની જંજાળમાંથી છુટકારો થઈ જાય ત્યારેજ મુક્તિ થઈ કહેવાય.

પ્રશ્ન:—નિર્ભરતા એટલે શું ?

ઉત્તર:—ઇશ્વરમાં એકાંત વિશ્વાસ સ્થાપન કરવો તે.

પ્રશ્ન:—સ્વીકૃતિ (શરણાગતિ) કેને કહેવાય ?

ઉત્તર:—ઇશ્વરને પોતાનાં તમામ કર્મ અપાંણ કરી દેવાં તેનું નામ સ્વીકૃતિ.

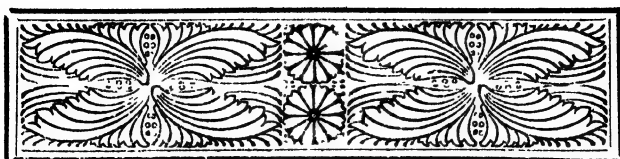
પ્રશ્ન:—પ્રેમ એટલે શું ?

ઉત્તર:—આ પ્રશ્ન બશર હાકિને પૂછજો. જ્યાંસુધી તે જીવતા છે, ત્યાંસુધી આ સવાલનો ઉત્તર હું નહિ આપું.

પ્રશ્ન:—વૈરાગ્ય એટલે શું ?

ઉત્તર:—વૈરાગ્યના ત્રણ પ્રકાર છે. જેમકે (૧) શાસ્ત્રનિષિદ્ધ વસ્તુઓનો ત્યાગ કરવો, એ સામાન્ય પ્રકારનો વૈરાગ્ય છે; (૨) શાસ્ત્રવિહિત વસ્તુઓને જરૂરિયાતના કરતાં વધારે પોતાની પાસે રાખવી નહિ. એ તેનાથી જિંદગી અને વિશેષ પ્રકારનો વૈરાગ્ય છે; (૩) ઇશ્વરથી આપણને બુદ્ધિ કરવાના સ્વભાવવાળું જે કંઈ હોય, તે બધાનો સદંતર ત્યાગ એ સૌથી જિંદગી પ્રકારનો અને ઋષિઓનો વૈરાગ્ય છે.





## ૪૧-મહાતપસ્વી અબુ ઉસમાન સયિદ મગ્રબી

અબુ ઉસમાન સયિદના પિતાનું નામ સલામ હતું. તેમની સાધનાની કઠોરતાનો આડો આંક ન હતો. સત્યલોકમાં પ્રકાશમાન થનારાં નિગૂઢ તત્ત્વોને લોકસમક્ષ સમજાવવાનું કામ તેમનું કહેવાય છે. વાસ્તવિક રીતે હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ્લ)ના ઉત્તરાધિકારી અને તે સમયના મુખ્ય ધર્મોચાર્ય તથા સર્વશ્રેષ્ઠ સાધક તરીકે તેમનીજ ગણના થતી હતી. તેમનો ખૂબો સમય ઈશ્વરના સતત સ્મરણ અને ચિંતનમાં વ્યતીત થતો હતો. તેઓ ભારે વિદ્વાન પણ હતા. તત્ત્વજ્ઞાનના વિષય ઉપર તેમના રચેલા અનેક ગ્રંથ લોકોમાં પ્રચલિત છે, તેમણે અનેક સંતમહાત્માઓનાં દર્શન કર્યાં હતાં અને અમુક વખત સુધી મક્કા શહેરમાં પણ રહ્યા હતા.

અબુ ઉસમાન સયિદે પોતાના ધર્મજીવનનાં પહેલાં વીસ વરસ તદ્દન એકાંત સ્થાનમાં વ્યતીત કર્યાં હતાં. લોકોના સંસર્ગોને એકદમ ત્યાગ કરીને તેમણે કાં તો અરણ્યોમાં અથવા રેતીના ઉજાડ રણમાં રહેવાનું પસંદ કર્યું હતું. આવી જગ્યાઓમાં રહીને તેમણે અત્યંત ઉગ્ર, કઠોર અને કષ્ટદાયક સાધનાઓ અને તીવ્ર વૈરાગ્યનું પાલન કરી કરીને, પોતાની કાયાને ખાળીને એવી સૂકી લાકડા જેવી, દુર્બળ અને કૃશ કરી નાખી હતી કે, તેમના શરીરમાં હાડકાં અને ચામડી સિવાય બીજું કંઈ રહ્યુંજ ન હતું. તેમની આંખો ઊંડા ખાડામાં ઊતરીને જરા જરા ટમટમ્યા કરતી હતી અને તેમના આખા શરીરમાં નામમાત્રની મનુષ્યની આકૃતિજ અવશિષ્ટ રહેવા પામી હતી. આટલી તપશ્ચર્યા કરી રહ્યા પછી તેઓ પાછા જનસમાજની વચ્ચે આવીને રહેતા થયા અને મનુષ્યોની સાથે પ્રેમબંધનથી બંધાઈને રહેવું એ ધર્મ છે, એવી ઈશ્વરની સૂચના તેઓ સમજી ગયા હતા. વનવાસમાંથી પાછા

આવ્યા પછી તેઓ મક્કા જવાને સારું ચાલતા થયા. મક્કાનિવાસી સાધુસંતોને તેમના આગમનના સમાચાર મળ્યા હતા, તેથી તેઓ બધા તેમનો સત્કાર કરવાને સામે આવ્યા. જ્યારે તે બધા સંતોએ અયુ ઉસમાન સચિદને જોયા, તે વખતે તેમના શરીરની આકૃતિ એટલી બધી વરવી અને બદલાઈ ગઈ હતી કે, તેમનામાં ક્રૂર જરા જરા જીવજ રહી ગયો હતો એવું કહીએ તો ચાલે. લોકોએ તેમને પૂછ્યું, “અયુ ઉસમાન! તમે જેવી રીતે વીસ વરસ વ્યતીત કર્યા છે, તેવી રીતે કરે એવો ખીજો કોઈ પણ મનુષ્ય હોય એવું અમે માનતા નથી. હવે અમને તમારાં દર્શન થયાં છે, તો આવો, અમારી સાથે બેસો અને તમે શા હેતુથી વનવગડામાં અને રેગીસ્તાનમાં ચાલ્યા ગયા, ત્યાં જઈને તમે કેવાં કેવાં આધ્યાત્મિક દર્શનો કર્યા, કંઈ બતની ધર્મની કમાણી કરી, ઈશ્વરના કેવા કેવા અનુભવો મેળવ્યા અને વનવાસ છોડીને શા કારણથી પાછા ચાલ્યા આવ્યા તે બધું અમને કહો.” ત્યારે અયુ ઉસમાન બોલ્યા: “પાર્શિવ જીવનના મૂળનું ઉચ્છેદન કરવાને સારું હું ગયો તો હતો, પણ તેના મૂળ સુધી મારે હાથ પહોંચ્યો નહિ. ત્યાર પછી મેં એક દેવવાણી સાંભળી કે, ‘અયુ ઉસમાન! જીવનની શાખાઓમાં આમતેમ ભ્રમણ કરતા રહો, મસ્ત હાલતમાં પડી રહો, એવું કરવાથી તમને સત્ય ભાવનાઓ અને વિચારોનું સ્ફુરણ થશે અને તમારા અંતઃકરણમાં તેમની દૃઢ પ્રતિષ્ઠા થઈ જશે. જીવનના મૂળનું ઉચ્છેદન કરવાનું કામ તમારું નથી.’ આવું સાંભળ્યાથી હું નિરાશ થઈને પાછો આવ્યો છું.”

મહર્ષિ અયુ ઉસમાન સચિદ પોતાને વિષે કહે છે કે, “મારી સાધનાની શરૂઆતની અવસ્થામાં વારંવાર એવો કોઈ ભાવતરંગ મારા મનમાં ઊછળી આવતો કે, કોઈ મને આકાશમાં ઉરાડીને પાછો જમીન ઉપર અક્ષી માટે, તો તે મને સ્નાન અને લોજનના કરતાં વિશેષ પ્રિય લાગે. ઈશ્વરના ગુણ ગાવામાંથી હું જેટલો વખત મારા મનને પાછું ખેંચી લેતો, જેટલો વખત ઈશ્વરના સ્મરણ કીર્તનના સ્થુર રસના આસ્વાદથી હું વંચિત રહેતો, તેટલો વખત મને પાર વિનાનું દુઃખ થતું. ખીજાં બધાં તમામ દુઃખકલેશ વગેરેના કરતાં પણ પેલું દુઃખ મને અતિશય કષ્ટદાયક લાગતું. ઈશ્વરનું ચિંતન કરતાં કરતાં મારા મનની અંદર મને એવા એવા અદ્ભુત અનુભવો થયા કરતા કે, જો હું તેમની વાત ખીજા કોઈની આગળ

કહું, તો તેઓ તેને અફઘાન વ્યાપાર માન્યા વિના રહેજ નહિ. હું મનથી એવું ઇચ્છતો કે, મને બિલકુલ ઊંઘજ ન આવે તો કેવું સારું કે જેથી કરીને હું આખી રાતની રાત ઇશ્વરનાં શુભગાન કરવાની મળ આખ્યાજ કરું અને તેમાંથી હું કદી નિવૃત્ત થાઉંજ નહિ. એવો શો ઉપાય કરું કે જેથી મને ઊંઘ આવેજ નહિ, એવો વિચાર કરતાં કરતાં મને એક તદ્દબીર સૂઝી. તે એ હતી કે દોઢ વેંત જેટલા ચીકણા લપસણા પથ્થરના ઉપર હું બેસતો અને તે પથ્થરને મેં એવી જગ્યાએ ગોઠવી રાખ્યો હતો કે ત્યાંથી જો હું જરાક લપસું, તો નીચેની પાતાળઊંડી ખોમાં પડીને મારાં હાડકાં-પાંસળાંનો ખોરફૂટો થઈ જાય. પથ્થર પણ એવો હતો કે, ઊંઘવાની વાત તો દૂર, પણ જાગૃત અવસ્થામાં પણ તેના ઉપર નિરાંતે કે નિર્ભયપણે બેસી શકાય નહિ. આગળપાછળ બીજા કશાનો આધાર નહિ, વાંસો દુખે ત્યારે તેને ટેકો આપવાનું કશું મળે નહિ, એવી સ્થિતિમાં આ નાનકડા પથ્થરના ટુકડા ઉપર હું બેસી રહેતો, પણ ચાલુ ઉત્તરગરાને લીધે આવી સ્થિતિમાં પણ મને ઊંઘનું ઝોકું આવી જતું.”

એક માણસ અબુ ઉસમાનની પાસે આવીને મનમાં એવો વિચાર કરવા લાગ્યો કે, ઘણું કરીને તે મારી પાસે કાંઈક માગશે. પણ મહર્ષિ પોતાના જ્ઞાનબળ વડે તેના મનનો જાવ સમજી જઈને તેને કહેવા લાગ્યા: “બીજાની પાસેથી કશાની આશા રાખવી, કોઈ વસ્તુને માટે બીજાની આગળ માગણી કરવી, એ મારે માટે યોગ્યજ ન કહેવાય.”

ઇમામ અબુ બેકર ફર્યોરક કહે છે કે, “અબુ ઉસમાન સયિદને મોટેથી મેં એવી વાત સાંભળી હતી કે, કોઈની સાથે કોઈને પોતાને વિષે વાતચીતને પ્રસંગે તે એવું બોલી ગયા હતા કે, ‘ઇશ્વરના સંબંધમાં મારી એવી માન્યતા હતી કે, તે છે તો ખરો, પણ અમુક ઠેકાણેજ રહે છે અને ત્યાંથી બહાર જઈ શકતો નથી.’ ત્યાર પછી જ્યારે હું બગદાદ ગયો ત્યારે મારા મનમાં સાચા વિશ્વાસનો ઉદય થયો. પછી મને દૃઢ પ્રતીતિ થઈ ગઈ કે, ઇશ્વર અમુક સ્થાનની સાથે બંધાયેલ નથી. તે અરસામાં મેં મક્કામાં રહેતા તપસ્વી સંતસાધુઓને પત્રદ્વારા જણાવી દીધું કે, બગદાદમાં આજ્ઞા પછી હું નવીન વિચારને માનતો થયો છું.”

અબુ ઉસમાન એક વાર પોતાના નોકરને કહેવા લાગ્યા: “લોકો તને પૂછે કે તારો ઉપાસ્યદેવ હાલ કેવી અવસ્થામાં રહે છે, ત્યારે તું તેમને શો જવાબ દઇશ?” નોકર બોલ્યો: “હું એવું કહીશ કે, જે અવસ્થામાં તે અનાદિકાળથી રહેતો આવ્યો છે, તેની તેજ અવસ્થામાં આજે પણ છે.” અબુ ઉસમાને પૂછ્યું: “અને જો તેઓ તને એવું પૂછે કે તારો દેવ અનાદિકાળથી કેવી અવસ્થામાં રહેતો આવ્યો છે, ત્યારે તું શું કહીશ?” નોકર બોલ્યો: “હું એવું કહીશ કે, તે જેવો હાલમાં છે તેવીજ સ્થિતિમાં પહેલાં પણ હતો.” મહર્ષિએ કહ્યું: “શાખાશ, તારો જવાબ ઘણોજ મજબૂત છે.”

અબદુર રહેમાન સોદિમ કહે છે કે, “એકવાર હું મહર્ષિ અબુ ઉસમાન સચિદની પાસે બેઠો હતો, એવામાં કેઇ પાસેના કુવામાંથી ગરગડીમાં દોરડું ભેરવીને પાણી ખેંચવા લાગ્યું. તેનું દોરડું અને ગરગડીનું પૈડું એ બેની ભેગી ક્રિયા થવાથી અમુક બળતનો અવાજ થવા લાગ્યો. મહર્ષિએ મને પૂછ્યું: ‘આ ગરગડી શું બોલે છે તે તમે સમજ્યા?’ મેં કહ્યું, ‘મને તો એમાં કાંઇ સમજણ પડતી નથી.’ ત્યારે તેમણે કહ્યું કે, “પૈડું અલ્લા અલ્લા એવું બોલે છે.’ મને આ ઉત્તર સાંભળીને મનમાં એવી પ્રતીતિ થઇ કે, જે માણસ ઈશ્વરના સંગીતનું શ્રવણ કરવાની ઇચ્છા રાખતો હોય અને તે છતાં પક્ષીઓના કલરવ, વૃક્ષોના પત્રોમાંથી નીકળતો મર્મર ધ્વનિ, પવનનો મુસવાટ, એવા પ્રાકૃતિક ધ્વનિમાં ઈશ્વરના સંગીતના સૂર સાંભળવા જો તે અસમર્થ હોય, તો ઈશ્વરનું સંગીત સાંભળવાની તેની આશા વ્યર્થ છે.”

એક વાર અબુ ઉસમાન નામજપના રસાસ્વાદનથી ઉન્મત્ત બની જઇને મસ્ત હાલતમાં પોતાની એકાંત જગ્યા છોડીને બહાર ચાલ્યા આવ્યા અને બોલવા લાગ્યા: “અરે ઓ અલ્લાના નામની સાધના કરનારાઓ! બોલો ‘લા ઇલાહ ઇલિલ્લાહ.’” આ પ્રમાણે ઇસ્લામના મહામંત્રનું તે એવું ચૈતન્યયુક્ત ઉચ્ચારણ કરવા લાગ્યા કે, તે મહાવાક્યના તેજ અને બળ વડે સાંભળનારાઓનાં હૃદયમાં જે જે ભલાબૂંડા વિચારો ભર્યા પડ્યા હતા, તે બધાને તેમણે એકદમ દૂર કરી દીધા.

અબુ ઉસમાન એકસો ને ત્રીસ વરસ જીવ્યા હતા. તે કહે છે કે, “મારા યૌવનકાળથી માંડીને મારા આટલા લાંબા જીવનમાં,

ઈશ્વરની દયાની આશા સિવાય બીજા કંઈ પણ ભાવને મારા હૃદયમાં સ્થાન મળ્યું નથી.” હિજરી સંવત ૩૧૩ની સાલમાં નેશાપુર શહેરમાં અખ્યુ ઉસમાન સયિદ પરલોકવાસી થયા. છેક છેલ્લી ઘડીએ તેમણે સંગીત સાંભળવાની ઇચ્છા દર્શાવી અને તે સાંભળતાં સાંભળતાં તેમણે પ્રાણ ત્યાગ કર્યો.

### ઉપદેશવચન

૧. ઈશ્વરનો સેવક જ્યારે વાસ્તવિક રીતે ઈશ્વરના ગુણ ગાવા તૈયાર થાય છે, ત્યારે તે એક નદીના જેવો બની જાય છે. તેવે વખતે ઈશ્વરના આદેશ વડે આમતેમ વહી જતાં નવજીવનનાં અનેક ઝરણાં તેના તરફ વહેવા માંડે છે અને તેનામાં આવીને મળી જાય છે. ઈશ્વરના ગુણાનુવાદ ગાઇને જે પ્રકાશની તેને પ્રાપ્તિ થાય છે, તેના વડે તે સમસ્ત દર્શનીય વિષયોનું દર્શન કરે છે. સાચો એકત્વવાદ તેનામાં પૂર્ણતાને પામે છે. ઈશ્વરના ગુણાનુવાદ ગાવામાં સાધકને એવા માધુર્યનો અનુભવ થાય છે કે, તેના રસના આસ્વાદને સારું તેની ઉત્કંઠા અત્યંત વધી જાય છે, તે પોતાના અસ્તિત્વનેજ ગુમાવી દેવા ઇચ્છે છે અને મૃત્યુની આકાંક્ષા કરે છે.

૨. જે માણસના હૃદયમાં તત્ત્વજ્ઞાન અને ઈશ્વરના ગુણાનુવાદ એ બેના પ્રતિ અનુરાગ ઉત્પન્ન થયો છે, તે અનુરાગનો મૃત્યુ પણ ધ્વંસ કરી શકતું નથી; એટલુંજ નહિ પણ તેના મૃત્યુ પછી તેના આનંદમાં અને અનુરાગમાં સેંકડોગણો વધારો થાય છે. એવું થવાનું કારણ એ છે કે, મૃત્યુ થયાથી અનુરાગને વિક્ષિપ્ત કરનારાં જે જે કારણો હતાં, તે બધાં દૂર થઈ જાય છે અને તેનો શુદ્ધ પ્રેમ દૃઢ થઈ જાય છે.

૩. જે માણસ લોકસંસર્ગનો ત્યાગ કરીને એકાંતવાસનો આશ્રય લે છે, તેના હૃદયમાંથી એક ઈશ્વરના સ્મરણને બાદ કરીને બીજા તમામ વિષયોના સંસ્કાર એકદમ વિલુપ્ત થઈ જવા જોઈએ, ઈશ્વરને પ્રસન્ન કરવાની એકમાત્ર કામના સિવાય બીજી તમામ કામનાઓની નિવૃત્તિ થઈ જવી જોઈએ અને તેના જીવનનું લક્ષ્ય એક ઈશ્વર સિવાય બીજા કશા ઉપર હોવું ન જોઈએ. આવી અવસ્થા જેની ન થાય, તેને માટે એકાંત સ્થળનું સેવન વિપત્તિ અને મૃત્યુનું કારણ નીવડશે.

૪. જ્યાંસુધી સાધનામાં અને નીતિનિયમોના પાલનમાં

અર્જુનતા રહી જાય, ત્યાંસુધી જીવનની ખાસ ઉન્નત ભૂમિકા ઉપર જઈ શકાતું નથી.

૫. આત્માભિમાની (અર્થાત્ પોતાના ઉપાધિયુક્ત બાંહેડું અભિમાન રાખનાર)ના કરતાં પાપી વધારે સારો છે; કારણ કે પાપી પોતે પાપી છે એવું કબૂલ કરે છે અને તેથી તે વિનીત રહે છે, પણ આત્માભિમાની તો પોતાના અભિમાનની લોહશૂંખલાથી બંધાય જાય છે.

૬. જે માણસ દીન અને ધાર્મિક લોકોનો સંગ કરવાનું મૂકીને ધનવાન લોકોના સંસર્ગનો આશ્રય ગ્રહણ કરે છે, તેના અંતરને પરમેશ્વર મૃત્યુ અને અંધકાર વડે ઢાંકી દે છે.

૭. જે માણસ લોભને વશ થઈને ધનવાનોનું આપેલું અન્ન લેવાને સારું પોતાનો હાથ લાગો કરે છે, તેનો આત્મા કદી પણ સુક્રિત મેળવી શકતો નથી; તેની કોઈ પણ ક્રિયાદ તરફ ઈશ્વર લક્ષ આપતો નથી.

૮. કોઈ માણસ વિપત્તિગ્રસ્ત થવાથી છેકજ નિરુપાય થઈ ગયો હોય અને એવી અવસ્થામાં ધનવાનોનું આપેલું અન્ન લે, તો તેને માટે તેનો દોષ લાગુ પડતો નથી.

૯. જે માણસ ખીજના દોષની ચર્ચા કરવામાં રસ લે છે, તે પોતાના જીવનની ભારે ક્ષતિ કરે છે.

૧૦. આપણે કોઈને કહીએ કે, પેલા જાડને મૂળ સહિત ઉખાડીને ફેંકી દો અને તે માણસ તે કામને સહજ સમજીને તરતજ તેને ઉખાડવા મંડી જાય, તો તેના ગમે તેટલા પ્રયત્નો છતાં તે સફળ નહિ થાય. ત્યાર પછી જો તે માણસ મનમાં એવો વિચાર કરે કે, જરાકવાર હું ધીરજ રાખું તો તેમ કરવાથી મારામાં અધિક બળ આવશે અને પછી હું તે વૃક્ષને સહેલાઈથી ઉખાડીને ફેંકી દઈશ, આવું ધારીને તે બેટલો વધારે વિલંબ કરતો જશે, તેટલું તે જાડ જિલ્લડું બધારે મજબૂત બનતું જશે અને તે પોતે તેટલો વધારે નબળો પડતો જશે. આથી કરીને તે જાડને ઉખાડવાનું કામ પહેલાં હતું, તે કરતાં પણ વધારે દુષ્કર થઈ પડશે. પોતાના અંતરમાં ઊંડાં મૂળિયાં નાખીને મજબૂત થઈ ગયેલા પાપવૃક્ષને ઉખાડવાનું કામ પણ ખરાબર આવુંજ બાબતું.

૧૧. જે માણસને એક સ્થાનમાંથી બીજા સ્થાનમાં જવાની ઇચ્છા હોય, તેને માટે ખાસ જરૂરની વાત એ છે કે, તેણે સૌથી પ્રથમ પોતાની કામનાઓ અને પ્રવૃત્તિ (ઇન્દ્રિયોની)ની ભૂમિકા ઉપરથી આધા ખસી જવું.

૧૨. મનુષ્યના અંતરનાં બે મુખ છે, એક મોઢું બાહ્ય જગત તરફ છે, તેની મારફતે ફક્ત બાહ્ય સંસારને લગતા વિચારો અને ભાવનાઓનો તેના મનમાં ઉદય થાય છે; બીજું મોઢું આભ્યંતરિક જગત ભણી આવેલું છે, તેના વડે તેનામાં આધ્યાત્મિક ભાવોનો સંચાર થાય છે. જ્યારે પહેલા મોઢાની સાથે સંબંધ રાખનારા ભાવોની છાયા બીજા બાજુના મોઢા ઉપર પડે છે, ત્યારે તે પણ પહેલા મોઢાના જેવીજ આકૃતિ ધારણ કરે છે; એવી રીતે જ્યારે બીજા મોઢાના ભાવ, જેને જ્યોતિ કહે છે, તે જ્યારે પહેલા મોઢા ઉપર પડે છે, ત્યારે બાહ્ય જગત પણ આધ્યાત્મિક જગતના જેવુંજ દેખાવા માંડે છે.

૧૩. ધર્મના માર્ગનો પરિત્યાગ કરનારાઓ એટલા કારણથી તેનો પરિત્યાગ કરે છે કે, તેઓ નિત્ય પાળવાના સાધનાના નિયમોનું અને વિશેષ પ્રકારના સાધનવિધિનું ઉલ્લંઘનજ કરતા આવ્યા છે.

૧૪. ઉત્તમ પ્રકારનો મિત્ર તો તેજ કહેવાય કે, જેને તમે તમારો પોતાનો ભાઈ ગણીને જેટલી સ્વાધીનતા તમે તમારે પોતાને માટે ઇચ્છો તેટલી સ્વાધીનતા તમે તેને આપો, જેની કોઈ પણ વસ્તુ લઈ લેવાની તમને ઇચ્છાજ ન થાય, જે તમને ગમે તેટલો પજવે તોપણ તમે તે બધું સહન કરો, જે પોતાની ભૂલ કબૂલ કરે તો તરત તમે તેને માફી આપી દો, જેના પ્રતિ તમે હમેશાં ન્યાય-યુક્ત આચરણજ કરો અને તેના બદલામાં તેના તરફથી ન્યાયયુક્ત આચરણની આશા ન રાખો, તમે જેના અનુગત થઈને રહો પણ જેને તમારો અનુગત બનાવવાનો તમારા મનમાં વિચાર પણ ન આવે, જે તમારા ઉપર જરા જેટલો ઉપકાર કરે તો તમે તેને ઘણો મોટો માની લો અને તમે તેના ઉપર જે ઉપકાર કરો તેને તમે અતિ સામાન્ય અથવા તુચ્છ સમજો, આવો માણસ કોઈ હોય, તો તે તમારો મિત્ર અને તેનો સંગ તે સાચા મિત્રનો સંગ.

૧૫. જે જે બાબતો લોકોમાં ચર્ચાય છે, તે બધીમાં સૌથી

સારામાં સારી બાબત પોતાનાજ જીવનને લગતી ચર્ચા છે અને પોતાના કાર્યોના પ્રતિ જૂથ સાવધાનીપૂર્વક દષ્ટિ રાખવી અને એક ક્ષણવારને માટે પણ પોતાનાં કાર્યો ઉપરના ચોકીપહેરાને ઢીલો ન કરવો એ સારામાં સારું કાર્ય છે.

૧૬. વિદ્યાતાના નિયમોના તાબામાં પોતાની તમામ ઇન્દ્રિયો રહે એવું તેમના સૌના ઉપર દબાણ કરવું એજ સાચી તપશ્ચર્યા છે. કોઈ પણ વિષયનું જ્ઞાન મેળવતાં પહેલાં તેનાથી વિપરીત વિષયનું જ્ઞાન જરૂરી છે. કપટીપણાને સારી રીતે ઓળખતાં આવડે અને તેનાથી પૂરેપૂરો છુટકારો ન થઈ જાય ત્યાંસુધી કોઈ પણ પ્રેમીજનનો પ્રેમ વિશુદ્ધ અને સ્થિર થઈ શકતો નથી.

૧૭. આદેશ મળ્યા પછી તે આદેશને અનુસરીને કાર્ય કરવું એજ સાચું દાસત્વ (ઈશ્વરનું) છે.

૧૮. (ઈશ્વરે આપેલી) સંપત્તિને માટે પૂણું કૃતજ્ઞતા દર્શાવવાની પોતાની અસમર્થતાનું ભાન થવું, એનુંજ નામ સાચી કૃતજ્ઞતાનો સ્વીકાર.

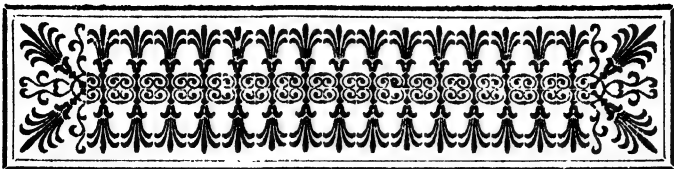
૧૯. સંસારની સાથેના પોતાના સંબંધોને તોડી નાખવા, લોકોના સંસર્ગથી દૂર રહેવું અને સત્યની સાથે સદા સંયુક્ત રહેવું એનું નામ મુક્ત અવસ્થા.

૨૦. સુખના દિવસમાં મૃત્યુની સાથે સ્નેહ કરવો એ અનુરાગનું લક્ષણ છે. ધર્મની શિક્ષા લેવાનો આરંભ કરનારાઓને માટે સંસાર પ્રતિ વૈરાગ્ય પેદા થાય એ એક ઘણું સારું લક્ષણ કહેવાય, પણ જેઓ ધાર્મિક સાધનાઓમાં ઊંચી અવસ્થાએ જઈ પહોંચ્યા હોય, તેમને માટે વૈરાગ્ય એ કાંઈ બહુ ઊંચા પ્રકારનું લક્ષણ નથી મનાતું.

૨૧. તત્ત્વદર્શીઓની દષ્ટિ તત્ત્વજ્ઞાનના પ્રકાશ વડે ઉજ્જવળ થયેલી હોય છે. તેઓ એવી તેજયુક્ત દષ્ટિની સહાયતાથી આશ્ચર્ય-કારક આધ્યાત્મિક વ્યાપારનું દર્શન કરી શકે છે.







## ૪૨-મહાતપસ્વી અબુલ્ કાસિમ નશોરાવાદી

તપસ્વીઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા મહાતપસ્વી અબુલ્ કાસિમ જેવા ઉચ્ચ કેટિના પ્રેમીભક્ત હતા, તેવા તે તત્ત્વદર્શી શાની પણ હતા. પ્રેમની જ્વાલાથી તેઓ બધો વખત બળ્યા ને બળ્યાજ રહેતા હતા અને પ્રેમમદિરાનું પાન કરીને સદાય ઉન્મત્ત હાલ-તમાં જોવામાં આવતા હતા. તે આ દુનિયાના નહિ પણ જીવન્-મુ-ક્તોની દુનિયાના વાસી હતા અને પોતાના જમાનાના મનુષ્યોમાં સર્વશ્રેષ્ઠ ગણાતા હતા. તેમના સમકાલીન પુરુષોમાંના કોઈની તેમની સાથે સરખામણી કરી શકાતીજ નથી. તે સર્વલોકવંદ્ય અને મહામાન્ય અદ્વિતીય પુરુષ હતા. નાના પ્રકારની વિદ્યાઓમાં તે પારંગત હતા, ખાસ કરીને પ્રાચીન પૌરાણિક કથાઓ અને હદિસશાસ્ત્ર, એ બે વિષયમાં તેમણે અતિશય પારદર્શિતા પ્રાપ્ત કરી હતી. એ બેઉ વિષયોને લગતા કેટલાક ઉત્તમ ગ્રંથો તેઓ લખી ગયા છે. સાધનાની પ્રણાલી અને તેમાં સમાવિષ્ટ કરેલાં નિગૂઢ તત્ત્વોનો લેઢ સમજવા જેવી સૂક્ષ્મ અને સુસંસ્કૃત દષ્ટિની તેમને ઈશ્વરી બક્ષિસ હતી અને તેમનું એ વિષયોનું અધ્યયન અતિ ગંભીર હતું. પ્રેમ અને ભાવોર્ધ્વાસના પ્રણાલ તરંગથી તેમનું હૃદય સર્વદા વિક્ષુબ્ધ રહેતું હતું. ઈશ્વરવિરહની વ્યાકુળતા તેમને બધો વખત અસ્થિર કરી રાખતી હતી. મહર્ષિ શબ્લિના પરલોકગમન પછી ખુરાસાન પ્રદેશના મુસલમાનોના મુખ્ય ધર્માચાર્યનું પદ અબુલ્ કાસિમને મળ્યું હતું. શબ્લિનું શિષ્ય-ત્વ ગ્રહણ કરીને તેઓ સાધનાને પંથે અગ્રેસર થયા હતા અને સદબારિ, મુર્તાશ તથા બીજા અનેક તપસ્વીઓ-મહર્ષિઓનાં દર્શનનું સૌભાગ્ય તેમને પ્રાપ્ત થયું હતું. સહિષ્ણુતા, ઈશ્વર-નિર્ભરતા અને સાધનપરાયણતા, એ ત્રણ ગુણો તેમનામાં અ-

સાધારણ પરિભ્રમણમાં હતા. ખુરાસાન દેશમાં નશોરાબાદ નામના એક ગામમાં તેમનો જન્મ થયો હતો, પણ પાછળથી તેઓ મક્કા ગયા હતા અને ત્યાંનાજ નિવાસી થઈ ગયા હતા. નેશાપુર શહેરના લોકોએ તેમને પોતાના શહેરમાંથી કાઢી મૂક્યા હતા. તેનું કારણ એવું હતું કે, એક વાર અબુલ્ કાસિમનો પ્રેમોન્માદ એટલો બધો પ્રબળ થઈ ગયો કે, તેમણે પહેરેલી ધજ્જર કાઢી નાખીને કેડે વીંટાળી અને પછી નમ્ર અવસ્થામાં અગ્નિપૂજકોએ પ્રતિષ્ઠિત કરેલા અગ્નિકુંડની આસપાસ પ્રદક્ષિણા કરવા મંડી ગયા. તે જોઈને લોકો તેમને પૂછવા લાગ્યા: “અરે ! આ તમને થયું છે શું ?” ત્યારે મહર્ષિ અબુલ્ કાસિમ બોલ્યા: “સાંભળો, હું મારી પોતાની મનની હાલતને લીધે અતિશય આકુળવ્યાકુળ થઈ ગયો છું, કેમે કરતાં મને ચેન પડતું નથી. હું ઘણાં વરસ સુધી કાબાના મંદિરમાં ભટક્યો; જેને સારું હું દીવાનો બની ગયો છું, તેને મેં ઘણાંએ શોધ્યો, પણ કોઈ પણ ઠેકાણે હું તેને જોવા પામ્યો નહિ. હવે મને એવો વિચાર આવ્યો કે, તે વખતે અગ્નિપૂજકોના અગ્નિકુંડમાં તો નહિ સંતાઈ ગયો હોય ? એમ ધારીને તે સ્વર્ગીય વસ્તુની ઝાંખી કરવાની આશાએ, તેની દિવ્ય સુવાસની જરા જેટલી લહેર સૂંઘવાની આશાએ, હું અગ્નિકુંડની આસપાસ ફાંફાં મારું છું. મારી એવી વિચિત્ર અવસ્થા થઈ ગઈ છે કે, હું ઘડી પછી શું કરી બેસીશ તે હું જાણી શકતો નથી અને તે મારા હાથમાં નથી.”

એક દહાડો અબુલ્ કાસિમ અમુક ચઢૂદીની પાસે જઈને તેને કહેવા લાગ્યા કે, “મને તું અડધા પૈસાનું દાન કર, મારે તેના વડે અમુક વસ્તુ ખરીદવી છે.” તે ચઢૂદીએ કહ્યું: “જાઓ, જાઓ, નકામા મારું માથું ન ખાઓ.” તોપણ અબુલ્ કાસિમ ખીજી વાર તેની પાસે ગયા, પહેલાંના જેવી માગણી કરી અને અપમાનિત થયા. આ પ્રમાણે તેમનું ફરી ફરીને અપમાન થયું; તોપણ તેમના મનની અવસ્થામાં કશો ફેરફાર થયો નહિ. આખરે તે ચઢૂદીનેજ કહેવું પડ્યું કે, “અરે ! તું કેવો માણસ છે ? અડધા પૈસાને સારું તું આટલું આટલું અપમાન સહન કરે છે અને છતાં તું તારો નિશ્ચય જરા પણ બદલતો નથી ?” અબુલ્ કાસિમ બોલ્યા: “જે પુરુષ વૈરાગ્યવાન છે, તે પોતાના નિશ્ચયમાંથી ચલાવમાન થાયજ કેમ ? એવા લોકોના જીવનની એવી

ગંભીર અવસ્થા થાય છે કે, તેમના ઉપર પર્વત તૂટી પડે તોપણ તેનાથી તેઓ વિચલિત થતા નથી અને કોઈ વાર તેઓ એવા સુકોમળ પશુ થઈ જાય છે કે, ઘાસનું એકાદ પાંદડું પણ તેમનાથી સહન થતું નથી.” તે ઉપરથી તે ચહ્નદીના હૃદયમાં દિવ્ય ભાવે પ્રવેશ કરીને તેને મુગ્ધ બનાવી દીધો.

એક વાર મહર્ષિ અયુલ્ કાસિમે એવું દીકું કે, કેટલાક લોકો કાખાના મંદિરની પ્રદક્ષિણા કરતા જાય છે અને અંદર અંદર વાતો કરતા જાય છે, તે ઉપરથી પોતે થોડાંક જલાઉ લોકડાં અને દેવતા લઈ આવ્યા. લોકો તેમને પૂછવા લાગ્યા કે, “આ લોકડાંનું શું કરવા ધાતું છે ?” તેમણે કહ્યું કે, “મારે આ કાખાના મંદિર-નેજ ખાળી મૂકવું છે કે જેથી કરીને, ઈશ્વરવિમુખ લોકો ઈશ્વરના પ્રતિ આકૃષ્ટ થાય અને તેમનું ચિત્ત ખીણ વસ્તુઓમાં ન જતાં એક ઈશ્વરમાંજ સ્થિર થઈ જાય.”

એક વાર મહામાં ઘણા જોરથી પવન વાવા લાગ્યો, તે વખતે અયુલ્ કાસિમ કાખાના મંદિરની એક ખાનુએ ખેડા હતા. તે વખતે મંદિરના પડદા પવનના ધક્કાથી ફડાફડાં ઊડવા લાગ્યા અને નાચા-નાચ કરવા લાગ્યા, તે જોઈને તેમને ઘણો આનંદ થયો. પોતે એક છલંગ મારીને ઊભા થઈ ગયા અને એક પડદાનો છેડો પકડી રાખીને તેઓ નીચેના ભાવાર્થની એક કવિતા બોલવા લાગ્યા:—

“અરે ઓ ભાગ્યશાલિની વિલાસવતી નવવધૂ ! તું તારા વિલાસના ગર્વથી ગર્વિષ્ઠ બનીને મહામાં નિવાસ કરે છે, નવોઢાની જેમ તું શણગાર સજે છે અને જગતના લોકોને કાંટા ઘોચી-ઘોચીને તું ખીડે છે.”

અયુલ્ કાસિમે ખુદાના ઉપર એકાંત નિર્ભરતા રાખીને સિત્તેર વાર મહાની હજ કરી હતી. એક વારની તેમની મહાની યાત્રા વખતે તેમણે માર્ગમાં એક દુબળા શરીરનો અને ભૂખે મરતો કૂતરો દીઠો. તે વખતે તેમની પાસે કશું ખાવાનું હતું નહિ. તેથી તેણે જિંચે અવાજે ખૂમો પાડવા માંડી કે, “મારી ચાળીશ ચાળીશ હજયાત્રાનું પુણ્ય એક રોટલાને સાટે છે કેાઈ લેવા તૈયાર ? એક રોટલાને સાટે ચાળીશ હજયાત્રાઓનું પુણ્ય મળે છે !” એક માણસે ખીજ એક જણને આ વેચાણનો સાક્ષી રાખીને તે પુણ્ય લીધું અને તેના ખદલામાં તેણે અયુલ્ કાસિમને એક રોટલો આપ્યો,

જે તેમણે પેલા કૂતરાને ખવડાવી દીધો. તે ઘડીએ બીજે એક માણસ જે રણમાં થઈને ચાલ્યો આવતો હતો, તેને આ કામ જોઈને એવી દાઝ ચડી કે તેણે અબુલ્ કાસિમને જોરથી એક ઢીંક ભરી અને કહ્યું: “ખેવકૂફ! ગધેડા! તે તારી ચાળીશ હજના પુણ્યને એક રોટલાને સારુ વેચ્યું તેમાં તે મોટું પરાક્રમ કયું એવું તું માને છે? તારા પૂર્વજ બાવા આદમે ઘઉંના બે દાણાને સાટે આઠમું સ્વર્ગ વેચી દીધું હતું, તે તને યાદ છે કે ભૂલી ગયો? આ રોટલામાં તો બે નહિ, પણ આઠામાં આઠા એક હજાર ઘઉંના દાણાનો લોટ હશે.” આ સાંભળીને અબુલ્ કાસિમ શરમાઈ ગયા અને નીચું મોટું કરીને એક જગ્યાએ બેસી ગયા.

એક વાર અબુલ્ કાસિમ જકસર રહમત નામના એક પર્વત ઉપર રહેતા હતા. તે વખતે ઉનાળાના સખત તાપના દહાડા જતા હતા અને અતિશય ગરમીને લીધે તેમને એક દહાડો સખત તાવ આવ્યો. તેમનો એક જૂનો સ્નેહી જેણે તેમની આજ્ઞામ દેશમાં સારી રીતે સેવાશુશ્રૂષા કરી હતી, તે આ વખતે તેમની પાસે આવી પહોંચ્યો. એક તો સખત ગરમી અને બીજે જોરનો તાવ, એ બેઉ પ્રકારનાં દુઃખથી તેમને પીડાતા જોઈને તેણે પૂછ્યું: “ઋષિભા! આપને અત્યારે શાની જરૂર છે?” અબુલ્ કાસિમે કહ્યું: “ઠંડા પાણીની.” તેમની આ માગણી સાંભળીને પેલો મિત્ર વિમાસણમાં પડી ગયો અને વ્યાકુળપણે વિચાર કરવા લાગ્યો કે હવે પાણી લાવવું ક્યાંથી? તે સારી રીતે જાણતો હતો કે અરબસ્તાનના ગ્રીષ્મઋતુના તાપથી તો ધાતુ પણ આગળીને રસ થઈ જાય છે, એવે વખતે ઠંડું પાણી ક્યાંથી શોધી કાઢવું? પછી તે હાથમાં લોટો લઈને વિચાર કરતો કરતો બહાર નીકળ્યો. તે થોડેક દૂર ગયો હશે એટલામાં તો ઋતુનું સ્વરૂપ બદલાઈ ગયું, આકાશમાં કાળાં કાળાં વાદળાં ઘટાટોપ છવાઈ ગયાં અને થોડી વારમાં મોટા મોટા કરા પડવા લાગ્યા. તે માણસ સમજ્યો કે આ ચમત્કાર મહર્ષિની અલૌકિક સિદ્ધિઓને લીધે થયો હોવો જોઈએ. પછી તેણે કરા એકઠા કરીને તેના વડે પોતાનો લોટો ભરી લીધો અને અબુલ્ કાસિમની પાસે ચાલ્યો આવ્યો. તેમણે લોટામાં કરા

x મુસલમાનોનાં પુરાણોમાં એવી એક કથા છે કે, શયતાને બાવા આદમને ઘઉંના બેજ દાણાની લાલચ આપીને આદમ સ્વર્ગ ઉપરથી નીચે ઉતારી પાડ્યા હતા. —બંગાળી અનુવાદક

જેઠને પૂછ્યું: “આવા આગ વરસે એવા ઉનાળામાં તને કરા ક્યાંથી મળી આવ્યા ?” પેલા મિત્રે બધી વાત માંડીને કહી; જે સાંભળીને મહર્ષિના મનમાં થોડુંક ધર્માભિમાન ઉત્પન્ન થયું. તેમના મનમાં એવો વિચાર આવ્યો કે આ બધું મારી શક્તિ વડે થયું છે. પણ બીજીજ ક્ષણે તેઓ પોતાની ભૂલ સમજી ગયા અને અત્યંત ખેદપૂર્વક પોતાની જાતને સંજોગીને કહેવા લાગ્યા: “તું જે અવસ્થામાં હતો, તેજ અવસ્થામાં પડ્યો રહે. તું પાણી માગતો હતો, તે પાણી તને પહોંચી ચૂક્યું. હવે એ પાણીનો ઉપલોગ કરવાનો તને હક્ક નથી.” આટલું બડબડ્યા પછી તેમણે પોતાના મિત્રને કહ્યું: “મારું કામ થઈ ગયું, હવે તમે અહીંથી જાઓ. આ પાણી મારે પીવું નથી, મારાથી પી શકાય એમ છેજ નહિ.” તે પાણી તેમણે મોઢે અડકાડ્યુંજ નહિ. આખરે તે મિત્ર ઠંડા પાણીનો લોટો લઈને ત્યાંથી ચાલતો થયો.

અખુલ્ કાસિમ કહે છે કે, “એક વાર હું મોટા રણમાં થઈને મુસાફરી કરતો હતો. તે વખતે એક દહાડો હું ભૂખ અને તરસને દીધે એવો લેવાઈ ગયો અને મારો જીવ ગભરાવા લાગ્યો કે મેં જીવવાની આશાજ છોડી દીધી. તે વખતે સૂરજનું અજવાળું તો હતું, પણ મારી નજર ઝાંખા ઝાંખા દેખાતા ચંદ્રના ઉપર ગઈ અને ચંદ્રના ઉપર મેં એવું વાંચ્યું કે, ‘થોડાજ વખતની અંદર પ્રભુ તને પરિતૃપ્ત કરી દેશે.’ આવું વાંચીને મારામાં હિંમત આવી અને તેનાથી મારા શરીરમાં બળ પણ આવી ગયું.”

એક વાર અખુલ્ કાસિમ અમુક એકાંત જગ્યાએ રહેતા હતા, એવામાં તેમણે પોતાની એકાંત ગુહામાં બેઠાં બેઠાં એવી દૈવવાણી સાંભળી કે, “તને આટલી બધી આત્મશ્રદ્ધાબાહરેલાં વચનો બકવાનું કોણે શીખવ્યું અને કોણે તને આટલો બધો આત્માભિમાની બનાવી દીધો ? તું મારા મંદિરમાં પ્રવેશ કરવાને યોગ્ય થવા માટે આજ પછી આવો ગર્વ કરીશ તો યાદ રાખજે તારા સાધનમાર્ગમાં હું એવાં સંકટ ઊભાં કરીશ, કે જેથી તું ક્યાંનો ક્યાં જીડી જઈશ અને તારી આબરૂના કાંકરા થઈ જશે.” અખુલ્ કાસિમે જવાબ દીધો: “હે પ્રભો ! જો તમે મારું આ કૃત્ય અર્થાત્ મારી આત્મશ્રદ્ધાવાની વાતોને કૃપા કરીને દબાવી નહિ હો, તો મારામાં એ દોષમાંથી છુટી જવાનું સામર્થ્ય નથી.” ત્યાર પછી તરતજ તેમણે બીજી દૈવવાણી સાંભળી: “તારી માગણી હું કબૂલ રાખું છું.”

એક વાર અબુલ્ કાસિમ મુસા પયગંબરની હરમાહતું દર્શન કરવા ગયા હતા. તે વખતની વાતને યાદ કરીને પોતે કહે છે કે, “મેં ત્યાંની એકેએક ધૂળની કણિકામાંથી ‘આર નિ’ ‘આર નિ’ (મને જો, મને જો) એવો ધ્વનિ સાંભળ્યો હતો.”

એક પ્રસંગે તપસ્વી અબુલ્ કાસિમ સભામાં ધર્મોપદેશ દેતા હતા, એવામાં એક વિષયાસક્ત યુવાન હાથમાં રવાબ નામનું વાદ્ય લઈને સભાની અંદર ચાલ્યો આવ્યો. મહર્ષિના પ્રવચનના શબ્દો તેના હૃદયની અંદર તીણાં તીરની જેમ પેસી ગયાં. આખરે તે યુવાન મોટે અવાજે બોલી ઊઠ્યો: “હવે શું થઈ ગયું.” આટલું કહીને તે પોતાની માની પાસે ચાલ્યો ગયો. આ વખતે તેના મોઢાનો રંગ તદ્દન ઝાંખો થઈ ગયો હતો. તેને જોતાં વારજ તેની મા બોલી ઊઠી: “મને લાગે છે કે તારા મનને કશી વાતનો આઘાત થયો છે.” તે યુવાન બોલ્યો: “ઓ મા! ઓ મા! હવે તું એક અક્ષર પણ બોલતીજ નહિ. મારું કામ તો ખસ હવે ખતમ થઈ ગયું છે. હું હવે આ ઝોરડામાં જઈને બેસું છું. થોડી વાર થાય ત્યારે બેચાર જણ જેઓ મુઝદાને ઊંચકવાનું કામ કરતા હોય, તેમને તારે તેડી લાવવા અને તેમની મારફતે મને કબ્રસ્તાનમાં લઈ જઈને દટાવી દેવો. મારા શબને જેઓ નવડાવે તેમને મારા કપડાં આપી દેજે, મારી એક કાળા નામની શાલ છે, તેને મારી કબરની અંદર પથરાવજે, મારું રવાબ વાજું મારા મોઢા આગળ મુકાવજે. આટલું કર્યા પછી તું કહેજે કે, ‘તે જીવતાં જેવી હાલતમાં હતો તેવીજ હાલતમાં તેણે દેહત્યાગ કર્યો છે.’” આટલું કહીને તે યુવક ઝોરડામાં પેઠો અને તરત તેણે પ્રાણ ત્યાગ કરી દીધો.

એક વાર કેટલાક લોકો મહર્ષિની પાસે જઈને કહેલા લાગ્યા કે, “અલી નામનો એક ગવૈયો રાત્રે દારૂ ટીંચે છે અને દહાડે આપની સભામાં આવીને આપનો ઉપદેશ સાંભળવા બેસે છે.” આ સાંભળીને અબુલ્ કાસિમ કશું બોલ્યા નહિ. પછી એક દિવસ એવું બન્યું કે એજ અલી ગવૈયો ખૂબ દારૂ પીને બેહોશ બની ગયો અને રસ્તા વચ્ચે પડી ગયો. દૈવયોગે મહર્ષિ પોતે તે જગ્યાએ આવી પહોંચ્યા. અલીનાં દુરાચરણને લીધે તેના ઉપર ચીડબાઈ ગયેલો એક માણસ બોલી ઊઠ્યો: “મહાત્મન! જુઓ આ દારૂડિયો અલી પડ્યો છે.” મહર્ષિએ તેને કહ્યું: “તમે એને તમારી ખાંધે બેસાડીને તેને ઘેર ખહોંચતો કરી દો.” પેલાની મરજી તે

હતી, પણ મહર્ષિની આજ્ઞા થઈ એટલે ના છૂટકે તેને તેમ કરવું પડ્યું. ત્યાર પછી એજ અલી અયુલ્ કાસિમની પાસે આવીને તેમના ચરણ આગળ આજોટી પડ્યો. આગળ જતાં ઈશ્વરકૃપાથી તે એક મોટો ધાર્મિક પુરુષ નીવડ્યો.

x

x

x

x

અયુલ્ કાસિમ કહેવા લાગ્યા: “અયુ ઉસમાન! તમે તમારી ધરને સારું જો ખાડો ખોદાવી રાખ્યો છે, તેમાં તો હું ઢટાઈશ અને તમારી કબર તો નેશાપુરમાં થવાની છે.” આવું સાંભળીને અયુ ઉસમાનને અયુલ્ કાસિમના ઉપર જરાક માહું પણ લાગ્યું. પણ ત્યાર પછી બન્યું એવું કે તેમનો મદીનાના લોકોએ ખડિ-કાર કર્યો, તેથી તેઓ બગદાદ ચાલ્યા ગયા. ત્યાં ગયા પછી એવું કાંઈ કારણ બહુ થયું કે જેથી કરીને તેમને રથ ગામમાં ચાલ્યા જવાની ફરજ પડી. ત્યાંથી વળી તેમને નેશાપુર જવું થયું અને ત્યાં તેમનો દેહ પડી ગયો. અયુલ્ કાસિમે સ્વપ્નમાં મુડાંની ફરજ લઈ થતી દીઠેલી કહેવાય છે, પણ ઘણાનું માનવું એવું છે કે, એવું સ્વપ્ન તેમને નહોતું આવ્યું, પણ બીજા કોઈને આવ્યું હતું. એ વિષે જુદા જુદા માણસો જુદા જુદા અભિપ્રાય દર્શાવે છે.

પરમ વૈરાગ્યવાન ઉસ્તાદ ઇસહાક મૃત્યુને વિષે ઘણી વાર ચર્ચા કરતા. તેઓ ખુરાસાન દેશના નેશાપુર શહેરના નિવાસી હતા અને એક વૈરાગ્યવાન પુરુષ તરીકે તેમની ગણના થતી હતી. એક વાર મહર્ષિ અયુલ્ કાસિમે તેમને ઠપકો દેતાં કહ્યું: “અરે ઇસહાક! તમે આખો દહાડો મોત, મોત અને મોતની વાતો શા સારું કરતા કશો? પ્રેમની વાતો કરો. અતુરાગની વાતો કરો.” પણ ઉસ્તાદના મોઢામાંથી મોત સિવાય બીજા કોઈ વિષયની વાતજ નીકળે ત્યારે ને? અયુલ્ કાસિમના અંતકાળ વખતે નેશાપુરનો એક માણસ તેમની પાસે આવી ચઢ્યો. તેને જોઈને તે કહેવા લાગ્યા: ‘તમે નેશાપુર બહાર, ત્યારે ઉસ્તાદ ઇસહાકને મારા તરફથી બેટકું કહેજો કે, ‘તમે મૃત્યુના સંબંધમાં જે કાંઈ કહેતા હતા, તે બહુ જ સત્ય છે. વાસ્તવિક રીતે મૃત્યુ એક મહત્ત્વની ઘટના છે.’”

અયુલ્ કાસિમ બ્યારે પરલોકવાસી થયા, ત્યારે જે કબર અયુ ઉસમાને પોતાને સારું ખોદાવી રાખી હતી, તેમાં તેમને દાવામાં આવ્યા.

### ઉપદેશવચન

૧. જે માણસે ઈશ્વરની સાથેનો પોતાનો સંબંધ જેવો ભેદજો તેવો ભેડી દીધો હોય છે, તેને શયતાનનાં પ્રલોભન કાંઈ કરી શકતાં નથી, તેમજ અધમ વૃત્તિઓ તેમને દુરાચાર તરફ ઘસડી શકતી નથી.

૨. તમારો સંબંધ બે જાણની સાથે ભેડાયેલો છે. એક સંબંધ મનુષ્ય સાથે અને બીજો સંબંધ પરમેશ્વરની સાથે. જે ઘડીએ તમે મનુષ્યની સાથે નિગૂઢ સંબંધથી ભેડાઈ જાઓ, તે ઘડીએ તમારાં ધર્મોચરણનાં અનુષ્ઠાનમાં નાના પ્રકારની અડચણો અને વિપત્તિઓ આવીને ઊભી રહેશે અને પાપપ્રવૃત્તિ તરફ તમે ઘસડાઈ જશો; કારણ કે માનવપ્રકૃતિની આવી અવસ્થા થાય એ સ્વાભાવિક છે. પણ જ્યારે તમે પરમેશ્વરની સાથે તમારો સંબંધ દૃઢ કરી લેશો, ત્યારે તમે તત્ત્વજ્ઞાનના પ્રકાશમાં, પવિત્રતામાં અને ઋષિત્વના પ્રદેશમાં આવીને ઊભા રહેશો. પહેલા સંબંધમાં માનુષી ભાવોનું પ્રાધાન્ય છે અને બીજા સંબંધમાં ઈશ્વરનું આનુગત્ય તથા દેવત્વની ભૂમિ છે. આખરની અવસ્થામાં આદમની સાથેનો સંબંધ તોડી નાખવો પડશે, પણ ઈશ્વરના આનુગત્યનો જે સંબંધ છે, તે તો નિત્યનો સંબંધ છે, તેમાં કદી કોઈ જાતનું પરિવર્તન થતું નથી. જ્યારે ઈશ્વર પોતાના દાસને પોતાની સાથે ભેડી દે છે, ત્યારે તેને એવું કહે છે કે, “હે મારા સેવક ! હવે તારે કશો ભય કે કશું દુઃખ હોઈ શકેજ નહિ. તું શોક, દુઃખ અને ભયથી તદ્દન રહિત થઈ ગયો છે. હવે તેઓ તારી પાસે આવી શકશે નહિ.”

૩. જેનામાં ઈશ્વરનું સ્મરણમનન કરવાનું સામર્થ્ય છે, તે ઉપાયરહિત છે, એવું કહેવાયજ નહિ. જેના ઈન્દ્રિયસમૂહમાંથી એક પણ ઈન્દ્રિય જ્યારે ઈશ્વરનું સ્મરણમનન કરવા અસમર્થ સાબિત થાય, ત્યારે તે વ્યક્તિનેજ નિરુપાય જાણવો.

૪. જે શુરુ પોતાના શિષ્યને (શુષ્ક) જ્ઞાનયોગદ્વારા ઈશ્વરના રાજ્યમાં દાખલ થવાનો રસ્તો બતાવે છે, તે તેને હુકંશામાં ફસાવી મારે છે; પણ જે શુરુ આધ્યાત્મિક વિચાર અને તદ્દનુરૂપ જીવનદ્વારા ત્યાં જવાનો રસ્તો બતાવે છે, તે પોતાના શિષ્યને નવજીવનના પ્રતિ લઈ જાય છે.

૫. ઈશ્વરદ્વારા તમારી આગળ જ્યારે જ્ઞાનપ્રકાશનો ઉદય થઈ



જાય, ત્યારે તમે તેની સહાયતા વડે સ્વર્ગલોક સુધીનું નિરીક્ષણ કરી શકશો, મનુષ્યલોક તો પછી તમારી નજરેજ નહિ પડે. આવી ઉચ્ચ અવસ્થામાંથી નીચે ઢળી પડનારાઓનું ઈશ્વર સન્માન કરે છે, તેમ તમારે પણ તેમનું સન્માન કરવું.

૬. જે માણસ દાતારના દાન પ્રતિ અનુરક્ત રહે છે, તેની કશી કિંમત નથી; પણ જે દાતારના દાન પ્રતિ નહિ, પણ દાતારના પ્રતિ અનુરક્ત રહે છે, તે એકલોજ સૌમાં શ્રેષ્ઠ છે.

૭. પાપની ક્ષમા અને શુદ્ધિને માટે જે સાધનલજન કરવામાં આવે, તેને એક પ્રકારનો અપરાધજ ગણવો જોઈએ, કારણ કે એવાં સાધનલજનની પાછળ સારા ખદલાનો ભાવ રહેલો છે.

૮. સંમિલન ઉત્તમ છે અને તે ઉત્તમથી પણ ઉત્તમ છે. ઈશ્વરની સાથે જેનું સંમિલન એક ક્ષણવારને માટે પણ થઈ ચૂકયું છે, તેની કોઈ પણ અવસ્થામાં વિરોધી ભાવોનો સંચાર થઈ શકવાનો નથી.

૯. ઈશ્વર સ્વાતંત્ર તત્ત્વ છે, તેના યોગ સિવાય તેની પાસે જવાનો બીજો કોઈ માર્ગજ નથી. એમાંજ તેનું સ્વાતંત્ર્ય પ્રકટ થઈ જાય છે.

૧૦. સૃષ્ટિ પદાર્થો પણ જે માર્ગદર્શન કરે છે, તે પણ તેમના સૃષ્ટાની પ્રેરણા વડેજ કરી શકે છે, તેના એકલાના સિવાય બીજો કોઈ પથપ્રદર્શક છેજ નહિ.

૧૧. શાસ્ત્રવિધિની પ્રણાલિકા મુજબ વર્તન કર્યાથી તત્ત્વજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે, અખંડ સાધનાદ્વારા પ્રેમ આવી મળે છે.

૧૨. જેના જીવનમાં નીતિનો આદર થતો નથી, તે નીતિના પ્રદેશ ઉપર પગ મૂકી શકતો નથી. જેનામાં હજી માનસિક નીતિનું પાલન કરવા જેટલી શક્તિ નથી, તે અતિ નિગૂઢ આધ્યાત્મિક નીતિમાં કેવી રીતે પ્રવેશ કરી શકવાનો હતો? જેણે આધ્યાત્મિક નીતિ પ્રાપ્ત નથી કરી, તે ઈશ્વરના સાંનિધ્યના પ્રદેશમાં શી રીતે જઈ શકવાનો હતો અને સત્યનું આસન તેને કેવી રીતે આપી શકવાનું હતું? જેણે નીતિશાસ્ત્રોમાં બતાવેલી નીતિ પ્રાપ્ત કરી લીધી છે અને જે બાહ્ય તથા આંતરિક બાબતોને વિષે નિશ્ચિંત બની ગયો છે, તેને બાહ કરીને સત્યનું આસન બીજા કોઈને આપી શકાયજ કેવી રીતે?

૧૩. શાસ્ત્રોમાં સ્થિતિ કરવી, કામનાઓ અને કલ્પનાઓથી નિવૃત્ત થઈ જવું, વૃદ્ધ પુરુષોત્તું સન્માન કરવું, મનુષ્યોના પ્રતિ ક્ષમાભાવ રાખવો, પોતાના નિત્યકર્મમાં ખૂબ નિયમિતતા અને દૃઢ આગ્રહ રાખવો અને તેના અનુષ્ઠાનમાં જરા પણ ભંગ પડવા દેવો નહિ, એ મહાકાર્ય કહેવાય છે.

૧૪. સંપત્તિની પ્રાપ્તિ થતાં તે સંપત્તિના આપનારના પ્રતિ જે કૃતજ્ઞતા દર્શાવે છે, તેની સંપત્તિમાં વધારો થાય છે, તેનો પ્રેમ પણ ઉન્નત અવસ્થાએ જઈ પહોંચે છે અને તેનું તત્ત્વજ્ઞાન વધારે ગંભીર અને સુસ્પષ્ટ થતું જાય છે.

૧૫. તમે ગમે તે અવસ્થામાં હો તોપણ તમારે તમારી દીનતાને છોડવી નહિ; અને એજ તમારે વાસ્તે કલ્યાણકારક છે.

૧૬. જે જે વિચારો મનની અંદર પ્રવેશ કરે છે, તેની અસર આખા શરીરના ઉપર ફેલાઈ જાય છે; આત્માની અંદર જેનો સંચાર થાય છે, તેની અસર મનના ઉપર થઈ જાય છે.

૧૭. “શરીર એ તારું કેદખાનું છે, જ્યારે એ શરીરના બંધનથી તું છુટકારો પામીશ, તે ઘડીએ તને ખરેખરા સુખનો અનુભવ થશે, પછી તારી જ્યાં જવાની મરજી હોય ત્યાં જવાને તું સ્વતંત્ર છે.” હું આખી પૃથ્વી ઉપર ફરી ફરીને અનેક વાર ભ્રમણ કરી વળ્યો, ચારે દિશાએ શોધખોળ કરતાં પણ ઉપરોક્ત વચનનો મર્મ કોઈ ઠેકાણે મારી નજરે પડ્યો નહિ, કોઈ પુસ્તકમાં મને તેની ઝાંખી થઈ નહિ, ફક્ત એકલા આત્મનિઃશ્રદ્ધામાંજ મને તેનું દર્શન થયું.

૧૮. શરૂઆતમાં તો ઈશ્વરના ગુણાનુવાદ ગાવાનું કામ બાહ્ય ચેતનાની સહાયતા વડે થાય છે, પણ આગળ જતાં એ બાહ્ય ચેતન્યની જરૂર રહેતી નથી.

૧૯. જે વ્યક્તિને પ્રસન્નતાની ભૂમિકાના ઉપર પગ મૂકવાની ઇચ્છા હોય, તેને કહી દેજો કે, ઈશ્વરને જે વસ્તુ પ્રિય હોય તેને તમે ધારણ કરજો અને તેનો આશ્રય ગ્રહણ કરજો.

૨૦. પુરુષાર્થ એ વીસ્તવની એક શાખા છે. ઐહિક તેમજ પારલૌકિક બાબતોથી તથા જે કંઈ તમારા કબજામાં હોય તે સૌનાથી વિમુખ થઈ જવું એનું નામ પુરુષાર્થ.

૨૧. નિર્મળતા એ ઈશ્વરનો એક વિશેષ પ્રકાશ છે, તે ઈશ્વ-

રની પાસે જવાના માગ ઉપર અજવાળું પાડે છે. આશા (સ્વર્ગ-પ્રાપ્તિની) સાધના પ્રતિ મનુષ્યના મનને આકૃષ્ટ કરે છે, જય (નરકનો) તેને પાપમાં પડતાં રોકી રાખે છે અને ધ્યાન તેને સત્યની રાહ બતાવવી દે છે.

૨૨. પ્રેમી લોકો ઈશ્વરની સાથે એક પગલું મૂકી શકાય એટલી જગ્યામાંજ સ્થિતિ કરે છે. જો તેઓ એક પગલું આગળ વધે, તો તેઓ ઈશ્વરમાં તદ્દન નિમગ્ન થઈ જાય અને એક પગલું પાછા હઠે તો તેઓ (માયામાં) ઢંકાઈ જાય છે.

પ્રશ્ન:—ધર્મોચ્ચારોની પાસે જે છે, તે તમારી પાસે છે કે ?

ઉત્તર:—અબુલ્ કાસિમની પાસે તેવું કંઈ છેજ નહિ, કારણ કે, તેના વડે ઈશ્વરનાથી વિખૂટા થઈ જવાય છે અને તેનો અભાવ થાય ત્યારે ખેદ થાય છે.

પ્રશ્ન:—તમારી પાસે અલૌકિક સિદ્ધિઓ છે કે ?

ઉત્તર:—મારામાં એક અલૌકિક સિદ્ધિ તો એ છે કે, તે મને ગાંડો બનાવી દઈને નશોરાબાદથી નેશાપુર ઘસડી લઈ ગઈ અને મહુષિ શર્ણલિની પાસે લઈ જઈને બેસાડી દીધો; તેના વડે દર વરસે મારી મારફતે બેથી ત્રણ હજાર માણસો ઈશ્વરની પાસે જઈ પહોંચે છે, પણ તેમાં હું પોતે હોતો નથી.

પ્રશ્ન:—તમારી મોટાઈ શી બાબતમાં છે ?

ઉત્તર:—હું ઉપદેશ દીધા પછી વેદિ ઉપરથી નીચે ઊતરું છું, ત્યાર પછી કોઈ વાર એ વાક્યો ફરીથી બોલતો નથી; કારણ કે તે બોલવાને હું યોગ્ય છું એવું હું માનતો નથી.

પ્રશ્ન:—નિવૃત્તિ એટલે શું ?

ઉત્તર:—અનીશ્વર પદાર્થોથી વિમુખ થઈ જવું તે.

પ્રશ્ન:—ત્યારે તમારામાં કંઈ પ્રેમ જેવું છેજ નહિ ?

ઉત્તર:—હા, ખરી વાત છે; કારણ કે હું પ્રેમમાં બળી ગયો છું.





## ૪૩-મહાતપસ્વી અબુ અલી દક્કાક

મહાતપસ્વી અબુ અલી દક્કાક એક નિપુણ પંડિત, કુશળ વક્તા અને ગૂઢ તત્ત્વોના સમર્થ વ્યાખ્યાતા હતા. પ્રેમાગ્નિથી દગ્ધ થયેલા અનુરાગના રેગિસ્તાનમાં તેઓ ભાનભૂલા થઈને ભ્રમણ કરતા હતા. એ મહાપ્રેમી ઈશ્વરાનુરાગી પુરુષ તેમના સમયના તમામ સાધુસંતોમાં શ્રેષ્ઠ મનાતા હતા અને સર્વત્ર આદરણીય થતા હતા. તેમની હયાતીમાં સર્વશ્રેષ્ઠ આચાર્યનું પદ તેઓજ ભોગવતા હતા અને મુલ્કભરના તત્ત્વજ્ઞ પંડિતો તેમનેજ પોતાના નેતા તરીકે સ્વીકારતા હતા. તેમની જિહ્વા ઉપર સરસ્વતીનો વાસો હતો અને તેમની વાણીમાં દૈવી સામર્થ્ય હતું; કુરાન અને હદિસની કથાઓ કરવામાં તથા ધર્મચર્ચા, વ્યાખ્યાન આદિ વિષયોમાં તેમણે આશ્ચર્યકારક નિપુણતા પ્રાપ્ત કરી હતી. અલૌકિક ભાવ અને નિગૂઢ સાધનાઓમાં મહાતપસ્વી અબુ અલી દક્કાક તે જમાનામાં એક આદર્શ મનાતા હતા. તેમણે મહર્ષિ અબુલ્ કાસિમ નશોરાબાદીની પાસેથી ધર્મશિક્ષા પ્રાપ્ત કરી હતી. તેમના ગુરુ ઉપરાંત બીજા પણ અનેક મહાતપસ્વીઓ, મહાત્માઓ, મહર્ષિઓનાં તેમણે દર્શન કર્યાં હતાં અને તેમની સેવા કરીને ખૂબ આત્મિક સંપત્તિ પ્રાપ્ત કરીને પોતાનું જીવન ધન્ય કર્યું હતું. લોકોએ તેમને “નુહાગરેક ઓમ” (મનુષ્યસમાજમાં વિલાપ કરનાર) એવું નામ આપ્યું હતું. અબુ અલી દક્કાક પ્રથમ મર્વ નગરમાં રહેતા હતા અને ત્યાંજ તેમણે ધર્મોપદેશ દેવાનું કાર્ય શરૂ કર્યું હતું. છેવટના ભાગમાં તેઓ હેન્નજ અલ્યા ગયા હતા અને ત્યાંના ઘણા મહાતપસ્વી સાધુઓના સમાગમમાં આવ્યા હતા. x

મહર્ષિ અબુ અલી દક્કાક કહે છે કે, “મેં આચાર્ય અબુલ્ કાસિમ નશોરાબાદીની પાસેથી ધર્મસાધનાનો માર્ગ ગ્રહણ કર્યો

x અરબસ્તાનના જે ભાગમાં મક્કા, મદીના અને તાયેફ શહેર આવેલાં છે, તેને હેન્નજ કહે છે. —અંગાળી અનુવાદક

છે; તેઓ મહર્ષિ શબ્લિના શિષ્ય હતા; શબ્લિ જ્વનિદના શિષ્ય, જ્વનિદ સરિના શિષ્ય, સરિ મારૂકના શિષ્ય, મારૂક દાઉદના શિષ્ય અને મારૂકે હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ૦)ના અનુયાયી સંતોની પાસેથી ધર્મશિક્ષા ગ્રહણ કરી હતી. હું સ્નાન કર્યા વિના ઠંઠી પણ મહર્ષિ અબુલ્ કાસિમની પાસે જતો ન હતો.”

એકવાર અબુ અલી દક્કાકની પાસે પહેરવાનાં વસ્ત્ર ન હોવાથી તેઓ નમ્ર અવસ્થામાં બેસી રહ્યા હતા, એવામાં મહર્ષિ અબુદુલા આમર તેમના આશ્રમ આગળ આવી પહોંચ્યા હતા. અબુ અલીને ધીરે ધીરે લોકો ઓળખતા થયા હતા અને છેવટના ભાગમાં તે ઘણાં માણસો તેમની પાસે ચાલ્યા આવતાં હતાં. સારા સારા વિદ્વાન લોકો ધર્મગ્રંથોની કથા કરવાનો અથવા શાસ્ત્રોનું પારાયણ કરીને વિવેચન કરવાનો તેમને આગ્રહ કરવા લાગ્યા. પણ મહાત્મપરવી અબુ અલી તો બધાને ના ની નાજ કહેતા. ઘણું થાય ત્યારે મોઢેથી એટલોજ ઉત્તર દેતા કે, “શાસ્ત્રોનું અધ્યયન કરવું અને તેના ઉપર વિવેચન કરવું, એ કામ મારા ગળ ઉપરાંતનું છે.” છેવટે લોકો તેમને એવું કહેતા કે “આલો, કુરાનની કથા ન કરવી હોય તો તેને રહેવા દો, પણ તમે તમારા પોતાના મનને ગમે તેવો ધર્મોપદેશ દો.” પરંતુ તે વાત પણ તેમણે કબૂલ રાખી નહિ. લોકોએ તેમની આગળ બાજઠ આણીને ગોઠવી દીધો અને તેમને જોરજબરદારીથી તે બાજઠ ઉપર બેસાડ્યા, ત્યારે તેમણે પોતાની જમણી દિશા તરફ જોઈને “અલ્લા હો અકબર” એટલો ઉદ્ગાર કાઢ્યો; પછી ડાબી બાજુએ ફરીને “અલ્લા હો બયરેન ઓ અબકા” (ઈશ્વર મંગલમય અને નિત્ય છે), તે પછી કાબાના મંદિર ભણી મોઢું કરીને બોલ્યા: “સર્વશ્રેષ્ઠ ઈશ્વર પ્રસન્ન થાઓ.” આથી વધારે તેમના મોઢામાંથી એક અક્ષર પણ નીકળ્યો ન હતો. તે છતાં સભામાં અતિ આશ્ચર્યકારક ઘટનાઓ ઉપસ્થિત થઈ. ત્યાં એકત્ર થયેલા લોકો એકદમ ઉત્કંઠિત થઈ ગયા, ભારે કોલાહલ મચી રહ્યો, કેટલાક મૂર્ચ્છિત થઈ ગયા અને તેમાંના કોઈ કોઈની તો મૂર્ચ્છાવળીજ નહિ; મૂર્ચ્છિત દશામાંજ તેમના પ્રાણ નીકળી ગયા! આ ગડબડ વખતે મહર્ષિ તો બાજઠ ઉપરથી ઊતરીને સભાસ્થાનમાંથી ચાલ્યા ગયા. લોકોએ તેમની ઘણીએ બોળ કરી તોપણ જડયાજ નહિ. તેઓ તો ચાલ્યા ચાલ્યા મર્વ શહેરમાં જઈ પહોંચ્યા અને ત્યાંથી પછી નેશાપુર જઈને રહ્યા.

અમુક સાધુ પુરુષ કહે છે કે, “એક વાર હું મહર્ષિ અણુ અલી દક્ષાકની પાસે ગયો. તે વખતે તેખર દેશની સ્ત્રીઓ માથે પહેરે છે તેવી ટોપી તેમણે પોતાને માથે પહેરી હતી, તે જોઈને મારા મનને લોભ ઉત્પન્ન થયો. પછી ‘ઈશ્વર ઉપર નિર્ભર થવું એટલે શું?’ એવો મેં તેમને પ્રશ્ન પૂછ્યો, તેના ઉત્તરમાં તેમણે કહ્યું કે, ‘ખીબ લોકોની ટોપીને જોઈને લોભાઈ જવું નહિ તે.’ આટલું કહીને તેમણે તે ટોપી મને આપી દીધી.

મહર્ષિ અણુ અલી દક્ષાક પોતાને વિષે એક પ્રસંગે કહે છે કે, “એક વાર હું મર્વ શહેરમાં માંદો થયો, ત્યારે મને નેશાપુર આવ્યા જવાની ઇચ્છા થઈ. તે ઘડીએ મેં એવી દેવવાણી કાને સાંભળી કે, ‘હમણાં તારે આ શહેર છોડીને ખીબ જગ્યાએ જવાનું નથી. તારાં વચન સાંભળીને અનેક ફિરસ્તાઓને આનંદ થાય છે, તેઓ તારી સલામાં આવીને બેસે છે. તેમનો એવો આગ્રહ છે કે, તારે હમણાં અહીં જ રહી જવું.’”

એક દિવસ તપોધન અણુ અલી વ્યાખ્યાનપીઠ ઉપર બેસીને ધર્મોપદેશ દેતા હતા, તે વખતે તેઓ લોકોને અત્યાચારી, મૂખ, સ્વાર્થી, હિંસક એવાં એવાં વિશેષણો સંભળાવીને તેમને મહેણાં મારતા હતા. સલામાં એક ફકીર બેઠો હતો તે આ સાંભળીને એકદમ ઊભો થઈ ગયો અને તેમને પૂછવા લાગ્યો: “તમે કહો છો તેવી લોકોના મનની અવસ્થા મલિન હોય તો એવા લોકો કેઈ દહાડો ઈશ્વરના પ્રેમના અધિકારી થાય એવો સંભવ છે?” મહર્ષિ જોડ્યા: “હા, ઈશ્વર તેમના પ્રતિ પ્રેમ રાખે છે અને તેઓ પણ એક દિવસ ઈશ્વરના પ્રતિ પ્રેમ રાખવાના છે એ નિશ્ચય વાત છે.”

અણુ અલિ એક દહાડો વ્યાખ્યાનપીઠ ઉપર બેઠો બેઠો ઉપ-દેશ દેતા હતા; તે વખતે તે મોઢેથી “અલ્લા અલ્લા” એવા ઉફગાર કાઢવા લાગ્યા, તે વખતે કેઈએ તેમને પૂછ્યું: “ભગવન્ ! અલ્લાનું સ્વરૂપ કેવું છે?” તેમણે કહ્યું: “હું જાણતો નથી.” ત્યારે પેલા માણસે પૂછ્યું: “ત્યારે ‘અલ્લા, અલ્લા’: એવું બોલો છો શા સારું?” મહર્ષિએ જવાબ દીધો: “એવું ન બોલું ત્યારે હું ખીબું બોલું પણ શું તે કહો.”

ચાખામાંથી એક પ્રકારનો ઢાઝ બને છે, તે કેદી હોતો નથી. એ ઢાઝ અંગ્રેજ લોકોના ખીરને મળતો છે, તેનો સ્વાદ ઉત્ર નથી,

પણ ચોખાની કાંજીના જેવો હોય છે. તેને કોફા કહે છે. મુસલમાન સાધુસંન્યાસીઓ પણ લોજનની સાથે કોફા પીએ છે. સાધુઓનો લોજન કરવાનો વખત થાય ત્યારે એક જણ ઉપર કહ્યો તે કોફા નામનો પેય પદાર્થ પુષ્કળ પ્રમાણમાં મહર્ષિ અબુ અલીના આશ્રમમાં લઈને આવતો અને સાધુમંડળીની સાથે તે પણ ત્યાં લોજન કરવા બેસતો. સૌના પીધા પછી વધેલો કોફા તે પાછો લઈ જતો. એક દિવસ વાત ઉપરથી વાત નીકળતાં અબુ અલી બોલી ઊઠ્યા: “જે માણસ આપણે ત્યાં કોફા લઈને આવે છે, તેનું જીવન અતિ પવિત્ર છે.” તેજ રાત્રે તેમણે સ્વપ્નમાં એવું દીઠું કે, ઊંચે આકાશમાં એક ઘણું ઉત્તત સ્થાન છે, જ્યાં ધર્માત્મા સાધુમહાત્માઓ એકત્ર થઈને બેઠા છે, એ ઉત્તત સ્થાન ઉપર ચડી જવાને સારુ અબુ અલીએ ઘણાં ફાંફાં માર્યાં, પણ કેમે કરતાં ફાંફાં નહિ. એટલી વારમાં ત્યાં પેલો કોફાવાળો માણસ આવી પહોંચ્યો. તે બોલ્યો: “મહાત્મન! ચાલો, પકડો મારો હાથ. આ રસ્તો તો એવો છે કે, વાઘને સસલાને પગલે પગલે ચાલવું પડે છે.” આવું કહીને તે માણસે મહર્ષિને પેલી ઊંચી જગ્યા ઉપર ચડાવી દીધા. આવું સ્વપ્ન આવી ગયા પછી મહર્ષિ અબુ અલી ઉપદેશ દેવાને ઊભા થયા હતા, એવામાં પેલો કોફા લાવનાર માણસ ખારણા આગળ આવીને ઊભો રહ્યો. તેને જોઈને મહર્ષિ બોલી ઊઠ્યા: “અરે! એને અંદર આવવા દો, ગઈ રાત્રે એણે મારો હાથ પકડ્યો ન હોત, તો હું પાછળ ને પાછળજ પડ્યો રહેત.”

એક વાર મહર્ષિની પાસે આવીને એક માણસ કહેવા લાગ્યો: “હું ઘણા આઘેના દેશથી આપનું દર્શન કરવાને સારુ આવ્યો છું.” મહર્ષિ બોલ્યા: “એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યાએ જવાથી તમારો કાંઈદહાડો નહિ વળે. વાસ્તવિક જીવનને રસ્તે એકજ ડગલું આગળ વધશે, તો તમારા મનની બધી ઇચ્છાઓ પૂર્ણ થઈ જશે.”

એક વાર કોઈએ xશયતાનનાં પ્રલોભનોના સંબંધમાં મહર્ષિની આગળ આવીને ફરિયાદ કરી. તેમણે તેને કહ્યું: “સંસારની સાથેના સંબંધરૂપી વૃક્ષને તમારા હૃદયમાંથી જડમૂળથી ઉખાડીને ફગાવી દો; એટલે પછી શયતાનરૂપી ધ્રુવડ તેના ઉપર

x શયતાન એટલે મનુષ્યના હૃદયમાં રહેલી પાપી અથવા આસુરી વૃત્તિઓ, જે તેને શ્રેયસ્ના માર્ગ ઉપરથી બ્રષ્ટ કરી દે છે.

—સેવાનંદ

આવીને બેસવા પામશેજ નહિ. એ વૃક્ષે તમારા હૃદયમાં પુષ્કળ શાખાપ્રશાખાનો ફેલાવો કરી દીધો છે. જ્યાંસુધી સંસારની સાથેના સંબંધ અને સંસાર ઉપરની પ્રીતિરૂપી એ વૃક્ષને તમે જડ-મૂળથી ઉખાડીને નામશેષ નહિ કરી દો, ત્યાંસુધી શયતાનના હુમલામાંથી તમારો છુટકારો થઈ શકવાનોજ નથી. ”

અમુક વેપારી મહાત્મપત્ની અણુ અલી દક્ષાકનો શિષ્ય હતો. તે માંદો થયો. મહર્ષિ એક વાર તેની ખબર લેવાને સારુ ગયા ત્યારે તેમણે તે શિષ્યને પૂછ્યું: “ તમારા મંદવાડતું કારણ શું છે ? ” તે બોલ્યો: “ હું ગઈ કાલે મધરાતે પધારીમાંથી ઊઠીને નમાજ પઢવાને સારુ વજૂ કરવા બેસતો હતો. તે વખતે એક ભાલાની અણીના ઉપર હું પડી ગયો, તેનાથી મારા વાંસામાં જખમ થયો અને એક નાડી કપાઈ ગઈ, જેની વેદનાને લીધે મને તાવ આવ્યો છે. ” મહર્ષિ બોલ્યા: “ રાત્રે ઊંઘમાંથી ઊઠીને નમાજ પઢવાની તમારે શી જરૂર ? તમારા જેવાને માટે એ વધારા પડતું કહેવાય. સૌથી પ્રથમ તો સંસારાસક્તિરૂપી મુડહું તમે તમારા હૃદયની અંદર સંઘરી રાખ્યું છે, તેને એક વાર બહાર ફગાવી દો. આટલું કર્યા પછી તમારે મધરાતે ઊઠીને નમાજ પઢવી હોય તો પઢજો, કેઈ તમને ના કહેતું નથી. પણ જે સૌથી પ્રથમ કરી લેવાનું છે, તે નહિ કરો તો નિશ્ચય યાદ રાખજો કે, તમારે આથી પણ વધારે વેદનાના ભોગ થવું પડશે. જેનું માથું ઢબતું હોય તે પોતાને પગે ચંદનનો લેપ કરે તો તેથી તેને માથે ટાઢક વળે નહિ. ગંદકીમાં હાથ બોળી રાખીએ અને તે છતાં તેને ફરી ફરીને ધોયા કરીએ, તો તેથી કાંઈ તે હાથ ચોખ્ખો થવાનો હતો ? ”

એક દિવસ મહર્ષિ અણુ અલી દક્ષાક તેમના કોઈ શિષ્યને ઘેર જઈ ચડ્યા. તે શિષ્ય તેમના આગમની ઘણા લાંબા વખતથી રાહ બેસી કરતો હતો. મહર્ષિએ જોયો તેના ઘરમાં પગ મૂક્યો તેવોજ તે બોલ્યો: “ મહાત્માજી ! મારે તમને એકજ વાત પૂછવી છે, તમે અહીંથી ક્યારે જશો તે કહો. ” તે બોલ્યા: “ અરે ઓ બેવકૂફ ! હજી આપણો મેળાપ તો થયો નથી, તે પહેલાં તો તું વિયોગના ઉદ્દગાર કાઢવા મંડ્યો ! ”

મહર્ષિ અણુ અલીની પાસે કોઈએક સાધુપુરુષ બેઠો હતા, તેમણે છીંક ખાધી, તે ઉપરથી મહર્ષિ બોલ્યા: “ ખુદા તમારા ઉપર દયા કરે. ” તે સાંભળીને તે સાધુ ઊઠીને ઊભા થયા અને



પગે પગરખાં પહેરીને તેમણે ચાલવા માંડ્યું. લોકો તેમને પૂછવા લાગ્યા કે, “કેમ થયું શું?” તે બોલ્યા: “મહર્ષિએ જ્યારે મને આરૈવીદંજ દઈ દીધો, ત્યારે મારે ત્યાં વધારે વખત બેસી રહેવાનું પ્રયોજનનું શું? હું જેને વાસ્તે આવ્યો હતો તે કામ તો થઈ ગયું, એટલે પછી હું શું કરવા નકામો બેસી રહું?” આવું કહીને તે ચાલ્યા ગયા.

એક દહાડો મહર્ષિ અણુ અલી ઘણો સુંદર અને તદ્દન નવો \*મોરોક્કા પહેરીને બેઠા હતા. જે શહેરમાં તે રહેતા હતા તેજ શહેરમાં અણુલ હુસેન નૂરી નામના એક મહાજ્ઞાની મહાત્મા રહેતા હતા. દૈવયોગે અણુલ હુસેન તેજ ટાંકણે અણુ અલીની કુટિની પાસે આવીને ઊભા રહ્યા. તે વખતે મહાત્મા નૂરીએ પોતાના શરીર ઉપર કોઈ જૂનું અને મેલું થઈ ગયેલું ચામડું બાંધ્યું હતું. મહર્ષિ અણુ અલી પોતાના મોરોક્કાના ભણી નજર કરીને વિનોદ કરતાં બોલ્યા: “અણુલ હુસેન! તમે આ ચામડાનું શું આપેલું?” અણુલ હુસેન તેના જવાબમાં જરાક ઊંચે અવાજે બોલી ઊઠ્યા: “અણુ અલી! તમારી ચતુરાઈ જવા દો. મેં આ ચામડું મારા આખા સંસારની કિંમતે ખરીદ્યું છે. એ મહાભોંધી વસ્તુને હું સ્વર્ગલોકની કિંમતે પણ કોઈને વેચાતી આપવા ખુશી નથી.” આવો ઉત્તર સાંભળીને અણુ અલીની આંખોમાં આંસુ આવી ગયાં. તે દિવસથી તેમણે સંસારથી વિરક્ત થઈ ગયેલા વૈરાગ્યવાન પુરુષોની સાથે મનઃક-મશ્કરીઓ કરવાની ટેવ છોડી દીધી.”

મહર્ષિ અણુ અલી કહે છે કે, “એક દહાડો કોઈ સાધુ પુરુષ મારી કુટિ આગળ આવીને કહેવા લાગ્યો: ‘તમારી કુટિનો એક ખૂણો મારે સારું ખાલી કરી દો, મારે પ્રાણત્યાગ કરવો છે.’ મેં તેના કહેવાથી મારી કુટિની અંદરની એક ઓરડી તેને સારું ખાલી કરી આપી. તે ત્યાં બેઠો બેઠો સ્થિર દષ્ટિ કરીને અલ્લાનો નામોચ્ચાર કરવા લાગ્યો અને હું ગુપચુપ બેઠો બેઠો તે શું બોલે છે તે સાંભળવા લાગ્યો. પછી તે બોલી ઊઠ્યો: ‘અણુ અલી! મારી એકાગ્રતામાં તમે ખલેલ ન કરો.’ તેણે જ્યારે આવું કહ્યું,

\* ફકીર લોકો રંગબેરંગી નાના નાના કપડાના કટકને સાંધીને એક જાતનો ઝબ્બો સિંચાવે છે, તેને મોરોક્કા કહે છે.

—ખગાળી અનુવાદક

ત્યારે હું ત્યાંથી બીજે ઠેકાણે જતો રહ્યો. થોડીક વાર પછી હું પાછો આવ્યો, ત્યારે તે પહેલાંની માફક જપ કરતો હતો અને તે પછી થોડી વારમાંજ તેણે શરીર છોડી દીધું. મેં તેના કંકનને સારું સફેદ કપડું લઈ આવવાને અને શબને સ્નાન કરાવનારાઓને તેડાવવાને માણસો મોકલ્યાં અને ત્યાર પછી હું તેના મૃતદેહની પાસે જઈને તેને ખારીક નજરે જોવા લાગ્યો કે, આ માણસ છે કેાણ? મેં તેને અગાઉ કેાઈ દહાડો દીઠો હોય એવું મને યાદ નથી. હું ઘણોજ વિસ્મયમાં પડી ગયો. પછી મારા મોઢામાંથી એવું બોલાઈ ગયું કે, ‘હૈ પ્રભો ! તે મને એવા માણસનું આજે દર્શન કરાવ્યું કે, મેં તેને જોયો ન જોયો અને એટલી વારમાં તો તે ચાલતો થઈ ગયો ! અરે ! તે હમણાં તો હતો અને ક્યાં ભડી ગયો ?’ આટલું હું બોલી રહ્યો કે તરતજ મારે કાને ગેળી અવાજ સંભળાયો કે, ‘મૃત્યુનો દેવ જેને ઘણોએ શોધી વળ્યો પણ જે જડ્યોજ નહિ, ખેડેસ્તની હૂરી (અપ્સરા) જેને વરવા આતુર હતી પણ તેને પણ નિરાશ થવું પડ્યું, તે માણસને તું કેવી રીતે શોધી કાઢવાનો હતો ?’ ”

મહર્ષિ કહે છે કે, “એક દહાડો મેં એક વૃદ્ધ પુરુષને કેાઈ ભાંગીતૂટી મસ્જિદમાં બેસીને રડતો દીઠો. મસ્જિદનું ભોંયતળિયું તેનાં આંધ્રુથી પલળી ગયું હતું. મેં તેને કહ્યું : ‘બુદ્ધાણ ! તમે રડો મા; બોલો, તમને થયું છે શું તે કહો.’ ત્યારે તે ડાસો બોલ્યો : ‘ઓ યુવાન ! હું તેને મળવાની ઉત્કંઠાથી અધીરો થઈ ગયો છું. કેાઈ એક ગુલામ તેના માલિકના ઘરમાંથી નાસી ગયેલો તે પકડાઈ ગયો. કેાઈ બલા માણસે તેના માલિકને આગ્રહ કર્યો કે એનો આટલો અપરાધ માફ કરો, તે ઉપરથી માલિકે તે ગુલામને ક્ષમા આપી, તોપણ તે રડતો છાનો રહ્યોજ નહિ, ત્યારે તેને માફી અપાવનાર માણસે પૂછ્યું કે, ‘હવે તું શા વાસ્તે રડે છે ? તારા માલિકે તને માફી તો ક્યારની આપી દીધી છે, પછી શું છે ?’ ત્યારે તે

x આવા બ્રહ્મજ્ઞાની મહાત્માઓની કલ્પના પણ ફિરસ્તાઓ અને અપ્સરાઓના માનસિક ચિત્રોથી રંગાઈ ગઈ છે, તે બતાવી આપે છે કે, તેમણે જ્ઞાનમાં અને યોગાભ્યાસમાં ઘણી ઉત્તિ કરેલી, છતાં જે સમાજમાં તેઓ જન્મ્યા હતા, તેની પૌરાણિક માન્યતાઓમાંથી તેઓ મુક્ત થયા ન હતા. આપણા દેશના તુલસીદાસ, તુકારામ વગેરે વૈષ્ણવ સંતોની પણ એવીજ દશા હતી. —સેવાનંદ

ગુલામનો માલિક બોલ્યો કે, ‘એ મારા સંતોષ અને સંમિલનને સારુ રહે છે, એ એમ સમજે છે કે, મેં એને માફી તો આપી છે, પણ હું તેના ઉપર સંતુષ્ટ થયો નથી અને પ્રથમની જેમ મેં તેને મારી નજીક આવવા દીધો નથી, એટલા વાસ્તે તે રહે છે.’ મારી પણ તે ગુલામના જેવીજ દશા છે. ’”

એક વાર મહર્ષિ અથુ અલીની કુટિ આગળ કોઈ યુવાન આવ્યો. જોડો રહ્યો અને તેમને કહેવા લાગ્યો: “કોઈના મનમાં કદાચ પાપી વિચાર આવી જાય, તો તેથી તેની શુદ્ધતાને કંઈ જાતની હાનિ થવાનો સંભવ છે?” આ પ્રશ્ન સાંભળીને મહર્ષિની આંખો ભરાઈ આવી, તેથી તેમણે પોતાના એક શિષ્યને કહ્યું કે, “તું આ પ્રશ્નનો જવાબ દે.” તે શિષ્ય, જેનું નામ જયનોલ્ ધસ્લામ હતું, તેણે કહ્યું કે, “બાહ્ય શુદ્ધિને નહિ, પણ આંતરિક શુદ્ધિને જરૂર હાનિ થાય છે.”

મહર્ષિ પોતે કહે છે કે, “એક વાર મને નેત્રરોગ થયો હતો અને તેથી મારી આંખોમાં અત્યંત પીડા થવા લાગી. આ વેદનાને લીધે હું ઘણા વખત સુધી દુઃખી રહ્યો; એવી હાલતમાં મને ઊંઘ તો આવેજ શાની? એક દિવસ દૈવયોગે મારી આંખ જરાક મળી ગઈ. તે વખતે ઊંઘમાં મેં દૈવવાણી સાંભળી કે, ‘ઈશ્વરના હાસને માટે શું ઈશ્વર એકલો પૂરતો નથી?’ ત્યાર પછી હું જાગી ઊઠ્યો અને જોયું તો મારી પીડા શમી ગઈ હતી. તે દિવસ પછી મારી આંખો કદી દુખી આવી નથી.”

એક વાર તેઓ એવું પણ કહેતા હતા કે, “એક વાર હું પાઘર રણમાં થઈને મુસાફરી કરતો હતો, એવામાં હું રસ્તો ચૂકી ગયો. પંદર દિવસ સુધી ખૂબ સ્વચ્છ પછી મને ખરો રસ્તો હાથ આવ્યો. તે વખતે કોઈ લશ્કરના સિપાઈએ મને એઠો શરખત પીવા આપ્યો. મને તરસ એવી સખત લાગી હતી કે, તે એઠો છે એવું જાણીને પણ હું પી ગયો. તે શરખતની મલિનતા અને તેની માઠી અસર ત્રીસ વરસ સુધી મારા અંતઃકરણમાં ભરાઈ રહી.”

મહર્ષિના શિષ્યોમાં કેટલાક શરીરે બળવાન પુરુષો હતા, તેમને તેમણે શિયાળામાં પણ ઠંડે પાણીએ સ્નાન કરવાનો આદેશ કર્યો હતો. જેઓ નાજુક શરીરના હતા, તેમના પ્રતિ મહર્ષિના વ્યવહાર ઘણા કોમળ હતા. આવા જુઠાપણના સંબંધમાં તેમનું કહેવું એવું હતું કે, “દરેક જણની શક્તિ કેટલી છે તેનો વિચાર

કરીને તેને સાધન કરવાની રીત બતાવી દેવી જોઈએ.”

એક વાર કોઈ ધનવાન પુરુષે મહર્ષિ અણુ અલીને લોજનનું નિમંત્રણ દીધું. નિમંત્રણ દેનાર ગૃહસ્થને ઘેર જ્યારે તે જવા નીકળ્યા, ત્યારે રસ્તામાં તેમણે એક ડોશી દીડી. તે એવું બોલતી હતી કે, “હે ઈશ્વર! તું મને એક બાબુએ પુષ્કળ છોકરાં આપે છે અને બીજી બાબુએ મને ભૂખે મારે છે, એ તારો મારા પ્રતિ કેવો વ્યવહાર કહેવાય?” મહર્ષિ તો આ બધું સાંભળીને આદ્યા ગયા, પણ જેને ઘેર તેમને લોજનનું નિમંત્રણ હતું તેને ઘેર જતાં વારનેજ તેમણે કહ્યું: “મને એક થાળી ભરીને ખાવાનું આપો.” તે સાંભળીને ઘરઘણી મનમાં ખુશ થયો કે, ચાલો બહુ સારું થયું. આજે તો મહર્ષિ અહીં જમશે અને વળી એક થાળી ભરીને ઘેર પણ લેતા જશે; પણ તેમને તો નહોતું ઘર અને નહોતાં છોકરાંછૈયાં. તેમણે તો પીરસેલી થાળી માથા ઉપર મૂકીને પેલી ડોશીના ઘર ભણી ચાલવા માંડ્યું અને ત્યાં જઈને તે થાળી તેને આપી દીધી.

મહર્ષિના જીવનનાં અંતિમ વર્ષ અત્યંત વ્યાકુળતા અને ઉત્કંઠામાં વ્યતીત થયાં હતાં. દરરોજ સાંજના તે પોતાના ઘરની અગાસી ઉપર ચઢતા અને સૂર્યની સામે મોઢું કરીને બોલતા: “હે અખિલ ભૂમંડલમાં ભ્રમણ કરનારા! આજે તું આવ્યો અને અહીંથી ચાલ્યો જાય છે—શા વિચારથી આવ્યો અને શા વિચાર લઈને જાય છે, તે તો તું જાણે; પણ આખા ભૂલોકમાં તેમજ દુલોકમાં કોઈ પણ ઠેકાણે મારા જેવો શોકાત્ અને વ્યાકુળ જીવ તારા જોવામાં આવ્યો છે? કોઈ પણ ઠેકાણે મારા સરખા ભ્રમિત મસ્તકવાળા માણસની બાળ તને મળી છે?” તે દરરોજ આજ પ્રમાણે એકના એક શબ્દો બોલી જતા અને સૂર્ય જ્યારે આથમી જતો ત્યારે અગાસી ઉપરથી હેઠે ઊતરતા. જે ઘરની અગાસી ઉપર ચડીને તે આ પ્રમાણે બોલતા હતા, તે ઘરની સામેની ખાલી જગ્યામાં તેમના મરણ પછી તેમને દાટ્યા હતા. એ ઘર “બયતોલ ફતુહ” ના નામથી જાણખાતું હતું.

મહર્ષિ અણુ અલીના આખર દિવસમાં તેમના મોઢામાંથી એવી ઊંચા પ્રકારની વાતો નીકળી પડતી કે જેનો મર્મ તેમની આસપાસના લોકો સમજી શકતા ન હતા. તેમના ઉદ્ગારના મર્મ સમજવા જેટલી ચોગ્યતા બહુજ થોડાં માણસોમાં હતી. આથી કરીને તેમના ઉપદેશ સાંભળવાને આવનારાઓની સંખ્યા બહુજ

જૂજ હતી. તેમની કોઈ પણ સભામાં સત્તરઅઠાર કરતાં વધારે હાજરી કદી જોવામાં આવતીજ નહિ. અબદુલ્લા અનસારી નામનો એક જણ કહે છે કે, “જેમ જેમ અથુ અલી દક્ષાકના ઉપદેશ ઊંચી અને ગહન વાતોથી ભરપૂર થતા ગયા, તેમ તેમ તેમની સભામાં શ્રોતાઓની હાજરી ઓછી થતાં થતાં સભા છેકજ ખાલીખમ થઈ ગઈ.”

તેમની વ્યાકુળતાની પ્રથમાવસ્થામાં તેમના મનની હાલત એવા પ્રકારની હતી કે, તેને લીધે તે હમેશાં નીચે પ્રમાણેજ બોલ્યા કરતા કે, “હે પ્રભો ! આજે તું મને એક ક્ષુદ્ર કીડીના જેવો બનાવી દે અથવા એક ઘાસના પાંદડા જેવો બનાવી દે. હે પરમેશ્વર ! મને લગ્નિજત કરીશ નહિ. વ્યાખ્યાનપીઠ ઉપર બેસીને જ્યારે હું ઉપદેશ દઉં છું, ત્યારે હું તારા સંબંધમાં લોકોની સાથે ખૂબ સ્પર્ધા કરું છું. હવે જો મારી આબરૂના તારે છેકજ કાંકરા કરી દેવા હોય તોપણ એ લોકોની આગળ તો તારે મારી ઇજ્જત સાચવવીજ જોઈશે. તેમની બધાની વચ્ચે તું મને લગ્નિજત કરતો નહિ. મેં જે સંન્યાસી ( સૂફી )નું વૈરાગ્ય-વસ્ત્ર ( મોરોક્કા ) ધારણ કર્યું છે તેને કાયમ રહેવા દેજે, મારા હાથમાંનો દંડ અને મારું ચર્મમય ભિક્ષાપાત્ર પણ મારા હાથમાં રહેવા દેજે. મને સૂફીઓના આચાર અને તેમના વ્યવહાર ઘણા પ્રિય લાગે છે. ત્યાર પછી તારી જો મરજી હશે તો મારું વૈરાગ્ય-વસ્ત્ર, મારો દંડ, મારું ભિક્ષાપાત્ર, એ બધાને હું તારા કહ્યા પ્રમાણે દોજીબને એક છેડે મૂકી દઈશ. હું બધો વખત તારા વિચોગની પીડાથી વ્યથિત થયા કરું છું અને થતોજ રહીશ. આ રજીની વચ્ચે બેઠો બેઠો તારે સારું વિલાપ કર્યો કરીશ, મારા દુઃખભર્યા પોકાર કર્યો કરીશ, મારી પોતાની નીચતા અને અધમતાને સંભારી સંભારીને અશ્રુપાત કર્યો કરીશ; મારા પ્રિયતમશ્રી હું આટલો વેગળો અને વિખૂટો પડ્યો છું, તેને સારું હું આત્મપોકાર કરતો રહીશ. બીજું શું કરું ? જો મને તારા સાંનિધ્યનો લાભ નહિ થવાનો હોય, તો તારા વિરહથી ઉત્પન્ન થતી વિશેષ પીડા મારા કિસ્મતમાં લખાઈ છે, તે ચાલુજ રહેશે. હે મારા પ્રભુ ! મેં મારા જીવનને મારે હાથેજ પાપની કાળાશ લગાડીને કાળું કરી દીધું છે. તેં મારા વાળને કાળાના ઘોળા કર્યા. હે સફેદ અને કાળા રંગના ઉત્પન્ન કરનારા ! તું તારા પોતાના પ્રેમ અને દયાના પ્રભાવ વડે મારી કાળાશને શુદ્ધિવશી

ખનાવી દે. હે પ્રભો ! જે તને ખરી રીતે ઓળખી ગયો છે, તે તો તારું અનુસંધાન કરવામાંથી કદી પણ પાછો હઠવાનોજ નથી; પણ એવી રીતે અનુસંધાન કરનાર વ્યક્તિ કદાચ તને બાણી શકે; પરંતુ તે કોઈ દહાડો તને પ્રાપ્ત કરી શકવાનો નથી. હે પ્રભો ! હવે હું ખરાબર સમજી ગયો છું કે, તું તારી દયા અને પ્રેમને લીધે મને એક દિવસ સ્વર્ગમાં તેડાવી લેશે, જ્યાં પદ ઉપર બેસાડી દેશે; તોપણ તારી સેવામાં મારાથી જે ત્રુટિઓ રહી ગઈ છે અને હાલ હું છું તે કરતાં હું વધારે સારો થઈ શકત, પણ હું થયો નથી, તેનો ખેદ તો સદાએ મારા હૃદયમાં રહેવાનોજ છે.”

મહર્ષિ અણુ અલી ક્યારે અને કેવી રીતે પરલોકવાસી થયા તે વિષે મૂળગ્રંથમાં કશું લખ્યું નથી.

### ઉપદેશવચન

૧. ખાસ પ્રયત્ન કરીને પોખ્યા વિના એમનાં એમ જગી નીકળેલાં ઝાડને ફૂલ આવે છે, પણ ફળ નથી લાગતાં; કદાચ ફળ લાગે તોપણ તેમાં કશો સ્વાદ હોતો નથી. એજ પ્રમાણે જે સાધક પોતાના સદ્ગુરુના સહવાસમાં રહીને તેમની શિક્ષા મુજબ સાધન ન કરતાં પોતાની આપઅક્લત્થી સાધના કરવા પ્રવૃત્ત થાય છે, તેની સાધનાનું કશુંજ શુભ ફળ આવતું નથી.

૨. કોઈને વેપાર કરવાનો વિચાર હોય તો તેણે પુષ્કળ માલનો સંગ્રહ કરવો જોઈએ, પણ પોતાના ઘરમાં એકલાં એકલાંજ બેસી રહેવું હોય તેની પાસે થોડું હોય તોપણ ચાલે. જેને લોકોની આગળ પોતાની પંડિતાઈ બતાવવા માટે તેમજ પંડિત તરીકે માનપ્રતિષ્ઠા પામવાને માટે વિદ્યોપાજ્ઞના કરવી હોય, તેણે તો નાના પ્રકારની વિદ્યાઓનું ઘણુંજ વિશાળ અધ્યયન કરવું જોઈએ. જો પારલૌકિક યાત્રાને માટે તૈયારી કરવા પૂરતી અને વ્યવહારમાં ઉતારવા સારું વિદ્યા સંપાદન કરવાનો વિચાર હોય, ત્યારે તો થોડી વિદ્યા પણ પુષ્કળ ફળ પેદા કરે છે.\* સાધના અને

\* શ્રીરામકૃષ્ણ પરમહંસ પણ ઘણી વાર એવું કહેતા કે, “બીજા લોકોને લડાઈમાં હરાવવાને માટે નાના પ્રકારનાં અસ્ત્રશસ્ત્ર અને યુદ્ધ-કૌશલનો અપ પડે છે, પણ જો જાતેજ મરી જવું હોય તો એક જરી કે બીજોજ પૂરતો થઈ પડે છે. તેવી રીતે બીજા લોકોના ગુરુ થવાને સારું નાના પ્રકારની વિદ્યાઓ અને તર્કની યુક્તિઓનો અપ પડે છે, પણ પોતાની જાતને માટે તો રામનામ અથવા તત્ત્વમસિનું વાક્ય પૂરતું છે.”

—સેવાનંદ

ધ્મિરાનુરાગની પદ્ધતિ અને તેની સાથે સંબંધ ધરાવનારી વિગતો સમજી લઈને તદનુસાર કાર્ય કર્યા વિના કશું ફળ ઉત્પન્ન થતું નથી. કાર્ય કરતા જવું અને વિનયની રક્ષા કરવી એ જ્ઞાનનું લક્ષ્યબિંદુ છે.

૩. ખખરદાર ! પોતાની જાતને સારું કંઈ પણ સ્પષ્ટ વસ્તુની સાથે તમારો વિરોધ કરવો નહિ. એવું કરવાથી તમે તમારી જાતની સાથેજ સ્પર્ધામાં ઊતરશો. તમે એટલું યાદ રાખજો કે, તમારું પોતાનું કશું અસ્તિત્વજ નથી. તમારે માથે એક માલિક બેઠેલ છે, તેના ઉપર તમે તમારો બધોજ બાર નાખી દઈને ફક્ત મુડદાના જેવાજ બની જાઓ.

૪. જે માણસ પોતાના પ્રાણને પોતાના ખ્યારાના ઘરની સાવરણીના જેવો ન બનાવી દે, તે પ્રેમમાં કશું સમજતોજ નથી.

૫. ધ્મિરના સિવાય બીજીત્રીજી વસ્તુઓના પ્રતિ જે માણસ પ્રીતિ રાખવા માંડે છે, તેનો ધ્મિરપ્રેમ નિર્બંધ બનતો જાય છે.

૬. જે માણસ પરમેશ્વરને એક બાબુએ મૂકીને વાત કરવા જાય છે, તે પોતાનીજ વાણીદ્વારા અસત્યનું આચરણ કરે છે.

૭. જે માણસ પોતાના ધર્મશુરથી વિરુદ્ધ આચરણ કરવાનો સંકલ્પ કરે છે, તે શુરની સાથે એકજ ઘરની આંદર બંદે રહેતો હોય, તોપણ તે શુરની સાથેનો તેનો સંબંધ તૂટી જાય છે.

૮. પોતાના શુરનો સમાગમ કરવાને તેમની પાસે જતી વખતે જે માણસ શુરના પ્રતિ મનથી અવજા કરે છે, તેને તેના અપરાધની સજા ન થાય અને તે પશ્ચાત્તાપ ન કરે, ત્યાંસુધી તેનાથી શુરના સહવાસનો યોગ્ય આદર થઈ શકતો નથી.

૯. ધ્મિરપ્રાપ્તિની કામના અને સાધનપ્રણાલીમાં શરૂઆતથીજ જેનો પોતાના શુર અને આચાર્યની સાથે સંબંધ જોડાયેલો ન હોય, તે માણસ જ્યાંસુધી કંઈ પણ એક આચાર્યનું અનુસરણ નહિ કરે, ત્યાંસુધી તે પોતાના જીવનને ગમે તેટલી ઊંચી અવસ્થાએ બંદે લઈ જાય, તોપણ તેનો ધ્મિરની સાથે ઘનિષ્ઠ યોગ સ્થપાવાનો નથી; કારણ કે, સાધનભજન કરવા માટે અમુક માર્ગ-દર્શકની સહાયતા લેવીજ પડે છે; એવું કર્યાથી ધ્મિરની સાથે પ્રત્યક્ષ સહવાસ કરવાનો લાભ થાય છે.

૧૦. ધ્મિરની સેવાપૂજા જે કંઈ તમે કરશો, તે બધું મંદિરોમાં અને મસ્જિદોમાંજ પડયું રહેવાનું છે; પણ ધ્મિરનો સાક્ષા-

તકાર કરનારને તેના યોગસન ઉપર બેઠાં બેઠાંજ એકાએક સાક્ષાત્કાર થઈ જાય છે. તે વખતે ઈશ્વરની અતિશય નિકટતાને લીધે સાધક સ્તબ્ધ થઈ જાય છે. ત્યાર પછી તેના પોતાના શુષ્ક અને અસ્તિત્વ સંપૂર્ણ રીતે ઢંકાઈ જાય છે અને તેનું અસ્તિત્વજ રહેતું નથી; કારણ કે, જ્યારે સાધક તેની સાધનાની આખરની અવસ્થાએ જઈ પહોંચે છે, ત્યારે તે શાંત અને સ્થિર થઈ જાય છે, તેની બાહ્ય ક્રિયાઓ પણ પહેલાંના જેવી રહેતી નથી.

૧૧. જે સાધક શરૂઆતમાં કરવાની ક્રિયાઓ મથાવત્ નથી કરતો અને છેલ્લી અવસ્થામાં સિદ્ધ કરવાના ધ્યાનયોગમાં પણ પ્રમાદ કરે છે, તેને તેની સાધનાનું કશું ફળ મળતું નથી.

૧૨. ભાવાવેશના આનંદના કરતાં ઈશ્વરનું અનુસંધાન કરવામાં જે આનંદ થાય છે, તે શ્રેષ્ઠ આનંદ છે; કારણ કે, ભાવાવેશના આનંદમાં સ્વાભાવિક રીતે આત્મવિલોપનની આશંકા રહે છે, એથી ઊલટું અનુસંધાન કરવામાં ઈશ્વરના સંમિલનની આશા રહે છે.

૧૩. ઈશ્વર કહે છે કે, “હું તેમના પ્રતિ પ્રેમ રાખું છું અને તેઓ મારા પ્રતિ પ્રેમ રાખે છે.” આ કથનમાં સાધનભજનનો ઉલ્લેખ કર્યો નથી, પ્રેમના કારણનું કશું સૂચન કર્યું નથી, પણ પ્રેમની સ્વાભાવિકતાનો અને તેની અદૈત્યકતાનો ઉલ્લેખ સ્પષ્ટ છે.

૧૪. જે માણસ શાસ્ત્રમાં નિષિદ્ધ કરેલી વસ્તુને ગ્રહણ કરતો નથી, તેનો નરકમાંથી છુટકારો થાય છે. શક પડતી વસ્તુનો જે પરિત્યાગ કરે છે, તે સ્વર્ગમાં જાય છે; જે આના કરતાં પણ વધારે ત્યાગ કરવાને તૈયાર છે, તે તો ઈશ્વરની સાથે એકાકાર થઈ જાય છે.

૧૫. કોઈ પણ ખાસ કારણ વિના જો વિષયનું જ્ઞાન આપો-આપજ થઈ જાય, તો તેને ઈશ્વરનું મોકલેલું વિજ્ઞાપન જાણવું; એવાં વિજ્ઞાપનો વડે આત્મા ઉપર અજવાળું પડે છે.

૧૬. જે કોઈ માણસ પોતાની આખી જિંદગીમાં ઈશ્વરની આજ્ઞાની બરાબર વિરુદ્ધજ આચરણ કરતો રહે અને તેને જો સ્વર્ગ-લોકમાં લઈ જઈને બેસાડી દે, તો તેણે એક વાર પાપ કર્યો હતાં તેના પશ્ચાત્તાપની વેદના તેના મનમાં એટલી તીવ્ર બની જશે કે, તેની પીડાથી તેને સ્વર્ગ નરક સમાન દુઃખદાયક થઈ પડશે; આથી ઊલટું જે કોઈએ પોતાની આખી જિંદગી ઈશ્વરની આજ્ઞાના અનુસરણમાં અને ઈશ્વરની વાસ્તવિક ઉપાસનામાંજ વ્યતીત કરી



હશે અને જો તેને નરકમાં લઈ જઈને બેસાડી દે; તોપણ તેણે એક વાર કરેલી ઇશ્વરની સાચી ઉપાસનાનો પ્રકાશ તેના અંતરમાં ફેલાઈ જશે અને તેથી તેને માટે નરકનો અગ્નિ પણ સુશીતલ થઈ જશે અને તેનો નરકવાસ સ્વર્ગવાસ સમાન થઈ જશે.

૧૭. ઇશ્વર જ્યારે શાંતિનું દાન દે છે, ત્યારે તેમાં તેની શક્તિ જાહેર થઈ જાય છે અને તે જ્યારે ક્રમા દર્શાવે છે, ત્યારે તેની દયા પ્રકટ થઈ જાય છે.

૧૮. જે માણસ સંસારનું સુખ લઈને તેને સાટે પરલોકનો આનંદ વેચી મારે છે, તેને મોટો ભાગ્યહીન જાણવો.

૧૯. ઇશ્વરે તમને એકલાનેજ સ્વર્ગનું સુખ આપીને તમને પોતાના દાસ બનાવી દીધા છે, તે સ્વર્ગનો આનંદ તમે ખીજા કોઈને વેચવા જશો નહિ અને વેચશો તોપણ તે સાદું જેવું જોઈએ તેવું નહિ થાય. ઇશ્વર સિવાય ખીજા ગમે તેની સાથે તમે જે જે લેવડદેવડ કરશો તે ફળદાયી નીવડશેજ નહિ.

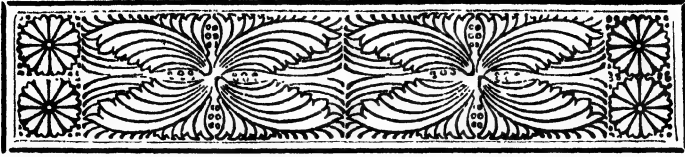
૨૦. માગણી, પ્રાર્થના અને સ્તુતિ, એ ત્રણ જુદી જુદી ક્રિયાઓ છે. તે પૈકી માગણી સંસારના પદાર્થોને માટે, પ્રાર્થના પરલોકને માટે અને સ્તુતિ પ્રભુની સાથે નિરવચ્છિન્ન સંબંધ જોડવાને સારુ છે.

૨૧. જે માણસ સત્ય વચન બોલતાં પોતાની વાણીને સંકુચિત કરી રાખે છે, તે વાચાહીન દૈત્ય સમાન છે.

૨૨. રાજાઓના સંસર્ગથી દૂર રહેવું એ તમારે સારુ યોગ્ય જ છે; કારણ કે રાજાઓનો સ્વભાવ નાના બાળકના જેવો ચંચળ હોવાથી તેઓ વિશ્વાસને પાત્ર નથી અને વાદના જેવા તેઓ ડરામણા હોવાથી તેઓ સોળત કરવાને યોગ્ય નથી. x



x સંસ્કૃત સાહિત્યમાં પણ એવુંજ એક સુખાપિત છે કે, રાજાઓ અને નખવાળાં પ્રાણીઓનો વિશ્વાસ નહિ કરવો. પણ હવે જ્યારે જગતના ઉપર રાજાઓજ રહ્યા નથી અને જે થોડા ટકી રહ્યા છે, તેઓ સત્તાહીન મૂર્તિઓના જેવા થઈને માત્ર રાજાના શણગાર સજવા પૂરતાજ રાજા કહેવાય છે; તેથી કરીને મહાત્માનો ઉપરોક્ત ઉપદેશ આજના અને ભવિષ્યના જગતને કામનો રહ્યો નથી. —સેવાનંદ



## ૪૪-મહાતપસ્વી અબુ ઇમ્હાક ઇબ્રાહિમ રવવાસ

સંતશિરોમણિ અબુ ઇસહાક ઇબ્રાહિમ ખવાસ વૈરાગ્યના માર્ગના પ્રવાસી અને એકત્વવાદના વર્તુળના મધ્યબિંદુ સમાન હતા. તેમનું જીવન જ્ઞાન અને કર્મોત્થાનની સંમિલન-ભૂમિ જેવું હતું. તે એક સાચા ઇશ્વરાવલંબી અને જ્વલંતપ્રેમી પુરુષ હતા. અબુ ઇસહાક તેમના સમયના સાધુઓના નેતા અને અદ્વિ-તીય ઋષિરાજ તરીકે સર્વત્ર માન્ય થયા હતા. ધર્મવિધિના પાલનમાં તેમના દૃઢતા અને નિષ્ઠા અનુપમ હતાં. તત્ત્વજ્ઞાનના વિષયમાં તેમનું જ્ઞાન અગાધ મનાતું હતું. તેમને “રોયિ સોલ્ મત ઓઝ્ઢીન્” (ઇશ્વર ઉપર સંપૂર્ણ અવલંબન કરનારાઓના અધિનાયક) એવા નામથી લોકો સંબોધન કરતા હતા. ઇશ્વર ઉપર તેઓ એવું એકાંતિક અવલંબન કરતા હતા કે, એક સફરજન સૂંઘતા સૂંઘતા પોતે આખું રણ ઓળંગી જતા હતા. ઇરાક દેશમાં રોય નામનું એક શહેર છે, ત્યાં તેમનો નિવાસ હતો. જ્ઞાન અને કર્મ-કાંડના વિષયને લગતા તેમણે ઘણા સારા સારા ગ્રંથ રચ્યા છે. જંબિલ નામનું ચામડાનું બનેલું એક ખાસ પ્રકારનું વાસણ તેઓ બનાવતા હતા. ખવાસનો અર્થ સ્ત્રીવણકામ કરનારા થાય છે અને ચામડું સ્ત્રીને મસકના જેવું પાણી વગેરે ભરવાનું પાત્ર બનાવતા હતા, તેથી તેઓ ખવાસ કહેવાતા હતા. ઇશ્વરાવલંબન અને નિઃસંગતા એ બે તેમના મુખ્ય ગુણ હતા અને એ બે ગુણના બળે તેઓ ફેટલીયે વાર વિશાળ રણમાં થઇને ગયા આવ્યા હતા.

અબુ ઇસહાક એવું કહે છે કે, “આચાર્યપ્રવર ખિજર મારી સાથે રહેવા ઇચ્છતા હતા; પણ તેથી મારા ઇશ્વરાવલંબનમાં વિઘ્ન આવશે એમ ધારીને મેં તેમને મારી સાથે રહેવાની ના કહી. મારું મન ઇશ્વર સિવાય બીજા કોઈની મોટાઈ અથવા શ્રેષ્ઠતાનો વિચાર પણ કરે તે મને પસંદ નથી.” આટલું છતાં પણ તેઓ

પોતાની સાથે સોયદોરા, કાતર અને ચામડાનું બનાવેલું જળપાત્ર સાથે રાખતા હતા અને કોઈ પૂછતું ત્યારે કહેતા કે, “એ વસ્તુઓ સાથે રાખ્યાથી મારી ઇશ્વરનિર્ભરતાને કશી હાનિ થતી નથી.”

પોતાના જીવનના એક પ્રસંગનું વર્ણન કરતાં મહર્ષિ અબુ ઇસહાક કહે છે કે, “એક વાર રણમાં થઈને જતાં મેં એક ભાવોન્મત્ત સ્ત્રી દીડી. તેણે પોતાના મોઢા ઉપર ખુરખો નાખ્યો ન હતો. મેં તેને કહ્યું: ‘શ્રીમતીજી ! તમે તમારા મોઢા ઉપર ખુરખો નાખી દો.’ તે બોલી: ‘ખવાસ ! તું તારી આંખોનેજ સાચવીશ તો ઘણું છે.’ મેં કહ્યું: ‘હું પ્રેમપંથનો પ્રવાસી છું, પ્રેમી લોકો પોતાની આંખોના ઉપર પડદો નાખતા નથી. આ વખતે અકસ્માત્ રીતે તમારા ઉપર મારી દૃષ્ટિ પડી ગઈ.’ તે સ્ત્રી બોલી: ‘હું તો ઉન્મત્ત અવસ્થામાં ફરું છું. ઉન્મત્ત લોકો પોતાનું મોઢું ઢાંકવાની કાળજી રાખતા નથી.’ મેં પૂછ્યું: ‘તમે કયા કલાલની દુકાનનો દારૂ પીને આટલાં ઉન્મત્ત થઈ ગયાં છો ?’ તે બોલી: ‘ઓ ખવાસ ! આ લોકમાં અને પરલોકમાં ઇશ્વર સિવાય બીજું જે કંઈ હોય તે બધું મારાથી દૂરનું દૂર રહે છે એમજ જાણજે.’ મેં પૂછ્યું: ‘હે તરુણી ! ત્યારે તમને મારા સમાગમની ઇચ્છા થાય છે ?’ તે બોલી: ‘ખવાસ ! મનમાં દુષ્ટ વિચાર લાવીશ મા. તું મને જેવી ધારતો હોઈશ તેવી ભાયડાઓને ખોળતી ફરનારી સ્ત્રી હું નથી. મને તો નિઃસંગતા સિવાય બીજા કશાની ઇચ્છાજ નથી.’”

વાસ્તવિક વિશ્વાસ કોને કહેવાય એવો પ્રશ્ન કોઈએ તેમને પૂછ્યો, ત્યારે તે બોલ્યા: “અત્યારે તો મારી પાસે તમારા પ્રશ્નનો જવાબ તૈયાર નથી; કારણ કે, હું જે કંઈ કહીશ તેમાં મોઢા મોઢાના શબ્દો સિવાય બીજું કશું નહિ હોય. હું તમારા સવાલનો જવાબ આચરણદ્વારા પ્રત્યક્ષ બતાવવા ઇચ્છું છું. હું મક્કા જવાને તૈયાર થયો છું, તમે પણ મારી સાથે મક્કાની યાત્રાએ ચાલો; રસ્તે ચાલતાં ચાલતાં તમને તમારા સવાલનો જવાબ મળી રહેશે.” પછી તે માણસ કહે છે કે, “હું મહર્ષિના કહેવા મુજબ તેમની સાથે મક્કા જવાને તૈયાર થયો. જ્યારે અમે બેઠે જણ મહારણમાં પેઠા, ત્યારે તેમને દરરોજ બે રોટલા અને થોડુંક પાણી એટલાં વાનાં આવી મળતાં. તેમાંથી તે એક રોટલો મને આપતા અને બીજો પોતાને સારુ રહેવા દેતા; આવી રીતે અમે બેઠે જણ રણુ ઓળંગતા હતા એવામાં એક ડોસો અમારી પાસે આવીને ઊભો

રહ્યો. તે ખવાસને જોતાં વારનેજ પોતાના ઘોડા ઉપરથી ઊતરી પડ્યો, અને એકબીજાને કુશળ સમાચાર પૂછ્યા અને થોડી વાર પરસ્પર વાર્તાલાપ કર્યા પછી તે ડોસો પોતાના ઘોડા ઉપર ચડીને ચાલતો થઈ ગયો. મેં ઇબ્રાહિમ ખવાસને પૂછ્યું: ‘મહાત્મા! એ ડોસો કોણ હતો?’ તે બોલ્યા: ‘તમારા સવાલનો જવાબ તમને મળી ગયો છે.’ મેં પૂછ્યું: ‘શી રીતે મળી ગયો?’ તેમણે કહ્યું: ‘એ વૃદ્ધ પુરુષ આચાર્યપ્રવર ખિજર હતા. તેમણે મારી સાથે રહેવાની ઇચ્છા દર્શાવી, પણ મેં તેમની વાત કબૂલ કરી નહિ; કારણ કે મારા મનમાં ભય પેદા થયો કે વખતે મારી ઇશ્વરનિર્ભરતામાં ક્ષતિ આવી જાય તો?—ઇશ્વર સિવાય બીજા કોઈના ઉપર વખતે મારાથી વિશ્વાસ રખાઈ ગયો તો શું કરવું, એમ સમજીને મેં તેમને ના કહી.’”

મહર્ષિ કહે છે કે, “એકવાર હું રણમાં મુસાફરી કરતો હતો, એવામાં હું એક ઝાડ નીચે થાક ખાવા જેવો બેસવા જઈ છું, તેવોજ મેં એક લયંકર વાઘને મારા તરફ ચાલ્યો આવતો દીઠો. હું તે વખતે ઇશ્વરના નિર્ણય ઉપર ભરોસો રાખીને બેસી રહ્યો. વાઘ લંગડાતો લંગડાતો મારી નજીક આવ્યો અને મારી સામે લાંબો થઈને સૂતો સૂતો દુઃખને લીધે પોકાર કરવા લાગ્યો. મેં તેના ભણી જરાક ધ્યાન આપીને બેસ્યું, તો મેં તેના આગલા પગ ઉપર સોજો આવેલો દીઠો અને તેનો ઘા પાક્યો હોય એવું મને લાગ્યું. મેં એક અણીવાળી લાકડાની ચીપ લઈને તેના વડે તેના જખમનું મોઢું પહોળું કર્યું અને તેને દબાવીને અંદરનું પરુ તથા ગંદું લોહી કાઢી નાખ્યું. પછી એક ચીથરુ લઈને મેં તેને પગે પાટો બાંધી આપ્યો. વાઘ તે પછી ચાલ્યો ગયો; પણ થોડી વાર પછી પોતાનાં બે બચ્ચાંને લઈને પાછો મારી પાસે આવ્યો અને ત્રણે જણ પૂછડાં હલાવીને મારી આસપાસ ચકરડીઓ મારવા લાગ્યા.”

એક વાર મહાત્મા ખવાસ પોતાના એક શિષ્યની સાથે જંગલમાં થઈને જતા હતા, એવામાં એક વાઘની લયાનક બરાડ તેમને કાને પડી. પેલા શિષ્યનું મોઢું તો બીકને લીધે ફિહ્લુંફસ થઈ ગયું. પાસે એક ઝાડ હતું, તેના તરફ તે ગાભરો ગાભરો દોડી ગયો. તે સર્વાંગે થરથર કંપવા લાગ્યો. આ બધો વખત મહર્ષિ સ્થિર ભાવે જ્યાં બેઠો હતા ત્યાં ને ત્યાંજ બેસી રહ્યા હતા. પછી તેમણે પોતાનું નમાજ પઢવાનું આસન પાથર્યું અને નમાજ

પઢવા લાગ્યા. વાઘ તેમની નજદીક ચાલ્યો આવ્યો અને તેમના તરફ આંખો માંડીને જોવા લાગ્યો. થોડી વાર પછી તે વાઘ તો જતો રહ્યો અને મહર્ષિ પશુ પોતાના શિષ્યની સાથે ત્યાંથી આગળ ચાલતા થયા. ખીજે દહાડે મહર્ષિને એક મચ્છર કરડ્યો, ત્યારે તે ખૂમેખૂમ પાડી ઊઠ્યા. પેલા શિષ્યે પૂછ્યું: “ભગવન્ ! આ શું કહેવાય ? ગઈ કાલે વાઘ આવેલો ત્યારે તો તમે ખીતા ન હતા અને આજે એક મચ્છર કરડ્યો, તેમાં આટલા ખૂમ-ખરાડા શાના કરી મૂકે છે ?” મહર્ષિ બોલ્યા: “ગઈ કાલે હું આત્મમચ્ચુત થઈ ગયો હતો; અર્થાત્ મારી બાહ્ય ચેતનાથી ઉપરની ચેતનામાં ચાલ્યો ગયો હતો, અત્યારે તો હું ખીબ લોકોના જેવો સચેતન છું.”

હમિદ અસદિ નામનો એક માણસ કહે છે કે, “એક વાર હું મહર્ષિ અહમદની સાથે દેશબ્રમણ કરવાને નીકળી પડ્યો હતો. એક વાર અમે એવી જગ્યાએ જઈ ચડ્યા કે, જ્યાં ભયંકર સર્પના રાફડા જામી ગયા હતા. તેમણે તો ત્યાં આગળજ પોતાનું મૃગયમ પાથર્યું અને તેના ઉપર નિશ્ચિંત થઈને બેઠા. રાત પડી એટલે બધા સાપ રાફડામાંથી બહાર નીકળ્યા. મેં મહર્ષિને કહ્યું કે, ‘સાપનાં જૂથ આવી પડ્યાં છે.’ તેમણે મને ઈશ્વરનું સ્મરણ કરવાનું કહ્યું અને પોતે પણ ઈશ્વર-સ્મરણ કરવા લાગ્યા. મેં તેમના કહ્યા પ્રમાણે ઈશ્વરને યાદ કર્યા. સાપ બધા જેવા આવ્યા હતા તેવા પાછા ચાલ્યા ગયા. અમે આખી રાત ત્યાંજ સૂઈ રહ્યા. સવાર થઈ ત્યારે મહર્ષિની પથારીમાં એક સાપને કુંડાળું વળીને સૂતેલો દીઠો. મેં તેમનું બિછાનું જેવું ઊંચકયું તેવો તે નીચે પડી ગયો અને સળવળવા લાગ્યો. મેં પૂછ્યું: ‘ભગવન્ ! તમારી પથારીમાં સાપ હતો તેની તમને ખબર ન પડી ?’ તેમણે કહ્યું: ‘ભાઈ ! ગઈ કાલે જેવો હું સુખપૂર્વક ઊઘ્યો હતો, તેવો તો હું મારી આખી જિંદગીમાં કદી ઊઘ્યોજ નથી.’ આનું કારણ એ છે કે, તે રાત્રે મહર્ષિ ઈશ્વરના બિચારમાં પૂરેપૂરા નિમગ્ન થઈ ગયા હતા.”

એક જણ એવું કહે છે કે, “એક દહાડો મેં મહર્ષિ ખવાસની ઓઢવાની ચાદર ઉપર એક વીંછીને ચાલતો દીઠો એટલે મેં તેને નીચે ફેંકી દીધો. તે જોઈને તેઓ મને કહેવા લાગ્યા: ‘રહેવા દે, રહેવા દે, મારે બધી વસ્તુઓનો ખપ પડે છે, મારે

કેઈ વસ્તુ નકામી તો છેજ નહિ.’”

‘મહર્ષિ’ ઇબ્રાહિમ ખવાસ પોતાનો એક અનુભવ કહી સંભળાવે છે કે, “એક વાર મહારણમાં બ્રમણ કરતાં કરતાં હું રસ્તો ચૂકી ગયો. ચાલ્યો ચાલ્યો ઘણું આઘે નીકળી ગયો. પણ ખરો રસ્તો મને હાથ લાગ્યો નહિ. આ પ્રમાણે હું કેટલાય દિવસ સુધી ચાલ્યો હોઈશ, એવામાં એક દિશાએથી માણસોનો ઘોંઘાટ મારે કાને આવવાથી હું ઘણો ખુશ થયો અને તે તરફ વળ્યો. તે દિશા તરફ જતાંજ એક જણ સામેથી મારા ભણી દોડી આવ્યો અને તેણે આવતાં વારને મને એક હડસેલો માર્યો. મને આથી ઘણું દુઃખ થયું. મેં ઇશ્વરને કહ્યું: ‘અરે ભલા ભગવન્ ! જે માણસ તારા ઉપરજ આધાર રાખીને જીવે, તેની સાથે તું આવું વર્તન કરે છે !’ તેના જવાબમાં મેં એવી દૈવવાણી સાંભળી કે, “જ્યાંસુધી તું મારા એકલાના ઉપરજ આધાર રાખતો હતો, ત્યાંસુધી તું મને પ્રિય લાગતો હતો, પણ હમણાં તું માણસોના ઘોંઘાટ ઉપર આધાર રાખવા ગયો એટલે તેં ધક્કો ખાધો.’” હું દુઃખી હૈયે જેવો આગળ ચાલું છું તેવીજ મેં બીજી દૈવવાણી સાંભળી: ‘ખવાસ ! તને ધક્કો વાગ્યો તેથી તને દુઃખ થયું ખરી વાત ? ત્યારે ચાલ, હવે તારા મોઢા આગળ કેાણ ઊભું છે, તે જો.’ મેં આંખ માંડીને જોયું તો મને હડસેલો મારનાર માણસ મારી સામે જમીન ઉપર મસ્તક મૂકીને મારી ક્ષમા માગતો હતો. !”

વળી તે પોતે કહે છે કે, “એક વાર હું તુર્કસ્તાનમાં પ્રવાસ કરતો હતો, તે વખતે સફેદ બાસ્તા જેવાં વસ્ત્રવાળો કેાઈ દેખાવડો જીવાન મારી પાસે આવીને મને કહેવા લાગ્યો: ‘મને તમારો સંગાથ કરવા દેશો ?’ મેં કહ્યું: ‘મારો સંગાથ કરવાથી તારે બૂખે-તરસે મરવું પડશે.’ તે બોલ્યો: ‘ભલે, હું તમારી બૂખ-તરસમાં ભાગીદાર થઈશ.’ અમે ચાર દિવસ સુધી સાથે સાથે મુસાફરી કરી. રસ્તામાં જે કાંઈ ખાવા જેવું મળી આવતું, તે મારા જેવા સંન્યાસીને ખાવા જેવું ન હતું. જ્યારે જ્યારે કાંઈ ખાવાનો પદાર્થ મળી આવતો, ત્યારે હું તે યુવાનને કહેતો કે ચાલ, ખાઈ લઈએ. પણ તે મને કહે તો કે, ‘મેં તો એવો સંકલ્પ કરી રાખ્યો છે કે, જે ખોરાકની સાથે બીજા કોઈનો પણ સંબંધ હોય તે મારે મોઢે અડકાડવોજ નહિ.’ મેં તેને કહ્યું: ‘ભાઈ ! તેં તો ઘણો વિકટ સંકલ્પ કર્યો લાગે છે !’ તે બોલ્યો:

‘ઇઆહિમ ! તમે ગાંડાં કાઢવાનું રહેવા દેજો. તમારા પરીક્ષકને જે ખાસ્સી દીવા જેવી આંખો છે. તે તમને જોયા કરે છે. તમારી પાસે ઇશ્વરનિર્ભરતા જેવું કશું છેજ નહિ.’ ત્યાર પછી વળી તેણે એટલું ઉમેર્યું કે, ‘સામાન્ય રીતે ઇશ્વરનિર્ભરતા એટલે ક્ષુધારૂપી વ્યાધિનું નિવારણ કરે એવી કોઈ પણ ખોરાકરૂપી ઔષધિ તમારી આગળ આવી પડે, તો દૂધમાંથી પોરા કાઢવા જેવું ન કરતાં તેને તમારે ઇશ્વરનીજ મોકલેલી માની લેવી.’”

પોતાના ખીબ એક અનુભવનું વર્ણન કરતાં ઇઆહિમ ખવાસ કહે છે કે, “એક વાર હું ઇશ્વરના ઉપર આધાર રાખીને રણને રસ્તે રસ્તે ચાલ્યો જતો હતો. સામેથી એક યુવાને આવીને મને સલામ કરી અને કહેવા લાગ્યો: ‘મને આપની સાથે પ્રવાસ કરવાની રબ આપશે?’ તે યુવાન મુસલમાન ન હતો પણ અગ્નિનો ઉપાસક હતો. મેં તેને કહ્યું, ‘જે રસ્તે થઈને હું જઈ છું, તે રસ્તો તમારો નથી.’ તે યુવક ખોલ્યો: ‘ભલે, હું તમારેજ રસ્તે જઈશ, પણ તમારા સંગાથી થવાનો લાભ મારે શુભાવે નથી.’ ત્યાર પછી એક અઠવાડિયા સુધી અમે જોડે જોડે મુસાફરી કરી. આઠમે દહાડે તે યુવાન મને કહેવા લાગ્યો: ‘હો વૈરાગ્યવાન પુરુષ ! તમે તમારા પ્રભુની સાથે જરાક બેચ્છબી કરો; કારણ કે મને ભૂખ લાગી છે, તમે મારે સારું કંઈક ખાવાનું માગો.’ મેં તે ઘડીએ ઇશ્વરની આગળ આત્મનિવેદન કરતાં કહ્યું: ‘હો પરમાત્મન ! હું તમને ખરી વાત કહું છું, એક અગ્નિપૂજકના દેખતાં મારી આખર જવા દેશે નહિ.’ ત્યાર પછી (ઈતકથામાં કહેવાય છે તે પ્રમાણે) થોડીજ વારમાં તળેલી શાકભાજી, રોટલી, ઋખુર્માણીનાં ફળથી ભરેલી એક થાળી અને પાણીથી ભરેલી એક સુરાહી એટલાં વાનાં અમારી સામે અમે દીઠાં. અમે બેઠે જણે પેટ ભરીને ખાધું. ત્યાર પછી જ્યારે ખીબું એક અઠવાડિયું વીતી ગયું, ત્યારે મેં તે યુવાનને કહ્યું: ‘રાહેખ ! હવે તમે તમારો પ્રભાવ ખતાવો જોઈએ.’

× પ્રસ્તુત પુસ્તકમાં ઘણી જગ્યાએ ખોર્મો ફળનો ઉલ્લેખ આવે છે. તપાસ કરતાં માલૂમ પડ્યું કે સીમા પ્રાંતમાં જેને ખુર્માણી કહે છે, તેજ એ ફળ. ગુજરાતમાં એ ફળ સૂકાં વેચાય છે, તેને આપણે આલૂ કહીએ છીએ.

—સેવાનંદ

+ અગ્નિના ઉપાસકોમાં જેઓ સંન્યાસધર્મ ગ્રહણ કરે છે, તેઓ રાહેખ કહેવાય છે. હાલમાં તો પારસીઓમાં સંન્યાસ-આશ્રમનો લોપ થયો જણાય છે.

—સેવાનંદ

આવું સાંભળીને તે યુવાન પોતાની લાકડીને ટેકે દબને ઊભો રહ્યો અને મોઢેથી કશું ખડખડવા લાગ્યો. (ઈંતકથા પ્રમાણે) પહેલાંની માફક તળેલી શાકભાજી, રોટી, ખુર્માણીથી ભરેલી એક થાળી અને પાણીની સુરાહી, એટલા વાનાં અમારી સામે આવીને ઊભાં રહ્યાં. તે જોઈને મારા આશ્ચર્યનો પાર ન રહ્યો. મને વિચારમાં પડી ગયેલો જોઈને તે રાહેબ બોલ્યો: ‘જેયા શું કરે છે? ચાલોને ખાઈ લઈએ.’ હું તો શરમાતો શરમાતો ખાવા બેઠો. તેણે કહ્યું: ‘હું એક વાત કહેવા માગું છું. તે એ છે કે તમે મારા ગુરુ છો, મારાથી વૃદ્ધ છો, તમારી મોટાઈનો વિચાર કરીને હું કહું છું કે તમે મને શરમાવશો નહિ, પણ ખરી વાત એ છે કે, અત્યારે આપણે જે વસ્તુઓ ખાઈએ છીએ તે મારા નહિ, પણ તમારાજ પ્રભાવથી આવી મળ્યાં છે અને હું તમારો પ્રસાદજ ખાઉં છું.’ ત્યાર પછી અમે બેઉ જણ જમવા બેઠા. ત્યાંથી ચાલીને અમે મક્કા ગયા. તે યુવાન તો મક્કામાંજ રહી પડ્યો.”

ઈબ્રાહિમ ખવાસ એક વધુ અનુભવ આપણને કહે છે: “એક વાર રણમાં થઈને જતાં વળી હું ભૂલો પડ્યો, એવામાં એક માણસ મને સલામ કરીને મારી સામે ઊભો રહ્યો અને કહેવા લાગ્યો: ‘તમે ભૂલા પડ્યા છો ને? ચાલો, આવો મારી પાછળ પાછળ. હું થોડાંકજ ડગલાં ચાલ્યો હોઈશ અને તે તો અદૃશ્ય થઈ ગયો; પણ મેં એટલું દીડું કે, હું ખરે રસ્તે ચડી ગયો હતો. તે દિવસ પછી હું એક વાર પણ ભૂલો પડ્યો નથી, તેમ મારે રસ્તામાં ભૂખ-તરસનું પણ કશું દુઃખ વેઠવું પડ્યું નથી. એક વાર હું જંગલમાં પેઠો, તે વખતેજ સાંજ થઈ ગઈ. ત્યાર પછી એક ભયંકર વાઘનો મને ભેટો થયો. હું તે વખતે ભયભીત થઈ ગયો. પણ તેજ ઘડીએ એક દૈવવાણી મારે કાને સંભળાઈ કે, ‘ખીશ નહિ, ખીશ નહિ, તારી રક્ષા કરનારા ઘણા ફિરસ્તાઓ છે.’ એક વાર રણમાં મને એક માણસ મળ્યો, તેને મેં પૂછ્યું: ‘તમે કોણ છો?’ તે બોલ્યો; ‘હું એક વૃદ્ધ માણસ છું, મક્કા જવાને નીકળ્યો છું.’ મેં પૂછ્યું, ‘શું તમે વાહન, ખાવાનું એમાંનું કંઈજ સાથે રાખતા નથી?’ તે બોલ્યો: ‘તમારા જેવો એક ઈશ્વરના ઉપર આધાર રાખીને યાત્રા કરનાર તો ખીએ કોણજ હોઈ શકે?’ મેં પૂછ્યું ‘ઈશ્વરના ઉપર આધાર રાખવો એટલે શું?’ તે બોલ્યો: ‘લોકોની પાસેથી કશું ન લેતાં ઈશ્વરની પાસેથી લેવું તે.’”



એક બીજે સાધુપુરુષ કહે છે કે, “હું એક વાર દેશબ્રમણ કરવા નીકળ્યો હતો, તે વખતે મને ઇબ્રાહિમ ખવાસનો સંગાથ કરવાનું મન થયું. તેમણે મારી માગણી કબૂલ તો કરી પણ સાથે એટલું કહી રાખ્યું કે, ‘રસ્તે જતાં તમામ પ્રકારની સગવડોને સારુ આપણા બેમાંથી ગમે તે એકના ઉપર કુલ જવાબદારી નાખી દેવી જોઈશે.’ ત્યારે મેં કહ્યું: ‘ભલે જવાબદારી તમારા ઉપર,’ ત્યારે તેમણે કહ્યું: ‘જો મારા માથા ઉપર જવાબદારી મૂકવી હશે, તો તમારે મારા કબ્જામાં રહેવું પડશે.’ મેં કહ્યું: ‘ભલે, તેમ થવા દો,’ અમે તો ત્યાંથી આગળ ચાલતા થયા. કેટલીક વાર પછી અમે એક મુસાફરખાના આગળ આવી પહોંચ્યા. તેમણે મને કહ્યું કે, ‘તું અહીં બેસ, હું પાણી લઈ આવું છું.’ તે વખતે શિયાળાની ઋતુ હતી, હું લાકડાં વીણી લાગ્યો અને તેની મેં તાપણી સળગાવી. રસ્તામાં જે જે કામ કરવાની જરૂર પડતી, ત્યારે હું તે કામ કરવા જતો એટલે તરત તે મને મના કરતા અને પોતે જાતે કરી લેતા અને મને કહેતા કે, ‘આપણી બેની વચ્ચે એવો કરાર છે ને કે કર્તાકારવતા હું અને તારે તો મારા અનુયાયી થઈને રહેવાનું.’ રસ્તામાં એક વાર મુશળધાર વરસાદ તૂટી પડ્યો, ત્યારે તેમણે પોતાનું એક કપડું મારા માથા ઉપર ધરી રાખ્યું અને બે હાથે કપડું ઝાલી રાખીને સવાર થતાં સુધી ઊભા ને ઊભાજ રહ્યા. મને તો અતિશય શરમ આવી, મનમાં હું:ખ પણ થયું; પણ અમે પહેલેથી જે ઠરાવ કરી રાખ્યો હતો, તેનો વિચાર કરતાં મારાથી કશું કહેવાય એવું તો હતુંજ નહિ. કદાચ હું કહું તોપણ તેઓ મને એમજ કહેવાના કે, ‘કર્તાકારવતા હું છું, બધી જવાબદારી મારે માથે છે, તું મારો અનુયાયી છે, તારું કામ તો હું કરું તે જોયાં કરવાનું અને મારા કબ્જામાં રહેવાનું’ એટલે હું તે દહાડે તે કશું બોલ્યો નહિ. પણ બીજે દહાડે મેં તેમને કહ્યું: ‘ચાલો હવે આજથી કર્તાકારવતા હું થાઉં છું અને બધી જવાબદારી મારે માથે લઉં છું.’ તેમણે કબૂલ કર્યું, પણ તે છતાં સેવાકાર્ય તો અગાઉની પેઠે તેમણેજ કરવાનું ચાલુ રાખ્યું, તેમની સેવાનો મને તેમણે વખતજ ન આવવા દીધો. હું તેમને કહેતો કે, ‘તમે તમારા માલિકની આજ્ઞા વિરુદ્ધ કેમ વર્તો છો?’ ત્યારે તે મને કહેતા કે, ‘પોતાનું કામ માલિકની પાસે કરાવતી વખતે માલિકનું કહ્યું માનવુંજ નહિ, માત્ર માલિકની સેવા

કરતી વખતે તેની મરજી મુજબ વર્તન કરવું જોઈએ.’ આવી રીતે હું ઠેઠ મક્કાં સુધી તેમની સાથે ને સાથે હતો. પછી આખરે તેમની સેવાથી હું એટલો બધો લજવાઈ ગયો કે, આખરે હું તેમની પાસેથી નાસી છૂટ્યો. પછી એક વાર મેના નામના એક સ્થાનમાં તેમનો મને ફરીથી ભેટો થઈ ગયો. મને જોઈને તેમણે કહ્યું: ‘ભાઈ! જે રીતે હું તમારી સાથે વત્યો હતો, તેવી રીતે તમારે પણ તમારા બંધુઓની સાથે વર્તવું જોઈએ.’”

ઇબ્રાહિમ ખવાસ કહે છે કે, “એક વાર તુર્કસ્તાનમાં ભ્રમણ કરતી વખતે હું એક જગ્યાએથી પસાર થતો હતો ત્યારે મેં પુષ્કળ દાડમનાં ઝાડ દીઠાં, તે જોઈને મને પાકું દાડમ ખાવાનું ઘણુંજ મન થઈ આવ્યું. પણ ખાઈ જોતાં મને તે ઘણુંજ ખાટાં માલૂમ પડ્યાં, તેથી મેં ખાધાં નહિ અને ત્યાંથી આગળ ચાલતાં ચાલતાં જંગલમાં જઈ પહોંચ્યો. ત્યાં મેં એક ઘણુંજ દુઃખી માણસ દીઠો. તેનો હાથ પાક્યો હતો, અંદર મોટાં મોટાં ઘારાં પડ્યાં હતાં, તેમાં કીડા પડ્યા હતા અને તેના ઉપર પુષ્કળ માખીઓ બેઠી હતી. તેને જોતાં વારનેજ મને તેના ઉપર ઘણીજ દયા આવી ગઈ. મેં તેને કહ્યું: ‘ઈશ્વર તમને આ પીડામાંથી મુક્ત કરે એવી હું ઈશ્વરને પ્રાર્થના કરું તો કેમ? તમારી છે મરજી? તમે કહેતા હો તો હું પ્રાર્થના કરું.’ તેણે કહ્યું: ‘નહિ, મારી મરજી નથી.’ મેં પૂછ્યું: ‘કેમ? શાથી મરજી નથી?’ ત્યારે તે કહેવા લાગ્યો: ‘આપણા ઉપર જે જે વિપત્તિઓ આવે છે, તે બધી વિધાતાના હુકમથી આવે છે, તે બધું તેના એકલાનાજ હાથમાં છે, મેં મારું બધું કર્તૃત્વ તેના કર્તૃત્વને અધીન કરી દીધું છે.’ મેં કહ્યું: ‘પણ જો તમે કહેતા હો તો તમારા હાથ ઉપર બેઠેલી માખીઓને ઉરાડી મૂકું.’ તેણે કહ્યું: ‘ખવાસ! તારા મનમાં મીઠાં દાડમ ખાવાની જે વાસના છે, તેને તો તું એક વાર ઉરાડી મૂક. તું મારા શરીરના આરોગ્યની આકાંક્ષા રાખે છે, પણ તું તારા પોતાના મનને તો પહેલું સ્વસ્થ અને રોગરહિત બનાવી દે, કે જેથી કરીને તે લાલચને વશ ન થાય.’ મેં તેને પૂછ્યું: ‘ભગવન! તમે કેવી રીતે જાણ્યું કે મારું નામ ખવાસ છે અને મને મીઠાં દાડમ ખાવાનું મન થયું હતું?’ તેણે કહ્યું: ‘જેણે ઈશ્વરની સાથે એક વાર પરિચય કરી દીધો હોય છે, તેની આગળ ઈશ્વર બધુંજ શુભ તત્ત્વ પ્રકટ કરી દે છે.’ મેં ફરીથી પૂછ્યું: ‘તમને આ કીડા અને

માખીઓ કરડી ખાય છે, તે વખતે તમારા મનની અવસ્થા કેવી રહે છે ?' તેણે કહ્યું: 'માખીઓ અને કીડા મને કરડે તો છે, પણ જ્યારે મારા સખાનીજ એવી ઇચ્છા છે, તો તે મને કબૂલ છે.'"

ખવાસ કહે છે કે, "મારા સાંભળવામાં એવું આવ્યું કે એક રાહેખ (અગ્નિપૂજક જાતિનો સંન્યાસી) લાગલાગટ સત્તર વરસથી રોમ નગરના એકx અગ્નિદેવના મંદિરમાં રહે છે. આ ઉપરથી તે અગ્નિપૂજક મહાત્માનું દર્શન કરવાને સારું હું રોમ ગયો. હું તેમના નિવાસ આગળ આવીને ઊભો રહ્યો, ત્યારે તેમણે ખારીમાંથી ડોકું કાઢીને કહ્યું: 'ઇબ્રાહિમ ! તમે શા સારું આવ્યા છો ? હું રાહેખ નથી, હું તો કૂતરાં પાળવાનું કામ કરું છું, મારી અધમ પ્રવૃત્તિઓરૂપી કૂતરાં ખીબ લોકોને કરડે નહિ તેની રખવાળી કરું છું.' ત્યારે મેં ઇશ્વરની પ્રાર્થના કરી કે, 'હે પરમેશ્વર ! હે પ્રભો ! આ ખોટું રસ્તે ચડી ગયેલા અગ્નિપૂજકને તું સન્માર્ગે ચડાવી દે.' આ સાંભળીને ને રાહેખ બોલ્યો: 'ઇબ્રાહિમ ! તું પહેલો તારી પોતાની જાતનુંજ અનુસંધાન કરે તો વધારે સારું. ખીબ લોકોનાં કામમાં તું કયાં સુધી માથાં મારતો રહીશ ? જ્યારે તને તારી પોતાની જાતની બાળ મળી જાય, ત્યારે તું તારી પોતાની પ્રવૃત્તિઓના ઉપર ચોકીપહેરો કરતો રહેજે. એ પ્રવૃત્તિઓ દહાડામાં ત્રણસોને સાઠ પ્રકારનાં પ્રભુત્વનો પોશાક પહેરીને લોકોને કુમાર્ગ તરફ જવાની પ્રેરણા કરાજ કરે છે.'"

ખવાસ એક પ્રસંગે એવું કહે છે કે, "એક વાર રણમાં થઈને પ્રવાસ કરતાં હું ઘણોજ ભૂખ્યો થઈ ગયો. એક મુસાફર મારી આગળ આવી તે મને કહેવા લાગ્યો: "અલ્યા ઓ ભૂખાળવા ! તું આટલો ખધો આકુળવ્યાકુળ શાનો થઈ જાય છે ? જરાક ભૂખને સહન કરતાં શીખ.' મેં કહ્યું: 'શું કરું ? આજકાલ કરતાં ફેટલાયે દિવસ થયાં કશું ખાવા પામ્યો નથી.' ત્યારે તે બોલ્યો: 'એવુંજ છે તો હું એકલા ઇશ્વર ઉપરજ નિર્ભર રહું છું, એવી શાને ખડાઈઓ કરતો ફરે છે ? તને એટલી ખબર નથી કે, તારા ટીકાકારો તારા આ છિદ્રને જોઈ લેશે અને લોકોમાં જાહેર કરી દેશે ?'"

એક વાર મહર્ષિ ઇબ્રાહિમ પોતાની છાતી ઉપર જોરથી ઢીંકો

મારવા લાગ્યા અને કહેતા ગયા કે, “હાય હાય રે! જે મને જોયા કરે છે, તેને હું જોઈ શકતો નથી.” કોઈએ તેમને પૂછ્યું: “આપને ખાવાનું ક્યાંથી આવી મળે છે?” ઇબ્રાહિમે જવાબ દીધો: “માના ગર્ભસ્થાનમાં સૂતેલું બાળક અને જંગલમાં રહેનારું જાનવર, એ બે જણને જે ઠેકાણેથી ખાવાનું મળે છે, તે ઠેકાણેથી મને પણ મળે છે.” કોઈએ તેમને એવું પૂછ્યું કે, “ઈશ્વર ઉપર નિર્ભરતાને ગુણ કેળવવાથી લાભ શો થાય છે તે બતાવો.” ત્યારે તે બોલ્યા: “લોભ તો મનુષ્યના સ્વભાવમાં રહેલો છે, તે સૌના હૃદયમાં જાગી ઊઠે છે, પણ જેઓ ઈશ્વર ઉપર નિર્ભર રહે છે, તેમનું લોભ કશું બગાડી શકતો નથી; કારણ કે એવું ક્યાંથી જે કાંઈ માણસના હાથ-માં છે, તેના પ્રતિ આશરહિત થઈ જવાથી લોભનું દમન કરવાનું કામ સહેલું થઈ જાય છે.”

મહર્ષિ ઇબ્રાહિમને વૃદ્ધાવસ્થામાં મરડાનો વ્યાધિ લાગુ પડ્યો. આ વખતે તેઓ રોય શહેરની એક મસ્જિદમાં રહેતા હતા. દહાડો અને રાત મળીને તેમને સાઠ સાઠ વાર શૌચ જવા જવું પડતું અને જેટલી વાર જાડે ફરવા જતા તેટલી વાર સ્નાન કરીને કરીને નમાજ પઢતા. આખરની અવસ્થા સુધી તેમણે આ નિયમને ઢીલો કયો ન હતો. એક દિવસ તળાવમાં સ્નાન કરતાં કરતાં જ તેમનો પ્રાણ નીકળી ગયો. હિજરી સંવત ૨૯૯ ની સાલમાં તેમનું મરણ થયું કહેવાય છે. મરી ગયા પછી તેમના મૃતદેહને લોકો મસ્જિદમાં લઈ આવ્યા. તે વખતે એક સાધુપુરુષે તેમના ઓશીકા નીચે રોટલાનો એક ટુકડો દીધો. તે જોઈને તેણે કહ્યું: “જે આ રોટલાનો ટુકડો મેં ન દીધો હોત, તો હું તેમની અંત્યેષ્ટિક્રિયાની નમાજમાં ભાગ લેતજ નહિ. મારા જોવામાં એ રોટલો ન આવ્યો હોત તો મને એવો વહેમ આવત કે, વખતે ઈશ્વરના ઉપર આધાર રાખવાથી એ બૂખે તો નહિ મરી ગયા હોય! તેમણે પોતાના સમગ્ર જીવનમાં પોતાના દંઠ સિદ્ધાંતની હદની બહાર એક ડગલું પણ દીધું નથી. સંતમહાત્માઓ એકના એક ભાવમાં અને એકની એક અવસ્થામાં આખું જીવન વ્યતીત કરતા નથી, તેઓ તો સત્યની શોધમાં નીકળેલા પ્રવાસીઓ છે. તેઓ એકની એક અવસ્થામાં એકલા નિર્ભરતાના સિદ્ધાંતને મડાગાંઠ વાળીને પોતાની જગ્યાએ અડી બેસતા નથી, તેઓ તો સતત પ્રગતિમાન હોય છે, તેથી કરીને તેમના ભાવોમાં અને અવસ્થાઓમાં સંજોગો પ્રમાણે વખતો-

વખત ફેરબદલી થયા કરે છે.

### ઉપદેશવચન

૧. વિષયકામનાથી મુક્ત પુરુષની યુદ્ધિ સ્થિર થાય છે અને પછી તેને જ્યાં જવાની ઇચ્છા હોય ત્યાં તે ચાલ્યો જાય છે.

૨. પરમેશ્વર પોતાના શરણાગતની ઇચ્છા પૂર્ણ કરે છે એવું જે જાણી ગયા છે, તેનો તો એકજ ધર્મ બાકી રહે છે કે, ઇશ્વરની અંદરજ સ્થિતિ કરીને વિશ્રાંતિ લેવી અને તેના એકલાના ઉપર ભરોસો રાખીને જીવવું.

૩. ઝાઝા વાચાળપણથી પંડિતાઈ આવતી નથી. જે માણસ પોતાના જ્ઞાનને અનુસરીને કર્મ કરે છે અને ધર્મવિધિનું પાલન કરતો રહે છે, તેની વિદ્યા ભલે અદ્ય હોય તોપણ તે પંડિતજ છે.

૪. જે નાનીસરખી વાતોમાં તમામ જ્ઞાન સમાઈ જાય છે. ઇશ્વરે તમારી પાસેથી કલેશ અને દુઃખને દૂર કરી દીધાં છે, તેમને પાછાં તમારે તમારા ભણી ખેંચવાં નહિ અને ખીજી વાત એ છે કે, ઇશ્વરે તમને જે જે નિયમો બતાવ્યા છે, તેનો તમારે અનાદર કરવો નહિ અને તેના સંપાદનમાં તમારે ત્રુટિ આવવા દેવી નહિ.

૫. જે માણસ લોકોને ઇશ્વરનું દર્શન કરાવે છે અર્થાત્ જે લોકોની આગળ ઇશ્વરદર્શનના અનુભવોની વાતો કરે છે, પણ જે પોતે ઇશ્વર સિવાય ખીજની સાથે સ્થિતિ કરે છે, તેના ઉપર ઇશ્વર સંકટ મોકલાવે છે. ત્યાર પછી જો તે પશ્ચાત્તાપ કરીને પોતે ઉપર કહી તેવી પ્રવૃત્તિમાંથી પાછો હઠે અને ઇશ્વરની સાથે સ્થિતિ કરે, તો ઇશ્વર તેના ઉપર આવી પડેલા તમામ સંકટનું નિવારણ કરી દે છે.

૬. ઇશ્વરના સિવાય ખીજ કંઈ પણ વિષયમાં જો તેના ચિત્તની સ્થિતિ થઈ અને ત્યાં ઝાઝો વખત ટકી રહી, તો ઇશ્વર મનુષ્યોના હૃદયમાંથી તેના ઉપરના પ્રેમ અને સહભાવનાને ખેંચી લે છે. જે માણસ લોકોનાં વશ ધારણ કરે છે, લોકોને વશ થઈને લોકોની આગળ કાલાવાલા કરતો ફેરે છે, એવા માણસને માટે લોકોના મનમાં દયા અને અનુગ્રહ હોતાં નથી, આખરે તો તેની એવી અવસ્થા થઈ જાય છે, કે તેનું આખું જીવન નિરાશા અને મુસીબતોથી ભરપૂર થઈ જાય છે અને છેવટે દુઃખ અને વિપત્તિઓની ચંત્રણાથી પોકાર કરતો કરતો તેના પ્રાણ જાય છે. તેના જીવનમાં

આત્મગ્દાનિ અને પશ્ચાત્તાપ એ વાનાં કાયમનાં રહી જાય છે.

૭. ઈશ્વર જે મૃતસંજીવનદાતા છે, તેની પાસે સ્થિર થઇને જિભા રહેવું એનું નામ નિર્ભરતા. ધર્મવિધિને અનુસરીને સાધન-ભજનમાં દૃઢતા રાખવી એજ ધૈર્ય.

૮. સદ્વિચાર ધ્યાનને જન્મ આપે છે અને ધ્યાન નિગૂઢ પ્રેમને તેડી લાવે છે.

૯. આકાંક્ષાઓ અને માનુષી ભાવોની નિવૃત્તિ થઇ જાય એટલે સાચો પ્રેમ પ્રકટી નીકળે છે.

૧૦. રોગી મનને સારુ નીચેની પાંચ દવાઓ છે:-(૧) શાસ્ત્રનું વાચન કરવું અને તેને અનુસરીને વર્તન જરવું, (૨) હમેશાં પોતાના પેટને સ્વાદિષ્ટ વસ્તુઓથી ખાલી રાખવું, (૩) ઉપાસના કરતાં કરતાં આખી રાત જાગરણ કરવું, (૪) સવારમાં ખૂબ મનોવેગ સહિત પ્રાર્થના કરવી અને (૫) સાધુસંતોના સંગમાં રહેવું.





## ૪૫-મહાતપસ્વી હમડુન્ કસ્સાર નેશાપુરી

મહાતપસ્વી હમડુન્ કસ્સાર ઈશ્વરાનુરાગમાં અને હૃદયની વ્યાકુળતામાં દૃષ્ટાંતરૂપ હતા. તેઓ પોતાના જમાનામાં એક અદ્વિ-તીય સાધુ ગણાઈ ગયા છે. તેમને તપસ્વીમંડળના અગ્રણી અને એક આદર્શ વિશુદ્ધ આત્મા તરીકે લોકો માનતા હતા. તેઓ નિષ્કામતા અને નિવૃત્તિના પંથના પ્રવાસી હતા. તત્ત્વવિદ્યા અને હૃદયશાસ્ત્રમાં તેમની અસાધારણ પારદર્શિતા હતી. સ્વદોષનું દર્શન કરવામાં તેમની દૃષ્ટિ એટલી બધી સૂક્ષ્મ હતી અને સાધન-ભજનમાં તેમની એવી અગાધ નિષ્ઠા હતી કે, એ બે ગુણ એટલા બધા પ્રમાણમાં બીજા કોઈના જીવનમાં આપણે જોતા નથી. તેમનાં વચન સૌનાં હૃદયને ડોલાવી નાખતાં હતાં. તપસ્વીઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા સુદિયાન સુરિના મતને તેઓ અનુસરતા હતા અને મહર્ષિ અણુ તુરાબના તેઓ શિષ્ય હતા. મહાતપસ્વી અબદુલ્લા સુબારકના તેઓ ધર્મોપદેશક હતા. તેમનાં કાર્યોનો ગૂઢ મર્મ સમજવાને અસ-મર્થ હોવાથી અજ્ઞાન લોકો તેમની હમેશાં નિંદા કરતા હતા. પોતાના જીવનને સ્ફટિકના જેવું નિર્મળ બનાવવાના હેતુથી તેમણે કઠોર સાધનાઓ કરવામાં કશી કચાશ રાખી ન હતી. નિર્મળ ચરિત્ર-વાળા માણસો તેમના ઉપર અત્યંત પ્રીતિ રાખતા હતા. મહાત-પસ્વી હમડુન્ અને તેમની આસપાસ એકત્ર થયેલું નિર્મળ ચરિત્ર-વાન લોકોનું મંડળ “કસ્સારી”ના નામથી ઓળખાવા લાગ્યું હતું. અરબી ભાષામાં “કસ્સાર” શબ્દનો અર્થ ધોખી થાય છે. ધોખી લોકો જેમ કપડાંને ધોઈને સાફ કરે છે, તેમ આ લોકો પોતાના ચિત્તને ધોઈને સાફ કરતા, તેથી લોકો તેમને “કસ્સારી” કહેતા.

તપોભૂતિ હમડુન્ કસ્સાર શાઓક્ત આચારનું અને શરિય-તના નિયમોનું પાલન કરવામાં આશ્ચર્યકારક અચળ નિષ્ઠા ધરાવતા

હતા. એકવાર રાતના કોઈ માંદા ધર્મબંધુની પથારી પાસે બેસીને મહાત્મપત્ની હમદુન્ તેની સેવાશુશ્રૂષા કરતા હતા. એમ કરતાં તે મિત્ર જ્યારે મરણ પામ્યો, ત્યારે તેમણે તેના ઓરડામાં જે દીવો બળતો હતો તેને હોદલવી નાખ્યો. લોકોએ તેમને પૂછ્યું કે, “તમે આ શું કર્યું?” ત્યારે તે બોલ્યા: “અત્યાર સુધી આ ઓરડામાં જે કંઈ હતું તેનો માલિક મારો મિત્ર હતો, પણ જે ક્ષણે તે મરણ પામ્યો તે ક્ષણથી આ ઓરડામાંની વસ્તુઓનો અને આ કેડિયામાં જે તેલ છે, તેનો માલિક તેનો જે કોઈ વારસ હોય તે છે. માલિકની રજા વિના તેનું તેલ બાળી નાખવાનો મને કશો અધિકાર નથી.”

હમદુન્ પોતે કહે છે કે, “એક વાર હું હોડીમાં સવાર થઈને નેશાપુરની પાસે થઈને વહેતી નદીના ઉપર થઈને સુસાફરી કરતો હતો. મારી સાથેના સુસાફરોમાં એક ચતુર અને સાહસિક માણસ હતો, જે પોતાનાં સાહસિકપણા અને મદાની સ્વભાવને માટે લોકોમાં જાણીતો હતો. નેશાપુરના તમામ સુચતુર લોકોનો તે નેતા હતો. તે મારી પાસે આવીને મને કહેવા લાગ્યો: ‘હે નોકા ઉપર આફઠ થયેલા નોહા!’<sup>x</sup> મેં પૂછ્યું: ‘વારુ કયા પુરુષાર્થને વિષે તમે મારી સાથે વાત કરવા આવ્યા છો?’ તેણે કહ્યું: ‘તમારે કયા પુરુષાર્થને વિષે સાંભળવું છે? મારા કે તમારા?’ મેં કહ્યું: ‘બેઉને વિષેજ જે તમારે કહેવું હોય તે કહી નાખોને!’ તે ઉપરથી તે બોલ્યો: ‘મારે માટે હાલ પુરુષાર્થ એ છે કે મારાં પહેરેલાં, શોખીન અને રસિક પુરુષને યોગ્ય વસ્ત્ર મારે અંગ ઉપરથી ઉતારી નાખવાં અને તેમની જગ્યાએ ફકીરોની ગોદડી (વૈરાગ્યવસ્ત્ર) મારે શરીરે ધારણ કરવી અને એ બાહ્ય સ્થૂળ ગોદડી પહેરીને તેને શોભા આપે એવાં આચરણ કરવાં અને ખરેખરા સૂફી બની જવું. વૈરાગ્યવસ્ત્ર હું ધારણ કરીશ, તો ઓછામાં ઓછું લોકલજ્જના વિચારથી પણ હું પાપાચાર કરતો અટકીશ. તમારા સંબંધમાં પુરુષાર્થ એ છે કે, તમારે તમારા શરીર ઉપરથી ગોદડી ઉતારી નાખવી. એમ કયાંથી

x પૌરાણિક કથા એવી છે કે, જ્યારે પૃથ્વી ઉપર જળપ્રલય થયો હતો, ત્યારે પયગંબર નોહા એક હોડીમાં બેસીને બચી ગયા હતા. હમદુન્ને હોડીમાં બેઠેલા બેઘને પેલા ચતુર માણસે તેમને ‘નોહા’ કહીને સંબોધન કર્યું હતું. —બંગાળી અનુવાદક



લોકો તમારે વિષે બુલાવો નહિ ખાય અને તમે લોકોને વિષે બૂલ નહિ કરો. ધાર્મિકતાને શુદ્ધ રાખીને તેનું રક્ષણ કરવું એ તમારું કામ છે અને ધર્મવિધિનું જાહેર રીતે પાલન કરવું એ મારું કામ છે. આ જે હું તમને કહું છું, તે તદ્દન સાચી વાત છે. માટે તમે તમારાં વૈરાગ્યવસ્ત્ર અંગ ઉપરથી ઉતારી નાખો, જેથી કરીને લોકોને તમારા તરફથી અને તમને લોકોના તરફથી કશી વિપત્તિ નડે નહિ. ”

તપસ્વીઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા હમડુન્ કસ્સારનો મહિમા અને તેમની પ્રસિદ્ધિ જ્યારે ચારે દિશાએ પ્રચારિત થઈ ગયાં, ત્યારે નેશાપુરના ઇમામો, ઉલેમાઓ અને સાધુસંતો તેમની પાસે આવીને કહેવા લાગ્યા: “આપ સભામાં આવીને વ્યાખ્યાન આપો, લોકોને ધર્મોપદેશ દો.” મહાતપસ્વી હમડુન્ બોલ્યા: “ઉપદેશ દેવાનો મને અધિકાર નથી અને મારે માટે તે શાસ્ત્રસંમત નથી. કારણ કે હજી પણ મારું મન સાંસારિક માન, પૂજા, પ્રતિષ્ઠામાંથી છૂટું થયું નથી, તેથી મારો ઉપદેશ સાંભળીને તમારું કલ્યાણ થવાનું નથી. મારો ઉપદેશ તમારા હૃદયની અંદર પ્રવેશ કરી શકવાનોજ નથી. જે ઉપદેશવચન સાંભળનારનાં હૃદયને વીંધીને અંદર આરપાર નીકળી ન જાય, તેવા ઉપદેશના દેનારા જ્ઞાનનો ઉપહાસ કરાવે છે અને ધર્મને સંકુચિત કરી દે છે. ઉપદેશ દેવાનો તો ફક્ત એવા પુરુષોને અધિકાર છે, કે જેઓ કશું બોલે નહિ તો તેથી ધર્મને હાનિ થાય અને જેમના બોલવાથી ધર્મને લાભ થાય; પણ જ્ઞાનને આચરણમાં ન મૂકતાં જેઓ તેનો ઉપયોગ ફક્ત ખીજાઓને સંભળાવવા પૂરતો અથવા ચર્ચા કરવા પૂરતોજ કરે છે, એવા સાધકો ચૂપ રહે એજ સૌને માટે વધારે હિતકર છે. પોતાના જ્ઞાનને જેમણે સર્વાંશે હૃદયમાં ઉતાર્યું ન હોય અને પોતાના ઉપદેશની મર્યાદા સાચવવા પૂરતો જેમનામાં આત્મ-વિશ્વાસ ન હોય, તેવા લોકો ઉપદેશ દે અથવા વ્યાખ્યાનો આપે એ શાસ્ત્રસંમત નથી. ઉપદેશવચનની મર્યાદા સાચવવી એટલે શું તે હું તમને કહું છું. એક વાત એક વાર કહી, તેને ખીજી વાર કહેવી પડે નહિ અને એક વાક્યના પછી ખીજું વાક્ય શું નીકળશે તેનો વિચાર કરવો પડે નહિ. વક્તા જે કંઈ બોલે તે તો સ્વર્ગમાંથી એમનું એમ ચાલ્યુંજ આવે. અધ્યાત્મ જગતમાંથી જેમ જેમ આવતું જાય તેમ તેમ વક્તા તેને સંભળાવતો જાય.

વક્તાનું પોતાનું કર્તાપણું બિલકુલ શૂન્ય જેવું થઈ જાય. અસહનના આચાર્યોનાં વચન સારગભિંત અને ફળદાયક નીવડતાં હતાં, તેનું કારણ એ છે કે, તેઓ જે કંઈ બોલતા તે ધર્મનું ગૌરવ વધારવાને માટે, જીવોના કલ્યાણને માટે અને ઈશ્વરને પ્રસન્ન કરવાને માટે બોલતા હતા. આપણે જે બોલીએ છીએ તે આપણું પોતાનું ગૌરવ વધારવાને બોલીએ છીએ, લોકોના મનનું રંજન કરવાને બોલીએ છીએ અને સાંસારિક કામનાઓને તૃપ્ત કરવાને બોલીએ છીએ. ”

અબદુલ્લા મુબારક કહે છે કે, “ હમદુન્ કસ્સારને એક વાર અમુક ભયંકર વ્યાધિ લાગુ પડ્યો, ત્યારે લોકો તેમને કહેવા લાગ્યા: ‘તમે તમારાં છોકરાંઓને કાંઈક ઉપદેશ તો આપો.’ ત્યારે તે બોલ્યા: ‘મને તેમની ગરીબાઈના કરતાં તેમની સાહેબીનો વધારે ભય લાગે છે.’ ”

મહર્ષિ હમદુન્ પોતાની છેલ્લી ઘડીએ એવું કહેતા ગયા હતા કે, “હું મરી જાઉં ત્યારે મારા શરીરને સ્ત્રીઓની વચ્ચે રાખશે નહિ.” હિજરી સંવત ૨૯૧ ની સાલમાં તેમનો દેહાંત થયો હતો.

### ઉપદેશવચન

૧. લૌકિક વિદ્યાના કરતાં પારમાર્થિક વિદ્યાનો તમારી આગળ વધારે આદર થાય એવું કરજો. ઈશ્વરની સાથે જાહેરમાં સંબંધ જોડવા કરતાં એકાંત સ્થાનમાં તેની સાથેનો સંબંધ જાળવી રાખવામાં તમારું વિશેષ શ્રેયસ્ છે.

૨. જે માણસ પોતાના આત્માની અવસ્થાને વિષે અનુસંધાન નથી કરતો, તેને પોતાની અવસ્થાને લગતાં ગંભીર તત્ત્વોની ઝાંખી થતી નથી.

૩. જેના ચરિત્રમાં તમે એક પણ કલ્યાણકારી ગુણ જોતા હો, તેની સાથેનો સંબંધ કદી તોડી નાખશો નહિ. તમે તેની સાથે તમારો સંબંધ કાયમ રાખશો તો સંભવ છે કે, તેના કલ્યાણકારી ગુણોનો અંશ તમારા અંતઃકરણમાં પણ પ્રવિષ્ટ થઈ જાય.

૪. હું તમને ફક્ત બેજ વાનાં કહું છું. એક તો તમારે જ્ઞાનવાન પુરુષોનો સંગ કરવો અને બીજું મૂર્ખ લોકોની સાથેનો પોતાનો સંબંધ તોડી નાખવો.

૫. તમારે સાધુપુરુષોના સંસર્ગમાં રહેવું. એવાની પાસે રહેવાથી પોતે કરેલા અપરાધને માટે ક્ષમાને યોગ્ય થવાય છે. એવા સંતોની આગળ તમારા પોતાના ગુણ ગમે તેવા હોય, તો-

પણ તેમની એટલી કિંમત થતી નથી કે જેથી કરીને તેઓ તમને ઝાઝી મોટાઈ આપે અને તમે તેથી વિશેષ બ્રાંતિમાં પડી જાઓ.

૬. જે માણસ પોતાના અત્યાર સુધીના ચરિત્રની સમાલોચના કરતો રહે છે, તે પોતે કયાં કયાં ઠાકરો ખાય છે, તે જાણી જાય છે અને તેને પોતાના તમામ દોષની જાણ થઈ જાય છે.

૭. જે કાંઈ તમારી પાસે અનાયાસે અને સહજ રીતે આવી પડે, તેજ ઉત્તમ છે. જ્યારે તમને અમુક જાતની સંપત્તિ પ્રાપ્ત થાય અને તે સંપત્તિને માટે તમે અયોગ્ય છો એવું તમને જ્ઞાન થાય, ત્યારે તે સાચી કૃતજ્ઞતા કહેવાય.\*

૮. જે માણસ પોતાના મનમાં એવું સમજે છે કે, ધર્મદ્રોહી દુરાત્મા ફેરોહનના કરતાં હું શ્રેષ્ઠ છું, તેનામાં હજી આપવડાઈ છે એવું જણાઈ આવે છે.

૯. જ્યારે તમે કોઈ દારૂડિયાને ઊઠતો, પડતો અને લથડિયાં ખાતો જુઓ ત્યારે તમે તેના પ્રતિ ઘૃણા દર્શાવશો નહિ, તેમ તેને કઠોર વચન કહેશો નહિ; પણ તેને જોઈને તમે પોતે તેવી વિપત્તિમાં ન પડે તે માટે સાવધાન રહેજો.

૧૦. ઉદારતાના કરતાં કોઈ ચડિયાતો ગુણ અને કૃપણતાના કરતાં ચડિયાતો દુર્ગુણ મારી નજરે પડતો નથી.

૧૧. વિનયદ્વારા દીનહીન સ્વભાવવાળા લોકોના મનનો સાચો ભાવ જણાઈ આવે છે. જે માણસ પોતાની દીનતાની અંદર રહીને અર્થાત્ બહારથી દીનતાને ધારણ કરીને અંદરખાનેથી ગર્વ કરે છે, તેનો ગર્વ તમામ ધનવાનોના ગર્વ કરતાં વધી જાય છે.

૧૨. આ લોકમાં તેમજ પરલોકમાં પોતાની જાતને માટે કોઈની આગળ કશું માગવું નહિ અને માગવાનો વિચાર પણ ન કરવો એનું નામ વિનય.

૧૩. દીનહીન સાધુ વિનયમાંજ સ્થિતિ કરે છે. તે જ્યારે વિનયનો પરિત્યાગ કરે છે, ત્યારે તે પોતાના તમામ કલ્યાણનો એકસામટો પરિત્યાગ કરે છે.

૧૪. ચતુરાઈ આત્માભિમાનનો આશ્રય લઈને જીવે છે. ધણીખરા ચતુર લોકો ધર્મમાર્ગથી દૂરના દૂર રહે છે.

૧૫. અતિલોજન એ તમામ વ્યાધિઓનું મૂળકારણ છે અને

\*સહજ મિલા સો દૂધ બરાબર, મંગ લીયા સો પાની;

ઝૂંટ લીયા સો રક્ત બરાબર, ગોરખ બોલ્યા બાની.

ધર્મમાર્ગમાં તે વિઘ્નરૂપ છે.

૧૬. જે માણસ પરલોકની ઉપેક્ષા કરીને સંસારનાં મુખની શોધખોળ કરવા પ્રવૃત્ત થાય છે, તે આ લોકમાં તથા પરલોકમાં બેઉમાં હીન અને દરિદ્ર રહે છે.

૧૭. તમે સંસારને તુચ્છ માનશો તો સંસારી લોકોની નજરે તમારી મોટાઈ ઘણી વધી જશે.

પ્રશ્ન—સાચો દાસ ( ઇશ્વરનો ) કોણ ?

ઉત્તર—જેનામાં આપવડાઈનો દોષ હોય નહિ, જે પોતાની જાતની પૂજા ન કરતાં બીજાનું સન્માન કરે છે અને બીજા લોકો તેનું સન્માન કરે, એવી જેને કદી ઇચ્છાજ ન થાય તે સાચો દાસ.

પ્રશ્ન—વૈરાગ્ય એટલે શું ?

ઉત્તર—જે અત્યારે તમારા હાથમાં છે, તેને તમારું પોતાનું માન્યાથી તમારું અંતઃકરણ અસ્થિર થઈ જાય છે; કારણ કે જેને તમે તમારું કહો છો, તે તમારું નહિ પણ ઇશ્વરનું છે. આવું ન કરવું તેને હું વૈરાગ્ય કહું છું.

પ્રશ્ન—નિર્ભરતા કેને કહેવાય ?

ઉત્તર—તમારે માથે દસહજાર રૂપિયાનું દેવું હોય, પણ તેને માટે તમે કોઈની મહેરબાનીના ઉપર આધાર રાખો નહિ અને ઇશ્વર તમારું એ દેવું ચૂકવી નહિ આપે એમ સમજીને તમે નિરાશ થાઓ નહિ. પરમેશ્વરનો આશ્રય લેવો એનું નામ નિર્ભરતા. જે તમારાથી બંની શકે તો તમારા જીવનને લગતાં તમામ કાર્યો ઇશ્વરના ઉપર છોડી દો. પોતાની કુશળતાના ઉપર આધાર રાખવા કરતાં આ ઉપાય વધારે શ્રેયસ્કર છે.

પ્રશ્ન—કેવા સંજોગોમાં લોકોને શિખામણ કે ઠપકો દેવો યોગ્ય છે ?

ઉત્તર—શિખામણનો માર્ગ લોકોને માટે કષ્ટકર છે અથવા તો તદ્દન બંધ થઈ ગયો છે.

x

x

x

x

૧૮. જેઓ ઇશ્વરના ઉપર દોષારોપણ કરે છે, તેઓજ એકલા સંકટમાં પડીને હાથવોચ કરે છે.

x

x

x

x



## ૪૬-મહાતપસ્વી દાઝદ તાચી

મહાતપસ્વી દાઝદ તાચી તત્ત્વજ્ઞાન અને સૂક્ષ્મદર્શનના પ્રકાશક અને સૃષ્ટિ પદાર્થોમાં પોતે એક જ્યોતિઃસ્વરૂપ હતા. આધ્યાત્મિક વિદ્યામાં જેવા પોતે સુનિપુણ અને પારંગત હતા, તેવાજ તે ભગવદ્ભક્તિની ખાખતમાં શુભનિષ્ઠાવાન હતા. સૌ લોકો તેમને સંતશિરોમણિ અને સાધકમંડળના નેતા તરીકે માન આપતા હતા. તેમનું વૈરાગ્ય પરાકાષ્ઠાએ પહોંચી ગયું હતું અને નાના પ્રકારની વિદ્યાઓમાં તેમની પારદર્શિતા અસાધારણ હતી. એ બધી વિદ્યાઓમાં તત્ત્વવિદ્યાના જ્ઞાતા તરીકે તેમણે સવિશેષ જ્યાતિ મેળવી હતી. દાઝદ તાચી વીસ વરસ સુધી ઇમામ અબુ હનિફાના શિષ્ય થઇને રહ્યા હતા. તપસ્વીઓમાં શ્રેષ્ઠ ગણાતા ફજિલ અને ઇબ્રાહિમ આધમની સાથે પણ તેઓ સુપરિચિત હતા. મહાતપસ્વી હબીબ રચીના તે ધર્મશુરુ હતા. તેમના ધર્મજીવનનાં શરૂઆતનાં વર્ષોમાં તેમના હૃદયમાં વિષાદની જ્વાલા ઘણાજ જોરથી ભડકી ઊઠી હતી. લોકસંસર્ગથી હમેશાં દૂરના દૂર રહેવાનું તેમને પસંદ હતું. ઈશ્વર ઘણીજ આશ્ચર્યકારક ચતુરાઇ વડે જીવોને ઉદ્ધાર કરે છે, તેનું દૃષ્ટાંત દાઝદ તાચીના જીવનમાંથી મળી આવે છે. એક તદ્દન નહિ જેવી બીનામાંથી ઈશ્વરે દાઝદ તાચીના જીવનમાં મહાન પરિવર્તન કરી દીધું અને તેમને તદ્દન સામાન્ય કેાટિમાંથી જીંદગીને સંત બનાવી દીધા. અમુક માણસ એકાદ શોકસૂચક કવિતા ગાતો હતો, તે દાઝદ તાચીએ સાંભળી લીધી અને તેમાંથી તેમના હૃદયમાં પાપને માટે પશ્ચાત્તાપ અને તીવ્ર માનસિક વેદનાનો આરંભ થઇ ગયો અને આટલી નજીવી ખાખતથી તેમનું આખું જીવનજ પલટાઇ ગયું. જે કવિતા સાંભળીને દાઝદ તાચીએ નવજીવન પ્રાપ્ત કર્યું હતું, તેની એકબે પંક્તિઓ નીચે પ્રમાણે હતી:-

“તમારામાંથી કેાના મોઢા ઉપર ધૂળ નથી પડી? એવો કેાણુ છે કે જેની આંખો જમીનમાં ઢટાઇ ગઇ નથી?”

આ પંક્તિઓનો ભાવ હાજિદ તાથીના હૃદયમાં ઊઠેા જિતરી ગયેા અને તેમને ઘણી તીવ્ર મર્મવેદના થવા લાગી. તે વખતે તેઓ ઇમામ અબુ હનિફાની પાસે ગયા. ઇમામે જોઈ લીધું કે અત્યારે હાજિદ તાથી સ્વસ્થ નથી, તેથી તેમણે પૂછયું: “ હાજિદ ! તને થયું છે શું ? તું આટલો શોકાકુલ અને વિષાદમય દેખાય છે, તેનું કારણ શું છે ? ” હાજિદે જ્યારે તેમની આગળ ખધી વાત માંડીને કહી અને તે પછી વધારામાં એવું ઉમેર્યું કે, “ સંસારની ખાખતમાં મારું મન હવે ઉપરામ પામી ગયું છે. અત્યારે મારા મનમાં કયી કયી જાતના ભાવનો ઉદય થાય છે, તેને હું સ્પષ્ટ શબ્દોમાં વ્યક્ત કરી શકતો નથી. મારું મન તેથી કરીને એકદમ અસ્થિર થઈ ગયું છે, મને કોઈ માર્ગ સૂઝતો નથી, કોઈ પણ ગ્રંથના વાચનથી મારા મનનું સમાધાન થતું નથી, મારા મનની અંદર ઉત્પન્ન થતા પ્રશ્નોનો કેમે કરતાં આખરનો જવાબ મળતો નથી. ” ઇમામ અબુએ કહ્યું: “ તું હમણાં લોકસંસર્ગથી દૂર થઈ જા. ” તે દિવસથી હાજિદે લોકોની સાથેનો સંબંધ તોડી નાખ્યો અને પોતાના ઘરના એકાંત ચોરડામાં બેસીને સાધના કરવા માંડી. આ પ્રમાણે તેમણે કેટલોક સમય વ્યતીત કર્યો, ત્યાર પછી એક વાર ઇમામ અબુ હનિફા પોતે તેમની પાસે ગયા અને તેમને કહેવા લાગ્યા: “ તું ઘરના એકાંત ચોરડામાં બેસીને સાધના કરે છે, પણ તે હવે તારે માટે પૂરતી નથી. હવે તો તારે તત્ત્વજ્ઞ સાધકોની પાસે રહેવા જવું જોઈશે, તેમની પાસેથી નિગૂઢ તત્ત્વકથાઓ સાંભળવી જોઈશે; તે બધું સાંભળી લીધા પછી ધૈર્ય ધારણ કરીને મૌન રહેવું પડશે. આટલું કરીશ તો જે જે નિગૂઢ અને જાણી લેવા જેવી ખાખતો છે, તે તે બધીજ તું તેમની પાસેથી ઉત્તમ રીતે જાણી શકીશ. ” પોતાના ગુરુ જે કહે છે તે યોગ્યજ છે એમ સમજીને હાજિદ તાથીએ કોઈ તત્ત્વજ્ઞ મુનિની પાસે જવાનો નિશ્ચય કર્યો. તેમણે એક વરસ સુધી જુદા જુદા ઇમામ અને ઉલ્લેખાઓની પાસે જઈ જઈને બેસવા માંડયું, કેટલાક જાણીતા ધર્મોચાર્યોનો પણ સમાગમ સેવવા માંડ્યો. હાજિદ તાથી તેમની પાસે જઈને બેસતા, મોઢેથી કશુંજ બોલતા નહિ, તેઓ જે કંઈ કહેતા તે બધું મૂંગામૂંગા સાંભળતા, તેમના કોઈ પણ કથનને વિષે વિવેચન કરતા નહિ; પણ ખૂબ એકાગ્રતા સહિત તેમનો સૌનો ઉપદેશ શ્રવણ કરીને પી જતા. આ પ્રમાણે વળી એક વરસ પૂરું થઈ ગયું, ત્યારે હાજિદ તાથી બોલ્યા: “ આ

એક વરસમાં મેં ત્રીસ વરસનું કામ કાઢી લીધું છે.” ત્યાર પછી તે તાપસવર હબીબ રચીની પાસે જઈને રહેવા લાગ્યા. ખરું કહીએ તો હબીબ રચીને હાથેજ તેમનું સ્વર્ગનું પ્રવેશદ્વાર ઊઘડી ગયું. પછી તો તેમણે પોતાના સાધનમાર્ગ ઉપર વીર પુરુષની માફક કૃચકદમ કરી ચાલવા માંડ્યું. પોતાની પાસે જે ચોપડાં હતાં તે બધાંને પાણીમાં ફગાવી દીધાં અને તદ્દન નિર્જન સ્થાનમાં રહેવા માંડ્યું. માણસની પાસેથી કશી આશા રાખવાનું કે તેના ઉપર કશો ભરોસો રાખવાનું સદંતર છોડી દીધું. દાઝિદ તાચી ક્યાંના વતની હતા, તેનો મૂળ પુસ્તકમાં કશો ઇશારો કયો નથી. ઘણું કરીને તે બગદાદના રહેવાસી હશે એવું લાગે છે.

દાઝિદ તાચીને પોતાના પિતા તરફથી વારસામાં વીસ રૂપિયા મળ્યા હતા, તે તેમણે વીસ વરસ ચલાવ્યા. ઘણા સાધુસંતો કહે છે કે, “ પોતાની પાસે પૈસાટકા ન સંઘરવા એનુંજ નામ સાચો ત્યાગ છે.” દાઝિદ તાચી કહે છે કે, “ આ થોડા રૂપિયા મેં એટલા વાસ્તે મારી સાથે રાખ્યા હતા કે, હું નિશ્ચિંતપણે મારી તપશ્ચર્યા કરું અને વિમુક્ત ભાવે રહી શકું. મરતાં સુધી હું એટલા વડેજ મારું ગુજરાન કરી શકીશ.” દાઝિદ તાચી કોઈ દહાડો નકામા તો બેસી રહેતાજ નહિ. તે પોતાના વખતનો એટલો સુધી સદુપયોગ કરતા કે \*રોટલાનો બૂકો પાણીમાં ઓગાળીને પી જતા અને પોતે કહેતા કે, “ આ પ્રમાણે ઘણી સહેલાઈથી થોડા વખતમાંજ ખાઈ લેવાય છે. ચાવી ચાવીને ખાવામાં જેટલો વખત બરબાદ થાય તેટલી વારમાં તો હું કુરાનની પચાસ આયત વાંચી નાખું. એટલો વખત નકામો કેમ જવા દેવાય ?” અણુ બેકર અઈયાશ નામનો એક માણસ કહે છે કે, “ એક વાર હું દાઝિદ તાચીની કુટિમાં ગયો. ત્યાં જઈને મેં બોલ્યું તો તેમના હાથમાં રોટલાનો એક ટુકડો હતો, તેમની આંખોમાંથી આંસુ વહી જતાં હતાં અને એવી હાલતમાં તે કોણ જાણે કેટલાએ વખતથી બેસી રહ્યા હશે ? મેં તેમને પૂછ્યું:

\* વાચકને પ્રાર્થના છે કે, કોઈ મહાત્મા દાઝિદ તાચીની જમવાની રીતનું અનુકરણ ન કરે. ખોરાકને ચાવવાથી તે ચંકની સાથે મળી જાય છે અને ત્યારેજ જઠર અને આંતરડાં તેને પચાવી શકે છે. ઉતાવળથી ચવાયેલો અને પાણીમાં ઓગાળીને પીધેલો ખોરાક ઝાડા વાટે નીકળી જાય છે. ખોરાક તો શું પરંતુ દૂધ પણ મોઢામાં થોડું થોડું લઈને તેને હલાવીને મોઢામાંની લાળની સાથે મળવા દેવું જોઈએ.

—સેવાનંદ

‘દાઝિદ ! છે શું ?’ તેમણે કહ્યું : ‘મારે આ રોટલો ખાવાનો વિચાર છે, પણ તે હરામ છે કે હલાલ ( શાઅવિહિત કે શાઅનિષિદ ) તેની મને કશી ખબર નથી.’” બીજો એક જણ દાઝિદની પાસે જઈ આવ્યો હતો તે કહેતો હતો કે, “ મેં દીકું કે તેમણે પાણીનો એક લોટો તડકામાં મૂકી રાખ્યો હતો. મેં તેમને પૂછ્યું કે, ‘ પાણીને છાયામાં શા સારુ નથી રાખતા ? ’ ત્યારે તેમણે મને કહ્યું : ‘ જ્યારે મેં ત્યાં મૂક્યો હતો, ત્યારે ત્યાં આગળ છાંયડો હતો. હું જો ઠંડુ પાણી પીવાની ઇચ્છા રાખું, તો ઇશ્વરની આગળ મારે શરમાવું પડે. ’ ”

દાઝિદ તાથીનું આપોતી ઘર ઘણું મોટું હતું. તેનો એક ચોરડો જ્યારે ભાંગી પડતો, ત્યારે દાઝિદ બીજા ચોરડામાં જઈને પડી રહેતા. કોઈ તેમને કહેતું કે, “ તમે તમારા ઘરની મરામત શા માટે નથી કરાવતા ? ” તે જવાબ દેતા કે, “ ઇશ્વરની આગળ મેં એવો કરાર કર્યો છે કે, સંસારનું ઘર હું કદી બંધાવીશ નહિ. ” એમ કરતાં કરતાં તેમનું આખું ઘર ભાંગી પડ્યું, ફક્ત એક બાર-સાખજ બાકી રહી ગઈ. જે દહાડે દાઝિદ તાથી મરી ગયા તે દહાડે તે બારસાખ પણ પડી ગઈ. એક વાર બીજો કોઈ માણસ તેમની પાસે જઈને કહેવા લાગ્યો : “ આપના ઘરની અગાસી નમી ગઈ છે, થોડા વખતમાંજ તે નીચે તૂટી પડવાની છે. ” તેમણે જવાબ દીધો : “ વીસ વરસ થયાં મારી નજર એ અગાસી ઉપર ગઈજ ન હતી, મારી નજર તો બીજે ઠેકાણે સ્થિર થઈ ગઈ છે. ”

કોઈએ દાઝિદ તાથીને પૂછ્યું : “ તમે લોકોની સાથે રહેવાનું શાથી પસંદ નથી કરતા ? ” તેના જવાબમાં તેમણે કહ્યું : “ હું રહું કેની સાથે ? જો હું મારાથી નીચી કોટિના લોકોની સાથે રહું છું, તો તેમના તરફથી મને મારાં ધર્મસંબંધી કાર્યોને વિષે કશી સલાહસૂચના અથવા આદેશ મળશે નહિ. જો હું મારાથી શ્રેષ્ઠ લોકોની સાથે રહેવા બહિં છું, તો તેઓ મારા દોષને ક્ષમા-ભાવથી જોશે અને મનમાં લાવશેજ નહિ અને હું ઘણો સારો છું, સારો છું, એવુંજ બધે કહ્યા કરશે. ત્યારે મને લોકોની સાથે રહેવાથી ફાયદો શો ? ” કોઈએ તેમને પૂછ્યું : “ તમે શાથી પરણ્યા નથી ? ” તેમણે કહ્યું : “ કોઈ સ્ત્રીને પરણીને મારે તેને છેતરવી નથી. ” પેલા માણસે પૂછ્યું : “ એમાં વળી છેતરવાનું શું હતું ? ” ત્યારે દાઝિદ તાથી બોલ્યા : “ તેના બરણપોષણની અને



તેને સુખપૂર્વક રાખવાની જવાબદારી મારે લેવી પડે, તે લઈ શકું એવી સ્થિતિમાં હું નથી.” કોઈએ કહ્યું: “બલે ન પરણવું હોય તો ન. પરણો, પણ આ તમારી દાઢી તો જરા કતરાવો.” તેમણે કહ્યું: “એ કામમાંથી મારો છુટકારો થઈ ગયો છે; કારણ કે મને દાઢી કતરાવવા જેટલી કુરસદ નથી.”

એક વાર મહાત્મપત્ની દાઝિદ તાચી ચાંદરણી રાતે પોતાના ઘરની અગાસી ઉપર બેઠા બેઠા આકાશના ભણી બેઈ રહ્યા હતા, આકાશમંડળને વિષે વિચાર કરતા હતા અને તેમની આંખોમાંથી આંસુ નીતરી પડતાં હતાં. એ પ્રમાણે રડતાં રડતાં તેઓ છેક બેહોશ થઈને લોંચ ઉપર પડી ગયા. તેમના પડવાનો ધબકો સાંભળીને તેમનો પાડોશી સમજ્યો કે, છાપરા ઉપર કોઈ ચોર આવ્યો હોવો જોઈએ. તે હાથમાં તલવાર લઈને અગાસી ઉપર ચડ્યો અને દાઝિદને જોઈને તેમનો હાથ પકડીને પૂછવા લાગ્યો: “બોલોને, તમને કોણે પાડી નાખ્યા?” દાઝિદે કહ્યું: “મને તેની ખબર નથી. હું બેભાન થઈ ગયો હતો.”

એક વાર દાઝિદ તાચી નમાજ પઢવાને સારુ ઝપાટાબંધ દોડ્યા જતા હતા. તેમને દોડતા જોઈને લોકો પૂછવા લાગ્યા: “કેમ, છે શું? આવડા દોડો છો કેમ?” તેમણે કહ્યું: “શહેરની બહાર સૈન્ય લેશું થયું છે અને તેઓ બધા મારી વાટ જુએ છે.” લોકોએ કહ્યું: “સૈન્ય કેવું ને વાત કેવી?” દાઝિદે કહ્યું: “કબ્ર-સ્તાનનાં મુઠ્ઠાંતું સૈન્ય, સમજ્યા ને?” કેમ તેમને સલામ કરતું ત્યારે જાણે કોઈની આગળથી નાસી છૂટતા હોય તેમ પોતાના ઘર ભણી નાસી જતા. તેમને લોકસંસર્ગની એટલી બધી બીક લાગતી હતી કે, જુસ્માની નમાજ પઢવાને માટે પણ મસ્જિદમાં સૌની સાથે નાછૂટકે આવીને બેસા રહેતા.

એક દહાડો દાઝિદ તાચી તડકામાં બેઠા હતા અને તેમના શરીરમાંથી પરસેવાનાં ટીપાં નીકળી પડતાં હતાં. તેમની માતાએ તેમને પ્રેમથી કહ્યું: “બેટા! એક તો તારા માથા ઉપર દારુણ તડકો છે અને તું ખારે માસના રોજ કરે છે, તેથી તડકામાંથી બિડીને જરા વાર છાંયડામાં બેસતો હોય, તો શું તારું કાંઈ બગડી જાય છે?” તેમણે જવાબ દીધો: “મા! પોતાની જાતના ઉપરના અધિક પ્રેમને લીધે બિડી જતાં મારે ઇશ્વરની આગળ શરમાવું પડે છે. તું ખરું કહેવડાવે તો મારી પાસે એક આદર પણ નથી.”

માએ કહ્યું: “ચાહર નથી! એ તું બોલ્યો શું?” હાજિદે કહ્યું: “બગદાદ શહેરના લોકોની અત્યંત માહી અવસ્થા જોઈને મેં ઈશ્વરની એવી પ્રાર્થના કરી હતી અને તેથી કરીને તેમણે મારા અંગ ઉપરથી ચાહર લઇ લીધી. એ ચાહરને અભાવે તો મારાથી મુસલમાનોના મંડળમાં જઈને બેસાતું નથી, તે પણ એક રીતે નિરાંતજ થઈ ગઈ. આજકાલ કરતાં સોળ વરસ થયાં મારી કને ચાહરજ નથી, પણ એ વાત મેં તને કહી નથી.”

મહાત્મપત્ની હાજિદ તાથી હમેશાં ઉદાસ ને ઉદાસજ રહેતા. સૂરજ આથમતો અને રાત પડતી ત્યારે તે કહેતા: “હે પરમેશ્વર! તારા વિરહથી ઉત્પન્ન થતો શોક મારા મનમાંથી બીજા બધા શોકને ભગાડી મૂકે છે, મારી આંખમાંથી નિદ્રાજ ઊડી ગઈ છે.” કેઈ વાર તે એવું પણ કહેતા કે, “જે માણસના ઉપર ફરી ફરીને વિપત્તિ આવી પડે છે, તેનો વિષાદમાંથી છુટકારો થાયજ કેવી રીતે?” કેઈએક સાધુ કહે છે કે, “એક વાર હું હાજિદની પાસે ગયો, ત્યારે મેં તેમને હસતે મોઢે બેઠેલા દીઠા. હું તો આશ્ચર્યમાં પડી ગયો અને મેં તેમને પૂછ્યું કે, ‘ભાઈ! આજે તમને આટલો આનંદ શાથી?’ તેમણે કહ્યું: ‘સવારમાં મને થોડોક દારૂ પીવાનો મળી ગયો હતો—તેના પ્રેમને હું દારૂ કહું છું. તે પીને મેં ઈદ (આનંદોત્સવ) ઊજવી અને તેથી વધારે આનંદિત થયો છું.’”

મહાત્મપત્ની ફજિલ આઇયાજે હાજિદ તાથીનાં માત્ર બેજ વાર દર્શન કર્યાં હતાં, પણ તેનું તે હમેશાં મનમાં અભિમાન કરતા અને પોતાની ચરિતાર્થતા માની લેતા. એક વાર ફજિલે તેમને તદ્દન લાંગીતૂટી અગાસીની નીચે બેઠેલા જોઈને કહ્યું: “ઊઠો અહીંથી, આ અગાસી તો કચારની પડું પડું થઈ ગઈ છે, પડી જતાં કાંઈ વાર લાગવાની છે?” તેમણે જવાબ દીધો: “હું જ્યારનો અહીં બેઠો છું, તે દરમિયાન એક વાર પણ મારી નજર એ અગાસી ઉપર ગઈ નથી. બિનજરૂરી બોલ બોલ કરવું એ જેમ દોષ ગણાય છે, તેમ બિનજરૂરી જોયા કરવું એ પણ દોષ છે.” ત્યાર પછી ફજિલે કહ્યું: “મને કાંઈક ઉપદેશ દો.” તે ઉપરથી હાજિદ બોલ્યા: “તું લોકસંસર્ગથી દૂર નાસી જજે.”

તપસ્વી મારૂફ ગોરખી કહે છે કે, “સંસારને તદ્દન તુચ્છ સમજનાર હાજિદના જેવો બીજો એકે મેં જોયો નથી. આખો સંસાર, સંસારના લોકો અને સમસ્ત પદાર્થો તેમની નજરે ધૂળ જેવા ઢેખાતા

હતા, તોપણ તેઓ દીનહીન સાધુસંતોના પ્રતિ ઘણી ઊંચી ભાવ-  
યુક્ત દૃષ્ટિથી જોતા હતા અને તેમના પ્રતિ અત્યંત પ્રીતિ, શ્રદ્ધા  
અને સન્માન દર્શાવતા હતા. ” મહર્ષિ જ્વનિદ કહે છે કે, “ એક  
દહાડો કેઈ હજારે તેમની હજારમત કરી, તેના બદલામાં તેમણે  
તેને એક સોનામહોર આપી દીધી. લોકો કહેવા લાગ્યા: “ તમે  
તો જોઈએ તે કરતાં ઘણુંજ વધારે આપી દીધું. ” ત્યારે તે બોલ્યા:  
“ એ મહંતું કામ છે. જેમનામાં મરદાનગી નથી, તેઓ સાધના શી  
રીતે કરવાના હતા ? ” એક માણસ દાઝિદ તાપીની પાસે ઊભો રહ્યો  
અને ઘણી વાર સુધી તેમના તરફ એકીટથે જોઈ રહ્યો, ત્યારે  
તેમણે તેને કહ્યું: “ વધારે પડતું બોલવું એ જેમ દોષયુક્ત છે, તેમ  
વધારા પડતું જોવું એ પણ તેટલુંજ દોષયુક્ત છે. ”

મહમ્મદ અને અબુ યુસુફ નામના બે ભાઈ વિદ્વાન મુસલમાનો  
હતા. એ બે જણની વચ્ચે જ્યારે કોઈ પણ પ્રશ્નને લઈને વાદવિવાદ  
ઊભો થતો અને કશો નિર્ણય થઈ શકતો નહિ, ત્યારે બેઉ જણ  
દાઝિદની પાસે આવતા અને તેમની પાસે પોતાની તકરારનો નિવેડો  
કરાવતા. જ્યારે જ્યારે તેઓ કોઈ તકરારી સવાલને અંગે દાઝિદની  
પાસે આવતા, ત્યારે ત્યારે તેમણે એવો નિયમ રાખ્યો હતો કે, અબુ  
યુસુફની તરફ પીઠ કરવી અને મહમ્મદની તરફ મોઢું કરીને બેસવું,  
વાતચીતમાં પણ મહમ્મદની સાથે ખૂબ ધનિષ્ઠતા દર્શાવવી અને  
યુસુફની સાથે કશું બોલવુંજ નહિ. મહમ્મદનું કથન તેમને સાચું  
લાગતું, ત્યારે તે એવું કહેતા કે, “ મહમ્મદનું કહેવું ખરું છે, ”  
પણ જ્યારે તેમને યુસુફની વાત સાચી લાગતી, ત્યારે તે એટલુંજ  
કહેતા કે, “ આ વાત સાચી છે. ” પણ કોઈ દહાડો મોઢથી યુસુ-  
ફના નામનો ઉચ્ચાર કરતા નહિ. આ જોઈને લોકો તેમને પૂછતા  
કે, “ મહમ્મદ અને અબુ યુસુફ એ બેઉ જણ દેશવિખ્યાત પંડિતો  
છે, તમે એક જણની સાથે વાર્તાલાપ કરો છો, તેનું સન્માન કરો  
છો અને બીજાના ભણી તો જોતા પણ નથી, એમ કરવાનું કારણ  
શું છે ? ” ત્યારે તેના જવાબમાં દાઝિદ તાપી કહેતા કે, “ હુસેનનો  
પુત્ર મહમ્મદ પુષ્કળ દોલત અને વૈભવને તુચ્છ ગણીને જ્ઞાનની  
ઊંચામાં ઊંચી ટોચ ઉપર જઈ બેઠો છે. એણે જે જ્ઞાનપ્રાપ્તિ કરી  
છે, તે ફક્ત ધર્મનો મહિમા વધારવાને માટે તથા સંસારની તુચ્છતા  
સિદ્ધ કરવાને માટે કરી છે અને પોતાની વિધાનો તે એજ કામમાં  
ઉપયોગ કરે છે. યુસુફ વિદ્વાન તો છે, પણ તેને હજી સંસારની

લાલચ છે અને તે જ્ઞાનોપાજ્ઞન કરે છે, તે પણ પોતાની ક્ષુદ્ર કામનાઓની પૂર્તિને માટેજ કરે છે. તે પોતાના જ્ઞાનનો ઉપયોગ પોતાની પ્રતિષ્ઠા વધારવાને સારુ કરે છે. આવો માણસ મહામ્મદની તોલે શી રીતે આવે ? મહાઆચાર્ય, પંડિતશિરોમણિ અયુ હનિકાએ ચાણુકનો માર ખાવાનું પસંદ કર્યું, પણ બગદાદના કાણુ પદ ન લીધું તે નજ લીધું, ત્યારે આ અયુ યુસુફ ધર્મશાસ્ત્ર ભણ્યો એટલે લાગલોજ કાણ બની ગયો. જેઓ ધનની લાલચને વશ થઈને ધર્મચુરને રસ્તેથી ભ્રષ્ટ થાય છે અને કુમારો ચડી જાય છે, તેમની સાથે મને બોલવુંજ નથી ગમતું. ”

એક વાર ખલીફા હાફ્ઝ-અર્-રશિદ અયુ યુસુફને સાથે લઈને મહાત્મસ્વી દાઉદનું દર્શન કરવા આવ્યા. અયુ યુસુફ પ્રથમ તેમના ઘર આગળ આવીને ઊભો રહ્યો, પણ તેને અંદર પેસવાની પરવાનગી મળી નહિ; ત્યારે આખરે તેણે દાઉદની માતાની વિનંતિ કરી કે અમને ઘરમાં પેસવા દો. દાઉદની માએ ઘરમાં જઈને દાઉદને કહ્યું: “ એ લોકોને ઘરમાં આવવા દે, ના. કહીશ નહિ. ” દાઉદે કહ્યું: “ ના, ના, સંસારાસક્ત અને અનાચાર કરનારા લોકોનું મારે કામજ શું હોય ? ” દાઉદની માએ કહ્યું: “ તું જો તેમને ના કહે તો આ તારી જનેતાનાજ સમ. ” તોપણ દાઉદે કહ્યું: “ ઓ મા ! મારે તો એવા અનાચારી માણસનું મોઢુંજ જેવું નથી. ” ત્યાર પછી તે બોલ્યા: “ હે પ્રભુ ! હે પરમેશ્વર ! માતાની આજ્ઞાનું પાલન કરવું એવો તારો આદેશ છે, માટે હું મારી માતાની આજ્ઞાને માન આપીને તેમને મારી પાસે આવવા દઉં છું, નહિ તો મારે તેમનું કામજ શું છે ? ” આવું કહીને તેમણે ખલીફા હાફ્ઝ-અર્-રશિદ અને અયુ યુસુફને પોતાની પાસે આવવાની રજા આપી. તેઓ બેઠે જણુ તેમની પાસે આવીને બેઠા. જતી વખતે હાફ્ઝે એક સોનામહોર તેમની આગળ મૂકી અને કહ્યું: “ એ શાસ્ત્રવિહિત રીતે મેળવેલી છે, એમ સમજીને તમે તેનો સ્વીકાર કરો. ” દાઉદ તાપી બોલ્યા: “ એ મહોર આપ પાછીજ લઈ જાઓ, કારણ કે મારે એનો કશો ખપ નથી. ” મેં શાસ્ત્રમાં બતાવેલી રીતે એક ઘર વેચી દીધું છે, તેની જે કિંમત ઊપજી છે, તે નાણાંમાંથી મારો ખર્ચ નિભાવતો રહું છું અને ઈશ્વરની આગળ પ્રાર્થના કરું છું કે, એ નાણું પૂરું થઈ જાય તેની સાથેજ મને આ સંસારમાંથી તોડાવી દેજે. એટલું જો થાય તો મારે બીજા કોઈની

આગળ હાથ ધરવો પડશેજ નહિ. મને આશા છે કે, ઈશ્વર મારી એ પ્રાર્થના મંજૂર કરશે.” આટલી વાતચીત થયા પછી હાડન-અર્-રશિદ અને અબુ યુસુફ ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા. ત્યાર પછી અબુ યુસુફે તપાસ કરવા માંડી કે દાઝિદ તાચીની પાસે રોકડ કેટલી છે. તપાસ કરતાં તેને ખબર પડી કે તેમની પાસે ફક્ત દસજ રૂપિયા સિલકમાં છે. દાઝિદ તાચી પોતાના રોજના ખર્ચને માટે દરરોજ તેમાંથી છ રતી જેટલું રૂપું કાપીને વેચી દેતા અને તેમાંથી ખાવા-પીવાને માટે જોઈતી વસ્તુઓ મંગાવી લેતા. તેમના ખર્ચના આ ધોરણ ઉપરથી અબુ યુસુફે હિસાબ ગણી કાઢ્યો અને એ દસ રૂપિયા કેટલા વખતમાં પૂરા થઈ જશે તે પણ નક્કી કરી લીધું. જે દહાડે એ રૂપિયા પૂરા થઈ જવાના હતા, તે દહાડે તેણે દાઝિદ તાચીના ખારણા તરફ પીઠ કરીને કહ્યું: “આજે દાઝિદ તાચી મરી ગયેલા હોવાજ જોઈએ.” તપાસ કરતાં તેની વાત સાચી નીકળી, દાઝિદ તાચી ખરેખર મરી ગયાજ હતા. લોકોએ અબુ યુસુફને પૂછ્યું કે, “તમે એ જાણ્યું કેવી રીતે?” તેમણે કહ્યું કે, “મેં એમના ખર્ચનો હિસાબ કરીને જાણી લીધું કે આજે એમની પાસે કરી સિલક રહી નથી અને ઈશ્વર એમની પ્રાર્થના પૂર્ણ કર્યા વિના રહેનાર નથી એ પણ હું માનતોજ હતો.” ત્યાર પછી અબુ યુસુફે દાઝિદની માની પાસે જઈને તેમનું મરણ કેવા સંજોગોમાં થયું તે પૂછી જોયું. તે બોલી: “ગઈ રાત્રે દાઝિદે આખી રાત નમાજ પઢ્યા કરી, સવાર થવા આવી ત્યારે તેણે નમસ્કાર કરવાને જમીનને માથું અડકાડ્યું અને ખસ-તેણે માથું ઉપાડ્યુંજ નહિ. હું વિચારમાં પડી ગઈ કે હજી એ માથું કેમ ઊંચકતો નથી; મેં એને જરાક મોટે અવાજે બોલાવ્યો પણ ખરો, પણ જ્યારે તેણે જવાબ ન આપ્યો, ત્યારે હું તેની પાસે ગઈ અને જોઈ છું તો તે ચાલ્યો ગયો હતો.”

એક સાધુપુરુષ એવું કહે છે કે, “એક વાર સખત ઉનાળાના દિવસમાં આ ખારસાખ આગળ તે માંદા માંદા સૂઈ રહ્યા હતા. તેમના માથાની નીચે ઓસીકાને ઠેકાણે એક ઈંટ હતી અને એવી અવસ્થામાંજ તેમનો પ્રાણ ચાલ્યો ગયો હતો. તે કુરાનની આયતોનું પારાયણ કરતા હતા તે હું સાંભળતો હતો. તે વખતે તેમની પાસે જઈને મેં તેમને કહ્યું: ‘આ વગડા જેવી જગ્યાએથી હું આપને કેઈ ઘણી સારી જગ્યાએ લઈ જવા ઇચ્છું છું, આપ

મારી સાથે આવવા રાજી છો ?' તેમણે કહ્યું: 'મારી પોતાની જાતના સુખને માટે કાંઈ પણ કરતાં મને શરમ આવે છે. મારા ઉપર પાર્થિવ જીવને કદી વિજય મેળવ્યો નથી. માટે હું જ્યાં છું, તેજ સ્થાન મારે માટે ઉત્તમ છે.' એ રાત્રેજ તે મરી ગયા. મરતાં મરતાં તે એવું કહેતા ગયા હતા કે, 'મને મારા ઘરની ભીંતની નીચેજ દાટી દેજો, જેથી કરીને હું જ્યાં દટાયો હોઉં ત્યાં કોઈ આવે નહિ.' તેમની સમાધિ તેમની ઇચ્છા મુજબજ કરવામાં આવી છે. કોઈએ તે રાત્રે સ્વપ્નમાં એવું દીઠું કે દાઝિદ તાપી આકાશમાં ઊડી જાય છે અને કહેતા જાય છે કે 'હું કેદખાનામાંથી છૂટો થઈ ગયો છું.' જેને આવું સ્વપ્ન આવ્યું હતું, તે પોતાના સ્વપ્નનો હેવાલ દાઝિદ તાપીની આગળ કહેવા ગયો, ત્યારે તેણે દીઠું કે, તે તો તે પહેલાં પરલોક સિધાવી ગયા હતા. તેમના મૃત્યુ પછી એવી દેવવાણી સંભળાઈ હતી કે, 'દાઝિદ પોતાના ગંતવ્ય સ્થાને જઈ પહોંચ્યા છે અને ઈશ્વરે તેમના ઉપર પ્રસન્નતા દર્શાવી છે.'

### ઉપદેશવચન

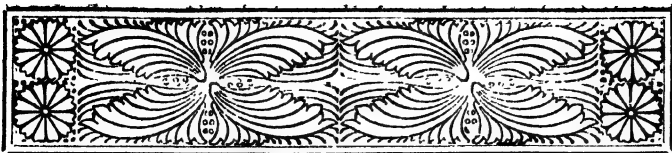
૧. સંસારના પ્રતિ વૈરાગ્યવાન થાઓ, પરલોકની સંપત્તિના પ્રતિ પણ વૈરાગ્યવાન થાઓ અને મૃત્યુને એક ઉત્સવ માનીને તેને આવકાર આપો. લોકો જેમ વાઘને જોઈને જીવ લઈને નાસી જાય છે, તેમ તમે સંસારાસક્ત લોકોની આગળથી દૂર નાસી જાઓ.

૨. તમારી વાણીના ઉપર ખૂબ લગામ રાખજો, લોકસંસારને તજીને એકલા રહેજો અને જો તમારામાં શક્તિ હોય તો તમારા મનને પણ તેમનાથી અલગ કરી દેજો. સંસારાસક્ત લોકો સાંસારિક સુખને સારુ સંસારને પસંદ કરે છે, તેમ તમે ધર્મને સારુ સંસારનું અવલંબન કરજો.

૩. સંસારમાં જેટલું રહી શકાય તેટલું રહેવાનો અને સંસારને ઘણામાં ઘણો ઉપયોગી બનાવવાનો તમે પ્રયત્ન કરતા રહો છો. પરલોકને માટે પણ તમે તેવો પ્રયત્ન કરજો કે જેથી તમે પરલોકમાં વાસ કરી શકો.

૪. તમારી આગળ ગયેલાંઓ ત્યાં તમારી રાહ જુએ છે.

૫. જો તમારે નિરાપદ અવસ્થા પ્રાપ્ત કરવી હોય, તો તમે સંસારને છેલ્લી સલામ કરીને તેની વિદાય લેજો અને પરલોકની પણ તેવી વિદાય લેજો. આ લોક અને પરલોક એ બેઉનો ત્યાગ કરશો, ત્યારે તમે સત્ય સ્વરૂપની પાસે જઈ પહોંચશો.



## ૪૭-મહાતપસ્વી હારેસ મહાસબી

મહાતપસ્વી હારેસ મહાસબી સંસારવૈરાગ્યની પરાકાષ્ટાએ જઈ પહોંચ્યા હતા. સાધુસમાજમાં તેમનું સ્થાન સર્વોચ્ચ હતું અને આખા ( ઇસ્લામી ) સંસારમાં તેઓ સૌના શ્રદ્ધાભાજન થઈ પડ્યા હતા. તેઓ જેવા તપસ્વી હતા તેવા શાસ્ત્રજ્ઞ પંડિત પણ હતા. પરા તેમજ અપરા નાના પ્રકારની વિદ્યાઓમાં તેઓ પારદર્શી હતા. તેમની વિદ્વત્તાને લીધે તેઓ તપસ્વી ઋષિઓના સમાજમાં સન્માનિત થતા હતા. તેઓ અનેક ગ્રંથોની રચના પણ કરી ગયા છે. સાહસ, ઉત્સાહ, પુરુષાર્થ, ઉદારતા, બુદ્ધિ અને વિચક્ષણતામાં તેઓ સર્વોપરી અને અદ્વિતીય હતા. તે જમાનાની ઇસ્લામી દુનિયામાં હારેસ પરમશુરુ તરીકે પૂજાતા હતા. એકત્વવાદ અને નિઃસંગતા એ બે તેમનાં ખાસ લક્ષણ હતાં. સાધનભજનમાં તેમની દૃઢ નિષ્ઠા સૌનું ધ્યાન ખેંચે તેવી હતી. હુસેન ખસરાઈ જે જમાનામાં જીવતા હતા, તે જમાનામાં હારેસનો જન્મ થયો હતો અને બગદાદ શહેરમાં તેઓ પરલોકવાસી થયા હતા. તેમને મહાસબીની બક્ષિસ હતી, અર્થાત્ સૂક્ષ્મ ગણના કરવામાં અને સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિથી અવલોકન કરવામાં તેમની અલૌકિક નિપુણતાને લીધે તેમને મહાસબીની પદવી મળી હતી.

મહાતપસ્વી અબદુલ્લા ખદ્રિક કહે છે કે, “ આપણા આચાર્યો પૈકી પાંચ જણ અનુસરણ કરવા યોગ્ય છે. બીજા બધા આચાર્યો પ્રતિ સદ્ભાવ દર્શાવે, પણ અનુગત તો નીચે ગણાવેલા પાંચ આચાર્યોનાજ થવું. (૧) હારેસ મહાસબી, (૨) જ્વનિદ, (૩) રદિમ, (૪) ઇબ્ન અતા ને (૫) ઉસમાનના પુત્ર ઓમર. આ પાંચ આચાર્યોની વિશેષતા એ છે કે તેમણે અધ્યાત્મજ્ઞાન, ધર્મવિધિ અને ધર્મની પ્રજ્ઞાલી અથવા પરંપરાગત પદ્ધતિ એ ત્રણેનું સુંદર રીતે એકીકરણ કરી બતાવ્યું હતું. એ પાંચ સિવાય બીજા સંતો, મહાત્માઓ, તપસ્વીઓના પ્રતિ શ્રદ્ધા રાખવી, તેમનો આદર કરવો, પણ

પોતાના આદર્શ તરીકે ઉપર ગણાવ્યા તે પાંચનેજ માન્ય કરવા અને તેમનુંજ અનુસરણ કરવું.” ધર્મની સાધના કરનારા સાધકો આના કરતાં જરાક આગળ વધીને કહે છે કે, “અબદુલ્લા ખદિર પોતે તો એ પાંચે આચાર્યોના કરતાં પણ શ્રેષ્ઠ છે. તેમના પ્રતિ સૌના કરતાં પણ વિશેષ શ્રદ્ધા રાખી તેમનું સૌથી વિશેષ આદર-સહિત અનુસરણ કરવું જોઈએ.” પણ તેમણે પોતે પોતાને વિષે કશું ન કહ્યું; કારણ કે તેમ કરવાથી આત્મપ્રશંસા થઈ જતી હતી અને તે તેમના જેવા મહાત્મપત્ની માટે ઉચિત ન કહી શકાય.”

હારેસને તેમના પિતાના મરણ પછી વારસામાં ત્રીસ હજાર રૂપિયા મળ્યા હતા. તે બધા તેમણે સરકારી તિજોરીમાં આપી દેવાનો વિચાર કર્યો, ત્યારે લોકો તેમને પૂછવા લાગ્યા કે, “તમે આટલા બધા રૂપિયા રાખીને શા સારું આપી દો છો?” હારેસે જવાબ દીધો કે, “હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ્લ) કહી ગયા છે કે, “ઈસ્લામીઓમાં જે કદરિયા સંપ્રદાયના લોકો છે તેમનામાં અને અગ્નિપૂજકોમાં કશો તફાવત નથી.\* મારા પિતા કદરિયા સંપ્રદાયના હતા. હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ્લ) સાહેબ કહી ગયા છે કે, અગ્નિપૂજકોની પાસેથી વારસામાં જે કાંઈ ધનસંપત્તિ મળે તેનો અસ્વીકાર કરવો. મારા પિતા કદરિયા સંપ્રદાયના હતા તેથી તેમને પણ અગ્નિપૂજકોની કેટિમાં ગણવા જોઈએ. પણ હું પોતે તો મુસલમાન છું. માટે હું તેમની સંપત્તિને ગ્રહણ કરી શકતો નથી.”

હારેસને ઈશ્વરનું એક પ્રકારનું એવું વરદાન હતું અથવા તેમના સંબંધમાં ઈશ્વરે એવી વ્યવસ્થા કરી રાખી હતી કે, જ્યારે કોઈ પણ ખાવાની ચીજ શાસ્ત્રવિહિત છે કે શાસ્ત્રનિષિદ્ધ છે તેનો સંદેહ ઊભો થાય, તે વખતે તે વસ્તુને તેમનો હાથ અડકતાંની સાથેજ તેમના હાથની નાડીઓ અને માંસપેશીઓ એકદમ અક-ડાઈ જતી કે તેમની આંગળીઓથી તે વસ્તુ પકડી શકાતીજ નહિ. આટલા ઉપરથી તે વસ્તુ ખાવા જેવી છે કે નહિ તેની પરીક્ષા થઈ જતી

\* મુસલમાનોમાં સૌથી મુખ્ય અને સૌથી પ્રાચીન સંપ્રદાય સુન્ની મુસલમાનોનો છે. એ સુન્ની ઉપરાંત તેમનામાં બીજા નાનામોટા મળીને બેતેર સંપ્રદાય છે, તે બધા સંપ્રદાયના લોકો હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ્લ)ની અમુક અમુક આજ્ઞાઓ અને નિયમોને નથી માનતા.

—અંગાળી અનુવાદક



અને જે વસ્તુ આ રીતે અંખાદ્ય સાબિત થતી તેનો તેઓ ત્યાગ કરતા. x મહર્ષિ જ્વનિદ કહે છે કે, “એક વાર હારેસ મારી પાસે આવ્યા. તે બૂખ્યા છે એવું મને લાગ્યું તેથી મેં તેમને પૂછ્યું: ‘કશું ખાવાનું મંગાવું?’ ત્યારે તે બોલ્યા: ‘બહુ સારું, મંગાવી શકો તે મંગાવો.’ મારા ઘરમાં શું શું છે તે જોવાને સારું હતું અંદર ગયો. આગલી રાત્રે કોઈને ઘેર લગ્ન હતું, તેથી તેને ઘેરથી મારે સારું લગ્નોત્સવની મિજબાનીને માટે બનાવેલા પકવાનની થાળી આવી હતી, તે મેં તેમની આગળ આણીને મૂકી, પણ તેને અડકતાંજ તેમની આંગળીઓ એવી અકડાઈ ગઈ કે તેમનાથી તેનો કોળિયો ભરી શકાયોજ નહિ. મેં એક કોળિયો તેમના મોઢામાં મૂક્યો પણ તેમનાથી તે ગળે ઉતારી શકાયો નહિ, થોડી વાર મોઢામાં આમતેમ હલાવીને તેમણે થૂંકી નાખ્યો અને ખાધા વિના ચાલ્યા ગયા. ત્યાર પછી વળી એક દિવસ તેમનો ભોટો થઈ ગયો, ત્યારે મેં તેમને તે દહાડાની વાત પૂછી કે, ‘એ તમને થયું હતું શું?’ ત્યારે તેમણે કહ્યું: ‘હું બૂખ્યો હતો અને તમારો આગ્રહ પણ હતો, તેથી મેં ખાવાનો પ્રયત્ન કરી જોયો; પણ ઈશ્વરે મારી એવી વિચિત્ર અવસ્થા કરી નાખી છે કે, અમુક વસ્તુ શાસ્ત્રવિહિત હશે કે નહિ તેનો મને જરા પણ સંદેહ પેદા થઈ જાય, તો તે વસ્તુનો મારાથી કોળિયો વાળી શકાતો નથી અને કોઈ મારા મોઢામાં કોળિયો દે તો તે મારે ગળે પણ ઊતરતો નથી. તમારું આપેલું ખાઈ જવાનો મેં ઘણોજ પ્રયત્ન કરી જોયો, પણ મારાથી ગળે ઉતારી શકાયોજ નહિ. એ થાળી તમારા ઘરમાં આવી હતી કોને ઘેરથી?’ મેં કહ્યું કે, ‘મારા એક સ્નેહીને ઘેરથી આવી હતી.’ ત્યાર પછી મેં તેમને કહ્યું: ‘આજે મારે ઘેર આવવાની કૃપા કરો.’ તેઓ કબૂલ થયા અને મારે ઘેર આવ્યા. તે દહાડે મારા ઘરમાં સૂકો અને લૂખો રોટલો હતો, તે અમે બેઉ જણ ખાવા બેઠા.

x આમાં ચમત્કાર જેવું કંઈ નથી, પણ લાંબા સમયની તીવ્ર સાધના અને દૃઢ સંકલ્પનું એ પરિણામ છે. શ્રીરામકૃષ્ણ પરમહંસ કનકકામિનીના ત્યાગની પરાકાષ્ટાએ પહોંચ્યા હતા, તેથી કરીને તેમને સ્ત્રીનો અથવા સોનારૂપાનો સ્પર્શ થતાં વીંછી કરડે એવી વેદના થતી હતી. આ વાતની પરીક્ષા કરી જોવાને સારુ સ્વામિ વિવેકાનંદે એક વાર તેમની પથારી નીચે ચાર આની સંતાડી રાખી. રામકૃષ્ણને આ વાતની ખબર ન હતી, પણ તેમને જોઈ ન આવી અને ખૂબ તરફ આ ત્યારે વિવેકાનંદે તે પાવલી કાઢી લીધી. —સે૦

ખાતાં ખાતાં તેમણે કહ્યું: ‘વૈરાગ્યવાન પુરુષને ઘેરથી આવુંજ ખાવાનું લઈ આવવું.’ ”

મરતી વખતે હારેસને એક રૂપિયાનીજ જરૂર હતી, પણ તેમના પિતાની આટલી બધી દોલત હતી, છતાં તેમાંથી તેમણે કંઈજ લીધું નહિ. અતિશય તંગ હાલતમાંજ આખરે તેમનો પ્રાણ ગયો.

### ઉપદેશવચન

૧. ત્રીસ વરસ થયાં મારા કાન મારા હૃદયની વાતોજ સાંભળ્યા કરે છે, એ સિવાય બીજું કશું મારા કાન સાંભળતાજ નથી. ત્રીસ વરસ થયાં મારી અવસ્થા બદલાઈ ગઈ છે. મારું હૃદય ઈશ્વર સિવાય બીજા કોઈને જાણતુંજ નથી.

૨. હું નામજ પડું છું તે લોકો જુએ છે, એવું જાણીને જે માણસ મનમાં ખુશ થાય છે, તેની નમાજ વ્યર્થ જાય છે કે નથી જતી, એ ખાબત મેં પ્રથમ ખૂબ વિચાર કરી જોયો હતો. હવે અત્યારે મારો દૃઢ વિશ્વાસ જામી ગયો છે કે એવા માણસની નમાજ વ્યર્થ છે.

૩. સૂક્ષ્માતિસૂક્ષ્મ વિચાર કરવાની થોડીક શક્તિજો કોઈનામાં હોય તો તેણે પોતાની વિચારશક્તિને અનુસરીને વર્તન કરવા માંડવું. એવું કરવાથી તે ઈશ્વરની કૃપાથી ઘણી ઉચ્ચ અવસ્થાએ જઈ પહોંચશે.

૪. સંકલ્પની દૃઢતા, ઈશ્વરકૃપા અને ઇન્દ્રિયોનો નિગ્રહ એ ત્રણની સહાયતાથી તમામ મનોવાંછનીય વસ્તુઓ તેના હાથમાં આવીને ઊભી રહેશે. જેનામાં દૃઢ સંકલ્પશક્તિ છે, તેને માટે વિષય-પ્રવૃત્તિઓની વિરુદ્ધ આચરણ કરવું અતિ સહેજ છે. એટલા વાસ્તે સ્થિર અને દૃઢ સંકલ્પવાન થવું અને કેટલાક ચોક્કસ સ્વભાવને કેળવીને સુદૃઢ કરવા એ પરીક્ષા કરીને સિદ્ધ કરેલું સત્ય છે. (૧) સાચી વાતને માટે અથવા જૂઠી વાતને માટે, ઇચ્છાપૂર્વક અથવા અનિચ્છાએ કોઈ પણ પ્રસંગે, કોઈપણ પરિસ્થિતિમાં ઈશ્વરનું નામ લઈને સોગંદ ખાવા નહિ. (૨) અસત્યથી હમેશાં દૂરના દૂર રહેવું. (૩) જે કામ એક વાર માથે લીધું હોય, તેને પૂર્ણ કરવાની શક્તિ હોય તો ફરી જવું નહિ. પ્રથમ તો બનતા સુધી કોઈની સાથે વચનથી બંધાઈ જવું નહિ, પણ વચન આપ્યા પછી તેનું પાલન કરવું, એ સારું લક્ષણ છે. (૪) કોઈ તમારા ઉપર અન્યાય કરે અથવા જીલમ કરે, તો પણ તમારે તેની નિંદા કરવી નહિ. (૫) વાણી-દારા તેમજ કાર્યદારા કોઈનું અશુભ ઇચ્છવું નહિ અને કરવું

નહિ, પોતાને થયેલા નુકસાનનું વેર લેવાની ચેષ્ટા ન કરવી, ઇચ્છા પણ ન કરવી અને ઇશ્વરમાં ચિત્ત સમર્પણ કરીને ધૈર્ય ધારણ કરવું. (૬) ફલાણો અંશીવાદી છે અર્થાત્ પોતાને ઇશ્વરના ભાગીદાર કહેવડાવે છે, ફલાણો ધર્મવિરોધી છે, ફલાણો કપટી છે, એવું કહીને કોઇની વિરુદ્ધ સાક્ષી પૂરવા જવું નહિ. (૭) મનથી અથવા કાર્યદ્વારા કોઇ પણ પ્રકારનું પાપાચરણ કરવું નહિ; ઇન્દ્રિયોને તમામ પ્રકારનાં પાપાચરણથી દૂર રાખવી. (૮) પોતાનાં હુઃખોને ખોળે ખીળખોળા ઉપર નાખવો નહિ. જે વસ્તુની તમને ઇચ્છા હોય, જે વસ્તુ તમને આવી મળે, તો તમે કૃતાર્થ થઇ જાઓ, એવી તમામ બાબતોને માટે તમારે કોઇના ઉપર ખોળે નાખવો નહિ અને અત્યાર પહેલાં નાખ્યો હોય તેને પણ ઓછો કરી દેવો. (૯) મનુષ્યોના પ્રતિ સંપૂર્ણ રીતે નિરપેક્ષ થઇ જવું, કોઇની પાસેથી કશાની આશા રાખવી નહિ. (૧૦) જિંયા પદને માટે મનમાં ભૂખ ન રાખવી, માનપ્રતિષ્ઠાની પાછળ ભટકવું નહિ. ફલાણો માણસ તો મારા કરતાં શ્રેષ્ઠ નથી, એવો મનમાં વિચાર પણ ન કરવો.

૫. ઇશ્વરના સાંનિધ્યના સંબંધમાં આંતરિક જ્ઞાન થવું એજ ધ્યાન અને એજ ધારણા.

૬. ઇશ્વરની આજ્ઞાને તાબે થવામાં આનંદ આવે એનું નામ ઇશ્વરાધીનતા.

૭. વિપત્તિરૂપી બાણનું લક્ષ્ય બનતાજ રહેવું એનું નામ ધૈર્ય.

૮. વિપત્તિ આવી પડે ત્યારે આંતરબાહ્ય બેઉ રીતે નિર્વિકાર ભાવે સ્થિરતા સાચવીને રહેવું એનું નામ આત્મોત્સર્ગ.

૯. જે ઇશ્વરને અપ્રિય હોય એવા તમામ કુવિચારોથી દૂર રહેવું એનું નામ આત્મોત્સર્ગ.

૧૦. ઇશ્વર જેનાથી અસંતુષ્ટ થાય, એવા તમામ અપવિત્ર વિચારોથી દૂર રહેવું એનું નામ લગ્ન.

૧૧. કોઇના પ્રતિ સંપૂર્ણ રીતે અનુરાગી બની જવું, ત્યાર પછી પોતાનાં ધન, પ્રાણ અને દેહ તેને સમર્પિત કરી દઇને તેને શ્રેષ્ઠ સ્થાને બેસાડવો, આંતરથી અને બાહ્ય આચરણથી તેની સાથે અતૂટ સંબંધ બેઠી રાખવો અને ત્યાર પછી એ બધું કાંઇજ નથી એવું મનમાં સમજવું, એ રીતેજ સત્ય પ્રેમ પ્રકટી નીકળે છે.

૧૨. જે હિલચાલ કૃત્તા એકજ વાર કરવા જતાં મનમાં પકડાઇ જવાનો ભય ઉત્પન્ન થાય અને તેથી કરીને એવી કોઇ પણ સુ. ૨૧

હિલચાલ કરવાનું અસંભવિત થઇ જાય એ બચનું સાચું લક્ષણ છે.

૧૩. વિષયાસક્ત લોકોથી ભય પામવો, તેઓ જે જે વિષયો તરફ પ્રીતિ રાખતા હોય તેનાથી દૂરના દૂર રહેવું અને એકાંતમાં ઈશ્વરના શુભાનુવાદ ગાવાના માધુર્યનો રસ આપવો, એ ઈશ્વર-રાનુરાગનાં લક્ષણ છે.

૧૪. લોકોની આગળ પોતાની જરા પણ આબરૂ-ઇબજત ન હોય, તોપણ તેનાથી જેના મનને જરા પણ સંકોચ થાય નહિ; એટલુંજ નહિ, તેમાં જેને પોતાની સુરક્ષિતતાનું ભાન થાય, પોતાના સત્કર્મમાંથી એક જરા જેટલું પણ લોકોની નજરે પડી જાય તો જેના મનને ખટકે, જે પોતાનાં તમામ કાર્યોમાં દૃઢ સંકલ્પવાળો હોય, તેજ સત્યનિષ્ઠ છે. તમારા સત્ય સંકલ્પમાં જરા પણ શિથિલતા આવી જશે, તો શયતાન તમારા ઉપર ચડી બેસશે. જ્યારે તમને તમારામાં દૃઢતાનો અભાવ દેખાય, ત્યારે તમારે સ્થિર બેસી ન રહેતાં, ઈશ્વરના આશ્રયને માટે પ્રાર્થના કરવા મંડી જવું.

૧૫. ઈશ્વરના થઇને રહો, સંસારના થઇને રહેશો નહિ, એજ સો વાતની એક વાત.

૧૬. જે પોતાના જીવનને સાધનાને સારુ તૈયાર કરે છે, તેને તેનો માર્ગ બતાવવાનું કામ મારું છે, એવું ઈશ્વર સમજે છે.

૧૭. જે માણસ સ્વર્ગનિવાસી લોકોની સાથે આનંદ કરવાની ઇચ્છા રાખે છે, તેને એવું કહેજે કે, તું સંયમી, શુદ્ધાત્મા સંત-સાધુઓનીજ સાથે રહે ને!

૧૮. જે માણસ પોતાના મનને વિશુદ્ધ પ્રેમ અને ધ્યાનને માટે તૈયાર કરે છે, તેને ઈશ્વર પોતેજ સાધના અને ધર્મ વિધિના પાલનને માટે તૈયાર બનાવી દે છે.

૧૯. ઇન્દ્રિયોની ક્રિયાઓને બાબુનારના કરતાં જે આધ્યાત્મિક જગતમાં ચાલતી ક્રિયાઓને બાબુ છે, તે શ્રેષ્ઠ છે.

૨૦. ઈશ્વરનું તત્ત્વ બાબુનારા જ્ઞાનીઓ હમેશાં ઈશ્વરની પ્રસન્નતાથી સરોવરમાં ડૂબ્યા રહે છે. તેઓ પવિત્રતાના સમુદ્રમાં ડૂબકી મારીને પ્રેમથી રત્નને બહાર લાવે છે. આથી તેઓ એકાંતમાં પરમેશ્વરની સમીપ જઇને ત્યાંજ સ્થિત થઇ જાય છે.

૨૧. તેઓ પોતાના ધર્મબંધુઓની પાસેથી ત્રણ વસ્તુઓ પ્રાપ્ત કરે છે અને તેમનાં ક્ષણ ભોગવે છે. જેનામાં ભાવની પૂર્ણતા, પવિત્રતા અને દયા હોય એવા કોઇનો સંબંધ મને થયો નહિ.



## ૪૮-મહાતપસ્વી અહમદ ખજરુયા બલ્ખી

મહાતપસ્વી અહમદ ખજરુયા એક સાચા ધર્મવીર અને પુણ્યાત્મા પુરુષ હતા. પોતાના જીવનદ્વારા તેમણે ઐકાંતિક ઈશ્વરનિર્ભરતા અને નિષ્ઠાના સુંદર આદર્શ રજૂ કર્યા હતા. વિશ્વાસ, વીરતા અને તેજસ્વિતા એ ત્રણ ગુણોને માટે તેઓ વિશેષે કરીને પ્રસિદ્ધ છે. તેઓ ખુરાસાન પ્રદેશમાં આવેલા બદખ શહેરના વતની હતા. તેમની હયાતીમાં તેઓ આખા ખુરાસાન પ્રદેશમાં ઈશ્વરના સર્વશ્રેષ્ઠ કૃપાપાત્ર પુરુષ તરીકે ગણાતા હતા. તેમણે સાધનાઓ પણ ઘણી આકરી કરી હતી. તેમણે ઘણા ઉત્તમ કોટિના ગ્રંથ રચ્યા છે અને વાણી તેમજ લેખિનીદ્વારા તેઓ ઉચ્ચ આધ્યાત્મિક તત્ત્વોનો પ્રચાર કરી ગયા છે. તેમને એક હજાર શિષ્ય હતા. તેમની અલૌકિક યોગસિદ્ધિઓને વિષે ઘણી વાતો ચાલે છે. શરૂઆતમાં તેમણે મહાતપસ્વી હાતેમ આસમનું શિષ્યત્વ સ્વીકાર્યું હતું અને અળુ તોરાબના સહવાસમાં રહ્યા હતા. કેાઈએ મહાતપસ્વી અળુ હેક્જને પૂછ્યું હતું કે, “અહીંની ઇસ્લામી મંડળીમાં તમે સૌથી શ્રેષ્ઠ અને સૌમાં અગ્રગણ્ય કોને માને છો?” તેના જવાબમાં તેમણે એવું કહ્યું હતું કે, “અહમદ ખજરુયાના કરતાં વધારે સત્યનિષ્ઠ અને ઉત્તમ પ્રકૃતિનો માણસ મારા જ્ઞેવામાં આવ્યો નથી.” વધારામાં તેમણે એવું પણ કહ્યું હતું કે, “અહમદ ન હોત તો સત્સાહસ અને પુરુષાર્થ કોને કહેવાય તે કોઈ જાણતજ નહિ.”

મહાતપસ્વી અહમદને લક્ષ્કરના સિપાઈઓના જેવો પોશાક પહેરવાની ટેવ હતી. તેમની પત્ની ક્ષતિમા એક આદર્શ ધર્મ-નિષ્ઠાવાળી સ્ત્રી હતી. બદખના એક ધનવાન અને સુપ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થની તે પુત્રી હતી. પોતાના જીવનના આરંભનાં વર્ષોમાંથીજ ક્ષતિમાને સંસાર ઉપર વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થઈ ગયો હતો. તેણે મહા-

તપસ્વી અહમદને કહેવડાવ્યું કે, “ તમે મારા પિતાની આગળ મારી સાથે લગ્ન કરવાની માગણી કરો. ” અહમદે આ વાતનો સ્વીકાર કર્યો નહિ. ક્રાતિમાએ અહમદની આગળ બીજી વાર સંદેશવાહક મોકલાવ્યો. અને વિશેષમાં એવું કહેવડાવ્યું કે, “ તમને હું એક સારામાં સારા પુરુષ તરીકે ઓળખું છું, મને વિશ્વાસ છે કે તમે મને હમેશાં સત્યનો માર્ગ બતાવતા રહેશો, મારી ધર્મસાધનામાં મને તમારા તરફથી યથેષ્ટ સહાયતા મળતી રહેશે અને તમારી સહધર્મિણી થવાથી મારા ધર્મમાર્ગમાં જરા પણ વિઘ્ન નહિ આવે. ” આવો સંદેશો સાંભળ્યા પછી અહમદે ક્રાતિમાના પિતાની આગળ એક માણસ મોકલ્યો અને તેની મારફતે ક્રાતિમા સાથે લગ્ન કરવાનું માગું કર્યું. ક્રાતિમાના પિતાએ તેના કલ્યાણનો વિચાર કરીને તેનું અહમદની સાથે લગ્ન કરી દીધું. ક્રાતિમાએ લગ્ન તો કર્યું, પણ સાંસારિક લાલસાઓનો પરિત્યાગ કરીને તે અહમદની સાથે એકાંત સ્થાનમાં સાધનભજનનો આનંદ માણવા લાગી. લગ્ન પછી થોડો વખત વીત્યા બાદ અહમદ મહર્ષિ બાથેજિંદનું દર્શન કરવાને સારું તેમના આશ્રમ તરફ જવા તૈયાર થયા, ત્યારે ક્રાતિમા પણ તેમની સાથે થઈ ગઈ. બાથેજિંદના આશ્રમમાં પ્રવેશ કરતાંને વારજ તેણે પોતાના મોઢા ઉપરથી ખુરખો ઉઘાડી નાખ્યો અને તેમની સાથે વિનાસંકેતે વાર્તાલાપ કરવા મંડી ગઈ. અહમદને આ વાત ગમી નહિ. ક્રાતિમાના વ્યવહારમાં તેમને અમર્યાદપણું લાગ્યું અને તેમાં તેમની પોતાની માનહાનિ પણ થાય છે એવું તેમને સમજાયું, તેથી તેમણે જરાક ચીડવાઈને કહ્યું: “ ક્રાતિમા ! તું મહર્ષિની સાથે આમ વિનયરહિત થઈને બોલે છે, તેમાં તારી શોભા વધે છે કે ? ” ક્રાતિમાએ જવાબ દીધો: “ તમે મને પ્રાણાધિક પ્રિય છો પણ મહર્ષિને હું મારા ધર્મમાર્ગના અંતરંગ મિત્ર માનું છું. તમને જોઈને મારા મનમાં નાના પ્રકારની વાસનાઓ અને કામનાઓ જાગૃત થાય છે, પણ મહર્ષિના સહવાસદ્વારા હું ઇશ્વરની સમીપ જઈ પહોંચવાની આશા રાખું છું. તમે મારા સંગના અભિલાષી થાઓ છો તેમ મહર્ષિ નથી થતા. ” તેઓ બેઉ જણ જેટલા દિવસ મહર્ષિ બાથેજિંદની સાથે રહ્યાં તેટલો વખત ક્રાતિમા તેમની પાસે વિનાસંકેતે બેસતી અને વાર્તાલાપ કરતી. એક દિવસ તેની રાતી રાતી હથેળીઓ ઉપર મહર્ષિ બાથેજિંદની નજર પડી. તેમણે તે જોઈને

કહ્યું: “ ક્ષતિમા ! હથેળીઓ ઉપર મેદીનો રંગ લગાડીને રાતી કરવાની તારે શી જરૂર પડી ગઈ? ” આ સવાલ સાંભળીને ક્ષતિમા બોલી બેઠી: “ ભગવન ! આપે આજ સુધી મારી હથેળી નહોતી બેઠી અને તેના ઉપર લગાડેલો રંગ પણ આપે નહોતો બેસ્યો. ત્યાંસુધી મારા શરીરના કોઈ પણ અવયવના ઉપર આપની નજર ગઈ ન હતી, ત્યાંસુધી મને આપની સાથે વાર્તાલાપ કરવાની સ્વાભાવિક રીતે હોંસ થઈ આવતી હતી. પણ હવે આપની નજર મારા શરીર ઉપર ગઈ, એટલે અત્યાર પછી આપની પાસે બેસવું અથવા આપની સાથે વાર્તાલાપ કરવો એ મારે માટે શાસ્ત્રનિષિદ્ધ ઠરે છે. આપણા બેઉમાંથી એકના પણ મનમાં કદાચ કોઈ પણ જાતનો ખીજો ભાવ ઉત્પન્ન થાય તે સારું હું આગળથીજ આટલું સાવચેતીની ખાતર કહી રાખું છું. ” મહર્ષિ બાયેજિદ પોતે આ પ્રસંગને વિષે કહે છે કે, “ ત્યાર પછી મેં ઈશ્વરની આગળ પ્રાર્થના કરી કે, સ્ત્રીઓને લગતા આવા દુઃખદાયક પ્રસંગોમાંથી તે મારો છુટકારો કરે. ત્યાર પછી મારા મનની એવી સ્થિતિ થઈ ગઈ કે સુંદર સ્ત્રી અને ભીંત મને એકસરખાંજ દેખાવા લાગ્યાં. જેના મનની સ્થિતિજ આવી થઈ હોય અને જેની દૃષ્ટિજ બદલાઈ ગઈ હોય, તેની આંખ સુંદર તરુણીને કેવી રીતે બેવાની હતી? ” આ બનાવ બન્યા પછી અહમદ અને ક્ષતિમા બેઉ નેશાપુર આવ્યાં ગયાં. નેશાપુરના લોકો અહમદના પ્રતિ ખૂબ પ્રેમ રાખવા લાગ્યા. એક વાર મહર્ષિ ઇયોહા નેશાપુર આવી ચડ્યા અને ત્યાંથી બદખ જવા તૈયાર થયા, ત્યારે અહમદને એવી ઇચ્છા થઈ કે એક વાર તેમને લોજનનું નિમંત્રણ દેવું બેઠાં. તેમણે ક્ષતિમાની આ બાબત સલાહ લેવાને સારું તેને પૂછ્યું કે, “ આપણે મહર્ષિ ઇયોહાને જમવાનું નિમંત્રણ દઈએ તો શું શું લાવવું બેઠશે? ” ક્ષતિમા બોલી: “ વીસ ખચ્ચર ઊંચકી શકે એટલું સીધું સામાન લાવી રાખવું બેઠશે. ” અહમદે કહ્યું: “ એક જણને જમાડવાને સારું વીસ વીસ ખચ્ચર ઊંચકી લાવે એટલું બધું સીધું લાવવાની શી જરૂર? ” ક્ષતિમા બોલી: “ મહર્ષિ ઇયોહાના જેવા અસાધારણ દરબજાના મહાપુરુષ આપણે ઘેર જમવા આવે, ત્યારે આપણાથી તેમને એકલાનેજ જમાડીને સંતોષ મનાવાનો હતો? આપણા ગરીબ પાડોશીઓને તથા ખીબ દીનદુઃખી લોકોને પણ જમાડવા બેઠશે ને? ” ક્ષતિમા આવા ઉદાર હૃદયવાળી સ્ત્રી હતી,

તે ઉપરથી તો મહર્ષિ બાયેજિદ કહેતા હતા કે, “જો કોઈને સ્ત્રીના સ્વરૂપમાં સત્પુરુષને જોવાની ઇચ્છા હોય, તો તેણે અહમદની પત્ની કાતિમાને જોઈ લેવી.”

મહાત્મપત્ની અહમદ ખજરુયાએ ઘણા લાંબા વખતનું આત્મ-નિગ્રહનું વ્રત લીધું હતું. એક વાર ધર્મચુદ્ધ કરવાને વાસ્તે એક લશ્કર ત્યાં આગળ થઈને જતું હતું. અહમદ કહે છે કે, “એ લશ્કરને જોઈને મને પણ ધર્મચુદ્ધમાં ભાગ લેવાનું મન થઈ આવ્યું. મારા મને ધર્મચુદ્ધને લગતી અનેક વાતો મને કહી સંભળાવી અને મને તેમાં સામેલ થવાને સારું એટલો બધો ઉત્તેજિત કરી દીધો કે તેથી મને તે લશ્કરની સંગાથે જવાની ભારે ઇચ્છા થઈ આવી. મેં વિચાર કર્યો કે સાધનભજનનો આનંદ મારા મનથી ભોગવી શકાતો નથી અને તેમાં તેને કંટાળો આવતો હોવો જોઈએ, તેટલા માટે સાધન-ભજનની કડાકૂટમાંથી છટકી જવાને સારું મારું મન આ યુક્તિ કરતું હોવું જોઈએ; અથવા તો હું આખું વરસ રોજ પાળું છું, તેથી કરીને મારા મનથી ભૂખની પીડા સહન થતી નહિ હોય; પરદેશમાં જવાથી રોજ કરવા નહિ પડે એમ સમજીને મારું મન મને આવી પ્રેરણા કરતું હોવું જોઈએ. આ બધું મારા મનનું કાર-સ્તાન છે એવું જાણીને મેં મનને કહ્યું, ‘તારે પરદેશયાત્રામાં પણ રોજ તો કરવાજ પડશે.’ મારા મને તે વાત કબૂલ રાખી. ત્યારે મને ઘણું વિસ્મય પેદા થયું અને હું ફરીથી વિચાર કરવા લાગ્યો કે, ત્યારે મારું મન મને લડાઈમાં જવાની સલાહ આપે છે, તેનું શું કારણ હશે? પછી મને એવું સમજાયું કે હું રાત્રે જાગરણ કરું છું અને આખી રાત ભજનમાં વ્યતીત કરું છું, તેથી મારા મનને ઘણાજ ત્રાસ થતો હોવો જોઈએ અને તેટલા માટે તે મને આ પ્રમાણે ઠગતું હશે. મારું મન એવું સમજતું હશે કે, પરદેશ જવાથી નિરાંતે આખી રાત સૂઈ રહેવાનું તો મળશે! ત્યારે મેં મારા મનને કહ્યું કે, ‘પરદેશમાં પણ અહીંની પેઠેજ આખી રાત જાગરણ કરવું પડશે.’ મારું મન બોલ્યું: ‘ભલે, તે પણ મને કબૂલ છે.’ હવે તો મારા આશ્ચર્યનો પાર ન રહ્યો અને હું ઘણાજ વિચારમાં પડી ગયો. ત્યાર પછી મને લાગ્યું કે હું એકાંત સ્થાનમાં તદ્દન એકલો ને એકલોજ રહીને સાધનભજન કરું છું, તેથી મારું મન એકલવાયાપણાથી કંટાળી ગયું હશે. તે એમ સમજતું હશે કે પરદેશ જઈશું તો ત્યાં ઘણા ભાઈબંધદોસ્તદાર



મળી આવશે અને તેમની સાથે વાતોચીતો કરવાની મજા પડશે. કદાચ આવું સમજીને મારું મન મને લડાઈમાં જવાને લલચાવતું હશે. ત્યારે મેં મારા મનને કહ્યું કે, ‘હું’ જ્યાં જઈશ ત્યાં જંગલ-માંજ રહેવાનો છું, લોકોના સહવાસમાં રહેવાનો નથી.’ ત્યાર પછી મેં ખૂબ દીનતા સહિત અને મનના આવેગપૂર્વક કરગરી કરગરીને ઇશ્વરની પ્રાર્થના કરી કે, મારું મન મને કેવી રીતે અને શી મત-લબથી ફેસલાવે છે, તે મને સમજાવી દો. પછી ઇશ્વરની આજ્ઞાથી મારા મને કહેવા માંડ્યું: ‘તું’ મને મારી મરજીની વિરુદ્ધ દહા-ડામાં સેંકડો વાર આકર્ષણ કર્યોજ કરે છે, પણ તેની કોઈને ખબર પડતી નથી. આ ધર્મશુદ્ધમાં સામેલ થઈને તું જો માર્યો જઈશ, તો આ બધી નાના પ્રકારની પીડામાંથી તારો છુટકારો થઈ જશે અને આખી દુનિયામાં તારી કીર્તિ ફેલાઈ જશે કે વાહ! ધન્ય છે એને! ધર્મને ખાતર લડતાં લડતાં માર્યો ગયો અને સ્વર્ગમાં ચાલ્યો ગયો. એના જેવો બીજો ભાગ્યવાન કોણ? આટલા વાસ્તે હું તને ધર્મશુદ્ધમાં સામેલ થવાને સારું પ્રેરણા કર્યા કરું છું.’ ત્યારે મેં એક નિઃશ્વાસ મૂકીને કહ્યું: ‘ભલા ભગવન! તેં જે પશુના જેવા જીવનની સૃષ્ટિ કરી છે, તે જીવતાં તો કપટને છોડતું નથી અને મૂઆ પછી પણ કપટ આચરણ કરવા ઇચ્છે છે. તે આ લોકમાં તો સાચો ધર્મ ગ્રહણ કરતું નથી, પરંતુ પરલોકમાં પણ કરવો નથી.’ પછી મેં મારા મનને મોટેથી કહ્યું: ‘હો મારા મન! તને ઇશ્વરનું ભજન કરવાનું ગમે છે, પણ તું એટલો વિચાર નથી કરતું કે મૂર્તિપૂજકોના ચિહ્નસ્વરૂપ ઉપવીત તો તારી ડોકમાં છે.’ ત્યાર પછી મેં મારા મનનો નિગ્રહ કરવાનો વધારે દૃઢ સંકલ્પ કર્યો\* અને તે જે કહે તેનાથી મેં તદ્દન ઊલટુંજ કરવા માંડ્યું.”

મહાત્મપત્ની અહમદ વળી એવું કહે છે કે, “એક વાર મેં ઇશ્વરનું અનન્ય શરણ લઈને અને ઇશ્વરના ઉપર સર્વતોભાવે અવલંબન કરવાનું વ્રત લઈને રણમાં થઈને યાત્રા કરવા માંડી. થોડેક દૂર ગયા પછી મારા પગમાં કાંટો વાગ્યો, પણ મેં તેને ખેંચી કાઢ્યો નહિ. મારા મનમાં એવો વિચાર આવ્યો કે, જો હું

\* કેટલાક સાધકો આટલું બધું આંતરિક બળ નથી ધરાવતા, એ વાત ખરી છે; પરંતુ સર્વભાવે અને પૂર્ણ શ્રદ્ધાપૂર્વક પ્રભુને અર્પણ થનાર ભક્તાત્માને પ્રભુ એવું પણ બળ આપવાને અથવા એવા પ્રસંગોમાંથી બચાવવાને સદા તત્પર રહે છે.

તે કાંટાને મારે હાથે ખેંચી કાઢું, તો મારા ઇશ્વરાવલંબન કરવાના મતનો ભંગ થઈ જાય. તેથી કરીને હું તેવો ને તેવો આગળ ચાલ્યો. વખત જતાં મારે પગે સોજો આવ્યો. હું લંગડાતો લંગડાતો મક્કા જઈ પહોંચ્યો અને મેં હજની યાત્રાને લગતાં બધાં ક્રિયાકર્મ કર્યાં. ત્યાર પછી હું ત્યાંથી પાછો ફર્યો. જ્યાં કાંટો વાગ્યો હતો ત્યાં આગળ પાક થયો અને પુષ્કળ પર નીકળવા લાગ્યું, તોપણ હું પરાણે પરાણે મનને દબ કરીને આગળ રસ્તો કાપતો ગયો. એક જણે મારી અવસ્થા જોઈને દયા લાવીને મારા પગમાં વાગેલો કાંટો ખેંચી કાઢ્યો. મારે પગે હજી દુખાવો તો હતો, તોપણ હું તેવો ને તેવો અસ્તામા ગામ બહી ચાલતો થયો અને મહર્ષિ બાયેજિદની પાસે જઈ પહોંચ્યો. મને જોઈને તેમણે જરાક હસીને પૂછ્યું, ‘પગે કશું વાગ્યું લાગે છે, શો ઈલાજ કરો છો?’ મેં કહ્યું કે, ‘મારું કર્તૃત્વ મેં તેના કર્તૃત્વને અધીન કરી દીધું છે.’ તે સાંભળીને તેમણે કહ્યું: ‘અરે ઓ અંશિવાદી! તારું પોતાનું પૃથક્ અસ્તિત્વ છે અને તારા કર્તૃત્વનું અસ્તિત્વ છે, એટલું મોઢેથી બોલવાથી પણ અંશિત્વનો દાવો કર્યાનો અપરાધ લાગુ પડે છે.’ ”

મહાત્મપત્ની અહમદ કહે છે કે, “પોતાના વૈરાગ્યને જેમ બને તેમ ગુપ્ત રાખવો.” ત્યાર પછી વળી કહે છે કે, “એક વૈરાગ્યવાન સંન્યાસી કેઈ ધનવાન માણસને રમજન મહિનામાં પોતાને ઘેર તેડી ગયો. તે દહાડે તે સંન્યાસીના ઘરમાં એક સૂકા રોટલા ઉપરાંત બીજું કંઈજ ખાવાનું હતું નહિ. તે ધનવાન માણસે પોતાને ઘેર ગયા પછી તે સંન્યાસીને સારું થોડાક રૂપિયા મોકલાવ્યા, પણ સંન્યાસીએ તે રૂપિયા ન લેતાં પાછા મોકલાવી દીધા અને એવું કહેવડાવ્યું કે, ‘તમારા જેવા લોકોની આગળ મેં મારું ગૂઢ તત્ત્વ ઉઘાડું પાડી દીધું તેની મને આ સજા થઈ. આ લોક અને પરલોકના બદલામાં મેં મારા વૈરાગ્યને ખરીદ્યો છે, તેની કિંમત જેવીતેવી નથી.’ ”

મહાત્મપત્ની અહમદની વૃદ્ધાવસ્થાના દિવસોમાં તેમની કુટિમાં એક યુવાન ચોર પેઠો, પણ ઘરમાં બધે ખોળી વળતાં કશું તેના હાથમાં આવ્યું નહિ, ત્યારે તે નિરાશ થઈને ત્યાંથી વીલે મોઢે પાછો ફરતો હતો, તે વખતે અહમદે તેને કહ્યું: “અરે ઓ યુવાન! હું કહું તેમ કર. કૂવામાંથી પાણી કાઢીને નાહી લે અને પછી મારી

સાથે નમાજ પઢવા બેસી જા. આવતી કાલે હહાડો બિચા પછી મને ઇશ્વરકૃપાથી જે કાંઈ કોઈ આપી જશે, તે હું તને આપી દઈશ. તું મારા ઘરમાં આવ્યો અને છેક ખાલી હાથે પાછો ફરે તે મને નથી ગમતું.” પેલા ચોરે આ વાત કબૂલ કરી અને તપસ્વી અહમદની સાથે તે પણ નમાજ પઢવા બેઠો અને એ રીતે બેઠ જથ્થે નમાજ પઢવામાં ખાકીની રાત્રિ વ્યતીત કરી. સવાર થતાંજ કોઈ ધનવાન માણસ મહાત્મપત્ની અહમદને સારુ સો રૂપિયા લઈને આવ્યો. તેમણે તે ચોરને કહ્યું: “તેં ગઈ કાલે રાત્રે ઇશ્વરની ઉપાસના કરી તેના ઇનામ તરીકે ઇશ્વરે તારે સારુ આ સો રૂપિયા મોકલાવ્યા છે, તે તું લે અને રાજી થા.” પણ રાત્રે નમાજ પઢતાં પઢતાંજ તે ચોરના વિચારોમાં ફેરફાર થઈ ગયો હતો. જ્યારે મહાત્મા અહમદે દયાદ્રાવે તેને રૂપિયા આપવા માંડ્યા, તે બેઠને તે આખે શરીરે થરથર કંપવા લાગ્યો અને મોટે અવાજે રડી પડ્યો. પછી તેણે કહેવા માંડ્યું: “હું નહારે રસ્તે ચડી ગયો હતો, પણ મેં એક રાતજ ઇશ્વરની સેવા કરી અને તેટલામાં તેણે મારે આટલો મહિમા વધારી દીધો.” તેણે તે રૂપિયા નજ લીધા, સાચો અનુતાપ કરીને ઇશ્વરનો શરણાગત થયો અને મહર્ષિ અહમદનો શિષ્ય બનીને સાધનભજનને રસ્તે વળી ગયો.

એક માણસ મહર્ષિ અહમદની પાસે આવીને કહેવા લાગ્યો: “હું અત્યંત નિર્ધન અને છેકજ તંગ હાલતમાં આવી પડ્યો છું. આપ મને એવો કોઈ ઉપાય બતાવો કે જેથી મારા આ દારિદ્ર્યના દુઃખનો છેડો આવી જાય.” તપસ્વી બોલ્યા: “તું પ્રત્યેક ધંધાનાં નામ એક એક કાગળની ચબરખીના ઉપર લખીને અને તે બધી કાગળની કાપલીઓ એક લોટામાં ભરીને મારી પાસે લાવ.” પેલા માણસે તેમના કહ્યા મુજબ કર્યું. મહર્ષિએ તે લોટામાં હાથ ધાલીને માંદગીથી એક કાપલી ઉઠાવી અને તેને વાંચી બેઠ તો તેના ઉપર લૂંટારાનો ધંધો એવું લખેલું હતું. તેમણે પેલાને કહ્યું કે, “તમારે લૂંટફાટ કરવાનો ધંધો કરવો બેઠશે.” તે માણસને ઘણું આશ્ચર્ય પેદા થયું કે, “મહર્ષિએ મને બીજો કોઈ ધંધો ન બતાવ્યો અને લૂંટારાનો ધંધો શાથી બતાવ્યો? પણ ભલે, જ્યારે મહાત્માની એવીજ આજ્ઞા થઈ છે તો મારે તેમ કરવુંજ બેઠશે.” આવો વિચાર કરીને તે માણસ લૂંટારાઓની ટોળીમાં સામેલ થવાના વિચારથી તે ટોળીના સરદારની પાસે ગયો અને તેને કહેવા

લાગ્યો કે, “ મને તમારી ટોળીમાં દાખલ કરો, મને લૂંટારાનું કામ કરવાનો ઘણો ઉમંગ છે.” તે સરદારે તેને કહ્યું કે, “ અમારી ટોળીનો એવો નિયમ છે કે જેને જે કામ કરવાનો હું હુકમ કરું, તેણે તે કામ તેજ ઘડીએ વગર વિચાર્યે કરવું જ જોઈશે.” પેલા માણસે કહ્યું: “ મને એ નિયમ કબૂલ છે, મને જે હુકમ કરશે તેનું હું પાલન કરીશ.” આ વાતને થોડાક દિવસ વીત્યા બાદ એક દિવસ તે લૂંટારાની ટોળીએ વેપારીઓના એક કાફલાના ઉપર હુમલો કર્યો અને તે બધા વેપારીઓને પકડીને મુશ્કેટાટ ખાંધીને પોતાની ટોળીના સેનાપતિની પાસે લાવીને ઊભા કરી દીધા. આ વેપારીઓમાંના એક જણની પાસે પુષ્કળ ધન હતું. તેને લૂંટારાઓએ ખૂબ સતાવવા માંડ્યો અને તેમ છતાં પણ જ્યારે તેણે પોતાની સંતાડેલી દોલત બતાવી નહિ, ત્યારે તે ટોળીના સરદારે પેલા નવા આવેલા રંગરૂટને તે વેપારીનું માથું કાપી નાખવાનો હુકમ કર્યો. તેણે તે કામ કરતાં જરાક ઢીલ કરી અને તેટલા વખતમાં તેણે મનમાં વિચાર કર્યો કે, “ આ વેપારીને મારી નાખવા કરતાં પેલા લૂંટારાની ટોળીના સરદારનું જ ડોકું ઉડાવી દઉં તો શું ખોટું? એણે આજ સુધીમાં કેાણુ જાણે કેટલાએ લોકોના જીવ લીધા હશે? ” પેલો નવો લૂંટારો આ પ્રમાણે ઊભો ઊભો વિચાર કરે છે, તે જોઈને તે વેપારી તેને કહેવા લાગ્યો: “ તું જે કામ કરવા આવ્યો છે, તે ઝટ લઈને કરી નાખ અને નહિ તો કેાઈ બીજે કામે વળગી જા.” પેલો લૂંટારો બોલ્યો: “ જો કેાઈની આજ્ઞાનું જ પાલન કરવું હોય તો એક લૂંટારાની આજ્ઞાનું પાલન કરવા કરતાં ઇશ્વરની આજ્ઞાનું પાલન કરવું વધારે શ્રેયસ્કર છે.” આવું કહીને તેણે તલવાર મ્યાનમાંથી ખેંચીને પોતાના સરદારનું જ ડોકું ઉડાવી દીધું. તે જોઈને બીજા લૂંટારાઓ પણ ભય પામીને નાસી ગયા. પેલો વેપારી બંધનમુક્ત થઈ ગયો, જીવથી ઊગરી ગયો અને પોતાની બધી દોલત સહીસલામત રહી તેની ખુશાલીમાં તેણે પેલા લૂંટારાના સરદારને હજીનારને પોતાની પાસે તે વખતે જેટલું ધન હતું તે બધું આપી દીધું અને તેને એકદમ ધનવાન બનાવી દીધો.

એક વાર કેાઈ સાધુપુરુષ અહમદને ઘેર અતિથિ થઈને આવ્યો હતો. તેના સન્માનમાં અહમદે સિત્તેર દીવા સળગાવ્યા. પેલા અતિથિએ કહ્યું: “ મને તમારું આ કામ ન ગમ્યું. ધર્મની સાથે ઉડાઉપણા અને આડંબરનો કશો સંબંધ હોઈ શકે નહિ.” અહમદે

જવાબ દીધો: “ મેં એ દીવા ઇશ્વરને પ્રસન્ન કરવાના હેતુથી સળગાવ્યા છે, તમારામાં તાકાત હોય તો હોલવી નાખો.” પેલો અતિથિ તે દીવાના ઉપર આખી રાત ધૂળ અને પાણી ફેંકતોજ ગયો, પણ તેનાથી એ સિત્તેરમાંનો એક પણ હોલવી શકાયો નહિ, ત્યારે તેને ઘણુંજ આશ્ચર્ય લાગ્યું. ખીજે દહાડે મહાતપસ્વી અહમદે પોતાના પરોણાને કહ્યું: “ એમાં તમને આશ્ચર્ય જેવું શું લાગ્યું? આશ્ચર્યકારક બનાવ જોવો હોય તો ઊઠો અને ચાલો મારી સંગાથે.” આ વાત સાંભળીને તે સાધુ ઊઠીને ઊભો થયો અને મહાતપસ્વી અહમદની સાથે જવા તૈયાર થયો.

x

x

x

x

મહાતપસ્વી અહમદના સંબંધમાં ખીજી પણ એકબે અલૌકિક ઘટનાઓ થયેલી કહેવાય છે.

મહર્ષિ અહમદ પોતે કહે છે કે, “ મેં એક વાર સ્વપ્નમાં સમસ્ત માનવજાતિને ગધેડાની જેમ ઘાસ ખાતી દીડી.” આવું સાંભળીને એક ગૃહસ્થે તેમને પૂછ્યું: “ ત્યારે મહાશય ! તમે તે ગધેડાઓમાં હતા કે નહિ?” અહમદે કહ્યું: “ હું પણ તે ગધેડાઓની સાથેજ હતો, પણ મારામાં અને તેમનામાં તફાવત એટલોજ માત્ર હતો કે, તેઓ ઘાસ ખાતાં ખાતાં હસતા જતા હતા અને આનંદોલ્લાસથી આમતેમ ભટકતા હતા અને પોતાની અવસ્થાનું તેમને લાન ન હતું. હું ઘાસ ખાતાં ખાતાં રડતો હતો અને મારા ઢીંચણ ઉપર માથું મૂકીને બેઠો બેઠો મારી અવસ્થા સ્પષ્ટ રીતે જોઈ શકતો હતો.”

અહમદનું જ્યારે મૃત્યું થયું ત્યારે, તેમને માથે સિત્તેરહજાર મુદ્રાનું દેવું હતું. તેમણે એ રકમ કોઈની પાસેથી કરજે લઈને ગામડાનાં અસહાય ગરીબ કુટુંબોને તથા મુસાફરોને મદદ કરવામાં વાપરી નાખી હતી. મરતી વખતે તેમના બધા લેણદારો તેમની પાસે આવીને ઊભા રહ્યા. અહમદે તે વખતે એવી પ્રાર્થના કરી કે, “ હે પરમેશ્વર ! તમે મને આ સંસારમાંથી તેડાવી લો છો, પણ આ લોકોના કરજનો બોલો મારે માથેથી ઊતર્યો નથી, માટે એવા કોઈ સજ્જનના મનમાં તમે પ્રેરણા કરો કે જે એમની લેણી રકમ તેમને આપી દે અને ત્યાર પછીજ મારો પ્રાણ જાય, તે પહેલાં નહિ.” તે આવી પ્રાર્થના કરતા હતા એટલામાંજ એક જણ આવીને તેમના ઘરનું બારણું ખખડાવ્યું અને સૌ લેણદારોને

કહ્યું: “જેતું જેતું લેણું હોય તે બધા બહાર આવો.” તેઓ બધા બહાર આવ્યા અને પેલા માણસે તેમનું સૌતું લેણું ચૂકવી આપ્યું, ત્યાર પછી મહાત્મપત્ની અહમદે દેહ છોડ્યો.

### ઉપદેશવચન

૧. જે માણસ સાધુસેવા કરે છે, તે ત્રણ ભૂષણોથી યુક્ત થાય છે:-વિનય, શિષ્ટાચાર અને ઉદારતા.

૨. જે માણસ એવું ઇચ્છતો હોય કે ઈશ્વર મારી સાથે ને સાથેજ રહે, તેણે સત્યનું અનુસરણ કરવું જોઈશે; કારણ કે ઈશ્વરે એવું કહ્યું છે કે, “ઈશ્વર નિશ્ચયપૂર્વક સત્યપ્રિય લોકોની સાથેજ રહે છે.”

૩. જે માણસ ખરી રીતે ધૈર્ય ધારણ કરે છે, તે પોતાના ધૈર્યને વિષે પણ ધૈર્યશીલ થાય છે. તે ધૈર્ય ધારણ કર્યા પછી ચીડવાતો નથી, તેમજ નિંદા પણ કરતો નથી.

૪. તમે તમારા અંતઃકરણદ્વારા ઈશ્વરના પ્રતિ પ્રેમ રાખજો, જીભ વડે તેના ગુણનું કીર્તન કરજો અને ઈશ્વરના સિવાય બીજા જે જે અનીશ્વર પદાર્થ હોય તે સર્વને માટે મનમાંથી વાસના કાઢી નાખજો. આટલું કર્યાથી ઈશ્વરના સાચા પરિચયનાં લક્ષણ તમારામાં પ્રકટી નીકળશે.

પ્રશ્ન:—પ્રેમનાં શાં લક્ષણ છે?

ઉત્તર:—જે માણસ ઈશ્વરનો પ્રેમી છે, તેનું મન કોઈ પણ ઐહિક અને પારલૌકિક પદાર્થને શ્રેષ્ઠ માનીને તેની સાથે સંલગ્ન થતું નથી; કારણ કે તેનું મન ઈશ્વરના સ્મરણમનન વડે એવું પરિપૂર્ણ થઈ જાય છે કે, તેનામાં બીજા કોઈ પદાર્થને માટે જગ્યાજગ રહેતી નથી. ઈશ્વરની સેવા સિવાય બીજા કશાની વાસના ઈશ્વર-પ્રેમીના મનમાં પ્રવેશ કરી શકતી નથી; કારણ કે તેની દૃષ્ટિએ ઐહિક અને પારલૌકિક કોઈ પણ પદાર્થનું કશું મહત્ત્વ હોતુંજ નથી અને તે પોતાનાં સગાંસ્નેહીઓ અને કુટુંબીઓની વચમાં એક પરદેશી વટેમાર્ગના જેવો બનીને રહે છે. આવું થવાનું કારણ એ છે કે, તે પોતાના સખાની સેવામાં એવી જિંચી અવસ્થા પ્રાપ્ત કરે છે કે, તે કામમાં તેનાં સગાંસ્નેહીમાંથી કાઢી તેનો સહકાર કરી શકાતો નથી.

૫. હૃદય જ્યારે સત્ય વડે પરિપૂર્ણ થઈ જાય છે, ત્યારે ઇન્દ્રિ-

યોમાં ઘણાજ ભારે પ્રમાણમાં પ્રકાશનો પ્રવેશ થાય છે. અંતઃકરણ જ્યારે અસત્યથી પરિપૂર્ણ થઈ જાય છે, ત્યારે અંધકાર ઘણા ભારે પ્રમાણમાં ઇન્દ્રિયોના ઉપર ફેલાઈ જાય છે.

૬. આળસરૂપી નિદ્રાના કરતાં ખીજ કોઈ પણ જાતની નિદ્રા વધારે પ્રગાઢ હોતી નથી. કામનારૂપી શત્રુના કરતાં ખીજે કોઈ પણ શત્રુ વધારે પ્રબળ હોતો નથી. આળસરૂપી નિદ્રા જે છોડી ન હોય, તો કામરૂપી શત્રુ પણ તમારા ઉપર વિજય મેળવી શકશે નહિ.

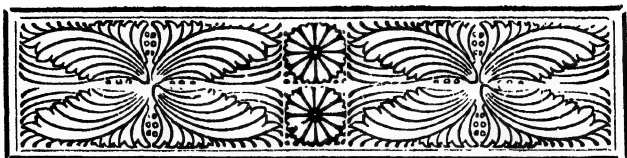
૭. ઇશ્વરના સેવકની પૂર્ણતા સાત્ત્વિકતામાંજ રહેલી છે. યથાર્થ સેવા કરવાથી સાત્ત્વિકતાની પૂર્ણવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે.

૮. સંસાર અને ધર્મ એ બે પરસ્પર વિપરીત વિષયોની વચ્ચે તમારે તમારું જીવન વ્યતીત કરવાનું છે.

૯. એક વાર તમારો માર્ગ મોકળો થઈ જાય, સત્યનો પ્રકાશ તમારી આગળ ફેલાઈ જાય અને જે તમને પોકાર કરી રહ્યો છે, તે ઇશ્વર તમારી પ્રાર્થના સાંભળવા તૈયાર હોય, તો પછી તમારે ફરિયાદ કરવાનું ખીજુ કારણ જ શું રહે?

૧૦. ઇશ્વર સિવાય ખીજ કોઈ પણ વિષય તરફ મન જાય, તો તેને રોકવું એજ સારામાં સારું કાર્ય છે.





## ૪૯-મહાતપસ્વી અબુ તુરાબ

મહાતપસ્વી અબુ તુરાબ વિપત્તિ વખતે અતિશય વીરત્વનો પરિચય કરાવતા હતા. તેઓ એક નિગૂઢ તત્ત્વવેત્તા, એકાંત સત્ય-પરાયણ અને પરમ વૈરાગ્યવાન પુરુષ હતા. તે સમયની આખી મુસ્લિમ દુનિયામાં તેઓ સર્વશ્રેષ્ઠ ઋષિ તરીકે બધે સન્માનિત થતા હતા. નીતિ, નિષ્ઠા, દીનતા અને નિઃસંગતા એ તેમના જીવનનાં મુખ્ય ભૂષણ હતાં. પોતાના સાધનભજનમાં તેઓ અત્યંત નિયમિત અને દૃઢ નિષ્ઠાવાળા હતા. તેમણે સાધનાઓ પણ આકરી આકરી કરી હતી. ઢાખલા તરીકે કેટલાંક વરસ સુધી તેઓ સૂતી વખતે માથા નીચે ઓશીકું રાખતાં નહિ. એ બધાં વરસમાં તેઓ જ્યારે મક્કા ગયા હતા, તે વખતે માત્ર એકજ દિવસ તેઓ રીતસર ગોઠડું, અને ઓશીકું લઇને સૂતા હતા. ઈશ્વરના ઉપર સંપૂર્ણ રીતે નિર્ભરતા રાખવામાં તેમનું વીરત્વ એકદમ પરાકાષ્ઠાનું હતું. તેઓ પુરાસાન દેશના વતની હતા. ઇબન જલા નામનો એક માણસ કહે છે કે, “મેં ત્રણસો ધર્માચાર્યોનાં દર્શન કર્યાં છે, તેમાં હું ચાર જણને સૌથી શ્રેષ્ઠ માનું છું અને અબુ તુરાબ એ ચારમાં પણ શ્રેષ્ઠ છે.” એજ માણસ વળી એવું પણ કહે છે કે, “અબુ તુરાબ જ્યારે મક્કા જઈ પહોંચ્યા, ત્યારે તેમનું હૃદય અત્યંત સ્નિગ્ધ અને પ્રકુલ થયું હોય એમ મને લાગ્યું, તેથી મેં તેમને પૂછ્યું: ‘તમે અહીં જમવાની કયાં ગોઠવણ કરી રાખી છે?’ તેમણે કહ્યું: ‘બગદાદ, બસરા અને અહીં, એ ત્રણ જગ્યાએજ મેં અન્ન ખાધું છે.’”

અબુ તુરાબને એવી ટેવ હતી કે જો પોતાના સાથીઓમાંથી કોઈ નિંદા કાર્ય કરે અને તેની તેમને જાણ થાય તો તેઓ પોતેજ અનુતાપ કરવા મંડી જતા અને કહેતા કે, “એ બિચારો ભાગ્યહીન માણસ મારાજ અપરાધને લીધે વિપત્તિનો ભોગ થઈ પડ્યો છે” અને એવું કહીને વધારે ઉગ્ર સાધનાઓ કરવા તૈયાર થઈ જતા.

એક વાર મહાતપસ્વી અબુ તુરાબના કોઈ શિષ્યને ત્રણ દિવસ



ખાવાતું ન મળવાથી લાંઘા કરવા પડ્યા હતા. પછી છેવટે તેનાથી ભૂખે રહેવાયું નહિ. કોઈ તડખૂચ વેચનારની દુકાનેથી તડખૂચની એક ચીરી લેવાને સારુ તેને પોતાનો હાથ લાંબો કરતો જોઈને અપ્પુ તુરાળે કહ્યું: “તું સંન્યાસીનો ધર્મ પાળવાને યોગ્ય નથી, તું તો ખજારમાં બેસીને દુકાનદારી કરે એજ ઇષ્ટ છે.” ત્યાર પછી તેમણે એટલું ઉમેયું કે, “ઈશ્વરની સાથે મારો એવો કરાર છે કે જો કોઈ શાસ્ત્રનિષિદ્ધ વસ્તુને લેવા હું મારો હાથ લાંબો કરું, તો ઈશ્વરે મારી તમામ વૈરાગ્યની સંપત્તિ મારી પાસેથી છીનવી લેવી.” તેઓ પોતાને વિષે કહે છે કે, “મારા મનની અંદર કોઈ દહાડો કશી કામનાનો ઉદય થતોજ નથી. માત્ર એકજ વાર રણમાં થઈને જતાં મને ઊની ઊની રોટલી અને તરકારી ખાવાતું મન થઈ આવ્યું હતું. પણ ઈશ્વરકૃપાથી હું મારા માર્ગથી બ્રહ્મથતાં બચી ગયો હતો. ત્યાર પછી આમતેમ ભ્રમણ કરતો કરતો હું લોકોના ટોળાની પાસે જઈ પહોંચ્યો. તેઓ ઊભા ઊભા કોલાહલ કરી રહ્યા હતા. મને જોતાંવારનેજ તેઓ બધા મને મારવા આવ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે, ‘તુંજ અમારું ખાવાતું ચોરી ગયો છે.’ તેમતું ખાવાતું ચોરાઈ ગયું હતું એ વાત તો સાચી હતી. ત્યાર પછી તેમણે મને ચોર ઠરાવીને સોટીના બસો ફટકા માર્યા, એવામાં તે ટોળામાંનો એક ઘરડો માણસ મારી પાસે આવ્યો અને મને ઓળખીને તેણે ખૂમો પાડવા માંડી કે, ‘અલ્યા એતો આપણા પરમ ગુરુ છે. આવા સર્વલોકપૂજ્ય સાધુના ઉપર તમે શો જુલમ કર્યો?’ પછી બધા લોકોને પોતાની ભૂલ અને અપરાધ સમજાઈ જવાથી તેઓ પણ રડારોળ કરવા લાગ્યા અને નમ્રપ્રણે મારી માફી માગવા લાગ્યા. મેં કહ્યું: ‘ભાઈઓ! હું ધર્મના સોગંદ લઈને તમને કહું છું કે તમે મને મારતા હતા તે વખતના જેટલું સુખ મેં મારી આખી જિંદગીમાં કદી લોગવ્યુંજ નથી. મારા પોતાના જીવનની ગતિ કેવા પ્રકારની છે, તેની પરીક્ષા કરી જોવાની મને ઘણા વખતથી ઇચ્છા થયા કરતી હતી, તેનો મને આજે અનુભવ થઈ ગયો છે.’ ત્યાર પછી તે વૃદ્ધ પુરુષ મને પોતાને ઘેર તેડી ગયો અને મારી રજા લઈને મારી આગળ ગરમ ગરમ રોટલી અને તરકારી મૂક્યાં. હું જેવો તે વસ્તુઓને લેવા મારો હાથ લાંબો કરવા જાઉં છું, તેવીજ મેં એવી દેવવાણી સાંભળી કે, ‘અપ્પુ તુરાળ! બસો ફટકા ખાધા પછી તારે ગરમાગ-

રમ રોટલી અને તરકારી ખાવાં હોય તો ખા. તેં તારા મનમાં જે બાબતની કામના કરી હતી તે એવી હતી કે, સારી પેઠે સોટીઓના ઝપાટા ખાધા વગર પૂર્ણ થાય એવી હતીજ નહિ. ”

મહાત્મપત્ની અબુ તુરાબને કેટલાએક દીકરા હતા. જ્યાં તેઓ રહેતા હતા ત્યાં નરબક્ષક વાઘનો ઉપદ્રવ અતિશય વધી પડ્યો અને અબુ તુરાબના તમામ છોકરા એક પછી એક તે વાઘના મોઢામાં જઈ પડ્યા. પછી એક દહાડો અબુ તુરાબ પોતે જેવા નમાજ પઢવાને સારુ આસન ઉપર બેસવા જાય છે, તેવોજ પેલો વાઘ તેમના તરફ તાકવા લાગ્યો. કોઈએ આવીને તેમને સાવધાન કર્યા તોપણ તે તરફ તેમણે લક્ષ આપ્યું નહિ. વાઘ પણ તેમને થોડી વાર સુધી જોઈને ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો ! એક વાર અબુ તુરાબ મક્કાની હજ કરીને પાછા ફરતા હતા, તે વખતે રણુમાં થઈને મુસાફરી કરતાં તેમનો એક સોળતી અતિશય તરસ્યો થઈ ગયો. પાણી તો ત્યાં બિલકુલ હતુંજ નહિ. એક જગ્યાએ અબુ તુરાબે જમીનના ઉપર થોડી લીટીઓ દોરી એટલે તેમાંથી નિર્મળ અને ઠંડું પાણી નીકળી આવ્યું અને વળી તેમણે જરાક માટી ખોતરી એટલે તેમાંથી એક ચંબુ નીકળી આવ્યો. તેમની અલૌકિક સિદ્ધિઓને વિષે આવી કેટલીક દંતકથાઓ કહેવાય છે. તેઓ પોતે કહે છે કે, “એક વાર હું રાતને પહોર રણુમાં થઈને જતો હતો. રાત તો અંધારી ઘેર હતી. એક ઊંચો પડછંદ જેવો માણસ મારા રસ્તાની વચ્ચે આવ્ય ઊભો હતો, તેને જોઈને મને બીક લાગી. મેં તેને પૂછ્યું : ‘તું કોણ છે ? માણસ છે કે દૈત્ય ?’ તેણે મને સામો સવાલ પૂછ્યો : ‘તું કોણ છે ? મુસલમાન છે કે કાફર ?’ મેં કહ્યું : ‘હું તો મુસલમાન છું.’ ત્યારે તે બોલ્યો : ‘જે મુસલમાન હોય તે ખુદાના સિવાય બીજા કોઈથી બીજોજ નહિ.’ આ શબ્દો સાંભળીને મને બાન આવ્યું અને હું સમજી ગયો કે એ માણસ કોઈ ઈશ્વરપ્રેરિત હોવો જોઈએ. પછી હું સ્વસ્થ થયો અને મારા અંતરમાંથી ભય પણ નીકળી ગયો.”

મહાત્મપત્ની અબુ તુરાબ કહે છે કે, “મેં એક ગુલામને રણુમાં થઈને વગર વાહને અને સીધું અથવા ખાવાતું પણ સાથે લીધા વિના મુસાફરી કરતો દીઠો, ત્યારે મને થયું કે જો એ માણસનો ઈશ્વરના ઉપર દૃઢ વિશ્વાસ ન હોત તો એ જરૂર માર્યોજ ભત. ત્યાર પછી મેં તેને કહ્યું : ‘અરે ઓ ગુલામ ! તું વગર વાહને અને

‘ખાવાનું ભાથું સાથે લીધા વિનાજ મુસાફરી કરવા નીકળી પડ્યો છે?’ તે બોલ્યો: ‘આચાર્યજી! જરાક તમારું માથું ઊંચું કરીને જુઓ તો ખરા, ઈશ્વરના સિવાય બીજું કશું તમારી નજરેજ નહિ પડે.’ મેં કહ્યું: ‘તારો જેવો વિશ્વાસ છે, તેવો તો આજના જમાનામાં કોઈનોજ નથી; ખસ, હવે તારી જ્યાં જવાની ઇચ્છા હોય ત્યાં ભલે તું ચાલ્યો જા.’” વળી અયુ તુરાળ એક બીજે પ્રસંગે કહે છે કે, “વીસ વરસ સુધી મેં કોઈની પાસેથી કશોજ પરિચય કર્યો ન હતો. લોકો મને પૂછતા કે એ કેવી રીતે? ત્યારે હું કહેતો કે, જે હું કાંઈ લેતો તો તે ઈશ્વરની પાસેથીજ લેતો અને જે હું ઈશ્વરનું આપેલું ગ્રહણ ન કરત, તો હું ઈશ્વરની પાસેથી અથવા બીજી કોઈની પાસેથી કશું લેતજ નહિ. એક દહાડો અમુક માણસ મારે સારું ખાવાનું લઈ આવ્યો, પણ મેં તે લીધું નહિ. મારે તેને ઈશ્વરનું મોકલાવેલું જાણીને લેવું જોઈતું હતું, પણ મેં તેને ગ્રહણ ન કર્યું. તેના અપરાધની સજામાં મારે ચોદ દહાડા સુધી ભૂખ-મરાનું દુઃખ સહન કરવું પડ્યું.”

મહર્ષિ અયુ તુરાળને કોઈએ કહ્યું કે, “તમારે મારી પાસે કશું માગવું હોય તો માગી લો.” ત્યારે તે બોલ્યા: “હું જે વસ્તુ માગવા ઇચ્છું છું, તે તમે બધા માગો છો તેવી નથી. તમે એવી વસ્તુઓ ઇચ્છો છે કે જે તમે ઈશ્વરની પાસે માગી શકતા નથી. પણ હું જે માગવા ઇચ્છું છું તે એવી વસ્તુ નથી કે જે હું ઈશ્વરની પાસે ન માગી શકું. આથી કરીને મારે જે જોઈશો તે હું ઈશ્વરની પાસે માગી લઈશ. હું તમારી પાસે માગી શકું એવી કોઈ પણ વસ્તુની મને ઇચ્છા નથી.”

બસરાની પાસેના રણમાં અયુ તુરાળ મરણ પામ્યા. આ બીના-ને કેટલાંક વર્ષ વીતી ગયા પછી એક કાફિલો ત્યાં થઈને જતો હતો. તે મુસાફરો જ્યારે તે જગ્યાએ આવી પહોંચ્યા, ત્યારે તેમણે તેમના શબને કાખાના ભણી મોઢું કરીને ઊભેલું દીધું. તેમના હોઠ સુકાઈ ગયા હતા, પાસે એક પાણીનો ચંચુ પડી રહ્યો હતો અને હાથમાં એક લાકડી હતી. કોઈ માંસાહારી પ્રાણીએ પણ તેમના શરીરને તુકસાન કર્યું ન હતું.

### ઉપદેશવચન

૧. પોતાની ઇન્દ્રિયોની પ્રવૃત્તિ જે દિશાએ ઘસડી જાય તે દિશાએ જવા કરતાં સાધકને માટે વધારે તુકસાનકારક બીજું કાં-

ઇજ નથી. વળી અસત્યને રસ્તે જવાથી સાધકની જે દુર્ગતિ થાય છે, તે સિવાય બીજી કોઈ પણ દુર્ગતિનો તેને ઝાઝો ભય નથી.

૨. સંસારની મર્યાદાનું એક બિંદુ પણ જો પોતાના અંતરમાં રહી ગયું હોય, તો ઈશ્વરને સંતોષ પમાડી શકાયજ નહિ.

૩. ઈશ્વરનો ભક્ત જો પોતાના ભજનસાધનના અનુષ્ઠાનમાં સત્યનિષ્ઠ હોય, તો તેને પોતાના અનુષ્ઠાનના આરંભમાંજ તેના માધુર્યનો અનુભવ થવા માંડે છે. સાધનાની સાથે વિશુદ્ધ પ્રેમનો યોગ કરી દેવાથી સાધક સાધનભજન કરતાં કરતાંજ તેનું માધુર્ય આખવા લાગે છે.

૪. તમે જે ત્રણ વસ્તુઓને ચાહો છો, તે તમારી નથી. તમે તમારી જિંદગી ઉપર પ્રેમ અને મમત્વ રાખો છો, પણ તે તો ઈશ્વરની છે, તમારી નથી. તમે તમારા આત્માને ચાહો છો, પરંતુ તે પણ ઈશ્વરનો છે. તમે તમારી ધનસંપત્તિને ચાહો છો, પરંતુ તે પણ ઈશ્વરની છે. તમે શાંતિ અને આનંદ એ બે વસ્તુની શોધ કરો છો, પણ તમને તે મળતી નથી. એ બેઉ વસ્તુઓ આ લોકની નહિ પણ સ્વર્ગની છે અને ત્યાંજ તે મળી શકે છે.

૫. ઈશ્વરની પાસે જવાની સીડીને સિત્તેર પગથિયાં છે, તેમાંનું સૌથી નીચલું ઈશ્વરના અસ્તિત્વનો સ્વીકાર કરવાનું છે અને સૌથી ઊંચું તેના ઉપર સંપૂર્ણ રીતે નિર્ભર થઈ જવાનું છે.

૬. જ્ઞાનીને કોઈ પણ વસ્તુ મલિન કરી શકતી નથી, ઊલટું તમામ પ્રકારની મલિનતાને તે દૂર કરી દે છે.

૭. એક ઈશ્વરની પાસેથીજ પોતાની જીવિકા લેવી અને બીજા કોઈની પાસેથી ન લેવી, એનું નામ સંસારથી વિમુખ થઈ જવું.

૮. ચિત્તને શુદ્ધ કરવા કરતાં વધારે કલ્યાણકારી સાધના બીજી કોઈ છેજ નહિ.

૯. પોતાની વિચારધારાના ઉપર હુમેશાં ચોક્કીપહેરો રાખવો; કારણ કે એ વિચારોમાંજ તમામ વિષયોનું ઉત્પત્તિસ્થાન છે. જેની વિચારધારા વિશુદ્ધ થઈ ગઈ હશે, તેનામાં જે કોઈ ભાવ અને ક્રિયાનો ઉદ્ભવ થશે, તે પણ વિશુદ્ધજ હશે.

૧૦. પરમેશ્વર પ્રત્યેક યુગમાં તે તે યુગના લોકોને ઉપયોગી બાબતોનો ઉપદેશ દેવાનું પાંડિતોને સામર્થ્ય આપે છે.

૧૧. પોતાના સમાન દુર્બળ વ્યક્તિની પાસેથી તમારે કશીજ આશા રાખવી નહિ, એનુંજ નામ સાચું આકાંક્ષારહિતપણું.



## ૫૦-મહાતપસ્વી મનસૂર ઇમાર

મહાતપસ્વી મનસૂર ઇમાર આધ્યાત્મ રાજ્યના માર્ગદર્શક, શ્રદ્ધા અને વિશ્વાસરૂપી સંપત્તિ વડે મહાધની, તત્ત્વવિદ્યાના સમુદ્ર અને સુપ્રસિદ્ધ પરમ પ્રતિભાશાળી પુરુષ હતા. સંતમંડળના તેઓ નેતા હતા અને નિગૂઢ તત્ત્વને જાણનારા પંડિતોના શિરોમણિ તરીકે તેઓ સર્વત્ર સન્માનિત થતા હતા. ધર્મોપદેશ દેવામાં તેમની નિપુણતા અદ્વિતીય હતી. તેમના સમયમાં તેમના કરતાં વધારે સારો ધર્મોપદેશ થઈ શકે એવો વ્યાખ્યાતા કોઈ હતોજ નહિ. તત્ત્વવિદ્યા ઉપરાંત ખીજી નાના પ્રકારની વિદ્યાઓમાં તેઓ નિપુણ હતા. તત્ત્વજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ અને તદ્દનુસાર વર્તન એ બેમાં તેઓ પૂર્ણ સ્થિતિએ પહોંચ્યા હતા. તેઓ જ્ઞાની અને સુવક્તા હતા, પણ તેમની વૈરાગ્યની સંપત્તિ ઘણા ઊંચા પ્રકારની ન હતી. મર્વ શહેરમાં તેમનું નિવાસસ્થાન હતું. ખુરાસાન દેશના લોકો તેમના પ્રતિ ખૂબ આદર દર્શાવતા હતા. અમુક સમય વ્યતીત થયા પછી તેઓ બસરા રહેવા ગયા હતા.

મનસૂર ઇમારના જીવનમાં પરિવર્તન કરાવનારાં કારણો નીચે પ્રમાણે ઊભાં થયાં હતાં. તેમને એક વાર રસ્તામાં એક કાગળની કાપલી જડી, જેના ઉપર “બિસ્મિલ્લા અર્ રહમાન અર્ રહીમ” એવું મહાવાક્ય લખેલું હતું. તે કાપલીને તેમણે ઘણા આદરપૂર્વક ઉપાડી લીધી; તે વખતે આ કાગળને રાખવા જેવું કોઈ પવિત્ર સ્થાન તેમને જડ્યું નહિ, તેથી તેમણે તેને ચાવી ખાધો. ત્યાર પછી તેમણે એવી દૈવવાણી સાંભળી કે, “તે મારા નામના પ્રતિ જે સન્માન દર્શાવ્યું છે, તેના બદલામાં હું તારા અંતરમાં તત્ત્વજ્ઞાનનું દ્વાર ઉઘાડી દઉં છું.” આ બનાવ બન્યા પછી તેમણે અમુક વખત સુધી ધર્મની સાધના કરી અને પછી જાહેરમાં ધર્મોપદેશ દેવા લાગ્યા.

ચંચળ સ્વભાવવાળો કોઈએક યુવાન ખીજા લોકોને ભેગા કરીને હલકા પ્રકારનાં વિનોદ, મજાક-મશ્કરીઓ કર્યા કરતો હતો.

તેણે એક વાર પોતાના ગુલામને ચાર રૂપિયા આપીને અમુક કામ કરવાને સારુ મોકલ્યો હતો, તે ગુલામ મનસૂરની સભામાં આવી ચડ્યો. તે વખતે મહર્ષિ મનસૂરને અમુક સાધુને કાંઈક દાન આપવાનું મન થઈ આવવાથી તેમણે કહ્યું: “આ સભામાં બેઠેલા માણસોમાંથી મને ચાર રૂપિયા આપે એવો છે કેાઈ? જે મને ચાર રૂપિયા આપશે, તેને સારુ હું ચાર વાર પ્રાર્થના કરીશ.” આવું સાંભળીને પેલા ગુલામે મનમાં વિચાર કર્યો કે, “આના કરતાં વળી વધારે રૂડું શું? હું એમને ચાર રૂપરડી આપીશ અને તેના બદલામાં તે મારે સારુ ચાર પ્રાર્થનાઓ કરશે.” આવો વિચાર કરીને તેણે પેલા ચાર રૂપિયા મનસૂરને આપી દીધા. તે રૂપિયા લઈને મનસૂરે તેને પૂછ્યું: “બોલ, તારે શાને સારુ પ્રાર્થના કરાવવી છે તે કહે.” ગુલામ બોલ્યો: “મારી પહેલી પ્રાર્થના તો એ કે હું ગુલામીમાંથી છૂટો થઈ જાઉં; બીજી પ્રાર્થના એ કે, મારા માલિકના જીવનમાં પરિવર્તન થઈ જાય; ત્રીજી પ્રાર્થના એ છે કે, આ ચાર રૂપિયાનો મને બદલો મળી જાય; અને ચોથી પ્રાર્થના એ છે કે, મારા ઉપર, મારા માલિકના ઉપર, તમારા ઉપર અને આ સભામાં બેઠેલાં તમામ માણસોના ઉપર ઈશ્વરની ખાસ કૃપા થાઓ.” તેના કહ્યા મુજબ મનસૂરે પ્રાર્થનાઓ કરી. ત્યારપછી તે ગુલામ પોતાના માલિકને ઘેર ચાલ્યો ગયો. તેણે પૂછ્યું: “તને આટલું બધું મોડું શાથી થયું?” તેના જવાબમાં તે ગુલામે બધું વૃત્તાંત કહી સંભળાવ્યું અને કહ્યું કે, “તમારા આપેલા ચાર રૂપિયા મેં ચાર પ્રાર્થનાઓને સારુ ખચી નાખ્યા છે.” અને તે પ્રાર્થનાઓ કઈ કઈ હતી તે પણ તેણે પોતાના માલિકને કહી દીધી. તે સાંભળીને તેનો માલિક એકદમ બોલી ઊઠ્યો: “હું ઈશ્વરને સાક્ષી રાખીને કહું છું કે, તું આ ક્ષણથીજ તારી ગુલામીના બંધનમાંથી છૂટો થઈ ચૂક્યો છે. આજ પછી હું ઈશ્વરની સાથે અધમ આચરણ કરીશ નહિ અને હું ઈશ્વરવિમુખ થઈ ગયો છું, પણ આજથી હું ઈશ્વરોન્મુખ થઈ જઈશ; તને ચાર રૂપિયાના બદલામાં ચારસો રૂપિયા આપું છું, અત્યારે તો મારી પાસે જેટલી શક્તિ હતી તેનો મેં ઉપયોગ કર્યો, પણ જે કામ મારી શક્તિ ઉપરાંતનું છે, તે મારાથી નહિ કરી શકાય.” તે રાત્રે તે યુવકે સ્વપ્નમાં દેવીવાણી સાંભળી કે, “હે યુવક! તારી પોતાની હીનતા અને દુર્બળતા હોવા

છતાં તે તારા ગળ ઉપરાંતનું કામ કરી નાખ્યું છે, હવે જે મારે માટે શક્ય હશે, તે હું મારી શક્તિનો પૂરેપૂરો ઉપયોગ કરીને મારા પોતાના પ્રભાવ વડે પૂર્ણ કરી બતાવીશ. તારા ઉપર, તારા ગુલામના ઉપર અને મનસૂરના ઉપર હું હશે વિશેષ પ્રકારે કૃપા કરીશ.”

એક દિવસ મનસૂર સભામાં ઉપદેશ દેતા હતા, એવામાં એક જણે આવીને તેમના હાથમાં એક કાગળ મૂક્યો. તેમાં એવી મત-લખનું એક અરખી ભાષામાં કાવ્ય લખેલું હતું કે, પોતે વૈરાગ્યવાન થયા વિના ખીબને વૈરાગ્યનો ઉપદેશ દેવો એ મહાવ્યાધિથી પીડા-તો વૈધ ખીબના વ્યાધિનો ઇલાજ કરે તેવું છે. તે વાંચીને મનસૂરે કહ્યું: “ મારા મહેરબાન! તમે મારા કદ્દા પ્રમાણે વર્તન કરશો. તો મારા જ્ઞાન અને વ્યાખ્યાનથી તમને લાભજ થશે. મારામાં તે જ્ઞાનને અનુસરતા આચરણનો અભાવ છે, તેથી તમને કશું નુક-સાન થવાનું નથી.”

મહર્ષિ મનસૂર કહે છે કે, “ એક વાર રાતને વખતે હું મારા ઘરમાંથી બહાર નીકળ્યો અને એક ઘરના દરવાજા આગળ જઈને ઊભો રહ્યો. તે ઘરની અંદરના ભાગમાં એક જણ પ્રાર્થના કરતો હતો, તેના શબ્દો મેં આ પ્રમાણે સાંભળ્યા:— ‘ હે પરમેશ્વર! મારે હાથે આ અપરાધ થઈ ગયો છે, તે મેં તારી સાથે શત્રુભાવે કર્યો નથી, પણ મારામાં રહેલી મારી અધમ પ્રવૃત્તિઓના વિરુ-દ્ધાચરણને લીધે, શયતાનની સહાયતાથી થયો છે, તેથી કરીને હું પાપી થઈ ચૂક્યો છું. હવે તું મારો ઉદ્ધાર નહિ કરે તો ખીબું કોણ કરવાનું હતું? તું મને ક્ષમા નહિ આપે તો ખીબું કોણ ક્ષમા આપવાનું હતું? મારા આ અપરાધનો બોલો લઈને હું હવે ખીબે કયાં જઈને ઊભો રહેવાનો હતો? ’ આ પ્રાર્થના સાંભળી-ને મારી આંખોમાંથી આંસુ નીકળી પડ્યાં.”

x

x

x

x

એક વાર ખલીફા હાફ્ઝ-અલ-રશીદે મનસૂરને કહ્યું: “ હું તમને એક સવાલ પૂછું, તેનો જવાબ આપવાને સારું હું તમને ત્રણ દિવ-સની મહેતલ આપું છું. મનુષ્યોમાં સર્વથી શ્રેષ્ઠ જ્ઞાની કોને કહે-વાય અને સૌથી મોટામાં મોટો મૂખ કોને કહેવાય? ” મનસૂર ત્યાંથી ઊઠીને ચાલ્યા ગયા અને થોડી વાર પછી પાછા આવીને તેમણે કહ્યું: “ સાંભળો, તમારા સવાલના જવાબ, જનસમાજમાં જે

માણસ સૌથી વધારે ઈશ્વરાનુગત છે અર્થાત્ જેને ઈશ્વરનો સૌથી વધારે ભય રહે છે, તે શ્રેષ્ઠ જ્ઞાની છે અને ઈશ્વરની આજ્ઞાને નહિ માનનારો, અપરાધ અને ઈશ્વરથી નહિ ડરનારો માણસ સૌથી મોટામાં મોટો મૂર્ખ છે.”

મહાત્મપત્ની મનસૂર ઇમ્માર મરણ પામ્યા ત્યાર પછી એક વાર મહાત્મપત્ની આઉલ્ હુસેન શેરાણીએ તેમને સ્વપ્નમાં દીઠા અને તેમને પૂછ્યું: “ઈશ્વરે તમારી સાથે કેવી રીતનું વર્તન કર્યું?” ત્યારે મનસૂરે તેમને કહ્યું: “ઈશ્વરે મને પૂછ્યું કે તું તો તેજ મનસૂર ઇમ્મારને કે જે લોકોને વૈરાગ્યનો ઉપદેશ દેતો હતો પણ પોતે તે પ્રમાણે આચરણ કરતો નહતો?” મેં કહ્યું: “હે ખુદા! તમે જે ફરમાવો છો તે સત્ય છે, પણ હું તમારા પવિત્ર ગુણાનુવાદ ગાતો હતો, રસૂલના પ્રતિ આશીર્વાદની પ્રાર્થના કરતો હતો અને સલામાં લોકોને સદુપદેશ આપતો હતો.” ત્યારે ખુદાએ કહ્યું, “તું પણ સાચું જ બોલે છે.” પછી તેમણે ફિરસ્તાઓને આજ્ઞા કરી કે, “તમે એને સારુએક સિંહાસન લાવો અને એણે પૃથ્વી ઉપર મારા ગુણાનુવાદ જેમ મનુષ્યોને સંભળાવ્યા છે, તેમ હવે પછી એ સ્વર્ગમાં દેવોને અને ફિરસ્તાઓને સંભળાવશે.”

### ઉપદેશવચન

૧. તત્ત્વજ્ઞ જ્ઞાનીઓનાં હૃદય જેના ગુણનું ધ્યાન કરે છે, વૈરાગ્યવાન પુરુષોનાં હૃદય જેના ઉપર નિર્ભર રહે છે અને નિર્ભરશીલ વ્યક્તિઓનાં હૃદય જેના દ્વારા પ્રસન્નતાનો અનુભવ કરે છે અને દીનાત્માઓનાં હૃદય જેના દ્વારા સંતોષ પ્રાપ્ત કરે છે, તેજ પવિત્ર પરમેશ્વર છે.

૨. સાધક બે પ્રકારના હોય છે, એક પ્રકારના સાધક પોતાની જાતને ઝોળખે છે, બીજા પ્રકારના સાધક સત્યસ્વરૂપ ઈશ્વરને ઝોળખે છે. જેઓ પોતાની જાતને ઝોળખે છે, તેઓ ઇન્દ્રિય-નિગ્રહ અને આકરી સાધના કરવા પ્રવૃત્ત થાય છે; જેઓ ઈશ્વરને ઝોળખે છે, તેઓ સાધના કરતા જાય છે અને તેની સાથે સાથે ઈશ્વરની પ્રસન્નતાની આકાંક્ષા રાખે છે.

૩. શ્રેષ્ઠ લોકો બે પ્રકારના છે, એક પ્રકારના શ્રેષ્ઠ લોકો ઈશ્વરની આકાંક્ષા રાખે છે, તેઓ ઉચ્ચતમ કેટિના છે; બીજા પ્રકારના શ્રેષ્ઠ લોકો એવા છે કે પોતાને શાનો અભાવ છે, તે તેઓ બીજા લોકોની આગળ કદી જાહેર કરતા નથી; કારણ કે તેઓ



સારી રીતે બાળે છે કે જીવિકાની બાબતમાં તથા જીવનમૃત્યુ અને સુખસંપત્તિની બાબતમાં ઈશ્વરે જે નક્કી કરી રાખ્યું હોય છે, તેજ થાય છે. એટલા માટે એવી વ્યક્તિઓ ઈશ્વર સિવાય બીજા બધાઓથી નિઃસ્પૃહ રહે છે.

૪. ઈશ્વરના તત્ત્વને બાળુનારા જ્ઞાનીઓનાં અંતરમાં તેમની પ્રજ્ઞા સત્યરૂપી જબાન વડે તેમને પ્રબોધ આપે છે, એજ પ્રજ્ઞા વૈરાગ્યવાન પુરુષોનાં હૃદયમાં ઉન્નતિની જબાન વડે, સાધકોનાં હૃદયમાં ઈશ્વરપરાયણતાની જબાન વડે, સદ્ગુરુઓનાં હૃદયમાં સદ્-વિચારરૂપી જબાન વડે અને પંડિતોનાં હૃદયમાં સ્મરણમનનરૂપી જબાનવડે તેમને પ્રત્યેકને પ્રબોધ આપે છે.

૫. સવારમાં વહેલા ઊઠીને તરતજ સાધના કરવા બેસી જવું એજ જેમના જીવનનું કાર્ય છે, જેમને કામના એક દીનતાનીજ છે, જેમનું લક્ષ્ય પરલોકના ઉપર છે, મૃત્યુ જેમની ચર્ચાનો વિષય છે અને ઈશ્વરની કૃપાવડે જીવનમાં પરિવર્તન કરવાની એક માત્ર આશા જેઓ રાખી રહ્યા છે, તેઓ એકલાજ સુખી છે.

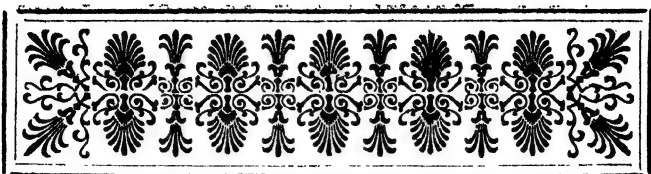
૬. તમામ મનુષ્યોનાં હૃદયમાં સ્વર્ગીય ગુણ ભરેલા તો છે, પણ જેમનાં અંતઃકરણમાં સંસાર પ્રવેશ કરે છે, તેમના સ્વર્ગીય ગુણના ઉપર સંસારનો પડછાયો પડવાથી તેઓ ઢંકાઈ બાય છે.

૭. હૃદયની ઉદાસીનતા અને વિનય એ ઈશ્વરભક્તને માટે ઉત્તમ વસ્ત્ર છે; ઈશ્વરના ઉપર નિર્ભરતા રાખવી એ તો તેના કરતાં પણ ઉમદા વસ્ત્ર છે. જે માણસ લોકોની સાથે વાતો કરવામાં અને સાંસારિક વિષયની ચર્ચાઓમાં રત રહે છે, તે ઈશ્વરથી વિમુખ બની બાય છે.

૮. ઇન્દ્રિયોની પ્રવૃત્તિની વિરુદ્ધાચરણ કરવું એ સંપત્તિ છે અને તેનું અનુસરણ કરવું એ વિપત્તિ છે.

૯. તમે સાંસારિક કામનાઓનો પરિત્યાગ કરો, તેમ કરવાથી તમે શોકદુઃખને તરી જશો અને શાંતિ પ્રાપ્ત કરશો. તમારી વાસનાઓને તમારા કાબૂમાં લાવો, તેમ કરવાથી તમારે ક્ષમા-પ્રાર્થના કરવી નહિ પડે.

૧૦. પાપના ઉપર વિજય મેળવવા જે ઘડીએ તમે સમર્થ નીવડો, તેજ ઘડીએ જો તમે પાપની વાતો કરવા કે સાંભળવામાં રસ લેશો, તો તમારું આ કાર્ય પાપકર્મ કરતાં પણ વધારે અધમ છે.



## ૫૧-મહાતપસ્વી અહમદ ઈન્તાકી

મહાતપસ્વી અહમદ ઈન્તાકી એક મહાન સાધક, પુણ્યપ્રદે-  
શના અધિવાસી અને ગૂઢ તત્ત્વજ્ઞ પુરુષ હતા. તેઓ પરા અને  
અપરા બેઉ વિદ્યાઓમાં પૂર્ણ પારંગત હતા. પ્રાચીનકાળના મહ-  
ર્ષિઓમાં મહાતપસ્વી અહમદ અતિ ખ્યાતિસંપન્ન મહર્ષિ ગણાઈ  
ગયા છે. તેમનાં શ્રેષ્ઠતા અને પ્રાધાન્ય એક વિષયમાં નહિ પણ અ-  
નેક વિષયમાં સર્વમાન્ય થઈ ગયાં હતાં. દીનતા એ તેમના જીવનનો  
એક વિશેષ ગુણ હતો. ઈન્તાકિયા નામના શહેરમાં તેઓ રહેતા  
હતા. આસમના પુત્ર તરીકે તેઓ ઓળખાતા હતા. તેમણે હજ-  
રત મહમ્મદ પયગંબર (સલ૦)ના સાથીઓની પાસે દીક્ષા લેનારા  
શિષ્યોનાં દર્શન કર્યાં હતાં. મહર્ષિ મહાસવી તેમના ગુરુ હતા.  
મહાતપસ્વી બશર અને સરિંસકિતની સાથે પણ તેઓ રહ્યા હતા. તે-  
મની પ્રતિભા અસાધારણ હતી. એટલા માટેજ અબુ સુલેમાન દારાચી  
તેમને “બસુસોલ્ કલૂબ” (અંતઃકરણનો પ્રદીપ) એવા નામથી  
ખેલાવતા હતા. તેમના ઉપદેશોમાંથી ગંભીર આધ્યાત્મિક તત્ત્વો  
પ્રકટ થતાં હતાં. તેમનાં વચન શ્રોતાઓનાં મન હરી લેતાં હતાં.

એક વાર રાતને વખતે મહાતપસ્વી અહમદના ત્રીસ શિષ્યો  
તેમના ઘરમાં એકત્ર થયા હતા. સૌનાં ભાણાં પીરસાયાં તો ખરાં,  
પણ રોટલા બેઠાંએ તોટલા ન હતા. મહર્ષિ અહમદ રોટલાના  
કટકા કરી કરીને એક એક શિષ્યની આગળ એક એક ટુકડો  
મૂકતા ગયા અને તે ઓરડામાં જે દીવો બળતો હતો તેને આથો  
ખસેડી દીધો. થોડી વાર પછી જ્યારે દીવાને તે ઓરડામાં ફરીથી  
આણ્યો ત્યારે માલૂમ પડ્યું કે એ ત્રીસમાંના કોઈએ રોટલો ખાધો-  
જ ન હતો. સૌના મનમાં એવો ભાવ હતો કે હું નહિ ખાઉં તો  
મારા ભાગનો રોટલો ખાઈને બીજાની ભૂખની નિવૃત્તિ તો થશેજ  
ને? આ રીતે પરસ્પર પ્રીતિને વશ થઈને કોઈએ કશું ખાધુંજ

નહિ. મહાત્મપત્ની અહમદ પોતાના શિષ્યોને આવા ઊંચા ભાવનો ઉપદેશ દેતા હતા.

મહર્ષિ અહમદના જીવનની ખીજ ઘટનાઓનું સળંગ વર્ણન મૂળ પુસ્તકમાં કયું નથી, તેથી કરીને તેમનાં કેટલાંક ઉપદેશવચનો ટાંકીનેજ તેમનું જીવનચરિત્ર સંપૂર્ણ કરી દેવું પડે છે.

### ઉપદેશવચન

૧. મારો મોક્ષ થશે કે નહિ એજ વિચારને લીધે જે માણસ પોતાના આખા જીવનમાં ભયાકુલ અવસ્થામાંજ રહે છે, તેના કરતાં મોક્ષનો વધારે સુયોગ્ય અધિકારી આખા માનવસમાજમાં ખીજે કોઈ હોઈ શકેજ નહિ. આવો માણસ ખીજા બધાના કરતાં મોક્ષની વધારે નજીક જઈ પહોંચેલો છે. જે માણસ પોતાના જીવનના સંબંધમાં સૌથી વધારે ભયરહિત છે, તે આખા મનુષ્યસમાજમાં મૃત્યુની ખાબતમાં સૌથી વધારે ભયભરેલી સ્થિતિમાં છે.

૨. જ્યારે અંતરમાં સામાન્ય વિશ્વાસ જાગી ઊઠે છે, ત્યારે તેના વડે અંતરમાં અજવાળું અજવાળું થઈ જાય છે અને સંશય-માત્રને તે દૂર કરી દે છે. તે વખતે અંતઃકરણમાં ઈશ્વરનો ભય અને તેના પ્રતિ કૃતજ્ઞતા જાગૃત થઈ જાય છે.

૩. જ્યારે તમે તત્ત્વજ્ઞ સંતોનો સહવાસ કરો, ત્યારે તમે તેમના પ્રતિ નિષ્ઠાવાન થઈને રહેજો. તેઓ અંતરના દૂત છે, તેઓ તમારા અંતઃકરણમાં પ્રવેશ કરીને ત્યાંજ રહી પડશે.

૪. વૈરાગ્યનાં ચાર લક્ષણ હોય છે:-(૧) ઈશ્વરના ઉપર ભરોંસાની સ્થાપના, (૨) સંસારના પ્રતિ વિમુખતા, (૩) ઈશ્વરના પ્રતિ વિશુદ્ધ પ્રેમ અને (૪) ધર્મના મહિમાને ખાતર ખીજા લોકોની સત્તામણી સહન કરવાની તત્પરતા.

૫. અમુક સાધકનું જ્ઞાન જો અદ્વય હશે તો તેનામાં બે લક્ષણ જોવામાં આવશે, એક તો અદ્વય લજ્જા અને ખીજું અદ્વય ભય.

૬. મનુષ્ય જેમ જેમ ઈશ્વરનું તત્ત્વ વધારે જાણતો જાય છે, તેમ તેમ તે વધારે વધારે ઈશ્વરપરાયણ બનતો જાય છે.

૭. જો તમે આંતરિક કલ્યાણનું અનુસંધાન કરવા ઇચ્છતા હો તો તમારે તમારી વાણીનો સંયમ કરીને તેને સારુ ઈશ્વરની સહાયતાને માટે પ્રાર્થના કરવી.

૮. જે દીનતા વડે તમે ગંભીર પ્રકૃતિના અને પ્રસન્ન રહી શકો તે દીનતા વધારે કલ્યાણપ્રદ છે.

૯. જે જ્ઞાન તમારી પોતાની જાતના સંબંધમાં ઈશ્વરીય સંપત્તિનું તમને દર્શન કરાવે અને તે સંપત્તિને સારુ કૃતજ્ઞ થવામાં તમને સહાયક નીવડે અને તમારી કામનાઓની વિરુદ્ધમાં પોતાનો પ્રભાવ બતલાવે, તે જ્ઞાનને સૌથી વધારે ઉપકારક જાણવું.

૧૦. જે વિનય તમારી જાતને માટેના તમારા ઊંચા અભિપ્રાયને દૂર કરે અને તમારા અંતરમાં રહેલા ક્રોધનો વિનાશ કરે, તે વિનયને સારામાં સારો જાણો.

૧૧. અજ્ઞાનના અધિકારમાં રહીને સાધના કરવા કરતાં તેવા અધિકારમાં રહીને પાપ કરવાં ઓછાં નુકસાનકારક છે.

૧૨. જે માણસ નાનાસરખા પાપને તુચ્છ સમજીને તેની ઉપેક્ષા કરે છે અને ‘એવું તો થાય, એમાં શું ?’ એવું સમજે છે, તે માણસ થોડાજ વખતમાં ઘણી ભારે વિપત્તિમાં સપડાઈ જાય છે.

૧૩. ખાસ આગળ વધેલા લોકો અધ્યાત્મચિંતનના સમુદ્રમાં ડૂબકી મારે છે, ત્યારે સાધારણ લોકો આળસ અને ઉદાસીનતાના રેતાળ રણમાં બૂલા પડીને ભટક્યાજ કરે છે.

૧૪. તમામ કાર્યો કરવાને સારુ તે તે કાર્યને લગતું પ્રથમ જ્ઞાન હોવું જોઈએ અને તેની પહેલાં ઈશ્વરની કૃપા તો હોવીજ જોઈએ.

૧૫. વિશ્વાસ એ એક પ્રકાશ છે, જે અંતરમાં એક વાર પ્રગટે એટલે એની મદદથી સાધક તમામ પ્રકારની પારલૌકિક ઘટનાઓને જોઈ શકે છે; તેની અને પરલોકની વચ્ચે જે આવરણ રહેલું છે, તે આવરણ પેલા જ્યોતિની ગરમીથી ખળી જાય છે. પછી તે જ્યોતિની સહાયતાવડે તમામ પારલૌકિક ઘટનાઓને તે સાધક પ્રત્યક્ષ પોતાની આંખ આગળ ખનતી હોય તેમ સ્પષ્ટ જોઈ શકે છે.

૧૬. તમે જ્યારે કોઈ સત્કર્મ કરતા હો તે વખતે લોકો તમારા તે સત્કાર્યને જુઓ, તેનું સ્મરણ કરે અને તે બદલ લોકોમાં તમારી સ્તુતિ થાય, લોકો તમને સુચશ આપે, એવા વિચારને પણ તમારે કદી મનમાં આવવા દેવો નહિ. તમારા સત્કાર્યના બદલામાં એક ઈશ્વર સિવાય બીજા કોઈની પાસે તમારે પુરસ્કારની આશા રાખવી નહિ, એનું નામ સાત્ત્વિકતા અને એનુંજ નામ સાત્ત્વિક ભાવનું વ્યાવહારિક સ્વરૂપ.

૧૭. તમે કોઈપણ સત્કાર્ય કરો ત્યારે મનમાં એવો વિચાર કરતા રહેજો કે, આખી દુનિયામાં તમારા સિવાય અને સ્વર્ગલોકમાં તેના સિવાય બીજું કોઈ છેજ નહિ.

૧૮. તમારા જીવનના જે થોડાક દિવસ બાકી રહ્યા હોય તે દરમિયાન જે તમે પુષ્કળ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી લેશો, તો તમારી અત્યાર પહેલાંની ત્રુટિઓની તમને માફી મળી જશે.

૧૯. આંતરિક રોગનાં નીચે બતાવેલાં પાંચ ઓસડ છે:—(૧) સાધુસંગ, (૨) ધર્મશાસ્ત્રનું અધ્યયન, (૩) અલ્પભોગ, (૪) રાત્રે જાગરણ કરીને ઈશ્વરસ્મરણ કરતા રહેવું અને (૫) પ્રભાતમાં વ્યાકુળતા સહિત ઈશ્વરપ્રાર્થના કરવી.

૨૦. ન્યાય આચરણના બે પ્રકાર છે:—(૧) બાહ્ય ન્યાય આચરણ જે (૨) આંતરિક ન્યાય આચરણ. તમારી અને જનસમાજની વચ્ચે જે ન્યાય વ્યવહાર થાય તે બાહ્ય અને તમારી અને ઈશ્વરની વચ્ચે જે ન્યાય વ્યવહાર થાય તે આંતરિક.

૨૧. પ્રશ્ન:—તમને શું ઈશ્વરને માટે વ્યાકુળતા થાય છે ?

ઉત્તર:—ના, કારણ કે જે મારી પાસે ન હોય તેને સારું મને વ્યાકુળતા થાય, પણ ઈશ્વર તો મારી પાસે ને પાસેજ છે.

૨૨. પ્રશ્ન:—તત્ત્વની પ્રાપ્તિ થઈ એવું ક્યારે કહેવાય ?

ઉત્તર:—તત્ત્વની પ્રાપ્તિનાં ત્રણ પગથિયાં છે:—(૧) એક માત્ર મહાપરાક્રમી ઈશ્વરની સાથે સંબંધનું જોડાણ, (૨) ઈશ્વર સિવાયના બીજા પ્રાણીપદાર્થોની સાથેના સંબંધને કાપી નાખવો અને (૩) બીજા કોઈની ઉપાસના કરવાને સારું પોતાની અયોગ્યતાનું જાન.

૨૩. પ્રશ્ન:—પ્રેમનાં લક્ષણ શાં શાં છે ?

ઉત્તર:—સાધનાનો ઓછામાં ઓછો આડંબર, નિરંતર આધ્યાત્મિક વિચાર, એકાંતપ્રિયતા અને સર્વદા મૌનભાવ. ઈશ્વરનો પ્રેમી લોકોને મોઢું બતાવતો નથી, કોઈ તેને બોલાવે તો તે સાંભળતો નથી; કોઈ પણ દુઃખ આવી પડે તો તે વિષાદમાં ડૂબી જતો નથી; કોઈ સંપત્તિ આવી મળે તો હરખાઈ જતો નથી; તેને કોઈનો ભય હોતો નથી અને કોઈની પાસે તે કશી આશા રાખતો નથી.

૨૪. પ્રશ્ન:—ભય અને ભરોસો કેને કહેવાય ? એ બેનાં શાં શાં લક્ષણ છે ?

ઉત્તર:—પલાયન કરવું એ ભયનું લક્ષણ છે અને શોધ કરવી એ ભરોસાનું લક્ષણ છે. જે માણસ પોતાને ભયશીલ કહેવડાવે અને પાપથી પલાયન ન કરે તે માણસ જૂઠો છે. જે માણસ પોતાને ભરોસાચુક્ત કહેવડાવે અને તે છતાં તે ઈશ્વરની પ્રાર્થના ન કરે અને તેની શોધ ન કરે તેને પણ જૂઠો જાણવો.



## ૫૨-મહાતપસ્વી અબદુલ્લા સ્વવિક

મહાતપસ્વી અબદુલ્લા ખવિક તત્ત્વજ્ઞાનના સાગરમાં પ્રવેશ કરનારા, વિશ્વાસરૂપી સમુદ્રના પાણીદાર મોતી જેવા, ધર્મવિધિના સુદૃઢ સ્તંભ સમાન અને ભાવિક લક્ષ્મીના અગ્રણી મહાસાધક હતા. કઠોર સાધના, તીવ્ર વૈરાગ્ય, ઈશ્વરનિર્ભરતા અને ઇન્દ્રિય-નિગ્રહ એ તેમના જીવનનાં ભૂષણ હતાં. શાસ્ત્રવિહત વસ્તુઓનો જ લોગ કરવામાં તેમની ઐકાંતિક નિષ્ઠા હતી. મહર્ષિ યુસુફ આસ્થાતના સંગમાં તેઓ અમુક વખત સુધી રહ્યા હતા. તેમનું જન્મસ્થાન કુદ્દા શહેરમાં હતું, પણ મોટી ઉંમરે તે એન્તાકિયા શહેરમાં આવીને વસ્યા હતા. અબદુલ્લા ખવિક સુફિયાન સુરિના મતનું અનુસરણ કરતા હતા, તેમના ભાવ અને કાર્યો પણ તેમના જ મતને અનુસરતાં હતાં. આ ઉપરથી એવું લાગે છે કે, તેઓ સુફિયાન સુરિના શિષ્યમંડળ સિવાય બીજા કોઈના સમાગમમાં આવ્યા નહિ હોય. તેઓ ઘણી સુલલિત તાત્ત્વિક વાતો કહી નાખતા હતા. ક્રેતેહ મોસલિ તેમને વિષે કહે છે કે, “શરૂઆતમાં જ્યારે હું નવોસવો તેમની પાસે જતોઆવતો થયો હતો, ત્યારે તેમણે મને એક વાર એવું કહ્યું કે, ‘મોસલિ ! વિષય તો ચાર કરતાં વધારે નથી—આંખ, જીભ, મન અને કામના. તારી આંખો વડે તારે એવી વસ્તુને ન જોવી કે જે જોવાને યોગ્ય ન હોય; જીભ વડે એવી એક પણ વાત ન કહેવી કે જેનો તારા અંતઃકરણમાં ઈશ્વર સાક્ષી ન હોય; લોકોને હાનિ કરવી અને પોતાના સહધર્મીઓના પ્રતિ ગર્વિષ્ટ આચરણ કરવું, એવાં કામોમાંથી મનને પાછું ખેંચી રાખવું; અંતરમાં જે જે કામનાઓ હોય તેમનો સંયમ કરવો અને કામનાને વશ થઈને કશુંજ પ્રાપ્ત કરવાની ચેષ્ટા કરવી નહિ. મેં હમણાં કહી તેવી અવસ્થા ન થાય ત્યાંસુધી પોતાના માથા ઉપર મૂઠીએ મૂઠીએ ધૂળ નાખવી, (અર્થાત્ પશ્ચાત્તાપ કરવો) એ તારો ધર્મ છે; કારણ કે એવું ન કરવાથી દુર્ભાગ્યના

લોગ થઈ પડાય છે.’” મૂળ પુસ્તકમાં અબદુલ્લા ખવિઠનું વિસ્તૃત જીવનચરિત્ર આપ્યું નથી. તેમનાં ઉપદેશવચન જેટલાં પ્રાપ્ત થયાં છે, તેટલાં નીચે આપ્યાં છે.

## ઉપદેશવચન

૧. પરમેશ્વરે માણસના અંતઃકરણને તેનું સ્મરણમનન કરવાને આજ્ઞાસની આજ્ઞાના જેવુંજ બનાવી રાખ્યું છે. ઇન્દ્રિયોની અધમ પ્રવૃત્તિઓની સાથે ચિત્તનો યોગ થવાથી તે કામનાઓનું ધર બની જાય છે. પોતાની સ્થિરતાનો આથી નાશ થશે એવો ભય અને ઇશ્વરના પ્રતિ ગાઠ અનુરાગ એ બેના સિવાય બીજા કશાથી અંતઃકરણ કામનાઓથી મુક્ત થતું નથી.

૨. જે માણસ તમને એવું કહે કે, ‘મારે જીવવાની ઇચ્છા છે,’ તેને કહેજે કે, ‘તું તારા જિગરના કકડા કરી નાખ અને લોભનો પરિત્યાગ કર.’ એવું કયાંથી તેનું મન સર્વ પ્રકારના મલિન વિષ-યોથી મુક્ત થઈ જશે અને તેને નવજીવનની પ્રાપ્તિ થશે.

૩. જેના વડે તમને આવતી કાલે અર્થાત્ મૃત્યુ પછી હાનિ થવાની હોય, તે સિવાય બીજા કશાને સારુ તમારે મનમાં દુઃખી થવું નહિ. આવતી કાલે તમને જેનાથી આનંદ મળવાનો હોય, તેના સિવાય બીજા કશામાં તમારે રસ લેવો નહિ.

૪. જે ભય તમને પાપથી દૂરના દૂર રાખતો હોય, તે ભય બીજા બધા ભય કરતાં વધારે ઉપકારક અને ઇષ્ટફળદાયક છે.

૫. જે આશા તમારાં કાર્યોને વધારે સહજ બનાવી દે છે, તે આશા બીજી બધી આશાઓના કરતાં વિશેષ ઇષ્ટફળને આપનારી છે.

૬. માણસ જેમ જેમ વધારે અસત્ય વાતો સાંભળતો જાય છે, તેમ તેમ તેના અંતરમાંથી ધર્મસાધનાનો મધુર સ્વાદ આછો થતો જાય છે.

૭. તમારી બેપરવાઈને લીધે તમારા જીવનમાંથી સાધુતાના જે જે અંશનો લોપ થઈ ગયો હોય, તેને માટે જે ભયની લાગણી તમને રોજ ને રોજ શોકાતુર બનાવી દે અને તમારા હૃદયે પછીના જીવનને વિષે તમને ચિંતાયુક્ત કરી રાખે, તે ભયજ સૌથી વધારે કલ્યાણકારી છે.

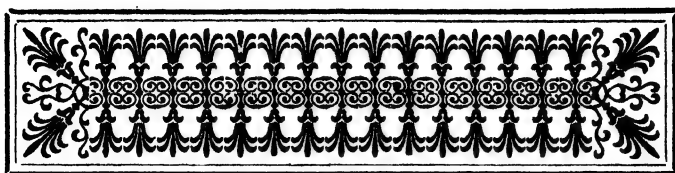
૮. આશા ત્રણ પ્રકારે પ્રકટ થાય છે. એક જાતના લોક એવા હોય છે કે તેઓ જે જે સત્કર્મ કરે, તે બધાનો ઇશ્વર સ્વીકાર કરશે એવી આશા રાખીને કરે છે. બીજા પ્રકારના લોક જ્યારે કુકર્મ કર્યા પછી પશ્ચાત્તાપ કરે છે, ત્યારે તેઓ એવી આશા રાખીને પશ્ચાત્તાપ કરે છે કે, પરમેશ્વર તેમના પશ્ચાત્તાપને માન્ય રાખશે અને તેમને માફ કરીને તેમનો અંગીકાર કરશે. આ બે સિવાયની જે ત્રીજા પ્રકારની આશા છે, તે તો તદ્દન જૂઠી છે. તે એવી છે કે કેટલાક લોકો બધો વખત પાપ કરતાજ રહે છે અને છતાં ઇશ્વરની ક્ષમા મેળવવાની આશા રાખે છે. પાપકર્મ કરનારાને માટે આશાના કરતાં (ઇશ્વરનો) ભય વધારે આવશ્યક છે.

૯. કાર્ય કરવાના કરતાં કાર્યમાં સાત્ત્વિકતા જાળવવી એ વધારે કઠિન છે. સાચી વાત એ છે કે સાત્ત્વિકતાયુક્ત કાર્ય કરવા જતાં માણસોને પોતાની સામર્થ્યહીનતાનું ભાન થાય છે.

૧૦. કેાઈ પણ સંજોગોમાં સત્ય અપેક્ષા વિનાનું થઈ શકતું નથી. સત્ય અવસ્થાની અપેક્ષા રાખતું નથી. જે માણસ સત્યમાં સ્થિતિ કરે છે, તેને સ્વર્ગની, પૃથ્વી ઉપરની, ઇશ્વરની અને ઇશ્વરના હૃદયની તમામ વાતોનું જ્ઞાન થઈ જાય છે.







## ૫૩-મહાતપસ્વી અબુ સયિદ સ્વર્ણજ

મહાતપસ્વી અબુ સયિદ ખર્જી અત્યંત મનીષાસંપન્ન, પ્રેમાનલથી સદાય સળગતા, સાધનાના ઊંચામાં ઊંચા શિખર ઉપર જઈ પહોંચેલા, ગંભીર તત્ત્વસાગરમાં ડૂબી ગયેલા, એવા એક જગદ્વિખ્યાત સંતશિરોમણિ હતા. સાધકમંડળના તેઓ નેતા અને માર્ગદર્શક હતા અને સર્વ જનોના શ્રદ્ધા અને ભક્તિભાજન થઈ પડેલા એક ઊંચી કોટિના મહર્ષિ હતા. તેમના જીવનનું મહત્ત્વ સર્વસ્વીકૃત હતું. શમ, દમ, તિતિક્ષા અને અલૌકિક શક્તિઓ વગેરે ગુણોથી તેઓ વિભૂષિત હતા. આધ્યાત્મિક રહસ્યોના ઉકેલમાં તેઓ અદ્ભુત પારદર્શી હતા અને નાના પ્રકારની વિદ્યાઓના ઉપર તેમનું પ્રભુત્વ હતું. પોતાના શિષ્યોના ઉપર તેઓ અસાધારણ વાત્સલ્યભાવ રાખતા હતા. “લેસાનો-તસવક” અર્થાત્ સંન્યાસધર્મની વાણી એવા નામથી લોકો તેમને સંબોધન કરતા હતા. એમ કરવાનું કારણ એ હતું કે, સંન્યાસધર્મનું નિરૂપણ કરવામાં તેમના સમાન કુશળતા ખીજ કોઈનામાં ન હતી. તેમણે એ વિષયને લગતાં જ્ઞાનોદીપનના ક્રમને લક્ષમાં રાખીને ચારસો પુસ્તક રચ્યાં છે. નિઃસંગતા અને નિર્લેપતા એ બે ગુણ તો તેમનાજ છે, એવું લોકોમાં કહેવાતું હતું. તેઓ ખગદાદ શહેરના વતની હતા. મહર્ષિ જોલનુનનું તેમણે દર્શન કર્યું હતું અને સાધુ ખશર તથા સરિસક્તિની સાથે પણ થોડો થોડો વખત રહ્યા હતા.

મહાતપસ્વી અબુ સયિદના રચેલા ગ્રંથોનો મૂળ વિષય સ્થાયિત્વ અને નિર્વાણ છે. એકબે વચનોમાંજ તેમણે પોતાનો સમસ્ત ધર્મમત સમાવી દીધો છે. નિગૂઢ તત્ત્વદર્શનને લગતા પ્રશ્નોને વિષેના તેમના અભિપ્રાયને કોઈ કોઈ પંડિતો માન્ય નથી કરતા. તેમના પોતાના રચેલા અમુક ગ્રંથમાંના કોઈ ખાસ વાક્ય-

ને લીધે તેઓ ધર્મબ્રષ્ટ કહેવાયા હતા અને લોકનિંદાને પાત્ર થયા હતા. એ ગ્રંથનું નામ “ક્રિતાબોક્સર” અર્થાત્ તત્ત્વગ્રંથ એવું હતું. લોકો તેનો મર્મ સમજી શકતા ન હતા. એ પુસ્તકમાં એવું લખેલું છે કે, “ઈશ્વરનો ભક્ત જ્યારે ઈશ્વરની સાથે ફરીથી મળી જાય છે અને ઈશ્વરના સાંનિધ્યમાં સ્થિતિ કરે છે, ત્યારે તે પોતાની જાત અને ઈશ્વરના સિવાય અન્ય સર્વને ભૂલી જાય છે. તેને કોઈ પૂછે કે, ‘તું ક્યાંનો છે? તારે શું જોઈએ છે?’ ત્યારે તે પોતાને મોઢેથી ‘ઈશ્વર’ એટલું જ બોલી શકશે. આથી વધારે સુસ્પષ્ટ ઉત્તર દેવાનું તેને માટે શક્ય જ નથી. આવી કોટિના ઈશ્વરભક્તોને કોઈ પૂછે કે, ‘તમારે શું જોઈએ છે?’ ત્યારે તેના જવાબમાં ‘ઈશ્વર’ એવો શબ્દ તેમના મોઢામાંથી નીકળતાંની સાથે જ તેમના શરીરના એકેએક અંગપ્રત્યંગમાંથી એજ ભાવનો ધ્વનિ નીકળે છે, અથવા એવું કહેવું જોઈએ કે તેમના શરીરના રોમેરોમમાંથી “ઈશ્વર, ઈશ્વર” એવો ધ્વનિ ગુંજી ઊઠે છે. તેમના શરીરની રંગે-રંગમાં ઈશ્વરતત્ત્વ વ્યાપી ગયેલું હોવાથી, તેનામાંથી એક પ્રકારનું તેજ ઝગારા મારે છે. આવી સ્થિતિએ જઈ પહોંચેલો પુરુષ ઈશ્વરના એકાંત સાંનિધ્યની પ્રાપ્તિ કરે છે. આ અવસ્થામાં જે કંઈ થાય છે, તે સત્યમાંથી નીકળીને સત્યમાં, ઈશ્વરમાંથી નીકળીને ઈશ્વરમાં સંઘટિત થઈ જાય છે. પછી ત્યાં ઈશ્વરના સિવાય બીજું કંઈ રહેતું નથી. આવી સ્થિતિમાં તમામ જ્ઞાનીઓનું જ્ઞાન એકદમ સ્તંભિત થઈ જાય છે.”

અળુ સયિદ પોતાને વિષે કહે છે કે, “ઘણાં વરસ સુધી હું મહાત્મપત્ની મહાત્માઓના સંગમાં રહ્યો છું. મારી અને તેમની વચ્ચે કોઈ દહાડો વિરુદ્ધ ભાવ ઉત્પન્ન થયો નથી; કારણ કે હું તેમના પ્રતિ અને મારી જાતના પ્રતિ સદ્ભાવ રાખતો હતો.” વળી તે કહે છે કે, “એક વાર મેં સ્વપ્નમાં બે ફિરસ્તાઓને સ્વર્ગમાંથી નીચે ઊતરતા દીઠા. તેમણે મને પૂછ્યું: ‘સત્ય એટલે શું?’ મેં કહ્યું: ‘જે વાતનો અંગીકાર કર્યો હોય તેને પૂર્ણતાએ લઈ જવી તે સત્ય.’ મારો આ જવાબ સાંભળીને તે ફિરસ્તાઓ બોલ્યા કે, ‘તમે સાચું જ કહ્યો છો.’ ત્યાર પછી તેઓ પાછા સ્વર્ગ તરફ ચાલ્યા ગયા. એક દહાડો મેં હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ્વ) ને સ્વપ્નમાં દીઠા. તેમણે મને પૂછ્યું: ‘શું તું મારા પ્રતિ પ્રેમ રાખે છે?’ મેં કહ્યું: ‘માફ કરજો, ઈશ્વરનો પ્રેમ મને તમારા પ્રતિ પ્રેમ

ખવા દેતોજ નથી.’ ત્યારે તેમણે કહ્યું: ‘જે માણસ ઈશ્વરના પ્રતિ પ્રેમ રાખે છે, તે મારા પ્રતિ પણ રાખેજ છે.’ ત્યાર પછી વળી એક વાર મેં સ્વપ્નમાં શયતાનને દીઠો. તેને જોતાંની સાથેજ મેં જોઈને મારવાને લાકડી ઉગામી. તે ઘડીએ એવી એક દૈવવાણી મારે જાને સંભળાઈ કે, ‘શયતાન લાકડીથી ખીતો નથી, પણ જે પ્રકાશ મારા અંતરમાં સ્થિત છે, તેનાથી તે ભય પામે છે.’ પછી મેં શયતાનને કહ્યું: ‘મારી પાસે તું આવ તો ખરો.’ શયતાન બોલ્યો: હમણાં આવીને હું શું કરવાનો હતો? જે સાધન વડે હું સૌને દસાવી મારું છું, તેના વડે હું તને પણ એક દહાડો ફસાવી નાખીશ.’ મેં તેને પૂછ્યું: ‘તે કયું સાધન?’ તે બોલ્યો: ‘તેનું નામ સંસાર છે.’ પછી તે મારી પાસેથી ચાલ્યો જવા લાગ્યો, પણ જતાં જતાં એક વાર પાછળ નજર કરીને મને કહેવા લાગ્યો: ‘તારે વિષે મારે એક સરસ વાત કહેવાની છે, કદાચ તેના વડે તારી મારફતે મારો ઉદ્દેશ સિદ્ધ થાય તો થાય પણ ખરો.’ મેં પૂછ્યું કે, ‘તે વળી કયી વાત છે?’ તેણે કહ્યું: ‘નાદાન છોકરાનો તું સંગ કરે છે તે.’” અણુ સચિદ વળી એવું પણ ઉમેરે છે કે, “હું જ્યારે દમસ્ક શહેરમાં રહેતો હતો, ત્યારે એક દહાડો મને એવું સ્વપ્ન આવ્યું કે જાણે હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ૦) અણુ બેકર અને ઓમર બેઉની ખાંધે ટેકો દઈને મારા તરફ ચાલ્યા આવે છે. તેમને જોઈને મેં મારી છાતી ઉપર આંગળીવડે એક ટકોરો મારીને તાલ, સૂર અને લયની સાથે એક કવિતા બોલવા માંડી. તે સાંભળીને હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ૦) સાહેબ બોલ્યા: ‘આ કવિતામાં કલ્યાણના કરતાં અકલ્યાણનો સંભવ વધારે છે.’”

અણુ સચિદને બે છોકરા હતા, તેમાંનો એક તેમના મૃત્યુ પહેલાં મરણ પામ્યો હતો. એક વાર અણુ સચિદે તેને સ્વપ્નમાં દીઠો, ત્યારે તેને પૂછ્યું: “ઈશ્વર તારી સાથે કેવી રીતે વર્ત્યા હતા?” તે બોલ્યો: “તેમણે મને પોતાની પાસે બેસાડીને મારી મોટાઈમાં ઘણો વધારો કર્યો.” ત્યારે અણુ સચિદે તેને કહ્યું: “દીકરા! તું મને કાંઈક ઉપદેશ દેતો જા.” તે છોકરાએ કહ્યું: “પિતાજી! તમારે ઈશ્વરની સાથે હૃદયહીન થઈને વર્તવું નહિ.” અણુ સચિદે તેને કહ્યું: “હજી પણ કાંઈક કહે.” તે બોલ્યો: “હું કહું તો ખરો, પણ તમે તેનો અમલ નથી કરી શકવાના.” અણુ સચિદે કહ્યું: “પણ હું તેનો અમલ કરવાને સારું ઈશ્વરની સહાયતા મા-

ગીશ.” ત્યારે તે છોકરો કહેવા લાગ્યો: “પિતાજી! તમે અને ઈશ્વર, એ બેઉની વચ્ચે ફક્ત એકજ વસ્તુ રાખીને અર્થાત્ તમે બેઉ જણ બંને એક વસ્તુ અડધું અડધું પહેરતા હો તેમ એકબીજાની અત્યંત નિકટ રહેજો.” ત્યાર પછી અણુ સચિદ બીજાં ત્રીસ વરસ જીવ્યા પછી તેમણે એટલાં બધાં વરસમાં કદી એકથી બીજું વસ્તુ અંગે અડકાડયું ન હતું. તે કહેતા હતા કે, “એક વાર મારું મન એવું ઉફ્ફેરાઈ ગયું કે બંને હું ઈશ્વરની પાસે કાંઈક માગું. તેજ ઘડીએ મેં એક દૈવવાણી સાંભળી કે, ‘તું ઈશ્વરની પાસે અનીશ્વર વસ્તુની માગણી કરવાનો વિચાર કરે છે?’ હું એક દિવસને માટે પણ કશું સંઘરી રાખતો, ત્યારે હું ઈશ્વરની આગળ લજવાઈને મરવા જેવો થઈ જતો, કારણ કે તેણે મારી તમામ જરૂરિયાતો પૂરી કરવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી છે.”

મહાત્મપત્ની અણુ સચિદ કહે છે કે, “એક વાર હું રણમાં થઈને મુસાફરી કરતો હતો, ત્યારે એક ઢહાડો મને પાર વિનાની ભૂખ લાગી. તે વખતે મારા મનને કાંઈક ખાવાની પ્રબળ ઇચ્છા થઈ આવી અને તે મને કહેવા લાગ્યું: ‘ઈશ્વરની પાસે કાંઈક માગ તો ખરો.’ મેં કહ્યું: ‘જેણે ઈશ્વર ઉપરજ આધાર રાખવાનું મત લીધું હોય, તેનાથી કશું મગાયજ નહિ.’ ત્યારે મારા મને નિરાશ થઈને મને ફ્રાસલાવવાને સારું તેના સ્વભાવ પ્રમાણે યુક્તિઓ કરવા માંડી અને મને કહેવા લાગ્યું: ‘તારે ખાવાનું ન માગવું હોય તો ભલે ન માગીશ, પણ તું ખાધા વિના ધૈર્ય ધારણ કરી શકે એવી સહનશીલતા તો માગી લે.’ ત્યારે ફક્ત ધૈર્ય ધારણ કરવાની શક્તિને સારુંજ ઈશ્વરની પ્રાર્થના કરવા હું તૈયાર થયો. ઈશ્વર મારા મનના વિચાર સમજી ગયા હતા, તેથી મારે કાને એવી દૈવવાણી સંભળાઈ કે, ‘મારો આ મિત્ર કહે છે કે, હું તેની અત્યંત નિકટ રહું છું. એક વાત તો તદ્દન નક્કી જેવીજ છે કે જે માણસ ધૈર્યના ગુણને સારું મારી પ્રાર્થના કરે છે, તે પોતાની દીનતા અને હૃદયની તીવ્ર લાગણીને બહાર કરે છે અને તે પોતાના મનમાં એવું સમજે છે કે, મારી સહાયતા વિના તે ધૈર્ય ધારણ કરી શકવાનો નથી, તેનો હું કેાઈ ઢહાડો વિનાશ નહિ થવા દઉં.’”

વળી બીજા એવા પ્રસંગને વિષે અણુ સચિદ કહે છે કે, “રણમાં મુસાફરી કરતાં કરતાં હું એક વાર અત્યંત લુધાતુર થઈ ગયો. તે વખતે એક ગામડું મારી નજરે પડ્યું. તે ગામની અં-

દર મેં ખુર્માણીઓની (ખારેકની) વાડી દીડી, તેને જોવાથી હું ઘણો રાજી થયો અને મારું મન પણ સ્થિર થવા લાગ્યું. પણ મારે તે વાડીમાં નથીજ જવું એવા મેં શપથ લીધા. પછી મેં જમીનમાં એક ખાડો ખોદ્યો અને તેમાં ભરાઈ બેઠો. ત્યાર પછી વેપારીઓનો એક કાફલો તે ગામમાં આવી ચડ્યો. અકસ્માત રીતે તે વેપારીઓની મારા ભણી નજર ગઈ અને ખૂબ આશ્ચર્ય કરીને તેઓ મને પોતાની પાસે બોલાવી લઈ ગયા. મેં તેમને પૂછ્યું: ‘હું અહીં છું તે તમે જાણ્યું કેવી રીતે?’ તેમણે કહ્યું: ‘જાણે કોઈ એવું અમને કહેતું હોય કે એક ઈશ્વરનો પ્રેમી રેતીની અંદર પડ્યો છે, તેને તમે તમારી પાસે તેડી લાવો, એવું અમે સાંભળ્યું. તે ઉપરથી અમે ત્યાં આવી પહોંચ્યા.’”

અણુ સચિદ્ એવું પણ કહે છે કે, “અમુક વખત સુધી મેં દહાડામાં ફક્ત એકજ વાર ખાવાનો નિયમ લીધો હતો. એવે વખતે હું રણમાં થઈને અમુક જગ્યાએ જવાને નીકળ્યો. રસ્તે ચાલતાં ત્રણ દહાડા સુધી મને કશુંજ ખાવાનું મળ્યું નહિ. ચોથે દહાડે મારા આખા શરીરમાં એક વિશેષ પ્રકારની કમજોરી જણાવા લાગી અને મારું મન ખાવાને સારું તાલાવેલી કરવા લાગ્યું. આવી હાલતમાં હું એક જગ્યાએ જઈ પહોંચ્યો. તે ઘડીએ મેં એવી દૈવવાણી સાંભળી કે, ‘તું કાં તો અન્ન માગી લે અથવા તને અત્યારે જ નબળાઈ લાગે છે, તેને દૂર કરવાનો ઉપાય માગી લે. આ બેમાંથી ગમે તે એકને તું પસંદ કરીને માગી લે.’ ત્યારે મેં કહ્યું: ‘મારે ખાવાનું નથી જોઈતું, મારી નબળાઈ ચાલી જાય એવો કોઈ ઉપાય કરો.’ તેજ ઘડીએ મારા શરીરમાં શક્તિનો સંચાર થઈ ગયો. ત્યાર પછી હું અન્ન અને પાણી વગર બીજા ખાર દિવસની મજલ કરી શક્યો.”

પોતાના જીવનને લગતા બીજા એક પ્રસંગનું તેઓ નીચે પ્રમાણે વર્ણન કરે છે: “એક વાર હું જંગલમાં થઈને જતો હતો, ત્યાં દસ ભયંકર કૂતરા મારા ઉપર ખૂબ ખીજવાઈને ધસી આવ્યા. જ્યારે તેઓ મારી છેકજ નજીક આવી પહોંચ્યા, ત્યારે હું એકદમ બેસી ગયો અને આંખો મીંચીને ઈશ્વરનું સ્મરણ કરવા લાગ્યો. તે બધા કૂતરાઓમાં એક ઘોળા રંગનો કૂતરો હતો, તેણે બીજા કૂતરાઓને મારીને કાઢી મૂક્યા અને ન્યાંસુધી હું ખૂબ આધે નીકળી ગયો, ત્યાંસુધી તે મારું રક્ષણ કરવાને

સારુ મારી સાથેનો સાથે ચાલ્યો આવીયો. પછી એક વાર મેં મારી પાછળ નજર કરી, ત્યારે મેં તેને દીઠો નહિ.”

### ઉપદેશવચન

૧. તત્ત્વજ્ઞ સાધકનું પહેલું પગથિયું દીનતાયુક્ત વિસ્મય છે, ત્યાર પછી ઈશ્વરની સાથેના સંમિલનનો આનંદ, તેના પછી જ્ઞાન-પૂર્વક અહંકારનો વિનાશ અને છેવટે સ્થિર દૃષ્ટિ કરીને સ્થિતિ કરવી, આ છેલ્લું પગથિયું છે; એના કરતાં વધારે ઊંચાઈએ કેાઈ જઈ શકતો નથી.

૨. જે સાધક પોતાના મનમાં એવું સમજે છે કે, ‘હું મારી સાધનાના બળ વડે પરમેશ્વરની સાથે યોગ કરી શકીશ,’ તે માણસ પોતાને હાથેજ પારવિનાના કલેશમાં જઈને પડે છે અને વળી જે માણસ એવું ધારે છે કે, ‘હું તો વગર સાધનાએ એમનો એમજ પરમેશ્વરની પાસે જઈને બેસી જઈશ,’ તે સીમારહિત આકાંક્ષાની જંગળમાં ખંધાઈ જાય છે.

૩. સાધક ઈશ્વરની ઇચ્છાને અધીન છે અને તેનું બધું ભવિષ્ય ઈશ્વરનાજ હાથમાં છે. જ્યારે તેને ઈશ્વરનું દર્શન થશે, ત્યારે તેના અંતરમાં અને તેના વિચારમાં એક ઈશ્વર સિવાય બીજું કંઈજ રહેવાનું નથી.

૪. સૌને (ઈશ્વરે) દૂરના અને પાસેના અધિકારી કરી રાખ્યા છે. મેં દૂરનો આશ્રય લીધો છે, પાસેની પ્રાપ્તિ કરવાનું મારું ગળું નથી. મહાત્મા લુકમાન કહે છે કે, “મને વિજ્ઞાન અને પયગંબરપણાનો બેઢોનો અધિકારી તો બનાવ્યો છે, પણ મેં વિજ્ઞાનનો આશ્રય લીધો છે; કારણ કે પયગંબરપણાનો બોળે ઉઠાવવાનું મારામાં સામર્થ્ય નથી.”

૫. ઈશ્વર જ્યારે પોતાના કેાઈ પણ ભક્તના પ્રતિ પ્રેમ દર્શાવે છે, ત્યારે તે તેને સારુ પોતાના ગુણાનુવાદ ગાવાનો ભાગ ખુલ્લો કરી દે છે, ત્યાર પછી તેને પોતાના એકત્વના સ્થાનમાં તેડી જાય છે અને પછી પોતાના મહિમાનું અને ગૌરવનું મહામંદિર તેની દૃષ્ટિ આગળ પ્રકાશિત કરી દે છે. જ્યારે ઈશ્વરના ગૌરવ અને મહિમા ઉપર સાધકની નજર પડે છે, ત્યારે તે અમરત્વની પ્રાપ્તિ કરે છે અને અહંભાવથી રહિત થઈ જઈને ઈશ્વરના રક્ષણ નીચે સ્થિતિ કરે છે.

૬. જે માણસ પોતાના અંતરમાં રહેલા ગૂઢ આત્મજ્યોતિનું દર્શન કરે છે, તેને ઈશ્વરી જ્યોતિનું પણ દર્શન થાય છે. તેના આવા જ્ઞાનનું મૂળ ઈશ્વર છે. તેનામાં ભ્રમ અને પ્રમાદ હોવાનો સંભવજ નથી. વધારામાં વિદ્યાતાની યોજના એવી છે કે, ઈશ્વરની સહાયતા વડે તેનામાં અદ્ભુત વક્તૃત્વશક્તિ આવી જાય છે.

૭. ઈશ્વરના સેવકોમાં એક મંડળ એવું છે કે, તેમનામાં ઈશ્વરના તત્ત્વનું વર્ણન કરવાનું નૈપુણ્ય અને વાક્યપટુતા પૂરતાં હોવા છતાં, ઈશ્વરનો ભય તેમને સ્તંભિત કરી રાખે છે અને તેથી તેઓ કાંઈજ બોલી શકતા નથી.

૮. જેમના હૃદયમાં તત્ત્વજ્ઞાનનો ઉદય થયો હોય છે, તેઓ ખરી રીતે આ લોકમાં અને પરલોકમાં એક ઈશ્વર સિવાય બીજા કોઈને જોઈ શકતાજ નથી, ઈશ્વરના અવાજ સિવાય બીજા કોઈના અવાજને તેઓ સાંભળી શકતા નથી અને ઈશ્વરની સેવા સિવાય બીજી કોઈ પ્રવૃત્તિ તેઓ કરતા પણ નથી.

૯. સેવકના સેવકપણાની બાબતમાં એટલું કહેવું ઉચિત છે કે, તેના કર્તૃત્વનો નાશ થઈ જાય એટલે તેના (પૃથક્) અસ્તિત્વનું નિર્વાણ થઈ જાય છે અને ઈશ્વરના સાંનિધ્યમાં તેની સ્થિતિ થાય એ તેના અસ્તિત્વનું સ્થાયિત્વ છે.

૧૦. ઈશ્વરમાં લય પામી જવું એનું નામ નિર્વાણ અને ઈશ્વરના સાક્ષાત્કારમાં સ્થિતિ કરવી એજ તેનું અસ્તિત્વ.

૧૧. તમામ પદાર્થોમાંથી પોતાના અંતરને મુક્ત કરી દેવું અને ઈશ્વરમાં શાંતિ પ્રાપ્ત કરવી એજ ધર્મનું સાચું સ્વરૂપ છે.

૧૨. જેના અંતરનો બાહ્ય ભાગ અંદરના ભાગથી વિપરીત છે, તેનું અંતર સ્વસ્થ હાલતમાં નથી.

૧૩. ઈશ્વરના ગુણાનુવાદ ગાનારાઓ ત્રણ રીતે ગુણાનુવાદ ગાય છે:—(૧) જીભ વડે ગુણાનુવાદ ગાય છે, પણ તેની સાથે તેમના અંતરનો યોગ થતો નથી. (૨) જીભ વડે ગુણાનુવાદ ગાતી વખતે જો તે ક્રિયાની સાથે અંતરનો યોગ થાય, તો તેનાથી પુણ્યનો સંચય થાય છે. (૩) જેઓ માત્ર પોતાના અંતર વડેજ ઈશ્વરના ગુણનું કીર્તન કરે છે, પણ જેમની જીભ નિઃસ્તબ્ધ રહે છે, તે ગુણાનુવાદની ખૂબી તો ઈશ્વરજ બાણી શકે છે. તેને બાણવાનું માણસનું ગણ્યું નથી.

૧૪. વિષયમાત્રમાંથી મનને ખેંચી લેવું અને સર્વતોભાવે ઈશ્વરમાંજ વૃત્તિઓનો લય કરી દેવો, એ એકત્વનું સૌથી પહેલું પગથિયું છે.

૧૫. સાધક પોતાની પ્રથમ અવસ્થામાં લોકોની આગળ તેમની સહાયતાને માટે પ્રાર્થના કરે છે, પણ સિદ્ધ અવસ્થાએ જઈ પહોંચ્યા પછી, તે તમામ વિષયોના પ્રતિ નિષ્કામ થઈ જાય છે અને સર્વતોભાવે એક ઈશ્વરનીજ પ્રાર્થના કરે છે.

૧૬. ઈશ્વરનું યથાર્થ સાંનિધ્ય પ્રાપ્ત થયા પછી અંતરમાં કોઈ પણ વિષયનું ભાન થતું નથી અને કોઈ પણ વસ્તુના અસ્તિત્વનો આભાસ પણ નજરે પડતો નથી.

૧૭. જે જ્ઞાન તમને સત્કર્મના અનુષ્ઠાનમાં પ્રવૃત્ત કરે, તેનેજ સાચું જ્ઞાન જાણવું અને જે વિશ્વાસ તમને વિનમ્ર બનાવે તેનેજ તમારે સાચો વિશ્વાસ માનવો.

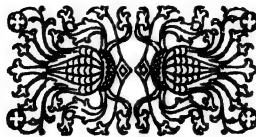
૧૮. પ્રશ્ન:—સાધુતા કેવી હોય ?

ઉત્તર:—પોતાના પ્રભુના યોગથી નિર્મળ થવું, તેની જ્યોતિ વડે પૂર્ણ થઈ જવું અને તેના ગુણાનુવાદમાં અતિશય માધુર્યનો અનુભવ કરવો એ સાધુતાનાં લક્ષણ છે.

૧૯. પ્રશ્ન:—સાધક કોઈ વાર રડે ખરો કે ?

ઉત્તર:—જ્યાંસુધી સાધક સાધના કરવાની સ્થિતિમાં છે, ત્યાંસુધી તેનું રડવું ઈશ્વરના સાંનિધ્યની પ્રાપ્તિને સારુ હોય છે; પછી જ્યારે તે ઈશ્વરના સંમિલનના માધુર્યનો સ્વાદ આખતો થાય છે, ત્યારે તેનું રડવું બંધ થઈ જાય છે.

૨૦. જે સાધક પોતાની જાતની સાથે અનુરક્ત છે, તેનો આનંદ કલ્યાણકારી નથી; જેને ઈશ્વરના સિવાય બીજા કશા ઉપર અનુરાગ ન હોય તેજ મહાપુરુષ.







## ૫૪-મહાતપસ્વી અહમદ હવારી

મહાતપસ્વી અહમદ હવારી પરમધાર્મિક, ઇસ્લામી મંડળના નેતા અને સંસારમાં ધર્મવિશ્વાસની જ્વલંત દીવાદાંડી જેવા હતા. તે પોતાના સમયમાં કેઇ મહાતેજસ્વી તારાની જેમ ચમકતા હતા. પોતાના જમાનાના તે અદ્વિતીય પુરુષ હતા. નાના પ્રકારની વિદ્યાઓમાં પારંગત, ધર્મશાસ્ત્રના સુંદર વ્યાખ્યાતા અને નિગૂઠ તત્ત્વજ્ઞાનના સૂક્ષ્મદર્શી પુરુષ તરીકે તે સર્વત્ર સન્માનિત થતા હતા. હદિસ શાસ્ત્રની વ્યાખ્યા કરવામાં તેમનામાં અતિશય નિપુણતા હતી. તે જમાનાના બધા લોકો તેમનું શરણ લેવા આવતા હતા અને સૌને મોઢથી તેમનાં વખાણ થતાં હતાં. શામ દેશના સાધુસમાજના તેઓ અગ્રણી પુરુષ હતા. મહર્ષિ જ્વનિદ તેમને વિષે કહે છે કે, “અહમદ હવારી શામ દેશના ગૌરવસ્વરૂપ હતા. સંતશિરોમણી સુલેમાન દારાઇની પાસે તેમણે દીક્ષા લીધી હતી અને તપોધન સુદિયાન સુરિના સંગમાં તેઓ કેટલાક વખત સુધી રહ્યા હતા. લોકોનાં હૃદય ઉપર તેમનાં વચ્ચનોનો આશ્ચર્યકારક પ્રભાવ પડતો હતો. જીવાનીમાં તેઓ વિદ્યોપાજ્ઞ કરવામાં એકચિત્તે મંડી ગયા હતા; પણ તેમણે ધર્મસાધનામાં ઉન્નતિ કરવા માંડી એટલે તેમણે પોતાનાં તમામ પુસ્તકોના સંગ્રહને નદીમાં ફેંકી દીધા અને કહ્યું: “આ પુસ્તકો એક વાર મારાં શ્રેષ્ઠ માર્ગદર્શક અને ગુરુને સ્થાને હતાં; પણ લક્ષ્યભૂમિએ પહોંચ્યા પછી માર્ગદર્શકને વળગી રહેવાથી દુઃખ થાય છે. સુસાદર જ્યાં સુધી રસ્તે ચાલતો હોય, ત્યાંસુધી તેને માર્ગદર્શકની જરૂર રહે છે પણ જ્યારે પ્રભુનું મંદિરજ સામે આવીને જીભું રહે, ત્યારે માર્ગદર્શકની જરૂરજ ક્યાં રહી?” આવા વિચારથી તેમણે પોતાનાં બધાંજ પુસ્તકોને પાણીમાં ફેંકી દીધાં અને તેટલા માટે તેમને ઘણું સહન કરવું પડ્યું હતું. સાધુ લોકો એવું કહેવા લાગ્યા કે, “તેમણે આ કામ બેશુદ્ધ અવસ્થામાં કરી નાખ્યું હતું.”

‘અહમદ હવારી પોતે કહે છે કે, “એક વાર મેં કોઈ પરમ-રૂપલાવણ્યવતી સ્ત્રીને સ્વપ્નમાં દીડી. તેના મોઢા ઉપર એક વિચિત્ર પ્રકારનું તેજ ચમકતું હતું. મેં તેને કહ્યું: ‘હે યુવતિ! તારું વહન પરમ સુંદર છે.’ તે બોલી: ‘અહમદ! મારું સૌંદર્ય જે કાંઈ છે, તે બધું તારે લીધેજ છે. તું અમુક રાત્રિએ રડતો હતો તે તને યાદ છે? મેં તારાં આંસુ મારા મોઢા વડે લૂછ્યાં હતાં, તેથી મારું મોઢું આટલું બધું ચમકે છે.’”

### ઉપદેશવચન

૧. મનુષ્યના અંતરમાં જ્યાંસુધી સાચા પશ્ચાત્તાપનો ઉદય ન થાય, જ્યાંસુધી તે પોતાની વાણી વડે ઈશ્વરની ક્ષમા-પ્રાર્થના ન કરે, અત્યાચાર અને પાપકર્મોના પ્રદેશમાંથી બહાર નીકળી ન જાય અને ઉપાસના, સાધનામાં પૂરતો પ્રયાસ ન કરે, ત્યાંસુધી તેના મનનું પરિવર્તન અથવા પ્રાયશ્ચિત્ત થયું કહેવાય નહિ. ઉપર જે જે વાનાં કહ્યાં તે બધાં થઈ જાય અને મનનું પરિવર્તન જેવું જોઈએ તેવું થઈ જાય, ત્યારે સાધનાની નિષ્ઠા, વૈરાગ્ય, સત્યપરાયણતા ઇત્યાદિ ગુણો પ્રગટ થવા માંડે છે, ઈશ્વરના ઉપર નિર્ભર રહેવાનો સ્વભાવ જાગી ઊઠે છે અને એવી ઐકાંતિક ભક્તિમાંથી તત્ત્વજ્ઞાનનો ઉદય થાય છે. ત્યાર પછી પ્રેમરસનું આસ્વાદન કરવાની યોગ્યતા આવે છે. પ્રેમના ઉદય પછી લજ્જાની ઉત્પત્તિ થાય છે, લજ્જાની પાછળ પાછળ તેના પ્રમાણમાં (ઈશ્વરનો) ભય ચાલ્યો આવે છે અને રખેને હું મારી ઉચ્ચ અવસ્થા ઉપરથી ગળડી પડીશ, મારો દિવ્ય ભાવ ચાલ્યો જશે, ઈશ્વરના દર્શનથી હું રખેને વંચિત થઈ ન જાઉં, આવી ભીતિ સાધકના મનમાં હરકોઈ અવસ્થામાં રહ્યાજ કરે છે અને તેના મનમાંથી કદી પણ દૂર થતી નથી.

૨. જો અમુક બાબતનો ભય રાખવાનું પ્રયોજન હોય, તેનાથી જે વ્યક્તિ બરાબર પરિચિત હોય, તેના મર્મને જાણતો હોય, તે બાબત જો તેને માટે શાસ્ત્રમાં નિષિદ્ધ ઠરે, તો તેનાથી ભય પામીને દૂર રહેવાનું તેને માટે સહજ થઈ પડે છે.

૩. જે માણસ જેટલો જ્ઞાની, તેટલો તે ઈશ્વરને વધારે ઓળખી શકે છે; જે માણસ ઈશ્વરના તત્ત્વને જેટલું વધારે જાણે છે, તેટલો તે પોતાના લક્ષ્ય ઉપર જલદી જઈ પહોંચે છે.

૪. જે માણસ ભયશીલ છે, તેનું બળ (ઈશ્વરની કૃપાની) આશામાં રહેલું છે.

૫. પોતાના વખતનો દુરુપયોગ કરવા માટે સાધકના મનમાં જે બળાપો થાય છે, તેજ તેનો સારામાં સારો બળાપો છે.

૬. જે માણસ સંસારના પ્રતિ વાસનાની નજરે જુએ છે, તેના અંતરમાંથી ઈશ્વરપ્રેમ, દીનતા અને વૈરાગ્યનું તેજ ચાલ્યું જાય છે.

૭. સંસાર તો એક જાતનો ઉકરડો છે, ત્યાં બધાં કૂતરાંજ ભેગાં થાય છે; પણ જે માણસ સંસારના સુખલોગમાં સર્વદા રત રહે છે, તે તો કૂતરાં કરતાં પણ ભૂંડો છે; કારણ કે કૂતરાં તો પોતાનું પેટ ભરાય એટલે પછી ઉકરડેથી ચાલ્યાં જાય છે અને બધો વખત મેલું ખા ખા કરતાં નથી.

૮. જે માણસ પોતાની જાતને નથી ઓળખતો, તેને પોતાના ધર્મનું અભિમાન આવી જાય છે.

૯. આળસ અને હૃદયની કઠોરતા, એ બેના કરતાં વધારે ભારે મુશ્કેલી માણસના ઉપર ઈશ્વરથી નખાતીજ નથી.

૧૦. ઈશ્વરના ભજન ઉપરના પ્રેમનાં જે લક્ષણ છે, તેજ ઈશ્વર-પ્રેમનાં પણ લક્ષણ છે એમ જાણવું.

૧૧. ઈશ્વરનો સાક્ષાત્કાર કરવાનો માર્ગ બતાવનાર ઈશ્વરના સિવાય બીજો કોઈ છેજ નહિ, પણ તેની સેવાની નીતિને જાળવ્યા-થીજ તેના માર્ગદર્શનનો લાભ મળે છે.

૧૨. જે માણસ સત્કર્મ કરતાં કરતાં મનમાં એવી ઇચ્છા રાખે કે મારાં સત્કર્મ તરફ લોકોનું ધ્યાન ખેંચાય તો કેવું સારું, તે ઈશ્વરને પ્રિય લાગે એવાં કર્મ કરવામાં \*અંશીવાદી બની જાય છે. જે માણસ ઈશ્વરનું પ્રેમ સહિત પૂજન કરે છે, તે પૂજનને એક ઈશ્વરના સિવાય બીજો કોઈજ જુએ નહિ કે જાણે નહિ, એવી જે ઇચ્છા રાખે છે, તે ઈશ્વરનું યથાર્થ પૂજન કરે છે.



\* અંશીવાદી એટલે સર્વ કર્મફળ ઈશ્વરને અર્પણ ન કરતાં તેમાં પોતાની પણ થોડીક ભાગીદારી રાખવાનો વિચાર કરે, ઈશ્વરનાથી પોતાનું જીવું અને સ્વતંત્ર અસ્તિત્વ જાળવી રાખવાની ઇચ્છા રાખે તે.

—સેવાનંદ



## ૫૫-મહાતપસ્વી મહમ્મદ વાસા

મહાતપસ્વી મહમ્મદ વાસા પરમ વૈરાગ્યવાન, સાધકમંડળના અગ્રણી, નિવૃત્તિની સંપત્તિથી સંપન્ન, સત્કર્મશીલ અને મહાતત્ત્વજ્ઞ પુરુષ હતા. તેમના સમયમાં જેની સાથે તેમની સરખામણી થઈ શકે એવી એક પણ વ્યક્તિ જોવામાં આવતી ન હતી. હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ્લ૦)ના અનુયાયી એવા ઘણા સંતમહાત્માઓની તેમણે સેવા કરી હતી અને બીજા અનેક પુણ્યાત્મા ઋષિ-મુનિઓના પરિચયમાં આવ્યા હતા. તેઓ પોતાના સાધનમાર્ગ ઉપર શ્રિચિત્તામાં બતાવેલા નિયમોનું યથાવત્ પાલન કરતા રહીને ખૂબ ઝડપથી આગળ વધતા હતા. સૂકા રોટલાને ભાંગીને તેને પાણીમાં પલાળી રાખતા અને તેટલા વડે મહાતપસ્વી મહમ્મદ વાસા પોતાના શરીરનો નિભાવ કરતા અને કહેતા કે, “જે માણસમાં આવા ખોરાક ઉપર રહેવા જેટલું ધૈર્ય હોય, તે માણસજ લોકોની વચમાં નિરપેક્ષ ભાવે રહી શકે છે.” ઈશ્વરને સંબોધન કરીને તે એવું કહેતા કે, “હે પ્રભો! હે પરમેશ્વર! તું તારા પ્રેમપાત્રોને જેવી રીતે અન્નવસ્ત્રના સાંસા પડાવે છે, તેવી રીતે તે મને પણ અન્નવસ્ત્રની સખ્ત તંગીની વચમાંજ રાખી મૂક્યો છે; મને તે સદાય નાગો અને બૂખ્યોજ \*રાખ્યો છે. મારા એવા કયા ગુણને લીધે તે

\* આપણા વિરક્તશિરોમણિ ભર્તૃહરિએ પણ પોતાની માત્ર એક લાંગોટીવાળી વિરક્ત દશાને માટે લગભગ ઉપર જેવાજ ઉદ્ગારો કાઢેલા “ભર્તૃહરિશતક”માં પ્રસિદ્ધ છે. મહાપ્રભુપ્રેમી અને પ્રાતઃસ્મરણીય બાણુસાહેબના સર્વોપરી શિષ્ય અને વિરક્ત-શિરોમણિ રવિદાસ મહારાજે પણ એવાજ પ્રશ્ન પોતાના ગુરુદેવને પૂછ્યો હતો. ત્યારે પરમયોગી બાણુસાહેબે યોગબળદ્વારા તેમનો પૂર્વવૃત્તાંત જાણી લઇને કહ્યું હતું કે, “આગળ એક કુંભારજીને ત્યાં તું ગધેડો હતો અને પાછલી રાતે ખૂબ ભૂંકતો હતો. એ કુંભારજીને ત્યાં એક ઉચ્ચકક્ષ વિરક્ત મહાત્મા ઊતરેલા હતા. તેઓ રોજ પાછલી રાતે નિત્યકર્મ કરીને ધ્યાનમગ્ન થતા. એક દિવસ તું હમેશ પડે

મને આટલું બધું ઊંચું પદ આપ્યું છે તે કહે.” મહર્ષિ મહમ્મદને બ્યારે ઘણીજ ભૂખ લાગતી, ત્યારે તે મહાતપસ્વી હુસેન બસરાઇ-ને ઘેર જતા અને ત્યાંથી તેમને જે કાંઈ ખાવાનું જડતું તે ખાઈ લેતા. હુસેન ઘરમાં ન હોય ત્યારે પણ જે કાંઈ હાથમાં આવે તે લઈને ખાઈ લેતા. હુસેન ઘેર આવીને એ વાત જાણતા ત્યારે તેથી મનમાં ઘણા રાજી થતા. મહમ્મદ વાસા કહે છે કે, “જે માણસ સવારમાં ભૂખ્યો ઊઠે છે અને રાત્રે ભૂખ્યો સૂઈ જાય છે, તેને ધન્ય છે, તે ખરેખરે ભાગ્યવંત છે.”

એક વાર તપસ્વી મહમ્મદ વાસા સોફ નામનું એક ઊનનું વસ્ત્ર ઓઢીને કતિવા નામના કોઈ સાધુપુરુષની પાસે ગયા. કતિવાએ તેમને પૂછ્યું: “તમે આજે સોફ ઓઢીને કેમ આવ્યા છો?” મહમ્મદે તેનો કથો ઉત્તર દીધો નહિ. તે ઉપરથી કતિવાએ કહ્યું: “તમે મોઢેથી જવાબ કેમ નથી આપતા?” ત્યારે મહમ્મદ વાસા બોલ્યા: “જે એવું કહું કે મને વૈરાગ્યનો ભાવ આવવાથી હું સોફ ઓઢીને આવ્યો છું, તો તેથી આત્મ-પ્રલાધા થાય છે; જે હું એવું કહું છું કે મારી ગરીબાઈને લીધે હું સોફ ઓઢું છું, તો તેથી ઇશ્વરની નિંદા કરવાનો દોષ લાગુ પડે છે; એટલા માટે હું કાંઈજ બોલ્યો ન હતો.”

એક વાર મહમ્મદ વાસાએ પોતાના છોકરાને રસ્તા ઉપર થઈ-ને લટકામટકા કરીને ચાલતો દીઠો. તેમણે તેને પોતાની પાસે બોલાવીને કહ્યું: “તને ખબર છે કે તું કેાણુ છે? તારી માને તો હું બસો રૂપિયાની કિંમતે વેચાતી લાગ્યો હતો અને હું જે તારો ખાપ થાઉં, તે પણ એવો નીચ કુળમાં જન્મેલો છું કે આખી મુસલમાન કોમમાં મારા જેવો નીચ ખીજે કોઈ નહિ હોય. આવાં માળાપને પેટે જન્મેલો તું શું જોઈને આવડો વાંકો વાંકો ચાલે છે?”

કરતાં વહેલો ભૂંક્યો, તેથી તે વહેલા જાગ્યા અને પછી સૂએ તો બહુ મોડું હોય એમ ધારીને તરતજ નિત્યકર્મ પરવારીને ધ્યાનભજનમાં જોડાઈ ગયા. આ પ્રમાણે તે દિવસે થોડા કલાક વધુ ધ્યાન-ભજનમાં ગાળી શકવાથી તેમને વધારે આનંદ આવવા ઉપરાંત વૃત્તિ પણ વધારે ઊંડી ઊતરી, જેથી ઉત્થાન થયા પછી તેમણે તારો ( ગધેડાનો ) ઉપકાર પ્રભુ આગળ માન્યો અને તારું બહું ઇચ્છ્યું, તેથીજ તું આટલો જલદી અને આટલી સહેલાઈથી પ્રભુની પરમકૃપા મેળવી શકી મહાન સંતની અવસ્થા પામ્યો છે.” -લિલ્લુ અખંડાનંદ

મહાત્મસ્વી મહમ્મદ વાસા બસરાના રહેવાસી હતા. તેમનું મૃત્યુ ક્યારે થયું, કેવા સંજોગોમાં થયું, તે વિષે મૂળગ્રંથમાં કશો ઉલ્લેખ જોવામાં આવતો નથી.

### ઉપદેશવચન

૧. આ લોકમાં તેમજ પરલોકમાં તમારે રાજબાદશાહ થઇને રહેવું, અર્થાત્ સંસારમાં રહીને તમારે એવો વૈરાગ્ય ધારણ કરવો કે કોઈની પાસેથી તમારે કશી આશા રાખવાનો વખતજ ન આવે. આવું કરવાથી જાણે આખો સંસાર તમારીજ આશા કરી રહ્યો હોય એવું તમે જોઈ શકશો. આથી કરીને તમે જાણે અત્યંત ધનવાન હો અથવા કોઈ રાજમહારાજ હો એવા તમે લોકોની આગળ દેખાશો.

૨. રૂપિયા-પૈસાનો દુરુપયોગ ન થાય તે સારુ કાળજી રાખવા કરતાં, જીભનો દુરુપયોગ ન થાય તેની કાળજી રાખવી એ વધારે અઘરું કામ છે.

૩. જે માણસે ઈશ્વરનું દર્શન કર્યું હોય છે, તેનું જોલવું ઓછું થઈ જાય છે અને તેના વિસ્મયમાં વધારો થાય છે.

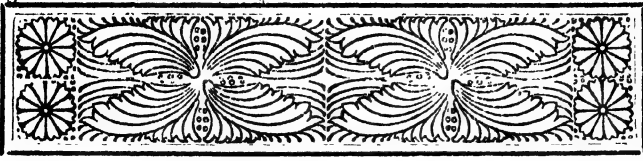
૪. ઈશ્વરે જેને પોતાનો પરિચય આપીને કૃતાર્થ કરી દીધો છે, તેને સારુ એવો નિયમ હોવો જોઈએ કે તે સદાય ઈશ્વરનુંજ દર્શન કરતો રહે, ખીજી વસ્તુઓના પ્રતિ અનુરક્ત ન થાય અને ખીજી કોઈ પણ વસ્તુને ઈશ્વરના કરતાં શ્રેષ્ઠ સ્થાન ન આપે.

૫. જ્યાંસુધી ઈશ્વરના ઉપર વિશ્વાસ દૃઢ ન થઈ જાય, ત્યાંસુધી મનમાં ઈશ્વરનો ભય પણ પેદા થતો નથી, અર્થાત્ હૃદયમાં આશા અને ભય એ બેઉનું પ્રમાણ એકસરખું ન થાય ત્યાંસુધી કોઈ પણ માણસ કેમે કરતાં સાધુ થઈ શકતો નથી. ઉપર કહ્યું તેવું થયા પછીજ સાધક યથાર્થ સાધુ અને વિશ્વાસી થઈ શકે છે.

૬. જેમાં હું પરમેશ્વરને ન જોઈ શકું એવો એક પણ પદાર્થ મારી નજરે પડતો નથી.

પ્રશ્ન:—તમે કેમ છો ?

ઉત્તર:—જેના આયુષ્યનો ક્ષય થતો જાય છે અને જેના અપરાધમાં દહાડે દહાડે વધારો થતો જાય છે, તેની અવસ્થા કેવી હોય તે તમે પોતે વગર કહ્યે સમજી જાઓ ને !



## ૫૬-મહાતપસ્વી અબુ હજિમ મક્કી

મહાતપસ્વી અબુ હજિમ પ્રાચીન સાધુમંડળીમાં જ્યોતિ:-સ્વરૂપ, અનેક લોકોના ગુરુ તેમજ માર્ગદર્શક, નિવૃત્તિપંથના પથિક અને તદ્દન કામનારહિત પુરુષ હતા. તેઓ મક્કા શહેરના રહેવાસી હતા. તેઓ અનેક સાધકોના અગ્રણી અને અદ્વિતીય સાધુપુરુષ તરીકે આદરણીય થયા હતા. તેમણે આયુષ્ય પણ ઘણું લાંબું ભોગવ્યું હતું. તેમનાં વચન સૌના હૃદયને પ્રિય લાગે એવાં અને કઠિન સમસ્યાઓને ઉકેલવાની કૂંચી જેવાં હતાં. તેમનાં વચનો ઘણાં પુસ્તકોમાં સંગ્રહાયેલાં છે. હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ્લો)ની પછી તરતમાંજ થઈ ગયેલા સાધુપુરુષોમાંના તે પણ એક હતા. અબુ હોરયોરા અને તપસ્વી આનસ વગેરે પયગંબરના અનેક સમકાલીન સંતસાધુઓનાં તેમણે દર્શન કર્યોં હતાં.

અબદુલ મલેકના પુત્ર હોશામે એક વાર મહર્ષિ અબુ હજિમને એવો પ્રશ્ન પૂછ્યો હતો કે, “હું હાલમાં જે કાર્ય કરું છું, તે કાર્ય હું કરતો રહું અને મારો ઉદ્ધાર થઈ જાય એવો કોઈ ઉપાય બતાવી શકો છો?” તેના જવાબમાં તેમણે કહ્યું: “હા, તું જે રૂપિયા કમાય તે શાસ્ત્રવિહિત ધંધો કરીને કમાજે અને તેનો ઉપયોગ સત્કાર્યમાં કરજે.” હોશામે કહ્યું: “એવું તે કોનાથી થઈ શકે? અબુ હજિમ જોડ્યા: “જે માણસને નરકમાંથી નાસી છૂટવું હોય, સ્વર્ગલોકમાં જવાની ઇચ્છા હોય અને જે ઈશ્વરને પ્રસન્ન કરવાને આતુર હોય તેને માટે તે બધું સંભવિત છે.”

એક દિવસ અબુ હજિમ કોઈ ખાટકીની દુકાન આગળ થઈને જતા હતા. તે દુકાનમાં મોટા મોટા માંસના ટુકડા મૂકી રાખ્યા હતા. માંસ વેચનારે તેમને કહ્યું: “માંસ ઘણું સરસ છે, પુષ્ટ જાનવરનું છે, થોડુંક લેતા જાઓ.” અબુ હજિમે કહ્યું: “મારી પાસે પૈસા નથી.” દુકાનદારે કહ્યું: “નથી તો શું થયું? હું તમને વગર પૈસે દાનમાં આપી દઈશ.” તોપણ અબુ હજિમે

કહ્યું: “હું સખૂરી રાખી શકું છું.” પેલો માણસ કહે: “તમારી છાતીનાં હાડકાં દેખાય છે, તમારા જેવાએ થોડું માંસ તો ખાવું જ જોઈએ.” તેમણે કહ્યું: “મારા શરીરમાં જેટલું થોડું માંસ છે, તેટલું પણ કબ્રસ્તાનના કીડાઓને માટે પૂરતું છે.”

એક સાધુપુરુષ કહે છે કે, “હું મક્કાની યાત્રા કરવાને સારુ મારે ઘેરથી નીકળી પડ્યો હતો. હું બગદાદ આવ્યો ત્યારે મેં એવું સાંભળ્યું કે, મહાત્મા અબુ હજિમ હાલમાં અહીં જ છે, તેથી હું તેમનું દર્શન કરવાને ગયો. હું તેમને મુકામે ગયો ત્યારે તે સૂઈ રહ્યા હતા. થોડી વારે તે જાગ્યા અને મને જોઈને બોલ્યા: ‘હમણાં જ મેં સ્વપ્નમાં હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ્લ)ને દીઠા. તેમણે તમારે સારુ એવો સંદેશો કહેવડાવ્યો છે કે, તમે તમારી માતાની સેવા કરો. મક્કાની યાત્રાના કરતાં તે વધારે શ્રેષ્ઠ છે. માટે તમે પાછા ઘેર જાઓ અને માતાની સેવા કરીને તેને પ્રસન્ન કરો.’ આવું સાંભળીને હું મક્કા ન જતાં પાછો મારે ઘેર આવ્યો ગયો.”

### ઉપદેશવચન

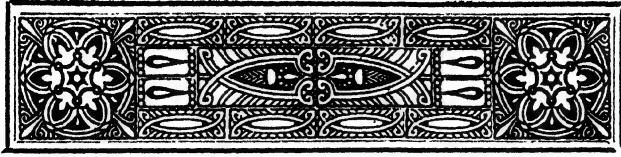
૧. તમે સંસારના વિષયોને લગતી કામનાઓમાંથી છૂટા થઈ જાઓ. જેઓ સંસારના ઉપર પ્રીતિ રાખશે, તેનાં સાધનભજન પરલોકમાં સૌના દેખતાં પગ તળે છૂંદાઈ જશે.

૨. સંસારમાં એવો કોઈ પણ પદાર્થ નથી કે જેનાદ્વારા તમે આનંદની પ્રાપ્તિ કરો. હુદ્ર ઐહિક વિષયોની આસક્તિ તમને અતિ મહત્ત્વના પારલૌકિક વિષય તરફ વળવા દેશે જ નહિ.

૩. હું તો બે વાતોમાંથી બધું મેળવવાનું મેળવી ચૂક્યો છું. જેનો સંબંધ મારી પોતાની સાથે છે, તેનાથી હું ગમે તેટલો નાસી જઈશ, તોપણ તે મારી પાસે આવીને ઊભી રહેશે અને જેનો સંબંધ પારકાની સાથે છે, તે કોટિ ઉપાય કરતાં મારી થવાની નથી.

૪. તમારું એવા સમયની સાથે પાનું પડ્યું છે કે જે સમયના લોકો સંગીન કાર્યના કરતાં મોઢા મોઢાની ચર્ચાને વધારે પસંદ કરે છે અને કર્મના અનુષ્ઠાનના કરતાં જ્ઞાન વડે વધારે સંતુષ્ટ રહે છે. માટે તમે એવું સમજ લેજો કે તમારો જન્મ ખરાબમાં ખરાબ યુગમાં અને ખરાબમાં ખરાબ લોકોની વચમાં થયો છે. જે ઠેકાણે ઈશ્વરની પ્રસન્નતાનું અન્વેષણ કરવાનું છે, તે ઠેકાણે ઉપર કદા તેવા લોકોની પ્રસન્નતાને વિષે સંપૂર્ણ રીતે બેઠરકાર થઈ જવું જોઈશે. ખરું જોતાં જે માણસ ઈશ્વરમાં જ સંતુષ્ટ રહે છે, તે લોકોની પાસેથી કશી આકાંક્ષા રાખતો નથી.





## ૫૭-મહાતપસ્વી આત્મા

તાપસપ્રવર આત્મા ધ્વિરના સૌંદર્યના ધ્યાનમાં વિહ્વલ થઈ જતા અને અધ્યાત્મયોગની અવસ્થામાં એકદમ બેહોશ બની જતા. તેમના ચરિત્રમાં પુણ્ય કર્મનું તેજ અને પ્રેમનું માધુર્ય અતિ ઉજ્જવલ રીતે પ્રકટી નીકળતાં હતાં. તેઓ વૈરાગ્ય અને દીનતાના આદર્શરૂપ હતા. મહાતપસ્વી આત્મા સર્વજનોના પરમ શ્રદ્ધેય હતા. સૌ તેમના પ્રતિ આદર કરતા હતા અને સૌને મોટથી તેમનાં વખાણુ થતાં હતાં. તેમના પિતાનું નામ શુલામ હતું. મહાત્મા હુસેન બસરાઈના તેઓ શિષ્ય હતા. દંતકથા એવી છે કે તેઓ નદી ઉપર થઈને ચાલી શકતા હતા.

મહાતપસ્વી આત્માના જીવનમાં પરિવર્તન કરાવનારાં કારણો નીચે પ્રમાણે ઊભાં થયાં હતાં. પ્રથમ તો કોઈ શીલવતી વિવાહિતા યુવતીના ઉપર તેમણે કુદૃષ્ટિ કરી, તેથી કરીને તેમનું અંતર અપવિત્ર થઈ ગયું ત્યાર પછી તે યુવતીને તેમણે પોતાના મનની ઇચ્છા દર્શાવી. તેના જવાબમાં તેણે એવું પુછાવ્યું કે, “તમે મારા શરીરના કયા અવયવના ઉપર આસ કરીને આસક્ત થયા હતા ?” આત્માએ કહેવડાવ્યું કે, “તમારી સુંદર આંખોના ઉપર.” આવો જવાબ સાંભળીને તે યુવતીએ પોતાને હાથેજ પોતાની બેડે આંખોને ખેંચી કાઢી અને એક રકાળીમાં મૂકીને આત્માની પાસે મોકલાવી અને સાથે કહેવડાવ્યું કે, “તમે જે આંખોને ભેળેને મોહિત થઈ ગયા હતા, તેને હવે બેઠા બેઠા ભેંચા કરજો.” આ ભેળેને આત્માના હૃદયમાં ચૈતન્યનો ઉદય થયો અને પશ્ચાત્તાપના અગ્નિમાં તેઓ બળું બળું થવા લાગ્યા. તે પછી તે મહર્ષિ હુસેન પાસે ગયા અને તેમની પાસે દીક્ષા પ્રાપ્ત કરીને સાધનાના માર્ગ ઉપર વળી ગયા. તેમણે એવી તીવ્ર અને કઠોર સાધના કરવા માંડી અને એવું ઉગ્ર વૈરાગ્ય ધારણ કર્યું કે પોતાને ખાવા પૂરતા જવ તેઓ પોતાને હાથેજ જમીન ખોતરીને વાવતા, પો-

તાની જાતમહેનત વડે પકવેલા જવને પોતાને હાથે ફળીને તેનો લોટ બનાવતા. પછી તે લોટને પાણીથી પલાળીને તેના રોટલા ઘડતા અને સૂરજના તાપમાં સુકાવા મૂકી રાખતા. આવા રોટલામાંથી એક અઠવાડિયાને છેડે એક રોટલો ખાધને તે જીવન ધારણ કરતા અને બધો વખત પોતાની સાધનામાં મસ્ત રહેતા.

એક દહાડો કડકડતી ઠંડીમાં આત્માને કોઈએ એક જગ્યાએ બેઠેલા દીઠા. તે વખતે તેમના શરીરના ઉપર એક જર્જરિત વસ્ત્ર હતું, તે છતાં તેમના શરીરમાંથી પરસેવાના ઝેબેઝેબ છૂટતા હતા. કોઈએ તેમને પૂછ્યું કે, “તમને આવડો પરસેવો શાથી થાય છે?” તે બોલ્યા: “આજ સુધીમાં કેટલાએ લોકો મારે ઘેર પરોણા તરીકે આવીને રહી ગયા હતા. તેઓ પોતાના હાથ ધોવાને સારુ મારા પાંડોશીની ભીંતમાંથી તેની રબ લીધા વિના થોડીક માટી લઈ આવ્યા હતા. ત્યાર પછી તે ભીંતના માલિકને હું તે વાત કહી આવ્યો, તેની રબ મેળવીને તેમના તે કૃત્યને મેં શાસ્ત્રસંમત બનાવી દીધું, એ બધું મેં કર્યું તોપણ હું જ્યારે જ્યારે આ જગ્યાએ આવીને બિલો રહું છું, ત્યારે હમેશાં મારા પરોણાઓનું તે દિવસનું ગેરકાયદેસર કૃત્ય મને યાદ આવે છે અને તેથી મને એટલી બધી શરમ અને આંતરિક વેદના થઇ આવે છે કે, મારા શરીરનાં રોમેરોમમાંથી આ પ્રમાણે પરસેવો કૂટી નીકળે છે.”

મહાત્મપસ્વી અબ્દુલ વાહેદ તપસ્વી જ્યોદને પૂછવા લાગ્યા કે, “તમે કોઈ એવા માણસને જાણો છો કે જે ઈશ્વરના ભાવમાં મગ્ન થઈ જઈને લોકોના તરફ તદ્દન વિમુખ થઈ જાય?” તેમણે કહ્યું: “હા, હું જાણું છું અને તે હમણાંજ અબઘડી આપણી પાસે આવીને બિલા રહ્યાજ જાણીએ.” આટલી વાત થાય છે અને એટલામાં મહાત્મા આત્મા ત્યાં આવી પહોંચ્યા. તેમને પૂછવામાં આવ્યું: “તમે રસ્તામાં કોઈને દીઠા ખરા?” તેમણે કહ્યું: “મેં તો ભાઈ! કોઈને પણ દીઠો નથી.” ખરું જોતાં તેઓ ભયો બનરમાં થઈને ચાલ્યા આવ્યા હતા.

મહર્ષિ આત્મા કોઈ દહાડો કોઈ પણ જાતનું સ્વાદિષ્ટ ભોજન અથવા પેય પદાર્થ ગ્રહણ કરતા ન હતા. તેમનાં માતૃશ્રીએ એક દિવસ તેમને કહ્યું: “બેટા! જરા તો પેટે સારું ખા અને તારી જાતના ઉપર આટલો બધો નિર્દય થા મા. શરીરના ઉપર દયા રાખ.” ત્યારે તે બોલ્યા: “હું જે કરું છું તે મારી જાતના

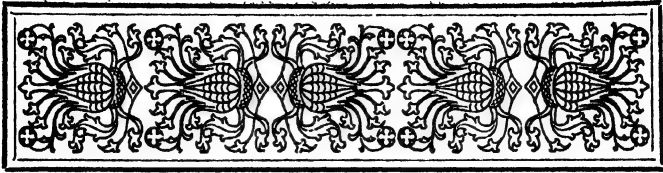
ઉપર દયા લાવીનેજ કરું છું; કારણ કે જે માણસ ઈશ્વરની પ્રાપ્તિ કરવાને સારુ થોડો વખત કષ્ટ સહન કરી છૂટે છે, તે સદાકાળ સુખમાં રહે છે.”

એક વાર રાત્રે જાગરણ કરીને ઈશ્વરોપાસના કરતાં મહાત્મ્યસ્વી આત્મા એવું બોલી ગયા હતા કે, “તું મને મારાં પાપની ક્ષમા આપીશ તોપણ હું તારા પ્રતિ પ્રેમ રાખીશ અને જો તું મને સજા કરીશ, તોપણ હું તારા પ્રતિ પ્રેમ તો રાખવાનોજ છું.”

એક વાર રાત્રે વખતે મહર્ષિ આત્માને એવું સ્વપ્ન આવ્યું કે જાણે કોઈ દેવકન્યા તેમની આગળ આવીને કહેવા લાગી કે, “આત્મા ! હું તમારા ઉપર આસક્ત થઈ ગઈ છું. હવે તમારે એવું કંઈજ ન કરવું કે જેથી મારો અને તમારો એક પળ વારને માટે પણ વિયોગ થાય.” આત્મા તેને કહેવા લાગ્યા: “અરે ! મેં આખો સંસારજ છોડી દીધો છે, કોઈના પ્રતિ જરાસરખી નજર પણ કરી નથી, ત્યારે હવે શું હું તારા ઉપર નજર કરવાનો હતો ?”

એક વાર મહર્ષિ જોલ્લુન અને મહમ્મદ સમ્માક બેઉ જણ તપસ્વિની રખિયાની પાસે ગયા હતા. તે વખતે આત્મા નવાં વસ્ત્ર પહેરીને જરા લટકા-મટકા કરતા કરતા ત્યાં આવી પહોંચ્યા. તેમને જોઈને મહમ્મદ સમ્માક બોલ્યા: “આ વળી શું કહેવાય ?” આત્મા બોલ્યા: “કેમ ? આવી રીતે ચલાય નહિ એમ ? મારું નામ ગુલામ જખ્ખાર (ખળવાન ઈશ્વરનો દાસ) છે, તે જાણો છો ?” આટલું કહીને તે જમીન ઉપર ઢળી પડ્યા અને ફરીથી ઊભા થયાજ નહિ.





## ૫૮-મહાતપસ્વી બશર હાફી

તાપસવર બશર હાફી સાધનરૂપી સમરાંગણમાં ઝૂઝનારા એક-વીર પુરુષ હતા, તત્ત્વજ્ઞાનના મહેલના અધિવાસી હતા, કલ્યાણ-કારી કાર્યક્ષેત્રના મહાન કર્મવીર હતા અને પુણ્યરાજ્યના અધિકારી હતા. તેમણે અતિ કઠોર સાધનાઓ કરી હતી. તેમની પ્રતિષ્ઠા ઘણા ઊંચા દરજ્જાની હતી અને સૌ લોકોનું લક્ષ તેમના પ્રતિ આકૃષ્ટ થતું હતું. અલી હશરમ નામના તેમના એક મામા હતા. તેમની પાસેથી બશર હાફીએ સાધનની દીક્ષા લીધી હતી. ધર્મશાસ્ત્રના મૂળગ્રંથો (કુરાન, તોરાત, ઇજુલ અને હદિસ) અને ખીજી નાના પ્રકારની વિદ્યાઓમાં તે સરસ પંડિત ગણાતા હતા. તેમનું જન્મસ્થાન મર્વ શહેરમાં હતું, પણ પાછળથી તેઓ બગદાદમાં આવીને વસી ગયા હતા.

બશર હાફીના જીવનમાં પરિવર્તન કરાવનારા પ્રસંગો નીચે પ્રમાણે ઊભા થયા હતા. શરૂઆતમાં તે મદિરાસક્ત, દુશ્ચરિત્રવાળા અને એક ઉન્મત્ત દુરાચરણી પુરુષ હતા. એક દિવસ પોતે પુષ્કળ દારૂ પીને ચકચૂર હાલતમાં રસ્તે થઈને ચાલ્યા જતા હતા, એવામાં તેમની નજર કોઈ કાગળની કાપલીના ઉપર પડી. તેમાં “બિસ્મિલ્લા અર્ રહમાન અર્ રહિમ” એવું મુસલમાન ધર્મનું મહાવાક્ય લખેલું હતું. બશર હાફીએ તે કાગળની કાપલી ઉપાડી લીધી, બજારમાંથી થોડુંક અત્તર વેચાતું લઈને તેના ઉપર લગાડ્યું અને પછી ખૂબ આદરમાન સહિત કોઈ પવિત્ર જગ્યાએ તેની સ્થાપના કરી. તેજ રાત્રે કોઈ મહાતપસ્વી પુરુષને એવું સ્વપ્ન આવ્યું કે, “તમે ઊઠીને બશર હાફીની પાસે જાઓ અને તેને કહો કે, ‘તે મારા નામને જેવું સુગંધયુક્ત બનાવી દીધું છે, તેવું હું તારા હૃદયને પણ સુગંધયુક્ત બનાવી દઈશ.’” તે સાધુપુરુષ આવું સ્વપ્ન આવ્યા પછી મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યા કે, “જે માણસને વિષે મને હમણાં આવું સ્વપ્ન આવી ગયું, તે તો કોઈ બચકર

બદમાસ છે, તેને વિષે આવું સ્વપ્ન તો આવવું જ ન જોઈએ, મારી બૂલ થતી હશે.” પોતાના મનમાં ને મનમાં આવો વિચાર કર્યો પછી તે મહાતપસ્વી પથારીમાંથી ઊઠીને ઊભા થયા, વજૂ (અંગ-શુદ્ધિ) કર્યું, નમાજ પઢ્યા અને પાછા ફરીથી સૂઈ ગયા. વળી પાછું તેમને એનું એજ સ્વપ્ન આવ્યું. આ રીતે ઉપરાઉપરી ત્રણ ત્રણ વાર એકનું એક સ્વપ્ન આવવાથી તેમણે સવાર થતાં જ બશર હાફીને પોતાની પાસે તેડાવવાને સંદેશો મોકલ્યો. તેમનો સંદેશો લઈ જનાર માણસે પાછા આવીને તેમને એવા સમાચાર કહ્યા કે, “બશર હાફી તો એક ઘરમાં કેટલાએક દારૂડિયાઓને ભેગા કરીને તેમની સાથે દારૂ પીતો બેઠો છે.” પછી તે સાધુપુરુષ પોતે ઊઠીને ત્યાં ગયા અને જે ઘરમાં બશર હાફી બેઠા હતા, તેના બારણા આગળ ઊભા રહીને તેમણે બશરના નામનો સાદ કર્યો, પણ કોઈ એ તેમને કહ્યું કે, “બશર તમારું સાંભળવાનો નથી. તે તો પોતાનું બધું ભાન ગુમાવી બેઠો છે.” ત્યારે તેમણે એક જણને કહ્યું કે, “તમે બશરની પાસે જઈને તેને કહો કે મારી મારફતે તારા નામનો એક સંદેશો આવ્યો છે.” આ શબ્દ બશરને કાને પડ્યા, ત્યારે તેણે પૂછ્યું: “સંદેશો તમે લાવ્યા છો એ વાત ખરી, પણ તેનો મોકલનાર કોણ છે?” તે સાધુએ કહ્યું: “અરે! ખુદાએ પોતે તને સંદેશો કહેવડાવ્યો છે.” આ શબ્દ સાંભળીને બશર તો રડવા લાગ્યા અને બોલ્યા: “અરેરે! કાં તો મારા ઉપર સખ્ત ઠપકાનો સંદેશો આવ્યો હશે અથવા સજાની ધમકીનો સંદેશો હશે.” આટલું કહીને તે ઊઠીને ઊભા થયા અને પોતાના મિત્રોને માન-પૂર્વક વિદાય દેતાં કહેવા લાગ્યા: “હવે આપણે છૂટા પડીએ છીએ. આજ પછી તમે મને આવું કામ કરતો કદી પણ જોઈ શકવાના નથી.” ત્યાંથી ઊઠીને તે તો ચાલ્યા ચાલ્યા કોઈ એકાંત જગ્યાએ જઈને બેઠા અને પશ્ચાત્તાપની ભયંકર વેદનાથી પીડાઈને આકુ-ળવ્યાકુળ થઈ ગયા. આવી અવસ્થામાં કેટલાક દિવસ વ્યતીત થઈ ગયા, મણુ તેમના અંતરમાં કેમે કરતાં શાંતિ થઈ નહિ, ત્યારે તેમણે ઉગ્ર વૈરાગ્યનું વ્રત લીધું. ઈશ્વરનું દર્શન કરવાની પોતાની ઐકાતિક વ્યાકુળતાને વશ થઈને તેમણે જીવતાં સુધી કદી પગમાં પગરખાંજ પહેર્યાં નથી. તે ઉપરથી તો તેમનું નામ “હાફી” એટલે ઉઘાડપગા પડ્યું હતું. લોકો તેમને પૂછતા કે, “તમે પગરખાં નથી પહેરતા તેનું કારણ શું છે?” તેના જવાબમાં બશર

કહેતા કે, “જે દહાડે તે પ્રેમમય પરમેશ્વરની સાથે મેં પહેલ-વહેલો પ્રેમસંબંધ બેઠયો, તે દહાડે મારા પગમાં પગરખાં ન હતાં, તેથી કરીને હવે પહેરતાં મને શરમ આવે છે. ખાસ કરીને જ્યારે ઈશ્વરે એવું કહ્યું છે કે, ‘મેં તમારે સૌને સારુ આ પૃથ્વીના ઉપર મારું આસન માંડ્યું છે.’ જ્યારે કોઈ સામાન્ય રાજાના રાજ્યાસનના ઉપર પગરખાં પહેરીને ચાલવું એ નીતિ વિરુદ્ધ કહેવાય છે, ત્યારે ઈશ્વરના આસનને વિષે કહેવાનુંજ શું હોય?” કેટલાક તપસ્વી યોગીપુરુષો મનમાં આવોજ ભાવ ધારણ કરતા હોવાથી, તેઓ માટી ઉપર પેશાબ કરતા ન હતા, તેમ જમીન ઉપર ચૂંકતા ન હતા. તેમની દષ્ટિએ પૃથ્વી ઉપર પૂછું ઈશ્વરી જ્યોતિનું દર્શન થતું હતું. બશર હાકીની પણ તેમના જેવીજ અવસ્થા થઈ હતી. એમના જેવા સાધકને તો તેમનાં સ્થૂળ નેત્રામાં ઈશ્વરનું તેજ પ્રવેશ કરીને તેમને દિવ્ય દર્શન કરતા કરી દે છે. ઈશ્વર જેમને આવી દષ્ટિનું દાન દે છે, તેમની આંખે તો ઈશ્વરના સિવાય બીજું કંઈ દેખાતુંજ નથી. એક વાર હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ્લ) પોતાના એક સાથી સાલ્વારની અત્યેષ્ટિક્રિયાને પ્રસંગે કબ્રસ્તાનમાં જતી વખતે પગના અંગૂઠા ઉપરજ ચાલતા ચાલતા ગયા હતા. આવું કરવાનું કારણ તેમને કોઈએ પૂછ્યું, ત્યારે તેમણે એવું કહ્યું હતું કે, “રખેને દેવના ઉપર મારો પગ પડી જાય તેની મને બીક લાગે છે.” આ ઠેકાણે ઈશ્વરી જ્યોતિનેજ દેવ એવું નામ આપ્યું છે.

ઇમામ અહમદ હંબલ ઘણી વાર બશર હાકીની પાસે જતા અને તેમના પ્રતિ અત્યંત અનુરાગ દર્શાવતા હતા. તેમના શિષ્યો તેમને કહેતા કે, “તમે આવા સુંદર પંડિત છો, સાધનશાસ્ત્ર, તત્ત્વજ્ઞાન અને કુરાન, હદિસ વગેરે અનેક પ્રકારનાં શાસ્ત્રોના અદ્વિતીય જ્ઞાતા છો અને તે છતાં તમે વારંવાર એક ગાંડા માણસની પાસે જઈને બેસો છો, એ શું સારું કહેવાય?” ત્યારે અહમદ હંબલ તેમને જવાબ દેતા કે, “તમે જે જે વિદ્યાઓ અને શસ્ત્રોનાં નામ ગણાવો છો, તે બધાં તો હું બશરના કરતાં વધારે સારી રીતે જાણું છું; પણ મારા કરતાં તે ઈશ્વરને વધારે સારી રીતે જાણે છે.” એટલા વાસ્તે અહમદ બશરની પાસે વારંવાર જતા અને તેમને કહેતા કે, “હું આવું ત્યારે તમારે ફક્ત મારા પ્રભુનીજ વાતો કરવી.”

એક વાર રાતને વખતે પોતાના ઘરના એક ઓરડામાં પેસતાં

પેસતાં બશરને એવો ભાવ આવી ગયો કે, આખી રાત એક પગ અંદરની ખાબુએ અને બીજો બહાર રાખીને ઊભા ને ઊભાજ રહ્યા ! વળી એક દહાડો આવીજ ઉન્મત્ત અવસ્થામાં તે પોતાની બહેનને ઘેર જવા તૈયાર થયા. તે તેના ઘરની અગાસીના ઉપર આવ્યા તો ખરા, પણ એટલામાં કેાણે જાણે શો ભાવ આવી ગયો કે, આખી રાત તેમણે આ રીતે ઊભાં ઊભાંજ પસાર કરી નાખી અને સવાર થઈ ત્યારે ત્યાંથી ઊતરીનેજ સામાજિક નમાજ પઢવાને સારું મસ્જિદ બાણી ચાલતા થઈ ગયા. તે જ્યારે મસ્જિદમાંથી પાછા આવ્યા, ત્યારે તેમની બહેને તેમની આવી અવસ્થા શાથી થઈ તેનું કારણ પૂછ્યું. તેના જવાબમાં તે કહેવા લાગ્યા કે, “બગદાદ શહેરમાં મારા નામના કેટલા બધા લોકો રહેતા હશે એવો મારા મનમાં વિચાર આવ્યો. જોને, એક બશર ચઢૂદી છે, બીજો એક બશર ખ્રિસ્તી છે. ત્રીજો બશર અગ્નિપૂજક છે અને હું સુસલમાન બશર છું. ઇસ્લામ ધર્મની દિવ્ય સંપત્તિનો હું અધિકારી બની ગયો, ત્યારે તેમણે બિચારાઓએ શાં પાપ કર્યાં હશે કે તેઓ એ સંપત્તિથી વંચિત રહી ગયા હશે ! મેં એવાં શાં પુણ્ય કર્યાં કે જેથી આવી ઉત્તમ વસ્તુ મારા હાથમાં આવી ગઈ અને પેલા બિચારા એમના એમજ રહી ગયા ! આવો વિચાર મને આવવાથી હું એકદમ વિસ્મયથી સ્તંભિત થઈ ગયો.”

બિલાલ ખવાસ નામનો એક ધર્મસાધક કહે છે કે, “એક દહાડો હું બનિ ઇઝરાયેલ નામના રણમાં થઈને પ્રવાસ કરતો હતો, તે વખતે એક માણસ મારો સંગાથી થયો હતો. મારા મનમાં એવો વિચાર આવ્યો કે, એજ આચાર્યપ્રવર ખિજર હોવા જોઈએ. મેં તેમને કહ્યું કે, ‘હું તમને ઇશ્વરની આજ્ઞા દઈને પૂછું છું કે તમે કેાણ છો તે કહો.’ તે બોલ્યા: ‘હું તમારો બંધુખિજર છું.’ ત્યારે મેં પૂછ્યું: ‘તમારો ઇમામ શાફીને વિષે શો અભિપ્રાય છે?’ તેમણે કહ્યું: ‘શાફી તો લોખંડી ખીલાના જેવા છે.’ પછી મેં પૂછ્યું: ‘તમે અહમદને વિષે શું ધારો છો?’ તેમણે કહ્યું: ‘અહમદ સત્યનિષ્ઠ લોકોમાંનો એક છે.’ ત્યાર પછી મેં તેમને પૂછ્યું: ‘બશરને વિષે તમારો કેવો અભિપ્રાય છે?’ તેમણે કહ્યું: ‘બશર નહિ હોય તે દહાડે તેની જગ્યા ખાલી ને ખાલીજ રહેશે; કારણ કે તેના જેવો બીજો પેદા થવાનો નથી.’” અબ્દુલ્લા જલ્લા કહે છે કે, “હું બેલ્ગુનનાં દર્શન કરવાને સારું જાઉં છું, તેમનામાં તપશ્ચર્યા છે;

મેં મહર્ષિ શોહોલને જોયા છે, તેમનામાં નિગૂઢ તત્ત્વકથાઓ કહેવાનું સામર્થ્ય છે. મેં બશરને જોયા છે, તેમનામાં વૈરાગ્ય છે.”

બશરની પાસે સાત પેટીઓ ભરાય એવડી મોટી હદિસની પોથી હતી, તે બધી તેમણે સાંભળી લીધાં પછી તેને જમીનમાં દાટી દીધી અને તે દિવસથી તેમણે હદિસની કથા કરવાનું તેમ તેનો પ્રચાર કરવાનું છોડીજ દીધું. બશર પોતે કહે છે કે, “હદિસની કથા કરતાં કરતાં મારા અંતરને તેના પ્રતિ આસક્તિ થતી હોય એવું લાગવાથી મેં તેના વિષે વ્યાખ્યાન કરવાનું છોડી દીધું છે.” તેમને ઘણાં વરસ સુધી અનાજ ખાવાની ઇચ્છા થયા કરતી પણ તેમણે તે ન ખાધું તે નજ ખાધું.

અમુક સાધુપુરુષ એવું કહે છે કે, “હું કડકડતી ઠંડીને દહાડે બશરની પાસે જઈને બેઠો હતો. તે વખતે તેમનું ઉઘાડું શરીર ટાઢને લીધે ધ્રુજતું હતું, તે મેં જોયું હતું. મેં તેમને પૂછ્યું: ‘કેમ? તમે ઉઘાડા શા સારુ બેઠા છો?’ તેઓ બોલ્યા: ‘મને આ વખતે ગરીબ-કંગાલ લોકોનું સ્મરણ થઈ આવ્યું હતું. તેઓ આવી ઠંડીમાં શું કરતા હશે? મારી પાસે પૈસા તો છે નહિ કે તે વડે તેમની સાથે મારી એકતા કરી શકું. જ્યારે પૈસા વડે એકતા કરવાનું મારે માટે શક્ય નથી, ત્યારે શરીર વડે તેમની સાથે એકતાનો અનુભવ કરું છું.’ તેમને મેં પૂછ્યું: ‘આપ આટલી બધી ઊંચી અવસ્થાએ કેવી રીતે જઈ પહોંચ્યા?’ ત્યારે તે બોલ્યા: ‘હું મારી પોતાની અવસ્થા હમેશાં એકલા ઈશ્વર સિવાય બીજા બધાની આગળથી ગુપ્ત રાખું છું. હું ઊંચી અવસ્થાએ જઈ શક્યો છું, તેનું આજ કારણ છે.’”

એક વાર કેટલાક સાધુસંતો બશરની પાસે આવીને બેઠા હતા અને તે તેમની સાથે સંતોષને વિષે વાર્તાલાપ કરતા હતા. તે વખતે તેઓમાંના એક જણે તેમને પૂછ્યું: “તમે લોકોની પાસેથી કશું લેતા તો છો નહિ, તમારી વૈરાગ્યમાં દૃઢ નિષ્ઠા જમી ગઈ છે અને સંસારના પ્રતિ તમે તદ્દન વિમુખ થઈ ગયા છો, તે છતાં તમે ગુપ્ત રીતે થોડું થોડું લેતા જાઓ અને તેમાંથી દીન-દુઃખી, દરિદ્ર લોકોને દાન કરો. તમે પોતે તેમાંથી કશું નવાપરતાં એકમાત્ર ઈશ્વરના ઉપર નિર્ભર રહીને કાળ વ્યતીત કરો અને ઈશ્વરના અદ્ભુત રાજ્યમાંથી જે ઉપજીવિકા તમારે સારુ આલી



આવે તેને તમે ગ્રહણ કરો.” બશરના શિષ્યો અને સાથીઓને આ શબ્દો ઘણા ભારે લાગ્યા. છેવટે બશર હાફી બોલ્યા: “વારુ, તમે હવે મારો જવાબ સાંભળી લો. દીનતાના ત્રણ પ્રકાર હોય છે. એક પ્રકારની દીનતા એવી છે કે તેને ધારણ કરનારા લોકોનો સ્વભાવ એવો હોય છે કે, તેઓ કોઈની પાસે કશાની ચાચના કરતા નથી, કોઈ તેમને કશું આપે તોપણ તેઓ લેતા નથી; ઊલટા દાન દેનારની આગળથી નાસી છૂટે છે. તેમને તો જે કંઈ ભેળતું હોય, તે બધું તેમને ઈશ્વર આપી જાય છે. દીનતાનો બીજો એક પ્રકાર છે, તેને ધારણ કરનારા લોકો કોઈની આગળ કશી વસ્તુને માટે માગણી કરતા નથી, પણ કોઈ વિનામાગ્યે આવીને આપી જાય, તો તે ગ્રહણ કરે છે ખરા. આવા લોકો દીનતાની વચલી શ્રેણીના ગણાય છે. આ બેઉ કોટિના દીનાત્માઓ ઈશ્વરના ઉપર નિર્ભર રહીને જીવન વ્યતીત કરે છે, અથવા તો એવું કહો કે તેઓ ઈશ્વરના અક્ષય ભંડારની અંદરજ રહે છે. દીનતાની ત્રીજી શ્રેણી એવી છે કે તેને ધારણ કરનારાઓ ધૈર્ય ધારણ કરીને રહે છે, બની શકે ત્યાંસુધી સાવધાની સહિત રહેવાનો પ્રયત્ન કરે છે, કોઈ દાન દેનાર તેમને બોલાવે તો તેઓ ઊલટા નાસી જાય છે.” બશરને મોઢેથી આવું વિવેચન સાંભળ્યા પછી તે સાધુ બોલ્યા: “આપનાં આ વચન સાંભળીને મને ઘણું સંતોષ થયો છે, ઈશ્વર આપના પ્રતિ પ્રસન્ન થાઓ.”

મહર્ષિ બશર કહે છે કે, “એક વાર હું અમુક નદીને કિનારે થી થોડે છેટે મહાત્મા અલી જરોબનીની પાસે ગયો હતો. મને જોતાંવારનેજ તે બોલ્યા: ‘અરેરે! આજે કોણ જાણે મેં શાં પાપ કર્યાં કે મારે માણસનું મોઢું જોવાનો વારો આવ્યો!’ આટલું કહીને તેમણે નાસવાજ માંડ્યું. હું પણ તેમની પાછળ દોડ્યો અને મોઢેથી બોલતો ગયો કે, મને કશો ઉપદેશ તો દેતા જાઓ. ત્યારે તેમણે એટલું કહ્યું કે, ‘દીનતાને ખૂબ જોરથી વળગી રહેજે, સહિષ્ણુતા સહિત જીવન વ્યતીત કરજે અને વાસનાને તો કદા દુશ્મન જેવી જાણજે. જો તું આટલું કરી શકીશ તો તું આનંદ-પૂર્વક ઈશ્વરની પાસે જઈ પહોંચીશ.’”

તુર્કસ્તાનના કેટલાક મુસાફરો મહાત્મા બશરની પાસે આવીને કહેવા લાગ્યા કે, “અમે મક્કાની યાત્રા કરવાને નીકળ્યા છીએ, આપ અમારો સંગાથ કરવાની ઈચ્છા રાખો છો?” તેમણે કહ્યું:

“તમે જો ત્રણ પ્રકારનાં વ્રતનું પાલન કરવા તૈયાર હો, તો હું તમારી સાથે આવવાનો વિચાર કરું. એક તો તમારે કાંઈજ સાથે લેવું નહિ, કોઈની પાસે કશું માગવું નહિ અને કોઈ વગરમાણે આપી જાય તોપણ લેવું નહિ.” તેમણે કહ્યું: “આપે બતાવેલી પહેલી બે શરત તો અમે પાળીએ, પરંતુ કોઈ કશું આપે તોપણ તે લેવું નહિ એ અમારા ગળ ઉપરાંતની શરત છે.” તે ઉપરથી બશરે તેમને કહ્યું: “ત્યારે શું તમે તમારા સીધાસામાનના ઉપર આધાર રાખીને યાત્રા કરવા નીકળ્યા છો?” તેમાંના એક જણે કહ્યું: “આ બધાના મનમાં એવો વિચાર છે કે લોકોની પાસેથી કશું લેવું નહિ અને એકલા ઈશ્વરના ઉપરજ આધાર રાખવો.” ત્યારે બશરે બોલ્યા: “મેં તમને હમણાં જે કહેલું તેની તમે વ્યાખ્યા કરી બતાવી.”

બશરે કહે છે કે, “એક દહાડો હું બહારથી ઘેર આવ્યો ત્યારે મેં મારા ઘરમાં એક જણને દીઠો. મેં તેને પૂછ્યું કે, ‘તમે કોણ છો અને રબ વગર ઘરમાં કેમ પેઠા?’ ત્યારે તે માણસ બોલ્યો: ‘હું તો તારો ભાઈ ખિજર છું.’ ત્યારે મેં કહ્યું: ‘આપ મને કાંઈક આશીર્વાદ આપતા જાઓ.’ ત્યારે તે બોલ્યા: ‘પરમેશ્વર તારી તપની સાધનાઓને સહેલી બનાવી દો!’ મેં કહ્યું: ‘આના કરતાં કાંઈક વધારે આશીર્વાદ આપો.’ ત્યારે તે બોલ્યા: ‘પરમેશ્વર તારી સાધનાઓને શુભ રાખો.’”

એક જણ બશરની પાસે આવીને કહેવા લાગ્યો કે, “મારે તમારી સલાહ લેવી છે. મારી પાસે શાસ્ત્રવિહિત રીતે પેદા કરેલા ત્રાંબાના બે હબ્બર પૈસા છે, મારે તે વડે મજ્જાની હજ કરવાની ઇચ્છા છે, તમારી એ બાબત શી સલાહ છે?” તેમણે કહ્યું: “એ નાણું સાથે લઈને તમે મજ્જાની યાત્રા કરવા નીકળશો, તો તમે રસ્તામાં ખાતાપીતા અને ગમ્મત કરતા કરતા મજ્જા પહોંચી જશો. પણ જો તમારે ઈશ્વરને પ્રસન્ન કરવાની ઇચ્છા હોય, ત્યારે કાં તો તમે તમારા સંઘરેલા પૈસા દીનદુઃખી લોકોની સેવામાં ખર્ચી નાખો અથવા અમુક એક કુટુંબકબીલાવાળા માણસના હાથમાં સોંપી દો અને તેને કહો કે, ‘તમારે તમારા ઘર ખર્ચને માટે જરૂર પડે ત્યારે આ રકમમાંથી વાપરતા જવું.’ આવી રીતે એકાદ ગરીબ કુટુંબની તંગી દૂર કર્યાથી તમને જે પુણ્ય પ્રાપ્ત થશે તે સો હજની યાત્રા કરતાં પણ વધારે શ્રેષ્ઠ નીવડશે.” ત્યારે તે બોલ્યો: “પણ

મને મક્કાની હજ કરવાની ઘણીજ પ્રબળ ઇચ્છા છે તેનું શું ? ”  
અશર બોલ્યા: “ તમે કહો છો કે હું આ નાણું શાસ્ત્રસંમત રીતે  
કમાયો છું, પણ મને લાગે છે કે તમે એ નાણું શુદ્ધ ઉપાય વડે  
પેઠા કયું નથી અને તેથીજ તમને નકામાં અનર્થકારી કામમાં  
વાપરી નાખવાનું મન થયા કરે છે અને તમારું મન હમેશાં  
ચંચળજ રહ્યા કરે છે. ”

અશર કહે છે કે, “ મને એક વાર હજરત મહમ્મદ પયગં-  
બર (સલ્લ) નું સ્વપ્નમાં દર્શન થયું. તેમણે મને કહ્યું: ‘ અશર !  
પરમેશ્વરે શા કારણથી તારો અંગીકાર કર્યો છે અને શા કારણથી  
ખીજા બધાઓના કરતાં તને આટલી બધી ઊંચી અવસ્થાએ લઈ  
જઈને બેસાડી દીધો છે, તે તું જાણે છે ? ’ મેં કહ્યું: ‘ ના જી, હું  
નથી જાણતો. ’ ત્યારે તે બોલ્યા: ‘ તું મારા પ્રવર્તાવેલા શરિયત-  
ના નિયમોનું અનુસરણ કરે છે, સંતસાધુઓનું સન્માન કરે છે,  
સૌ ભાઈઓને સદ્ગુણો દે છે, મારા સાથીઓ અને તેમના કુટુંબી-  
ઓના પ્રતિ તું પ્રેમ રાખે છે; આવાં આવાં કારણોને લીધે પરમે-  
શ્વરે તને સાધુતામાં પણ ઘણી ઊંચી પદવી ઉપર લઈ જઈને  
બેસાડી દીધો છે. ’ ”

અશર કહે છે કે, “ એક વાર મેં સ્વપ્નમાં હજરત મહમ્મદ-  
પયગંબર (સલ્લ) ને દીઠા, ત્યારે મેં તેમને વિનંતિ કરી કે, ‘ હે  
પયગંબર સાહેબ ! મને કાંઈક ઉપદેશ દેતા જાઓ. ’ ત્યારે તે કહે-  
વા લાગ્યા: ‘ ઈશ્વરના તરફથી પુરસ્કાર મળવાની આશા રાખીને  
દીનદુઃખી, દરિદ્ર લોકોના પ્રતિ ધનસંપન્ન લોકો દયાભાવ દર્શાવે તે  
કાર્ય છે તો ઘણું સારું, પણ સમસ્ત વિશ્વપ્રજાઓને ઉત્પન્ન કરનારા  
પરમેશ્વરના ઉપર નિર્ભર રહીને, નિર્ધન લોકો ધનવાનોની ઉપેક્ષા  
કરે તે તો તેના કરતાં પણ વધારે સારું કાર્ય છે. ’ ”

અશર હાફી જ્યારે મરણપથારીએ પડ્યા હતા, તે વખતે  
તેમની પાસે આવીને એક જણે કહ્યું કે, “ પેસાની તંગીને લીધે મારે  
ઘણુંજ કષ્ટ વેઠવું પડે છે. ” આવું જ્યારે તેણે દીનતાપૂર્વક કહ્યું,  
ત્યારે તેમણે પોતાને શરીરે ઓઢેલું વસ્ત્ર તેને આપી દીધું અને  
પોતાને સારું બીજું એક વસ્ત્ર કેઠીની પાસેથી ઉછીનું માગી લીધું;  
તે ઓઢીનેજ તેમણે પ્રાણત્યાગ કર્યો. જ્યારે તેમનો મરણકાળ  
છેકજ નજીક આવીને જોતો રહ્યો, તે વખતે તેમનું મન ઘણું અ-

સ્થિર થઈ ગયેલું જણાયું. કેઈએ તેમને પૂછ્યું: “કેમ? તમને હજી જીવવા ઉપર થોડો ઘણો મોહ રહી ગયો છે કે શું?” ત્યારે તેમણે કહ્યું: “ના, તેમ નથી, પણ રાજરાજેશ્વર પ્રભુની પાસે જઈને ઊભા રહેવું એ કાંઈ સહેલ નથી.” મહર્ષિ અશર પરલોક સિધાવી ગયા પછી એક વૃદ્ધ સ્ત્રી ઇમામ અહમદ હંબલની પાસે જઈને તેમને કહેવા લાગી કે, “રાતને વખતે હું મારા ઘરની અગાસી ઉપર બેસીને સૂતર કાંતતી હતી, તે વખતે મેં ખલીફાની સવારીનું અજવાળું દીઠું. ખલીફાના નોકરો હાથમાં મશાલ લઈને તેની આગળ આગળ ચાલતા હતા, તેના અજવાળામાં મેં થોડુંક સૂતર કાંતી લીધું. હવે એ સૂતર હરામ કહેવાય કે હલાલ (શાસ્ત્રસંમત કે શાસ્ત્રનિષિદ્ધ) તેનો નિર્ણય કરો.” ઇમામ અહમદે તે ડાશીને પૂછ્યું: “આટલો બધો ઊંડો અને સૂક્ષ્મ વિચાર કરનાર તમે કેાણ છો?” તે ડાશીએ કહ્યું: “હું અશરહાફીની બહેન થાઉં.” તે સાંભળીને ઇમામ અહમદની આંખોમાંથી આંસુ નીકળી પડ્યાં. પછી તેમણે કહ્યું: “આવો વૈરાગ્ય તો અશરના વંશમાં જ હોય.” પછી તેના પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતાં ઇમામ બોલ્યા: “તમારા જેવાંને માટે એ સૂતર શાસ્ત્રસંમત ન કહેવાય. તમે જેવી સૂક્ષ્મદષ્ટિ રાખીને ચાલ્યા કરો છો, તે પ્રમાણે સાવધાની રાખીને ચાલતાં રહેજો, નહિ તો તમારાં જીવનરૂપી નિર્મળ પાણી મલિન થઈ જશે. તમે તમારા આદર્શનું અર્થાત્ તમારા ભાઈનું અનુસરણ કરતાં રહેજો, તેમ કર્યાથી તમે એક દિવસ એવી અવસ્થાએ જઈ પહોંચશો કે બીજા લોકોની મશાલના અજવાળામાં સૂતર કાંતવાની તમે કદાચ ઇચ્છા કરો, તો પણ તમારા હાથજ તમારું કંઈ નહિ કરે. તમારા ભાઈમાં એક એવી ખાસિયત હતી કે જ્યારે કેઈ શક પડતી ખાવાની વસ્તુ લેવાને સારું તે પોતાનો હાથ લાંબો કરવા જતા, ત્યારે તેમનો હાથજ લાંબો થતો નહિ.”

### ઉપદેશવચન

૧. આ સંસારમાં સૌને પ્રિય થવાની જેને ઇચ્છા હોય, તેણે કેઈ પણ સૃષ્ટ પ્રાણીપદાર્થની પાસેથી કશી આશા રાખવી નહિ, કેઈની પાસે કશું માગવું નહિ અને કેઈને કદી પણ કટુ-વચન કહેવું નહિ.

૨. લોકો અમને ઓળખે એવી જેમને ઇચ્છા થયા કરતી હોય,

તેઓ સ્વર્ગના માધુર્યને કદી પ્રાપ્ત કરી શકતા નથી.

૩. લોકોની સાથે પરિચિત થવાનું જો તમને પસંદ હોય તો નક્કી થાદ રાખજો કે, એ તમારી પસંદગીજ તમારી સંસારવાસનાનું મૂળ છે.

૪. જ્યાંસુધી તમારી વાસનાઓ અને કામનાઓના હુમલાની સામે તમે લોખંડી દીવાલ નહિ બાંધી લો, ત્યાંસુધી તમે ભજનસાધનનું માધુર્ય ચાખી શકવાનાજ નથી.

૫. ત્રણ કામ ઘણું અઘરાં છે:—પોતાને પૈસાની તંગી હોય તેવે વખતે ઉદારતા બતાવવી, એકાંતવાસ કરીને વૈરાગ્યનું પાલન કરવું અને જેની ખીક લાગતી હોય તેની આગળ સાથે-સાચું કહી દેવું.

૬. ક્ષણે ક્ષણે પોતાના જીવનને વિષે ખૂબ ઝીણવટથી તપાસ કરીને તેના ઉપર વિચાર કરતા રહેવું. અમુક વસ્તુ શાસ્ત્રસંમત છે કે શાસ્ત્રનિષિદ્ધ છે, તે વિષે જરા પણ શક પડે તો તેનાથી દૂર રહેવું, એજ પુણ્યાનુરાગનું લક્ષણ છે.

૭. વૈરાગ્ય એ એવી વસ્તુ છે કે તે તદ્દન ખાલી હૃદયમાંજ રહી શકે છે.

૮. શોક એવી વસ્તુ છે કે જો તે અમુક જગ્યાએ હોય, તો તે બીજી વસ્તુને પોતાની સાથે રહેવા દેશે નહિ.

૯. દીનતાદ્વારા મનુષ્યને જે ધૈર્ય અને તત્ત્વજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે, તે બેઠ શ્રેષ્ઠ પ્રકારનાં હોય છે.

૧૦. જો ઇશ્વરના કેઇ ખાસ માણસ હોય તો તે એકલા જ-પિઓજ હોવા જોઇએ.

૧૧. ઇશ્વરપરાયણ લોકો એવા હોય છે કે, તેમને ઇશ્વરની સાથે સામેલ કરીને ન જોઇએ તો તેઓને ઓળખી શકાય નહિ અને ઇશ્વરનું સન્માન કર્યા વગર તેમનું એકલાનું સન્માન પણ કરી શકાય નહિ.

૧૨. જેને સ્વાધીનતારૂપી અન્નનો સ્વાદ ચાખવો હોય, તેણે પોતાના અંતરને વિશુદ્ધ કરી રાખવું જોઇએ.\*

\* વિદેશીઓ પાસે સ્વરાજ મળવાની દુરાશામાં ડૂબી રહેલાઓ આ મહર્ષિના ઉપદેશને અનુસરીને પ્રથમ તો પોતા પર, ધર-કુટુંબ

૧૩. લોકો પોતાને સલામ કરે એવી મનમાં ઇચ્છા ન રાખતાં તમારે સૌને સલામ કરતા રહેવું.

૧૪. જે માણસ ઈશ્વરની સાથે વિશુદ્ધ આચરણ રાખે છે, તેને લોકોના સહવાસમાં રહેતાં મનમાં ભય લાગે છે.

૧૫. કૃપણતાના ભણી લક્ષ પરોવ્યાથી મન કઠિન થઈ જાય છે.

૧૬. હું એવા કોઈ પણ માણસની સાથે રહેતો નથી, તેમ એવા કોઈ પણ માણસને મારી સાથે રહેવા દેતો નથી, કે જેનાથી છૂટા પડતી વખતે મારા મનમાં એવો વિચાર ન આવે કે, અમે બેઉ સાથે ન રહીએ તેમાંજ અમારું બેઉનું કલ્યાણ હતું.

૧૭. જ્યાંસુધી તમારો દુશ્મન તમારાથી નિર્ભય ન થઈ જાય, ત્યાંસુધી તમે પૂણુંતાને પામ્યા કહેવાઓ નહિ.

૧૮. તમે ઈશ્વરના ઉપર નિર્ભયતા રાખ્યા પછી તે તમારા સંબંધમાં જે કંઈ કરશે, તેનાથી તમે સંતોષ પામતા રહેશો.

૧૯. નિમંળ હૃદય સહિત ઈશ્વરની સાથે જે સ્થિતિ કરે તેને સાધુ જાણવો.



પર અને નાતજાત પર તથા દેશવાસીઓ ઉપર ચઢી બેઠેલાં આંતરિક અજ્ઞાન અને અવગુણ-અનીતિના સામ્રાજ્યને ઉથલાવી નાખે નહિ અને પોતાનાં અને ઓળખીતાઓનાં કળિયુગી શરીરોને બદલે મહર્ષિ-ઓ અને મહાવીરોનાં ગુણગાન કરે-કરાવે નહિ અને ચરિત્રા વાંચે-વંચાવે, આચરે-આચરાવે નહિ, ત્યાંસુધી દેશમાં ઉત્તમ ધર્મનીતિમય આત્માઓને આકર્ષવાનું અને પરાધીનતામાંથી છૂટવાનું મુશ્કેલજ રહેશે. જેઓ માત્ર બાહ્ય પદાર્થોમાંજ બધું આવી રહેલું જોષ શકે છે, એવા ટૂંકી દષ્ટિવાળા અગ્નેસરોની સભાબાજીઓ અને કલમબાજીઓમાંથીજ પ્રથમ તો છૂટવાની જરૂર છે. —ખરાબ સિદ્ધિ અખંડાનંદ



## ૫૯-મહાતપસ્વી મહમ્મદ એબ્ન સમ્માક

તાપસવર મહમ્મદ એબ્ન સમ્માક (સમ્માકના પુત્ર મહમ્મદ) પરમ વૈરાગ્યવાન, મહાન સાધક, કુરાનના વ્યાખ્યાતા, મુસ્લિમ સમાજના નેતા, આશ્રયદાતા અને જગન્માન્ય સાધુપુરુષ હતા. તેઓ બધો વખત આચાર્યનું કામ કરતા હતા અને સૌના સન્માનને પાત્ર થતા હતા. તેમનાં વચન અમૃત જેવાં મીઠાં અને સાંભળનારના મનના સંતાપનું હરણુ કરે એવાં સુશીતલ હતાં. સદુપદેશ દેનારા અતિ પ્રસિદ્ધ ધર્મવ્યાખ્યાતાઓમાંના તે એક હતા. તેમનાં હૃદયસ્પર્શી વચનો સાંભળીને તપસ્વી મારફ્ ગોરખીનું હૃદયદાર ઊઘડી ગયું હતું. જગદાદના ખલીફા હાફ્-અલ-રશીદ તેમને અતિ શય માન આપતા હતા. તે કહેતા કે, “ હે વિશ્વાસીઓના (મુસલમાનોના) નેતા, તમારો જય થાઓ ! ”

સાધુ અહમદ હવારી તેમને વિષે કહે છે કે, “ એક વાર એબ્ન સમ્માક માંદા થયા હતા, તેમના રોગની પરીક્ષા કરાવવાને સારુ તેમનો પેશાબ જે હકીમની પાસે હું લઇ જતો હતો, તે અગ્નિ-પૂજક હતો. રસ્તામાં મને એક વૃદ્ધ માણસનો મેળાપ થયો, તેણે અંગે નવાં, ફેરાં વસ્ત્ર પહેર્યાં હતાં, તેના શરીરમાંથી સુગંધ અને પવિત્રતા ઝરતાં હતાં, તેની અંગકાંતિ દેદીપ્યમાન હતી. તેણે મને પૂછ્યું: ‘ કેમ ? કયાં જાઓ છો ? ’ મેં તેને બધી વાત કહી, ત્યારે તે વૃદ્ધ સજ્જને ઈશ્વરના પવિત્ર નામનો ઉચ્ચાર કરીને મને કહ્યું: ‘ તમે એક ઈશ્વરપ્રેમીને સારુ એક અન્યની સહાયતા લેવા જાઓ છો ? તમે સમ્માકની પાસે પાછા જાઓ અને તેમને કહો કે, તમારા શરીરના જે ભાગ ઉપર વેદના થતી હોય તે ભાગ ઉપર હાથ રાખીને ‘નઉજ વેદલાહે’ ઇત્યાદિ મંત્રનો પાઠ કરજો. ’ હું તો પાછો મહર્ષિ સમ્માકની પાસે ગયો અને તેમને બધી વાત કરી તેમણે તે પ્રમાણે કયું એટલે તરતજ તેમની બધી પીડા શમી ગઈ.”

મહમ્મદ એબ્ન સમ્માકે આજીવન પ્રહાર્યવ્રતનું પાલન

કયું હતું. મરતી વખતે તે એવું બોલ્યા હતા કે, “હે પ્રભો ! હે પરમેશ્વર ! હું જે વખતે પાપાચરણ કરવા તરફ ઢળેલો હતો, તે વખતે પણ તમારા અનુગત સાધકોના પ્રતિ હું શ્રદ્ધાવાન હતો, તેને તમે મારા પાપોનું પ્રાયશ્ચિત્ત માની લેજો.”

### ઉપદેશવચન

૧. પૂર્વે એવા એવા લોકો હતા કે, જેમને મહાન ઔષધ સમાન કહીએ તો પણ ચાલે; જેમના સંસર્ગથીજ લોકોને આરોગ્યની પ્રાપ્તિ થઈ જતી. અત્યારે તો જે જે રોગો આપણને લાગુ પડ્યા છે, તેનો કોઈ ઇલાજજ નથી. એટલા માટે સારામાં સારો ઉપાય એ છે કે, તમારે ઇશ્વરની સાથે પ્રેમસંબંધ જોડવો અને તેના ગ્રંથને તમારા જીવનનો સાથી બનાવી દેવો.

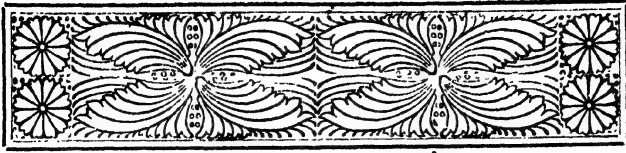
૨. કોઈ પણ માણસના કરતાં પોતે શ્રેષ્ઠ છીએ એવો દાવો ન કરવો એનું નામ વિનય.

૩. આપણે પોતાને ગળે જે સાંકળો ખાંધી રાખી છે અને પગે જે બેડીઓ જકડી રાખી છે, તેમને દૂર કરી હાથે એટલે મુક્ત થઈ જવાય.

૪. એક સમય એવો હતો કે, ઉપદેશ દેનારને માટે ઉપદેશ દેવાનું કામ અધરું ગણાતું હતું; આજે ઉપદેશ દેવાનું કામ સહેલું ગણાય છે, પરંતુ તે પ્રમાણે કાર્ય કરવાનું કામ તેટલુંજ અધરું ગણાય છે. પહેલાં ઉપદેશ દેનારાઓ થોડા હતા, આજે કાર્ય કરનારાઓ થોડા થઈ ગયા છે.







## ૬૦-મહાતપસ્વી મહમ્મદ એબ્ન આસ્લમ તુસી

મહર્ષિ મહમ્મદ એબ્ન આસ્લમ અર્થાત્ આસ્લમના પુત્ર ધર્મસંપત્તિ વડે મહાસંપત્તિશાળી ને ધર્મવિધિના તેજ વડે સૂર્ય જેવા તેજસ્વી મહાપુરુષ હતા. તેઓ સંપૂર્ણ રીતે નિર્મળ અને સમુજ્જવલ જીવન ગ્રાપ્ત કરીને અતે પુણ્યધામના અધિવાસી થયા હતા. એબ્ન આસ્લમની સાથે સરખાણી કરી શકાય એવી એક પણ વ્યક્તિ તેમના જમાનામાં હતી નહિ, તેથી કરીને એક અદ્વિતીય પુરુષ તરીકે અને મુસ્લિમ-સમાજના નેતા તરીકે તેમની સર્વત્ર ગણના થતી હતી. લોકોએ તેમને “લેસાનોર્ રસૂલ” (પયગંબરની વાણી) અને “શેહનેય ખુરાસાન” (ખુરાસાન દેશની શાંતિના સંરક્ષક) એવાં નામ આપ્યાં હતાં. ખુરાસાન દેશમાં તુસ નામનું એક શહેર છે, ત્યાં તેમનું નિવાસસ્થાન હતું. શરિયતમાં ખતાવેલા નિયમોનું ચથાવત્ પાલન કરવામાં તેમની ખરોખરી કરી શકે એવો એક પણ પુરુષ તે વખતના ઇસ્લામી સંસારમાં હતો નહિ, અથવા શરિયત શું કરવાની આજ્ઞા કરે છે અને શું કરવાનો નિષેધ કરે છે, તે શાસ્ત્રમાં જોવાને બદલે તેમનાં આચરણ જોઈને વધારે સારી રીતે સમજી શકાય એવા તે જીવંત શાસ્ત્ર જેવા હતા. એક વાર તે મુસા રેબના પુત્ર ઇમામ અલીની સાથે નેશાપુર ગયા હતા. બહરિયા હન્તલિનો પુત્ર ઇસહાક તેમના ઊંટની લગામ ખેંચીને હાંકતો હતો અને પોતે શરીરે એક કામળો, માથે તેવાજ એક જાતના ચામડાની ટોપી અને ખાંધે પુસ્તકોથી ભરેલી એક થેલી લઈને ઊંટ ઉપર સવાર થયા હતા; એવી હાલતમાં મહમ્મદ એબ્ન આસ્લમ નેશાપુર શહેરમાં આવી પહોંચ્યા. તેમનું આવું સ્વરૂપ જોઈને લોકોની આંખોમાં આંસુ આવી ગયાં અને તે કહેવા લાગ્યા કે, “અમે તમને આવા વેશમાં જોઈ શકતા નથી.” તેઓ ઉપદેશક તરીકે બાણીતા તો હતાજ, તેથી તેમનો ઉપદેશ સાંભ-

ળવાને તરતજ કેટલાક ઓતાઓ લેગા થઇ ગયા. તેમના જીવનની પવિત્ર અસરથી પચાસ હજાર દુરાચરણી લોકો પાપમાર્ગેથી પાછા વળીને ધર્મને રસ્તે ચડી ગયા.

મહમ્મદ એખન આસ્લમે જે વરસ કેદખાનામાં એક કેદી તરીકે વ્યતીત કર્યા હતાં. તેમને એવો હુકમ કરવામાં આવ્યો હતો કે, “ખોલો, કુરાન એ અનિત્ય અને સષ્ટ વસ્તુ છે.” તેઓ આવો એકરાર કરવાની સાફ ના પાડતા. દર શુક્રવારે સ્નાન કરીને ખાંધે નમાઝ પઢવાનું આસન લઇને તેઓ કેદખાનાના દરવાજા આગળ જઇને ઊભા રહેતા અને જ્યારે કેદખાનાના અમલદારો તેમને બહાર જવા દેતા નહિ, ત્યારે તે પોતાની જગ્યાએ પાછા જતા અને કહેતા કે, “હે ખુદા! મારું જે કર્તવ્ય હતું તે તો હું કરી ચૂક્યો છું, હવે તારું કર્તવ્ય શું છે, તે તો તારે જાણવાનું રહ્યું.” જે વરસ પછી તેમને કેદખાનામાંથી મુક્ત કરવામાં આવ્યા ત્યારપછી નેશાપુરનો બાદશાહ અબ્દુલ્લા એખન તાહેર તેમના ગામમાં આવ્યો. શહેરના લોકો બાદશાહનું સન્માન કરવાને મોટી સંખ્યામાં એકત્ર થયા હતા. બાદશાહને સલામ કરવાને માટે ત્રણ ત્રણ દિવસ સુધી શહેરના લોકો એક પછી એક આવેજ ગયા. ત્રણ દિવસ પૂરા થયા પછી બાદશાહે પૂછ્યું: “મારા ઓળખીતાઓમાંથી મને સલામ કરવા ન આવ્યો હોય એવો કોઇ બાકી રહી ગયો છે?” દરબારીઓએ કહ્યું: “હા, જે જણ આવ્યા નથી. એક તો અહમ્મદ હુખ્મ અને બીજા મહમ્મદ એખન આસ્લમ તુસ્લી.” ત્યારે બાદશાહ અબ્દુલ્લાએ તેમને પૂછ્યું: “તેઓ શા કારણસર નથી આવ્યા?” દરબારમાં બેઠેલા લોકોએ કહ્યું: “તેઓ બેઉ જણ ઈશ્વરનું તત્ત્વ જાણનારા જ્ઞાની પુરુષો છે, તેઓ રાજાને સલામ કરવાને જતા નથી.” ત્યારે અબ્દુલ્લા બોલ્યો: “તેઓ જ્યારે મને સલામ કરવા ન આવ્યા, ત્યારે મારેજ તેમને સલામ કરવા જવું પડ્યું.” તે પછી બાદશાહ સૌથી પ્રથમ તો અહમ્મદ હુખ્મને ઘેર ગયો. કોઇએ જઇને મહર્ષિ અહમ્મદને ખબર કરી કે, બાદશાહ તમને મળવા આવ્યા છે,” ત્યારે તે બોલ્યા: “હવે બાદશાહની મુલાકાતમાંથી બચી જવાય એવો કોઇ ઉપાય તો રહ્યોજ નથી.” પછી જ્યારે બાદશાહ તેમની પાસે આવીને ઊભો રહ્યો ત્યારે તે નીચું મોઢું કરીને બેસી રહ્યા. ઘણી વાર સુધી આમ ને આમ નીચે મોઢે બેસી રહ્યા પછી તેમણે ઊંચું મોઢું કરીને બાદ-

શાહ તરફ એક દષ્ટિપાત કરીને કહ્યું: “તમે ઘણા સ્વરૂપવાન છો એવું મારા સાંભળવામાં આવ્યું હતું. અત્યારે હું જોઈ શકું છું કે, ખરેખર તમારું વદન ઘણું સુંદરજ છે. હવે આ તમારી સુંદર મુખકાંતિને પાપ અને ઈશ્વરના આદેશથી વિરુદ્ધ આચરણ કરીને ઝાંખી અને કુરૂપ કરી દેશો મા.” ત્યાંથી જીડીને બાદશાહ અબ્દુલ્લા મહમ્મદ એબ્ન આસ્લમનું દર્શન કરવાને સારુ તેમના ઘરના બારણા આગળ આવીને બિલો રહ્યો, પણ મહર્ષિ મહમ્મદે તેને પોતાની પાસે આવવાની રજા ન આપી. મહર્ષિના બારણા આગળજ અબ્દુલ્લા ઘોડા ઉપર બેઠો ને બેઠાજ રહ્યો અને મનમાં એવો વિચાર કરવા લાગ્યો કે, ‘હમણું નહિ તો આખરે નમાજ પઢવાનો વખત થશે ત્યારે તો મહર્ષિ બહાર નીકળશે તે વખતે તેમનું દર્શન કરી લઈશ.’ તે દહાડે શુક્રવાર હતો. મહમ્મદ એબ્ન આસ્લમ નમાજનો વખત થતાં બહાર આવ્યા. અબ્દુલ્લા તેમને જોઈને તરતજ ઘોડા ઉપરથી ઊતરી પડ્યો અને તેમને પગે ચુંબન કરીને કહેવા લાગ્યો: “હે ખુદા ! હું પાપી છું, તેથી આ મહાત્મા મને શત્રુવત્ જુએ છે; તે સાધુપુરુષ છે, તેમના પ્રતિ મને પ્રેમ અને શ્રદ્ધા છે; તેટલા માટે હે ખુદા ! તું હવે તારી પોતાનીજ કૃપાના પ્રભાવ વડે મારા જેવા દુરાચરણી અસાધુને સદાચરણી બનાવી દેજે.” ત્યાર પછી મહમ્મદ એબ્ન આસ્લમ તો ત્યાંથી ચાલ્યા ચાલ્યા મસ્જિદમાં ગયા અને ઈશ્વરના ભાવમાં નિમગ્ન થઈને ત્યાં ઘણા વખત સુધી બેસી રહ્યા.

મહર્ષિ મહમ્મદના ઘરના બારણા આગળ થઈને એક નહેર વહી જતી હતી. તેમને નહેરનું વહેતું પાણી વાપરવાનું ગમતું પણ હતું, તોપણ એ નહેર તો સાર્વજનિક હોવાથી તેના ઉપર લોકોનો અધિકાર છે, મારો તેના પાણી ઉપર કશો હક નથી; આવું તેમને લાગવાથી ઘણા વખત સુધી તેમણે તે નહેરમાંથી એક સુરાહી પણ કદી ભરી લીધી નહિ; આખરે જ્યારે તેમને નહેરનું પાણી લેવાની ઘણીજ ઇચ્છા થઈ, ત્યારે એક સુરાહી ભરીને તેમાં કૂવાનું પાણી રેડાવ્યા પછી તેમાંથી તેટલુંજ પાણી ભરી લીધું. ત્યાર પછી તો તે નેશાપુર રહેવાને ચાલ્યા ગયા. તેમણે આજીવન શ્રદ્ધાચર્યવ્રતનું પાલન કર્યું હતું.

એકવાર મહર્ષિ મહમ્મદની પાસે એક ચઢ્ઢી આવીને તેમને કહેવા લાગ્યો કે, “તમારી આગળ મારું થોડુંક લેણું નીકળે છે,

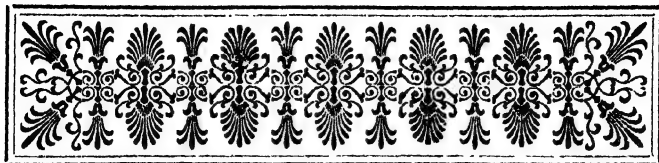
તેને ચૂકતે કરી આપો.” તેમણે કહ્યું: “મારી પાસે તો હાલમાં કાંઈજ નથી.” આવું કહીને તેમણે એક બરુની કલમ તે ચઢૂદીને આપી દીધી અને ચઢૂદીએ તેને લીધી એટલે તેજ ઘડીએ, દંતક-થામાં કહેવાય છે તે પ્રમાણે, તે કલમ સોનાની બની ગઈ.

x                      x                      x                      x                      x

અબુ અલી નામનો કેાઇ ધર્મસાધક સભાની આગળ ઉપદેશ હેતો હતો. તે સભામાં કેાઇ દેશપ્રસિદ્ધ ઈમામ પણ બેઠેલા હતા. તેમણે અબુ અલીને પ્રશ્ન પૂછ્યો કે, “આદમીય વારસતોલ્ અં-બિયા (પયગંબરના ઉત્તરાધિકારી પંડિતો) એવું જે કહેવાય છે, તે વાક્ય દ્વારા કયા સંપ્રદાયના પંડિતોનું સૂચન થાય છે ?” અબુ અલી બોલ્યા: “આ સવાલ પૂછનાર પંડિતનું નહિ, જેને સવાલ પૂછવામાં આવ્યો છે તે પંડિતનું પણ નહિ; પરંતુ આ વાક્ય દ્વારા જેનું સૂચન થાય છે, તે પંડિતસમાજમાંના એક આ મકાનના બારણા આગંબજ સૂઈ રહ્યા છે.” અબુ અલીનો જવાબ મહમ્મદ એબન આસ્લમને લાગુ પડતો હતો.

મહર્ષિ મહમ્મદ એકવાર નેશાપુરમાં માંદા પડ્યા. તેમના એક પાડોશીએ સ્વપ્નમાં એવું દીકું કે, જાણે મહર્ષિ મહમ્મદ એવું કહેતા હોય કે, “ખુદાને શુક અદા કરો, મારી પીડામાંથી મારો છુટકારો થઈ ગયો છે.” તે માણસ જેવો જાગ્યો તેવોજ આ સમાચાર કહેવાને સારુ મહર્ષિને ઘેર ગયો અને ત્યાં જઈને તેણે દીકું તો મહર્ષિ દેવલોક સિધાવી ગયા હતા. તેમણે મરતી વખતે જે બિરૂં પહેર્યો હતો તેની સાથેજ તેમને દાટવામાં આવ્યા. જે ચટાઈ ઉપર તેઓ રોજ બેસતા હતા, તેના ઉપરજ તેમને કબરમાં સુવાડ્યા. એક ઘરડી ડોશીએ આ બધું અગાશી ઉપર બાંધી બાંધી બેઠીને કહ્યું: “મહમ્મદ એબન આસ્લમ તુસી સ્વર્ગમાં ગયા અને પોતાની બધી વસ્તુઓ પણ સાથે લેતા ગયા. સંસાર તેમને કદી છેતરી શક્યોજ નથી.”





## ૬?—મહાતપસ્વી અબુ અબ્દુલ્લા જવન્ના

મહાતપસ્વી, સંતશિરોમણિ અબુ અબ્દુલ્લા જવન્ના ધર્મને પંથે વિચરનારા યાત્રાળુઓના નેતા, વ્રતધારી લોકોના આશ્રયદાતા, દિવ્ય જીવનના ઉત્તમ આદર્શરૂપ, સત્યનિકેતનના જાત્રી-દાર અને પોતાના પુણ્યની પ્રભા વડે સૂર્ય સમાન તેજસ્વી હતા. તેમની ગણના તુર્કસ્તાનના પ્રાચીન મહર્ષિઓ અને ઉચ્ચ કોટિના સંતોમાં થાય છે. સાધુઓનાં મંડળોમાં પણ તેમનું ઘણું સન્માન થતું. નિગૂઢ તત્ત્વજ્ઞાને વિષે વ્યાખ્યાન કરવાની તેમની કુશળતા, તેમનાં વ્યાખ્યાનોનો મનોહર વાગ્વૈભવ, તેમની સુમધુર શબ્દાવલિ એવી કેટલીએક વિશેષતાઓને લીધે તેમનું નામ સર્વત્ર સુવિખ્યાત હતું. તેમના સુગલીર ભાવ અને તેમની ગૂઢ તત્ત્વદર્શિતા જોઈને લોકો તેમને એક અસાધારણ કોટિના પુરુષ તરીકે માનતા હતા. મહર્ષિ જોલ્નુન અને અબુ તુરાબનાં તેમણે દર્શન કર્યાં હતાં અને મહર્ષિ જવનિદ નૂરીના સહવાસમાં તો તેઓ અમુક વખત સુધી રહ્યા પણ હતા.

દમસ્ક અબુ ઓમર કહે છે કે, “મેં તાપસવર અબુ અબ્દુલ્લાને મોઢથી એવું સાંભળ્યું છે કે, ‘હું જ્યારે નાનો હતો ત્યારે મેં મારાં માળાપને એવું કહ્યું કે, ‘તમે મને ખુદાની સેવા કરવાને સારું ખુદાના હાથમાં સોંપી દો.’ તેમણે કહ્યું: ‘બહુ સારું, તને આજથીજ અમે ખુદાને સમર્પિત કરી દઈએ છીએ.’ ત્યાર પછી મેં તેમની રજા લઈને ઘર છોડ્યું. અમુક સમય વીત્યા પછી હું મારા ઘર તરફ પાછો ફર્યો અને ઘર આગળ આવીને મેં મારા ઘરનું ખારણું ખખડાવ્યું. અંદરથી મારાં માળાપે પૂછ્યું: ‘કોણ છે એ?’ મેં કહ્યું, ‘હું તમારો પુત્ર પાછો ઘેર આવ્યો છું.’ તેઓ બોલ્યાં, ‘અમારે તો એકજ છોકરો હતો, તેને તો અમે ખુદાના હાથમાં સોંપી દીધો છે, ખુદાને આપી દીધેલો છોકરો અમારાથી પાછો લેવાય નહિ.’ મારાં માળાપે ઘરનું ખારણું ઉઘાડ્યું નહિ અને

મને અંદર આવવા દીધો નહિ. ”

x

x

x

x

“ તારી આંખો જેવાંતેવાં દૃશ્ય જોવાને લલચાય છે એ તો શય-  
તાને તારા ઉપર પાથરેલી મોહનળનું પરિણામ છે. જે કાંઈ નજરે  
પડે તેમાંથી ઉપદેશ ગ્રહણ કરવાના ઉદ્દેશથી તું તારી આંખોનો ઉપ-  
યોગ કરતો નથી. ઉપદેશ ગ્રહણ કરવાની દૃષ્ટિથી જોતાં આવડે તો  
આ બ્રહ્માંડમાં એવાં એવાં આશ્ચર્યકારક દૃશ્યો ભર્યાં પડ્યાં છે કે,  
કાંઈ કહેવાની વાતજ નહિ ! પણ અત્યારે તારી આંખો જે અનુ-  
ચિત અને અશુભ કાર્ય કરી રહી છે, તેની યોગ્ય સજ્જ તને થોડી-  
વારમાંજ મળી જશે.” આવું કહીને જ્વનિદ્રા તો ચાલ્યા ગયા, પણ  
ત્યાર પછી કુરાનની જેટલી આવડતો (મંત્રો) મને યાદ હતી તે  
બધી હું તત્ક્ષણ ભૂલી ગયો. તે પછી ઘણાં વરસ સુધી ઈશ્વરની  
આગળ તેની પુનઃ કૃપાને માટે પ્રાર્થનાઓ કરી, ખૂબ પશ્ચાત્તાપ-  
સહિત રડી રડીને કાલાવાલા કર્યા ત્યારે તેમણે મારા ઉપર કૃપા  
કરીને મને કુરાનનું સ્મરણ કરાવી દીધું. હવે કોઈ પણ સ્પષ્ટ  
પદાર્થ મારી દૃષ્ટિને એવી રીતે આકૃષ્ટ કરી શકતો નથી અને એવી  
વસ્તુઓના પ્રતિ અનુરાગસહિત જોઈને મારો સમય નષ્ટ કરવાનું  
પણ મારે માટે હવે અસંભવિત થઈ ગયું છે.”

મહર્ષિ અયુ અબદુલ્લાને કોઈએ દીનતાને વિષે પ્રશ્ન પૂછ્યો,  
ત્યારે તે પ્રશ્ન સાંભળતાં વારનેજ તે ઊઠીને બહાર જતા રહ્યા અને  
થોડી વાર પછી પાછા આવીને પોતાની જગ્યાએ બેઠા. લોકોએ  
તેમને પૂછ્યું કે, “ આ કેવું વિચિત્ર કહેવાય ? એક જણ તમને  
દીનતાના સંબંધમાં સવાલ પૂછે છે, ત્યારે તમે તેને જવાબ આપ-  
વાને બદલે ઊઠીને બહાર ચાલ્યા જાઓ છો, એનો શો અર્થ ? ”  
ત્યારે મહર્ષિ બોલ્યા: “ મારા હાથમાં તે વખતે ચોવીસ રતી  
જેટલું રૂપું હતું. તે મારી પાસે હોય અને હું દીનતાની વ્યાખ્યા  
કરું તે મને યોગ્ય ન લાગવાથી હું બહાર જઈને તેનું જ્ઞાન કરી  
આવ્યો અને હવે તમારે દીનતા એટલે શું તે જો જાણવું હોય  
તો હું તમને કહેવાને તૈયાર છું. મારી પાસે રૂપું હતું તેથી મને  
દીનતાને વિષે બોલતાં શરમ આવતી હતી.” ત્યાર પછી તેમણે  
પોતાના જીવનને લગતો એક પ્રસંગ કહી સંભળાવ્યો. તેમણે કહ્યું:  
“ હું એક વાર મદીના જવા નીકળ્યો હતો. રસ્તામાં ભૂખ અને  
શ્રમનું અતિશય કષ્ટ વેઠીને હું જ્યારે ત્યાં પહોંચ્યો ત્યારે હજરત

મહમ્મદ પયગંબર ( સલ૦ )ની કબર પાસે ઊભા રહીને મેં તેમની પ્રાર્થના કરી કે, ‘ હું તો તમારોજ પરોણો છું એવું સમજી લેજો. ’ પછી જ્યારે હું ઊંઘી ગયો ત્યારે સ્વપ્નમાં મેં એવું દીડું કે, કોઈ મારા હાથમાં એક રોટલો મૂકી ગયું. તેમાંનો અડધો તો મેં સ્વપ્નમાં ખાધો અને જ્યારે હું જાગ્યો ત્યારે ( ઇતકથામાં કહેવાય છે તે પ્રમાણે ) ખાકીનો અડધો રોટલો મારા હાથમાંજ હતો. લોકોએ મને પૂછ્યું કે, ‘ માણસ યથાર્થ રીતે પોતાને દીન કહેવડાવવાને ક્યારે યોગ્ય થાય ? ’ મેં કહ્યું: ‘ જ્યારે તેના હાથમાં કંઈ કરતાં કંઈજ ન હોય ત્યારે. ’ ”

મહર્ષિ અબુ અબદુલ્લા છેક છેલ્લી ઘડીએ હસ્યા હતા અને તેમનો ગ્રાણુ ગયા પછી પણ તેમનું મોહું તો હસતું ને હસતુંજ રહી ગયું હતું. તે જોઈને તેમની સારવાર કરનાર હકીમે કહ્યું કે, “ હજી એ જીવતા છે. ” પછી તેમનો શ્વાસ બંધ થઈ ગયેલો. માલૂમ પડ્યો ત્યારે સૌની ખાતરી થઈ કે, મહર્ષિ પરલોક સિધાવીજ ગયા છે.

## ઉપદેશવચન

૧. માણસનાં પાપપુણ્યની નોંધ રાખનાર ફિરસ્તો જ્યારે લાગલાગટ વીસ દહાડા સુધી કોઈ માણસનાં પાપની નોંધ કરી શકે નહિ, ત્યારે જાણવું કે તેના હૃદયનું પરિવર્તન થઈ ચૂક્યું છે.

૨. જેને લોકોની સ્તુતિ અને નિંદા બરાબર એકસરખાંજ દેખાય, તેનેજ વૈરાગ્યવાન પુરુષ માનવો. જે માણસ શરૂઆતથીજ શાસ્ત્રવિહિત સાધનાઓમાં સ્થિતિ કરી શકે તેને સાધક જાણવો. તમામ ક્રિયાઓ એક માત્ર ઈશ્વરદ્વારાજ થયા કરે છે, એવો જેને અનુભવ થતો હોય, તેનું નામ એકેશ્વરવાદી. જે સંસારને નશ્વરજ જીવે તેજેજ વૈરાગ્યનો આશ્રય લીધો છે એમ જાણવું. એ વૈરાગ્યની સહાયતાથી તેની દૃષ્ટિએ આખો સંસાર તદ્દન નિકૃષ્ટ દેખાવા માંડશે અને એમ કરતાં તેના અંતરનો સંસાર સાથેનો સંબંધ સહેલાઈથી તૂટી જશે.

૩. તત્ત્વજ્ઞ પુરુષે ઉચ્ચ અભિલાષા ધારણ કરવી જરૂરની છે અને તેની સાથે તેજે ઈશ્વરની સાથે અવિચ્છિન્ન સંબંધ જોડી રાખવો જોઈએ.

૪. જેના મનમાં ઈશ્વરનો મુદ્દલો ભય નથી, તે બલે સંસાર-ત્યાગી સાધક હોય, તોપણ તે શાસ્ત્રનિષિદ્ધ વસ્તુઓનો ભોગ કર્યા વિના રહેજ નહિ. તત્ત્વજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ કરવાને સારુ ઈશ્વરના ભયની અને કૃતજ્ઞતાની જરૂર છે. સન્માનપ્રાપ્તિને સારુ વિનય અને કૃતજ્ઞતા જરૂરનાં છે અને વિપત્તિમાં ધૈર્ય ધારણ કરી શકાય તે સારુ કૃતજ્ઞતા (ઈશ્વર પ્રતિ) આવશ્યક છે.

૫. જેઓ શોક અને સંતાપથી નિર્ભય થઈ ગયા છે, તેઓ જ સાચા ધર્મભીરુ છે.

૬. જે પોતાના આયબજે ઉન્નત થવા ભય છે, તે પોતે હાલ જ્યાં છે ત્યાંથી પણ નીચે ગબડી પડશે; જે નીચે નમશે, તેજ પોતાની નમ્ર પદવી ઉપર સ્થિર થઈને ઊભો રહી શકશે.

૭. તમે જેટલી ઉપજીવિકા પેદા કરવાની ચેષ્ટા કરો છો, તેટલા તમે ઈશ્વરથી દૂરના દૂર જતા રહો છો અને લોકો ઉપર પણ તેટલાજ પ્રમાણમાં આધાર રાખતા થઈ જાઓ છો.







## ૬૨-મહાતપસ્વી અબુ મહમ્મદ રવિમ

તપસ્વીઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા મહાતપસ્વી અબુ મહમ્મદ રવિમ મહાતત્ત્વજ્ઞાની, સ્વર્ગીય સંપત્તિ વડે સંપત્તિમાન, ઈશ્વરના ચિહ્ન-ધારી મહાસાધક, સાધુસમાજમાં શ્રેષ્ઠ અને પોતાના તપના તેજવડે સૂર્ય સમાન દેદીપ્યમાન મહાપુરુષ હતા. સુપ્રસિદ્ધ તપસ્વીઓ અને સુનિઓમાં તેમની પણ ગણના થાય છે અને આખા ઇસ્લામી સમાજમાં તેઓ બધે એકસરખી રીતે આદરણીય ગણાય છે. તેમના નેતૃત્વના પ્રભાવદ્વારા નાના પ્રકારના મતમતાન્તરોવાળા લોકોમાં ઐક્યની સ્થાપના થવા પામી હતી. મહર્ષિ જ્વનિદની સાથે તેમને નિગૂઢ આધ્યાત્મિક પ્રેમસંબંધ હતો. દાઉદના પ્રવર્તાવેલા ધર્મ-શાસ્ત્રના તેઓ એક મહાપંડિત તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા હતા. કુરાન ઉપર વ્યાખ્યાન કરવામાં તથા ખીજી નાના પ્રકારની વિદ્યાઓમાં તેમની પારદર્શિતા પંકાયેલી હતી. મહાપંડિત તરીકે તેમનો સર્વત્ર સ્વીકાર થતો હતો. તેઓ અનેક સદ્ગુણોના રત્નાકર, અતિશય પ્રભાવશાળી અને ઉચ્ચ અભિલાષાવાળા પુરુષ હતા. તેમણે અનેક કઠોર સાધનાઓમાં પોતાના જીવનને તપાવીને ખૂબ શુદ્ધ અને ઉન્નત બનાવ્યું હતું. અનેક ઉત્તમ ગ્રંથોની રચનાદ્વારા તેઓ પોતાના પાંડિત્યનો પરિચય કરાવી ગયા છે. તેમણે અનેક તીર્થોની યાત્રા કરી એક ઈશ્વર ઉપર સંપૂર્ણ રીતે નિર્ભર રહીને કરી હતી. મહર્ષિ રવિમ કહે છે કે, “વીસ વરસ સુધી મને કશું ખાવાનો વિચાર જ આવ્યો નથી. એક દહાડો બગદાદ શહેરના એક ભાગમાં થઈને હું જતો હતો, એવામાં મને અતિશય તરસ લાગી, તેથી મેં કોઈ ગૃહસ્થના ઘરમાં જઈને પાણી માગ્યું. તે ઘરમાંથી એક નાનો છોકરો આવીને મને પાણીની એક સુરાહી આપી ગયો અને કહેવા લાગ્યો: ‘જુઓ, જુઓ, આ વ્રતધારી અને સંન્યાસધર્મીનું પાલન કરવાનો દાવો કરનાર સાધુ દહાડે પાણી પીએ છે.’ આવું મહેલું ખાધા પછી મેં કોઈ દહાડો દિવસના પાણી પીધું નથી.”

એક વાર મહર્ષિ રવિમની પાસે સાધુ અબદુલ્લા ખફિફ ઉપ-  
દેશ લેવાને આવ્યા. તેમને તેમણે કહ્યું: “આ સાધનમાર્ગ ઉપર  
જીવન સમર્પણ કરી દેવું એ કાંઈ સહેલ નથી. જો તમારે એ રીતે  
તમારું જીવન સમર્પણ કરવું જ હોય, તો તમારે સૂફીઓના કોઈ  
પણ બાહ્યકર્મના આડંબરમાં ફસાઈ પડવું નહિ.”

મહર્ષિ રવિમ તેમની ઉત્તરાવસ્થામાં ખીજ સંસારી લોકોના  
જેવા બની જઈને પોતાને શુભ રાખવાની ચેષ્ટા કરતા હતા. જ્યારે  
પોતે કાજીના પદ ઉપર આરૂઢ હતા તે વખતે તેમણે પોતાની કર્ત-  
વ્યપરાયણતા વડે ખલીફાનો વિશ્વાસ પ્રાપ્ત કરી લીધો હતો. લો-  
કોતું લક્ષ્ય પોતાના ભણી ન ખેંચાય એવી રીતે બાકીનું જીવન  
ગાળવાની તેમની ધારણા હતી. આજ બાબતને વિષે મહર્ષિ જ્વનિદ  
કહે છે કે, “હું સંસારત્યાગી કહેવાઉં છું, છતાં હું સંસારમાં  
લિપ્ત છું, રવિમ સંસારમાં રહે છે અને છતાં તે સંસારત્યાગી છે.”

રવિમ ઘણું કરીને અગદાદના રહેવાસી હતા. તે ક્યારે અને  
કેવા સંજોગોમાં દેવલોક પામ્યા, તે વિષે કશી ચોક્કસ હકીકત  
મળી આવતી નથી.

### ઉપદેશવચન

૧. ઈશ્વરે તમને કર્મનિપુણતા અને વાક્યપટુતાની બક્ષિસ  
આપી છે, એ તમારું એક સૌભાગ્ય માની લેજો. જો ઈશ્વર તમારી  
વાક્યપટુતા પાછી ખેંચી લે અને તમારી પાસે એકલી કર્મનિપુણતા-  
જ કાયમ રહેવા દે, તોપણ તે એક સંપત્તિ છે એવું સમજજો. પણ  
જો તમારી કાર્યદક્ષતાને ખેંચી લઈને એકલી વાક્યપટુતાનેજ કાયમ  
રહેવા દે, તો તેને તમારે એક આકૃત સમાનજ જાણવી અને જો  
ઈશ્વર ખેંચેનેજ પાછાં ખેંચી લે તો તે પણ એક વિપત્તિજ છે.

૨. જે જે લોકોની સાથે તમારે હળવુંમળવું થાય, તેઓમાં  
જેઓ પુણ્યાત્મા સાધુપુરુષો હોય તેમનોજ સંગ તમારે સૌના  
કરતાં વધારે આપત્તિરહિત જાણવો. ઘણાખરા લોકો ધર્મવિધિના  
બાહ્ય ભાગને અર્થાત્ ધર્મનાં છોડાંગોટલાને વળગી રહે છે, પણ  
જેઓ સાચા સાધુ છે, તેઓ તો સાચી સાધુતા અને કાયમની સત્ય-  
નિષ્ઠાનાજ ભૂખ્યા હોય છે. આવા સાધુસંતોની પાસે રહીને જેઓ  
તેમની વિરુદ્ધ આચરણ કરે, તેમના હૃદયમાંથી વિશ્વાસના પ્રકાશને  
ઈશ્વર પાછો ખેંચી લે છે.

૩. જ્યાંસુધી તમે મૃત્યુના પગથિયા ઉપર પગ ન મૂકો, ત્યાં સુધી તમારે પથારીમાં આરામસહિત સૂઈ રહેવું નહિ. રમત-ગમત ને મોજમજાહથી દૂર રહેવું, મનને આળુકના ફટકા લગાવતા રહેવું અને ધૈર્ય ધારણ કરવું.

૪. નીચે ગણ્યાવેલાં ત્રણ લક્ષણોના ઉપર સાધુતાનો આધાર રહે છે:-(૧) દીનતાની સાથે પોતાનો સંબંધ જોડી રાખવો; (૨) સ્વાર્થત્યાગ અને ઉદારતાનું દૃઢ વ્રત લેવું ને (૩) લોકોનાં સન્માન અને અપમાન બેઉને અસ્વીકાર કરવો.

૫. તેના પ્રેમને ખાતર પોતાની (ધન્દ્રિયોની) પ્રવૃત્તિમાંથી છૂટા થઈ જવું અને તેના અંગીકારની પૂર્ણતામાં પોતાની સ્વતંત્ર ઈચ્છાશક્તિનો લય કરી દેવો એનું નામ સાચી એકાત્મતા અને તેના દ્વારાજ સંપૂર્ણ નિર્વાણની પ્રાપ્તિ થાય છે.

૬. મનુષ્યત્વનો અદૃશ્ય થાય અને તેમાં સંપૂર્ણ ઈશ્વરત્વ પ્રકટી નીકળે, ત્યારે ઈશ્વરની સાથે પૂર્ણ એકાત્મતા થઈ કહેવાય.

૭. તત્ત્વજ્ઞ સાધુઓની પાસે એક દર્પણ હોય છે, તેઓ જ્યારે તેમાં જુએ છે, ત્યારે તેમાં તેમને ઈશ્વર દેહીપ્યમાન થતા દેખાય છે.

૮. ઈશ્વર સિવાય બીજું જે કંઈ હોય તેનાથી અને પોતાના બહિર્મુખ જીવનથી બીજા રહેવાથીજ ઈશ્વરના પ્રતિ સત્ય પ્રેમ દર્શાવી શકાય છે.

૯. જે અનિર્વચનીય માધુર્યના આસ્વાદથી એક પ્રકારના આંતરિક આનંદનો ઉદય થાય તેનું નામ પ્રેમ. પાર્થિવ પદાર્થોમાંથી મનને પાછું ખેંચી લેવું એનું નામ ઈશ્વર પ્રતિ પ્રેમ.

૧૦. પ્રેમની સહાયતા વિના ઉચ્ચ આકાંક્ષાઓ સ્થિર રહી શકતી નથી. અહંતાનો નાશ કર્યો વિના શિષ્યત્વ પણ સ્થિર રહી શકતું નથી.

૧૧. પ્રેમની પૂર્ણતા સંમિલનમાં છે; પણ એ સંમિલનની શોધમાં પ્રેમનો આદર થઈ શકે છે. વિશ્વાસ એ આધ્યાત્મિક દર્શન કરવાનું દર્પણ છે.

૧૨. સાધુ કેને કહેવો ? જે પોતાની છૂપી રાખવા જેવી બાબતોને છૂપી રાખી શકે, પોતાની (ધન્દ્રિયોની) પ્રવૃત્તિના ઉપર ચોક્કીપહેરો રાખી શકે અને ઈશ્વરના નિયમોનું પાલન કરે, તેનું નામ સાધુ.

૧૩. જ્યાંસુધી તમારાથી બની શકે ત્યાંસુધી તમારે પ્રભુનાં કાર્યો કરતા રહેવું. એવું કરવાથીજ ઇશ્વરના પ્રતિ સાચી કૃતજ્ઞતા દર્શાવી શકાય છે.

૧૪. પ્રાયશ્ચિત્ત કર્યા પછી એકવારનું સામઢું પ્રાયશ્ચિત્તજ કરી લેવું એજ સાચું પ્રાયશ્ચિત્ત અર્થાત્ જે જે માટે પ્રાયશ્ચિત્ત કર્યું હોય તે પાપ ફરીને ન થાય એજ સાચું પ્રાયશ્ચિત્ત છે.

૧૫. અંતર્યામીના મહિમાને અંતરથી નીચા નમીને વંદન કરવું એજ વિનય.

૧૬. અમુક કાર્ય કરતી વખતે તે કાર્યને લગતી કામના કા-યંથી ભિન્ન ન દેખતાં કાર્યની સાથે એકાકાર બની જાય તેનું નામ શુભકામના.

૧૭. વૈરાગ્ય કેને કહેવાય? સંસાર અતિ તુચ્છ છે એવો મનમાં અનુભવ થાય અને જ્યારે પોતાના અંતરમાં સંસારની જરા જેટલી છાયા પણ ન રહેવા પામે, ત્યારે વૈરાગ્યની સિદ્ધિ થઈ જાય.

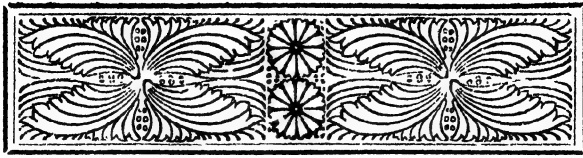
૧૮. જે એક ઇશ્વર સિવાય બીજા કોઈનો કશો ભયજ ન રાખે તેને ધર્મભીરુ જાણવો.

૧૯. જે તમારા જમણા હાથ આગળ નરક-દોજખ-આણી-ને મૂકવામાં આવે અને તેને જમણાને બદલે ડાબા હાથ તરફ મૂકે, એટલું પણ જ્યારે તમે તમારે મોઢેથી ન કહો, ત્યારે તમે ઇશ્વરના સાચા આજ્ઞાનુવર્તી થયા કહેવાઓ.

૨૦. ઇશ્વરના આદેશને મનના સાચા આનંદસહિત માન્ય કરવા એ આજ્ઞાકારીનું લક્ષણ છે.

૨૧. જે કામ કરવું તેનો પરલોકમાં પુરસ્કાર મેળવવાની આશા ન રાખવાથી, તે કાર્ય ઉપર સાત્વિકતાનો ઓપ આવી જાય છે.





## ૬૩-મહાતપસ્વી એબ્ન આતા

મહાતપસ્વી એબ્ન આતા આધ્યાત્મિક પુરુષોના અગ્રણી ધર્મી-રી તત્ત્વજ્ઞાનના ભંડાર, સ્વર્ગનિકેતનના અધિવાસી, પ્રેમરત્નાકરના સમુજ્જ્વલ રત્ન અને સાધુસમાજના નેતા હતા. તત્ત્વદર્શીઓ તેમને પોતાના અધિનાયક માનતા હતા અને એકત્વવાદીઓમાં તેમનો અભિપ્રાય પ્રામાણિક ગણાતો હતો. તેઓ નાના પ્રકારની વિદ્યાઓમાં પારંગત હતા અને અનેક પ્રકારના સદ્ગુણોમાં આદર્શ સમાન હતા. કુરાન અને તેની શાખા પ્રશાખાઓ સમાન અન્ય શાસ્ત્રોનાં તત્ત્વ અને તેમનું નિરૂપણ કરવામાં તેમના સમાન બીજો કોઈ કુશળ વ્યાખ્યાતા તે વખતે આખા ઇસ્લામી સમાજમાં હતો નહિ. તેમનાં વચનમાં એટલું માધુર્ય હતું કે, તેઓ પોતાના શ્રોતાઓનાં ચિત્તને સહેલાઈથી આકૃષ્ટ કરી શકતા હતા. તમામ વર્ગના અને તમામ સંપ્રદાયના લોકો તેમનું સન્માન કરતા હતા. મહર્ષિ અબુ અયિદ ખરોજ એબ્ન આતાના મહિમાને સાત્તિશય માન્ય કરતા હતા અને ઋષિધર્માનુસાર આચરણ કરનારા સંતોમાં સૌથી શ્રેષ્ઠપદ પણ તેમનેજ આપતા હતા. એબ્ન આતા મહર્ષિ જ્વનિહના મુખ્ય શિષ્યોમાંના એક હતા.

એક વાર કેટલાક લોકો એબ્ન આતાનું દર્શન કરવાને સારુ તેમની કુટિ આગળ આવીને ઊભા રહ્યા, તે વખતે તે તો અંદર બેઠા બેઠા રહતા હતા. લોકોએ તેમની કુટિનું ભોંયતળિયું તેમનાં આંસુથી ભીનું થયેલું દીકું. લોકોએ પૂછ્યું: “કેમ ? શું છે ?” ત્યારે એબ્ન આતા બોલ્યા: “આત્મગ્દાનિને લીધે એક પ્રકારનું ભાવાંતર થઈ ગયું અને તેથી કરીને હું રડું છું અને કુટિમાં આમતેમ આંટા માર્યા કરું છું.” તેમનું દર્શન કરવા આવેલા લોકોએ પૂછ્યું: “તમને શાથી આવી આત્મગ્દાનિ થઈ ?” એબ્ન આતાએ કહ્યું: “હું નાનપણમાં એક જણનું કબૂતર ચોરી ગયો હતો, તે વાત મને સાંભરી આવી. તે કબૂતરના માલિકના પ્રતિ

મારાથી જે અપરાધ થયો હતો, તેના પ્રાયશ્ચિત્ત તરીકે મેં એક હજાર પૈસા ધર્માર્થે આપી દીધા, તોપણ હજી મારા મનને ચેન પડતું નથી. મારી ભવિષ્યમાં શી વલે થશે, તેનો મનને વિચાર આવ્યા કરે છે અને તેથી મારાથી રડી દેવાય છે.”

કોઇએ એખન આતાને એવો સવાલ પૂછ્યો કે, “તમે દરરોજ કુરાનના કેટલા અધ્યાયનું પારાયણ કરો છો?” તેમણે કહ્યું: “પહેલાં તો હું દહાડો અને રાત મળીને આખા કુરાનનું પારાયણ કરી નાખતો, પણ આજકાલ કરતાં છેલ્લાં ચૌદ વરસ થયાં હું ફક્ત ‘આન્કાલ સુરા’ સુધીજ આવ્યો છું. મારી કહેવાની મતલબ એ છે કે, પહેલાં હું કુરાનનો પાઠ કરતો તે વખતે મારો ભાવ શિથિલ હતો અને ગતિ વધારે તીવ્ર હતી.”

એખન આતાને દસ દેખાવડા દીકરા હતા. તે બધાને સાથે લઇને પોતે એકવાર પરદેશની મુસાફરીએ નીકળ્યા. રસ્તામાં તેમના ઉપર લૂંટારાઓએ હુમલો કર્યો અને એખન આતાના દસેદસ દીકરાઓને એક પછી એક મારી નાખવા માંડ્યા. તોપણ તે કશું બોલ્યા નહિ અને આકાશ તરફ નજર કરીને જરા જરા હસવા લાગ્યા. એ પ્રમાણે જ્યારે લૂંટારાઓને હાથે નવ છોકરાઓ માર્યા ગયા અને દસમાનો વારો આવ્યો, ત્યારે તે છોકરાએ પોતાના પિતા તરફ જોઇને કહ્યું: “તમે કેવા નિર્દય છો? તમારું હૃદય શું પથ્થરનું છે? તમારા મોઢા આગળ તમારા નવ દીકરાઓને લૂંટારાઓએ ઝબે કરી નાખ્યા અને તોપણ તમે કશું બોલતા નથી અને ઊલટા મોઢું મલકાવો છો!” ત્યારે તે બોલ્યા: “મારા લાડકવાયા દીકરા! જે માણસનું જે કામ હોય તેમાં તેને કશું કહેવાની જરૂરજ નથી. ઇશ્વર બધું જુએ છે અને જાણે છે. તેને રક્ષા કરવાની ઇચ્છા હશે તો તે વગર કહેજ કરશે.” આવું સાંભળીને તે લૂંટારાઓના મન ઉપર ઘણી ઊંડી અસર થઇ ગઇ. તેઓ બોલ્યા: “મહાત્મન! તમે પહેલેથી આવું કેમ ન બોલ્યા? બોલ્યા હોત તો તમારા આ નવ દીકરા માર્યા ગયા તેમાંનો એકે મરત નહિ.”

એકવાર એખન આતા જવનિદને કહેવા લાગ્યા કે, “દીનહીન કંગાલ લોકોના કરતાં ધનવાન લોકોને હું શ્રેષ્ઠ માનું છું; કારણ કે, પરલોકમાં ધનવાન લોકોની પાસે તેમનાં કામોનો અને તેમણે પોતાની દોલતનો કેવો ઉપયોગ કર્યો તેનો જવાબ માગવામાં આવશે અને ઇશ્વર તેમને મોઢામોઢ ઠપકો આપશે અને ધમકાવી

કાઢશે; ઈશ્વરના મોઢાનો ઠપકો સાંભળવાની તક મળે એ પણ શ્રેયસ્કર છે.” ત્યારે જ્વનિદ બોલ્યા: “નહિ, નહિ, ધનવાનોના કરતાં કંગાલ લોકો શ્રેષ્ઠ છે; કારણ કે તેમની આગળ તો ઈશ્વર પોતે કાલાવાલા કરતા આવશે. ઈશ્વરના ઠપકાના કરતાં તેના કાલાવાલા વધારે શ્રેયસ્કર છે. સાધુ અલી એબન ઉસમાન જ્વલાયી એ વિષે એક સુંદર તત્ત્વકથા કહે છે કે, ‘આપણા ણંધુ (ઈશ્વર) પ્રતિ જો આપણે સાચો પ્રેમ હોય અને તેની સાથે આપણે એકાત્મતા કરી હોય, તો તેના પ્રતિ આપણા વ્યવહારમાં જે ત્રુટિઓ આપણને દેખાય તે સારુ આપણે તેની વિનંતિ કરીએ, તેની આગળ કરગરીએ અને જો આપણે તેની વિરુદ્ધ આચરણ કરીએ તો આપણને તેનો ઠપકો સાંભળવો પડે.’ આના સંબંધમાં મારે પણ કાંઈક કહેવાનું છે, તે હવે હું કહું છું. સેવક જ્યારે કેાઈપણ પ્રકારનું અસદાચરણ કરે છે, ત્યારે તેને ઠપકો સાંભળવો પડે છે, કારણ કે ઈશ્વરે પોતાના સેવકને ધનસંપન્ન તો બનાવ્યો, પણ તે કુપ્રવૃત્તિને વશ થઈને ન્યાય અને નીતિ વિરુદ્ધ વર્તન કરવા લાગ્યો. આવું વર્તન કરવાથી સેવક પોતાના માલિકનો ઠપકો અને તેનાં કડવાં વચન સાંભળવાને યોગ્ય ઠરે છે. પણ દીનતાવાળા સેવકના પ્રતિ ઈશ્વરના હૃદયમાંથી કોમળ ભાવો પ્રકટે છે, કારણ કે તેણે તે સેવકને ગરીબ કંગાલ બનાવ્યો હતો, તેણે પોતાની આખી જિંદગીમાં ગરીબી અને કંગાલિયતને લીધે પાર વિનાનાં દુઃખ અને કલેશ વેઠ્યાં, એટલા માટે હવે ઈશ્વર તેના કાલાવાલા કરે છે. સેવકે તો કંગાલિયત સહન કરી, હવે તેને નરમ મીઠાં વચન સાંભળાવીને સાંત્વન દેવાનું કામ ઈશ્વરનું છે. જે માણસ જેટલો દીનહીન અને કંગાલ તેટલો તે ઈશ્વરનો પ્રેમ અને તેની કૃપામાં ધનવાન હોય છે. એટલા માટે કુરાનમાં કહ્યું છે કે, ‘તમે ઈશ્વરને ખાતર દીનહીન અને કંગાલ થયા છો, તમારામાં જેઓ વધારે સહિષ્ણુ હશે, તેમને ઈશ્વર આગળ અધિક મોટાઈ મળશે. જેઓ પોતાની દોલતનો જેટલો વધારે ગર્વ રાખશે, તેટલા તેઓ ઈશ્વરથી દૂરના દૂર જતા હશે. ધનનું અભિમાન રાખનાર વ્યક્તિની પાસે જ્યારે કેાઈ દીનાત્મા માણસ તેના કાલાવાલા કરતો આવે છે, ત્યારે તે ધનવાનના પુણ્યના ત્રીજા ભાગના પુણ્યનો ક્ષય થઈ જાય છે. ધનવાનનો ધર્મ તેના ધર્માભિમાનથી મલિન થયેલો હોય છે, તે ખરું જોતાં મૃતવત્ છે. દીનાત્માઓ ઈશ્વરની પાસે જઈને બેસશે ત્યાર-

પછી પાંચસો વરસ બાદ ધનવાન લોકોને ઈશ્વરની પાસે જવાનો રસ્તો હાથ લાગશે અને તેટલા વખતમાં પેલા ઈશ્વરના પ્રેમભર્યા કાલાવાલાના અધિકારી દરિદ્ર લોકો પાંચસો વરસ સુધી ઈશ્વરની સાથે ગંભીર યોગમાં નિમગ્ન થઈ જશે અને તેટલો વખત પેલા ઈશ્વરના ઠપકાને પાત્ર ઠરેલા ધનવાન લોકોને ઈશ્વરની સમીપમાં જવાને રાહ જોતાં બિભા રહેવું પડશે.’ જ્યારે શાસ્ત્ર આવો નિર્ણય આપે છે ત્યારે તમે દીનહીન લોકોના કરતાં ધનવાનોને શા કારણથી શ્રેષ્ઠ કહો છો? હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ્લૉ) સાહેબ પોતાનાં છોકરાંછૈયાંને પણ દીનતા સિવાય બીજા કશાની સલાહ આપતા ન હતા. ધર્મવિશ્વાસ-વિહીન પરાયા લોકોને ઈશ્વર દોલત અને ઐશ્વર્યની બક્ષિસ આપે છે અને પોતાના પ્રિયજનોને તો ગરીબના ગરીબજ રાખે છે. ત્યારે પછી ગરીબોના કરતાં ધનવાન લોકો શ્રેષ્ઠ છે એવું કહી શકાયજ કેમ?”

કેટલાક લોકોએ એક વાર એખન આતાને એવું પૂછ્યું કે, “સાધુ મહાત્માઓને થયું છે શું કે તેઓ એવી કેટલીક વાતો કહે છે કે, જેમાં સાંભળનારાઓને સમજણજ પડે નહિ. તેઓ ચાલુ શબ્દોને બદલે લોકોને સમજણ ન પડે એવા અધરા શબ્દો શા માટે વાપરે છે?” તેના જવાબમાં એખન આતા બોલ્યા કે, “તેઓ તમે કહો છો તેવું કરે છે તેવું કારણ એ છે કે, પોતાના અમુક શિષ્યો સિવાય બીજા બહારના લોકો તેમની વાત સમજે એ તેમને પસંદ નથી. તેઓને પોતાના શિષ્યો ઘણા પ્રિય છે. તેમને એકલાને સમજ પડે પણ બીજાઓને કશું સમજાય નહિ, તે માટે તેઓ જાણી જોઈને સાધારણ વપરાશમાં ન આવતા હોય એવા શબ્દોનો ઉપયોગ કરે છે.”

એખન આતા કહે છે કે, “જ્યારે આદમને કરેલો અપરાધ જાહેર થઈ ગયો ત્યારે સંસારના તમામ પદાર્થો આદમની સાથે સહાનુભૂતિ દર્શાવવાને રડવા લાગ્યા, પણ સોનું અને રૂપું, બે વસ્તુઓ રહી નહિ. ખુદાએ સોનારૂપાને પૂછ્યું: ‘આદમને સારું તમે બેઉ કેમ રડતાં નથી?’ ત્યારે તેઓ બોલ્યા: ‘હે ખુદા! તમારી વિરુદ્ધ આચરણ કરનારાઓને સજા થાય ત્યારે અમે નથી રડતાં.’ ત્યારે ખુદાએ તેમના ઉપર પ્રસન્ન થઈને કહ્યું: ‘હું તમામ વસ્તુઓની કિંમત તમારી આગળ જાહેર કરી દઈશ અને આદમના તમામ વંશજોને તમારા બેઉના ગુલામ બનાવી દઈશ.’”



એક જણ એખન આતાને કહેવા લાગ્યો કે, “મારે એકાંતવાસ કરવાની ઇચ્છા છે.” તેમણે તેને પૂછ્યું: “જ્યારે તમે લોકસંસર્ગનો ત્યાગ કરશો, ત્યારે તમે કેનો સંસર્ગ રાખવાનો વિચાર કર્યો છે?” તે માણસ બોલ્યો: “ત્યારે તો મારે શું કરવું તેની મને સમજણ પડતી નથી.” “તમે બહારથી ભલે લોકોના સંસર્ગમાં રહો, પણ તમારા અંતરથી તમારે ઈશ્વરની સાથે સ્થિતિ કરવી.”

એક વાર એખન આતાએ પોતાના સાથીઓને એવો સવાલ પૂછ્યો કે, “માણસની ઉન્નતિ શી રીતે થાય?” કોઈએ કહ્યું: “અતિશય ઉપવાસ (રોજ) કરવાથી.” કોઈએ કહ્યું: “નિરંતર નમાજ પઢવાથી.” કોઈએ કહ્યું: “શયતાનની સાથે યુદ્ધ કરવાથી. કોઈએ કહ્યું: “ખૂબ દાન દેવાથી.” ત્યારે છેવટે એખન આતાએ કહ્યું: “જેમણે પોતાના ચારિત્ર્યને શુદ્ધ કર્યું છે, તેમની એકલાનીજ ઉન્નતિ થશે, તેમના સિવાય બીજા કોઈની નહિ.”

એક વાર એખન આતા પોતાના સાથીઓની આગળ લાંબા પગ કરીને બેઠા બેઠા એવું કહેવા લાગ્યા કે, “પોતાના નીતિકુશળ મિત્રોના સંબંધમાં નીતિનો ત્યાગ કરવાથીજ નીતિની રક્ષા થાય છે. દાખલા તરીકે અબુ બેકર અને આમરની આગળ હજરત મહમ્મદ પયગંબ સાહેબ (સલ્વ) લાંબા પગ કરીને બેસતા હતા, કારણ કે, તેમના બેઠાના હૃદયની પવિત્રતાને વિષે તેમના મનમાં કશો સંદેહજ હતો નહિ; પણ જ્યારે ઉસમાન તેમની પાસે આવતા, ત્યારે તે પોતાના પગ સંકેડી લેતા હતા.”

કેટલાક લોકોએ એખન આતા ઉપર (ધર્મવિરોધી) હોવાનો આરોપ મૂક્યો અને એ બાબત ખલીફાની આગળ ફરિયાદ કરી. ખલીફાનો મંત્રી એખન આતા ઉપર ખૂબ દાઝે બળતો હતો. તેણે તેમને પોતાની રૂબરૂમાં બોલાવીને ખૂબ આકરાં વચન સંભળાવ્યાં. એખન આતાએ પણ તે મંત્રીને ટાઢીઝની સંભળાવી દીધી, તે ઉપરથી તે ખૂબ ખીજવાયો અને તેણે નોકરોને હુકમ કર્યો: “એખન આતાના પગમાંથી તેમનાં પગરખાં ખેંચી કાઢીને તેમનાજ માથા ઉપર મારો.” નોકરોને તેમ કરતાં શી વાર લાગવાની હતી? આ અપમાનને લીધે એખન આતાએ તે મંત્રીને શાપ દીધો કે, “ઈશ્વર તારા બેઠા હાથપગ કાપી નાંખાવશે.” ત્યાર પછી એખન આતા તો મરણ પામ્યા, પણ આ બિનાને થોડો સમય વીત્યા બાદ ખલીફાને તે મંત્રીની સાથે અણબનાવ થયો અને તેના હાથ પગ કાપી નખા-

વવાનો હુકમ કર્યો. આ ઉપરથી કોઈ કોઈ સંતસાધુઓ એળ ન આતા ઉપર એવા દોષનું આરોપણ કરે છે કે, “તેમણે તે મંત્રીને શાપ દીધો તે સારું ન કયું”, તેમ કરવા કરતાં તેમણે તેને શુભ આશીર્વાદ દીધો હોત તો વધારે સારું થાત.” કોઈ કોઈ વળી આથી જુદોજ અભિપ્રાય આપે છે અને કહે છે કે, “તેણે મંત્રીને એટલા માટે શાપ દીધો હતો કે, તે લોકો ઉપર ઘણો જુલમ કરતો હતો.” આવા જુલમી મંત્રીને સજા થઈ એટલે ઘણા લોકોને સુખ થયું હશે, તેથી કરીને તેમણે દીધેલો શાપ ખરું જોતાં આશીર્વાદજ હતો. ઘણા લોકો એવો પણ અભિપ્રાય ધરાવે છે કે, “એળ આતા જ્ઞાનવાન પુરુષ હતા, તેથી કરીને મંત્રીના જેવા માણસની સાથે કેવું વર્તન કરવું, તે તેમણે વિચારપૂર્વક નક્કી કરી રાખ્યું હોવું જોઈએ. તેમણે જ્ઞાનદષ્ટિ વડે ઈશ્વરના વિધાનની સાથે એક-તાનતા સાધીને ઈશ્વરનોજ ફેંસલો પોતાની વાણીદ્વારા વ્યક્ત કર્યો હોય એ સંભવિત છે. આ દષ્ટિએ જોતાં તેમણે દીધેલો શાપ, તેમનો ન હતો, પણ ખરું જોતાં ઈશ્વરજ તેમને મોઢેથી પોતાનો નિર્ણય બહાર કર્યો હતો અને તેમાં તેમનું કશું કતોપણ હતું નહિ.” અમારો પોતાનો વિશ્વાસ એવો છે કે, એળ આતાએ તે મંત્રીનું અકલ્યાણ નહિ પણ તેનું કલ્યાણજ ઇચ્છ્યું હતું. સાંસારિક સંપત્તિના અને સત્તાના ગર્વથી અંધ થઈને તે નાના પ્રકારનાં હુકમ કરતો રહીને દરરોજ ભયંકર અવનતિના ક્રીચડમાં વધારે ને વધારે ઊંડો ગરકતો જાય, તેના કરતાં તે એક વાર મરણ પામીને પરલોકમાં જઈને ખેસે તેમાં તેનું વધારે કલ્યાણ હતું. આથી કરીને એળ આતાએ તે મંત્રીના કલ્યાણની કામના કરીનેજ તેને ભયંકર નરકની યાતનામાંથી ઉગારી દીધો હતો. તેને આ સંસારમાં થયેલી સજા પરલોકની સજાની સરખામણીમાં ઘણીજ નજીવી હતી.

### ઉપદેશવચન

૧. જે કાચ સાંગોપાંગ પૂણું થઈ ચૂક્યું હોય, તેજ કામ સારામાં સારું અને જે જ્ઞાનનો લોકોમાં પ્રચાર થયો હોય તેજ જ્ઞાન શ્રેષ્ઠ.

૨. તત્ત્વનું અનુસંધાન કરનાર વ્યક્તિ પ્રથમ તેને જ્ઞાનના પ્રદેશમાં શોધી વળે છે; ત્યાં તેની ભાળ નથી મળતી, ત્યારે પ્રજ્ઞાના પ્રદેશમાં શોધ જોળ કરે છે; જ્યારે ત્યાં પણ તત્ત્વ હાથ નથી લાગતું, ત્યારે એકત્વવાદના પ્રદેશમાં તેની તલાશ કરે છે; એ ત્રણે જગ્યાએથી જ્યારે નિષ્ફળતા મળે, ત્યારેજ તે વ્યક્તિને ધર્મની પ્રાપ્તિ

થાય, એવી જો તમે આશા રાખતા હો તો તે આશા છોડીજ દેજો.

૩. દરેક વિષયના જ્ઞાનની ખાસ વ્યાખ્યા હોય છે, પ્રત્યેક વ્યાખ્યાની ભાષા હોય છે, પ્રત્યેક ભાષાના ખાસ ખાસ શબ્દપ્રયોગ હોય છે, પ્રત્યેક શબ્દપ્રયોગની ખાસ પ્રજ્ઞાલી હોય છે અને પ્રત્યેક શબ્દપ્રયોગની પ્રજ્ઞાલીનો સમન્વય થઈ શકે છે. તે માટે જે માણસ એ બધાની વચ્ચે પરસ્પર પ્રભેદ કરવાને સમર્થ હોય, તે એકલોજ શબ્દપ્રયોગ કરવાને યોગ્ય છે.

૪. જે માણસ ધર્મશાસ્ત્રોમાં બતાવેલા વિધિનું સન્માન કરવાની પોતાનામાં યોગ્યતા પેદા કરે છે, તેના અંતઃકરણમાં પરમેશ્વર તત્ત્વજ્ઞાનના જ્યોતિને સમુજ્જ્વલ બનાવી દે છે.

૫. ઇશ્વરના આદેશ અને ચરિત્રની સાથે યોગસ્થાપના કરવા કરતાં વધારે ઉચ્ચ ભૂમિકા ખીજી કોઈ હોયજ નહિ.

૬. ઇશ્વરના સંબંધમાં, તેના આદેશ અને આચરણના સંબંધમાં ઉદાસીનતા રાખવી એજ મોટામાં મોટી ઉદાસીનતા છે.

૭. માણસ સ્વતંત્ર નથી. તેના જીવનનું કાર્ય નક્કી થઈ ચૂકેલું છે; મનુષ્ય એ જો સીમાઓની વચ્ચે ફેદ પુરાયેલ છે.

૮. પ્રવૃત્તિ (ઈન્દ્રિયો)ના માર્ગ ઉપર જઈને તમે તમારા જીવનનો મિથ્યા વ્યય કરશો નહિ; જેને માટે (ઈશ્વરને માટે) તમારા મનમાં ઇચ્છા છે, તેને અર્થે વ્યય કરવો જોઈએ.

૯. ક્ષણે ક્ષણે સત્ય ઉપર લક્ષ્ય રાખવું એ સારામાં સારી તપશ્ચર્યા છે.

૧૦. કોઈ માણસ વીસ વરસ સુધી કપટવ્યવહારજ કરતો રહે અને ત્યાર પછી એકજ વાર પોતાના એક બંધુના હિતને ખાતર એક ડગલું પણ ભરે, તો તેનું તે કાર્ય ખીજા માણસની પોતાની જાતના ઉદ્ધારને માટે સાઠ સાઠ વરસ સુધી કરેલી કપટરહિત સાધનાના કરતાં પણ શ્રેષ્ઠ છે.

૧૧. જે માણસ ઇશ્વરને છોડીને ખીજી જે કોઈ વસ્તુમાં સ્થિતિ કરે છે, તે વસ્તુજ તેની વિપત્તિનું કારણ નીવડે છે.

૧૨. ઇશ્વરની આજ્ઞાઓને અનુકૂળ રહીને તેનું અનુસરણ કરનારી બુદ્ધિનેજ વિશુદ્ધ કહેવી ઉચિત છે; જે સાધના કરતાં અહંભાવને ઉત્તેજન મળે, તે સાધનાને હલકામાં હલકી બાણવી; જે પાપ કર્યો પછી પશ્ચાત્તાપની આગમાં તપવું પડે, એ સર્વ

પ્રકારનાં પાપકર્મોમાં શ્રેષ્ઠ પાપ છે.

૧૩. જેનું મન જે વિષયના પ્રતિ આસક્ત હોય, તે માણસને તેના દ્વારા સુખ થાય છે, પણ સત્યના ઉચ્ચ પદ ઉપરથી તેનું પતન થાય છે. જો મનુષ્ય એકની એક અવસ્થામાં સ્થિરભાવે સ્થિતિ કરવાની ઇચ્છા રાખે, તો અવસ્થામાંઓમાં પરિવર્તન કરાવનાર ઈશ્વરની સાથેનો તેનો સંબંધ કપાઈ જાય છે.

૧૪. લોકો બહારનાં કર્મ ઉપર લક્ષ આપે છે, ઈશ્વર અંતરની પ્રવૃત્તિઓ જોયા કરે છે; એટલા માટે લોકો જેને જુઓ છે, તેના કરતાં ઈશ્વર જેને જુઓ છે, તે પ્રદેશને વધારે પવિત્ર રાખવાની જરૂર છે.

૧૫. જેઓ જીવનના પ્રારંભમાંથીજ ઊંચા પ્રકારના લક્ષ્ય ઉપર નજર સ્થિર કરીને કાર્ય કરે છે, તેઓ ઈશ્વરની નજીક જઈ પહોંચે છે; જેઓ પ્રથમથીજ પારલૌકિક સંપત્તિની આકાંક્ષા રાખે છે, તેઓ પરલોકમાં જઈને બેસી જાય છે; પણ જેઓ પ્રથમથી ધનની સાથે સંબંધ બેડી રાખે છે, તેમને સંસારની ગતિ પ્રાપ્ત ન થાય તો બીજું થાય પણ શું ?

૧૬. સંસાર એટલે શું ?— જે માણસને પરલોકથી દૂર ધસડી જાય તે. કોઈનો સંસાર તેનું ઘર હોય છે, કોઈનો સંસાર તેના વેપાર-રાજગારના આડંબરમાં હોય છે, કોઈનો સંસાર તેની વિદ્યામાં અને વિદ્યાના અભિમાનમાં હોય છે, કોઈનો સંસાર સભાઓ અને સમિતિઓના કારભારમાં હોય છે, કોઈનો સંસાર પોતાની વાસનાઓને તૃપ્ત કરવાની પ્રવૃત્તિઓમાં હોય છે; પ્રત્યેક મનુષ્ય પોતાને સારું અમુક સીમા મુકરર કરી લે છે અને તેમાં તે પોતાની વાસનાઓ વડે ખંધાઈ રહે છે.

૧૭. મનની વાસના એક પ્રકારની, આત્માની બીજા પ્રકારની અને પ્રવૃત્તિની ત્રીજા પ્રકારની હોય છે. એ બધી વાસનાઓ મનુષ્યમાં ભેગી થાય છે. બાહ્ય વસ્તુનું દર્શન કરવું એ મનની વાસના છે, ઈશ્વરના સાંનિધ્યની પ્રાપ્તિ કરવાની વાસના આત્માની છે અને સુખનો આસ્વાદ લેવાની વાસના પ્રવૃત્તિની છે.

૧૮. પ્રવૃત્તિ (ઇન્દ્રિયો) ની ગતિ હમેશાં ટુનીતિ તરફ જ હોય છે; તેને નીતિના માર્ગ ઉપર રાખવાનો માણસને ઈશ્વરે હુકમ કર્યો છે. પ્રવૃત્તિ તો પોતાની કુદરતી ગતિને અનુસરીને નીતિથી

ઊલટા રસ્તા તરફ જ વળે છે. માણસ પોતાના પ્રયત્ન વડે તેની અચળતાને રોકીને તેને સ્થિર કરી રાખે છે. જે માણસ ઇન્દ્રિયો ઉપરની લગામ ઢીલી રાખે છે, તે ઇન્દ્રિયોની પ્રવૃત્તિનો ભાગીદાર થાય છે.

૧૯. જિંદગી અને તેની અવસ્થાઓના પ્રતિ તૃષ્ણાભરી નજર રાખવી અને પોતાના કામના પુરસ્કારની આશા રાખવી, એ ઈશ્વરને રસ્તે ચાલનારાઓને માટે વિદ્યો છે.

૨૦. કપટયુક્ત લોકો ખાવાપીવામાં આનંદ માને છે. વિશ્વાસ-યુક્ત લોકો સાધના અને ઈશ્વરના ગુણકીર્તનમાં આનંદ માને છે.

૨૧. ઈશ્વર અને ઈશ્વરનો દાસ એ બેની વચ્ચે ત્રણ પ્રકારની લેવડદેવડ થાય છે:—આનુકૂલ્યને માટે પ્રાર્થના, સાધના અને નીતિનું પાલન. ઈશ્વરનો દાસ ઈશ્વરના આનુકૂલ્યને માટે અર્થાત્ કૃપાયુક્ત આશીર્વાદને માટે પ્રાર્થના અને સાધના કરે છે; ઈશ્વર તરફથી તેને આનુકૂલ્યનું દાન મળે છે. ઈશ્વરનો દાસ દાસને યોગ્ય નીતિનું પાલન કરે છે, ત્યારે ઈશ્વર તેની મોટાઇમાં વધારો કરે છે.

૨૨. જે માણસ સાધુસંતોની નીતિનું પાલન કરે છે, તેને અલૌકિકતાના પ્રદેશની સાધુતાની બક્ષિસ મળે છે. જે માણસ યોગીની નીતિનું પાલન કરે છે, તેને ઈશ્વરની સાંનિધ્યભૂમિની સાધુતા આપવામાં આવે છે. જે માણસ સત્યનિષ્ઠ લોકોની નીતિ પ્રાપ્ત કરે છે, તેને અનુરાગભૂમિની સાધુતા મળે છે. જે નીતિથી ભ્રષ્ટ થાય છે, તે ઈશ્વરની તમામ કરુણાઓથી વંચિત થાય છે.

૨૩. ઈશ્વરથી દૂર રહેનારા લોકોની નૈતિક ત્રુટિઓના કરતાં ઈશ્વરની સમીપ રહેનારા લોકોની નૈતિક ત્રુટિઓ વધારે દોષપાત્ર ગણાય છે. અત્યંત મૂઢ લોકોને ક્ષમા આપવામાં આવે છે, પણ તત્ત્વજ્ઞ લોકોને તો તેમના ઝીણામાં ઝીણા અપરાધને માટે પણ છૂટછાટ આપવામાં આવતી નથી.

૨૪. એકેશ્વરવાદીઓ ત્રણ પ્રકારના છે:—એક પ્રકારના એકેશ્વરવાદીઓ સમય અને અવસ્થાના પ્રતિ દૃષ્ટિ રાખતા રહે છે, બીજા જાતના એકેશ્વરવાદીઓ પરિણામ ઉપર નજર રાખ્યા કરે છે અને ત્રીજા સત્ય ઉપરજ, દૃષ્ટિ રાખે છે.

૨૫. ઈશ્વરના સેવકોનો એવો સ્વભાવ હોય છે કે, તેઓ ઈશ્વરની સાથે સુદૃઢ યોગ કરી રાખે છે; તેમનાં ચક્ષુ હંમેશાં ઈશ્વરના

દર્શન વડે ઉજ્જવલ રહે છે, ઈશ્વરને છોડીને તેઓ એક ક્ષણને માટે પોતાનાં જીવન ધારણ કરી શકતા નથી. યોગદ્વારા તેમનાં અંતર ઈશ્વરની સાથે સંયુક્ત થયેલાં છે, તેમની વિશ્વાસયુક્ત દષ્ટિ સર્વદા ઈશ્વરના પ્રતિ સ્થિર થયેલી છે, તેમનાં પોતાનાં વૈયક્તિક જીવન ઈશ્વરના અનંત જીવનની સાથે એકાકાર થઈ ગયાં હોય છે, આથી કરીને તેમના મૃત્યુનો તો સંભવજ હોય નહિ.

૨૬. જેમના ઉચ્ચ અભિલાષની પૂર્તિમાં કોઈ પણ પ્રકારની પ્રતિબંધકતા અડચણ નાખી ન શકે, તેમના ઉચ્ચ અભિલાષ વાસ્તવિક છે અને જેમનો સંસારની સાથે કશેાજ સંબંધ ન હોય, તેઓજ સાચા ઉચ્ચાભિલાષવાળા છે.

૨૭. પ્રેમી પુરુષોત્તમ જીવન સ્વાર્થત્યાગમાં છે, અનુરાગીઓનું જીવન આંસુ ટપકાવવામાં છે, ઈશ્વરનું તત્ત્વ જાણનારાઓનું જીવન ઈશ્વરના ગુણાનુવાદ ગાવામાં છે. એકાત્મવાદીઓનું જીવન તેમની વાણીમાં છે. સન્માનશાલી લોકોનું જીવન તેમના પાર્થિવ જીવનમાં છે. ઉચ્ચ અભિલાષવાળાઓનું જીવન, જીવનનું વિસર્જન કરવામાં છે—પછી ભલે તે જળમગ્ન થઈ જાય કે અગ્નિમાં દગ્ધ થઈ જાય, એ બધું એકનું એકજ છે. કોઈ પૂછશે કે, “એકાત્મવાદીનું જીવન તેની વાણીમાં છે એવું તમે કહ્યું તેનું શું કારણ?” તેના જવાબમાં હું કહીશ કે, “એકાત્મવાદીના સમગ્ર હૃદય ઉપર એકાત્મતાનો અધિકાર જામી ગયેલો છે, તે પોતાના અંતરની લેશમાત્ર પણ ચિંતા રાખતો નથી, ફક્ત તેની વાણીજ એકલી એકલી તેનો ધર્મ બજાવ્યા કરે છે. મહર્ષિ બાયેજિદે પણ કહ્યું છે કે, “ત્રીસ ત્રીસ વરસ સુધી હું બાયેજિદની જોળ કર્યાં કરતો હતો.” પાર્થિવ જીવનમાં સન્માનશાલી લોકોનું જીવન એવી રીતનું હોય છે કે, તેઓ ઈશ્વરના ગુણનું કીર્તન કરવાને સારુજ બહાર આવે છે અને એ કામ પૂરતાંજ તેમનાં પાર્થિવ જીવન અવશિષ્ટ રહી ગયાં છે. ઉચ્ચ અભિલાષવાળાઓનાં જીવન, જીવનના વિસર્જનમાં રહેલાં છે, તેનો અર્થ એવો છે કે, જો જીવનનું વિસર્જન કરી દેતાં તેમને બચ લાગે, તો તેમાં તેમનું મૃત્યુજ છે એમ સમજી લેવું.

૨૮. વિદ્યાના ચાર પ્રકાર છે:—તત્ત્વવિદ્યા, ઈશ્વરનું અર્ચન કરવાની વિદ્યા, હાસત્ત્વવિદ્યા અને પરિચર્યાવિદ્યા.

૨૯. એકમાં સ્થિતિ કરીને રહેવું એનું નામ સાચી એકાત્મતા.

૩૦. પ્રેમી જ્યારે સ્વાર્થની સાથે પોતાનો સંબંધ જોડે છે, ત્યારે તે ઉચ્ચ અવસ્થામાંથી નીચે ગળડી પડે છે.

૩૧. અનુરાગવિહ્વલતામાં શુભાદિની વિચ્યુતિ થાય છે, માત્ર એક આકાંક્ષાજ બાકી રહી જાય છે. તમે જ્યારે વિહ્વલતાનું-મહા-ભાવનું સ્મરણ કરવા સમર્થ થાઓ, ત્યારે વિહ્વલતા તમારાથી દૂર ચાલી જાય છે.

૩૨. અંતર અને અંતરદર્શી, એ બેઉની વચ્ચે જે આવરણ હોય છે તેને દૂર કરી દેવું, એ પ્રેરિત પુરુષ હજારત મહામહા પય-ગંબર ( સલ્લ૦ )નું લક્ષણ છે.

૩૩. જેણે કાર્ય કરીને પોતાના પ્રાયશ્ચિત્તને સાચું સાબિત કર્યું હોય છે, તેનાજ પ્રાયશ્ચિત્તનો ઈશ્વર સ્વીકાર કરે છે.

૩૪. નિર્ભરતા એટલે શું ? ઈશ્વર ઉપર ઉત્તમ રીતે આધાર રાખવો, તેનો એકલાનોજ આશ્રય લેવો અને તેની આગળ વિશુદ્ધ દીનતાને જાળવી રાખવી એ નિર્ભરતાની સાચી વ્યાખ્યા છે.

૩૫. ઉપવાસની અતિશય ઉચ્ચ વેદના તમને જણાય નહિ, ત્યાં સુધી કેઈ પણ કારણસર તમારે તમારા ઉપવાસ છોડી દેવા નહિ. તમારા ચથાર્થ સ્થિર ભાવની સુદૃઢ ભૂમિને તમારે છોડવી નહિ, તમે ત્યાં ઊભા રહ્યા છો તે ઈશ્વર જોયા કરે છે એવો વિશ્વાસ એ નિર્ભરતાનું લક્ષણ છે.

૩૬. તત્ત્વનિકેતનના ત્રણ સ્તંભ છે:-ભય, લજ્જા ને શાંતિ.

૩૭. ઈશ્વરે પોતાના હાસને સારું જે કાંઈ નક્કી કરી રાખ્યું છે, તેના ઉપર દૃષ્ટિ રાખવી અને પ્રસન્ન રહેવું એનું નામ ઈશ્વરની આજ્ઞાનું પાલન.

૩૮. ઈશ્વરની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તનારે પોતાના અંતરની બે બાબતો ઉપર દૃષ્ટિ રાખવીજ જોઈએ:-(૧) જે કાંઈ આપણી પાસે યથાસમય આવ્યું આવે છે, તેજ ઈશ્વરે આપણે સારું પહેલેથી નક્કી કરી રાખ્યું છે એમ જાણવું, (૨) જે આપણે સારું ઈશ્વરે નક્કી કરી રાખ્યું છે, તે શ્રેષ્ઠ અને અતિ ઉત્તમજ છે.

૩૯. સત્યને પ્રહણ કરવું એનું નામ વિનય.

૪૦. નિવૃત્તિની આભ્યંતરિક અને બાહ્ય એવી બે બાબતો છે. વિશુદ્ધ પ્રેમ અને નિષ્ઠા એ તેની આભ્યંતરિક બાબત છે અને

મર્યાદાની રક્ષા કરવી એ તેની બાહ્ય બાબુ છે.

૪૧. એક તો હાસત્વનીતિ અર્થાત્ સેવકના ધર્મનું પાલન અને ઇશ્વરી તત્ત્વ તથા ઇશ્વરત્વના પ્રતિ સન્માન રાખવું, એ બેઉ સ્થિરતાની ભૂમિઓ છે.

૪૨. ઉત્તમ સમજીને જેનું અવલંબન હીધું હોય, તેમાં દૃઢ રહેવું એનું નામ નીતિ.

પ્રશ્ન:—આ કાર્યનો આરંભ કયો અને અંત કયો ?

ઉત્તર:—તત્ત્વજ્ઞાન આરંભ છે અને એકાત્મતા તેનો અંત છે.

પ્રશ્ન:—બધી સાધનાઓમાં કઈ સાધના શ્રેષ્ઠ છે ?

ઉત્તર:—ક્ષણે ક્ષણે ઇશ્વરનું સ્મરણ.

પ્રશ્ન:—વ્યાકુળતા કેને કહેવાય ?

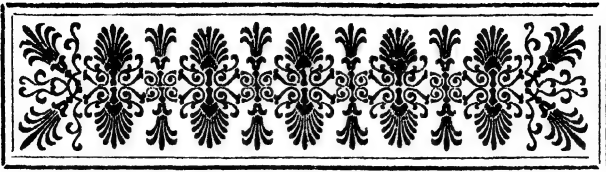
ઉત્તર:—અંતર્દોષ, હૃદયની ભગ્ન અવસ્થા અને તેમાંથી આગના ભડકા નીકળવા લાગે તેનું નામ વ્યાકુળતા.

પ્રશ્ન:—વ્યાકુળતા શ્રેષ્ઠ કે પ્રેમ શ્રેષ્ઠ ?

ઉત્તર:—પ્રેમ, કારણ કે વ્યાકુળતા તો તેમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે.







## ૬૪-મહાતપસ્વી ઇબ્રાહિમ એબ્ન દાઉદોર રકિ

મહાતપસ્વી ઇબ્રાહિમ નિવૃત્તિમાર્ગના પ્રવાસીઓના અ-  
ગ્રણી, પુણ્યાત્મા સંતોના આદર્શ, સંસારના અંધકારનો નાશ  
કરનાર પ્રભાકર, નિરહંકાર, નિઃસંગ, શાશ્વત જીવનમાં જીવનારા,  
મહાસાધુપુરુષ હતા. અલૌકિક ગુણસંપન્ન સુપંડિત અને ઋષિ-  
શ્રેષ્ઠ તરીકે તેમનું સર્વત્ર ભારે સન્માન થતું હતું. મહાતપસ્વી  
ઇબ્રાહિમે કઠોર સાધનાઓ કરવામાં બાકી રાખી ન હતી. તેમની  
વાણીમાંથી જાંચામાં જાંચાં આધ્યાત્મિક તત્ત્વો પ્રકટ થતાં હતાં.  
તેઓ કેનાન દેશના સાધુઓના સંપ્રદાયમાંના એક હતા. તેમના  
પિતાનું નામ દાઉદોર રકિ હતું. તેમને મહર્ષિ જ્વનિદની સાથે  
સગપણ હતું અને સાધુ એબ્ન જ્વલા તેમના એક મિત્ર હતા.  
મહાતપસ્વી ઇબ્રાહિમે આયુષ્ય પશુ ઘણું લાંબું લોગવ્યું હતું.

એક વાર એવું બન્યું કે, કોઈ સાધુ વનમાં રહીને તપશ્ચર્યા  
કરતો હતો, એવામાં એક વાઘ તેના ઉપર ધસી આવ્યો. તે વાઘ  
જ્યારે તેની ઘણોજ નજીક આવી લાગ્યો, ત્યારે તે સાધુએ તેના  
બાણી એક વાર બોલ્યું એટલે તે નીચી નજરે ચાલતો થઈ ગયો. તે  
જ્યારે ચાલ્યો ગયો ત્યારે તે સાધુએ પોતાના શરીર ઉપર નજર  
કરી, તે વખતે તેણે દીડું કે મહાતપસ્વી ઇબ્રાહિમનાં પહેરેલાં  
વસ્ત્રોનો એક ટુકડો તેણે પોતાના વસ્ત્રની સાથે સીવી લેવડાવ્યો  
હતો. પેલા વાઘે તેને આટલું માન આપ્યું તેનું કારણ મહાતપસ્વી  
ઇબ્રાહિમના વસ્ત્રના એક ટુકડાનો પ્રભાવ હતો, એ વાત ત્યારેજ  
તે સાધુના સમજવામાં આવી ગઈ.

### ઉપદેશવચન

૧. તત્ત્વજ્ઞાન સત્યનું સમર્થન કરે છે; કલ્પના દ્વારા જે જ્ઞાનની  
પ્રાપ્તિ થાય છે, તે સત્ય જ્ઞાનની સીમાની બહારનો વિષય છે.

ઈશ્વરી શક્તિ સુરુપ છે. તેનાં નેત્ર ઉઘાડાં છે, પણ તેની જોવાની શક્તિ બળહીન છે.

૨. ઈશ્વરના પ્રતિ પ્રેમનું લક્ષણ એ છે કે, એક તો સાધક ઈશ્વરની સાધનાનું અવલંબન કરે અને બીજું હજરત મહમ્મદ પયગંબર ( સલ૦ )નું આનુગત્ય ગ્રહણ કરે.

૩. જે માણસ પોતાની કામનાઓનો પરાજય કરવાને અસમર્થ છે, તે અતિશય દુર્બળ માણસ છે, પણ જે કામનાઓનો ત્યાગ કરવા સમર્થ છે, તેજ ખરેખરો બળવાન છે.

૪. માણસનું લક્ષ્ય કોના પ્રતિ છે, તે ઉપરથી તેની કિંમત આંકી શકાય છે. જે તેનું લક્ષ્ય સંસાર ઉપર હશે, ત્યારે તો તેની કશીજ કિંમત નથી; પણ જે ઈશ્વરને પ્રસન્ન કરવા ઉપર તેનું લક્ષ્ય હોય ત્યારે તો તેનું મૂલ્ય કેટલું છે, તે કોઈનાથી નક્કી થઈ શકે એમ છેજ નહિ.

૫. ઈશ્વરે જે પ્રતિજ્ઞાઓ લીધી છે, તેમનામાં વિશ્વાસ રાખીને સંતુષ્ટ રહેવું એનુંજ નામ નિર્ભરતા.

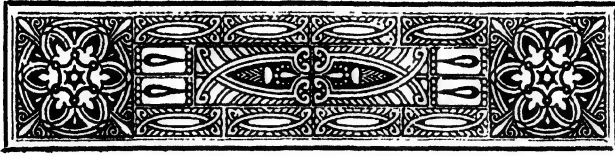
૬. જેના વડે તમારું સાચું હિત સધાવાનું હશે, તે તમારી પાસે વિનાકબ્દે આવીને ઊભુંજ રહેશે. એ ઉપરાંત આકાંક્ષાઓ રાખવી એ કલેશ અને સંતાપ વહોરી લેવા જેવું છે. ઈશ્વર ઉપર નિર્ભર રહેવામાં દીનાત્મા સાધકોનું હિત છે અને ધનસંપત્તિ ઉપર ભરોસો રાખવામાં ધનવાનોનું હિત છે.

૭. સાધુપુરુષો જ્યારે ધ્યાન-ચિંતનના નિગૂઢ પ્રદેશમાંથી નીકળીને જ્ઞાનમાર્ગ ઉપર ચાલવા માંડે છે, ત્યારેજ તેમનું સૌજન્ય અને શિષ્ટતાના પ્રતિ લક્ષ્ય ખેંચાય છે.

૮. જે માણસ ઈશ્વર સિવાય બીજી વસ્તુઓમાં પોતાની મોટાઈ માની લે છે, તે ખરું જોતાં મોટાઈની બાબતમાં કંગાલ છે.

૯. આ સંસારમાં મને બે વસ્તુઓ ગમે છે:-દીનાત્મા સાધુઓનો સંગ કરવો અને ઈશ્વરને મનપ્રાણ અર્પણ કરનારા મહાત્મસ્વીઓનું સન્માન કરવું.





## ૬૫-મહાતપસ્વી યુસુફ અસ્બાત

તપસ્વીઓમાં ઉત્તમ એવા મહાતપસ્વી યુસુફ અસ્બાત સાધન-સમરાંગણના એક મહારથી, દુઃખ કલેશ સંતાપને સહન કરવામાં અત્યંત ધીરજવાળા, નિવૃત્તિમાર્ગના પ્રવાસી, નિગૂઢ તત્ત્વોને પ્રકટ કરનારા, પરમ સાત્ત્વિક અને ઈશ્વરપ્રેમી સાધુ હતા. તેમના સમયમાં તેમના સમાન પરમ વૈરાગ્યવાન સાધક બીજા કોઈ હતા નહિ. તેઓ ધ્યાન, મનન અને આત્માનુશીલનની પરાકાષ્ઠાએ જઈ પહોંચ્યા હતા. તેઓ પોતાનાં સાધન અને ધર્મભાવને બની શકે તેટલાં શુભ રાખતા હતા. તેમનાં સાધન પણ અસાધારણ હતાં અને સંસારથી તેઓ તદ્દનજ વેગળા થઈ ગયા હતા. તેમનાં વચનામૃત રોગી હૃદયવાળા માણસોને માટે મહૌષધિ સમાન છે. ઘણા મહર્ષિઓનાં તેમણે પોતાના જીવનમાં દર્શન કર્યાં હતાં.

યુસુફ અસ્બાતને સિત્તેર હજાર તાંબાના (દરમ) વારસામાં મળ્યા; તેમાંથી તેમણે પોતાના ઉપસોગને સારું કશું વાપર્યું નહિ, તેમ બીજા કામને માટે પણ કશો ખર્ચ કર્યો નહિ. તેઓ ખુર્માણીનાં (ખારેકનાં) ઝાડનાં પાંદડાં એકઠાં કરીને તેના પડિયા બનાવીને વેચતા અને તે વડે પોતાનો નિર્વાહ કરતા. આળીસ વરસ સુધી તેમણે પોતાને શરીરે નવીન વસ્ત્ર તો અડકાડયુંજ ન હતું. પોતાની પાસે તો નવું વસ્ત્ર સમ ખાવા પૂરતું હતું નહિ અને બીજાની પાસેથી માગીને પહેરવાનું પણ તેમને પસંદ ન હતું. વસ્ત્રમાં તેમની પાસે એક જૂનો ખિકો (મુસલમાન સંન્યાસીઓનું એક ખાસ વસ્ત્ર) હતો.

એક વાર સંતશિરોમણિ યુસુફ અસ્બાતે હોબ્યકા નામના એક સાધુને પત્રદ્વારા નીચે જણાવેલાં ઉપદેશવાક્યો લખ્યાં હતાં:—

“જેને સફ્ફુણો ઉપર ઘણો મોહ હશે, તે માણસ ઠગાશે. જે માણસ ધર્મશાસ્ત્રોનું વાચન કરે અને પાછો સંસાર ઉપર આસક્ત રહે, તે માણસ ધર્મની મફકરીજ કરે છે. મારી શુભ

ક્રિયાઓ લોકોમાં જાણીતી થઈ જશે તેની મને હમેશાં ખીક લાગ્યા કરે છે, તેનાથી મને એટલું નુકસાન થવાનો ભય છે કે, એટલું નુકસાન તો હું પાપાચરણ કરું તેનાથી પણ ન થાય. જે માણસની આંખે પારલૌકિક મહત્ત્વના કરતાં સંસાર અને સાંસારિક સંપત્તિ વધારે કીમતી હોય છે, તે સંસાર અને ધર્મ બેઉ બાબતોમાં ઈશ્વરની મદદની શી રીતે આશા રાખી શકે? ઈશ્વરની સાથે ફક્ત એકજ રાત્રિ કામ કરવું એ જેહાદ (ધર્મ-યુદ્ધ) લડવા કરતાં વધારે શ્રેષ્ઠ છે. ઈશ્વરનો ભય રાખવાની અને તેના આદેશને અનુસરીને કાર્ય કરવાની મારી તમને સલાહ છે. જે ઠેકાણે તમને ઈશ્વર સિવાય બીજું કંઈ પણ નજરે પડે, તે ઠેકાણે તમારે ધ્યાન-ધારણા કરવા બેસવું નહિ. જેનું તમે કંઈ પણ ઉપાયે નિવારણ કરી શકતા ન હો અને જેને માટે પાછળથી શોક કર્યોથી કશું શુભ ફળ આવવાનો સંભવ પણ ન હોય, તેને માટે તૈયારી કરવાની હું તમને આગ્રહપૂર્વક ભલામણ કરું છું.”

### ઉપદેશવચન

૧. તમે તમારા ઘરમાંથી બહાર નીકળો અને જે તમારી નજરે પડે તેને તમારા કરતાં શ્રેષ્ઠ ગણવો એનુંજ નામ વિનય.

૨. થોડીક નિવૃત્તિ ઘણાં કર્મકાંડનું ફળ અપાવે છે, તેમ થોડોક વિનય પણ પુષ્કળ સાધનાઓનું ફળ અપાવી દે છે.

૩. વિનયનું લક્ષણ એ છે કે, તમને જે કંઈ માણસ કાંઈ કહે, તેમાંથી જેટલું સત્ય હોય તેટલું તમે ગ્રહણ કરતાં અચકાઓ નહિ. અધમમાં અધમ માણસની સાથે પણ તમારો વ્યવહાર નમ્ર હોય, જેની પદવી તમારા કરતાં ઊંચી હોય તેનું તમે સન્માન કરો, તમારું કંઈ અપમાન કરે તો તમે ધૈર્ય ધારણ કરો, તમને કાંઈક આવી મળે, તો તેને સારું તમે કૃતજ્ઞતા દર્શાવો, તમારા ક્રોધ ઉપર તમે કાબૂ રાખો અને ધનનું અભિમાન રાખનારાઓના પ્રતિ ઉપેક્ષા કરો. તમે જ્યાં રહેતા હો ત્યાં બધે તમે ઈશ્વરના શરણાગત થઈને રહો.

૪. વૈરાગ્યની પ્રાપ્તિ થઈ કે નહિ, તે જાણવાનાં નીચેનાં કેટલાંક લક્ષણો ધ્યાનમાં રાખવાં:—જે વસ્તુ પોતાના હાથમાં હોય તેનો ત્યાગ કરવાની વૃત્તિ, જે વસ્તુનો નાશ થયો હોય અથવા પોતાના હાથમાંથી આલી ગઈ હોય, તેને સારું વાસનાનો ત્યાગ; ઈશ્વરને

ખાતર સ્વાર્થત્યાગ, હૃદયની નિર્મળતા, ઈશ્વર જે પ્રેમાસ્પદ છે તેને પ્રિય થવાની ઇચ્છા, શાસ્ત્રવિહિત વસ્તુઓના પ્રતિ રાગરહિત થઈ જવું અને અદ્ય વિશ્રાન્તિ.

વળી વૈરાગ્યનું એક લક્ષણ એ છે કે, જ્યાંસુધી સાધક ઈશ્વરમાં શાંતિ પ્રાપ્ત ન કરે, ત્યાંસુધી તે સાચા વૈરાગ્યનું અવલંબન કરી શકતો નથી.

૫. પાપની નિવૃત્તિ થઈ કે નહિ, તે જાણવાનાં નીચે જણાવેલાં લક્ષણો ધ્યાનમાં રાખવાં:—પાપી લોકોથી દૂર રહેવાની ઇચ્છા, અસત્યનો ત્યાગ, અહંકારવાળા લોકોના સંસર્ગથી વેગળા રહેવાની વૃત્તિ, પ્રેમાસ્પદ ઈશ્વર પ્રતિ વિમુખતા ન કરવી, કલ્યાણની દિશામાં વેગથી ગતિ કરવી, પાપનો પરિત્યાગ કરવાને લીધેલી પ્રતિજ્ઞાને ફરીથી દૃઢ કરવી, પાપરહિત અવસ્થાને સ્થિર રાખવી, પોતાના ઉપર કોઈ અત્યાચાર કરે તો તેનો બદલો લેવાનો વિચાર ન કરવો અને શક્તિનો હ્રાસ થવો.

૬. સાત્ત્વિકતાનો ઉદય થયો કે નહિ તે જાણવાનાં નીચેનાં લક્ષણો છે:—જે બાબતને લગતું તત્ત્વ ગુપ્ત હોય, તો તેને ગ્રહણ કરવાની ઉપેક્ષાવૃત્તિ, સંદેહ પડતી વસ્તુથી દૂર રહેવું, અમુક સારું છે કે નહારું તેની ચોકસાઈ કરવી, ફિક્કરચિંતાથી વેગળા રહેવું, લાભ અને હાનિ બેઉમાંથી ગમે તે આવી મળે તેને સારુ ઈશ્વરની પ્રાર્થના કરવી, પરમેશ્વરની પ્રસન્નતા પ્રતિ સ્થિરતા ધારણ કરવી, કોઈએ પોતાની પાસે થાપણ મૂકી હોય તેના તરફ પવિત્ર દષ્ટિ રાખવી, આપત્તિયુક્ત પ્રદેશથી દૂર રહેવું અને પોતાની મોટાં છોનો દેખાવ કરતાં સંકેત પામવો.

૭. ધૈર્યના અવલંબનનાં લક્ષણ નીચે મુજબ છે:—પોતાની અધમ પ્રવૃત્તિઓને બાંધી રાખવી, મેળવેલા જ્ઞાનને ખૂબ દૃઢ કરી રાખવું અને તેનું વિસ્મરણ ન થવા દેવું. પ્રેમનું અન્વેષણ કરવામાં સ્થિરતા જાળવવી, ચિત્તની વ્યગ્રતાને સમાવી દેવી, સાત્ત્વિકતાનું અનુસરણ કરવાની અભિલાષા, સાધનામાં દૃઢતા ઉત્પન્ન થવી, યોગ્ય કામ કરવાની પૂરેપૂરી ચેષ્ટા, આચરણમાં અને વ્યવહારમાં સત્ય-નિષ્ઠા, પોતાના પ્રયાસમાં સ્થિરતા અને અશુદ્ધિનું સંશોધન કરીને તેને દૂર કરવી અને શુદ્ધિ સંપાદન કરવી. જે ભય માણસને ફિક્કરમાં નાખી દે છે અને જે વસ્તુનો પ્રેમ તેને અસ્થિર કરી મૂકે છે, એ

બે સિવાય નીચ કામનાઓની કોઈનાથી નિવૃત્તિ થતી નથી.

૮. હૃદયમાં ઈશ્વરની ધારણા થયાનાં લક્ષણ:—ઈશ્વરે જે વસ્તુને ગ્રહણ કરી હોય તેને ગ્રહણ કરવી, ઈશ્વરના પ્રતિ સવિશેષ લક્ષ્ય રાખવું, ઈશ્વરને અર્થે લાભ-હાનિ પ્રાપ્ત કરવાં, ઈશ્વરની અંદરજ શાંતિ પ્રાપ્ત કરવી અને તમામ લોકોની સાથેના સંબંધને તોડી નાખીને ઈશ્વરની સાથે લીન થઈને રહેવું.

૯. સત્યનિષ્ઠાનાં લક્ષણ:—વાણી અને અંતઃકરણ એ બેની એકતા, વાણી અને કાર્યની વચ્ચે સમતા જાળવવી, દુનિયાની પ્રશંસાની પાછળ વલખાં મારવાનું છોડી દેવું, “હું કર્તા છું” એવી ભાવનાનો ત્યાગ કરવો, આ લોકના કરતાં પરલોકની શ્રેષ્ઠતાનો સ્વીકાર કરવો અને પ્રવૃત્તિ (ઈન્દ્રિયોની) ઉપર સંયમ રાખવો.

૧૦. ઈશ્વરનિર્ભરતાનાં લક્ષણ:—ઈશ્વરે જે વચન આપ્યાં છે, તેમના ઉપર વિશ્વાસ રાખીને સંતોષનો અનુભવ કરવો, પૃથ્વી અને સ્વર્ગ બેઉ દ્વારા તમારી પાસે જે આવી પડે તેની સ્થિરતા જાળવી રાખવી, જે ભવિષ્યમાં નિર્માણ થઈ ચૂક્યું છે તેનો સ્વીકાર કરવો, (ઈશ્વરના) દાસત્વમાં પગ સ્થિર કરી રાખવો, આપવડાઈ અને પોતાની જાતની મોટાઈથી દૂર રહેવું, અહંકારને મનમાંથી કાઢી નાખવો, પોતાની અસમર્થતાનો સ્વીકાર કરવો, સાંસારિક સંબંધોને કાપી નાખવા, સત્યમાં પ્રવેશ કરવો, તત્ત્વજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ કરવી અને માણસ તરફથી કશી આશા રાખવી નહિ.

૧૧. સત્કર્મ સિવાય મારા પોતાના ઉદ્ધારનો ખીન્ને કોઈ ઉપાય જ નથી એવું જેને પ્રત્યક્ષ સમજાઈ ગયું છે, તે જેવાં સત્કર્મ કરે, તેવાં સત્કર્મ તમારે પણ કરતા રહેવું. ઈશ્વરે મારે માટે અગાઉથી જે નિર્માણ કરી રાખ્યું છે અને જે આદેશ દીધો છે, તે કરતાં મને કાંઈજ વધારેઓછું મળવાનું નથી, એવું પ્રત્યક્ષ જોઈ લેનાર માણસ ઈશ્વર ઉપર જેવો નિર્ભર થઈને રહે છે, તેવા તમે પણ નિર્ભર રહેજો.

૧૨. ઈશ્વરપ્રેમનાં લક્ષણ:—ખર્ચો વખત એકાંતવાસની ઇચ્છા, સંસારના સંસર્ગનો અત્યંત ભય, ઈશ્વરના ગુણાનુવાદ ગાવામાં આનંદ, સાધનામાં સુખનો અનુભવ અને ઈશ્વરના આનુગત્યરૂપી સાંકળનું અવલંબન.

૧૩. લજ્જાનાં લક્ષણ:—માનસિક સંકેત, બોલતાં પહેલાં શું બોલવું, કેટલું બોલવું તે વિષે વિચાર કરવાની ટેવ, જે કામ કર્યાં

પછી પાછળથી માફી માગવી પડે તેવા કામોથી દૂર રહેવું, જે બાબ-  
તથી શરમાવું પડે તેવી બાબતનો વિચારજ ન કરવો, આંખ, કાન  
અને વાણી એ ત્રણે ઉપર સંયમ રાખવો, ભોજન અને ઇન્દ્રિય-  
સેવનમાં સાવધાનતા રાખવી, દુનિયાદારીના જીવનના ઠાઠમાઠ  
ઉપર અણુગમે અને મુઠઠાં તથા કબ્રસ્તાનનું સ્મરણ કરવું.

૧૪. અનુરાગનાં લક્ષણ:—સુખના વખતમાં મૃત્યુના પ્રતિ  
પ્રેમ રાખવો, શરીર આરોગ્યવાન હોય તે વખતે જીવનને શત્રુના  
જેવું જાણવું, ઈશ્વરની ચર્ચા કરવામાં અને સાંભળવામાં પ્રેમ, ઈશ્વ-  
રના પ્રતિ અનુરક્ત થવું, ઈશ્વર વિના એક ક્ષણ પણ જીવવું પડે  
તો ચિત્તને અતિશય ઝેચેની ઉત્પન્ન થવી, વળી જે ક્ષણે ઈશ્વર  
ઉપર દષ્ટિ સ્થિર થઈ જાય, તે વખતે ગમે તે વિષયની આલોચનામાં  
પણુ આનંદનો અનુભવ થવા માંડે.

૧૫. કેાઈએ મહાત્મપત્ની યુસુફને સંયોગ અને વિયોગની  
બાબત પ્રશ્ન પૂછ્યો, ત્યારે તે બોલ્યા કે, “ઈશ્વરતત્ત્વને હૃદયની  
સાથે જોડી રાખવું તેનું નામ સંયોગ અને ખાસખાસ અવસ્થા-  
ઓમાં તેનો વિક્ષેપ થઈ જાય તેનું નામ વિયોગ.”





## ૬૬-મહાતપસ્વી અબુ યાકુબ નહરજોરી

મહાતપસ્વી અબુ યાકુબ નહરજોરી ઇશ્વરના સાંનિધ્યમાં વાસો કરનારા અતિ ઉચ્ચ અવસ્થાએ જઈ પહોંચેલા પુણ્યાત્માઓ-માંના એક હતા. તેમનો મહિમા અને તેમની શ્રેષ્ઠતા સર્વત્ર જાણીતાં થઈ ગયાં હતાં અને હરેક જગ્યાએ તેમનો સ્વીકાર થતો હતો. સાધુસમાજમાં તેમનું સ્થાન સૌથી ઊંચું હતું, તેમનું ચારિત્ર્ય અતિશય સુંદર હતું, તેમની તપોનિષ્ઠા સુપ્રસિદ્ધ અને સર્વલોક સમાદત હતી, તેમનું હૃદય (ઇશ્વરના વિરહથી) અત્યંત સંતપ્ત રહેતું હતું, તેમની સાધનાઓ અતિ કઠોર હતી અને તેમનાં ધ્યાનધારણા અતિ ગંભીર હતાં. તેમનાં ઉપદેશવચનનો સર્વત્ર સમાદર થતો હતો અને તે સૌના હૃદયમાં વસી જાય એવાં હતાં. તેમના સમયમાં તેમના જેવો તેજસ્વી પુરુષ બીજો એક પણ ન હતો. તેઓ મક્કા શહેરના વતની હતા અને મહાત્મા ઓમર એબ્ન ઉસમાનની સાથે રહ્યા હતા. તેમના પિતાનું નામ ઇસહાક હતું. મક્કામાંજ તેમનું મરણ થયું હતું.

મહાતપસ્વી અબુ યાકુબ એક ક્ષણવારને માટે તેમના સાધન-ભજનમાંથી નિવૃત્ત થતા ન હતા; એક ક્ષણવાર પણ પ્રકુલિત મને કાળયાપન કરતા તેમને કોઈએ દીઠા ન હતા. એક દહાડો પોતાના મનને થતા અતિશય કલેશ અને સંતાપથી અધીર થઈ જવાથી તેમના મોઢામાંથી એક તીણી ચીસ નીકળી ગઈ અને છુટકારાને માટે તેમણે ઇશ્વરની પ્રાર્થના કરી, ત્યારે આકાશવાણી દ્વારા તેમને એવો જવાબ મળ્યો કે, “અબુ યાકુબ! તું તો મારો દાસ છે, દાસે સુખમાં અને સ્વચ્છન્દે રહેવાની ઇચ્છા રાખવીજ ન જોઈએ.”

એકવાર કોઈએ અબુ યાકુબને પૂછ્યું: “મને મારા હૃદયમાં ધણે કલેશ થાય છે. તે કલેશની કેવી રીતે નિવૃત્તિ થાય તેના



સંબંધમાં મેં અમુક અમુક સાધુસંતોની પાસે જઈને તેમની સલાહ લીધી. કેાઈએ કહ્યું કે, ‘તું રોજ પાળ,’ કેાઈએ કહ્યું કે, ‘તું હજ કરવા જા.’ હું તો બેઠે કરી ચૂક્યો, પણ તેથી કલેશની નિવૃત્તિ થઈ નહિ; ત્યારે હવે તમારી શી સલાહ છે?” અણુ યાકુબ બોલ્યા: “જેમણે તમને સલાહ આપી હતી તેમણે તમારી પીડાનું નિદાન કરવામાં બૂલ કરી હતી. તમારે માટે જે કરવા જેવું છે તે એ છે કે, લોકો જ્યારે ઊંઘતા હોય, ત્યારે તમારે મસ્જિદમાં જવું અને ખૂબ રડીકકળીને ઇશ્વરની પ્રાર્થના કરવી કે, ‘હે પરમેશ્વર! હું તો તમારી બાબતમાં કાંઈજ જાણતો નથી, વિસ્મયમાં મૂંઝવણ પડ્યો છું, માટે તમે આવીને મારો હાથ પકડો.’” પેલો માણસ કહે છે કે, “તેમના કહેવા મુજબ મેં કરી જોયું અને તેથી મારા કલેશની નિવૃત્તિ થઈ ગઈ.” બીજા એક જણે અણુ યાકુબને કહ્યું: “હું નમાજ તો પઢું છું, પણ મને તેમાં કશો રસ પડતો નથી.” આવું સાંભળીને તેમણે કહ્યું: “તમે નમાજ પઢો છો ત્યારે તમે તમારા ચિત્તને તમારા અંતઃકરણમાં બાંધી રાખો છો, તેથી તમને નમાજમાં રસ પડતો નથી. દાખલા તરીકે કેાઈ માણસને દેશપર્યટન કરવાનો વિચાર હોય, પરંતુ તે જો પોતાના વાહનને એક જગ્યાએ બાંધી રાખે, તો તે રસ્તો કેવી રીતે કાપી શકવાનો હતો? સ્થૂળ વાહનની સહાયતા લીધા વિના સ્થૂળ રસ્તો કપાય નહિ, તેમ અંતરના યોગ વિના પારલૌકિક રસ્તો પણ કપાતો નથી.”

મહર્ષિ અણુ યાકુબ કહે છે કે, “એક વાર મેં એક કાણા માણસને દીડો હતો. તે કાળાના મંદિરની પ્રદક્ષિણા કરતાં કરતાં એવું બોલતો હતો કે, ‘મેં તમારાથી બચવાને સારું તમારોજ આશ્રય લીધો છે.’ મેં તેને પૂછ્યું: ‘અલ્યા! આ વળી કેવી પ્રાર્થના?’ તે બોલ્યો: ‘એક દહાડો મેં કેાઈ સ્ત્રીના ઉપર કુદૃષ્ટિ કરી હતી. તેને જોવાથી મને ઘણું સુખ થતું હતું, એવામાં એકાએક મારી એક આંખને કશું વાગવાથી મારી તે આંખ ફૂટી ગઈ. તે ફૂટી ગયેલી આંખ વડેજ મને સાચી દૃષ્ટિ પ્રાપ્ત થઈ; તે વખતે મારે કાને એવો ધ્વનિ આવ્યો કે, ‘એક વાર તે કુદૃષ્ટિ કરી તેના બદલામાં તને એક લપડાક વાગી. હવે બીજી વાર એવું કરીશ તો વધારે સજ્જ લોગવવી પડશે.’”

### ઉપદેશવચન

૧. સંસાર સમુદ્ર છે, તેની પેલી બાજુએ પરલોક છે, વિષય-

નિવૃત્તિ તેને તરી જવાની નૌકા છે અને મનુષ્યે તેમાં બેસનારા મુસાફર છે.

૨. જેમને અન્ન વડેજ તૃપ્તિ થાય છે, તેઓ અહીં ભૂખ્યા ને ભૂખ્યાજ રહે છે; જેમનું ઐશ્વર્ય ધનસંપત્તિમાં છે તેઓ હમેશાં દરિદ્ર ને દરિદ્રજ રહે છે. જે માણસ લોકોની આગળ માગતો કરે છે, તે હમેશાં ઠગાતોજ રહે છે. જે માણસ પોતાના કાર્યને માટે ઈશ્વરની મદદ નથી માગતો, તે હમેશાં અપયશનો ભાગી થાય છે.

૩. જે સંપત્તિને માટે તમે કૃતજ્ઞતા દર્શાવશો, તેનો કદી વિનાશ થતો નથી અને જે સંપત્તિને માટે તમે અકૃતજ્ઞ રહેશો, તેનું સ્થાયિત્વ છેજ નહિ એવું નક્કી માનજો.\*

૪. સાધક જ્યારે યથાર્થ વિશ્વાસની પૂર્ણતા પ્રાપ્ત કરે છે, ત્યારે તેની દૃષ્ટિએ વિપત્તિ એ સંપત્તિ બની જાય છે, સંસારના ઉપર વિશ્વાસ રાખવો એ તેને માટે વિપત્તિ નીવડે છે. અદ્ય ભોજન, અદ્ય વાતાવરણ, અદ્ય શયન અને કામનાનો ત્યાગ એ વાસ્તવિક સંયમ છે.

૫. સાધક જ્યારે પોતાની જાતના સંબંધમાં મરી જાય છે, ત્યારે તે ઈશ્વરની અંદર સંજીવિત થઈ જાય છે.

૬. જે માણસ સાધનાની સાથે સંતોષતત્વનો યોગ કરતો નથી, તે પોતાની સાધનામાં જીવન અને મૃત્યુની સાથે પણ યોગ રાખતો નથી અને એવું કરવાથી તે મિથ્યાભિમાની સાબિત થાય છે.

૭. સાચો આનંદ ત્રણ બાબતોમાં રહેલો છે:—(૧) ઈશ્વરના પૂજન—અર્ચનમાં, (૨) ઈશ્વરની સમીપ જઈને બેસવામાં અને લોકોની પાસેથી દૂર ભાગી જવામાં, (૩) ઈશ્વરના સ્મરણમાં અને સંસારના વિસ્મરણમાં.

\* પ્રાપ્ત સંપત્તિ અને વધુ મેળવાતી સંપત્તિ માટે પ્રભુનો ઉપકાર માનવો એટલે શું? તે પણ બીજાં વચનોમાં કહેવાયલું જણાશે અર્થાત્ મોહના શબ્દોથી પ્રભુ રાજી રાજી નહિ થઈ જાય કે ક્ષિપ્રે પાપપૈસાનું રાજસદાન—કીર્તિદાન કરવાથી અને વિપરી માનવોમાં વિક્રમ કે ભામાશાનાં વિશેષણ કે સટિફિકેટ મેળવવાથી નહિ ભોળવાઈ જાય, એ વાત પણ દરેકે ખાસ ધ્યાનમાં રાખવા જેવી છે. પેલા પ્રાતઃસ્મરણીય રતિદેવનો માત્ર શેર અર્જુનો યજ્ઞ પાંડવોના કરોડોના અર્ચવાળા મહાયજ્ઞ કરતાં વધારે મહાન શાથી ગણાયો? તે નોખિયાવાળી વાતમાંથી સ્પષ્ટ સમજાય તેમ છે.

—સંપાદક

૮. ઇશ્વરના આનંદની પ્રાપ્તિનાં ત્રણ લક્ષણ છે:—(૧) નિરંતર અખંડિત સાધનભજન, (૨) સંસાર અને સંસારી લોકોથી દૂર રહેવું અને (૩) ઇશ્વરની સાથે સંબંધ રાખનારી વસ્તુના સિવાય બીજી કોઈ પણ વસ્તુનું ઇશ્વરની જોડે જોડે સ્મરણ ન થાય એવો પ્રયાસ કરવો.

૯. જે કાર્યનો વાસ્તવિક કાર્યની સાથે યોગ હોય છે, તે કાર્યજ સૌથી શ્રેષ્ઠ છે.

૧૦. જે લોકોએ ઇશ્વરને વિષે વધારે જ્ઞાન સંપાદન કર્યું હોય છે, તેઓ તેનાથી વધારે વિસ્મયાપન્ન થાય છે.

પ્રશ્ન:—ઇશ્વરને જાણનારો ઇશ્વર સિવાય બીજી કોઈ પણ વસ્તુને ખાતર મનમાં બળાપો કરે ખરો કે ?

ઉત્તર:—ઇશ્વરને જાણનારો માણસ જેને માટે પોતાના મનમાં બળાપો થાય, એવી ઇશ્વર સિવાયની કોઈ પણ વસ્તુને જોઈ શકે તોજ નથી.

પ્રશ્ન:—સંસારના પ્રતિ કેવી દૃષ્ટિ વડે જોવું ઉચિત છે ?

ઉત્તર:—અસ્થાયી અને નશ્વર પદાર્થને જોતા હોઈએ તેવી રીતે.

૧૧. યોગ એ સત્યમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે, તમામ પ્રાણીપદાર્થ તેમાં સ્થિતિ કરે છે; વિયોગ એ સૃષ્ટ વસ્તુની પ્રકૃતિ છે, તેનો અસત્યમાં સમાવેશ થાય છે; અર્થાત્ સત્ય સિવાય બીજું જે કંઈ હોય, તે બધું સત્યની સરખામણીમાં અસત્ય છે. જે ગુણ સત્યને અસત્ય બનાવી દે, તેનુંજ નામ વિયોગ. આદમને સ્વર્ગવાસ વિષે જેના દ્વારા શિક્ષા મળી હતી, તેનું નામ યોગ. એ શિક્ષામાં જે વિશ્લેષ ઉત્પન્ન કરે તેને વિયોગ કહે છે.

૧૨. ઇશ્વર ઉપર નિર્ભર રહેનારાઓની જીવિકા ઇશ્વરના હાથમાં છે. ઇશ્વર તેમને સારુ બધું આગળ આગળથી નક્કી કરી રાખે છે. શારીરિક કલેશ અને અવિશ્રાન્ત પરિશ્રમ કર્યા વિના તેમને ઇશ્વરનું આપેલું બધું આવી મળે છે. બીજા લોકો જે મહેનત કરે છે, તે ઇશ્વર ઉપર નિર્ભર રહેનારાઓને માટેજ કરે છે. x

૧૩. જે માણસ પોતાની જીવિકાને સારુ બીજાને દુઃખ અથવા કષ્ટ આપતો નથી, તે એકલોજ સાચો ઇશ્વરાવલંબી છે. તેને જે

x વગરમહેનતે બેઠાં બેઠાં ખાનારાઓને માટે ! —સેવાનંદ  
મુ. ૨૫

કાંઈ સહજભાવે પ્રાપ્ત થાય, તેને માટે તે કશો ઉદ્દેશ કરતો નથી અને જે તેની પ્રાપ્તિમાં વિઘ્ન ઊભાં કરે, તેને તે કદુ વચન કહેતો નથી. તે સારી રીતે જાણે છે કે, પોતાને જે કાંઈ આવી મળે છે અથવા મળવામાં જે અડચણો ઊભી થાય છે, તે બધું ઈશ્વરદ્વારાજ થાય છે અને તેના સિવાય બીજા કોઈથીજ નહિ.

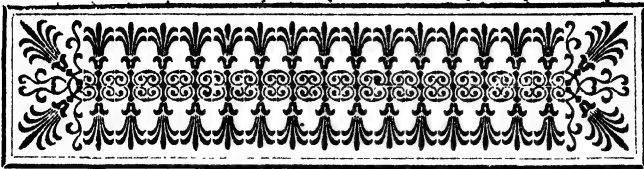
૧૪. સાચું ઈશ્વરાવલંબન કરનાર તો એક ઇબ્રાહિમ હતો. સ્વર્ગના ફિરસ્તાએ તેની પાસે આવીને તેને પૂછ્યું: “તમારે કશું માગવું છે?” ત્યારે ઇબ્રાહિમે કહ્યું: “તમારી પાસે તો મારે કશુંજ માગવાનું છે નહિ.” કારણ કે તેને ઈશ્વર સિવાય બીજા કશાનું ભાન હતું નહિ, તે ઈશ્વર સિવાય બીજા કોઈને જોઈ શકતો ન હતો.

૧૫. ઈશ્વરના ઉપર નિર્ભર રહેનારાઓની નિર્ભરતાની ભાવના એવી પ્રબળ હોય છે કે, એવી પ્રબળ અવસ્થામાં જો તમે તેને બળતા અગ્નિની અંદર ઊંચકીને ફેંકી દો, તો તેનું પણ તેમને કશું ભાન રહે નહિ; તેને ત્યાંથી ઊંચકીને પાણીમાં ફેંકી દો અથવા તીરથી વીંધી નાખો તોપણ તેથી તેને કશી વેદનાનું ભાન થતું નથી. એવાજ ભક્તોની એવી પણ અવસ્થા કોઈ કોઈ વાર થાય છે કે, તેમને એકાદ મચ્છર કરડે તો તેઓ કૂદાકૂદ કરી મૂકે છે અને વાયુની એકાદ લહેરથી પણ અસ્થિર થઈ જાય છે.

પ્રશ્ન:—પરમેશ્વરની પાસે જવાનો રસ્તો કયો ?

—ઉત્તર:—મૂઠ લોકોના સંસર્ગથી વેગળા રહેવું, જ્ઞાની લોકોના સંગમાં રહેવું, જે જ્ઞાન મેળવ્યું હોય તેનો અમલ કરવો અને હમેશાં ઈશ્વરના સ્મરણમનનમાં નિમગ્ન રહેવું.





## ૬૭-મહાતપસ્વી સમ્નુન મોહેબ્બ

મહાતપસ્વી સમ્નુન મોહેબ્બ નિર્ભય, મહાપ્રેમી, બાહ્યજ્ઞાનર-  
હિત, નિગૂઢ ગંભીર આધ્યાત્મિક જ્ઞાનસંપન્ન, ઈશ્વરી સૌંદર્યદીપકના  
પતંગ જેવા, ઈશ્વરમિલનરૂપી અરુણોદયને માટે સદા વ્યાકુળ,  
સુસ્થિર છતાં સર્વદા અસ્થિર, પ્રમત્ત પ્રેમી પુરુષ હતા. તે પોતાના  
ભાવમાં અદ્વિતીય હતા. સર્વજન સમાદત હતા અને સાધુસમાજ-  
ના નેતા અને ગૌરવસ્વરૂપ હતા. તેમના પ્રગાઠ પ્રેમાવેશને લીધે  
લોકોએ તેમને ‘મોહેબ્બ’ (પ્રેમી) એવું નામ આપ્યું હતું, પણ  
તેઓ તો પોતાને હમેશાં સમ્નુન કજ્જબ (અર્થાત્ જૂઠો) જ  
કહેતા હતા. તેમના મોઢામાંથી અત્યંત આશ્ચર્યકારક નિગૂઢ  
તત્ત્વો સ્વાભાવિક રીતે નીકળી પડતાં હતાં, જે સાંભળીને લોકોનાં  
ચિત્ત તેમના પ્રતિ આકર્ષાતાં હતાં. પ્રેમાવેશમાં તો તેઓ એક  
આદર્શસ્વરૂપ હતા. સમસ્ત સાધુસમાજમાં તેમની શ્રેષ્ઠતાને એકે-  
અવાજે સ્વીકાર થતો હતો. મહર્ષિ સરિંસકિતના સહવાસમાં  
તેઓ રહ્યા હતા અને મહર્ષિ જ્વનિદના તે સમકાલીન પુરુષ હતા.  
પ્રેમના વિષયને તે સર્વશ્રેષ્ઠ માનતા હતા અને તત્ત્વજ્ઞાનના કરતાં  
પણ તેને વધારે મહત્ત્વ આપતા હતા. તેમના સંપ્રદાયના ઘણા-  
ખરા સાધુઓ પ્રેમને તત્ત્વજ્ઞાનના કરતાં વધારે મૂલ્યવાન ગણતા  
હતા. મહાતપસ્વી સમ્નુન કહે છે કે, “પ્રેમજ મૂળ વસ્તુ છે અને  
ઈશ્વરપ્રાપ્તિનો એક માત્ર ઉપાય છે. આધ્યાત્મિક ઉન્નતિનાં તમામ  
પગથિયાં અને પ્રગતિ પ્રેમની સાથે સંબંધ રાખે છે. પ્રેમોન્નતિ-  
ની સાથે સાથેજ એ બાબતોને લગતી ઉન્નતિ સિદ્ધ થાય છે.”

સમ્નુન બ્યારે હેબ્બજની યાત્રાએથી પાછા ફરતા હતા, ત્યારે  
રસ્તામાં તેમને એક જણએવો આગ્રહ કરવા લાગ્યો કે, “તમે એક  
સભા ભરીને મારે વિષે કાંઈક કહો.” તે માણસના કહેવા ઉપરથી  
સમ્નુને ભાષણ આપવાનું કબૂલ કર્યું પણ કોઈ આબુજ નહિ.  
ત્યાર પછી સમ્નુને ખાલી અવકાશમાં હાલડોલા કરતી દીવા મૂક-

વાની કાચની હાંડીઓના તરફ જોઈને બોલવા માંડ્યું: “હું તમારી સાથેજ આજે પ્રેમકથા કરવા આવ્યો છું.” આવું કહીને તેમણે ભાષણ શરૂ કર્યું. દંતકથા એવી છે કે તમામ હાંડીઓ ડોલડોલા કરવા લાગી અને એકબીજાની સાથે અથડાઈને ભાંગી પડી.\*

મહાત્મપત્ની સમ્મુન એક વાર પ્રેમને વિષે ભાષણ આપતા હતા, ત્યારે એક પક્ષી ઊડતું ઊડતું આવીને તેમના માથા ઉપર બેસી ગયું; ત્યાર પછી માથા ઉપરથી ઊડીને તેમના હાથ ઉપર બેઠું અને પછી તેમના જોળામાં લપાઈ ગયું. પછી તો તે પક્ષીને એવો આવેશ આવ્યો કે, તેમના જોળામાંથી ઊતરીને જમીનની સાથે એટલા જોરથી ચાંચ અફાળવા મંડ્યું કે તેની ચાંચમાંથી લોહી ઝમવા લાગ્યું અને એમ કરતાં કરતાં તે મરી પણ ગયું. સમ્મુનનાં અલૌકિક કાર્યોને વિષે આવી આવી દંતકથાઓ કહેવાય છે.

સંતપ્રવર સમ્મુને પાછલી વયમાં પોતાના ધર્મજીવનની સહચરી તરીકે એક સ્ત્રીની સાથે લગ્ન કર્યું. તેને પેટે એક પુત્રીનો જન્મ થયો. તે છોકરી ત્રણેક વરસની થઈ ત્યાર પછી સમ્મુનને તેની ઘણીજ માયા લાગી. એક વાર સમ્મુનને રાત્રે એવું સ્વપ્ન આવ્યું કે, જાણે તે ઊંઘમાંથી જાગી ઊઠ્યા છે અને પોતાની સામે એક ધ્વજને રોપેલી દીડી. તે ધ્વજમાંથી નીકળતા તેજ વડે આસપાસની બધી જગ્યામાં અજવાળું અજવાળું થઈ ગયું હતું. મહાત્મપત્ની સમ્મુનને પૂછ્યું: “કયા સંપ્રદાયની આ ધ્વજ છે?” તેમને જવાબ મળ્યો કે, “આ ધ્વજ તો તે પ્રેમીઓના સંપ્રદાયની છે કે જેમના સંબંધમાં શાસ્ત્રમાં (કુરાનમાં) પણ કહ્યું છે કે, ‘તેઓ તેની સાથે પ્રેમ રાખે છે અને તે તેમની સાથે પ્રેમ રાખે છે.’” પછી સમ્મુન તે મંડળમાં બેસવાને માટે ગયા, ત્યારે ત્યાં બેઠેલા એક જણે ઊડીને તેમને કાઢી મૂક્યા. તેમણે એક ઘાંટો પાડીને કહ્યું: “મને તમે શા કારણસર કાઢી મૂકો છો?” તે માણસ બોલ્યો: “તમે આ સંપ્રદાયના માણસ નથી.” સમ્મુને કહ્યું: “મને તમે નથી ઓળખતા? મને લોકો સમ્મુન મોહિબ્બ (પ્રેમી) કહે છે અને મારા મનની હાલત ખુદા પોતે પણ જાણે છે.” એટલામાં ત્યાં દૈવવાણી સંભળાઈ કે, “તમે પ્રેમી સંપ્રદાયની અંદરના હતા તો ખરા પણ, જે દહાડાથી તમને પેલી તુચ્છ છોકરીની માયા લાગી

\* હાંડીઓ એકબીજાથી કેટલે કેટલે અંતરે હતી કે અથડાઈને ભાંગી ગઈ ?

—સેવાનંદ

તે દહાડાથી પ્રેમીઓના દક્ષતરમાંથી તમારું નામ બાતલ કરવામાં આવ્યું છે.” આ દેવવાણી સાંભળીને સમ્મન ઊંઘમાં ને ઊંઘમાંજ એક આત્નાદ કરીને બોલી ઊઠ્યા: “હે ખુદા! જો એ છોકરી મારા માગમાં વિધનકર્તા હોય તો તું તેને એક બાબુએ કરી દે” અને થયું પણ તેમજ.

એક વાર મહર્ષિ સમ્મન પરમેશ્વરને સંબોધન કરીને કહેવા લાગ્યા: “હે પરમેશ્વર! મારી જે રીતે પરીક્ષા કરવી હોય તે રીતે ભલે તું મને પારખી જોજે, પણ હું આખરે તદ્દન સાચોજ સાબિત થઈશ. હું તારી તમામ કસોટીઓમાં મારી સ્થિરતા સાચવી રાખીશ અને તારી વિરુદ્ધ જરા પણ બડબડીશ નહિ.” તેજ દહાડે રાતને વખતે તેમને શરીરે એકદમ ભયંકર વેદના થઈ આવી અને જાણે હમણાંજ તેમનો પ્રાણ નીકળી જશે, નીકળી જશે, એવી તેમની હાલત થઈ ગઈ, તોપણ તે કશું બોલ્યા નહિ અને ધૂમખરાડા પાડ્યા નહિ. ઘણું દુઃખ થતું ત્યારે એક ઊંડો નિઃશ્વાસ નાખતા. સવાર થઈ ત્યારે તેમના પાડોશીઓ આવીને પૂછવા લાગ્યા: “કાલે રાત્રે તમને શું થયેલું કે ધૂમખરાડા પાડીને બધો મહોદલો ગળવી મૂક્યો? તમારા ધૂમખરાડા સાંભળીને અમારાથી નિરાંતે ઊંઘાયું પણ નહિ.” હવે સમ્મનના મનને તો પૂર્ણ વિશ્વાસ હતો કે મેં મોઢામાંથી એક ઉંકારો પણ કર્યો નથી, ત્યારે લોકોએ ધૂમો સાંભળી તેનું શું કારણ? એવું થયું હોવું જોઈએ કે તેમની અંતરની દુઃખી અવસ્થાએ આત્નાદનું રૂપ ધારણ કરી લોકોના કાનમાં ધૂમખરાડાનું ભાન કરાવી દીધું. ઈશ્વરે આ પ્રસંગદ્વારા સમ્મનને એક એવું તત્ત્વ સમજાવી દીધું કે, “આંતરિક નિઃશબ્દતા એજ સાચી નિઃશબ્દતા છે. જો તમે યથાર્થ રીતે નિઃશબ્દ રહ્યા હોત તો તમારા મંદવાડની હકીકત તમારા પાડોશીઓ જાણી શકતજ નહિ. એટલા માટે તમારે આજ પછી તમારા ગળ ઉપરાંત કામ કરવાની હામ ભીડવી નહિ.”

એક વાર મહાત્મપરવી સમ્મન એક કવિતા વાંચતા હતા. તેની મતલબ એવી હતી કે, “તમારા સિવાય મારું પોતાનું કંઈ છેજ નહિ. મારું મન તમારા સિવાય ખીજા કોઈને આહતું નથી, ખીજા કોઈની આશા રાખતું નથી, તમારે જે રીતે મને કસોટીએ ચઢાવવો હોય તે રીતે ચઢાવી જુઓ, હું બધું સહન કરી શકીશ.” બસ, તેજ ઘડીએ તેમનો પેશાબ બંધ થઈ ગયો. તેમણે તરતજ

ઊઠીને એકદમ નિશાળ લાણી હોટ મૂકી અને છોકરાઓને કહ્યું: “તમે આ તમારા જૂઠું બોલનારા ઘરડા કાકાને સારુ ઇશ્વરની પ્રાર્થના કરો કે જેથી તે મને ફરીથી સાંભળે બનાવી દે.”

સાધુ અણુ મહમ્મદ મોગાજલિ કહે છે કે, “હું સમુનની સાથે બગદાદમાં રહેતો હતો. કોઈએ શહેરના ફકીર લોકોમાં ચાળીસ હજાર પૈસા વહેંચ્યા, પણ અમને તેણે કશુંજ આપ્યું નહિ. સમુને કહ્યું: “ચાલો, આપણે એક જગ્યાએ જઈને બેસીએ અને પેલા માણસે ચાળીસ હજાર પૈસાનું દાન કર્યું છે, તેથી આપણે પણ એક એક પૈસાની એક રકાત લેખે ચાળીસ હજાર રકાત નમાજ પઢીએ.” ત્યાર પછી અમે અમુક જગ્યાએ ગયા અને ત્યાં બેસીને અમે ચાળીસ હજાર નમાજ પઢી ગયા.

શુલામ ખલિલ નામનો એક જણ બગદાદના ખલીફાની આગળ જઈને એવી ડિંગ મારવા લાગ્યો કે, “હું એક મોટો ઋષિ છું અને મારા આખા સંસારને સાટે મેં ધર્મ વેચાતો લીધો છે. ખલીફાએ તેના ઉપર વિશ્વાસ મૂક્યો. ત્યાર પછી તે માણસ ખલીફાની આગળ બીજા બધા સાધુસંતોની નિંદા કરવા લાગ્યો અને ફલાણામાં અમુક દોષ છે અને ફલાણામાં તમુક દોષ છે, એવાં સૌના ઉપર જૂઠાં આળ ચડાવવા મંડ્યો. આવું કરવામાં તેનો હેતુ એવો હતો કે, એ બધાજ તપસ્વીઓ અને મહાત્માઓ ઉપરથી ખલીફાની શ્રદ્ધા ઊઠી જાય, તેમને પોતાની પાસે આવવા ન દે, ખલીફા અને તેના દરબારમાં બેસનારા અમીર-ઉમરાવોમાંથી કોઈ તે મહાત્માઓને ભાવ ન પૂછે, એટલે દરબારમાં મારી માનપ્રતિષ્ઠામાં વધારો થશે અને ત્યાં મારો પગ સદાને માટે જામી જશે. પણ બગદાદમાં સમુનનું લોકોમાં અત્યંત સન્માન થયું હતું, તેમની ખ્યાતિ સર્વત્ર પ્રચલિત થયેલી હતી, તેથી કરીને શુલામ ખલિલે તેમને સતાવવામાં કયાશ રાખી નહિ. તેમના ચારિત્ર્ય ઉપર તરેહ તરેહનાં કલંક ચડાવવાનું પણ તે ચૂક્યો ન હતો. ત્યાર પછી એવું બન્યું કે, કોઈ પૈસાદારની યુવતી સમુનની પાસે આવીને કહેવા લાગી કે, “મને તમારી સાથે રહેવા દો.” પણ સમુને તેની વાત માગી નહિ. ત્યાર પછી તે સ્ત્રી સાધુશ્રેષ્ઠ જ્વનિદની પાસે ગઈ અને કહેવા લાગી કે, “તમે સમુનને કહો કે, મને તેમની સાથે રહેવા દે,” પણ તેની વાત ઉપર જ્વનિદે પણ કશું લક્ષ આપ્યું નહિ અને



સાંભળ્યું ન સાંભળ્યું કરી નાખ્યું. ત્યાર પછી તે ગુલામ ખલિલની પાસે ગઈ અને સમ્મુનને વિષે તદ્દન જૂઠી અને ગંદી વાતો જોડી કાઢીને કહી. ગુલામ ખલિલને તો એટલુંજ જોઈતું હતું. તેણે લાગ જોઈને આ વાત ખલીફાને કાને નાખી અને તેને સમ્મુનની વિરુદ્ધ ખૂબ ઉશ્કેરી મૂક્યો. ખલીફાએ તો સમ્મુનને અને એક જલ્લાદને બેઠાને પોતાની રૂબરૂમાં બોલાવ્યા. પછી સમ્મુનનો શિરચ્છેદ કરવાની આજ્ઞા આપવાનાં તેણે કેટલીય વાર ફાંફાં માથોં પણ જેટલી વાર તે બોલવા ગયો, તેટલી વાર તેની જીભજ ચોંટી જવા લાગી અને મોઢેથી એક શબ્દ પણ તે બોલી શક્યો નહિ. રાત પડી અને તે જાંઘી ગયો. ત્યારે તેણે સ્વપ્નમાં એવી દૈવવાણી સાંભળી કે, “જે સમ્મુનને મારી નખાવીશ તો તારી રાજગાદી ગઈજ નાશુજે.” ખીજે દહાડે સવાર થતાં તેણે સમ્મુનને પોતાની પાસે તેડાવ્યા, તેમની ક્ષમા માગી અને અત્યંત સન્માનસહિત તેમને વિદાય કર્યા. આ જોઈને ગુલામ ખલિલ તો તેમના ઉપરની અદ્વેષાઈને લીધે જીભો ને જીભોજ સળગી જઈયો. ત્યાર પછી આગળ જતાં તેને કોઠ નીકળ્યો. લોકો કહેવા લાગ્યા કે, “તેણે મહર્ષિ સમ્મુનને દુઃખ દીધેલું, તેની તેને આ સજા મળી.” કોઈએ આ વાત સારા સારા સંતોની આગળ જઈને કહી કે, “ગુલામ ખલિલને તો કોઠ નીકળ્યો છે.” ત્યારે તેઓ કહેવા લાગ્યા કે, “ગુલામ ખલિલ ધર્મરાજ્યમાં પ્રવેશ કરવાને યોગ્ય ન હતો, પણ તેને ધર્મરાજ્યના અધિવાસી થવાની મહત્ત્વાકાંક્ષા રાખી, તે તેણે સારું કયું નહિ. તે સાધુસમાજનો વિરોધી હતો, તેનાં કેટલાંક અપકૃત્યને લીધે વખતોવખત તમામ તપસ્વીઓના જીવને કલેશ થતો હતો. ઇશ્વર તેને ફરીથી સાજો કરી દો.” કોઈએ વળી ગુલામ ખલિલની પાસે જઈને વાત કરી કે, “તારે વિષે તો અમુક અમુક ઋષિ આવું આવું બોલતા હતા.” તે સાંભળીને તેનો હૃદયપલટો થઈ ગયો. પોતાનાં અત્યાર સુધીનાં પાપાચરણને માટે તેના હૃદયમાં પશ્ચાત્તાપનો અગ્નિ સળગવા લાગ્યો, તેની પાસે જે કાંઈ ધન હતું તે બધું તેણે સંતસાધુઓને વહેંચી આપવા માંડ્યું, પણ તેમણે તે લીધું નહિ. એ સાધુઓનો ભાવ કેટલો બળવાન હતો અને તેઓ કેટલા નિર્ભીમ હતા કે, આખરે તેમણે તે પાપીને પણ પ્રાયશ્ચિત્ત કરતો કરી દીધો ! વસ્તુતઃ સંતસાધુઓનો કોઈનાથી વાળ પણ વાંકો થઈ શકતો નથી, એવું જે કહેવાય છે તે સાચી વાત છે.

## ઉપદેશવચન

૧. ક્ષણે ક્ષણે ઇશ્વરના ગુણાનુવાદ ગાવામાં રસ ઉત્પન્ન થાય એ વિશુદ્ધ પ્રેમનું લક્ષણ છે. ઇશ્વર કહે છે કે, “ઇશ્વરનું અતિશય સ્મરણ કરો. ઇશ્વરની સાથે પ્રેમ રાખનારાઓ આ લોકમાં તેમજ પરલોકમાં ગૌરવાન્વિત થાય છે.” હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ્લ) કહે છે કે “જેઓ ઇશ્વરના પ્રતિ પ્રેમ રાખે છે, તેમની સાથે ને સાથેજ ઇશ્વર રહે છે. એટલા વાસ્તે ઇશ્વરના પ્રેમીઓ આ લોકમાં અને પરલોકમાં ઇશ્વરની સાથેજ વાસ કરે છે.”

૨. અત્યંત સૂક્ષ્મ અને કોમળ વસ્તુનું વર્ણન કરી શકાતું નથી, પ્રેમના કરતાં અધિક સૂક્ષ્મ અને કોમળ વસ્તુ કોઈ હોયજ નહિ, તે માટે પ્રેમની વ્યાખ્યા થઈ શકતી નથી.

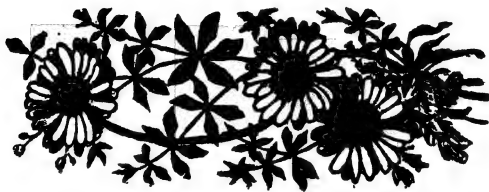
૩. કોઈ પણ વસ્તુ ઉપર તમારો અધિકાર ન હોય અને કોઈ પણ વસ્તુનો તમારા ઉપર અધિકાર ન હોય, એનું નામ ઋષિત્વ.

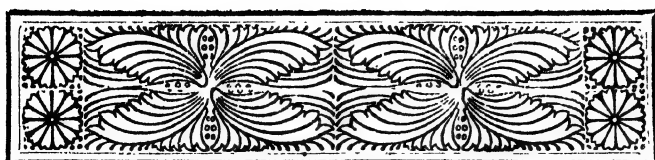
પ્રશ્ન:—પ્રેમમાં શા માટે આટલાં બધાં પારવિનાનાં વિદ્યો આવતાં હોય?

ઉત્તર:—ખીબ અભાગિયા લોકો પ્રેમમાં માથું મારવા ન આવે તે માટે તેઓ તો વિદ્યને જોઈનેજ આધા ભાગી જાય છે.

પ્રશ્ન:—સાચા દીનાત્મા કેવા હોય?

ઉત્તર:—મૂઢ લોકો ધનના ઉપર જેવી પ્રીતિ રાખે છે, તેવીજ પ્રીતિ જે દીનતા ઉપર રાખે તેજ સાચા દીનાત્મા. અજ્ઞાની લોકો જેટલા દીનતાથી ખીએ છે, તેટલા જે ધનથી ખીએ તે દીનાત્મા.





## ૬૮-મહાતપસ્વી અબુ અબદુલ્લા મહમ્મદ ફજલ

મહાતપસ્વી અબુ અબદુલ્લા નિગૂઢ તત્ત્વજ્ઞાન, અલૌકિક અવ-  
સ્થાઓનો કાર્યપ્રદેશ, સૂક્ષ્મ દર્શન અને ઉજ્જવલ જ્ઞાનરશ્મિ એ  
ચાર બાળતોના બંડારસ્વરૂપ હતા. સર્વ સંપ્રદાયના લોકો તેમને  
માન્ય કરતા હતા. હૃદયની કોમળતા એ તેમનું એક ખાસ  
લક્ષણ હતું. મહાતપસ્વી અબુ અબદુલ્લા પ્રેમોદ્યાનમાં વિહરનાર  
પંખી હતા. તેઓ ખુરાસાન દેશના તપસ્વીઓમાંના એક હતા  
અને એ સંપ્રદાયના એક અગ્રણી મહાતપસ્વી તરીકે તેઓ સર્વત્ર  
વિખ્યાત હતા. ખુરાસાન પ્રદેશના મુખ્ય શહેર બલખમાં તેમનો  
નિવાસ હતો. તેમના પિતાનું નામ મહમ્મદ ફજલ હતું. અબુ  
અબદુલ્લાનાં સૌને મોઢેથી વખાણુજ થતાં હતાં. સાધનામાં અને  
પુરુષાર્થમાં તેમનો જોટો ન હતો. તેમણે મુનિશ્રેષ્ઠ ખજરૂયાની  
પાસેથી ધર્મની દીક્ષા લીધી હતી. સાધુ તરમોજીની સાથે તેમને  
પરિચય હતો. મહાતપસ્વી અબુ ઉસમાન હરરી તેમના પ્રતિ ખૂબ  
શ્રદ્ધાવાન અને અનુરક્ત હતા. એકવાર અબુ ઉસમાને તેમને પૂછ્યું  
કે, “હુલાગ્યનાં લક્ષણ કયાં કયાં?” ત્યારે તેના જવાબમાં અબુ  
અબદુલ્લાએ ત્રણ લક્ષણ ગણાવ્યાં:—(૧) ઈશ્વરકૃપા વડે જ્ઞાનની  
પ્રાપ્તિ થયા પછી, સત્કાર્યમાં તે જ્ઞાનનો ઉપયોગ કરવામાં પ્રમાદ,  
(૨) કઠાચ કાર્ય પશુ કરાય પરંતુ તેમાં સાત્ત્વિકતાનો અભાવ,  
(૩) સાધુસંગ કરવા છતાં સાધુઓના પ્રતિ શ્રદ્ધા અને આદરનો  
અભાવ. તાપસ અબુ ઉસમાન કહે છે કે, “મને જ્યારે જ્યારે સુયોગ  
મળતો ત્યારે ત્યારે હું મહર્ષિ અબુ અબદુલ્લાના શરણમાં જઈને  
બેસતો. તેમ કરવાથી તેમના દર્શનને પ્રભાવે મારું અંતઃકરણ ઉજ્જવલ  
અને પવિત્ર થઈ જતું.” અબુ અબદુલ્લાનો બલખ શહેરના લોકોએ  
બહિષ્કાર કર્યો હતો, તેમને વિષે તેઓ ઘણુંજ ભૂંડું બોલતા અને  
તેમને પોતાના શહેરમાંથી પણ કાઢી મૂક્યા હતા. તેમણે પણ તે

લોકોને શાપ દીધો હતો અને પ્રાર્થના કરી હતી કે, “ હે ખુદા ! તું તેમના હૃદયમાંથી સત્યના પ્રકાશને દૂર ખેંચી લેજે. ” ત્યાર પછી બદખ શહેરમાં કોઈ સત્યનિષ્ઠ પુરુષ પેદા થયોજ નથી.

### ઉપદેશવચન

૧. કોઈ માણસ અંધારિયા કૂવામાંજ જન્મ્યો હોય, ત્યાં રહીનેજ મોટો થયો હોય અને જો અકસ્માત રીતે તેને કોઈ કૂવામાંથી બહાર કાઢે, ત્યારે સૂર્યનો પ્રકાશ જોઈને તે આશ્ચર્યચકિત થઈ જાય; ઘણા વખત સુધી તો તે તેના બાણી જોઈ પણ ન શકે. પછી સૂર્યને જોવાનો તેને અભ્યાસ પડી જતાં તેને સૂર્ય સંબંધી જ્ઞાન પણ થોડું થોડું પ્રાપ્ત થવા માંડે છે અને એ જ્ઞાન વડે સૂર્ય સંબંધી નિગૂઢ તત્ત્વ પણ સમજતો થઈ જાય છે. ઈશ્વરના સંબંધમાં પણ લોકોતું એવુંજ થાય છે.

૨. જો કોઈ માણસ પોતાની પ્રવૃત્તિ (ઇન્દ્રિયોની) ને વશ થઈને ઈશ્વરના મંદિરમાં જવા ઇચ્છે અને તેનું દર્શન કરવાની ઉમેદ રાખે, તે તદ્દન વ્યર્થ છે. મને તો એ વાતનું આશ્ચર્ય થાય છે કે, તે પોતાની પ્રવૃત્તિ ઉપર કેમ પગ મૂકીને તેને દબાવી દેતો નથી ? જો તે એટલુંજ કરે તો, તે ઈશ્વરની નજીક જઈ પહોંચે અને તેનું દર્શન પણ કરી શકે.

૩. જે તમામ પ્રકારની સાંસારિક આપદાઓથી વિમુક્ત છે, કોઈ પણ જાતનું પાર્થિવ દાન લેતાં જેને સંકેત થાય છે, તેજ ઋષિ.

૪. પાર્થિવ કામનાઓમાંથી મુક્ત થયા એટલે શાંતિ તો આવવાનીજ.

૫. સાધક જ્યારે સંસારને પોતાના હૃદયના એક ખૂણામાં સ્થાન આપે, ત્યારે તમે તેને સાધનાને રસ્તે અધિક ક્ષણ જોઈ શકવાના નથી.

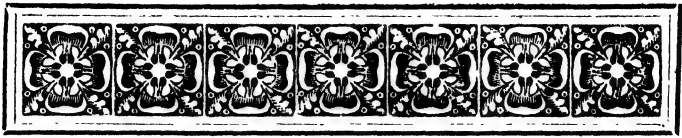
૬. ઇસ્લામધર્મ નીચે જણાવેલા ચાર દોષવાળા માણસોને પોતાના મંડળમાં સ્થાન આપતો નથી:—(૧) જે બાબતનું પોતાને જ્ઞાન થયું હોય, તેનો કાર્યમાં અમલ નહિ કરનારાઓ; (૨) જે બાબતનું પોતાને જ્ઞાન ન હોય, તેવાં કામમાં માથાં મારનારાઓ; (૩) જે વિષયનું પોતાને જ્ઞાન હોય, તેની બીજા લોકોને શિક્ષા ન આપનારાઓ ને (૪) લોકોને જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરતાં અટકાવનારાઓ.

૭. ધર્મવિધિનું પાલન કરવામાં જેઓ અધિક ચત્નવાન છે, વિધિનું સંરક્ષણ કરવા અને તેનું અનુસરણ કરવા જેઓ અધિક વ્યગ્ર છે, તેઓજ તત્વજ્ઞ લોકોમાં સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે.

૮. પ્રેમ એક અતિ પ્રભાવશાળી વસ્તુ છે, તેની ચાર અવસ્થાઓ જોવામાં આવે છે:-(૧) અંતરમાં નિરંતર ઈશ્વરના ગુણનું સ્મરણ અને તે દ્વારા આનંદની પ્રાપ્તિ, (૨) ઈશ્વરના ગુણાનુવાદ ગાવામાં અનુરાગની સ્થાપના, (૩) વિષયાનુરાગનું છેદન અને ઈશ્વરનો વિયોગ કરાવનારાં તમામ કારણોની સાથેના પોતાના સંબંધનો નાશ કરવો અને (૪) પોતાની જાતના કરતાં તથા તમામ અનીશ્વર પદાર્થોના કરતાં તેને સૌથી વધારે શ્રેષ્ઠતા આપવી.

૯. ઈશ્વરના પ્રેમીઓનું મુખ્ય લક્ષણ એ છે કે, તેમનો પ્રેમ સાચા લક્ષ્યના પ્રતિ સમર્પિત થયેલો હોય છે, ત્યાર પછી તેમનું કાર્ય ચાર ભૂમિકાઓમાં આલ્યા કરે છે;—જેમકે પ્રીતિ, ભીતિ, લજ્જા અને ઈશ્વર પ્રત્યે માન.





## ૬૯-મહાતપસ્વી અબુલ હુસેન બોશકી

મહાતપસ્વી અબુલ હુસેન બોશકી કાર્યકુશળ, સત્યનિષ્ઠ, કષ્ટ-સહિષ્ણુ, મહાપ્રેમી અને એકાત્મવાદી સાધુપુરુષ હતા. ખુરાસાન દેશના ધર્મવીરોમાં તેમની ગણના થાય છે. અબુલ હુસેનનું તેમની હયાતીમાં ઘણું સન્માન થતું હતું. તપસ્વીમંડળમાં પણ એક સુંદર પંડિત તરીકે તેઓ ઊંચું સ્થાન ભોગવતા હતા અને પોતાના સાધનમાર્ગમાં પણ ઘણા દૃઢનિષ્ઠ હતા. અબુ ઉસમાન, એબુ આતા અને અબુ ઓમર મકજુની સાથે તેમને ખાસ પરિચય હતો. બોશક નામના એક ગામમાં તેમનો નિવાસ હતો, પણ ત્યાંથી નીકળીને તેઓ ઘણા વરસ સુધી ઇરાક દેશમાં જઈને વસી ગયા હતા. ત્યાંથી જ્યારે તેઓ પાછા સ્વદેશ આવ્યા, ત્યારે ત્યાંના લોકો-એ તેમને કાફર કહીને તેમના ઉપર અનેક જૂઠાં આળ ચડાવ્યાં હતાં. તેથી કરીને તેઓ બોશકથી પાછા નેશાપુર આવ્યા ગયા અને જીવતાં સુધી ત્યાંજ રહ્યા. ત્યાં તેઓ “વિરાગી” એવા તખલ્લુસથી ઓળખાતા હતા.

કોઈ એક ઉદ્ધત ગામડિયાનો ગધેડો ખોવાઈ ગયો હતો. તે માણસ મહર્ષિ અબુલ હુસેનની પાસે આવ્યો અને તેમના વચ્ચનો છેડો પકડીને કહેવા લાગ્યો કે, “તમેજ મારો ગધેડો ચોરી ગયા છો.” અબુલ હુસેને તેને કહ્યું: “ભાઈ, તારી ભૂલ થાય છે; મેં તારો ગધેડો નથી ચોર્યો, તને મેં જોયો પણ આજેજ.” પણ પેલો તેમને છોડેજ નહિ. ત્યારે તેમણે ઊંચા હાથ કરીને પ્રાર્થના કરી કે, “હે પ્રભો ! આ માણસના લફરામાંથી મારો છુટકારો કર.” આ શબ્દ તેમના મોઢામાંથી નીકળ્યા ન નીકળ્યા અને પેલા માણસનો ગધેડો તે જગ્યાએ આવીને ઊભો રહ્યો. ત્યારે તે ગધેડાના માલિકે તેમની માફી માગી અને કહ્યું: “ભાઈ સાહેબ, તમે મારો ગધેડો ચોર્યો નથી તે તો હું જાણતોજ હતો, પણ ખુદાની આગળ મારું કેટલું ચાલે છે તે તો હું કહી શકતો નથી, તેથી મને એવો

વિચાર આવ્યો કે, તમારી પાસે ખુદાનું ખારણું ખખડાવી બેઠું બેઠાં અને મારું ધારણું સાચું જ હતું. તમે ખુદાનું ખારણું ખડ-ખડાવ્યું એટલે તરત મારું કામ થઈ ગયું! ચાલો, માફ કરજો.”

એકવાર અણુલ હુસેન રસ્તે થઈને જતા હશે, ત્યાં એકાએક કોઈએ તેમના વાંસામાં ધક્કો માર્યો, તે બેઠાને લોકો તે માણસને કહેવા લાગ્યા: “એ તો ફલાણા સાધુપુરુષ છે, બાણતો નથી? એવા મહાત્માને ધક્કો મરાય?” તે માણસ મહર્ષિની પાસે માફી માગવા આવ્યો, ત્યારે તે બોલ્યા: “તમારે માફી માગવાની જરૂર નથી. ધક્કો મારનાર તમે હતા તે હું બાણતો નથી, મેં તમને ધક્કો મારતાં જોયા નથી. એ કામ જેણે કર્યું છે, અથવા કરાવ્યું છે, તે કદી ભૂલ કરતો નથી.”

એકવાર અણુલ હુસેન હાથપગ ધોવા બેઠા હતા, તે વખતે તેમના મનમાં એવો વિચાર આવ્યો કે, “મારા શરીર ઉપરની ચાદર અમુક ભિક્ષુકને આપી દેવી બેઠાં.” તેજ ક્ષણે તેમણે પોતાના એક નોકરને બોલાવીને કહ્યું: “આ ચાદર ફલાણા ભિક્ષુકને આપી આવ.” નોકરે કહ્યું: “તમે પહેલાં તમારા હાથપગ ધોઈને વળૂ કરીને ઘરમાં આવો, પછી હું આપી આવીશ.” અણુલ હુસેન કહ્યું: “ના, ના, હમણાં જ જઈને આપી આવ. મારા મનમાં એવી ખીક છે કે, હું પાટલા ઉપરથી ઊઠીને ઘરમાં જઈ તે પહેલાં જ શયતાન મારા ઉપર ચડી બેસે અને મારા હૃદયમાંથી આ વિચારને બહાર કાઢી મૂકે તો મારે શું કરવું? ઈશ્વરની આપેલી સામગ્રીનો ભોગ કરવા જતાં મારા દાંત પડી જવા આવ્યા છે અને ઈશ્વરની નિંદા કરતાં કરતાં મારી જીભ ઘસાઈ જવા આવી છે.”

મહાત્મપરવી અણુલ હુસેન મરી ગયા પછી જ્યારે લોકો તેમને કબ્રસ્તાનમાં દાટવા લઈ ગયા, ત્યારે એક માણસ જે તે પ્રસંગે ત્યાં હાજર હતો, તેણે પોતાની સાંસારિક ઉન્નતિને સારું ઈશ્વરની પ્રાર્થના કરી. ત્યાર પછી તે માણસે એક વાર સ્વપ્નમાં અણુલ હુસેનને દીઠા. તેમણે તેને કહ્યું: “ભાઈ! મારી કબર આગળ બેસીને સાંસારિક પદાર્થોને સારું માગણી કરશો નહિ. જો એવી તેવી વસ્તુઓની તમને કામના હોય, જો તમારે સંસાર અને સાંસારિક સંપત્તિઓને સારું પ્રાર્થના કરવી હોય, તો કોઈ શ્રીમંત માણસની કબર પાસે બેસીને તેમ કરજો, પણ મારી કબર પાસે બેસીને

નહિ. મારી કબર પાસે બેસીને પ્રાર્થના કરવી હોય તો ઐહિક અને પારલૌકિક બેઉ પ્રકારનાં બંધનોમાંથી મુક્તિને સારુ પ્રાર્થના કરજો.”

### ઉપદેશવચન

૧. શુદ્ધ સાત્ત્વિક પ્રેમને સ્વર્ગનો ફિરસ્તો અક્ષરો વડે લખી શકતો નથી, શયતાનથી તેનો નાશ થઈ શકતો નથી, લોકો તેને સમજવાને સમર્થ નથી.

૨. જે માણસ પોતાની જાતને નીચી નમાવે છે, ઈશ્વર તેને જીંચકીને જાંચા પદ ઉપર બેસાડે છે; જે માણસ પોતાને જાંચો કરે છે, તેને ઈશ્વર નીચો ઉતારી પાડે છે.

૩. તમારે માટે જે કાંઈ શાસ્ત્રનિષિદ્ધ હોય તેનાથી દૂર રહેવામાં તમારા પુરુષાર્થનો ઉપયોગ કરજો.

૪. વાસનાની ક્ષીણતા અને કાર્યમાં સ્થિરતા, એ બે ઋષિનાં લક્ષણ છે.

x

x

x

x

૫. તમારી આગળ જે રોટલો પડ્યો હોય તેને હાથમાં લઈને ખાજો, તેના નાના નાના કટકા કરીને સ્થિર મને ચાવી ચાવીને ગળે ઉતારજો. ચોદ રાખજો કે, જે તમારે સારુ નિર્માણ થઈ ચૂક્યું છે, તે કદી ટળવાનું નથી.

૬. જે કાંઈ તમારા અંતઃકરણથી વિરુદ્ધ હોય, તેને તમારે ઇરાદાપૂર્વક કાર્યમાં પ્રકટ થવા ન દેવું અને તમારા અંતરને ઉત્તમ રીતે ઈશ્વરમાં સ્થિર કરી રાખવું, એ તેની સાથે નિત્યયોગ કરવાનું સાધન છે.







## ૭૦-મહાતપસ્વી અબુ બેકર ઓરાક

મહર્ષિ અબુ બેકર ઓરાક વિદ્યા અને બુદ્ધિના ભંડાર અને ધૈર્ય તથા ગંભીરતામાં મહાસાગર સમાન હતા. વૈરાગ્યવાન પુણ્યાત્મા સંતસમાજના અગ્રણી અને અબેડ સાધુપુરુષ તરીકે તેમની ગણના થતી હતી. નિર્ભયતા અને સાત્ત્વિકતા, એ ગુણોને તેમણે પૂર્ણપણે પ્રાપ્ત કર્યા હતા. નિઃસંગતા અને નિર્જનતા તેમને અત્યંત પ્રિય હતાં. નીતિ અને નિષ્ઠા એ બે ગુણોમાં તેમની ખરોખરી કરી શકે એવો કોઈજ હતો નહિ. તેમને લોકોએ “મએદેઓલ-ઓલિયા” (મહર્ષિઓના નીતિશિક્ષક) એવું નામ આપ્યું હતું. આત્મનિગ્રહ વડે તેઓ મહાપુરુષની ઉચ્ચ પદવીએ જઈ પહોંચ્યા હતા. તેમણે મુનિશ્રેષ્ઠ મહમ્મદ હકીમનો સત્સમાગમ સેવ્યો હતો. તેમનો નિવાસ બદખ શહેરમાં હતો. તપસ્વી ખજૂયાના કુટુંબીઓમાંના તેઓ એક હતા. તેમણે નીતિ અને સાધનતત્ત્વના વિષય ઉપર અનેક ગ્રંથો રચ્યા છે. તે પોતાના શિષ્યોને દેશપર્યટન કરવાનો નિષેધ કરતા અને કહેતા કે, “વાસનાઓના સંબંધમાં ખૂબ ધૈર્ય ધારણ કરવું એજ બધી બાબુની ઉન્નતિની ચાવી છે. જો તમે ધૈર્ય ધારણ કરતાં શીખી જશો, તો તમારી વાસનાઓ વિશુદ્ધ થઈ જશે; તમારી વાસનાઓ જ્યાં સ્વાભાવિક અને સ્વસ્થ થઈ ગઈ, એટલે પછી તમારી ઉન્નતિનું દ્વાર ઊઘડ્યુંજ બાબુને.”

અબુ બેકર ઓરાકને ઘણા વખતથી આચાર્ય ખિજરનું દર્શન કરવાની અભિલાષા હતી. દરરોજ તે કબરસ્તાનમાં જતા અને જતાં-આવતાં બેઉ વખત કુરાનની અમુક સુરાઓનો પાઠ કરતા. એક દહાડો જેવા તે ઘરમાંથી બહાર પગ મૂકવા બાય છે, તેજ વખતે એક મહાતેજસ્વી અને વયો વૃદ્ધ પુરુષ તેમને સલામ કરીને તેમની સામે આવીને ઊભા રહ્યા અને અબુ બેકરને પૂછવા લાગ્યા કે, “તમે શું મારી સાથે રહેવા ઇચ્છો છો?” અબુ બેકરે કહ્યું: “હા, મને તમારા સંગમાં રહેવાની ઇચ્છા છે.” પછી તે વૃદ્ધ-

પુરુષ અણુ બેકરને પોતાની સાથે લઇને બહાર ફરવા નીકળી પડ્યા અને વાટે ચાલતાં તેમની સાથે ઘણી વાતચીત કરી. અણુ બેકર જ્યારે તેમની પાસેથી પાછા ફરતા હતા, તે વખતે તે વૃદ્ધપુરુષે તેમને કહ્યું: “ઘણા વખતથી તમને મારાં દર્શનની ઇચ્છા હતી, પણ આજે એકજ વાર મારો સંગ કર્યાથી તમે તમારો કુરાનનો પાઠ કરવાનું ચૂકી ગયા. ખિજરના સંગમાં રહેવાની લાલસાને લીધે જો તમારે આટલું તુકસાન વેઠવું પડ્યું, તો બીજા લોકોના સંસર્ગમાં રહેવાથી તમને કેટલાગણું વધારે તુકસાન થશે તેનો તમે વિચાર કરજો. તમે એટલું બરાબર ગોખી રાખજો કે, નિઃસંગતા અને એકાંતવાસ એ બે વાનાં બીજા બધા કરતાં હિતકર છે.”

મહર્ષિ અણુ બેકરને એક પુત્ર હતો, જે નિશાળે ભણતો હતો. એક દહાડો તેમણે તે છોકરાને રડતો દીઠો; ઘણું રડવાથી તેના મોઢા ઉપરનો રંગ ઊડી ગયો હતો. મહર્ષિએ તેને પૂછ્યું: “બેટા! તું કેમ રડે છે? તને શું થયું છે?” છોકરો બોલ્યો: “મારા માસ્તરે મને કુરાનનું એક ભયસ્પૂર્ણ વચન શીખવ્યું, ત્યારથી મારી આવી દશા થઇ ગઇ છે.” તે ભયંકર વચનની તે બાળકના મન ઉપર એટલી બધી અસર થઇ કે, તે માંદો પડ્યો અને મરી ગયો. તેની કબરની પાસે બેસીને મહર્ષિ જ્યારે રડતા હતા, ત્યારે તેમને કાને એવો અવાજ આવ્યો કે, “અરે અણુ બેકર! કુરાનની એકજ આયાત શીખીને તારા છોકરાની આવી દશા થઇ ગઇ અને તું તો આખું કુરાન દરરોજ કેટલાંય વરસથી વાંચ્યાજ કરે છે, પણ તેથી તારા જીવનમાં તો કશો ફેરફાર થયો નહિ!”

અણુ બેકર જ્યારે નમાજ પઢીને મસ્જિદમાંથી ઘેર આવતા, ત્યારે જાણે પોતે ચોરી કરીને અથવા કોઇ ભારે અપરાધ કરીને આવતા હોય એવા ભાવમાં ડૂબી જઇને આવતા.

એક વાર કોઇ માણસ તેમને મળવા આવ્યો હતો, તેણે જતી વખતે તેમને વિનંતિ કરી કે, “મને કાંઇક ઉપદેશ દો.” ત્યારે અણુ બેકર બોલ્યા: “મને મારાં ઐહિક અને પારલૌકિક કલ્યાણ મારી પાસે થોડી સંપત્તિ હોવાથીજ પ્રાપ્ત થયાં છે; વધારાની સંપત્તિથી અને લોકોના સંસર્ગમાં આવવાથી મારું જે ઉ પ્રકારનું— ઐહિક અને પારલૌકિક—અમંગળજ થયું છે.” ત્યાર પછી તેમણે વળી ઉમેર્યું: “હું એક વાર મદ્રા જવા નીકળ્યો હતો, ત્યારે રસ્તે જતાં મને એક સ્ત્રીનો સંગાથ થઇ ગયો. તેણે મને પૂછ્યું: ‘તમે

કોણ છે ? ' મેં કહ્યું : ' હું તો એક ગરીબ કંગાલ માણસ છું. ' ત્યારે તેણે કહ્યું : ' તમે હુઝ અને કંગાલિયતને નકારાં સમજો છો, કારણ કે, તમે ઈશ્વરની સાથે પ્રેમ જોડ્યો નથી. ' આ વાત સાંભળીને મારા પગ તો ત્યાંના ત્યાંજ ચોટી ગયા, મારાથી એક ડગલું પણ આગળ ચાલી શકાયું નહિ. તે જ્યારે ચાલી ગઈ, ત્યારે હું પાછો મારે ઘેર આવ્યો. ”

અખુ બેકર ઓરાક કહે છે કે, “ એક વાર મારે કાને એવો અવાજ આવ્યો કે, ‘ મારે સારું તું તારું બારણું એક વાર તો ઉઘાડ એવી તું પ્રાર્થના કર. ’ મેં કહ્યું : ‘ હે પ્રભો ! જેમણે ધર્મોની સ્થાપના કરી હતી, તેમને માથે તમામ પ્રકારનાં હુઝ, કલેશ, વિપત્તિઓ તૂટી પડતાં હતાં; તમારી ઇચ્છા વિના કોઈને કશું સુખ હુઝ પ્રાપ્ત થતું નથી. ત્યારે હવે મારે તમારી પાસે માગવાનું શું રહ્યું ? મને તમે આવી લાચાર હાલતમાં મૂકી રાખ્યો છે, તે ભલે, તમારી જેવી મરજી. ’ ”

### ઉપદેશવચન

૧. સાધારણ લોકોમાં ત્રણ પ્રકાર જોવામાં આવે છે:—ધનવાન, દીન અને જ્ઞાની. ધનવાન વર્ગને નાશ થવાથી સામાન્ય દરિદ્ર લોકોને ગુજરાનનું સાધન મળતું નથી. x દીનાત્મા લોકોને નાશ થાય, તો સાધારણ મનુષ્યોના હૃદયનો વિનાશ થાય છે. જે જ્ઞાની લોકોને નાશ થાય, તો તેની સાથે ધર્મનો પણ નાશ થઈ જાય છે.

૨. કામનાઓનો સંબંધ એજ મનુષ્યની નીચ પ્રવૃત્તિઓને પ્રબળ કરાવનાર મૂળ કારણ છે. કોઈના પણ હૃદયમાં કામના પ્રબળ થઈને જાગી ઊઠે, એટલે તરત તેનું હૃદય કલુષિત થઈ જાય છે; હૃદય કલુષિત થવાથી ખીજા લોકોના પ્રતિ દ્રેષ, શત્રુતા વગેરે ભાવોનો ઉદય થાય છે અને લોકો તેને પણ પોતાનો દુશ્મન દેખે

x મહાત્માનું આવું અર્થશાસ્ત્ર જોઈને આજના સમાજવાદી અર્થશાસ્ત્રીઓને હસવું આવશે. ધનવાનોનો વર્ગ, ગરીબોની ગરદનના ઉપર બેસીને તેમના શ્રમનું ફળ પોતે ખાઈ જાય છે, તેથી ગરીબોને શાંત મળતી નથી, અથવા જે મળે છે તો તેમના એટા દુકાળ મળે છે. એ પરોપણી એટાખાઉઓનો વર્ગ ન હોય, તો મહેનતુવર્ગ સુખી અને સ્વતંત્ર થાય.

—સેવાનંદ

આ મહાત્માઓનું વચન એ વખતના સમાજને માટે યરાબર બંધબેસતું છે, આજના ધનવાનો માટે ઉપરની ટીકા યરાબર બંધબેસતી છે.

—મંકાશક

છે. આવી હાલતમાં હૃદય સંકુચિત થાય છે અને તેથી સ્વભાવમાં દુષ્ટતા આવી જાય છે. જેમનો સ્વભાવ દુષ્ટ થાય છે, તેઓ લોકો ઉપર અત્યાચાર કરવા લાગે છે અને લોકોને સતાવવા, તેમને દુઃખ દેવું, એજ તેઓનું નિત્યનું કાર્ય થઈ જાય છે.

૩. મનુષ્યજાતિના આદિ પિતા આદમના વખતથી આજ-સુધીમાં લોકોના પરસ્પર ઘનિષ્ટ સંબંધ સિવાય બીજું કોઈ પણ દુઃખપ્રદ કારણ ઉપસ્થિત થયું નથી. એ સમયથી આજ સુધીમાં એવા અતિ નિકટના પરસ્પર સંબંધથી દૂર રહેવા સિવાય બીજા કશામાં નિર્ભયતા પણ નથી.

૪. હાથમાં છરી લઈને તમારી જીભડીને કાપી નાખો. આવું કામ કેનાથી થાય ? જે માણસ પોતાની આધ્યાત્મિક વાણીદારા વાતચીત કરી શકે છે અને જે પોતાના આધ્યાત્મિક કર્ણદારા ઈશ્વરની વાતો સાંભળી શકે છે, તે સ્થૂળ વાણીદારા મૂંઝો બની જાય છે અને સ્થૂળ કાનદારા બહેરો થઈ જાય છે. એવો માણસજ પોતાની જીભને કાપી નાખી શકે છે.

૫. પરમાર્થદર્શી લોકોનો મૌનભાવ હિતકર છે અને તેમનાં વચન સુખજનક છે.

૬. જે માણસ પોતાના પાથિંવ જીવન ઉપર આસક્તિ રાખે છે, તેના ઉપર અહંકાર, દ્વેષ અને દુર્ગતિ પણ આસક્તિ રાખે છે.

૭. અસક્તિને આપણને પૂછીએ કે તારો બાપ કેણું ? ત્યારે તે કહેશે કે, ઈશ્વરના સામર્થ્ય ઉપર સંદેહ એ મારો બાપ. આપણે તેને પૂછીએ કે, તારી શક્તિની સીમા ક્યાં સુધી ? ત્યારે તે કહેશે કે, નિરાશ થતાં સુધી.

૮. કોઈ સાધુપુરુષ એવું કહેતા હતા કે, “શયતાન લોકોને કહે છે કે, ‘વિશ્વાસી લોકોને એકદમ ઈશ્વરવિરોધી બની જવાની સલાહ આપી દઉં એવો હું બેવકૂફ નથી. પ્રથમ તો હું તેમને શાસ્ત્રવિ-હિત વસ્તુઓ ઉપર આસક્તિ રાખવાની પ્રેરણા કરું છું. પછી જ્યારે તેમની આસક્તિ વધતી વધતી ખૂબ પ્રબળ બની જાય છે અને તેમના ઉપર પોતાની સત્તા જમાવી દે છે તથા તેમનામાં પાપ કરવાની હિંમત આવતી જાય છે, ત્યાર પછી હું તેમને ઈશ્વરનો વિરોધી થવાને સારું ઉત્તેજન આપીને તૈયાર કરી દઉં છું.’”

૯. પાંચ વસ્તુઓ હમેશાં તમારી સાથેની સાથે રહે છે. તે તમારા પાંચ સોળતીઓના સ્વભાવથી તમે સારી રીતે જાણીતા

થઈ જાઓ અને તેમની સાથે તમે યથાયોગ્ય વ્યવહાર કરી શકો, તો તમે મુક્ત થઈ જશો, નહિ તો તમારું મૃત્યુ થશે તે પણ ચાહ રાખજો. (૧) પરમેશ્વર, (૨) પાર્થિવ જીવન, (૩) પાપપુરુષ અથવા શયતાન, (૪) સંસાર, (૫) જનસમાજ. ઈશ્વરની સાથે સંબંધ બેડી રાખવો, તેના ઘડેલા નિયમોનો આદર કરવો, પાર્થિવ જીવનની વિરુદ્ધ વર્તન રાખવું, શયતાનની સાથે શત્રુતા કરવી, સંસારની સાથેના વ્યવહારમાં ધૈર્ય ધારણ કરવું અને જનસમાજના પ્રતિ દયાયુક્તા વર્તન કરવું. તમે જો આટલાં પાંચ વાનાં કરી શકશો તો તમે મુક્ત થશો.

૧૦. જ્યાંસુધી તમે સૃષ્ટ પદાર્થો સાથેની તમારી આસક્તિનાં બંધનનું છેદન ન કરી શકો, ત્યાં સુધી તમારે ઈશ્વરની સાથે સહવાસ કરવાની આશા રાખવી નહિ; વળી જ્યાં સુધી તમારું હૃદય અનીશ્વર પદાર્થોની સાથે લિપ્ત રહેશે, ત્યાં સુધી તમારે સદ્બોધ અને સદ્વિચારની પણ આશા રાખવી નહિ. જ્યાં સુધી તમારા અંતરમાં કર્તાપણાનો ભાવ રહી ગયો હશે અને તમારી મહત્તાને લોકો સ્વીકારે એવી તમારા મનમાં આકાંક્ષા રહી ગઈ હશે, ત્યાં સુધી ઈશ્વરની પ્રેરણા ને તત્ત્વજ્ઞાનની પ્રાપ્તિની આશા છોડીજ દેવી.

૧૧. જ્ઞાની લોકોનો સંગ કરવો અને તેમનાં કાર્યોનું અનુસરણ કરવું. વૈરાગ્યવાન પુરુષોની સાથે ખૂબ પ્રેમસહિત વર્તવ કરીને તેમના સહવાસમાં રહેવું અને મૂર્ખ લોકોની સાથે રહેવાનું થાય તો ઉત્તમ પ્રકારની સહિષ્ણુતા ધારણ કરવી.

૧૨. હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ્લ૦) ની પછી તત્ત્વજ્ઞાનનીઓ આવે છે. પ્રત્યક્ષ દર્શન પછી તત્ત્વજ્ઞાનના સિવાય બીજી કોઈ અવસ્થા હોતી તથી. તત્ત્વજ્ઞાનદ્વારા કાર્ય કરવામાં દૃઢતાનો ગુણ કેળવાય છે. તત્ત્વજ્ઞાનનું પ્રથમ લક્ષણ મૌન અથવા તો ખપ પૂરતું જ બોલવાની ટેવ એ છે.

૧૩. ઈશ્વરને જ્યારે પાણીને ઉત્પન્ન કરવાની ઇચ્છા થઈ, ત્યારે તેમણે તમામ રંગોનું સંમિશ્રણ કરીને તેના વડે પાણીનો રંગ બનાવ્યો અને તમામ રસને એકત્ર કરીને તે બધા રસો પાણીમાં સમાવી દીધા. પાણીનો રંગ તમામ રંગોના સંમિશ્રણ વડે ઉત્પન્ન થયેલો હોવાથી તેનો કોઈ ખાસ એક રંગ નજરે પડતો નથી. એવીજ રીતે તેમાં તમામ પ્રકારના રસની મેળવણી હોવાથી કોઈ ખાસ રસનું પણ ભાન થતું નથી. પણ તે છતાં તે પીવામાં સ્વા-

દિષ્ટ અને જીવનપ્રદ છે; પણ તેનો સ્વાદ કોઈ નહીં કરી શકતું નથી. વળી પાણી જીવનનું કારણ છે, તે પણ પૂરેપૂરું સમજાવું મુશ્કેલ છે. એનું પ્રમાણ ઈશ્વરે શાસ્ત્ર (કુરાન)માં આપ્યું છે કે, “મેં સર્વાંના જીવનદાતા તરીકે પાણીની ઉત્પત્તિ કરી છે.”

૧૪. હું સવારમાં પથારીમાંથી ઊઠીને જે જે લોકોને જોઉં છું, તેમને જોતાંની સાથેજ હું સમજી જાઉં છું કે ફલાણાએ શાસ્ત્ર-વિહિત વસ્તુનો આહાર, કયો છે અને ફલાણાએ શાસ્ત્રનિષિદ્ધ વસ્તુનો આહાર કયો છે. મારી પરીક્ષા કરવાની રીત એવી છે કે, જે માણસ સવારમાં ઊઠીને ઈશ્વરનું નામકીર્તન કરે, ઈશ્વરના ગુણાનુવાદ ગાય, તે માણસે શાસ્ત્રવિહિત વસ્તુનો આહાર કયો છે એવું હું માનું છું અને જે માણસ ઊઠીને તરત નિરર્થક લવારો કરવા મંડી જાય, પારકાના દોષની આલોચના કરવા મંડી જાય અથવા ગંદી ખીભત્સ વાતો કરવા મંડી જાય તો તેણે શાસ્ત્રનિષિદ્ધ વસ્તુ ખાધી હોવી જોઈએ એવું હું અનુમાન કરું છું.

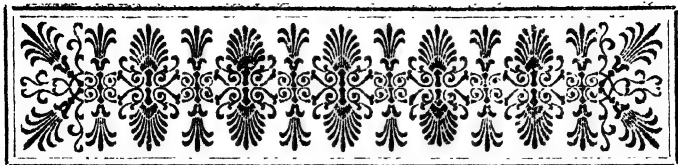
૧૫. તમારી અને ઈશ્વરની વચ્ચે જે કાંઈ લેવડદેવડ થાય, તેમાં તમારે વિશુદ્ધ ભાવ સાચવવો જોઈએ; તમારી અને તમારી પ્રવૃત્તિઓની વચ્ચે જે કાંઈ હોય, તેમની બાબતમાં તમારે સહિષ્ણુતા રાખવી જોઈએ.

૧૬. નિશ્ચયાત્મક જ્ઞાન એ એક જાતનો પ્રકાશ છે, જેને એવું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે, તે પ્રકાશમાન બની જાય છે; ત્યારપછી તે પ્રકાશ તેને સાધુપુરુષોને ઉચિત પદ ઉપર લઈ જઈને બેસાડે છે. નિશ્ચયાત્મક જ્ઞાન અંતઃકરણને નિયમિત કરે છે અને નિશ્ચયતા એજ વિશ્વાસની પૂર્ણ અવસ્થા છે.

૧૭. પોતાને પ્રાપ્ત થયેલી સંપત્તિને માટે (ઈશ્વરનો) ઉપકાર માનવો અને તે સંપત્તિનું સન્માન જાળવવું એને કૃતજ્ઞતા કહે છે. સંપત્તિને પ્રાપ્ત કરવાની આશા રૂપી કાળાશયી અંતરને વિશુદ્ધ રાખવું. જે થઈ ગયું છે તેને વિષે ખેદ ન કરવો અને ભવિષ્યને માટે આકાંક્ષાઓ ન કરવી એનું નામ નિર્ભરતા.

૧૮. જે પ્રત્યેક કાર્યમાં તેના કારણરૂપ સ્વર્ગને જીએ છે, તે માણસ ધૈર્ય ધારણ કરી શકે છે. જે પૃથ્વીને કારણરૂપ જીએ છે, તે હમેશાં અસ્થિર અને વ્યાકુળ રહે છે.

૧૯. હુશ્ચરિત્રવાળી સ્ત્રીના કરતાં પણ શાસ્ત્રનિષિદ્ધ વસ્તુઓનો લોગ વધારે અહિતકર છે એવું જાણીને તેનાથી દૂર રહેજો.



## ૭૧-મહાતપસ્વી અબદુલ્લા મનાજેલ

તપસ્વીઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા અબદુલ્લા મનાજેલ અલૌકિક કાર્યો કરનારા, લોકોના ત્રાસ અને સતાવણીના ભોગ થઈ પડેલા, નિઃસંગતાના અનુરાગી અને બીજા નાના પ્રકારના ગુણોથી યુક્ત અદ્વિતીય સાધુપુરુષ હતા. ઈશ્વર ઉપર એકાન્ત નિર્ભરતા રાખનારા સાત્ત્વિક લોકોના એક અગ્રણી તરીકે તેમની ગણના થતી હતી. વિષયસંપત્તિના પ્રતિ તેમના મનમાં એવો તીવ્ર વેરાગ્ય હતો કે, તેઓ એવા પદાર્થો ઉપર આસક્તિ રાખનારા લોકો પ્રતિ પણ વિરાગનો ભાવ દર્શાવતા હતા અને તેથી કરીને સાધારણ લોકો તેમની નિંદા કરતા હતા. અબદુલ્લા મનાજેલ મહાતપસ્વી હમ્દુન કરસારના શિષ્ય હતા. આધ્યાત્મિક અને વ્યાવહારિક બેઉ વિદ્યાઓમાં તેમણે સારી પારદર્શિતા સંપાદન કર હતી. તેઓ ‘હદિસ’ શાસ્ત્રની નકલો કરી આપતા અને તેની કથાઓનું શ્રવણ કરતા. તેમની હયાતીમાં નિઃસંગતા અને નિર્લિપ્તતામાં તેમના કરતાં ચડી જાય એવો એક પણ પુરુષ હતો નહિ.

એક વાર અબુ અલી સફરી કથા કરતા હતા, ત્યાં અબદુલ્લા વચ્ચેમાં બોલી બોલ્યા: “અબુ અલી! મૃત્યુને માટે તૈયાર થઈ જાઓ મૃત્યુથી બચી જવાનો એ સિવાય બીજો એકો ઉપાય નથી.” અબુ અલી બોલ્યા: “તમેજ તૈયાર થઈ જાઓ ને!” આવું સાંભળીને અબદુલ્લા તો પોતાના હાથનું ચોશીકું કરીને ઝટ લઈને જમીન ઉપર લાંબા થઈ ગયા અને બોલ્યા: “સૌ સાંભળજો, આ હું મરી જાઉં છું.” આટલું કહેતાં કહેતાં તેમણે તરતજ પ્રાણત્યાગ કરી દીધો !

અબદુલ્લા મનાજેલની સાથે સ્પર્ધા કરવાનું અબુ અલીનું ગળું ન હતું. અબુ અલી બદ્દજીવ હતા, ત્યારે અબદુલ્લા સુક્તપુરુષ હતા. અબુ અલીના ઉપદેશ પોતાની જાતને અનુલક્ષીને થતા હતા, લોકોને અનુલક્ષીને થતા ન હતા. તેટલા માટે અબુ

અલી અબદુલ્લાથી છૂટા પડી ગયા હતા.

એક વાર કોઇએ મહબિં અબદુલ્લાને કાંઇક પૂછ્યું અને તેમણે તેના સવાલનો જવાબ દીધો. પછી પેલા માણસે કહ્યું: “તમે જે કહ્યું તે એક વાર ફરીથી બોલો.” ત્યારે તેમણે કહ્યું: “મેં તમને એક વાર જવાબ દીધો તેનોજ હવે મને પશ્ચાત્તાપ થાય છે.”

એક વાર કોઇએ અબદુલ્લાને એવો આશીર્વાદ દીધો હતો કે, “તમારા મનમાં જે વિષયની કામના છે, તે ઈશ્વર પૂર્ણ કરે.” ત્યારે તે બોલ્યા: “તત્ત્વજ્ઞાનનો ઉદય થયા પછી પણ જો કામના રહી જાય તો પછી તેને તત્ત્વજ્ઞાન કોણ કહે ?”

અહમદ એબ્ન અસૂદ કહે છે કે, “મને એક વાર સ્વપ્નમાં કોઇ એવું કહી ગયું કે, ‘અબદુલ્લાને કહો કે, તમારું જીવનનું કાર્ય સમાપ્ત કરી દે, આજથી એક વરસ પછી તમારું મૃત્યુ થવાનું છે.’ અહમદ કહે છે કે, “પછી હું અબદુલ્લાની પાસે ગયો અને તેમને મેં મારા સ્વપ્નની વાત કહી, ત્યારે તે બોલ્યા: ‘એક વરસ તો બહુ લાંબો વખત કહેવાય. એક વરસ દહાડા સુધી રાહ જોયા કરવાનું કેને પરવડે ?’”

અબદુલ્લા મનાજેલનું મૃત્યુ નેશાપુરમાં થયું હતું. સાધારણ લોકોને જ્યાં દાટે છે, ત્યાંજ તેમની પણ કબર છે.

### ઉપદેશવચન

૧. જ્યાંસુધી કોઇ ધર્મની આજ્ઞાનું અપમાન કરવાનો અપરાધી ન થાય, ત્યાંસુધી નમાજ, રોઝા, પ્રાર્થના, પૂજા, નિત્યપાઠ વ્રત, નિયમ, કથાશ્રવણ વગેરે નિત્ય અને આવશ્યક કર્મોના પ્રતિ તે પ્રમાદ ન કરે. જે માણસ ધર્મશાસ્ત્રે બતાવેલો માર્ગ છોડી દેવા પ્રવૃત્ત થાય છે, તે થોડાજ વખતમાં પોતાનો મનઃકલ્પિત નવો ધર્મ બિલો કરશે અને તેમાંજ બંધાઈ જશે.

૨. જે ક્ષણે તમારું હૃદય પ્રવૃત્તિની લાલચોથી મુક્ત હોય અને તમારા સંબંધમાં લોકો પણ વિરુદ્ધ ભાવ દર્શાવતા ન હોય, તે ક્ષણ તમારે માટે સારામાં સારી છે.

૩. જેનું પોતાને કશું પ્રયોજન ન હોય; એવી પ્રવૃત્તિ કોઇના અંતરમાં પેદા કરી આપનાર તેનું એ રીતે અનિષ્ટ કરે છે.

૪. માણસ પોતાની બતેજ પોતાના હુબોગ્ય ઉપર આસક્ત



થાય છે, અર્થાત્ જેના વડે તેનું હુલાંચ ઊભું થાય એવા વિષયોને તે ધરે છે.

૫. જે તમારા પ્રતિ આસક્ત હોય તેના પ્રતિ તમે આસક્ત થજો.

૬. જે માણસ લજ્જાને વિષે ચર્ચા કરે અને છતાં જે ઈશ્વરથી લજવાતો ન હોય, તેને જોઈને મને આશ્ચર્ય થાય છે.

૭. જેનામાં પ્રેમ અને દીનતા છે, તે કદી છેતરાવાનો નથી તેની ખાતરી રાખજો.

૮. સેવા એ વિનયયુક્ત નિષ્ઠાનું કાર્ય છે, વિનયરહિત સેવા એ સેવાજ કહેવાય નહિ. સેવા કરતી વખતે વિનય જાળવવો એ સેવાના કરતાં પણ (ઈશ્વરને) વધારે પ્રિય છે. ઘણી વિદ્યાઓ લખવા કરતાં વિનય અને નીતિને ધારણ કરવાનું હું વધારે પસંદ કરું છું.

૯. જે માણસ પોતાની જાતનાં માનમર્યાદાનું લોકોના દેખતાં વધારે મૂંઝવે આંકે છે, તે માણસનું જીવન તેની દૃષ્ટિએ દીનતાને પામે એ ઘણુંજ આવશ્યક છે.

૧૦. સ્વર્ગની અનુરા હુનિયામાં કોઈની આગળ જાહેર થતી નથી પણ ભત્સના જાહેર થઈ જાય છે.

૧૧. આનુગત્ય અને સ્વાભિમાન એ બે એક સાથે રહી શકતાં નથી.

૧૨. જે માણસના આત્મજ્ઞાન ઉપર કોઈ પણ જાતનું આવરણ આવેલું હોય છે, તે પોતાના દોષને કદાપિ જોઈ શકતો નથી.

૧૩. જે માણસનો વૈરાગ્ય અમુક પ્રયોજનને લઈને હોય છે, તેના વૈરાગ્યની કશી કિંમત નથી.

૧૪. આ લોક અને પરલોકનો સંબંધ કાપી નાખવો અને એ બે લોકના અધિપતિ પરમેશ્વરને પરમ સંતોષ પમાડવો એ સાચો વૈરાગ્ય.

૧૫. જે માણસ ભૂતકાળના વિચારોમાં જૂઠા રચ્યોપચ્યો રહે છે, તે પોતાના હાથમાંના સમયને ફેકટ ગુમાવે છે.

૧૬. મનુષ્ય આગળ અને પાછળ બેઠ બાબુએ દૃષ્ટિ રાખી શકે છે, પણ તે સ્થાન અને સમયની બાબતમાં પોતાની વિશેષ અવસ્થાની મર્યાદા વડે બંધાઈ ગયેલો છે.

૧૭. તમે બહારથી દાસત્વની અભિલાષા કરો છો, પણ

તમારા અંતરમાં તમારું પ્રભુત્વ પોતાનું માથું ઊંચું કરી રહ્યું છે. દાસત્વ એ અધીનતા છે, તેનામાં કતોપણું હોતું નથી.

૧૮. જે માણસે (ઈશ્વરના) દાસત્વનો સ્વાદ ચાખ્યો છે, તેને ખીબા વિષયોમાં કશો રસજ નથી પડતો.

૧૯. પોતાની સ્વતંત્ર ઇચ્છાથી સર્વ વિષયોમાં ઈશ્વરને સમર્પિત થઈ જવું એનુંજ નામ સાચું દાસત્વ.

૨૦. દાસ જ્યાંસુધી કોઈ પણ વસ્તુની પ્રાપ્તિની પોતાને સારુ ઇચ્છા ન રાખે, ત્યાંસુધી તે ઈશ્વરનો દાસ રહે છે. પણ જે ઘડીએ તે ઈશ્વરની પાસેથી અમુક વસ્તુ મેળવવાની આશા રાખવા માંડે, તે ઘડીએ તે દાસત્વના પદ ઉપરથી ભ્રષ્ટ થાય છે અને વિનયનો પરિત્યાગ કરે છે.

૨૧. જે માણસ દાસત્વની દીનતા અને પ્રાર્થનાની હીનતાનો ભોગ કરતો નથી, તેનામાં કશું દૈવત નથી.

૨૨. ધર્મશીલ લોકોની, સત્યપરાયણ લોકોની, પોતાની આજ્ઞા પ્રમાણે ચાલનારાઓની, દાનશીલ લોકોની અને સવારમાં ઊઠીને ક્ષમાપ્રાર્થના કરનારા લોકોની નાના પ્રકારની સાધનાઓને ઈશ્વર યાદ રાખે છે. જે સાધક તમામ અવસ્થાઓમાં અને કાર્યોમાં પોતાના અપરાધનું ભાન રાખે છે, તેણે બધા અપરાધની માફી માગી લીધી છે એવું ઈશ્વર માની લે છે.

૨૩. એકાંતમાં રહીને ક્રિયારહિત થઈ જવા કરતાં ક્રિયાયુક્ત રહીને ઈશ્વરને આત્મસમર્પણ કરવું એ વધારે શ્રેષ્ઠ છે.

૨૪. જે માણસ સ્વર્ગીય વ્યાપારોમાં નિર્બળ બની જાય છે, તે આખરે (દુનિયાદારીનાં કામોમાં) સળંગ થાય છે અને જે એવાં કામોમાં સળંગ થવા જાય છે, તે આખરે બળહીન અને લાંછિત થાય છે.

૨૫. મનુષ્ય જે પોતાના આખા જીવનમાં એકજ ક્ષણ વાર વિશ્વાસ અને સરળતાસહિત સહજ સ્થિતિમાં આવી જાય, તે તેટલી એકજ ક્ષણનું ફળ તેની આખી જિંદગીમાં ફેલાઈ જશે.

૨૬. જે માણસને કશી વાતનું આશ્ચર્યજ ન થાય, તે તત્ત્વજ્ઞાની છે.



## ૭૨-મહાતપસ્વી અલી શોહોલ ઈસ્ફહાનિ

મહાતપસ્વી અલી શોહોલ ઇશ્વરસત્તાના પ્રભાવવડે દેહના ભાન વિનાના, અતીવ દીનાત્મા, નિગૂઢ તત્ત્વદર્શી, સત્યના નિકેતન જેવા અને તત્ત્વજ્ઞાનના ભંડાર સમાન હતા. તેમને સૌ મહામાન્ય અને સર્વશ્રેષ્ઠ સાધુ તરીકે માન આપતા હતા. તેમની અને મહાપિ જ્વનિદની વચ્ચે અતિ પ્રેમપૂર્ણ પત્રવ્યવહાર ચાલ્યા કરતો હતો. તે પોતે અણુ તુરાળના સાથી અને જ્વનિદના મિત્ર હતા. તેમનાં અધ્યાત્મભાવથી ભરેલાં વચનો ઊંચા પ્રકારનાં હતાં અને તેઓ સાધનાની પૂર્ણ દશાએ પહોંચી ગયા હતા. ધર્મના સંબંધમાં તેમના સઘળા ઉદ્દગાર અંતઃકરણના સ્વાસ્થ્યમાં વૃદ્ધિ કરે એવા છે. ધરિાનના ઇસ્ફહાન નામના શહેરમાં તેમનો જન્મ થયો હતો. ઉસમાનના પુત્ર ઓમર તેમને મળવાને સારુ ઇસ્ફહાન આવ્યા હતા. ઓમરને ત્રીસ હજાર પૈસાનું કરજ હતું, તે બધું અલી શોહોલે ચૂકવી આપ્યું હતું.

અલી શોહોલ કહે છે કે, “તમે શું એવું ધારો છો કે મારું મોત તમારાં મોતના જેવું જ થશે? તમે મરતી વખતે માંદા થશો, તમારાં સગાંવહાલાં તમારી સેવાચાકરી કરવા આવશે, તેવું શું મારું થવાનું છે? કદાપિ નહિ, નહિ ને નહિ. મને તો તે બોલાવી લેશે એટલે હું અહીંથી ચાલતો થઈ જઈશ.” એક વાર તે રસ્તે થઈને જતા હતા, એવામાં તેમણે “લોબોચક” અર્થાત્ ‘હું તમારી પાસે આવી પહોંચ્યોજ છું,’ એવા એક વચનનો ઉચ્ચાર કરીને જમીન સાથે પોતાનું માથું અડકાડ્યું. અણુલ હુસેન મજ્બેયન નામનો એક સાધુ કહે છે કે, “તે ધડીએ મેં તેમને કહ્યું કે, ‘તમે ‘આશહદો આન્ લા ઇલાહા ઇલિલ્લાહ’ એવા મંત્રનો ઉચ્ચાર કરો.” ત્યારે તે જરાક હસીને મને કહેવા લાગ્યો કે, ‘તું શું મને કલ્પમાનો મંત્ર ભણવાની સલાહ આપે છે? હું એ મંત્રના મહિ-

માનાજ શપથ લઇને કહું છું કે, તેની અને મારી વચમાં ફક્ત મહિમાના આવરણ સિવાય બીજું કશું આવરણ છે નહિ. આટલું કહીને તેમણે પ્રાણ મૂક્યો. ત્યાર પછી અબુલ હુસેન પોતાની દાદી ઉપર હાથ મૂકીને બોલ્યો: “ મારા જેવો એક હજમ ઇશ્વર-રાનુગત સાધકને કલમાના મંત્ર લણવાની સલાહ આપવાનું સાહસ કરે એ ઘણી શરમની વાત છે. ” આટલું કહીને અબુલ હુસેન મોટે અવાજે રડી પડ્યો.

### ઉપદેશવચન

૧. સાધનાની સરળતા એ ઇશ્વરના અનુગ્રહનું એક લક્ષણ છે. ઇશ્વરની આજ્ઞાથી વિરુદ્ધ આચરણ કરતાં અટકી જવું એ આત્મ-દષ્ટિનું લક્ષણ છે. નિગૂઢ તત્ત્વોનો સમાદર કરવો એ આંતરિક ચેતનાનું લક્ષણ છે. સ્વાભિમાન સહિત ઘરમાંથી બહાર નીકળી પડવું એ માનવભાવનું લક્ષણ છે.

૨. જે માણસ શરૂઆતથી પોતાની વાસનાઓની શુદ્ધિ કરી લેતો નથી, તેને પરિણામે સુખશાંતિ પ્રાપ્ત થતાં નથી.

૩. જે માણસ મનમાં એવું સમજે છે કે, તે પોતે ઇશ્વરની અત્યંત નજીક છે, તે માણસ ખરી રીતે અતિશય છેટે છે, જેમ ઘરનાં નાનાં નાનાં જાણિયાં અને બાકેરાંમાંથી આવતાં સૂર્યનાં કિરણને જોઈને, નાનાં છોકરાંને તેમને પકડી લેવાનું મન થાય છે અને પોતાની મૂઠીઓમાં તે કિરણને પકડી પણ લે છે; તેઓ મનમાં એવું સમજતાં હોય છે કે, “ અમારી મૂઠીમાં તે કિરણ આવી ગયું છે, ” પણ જ્યારે તેઓ મૂઠીઓ ઉઘાડે છે ત્યારે તેમાં કશુંજ હોતું નથી.

૪. ઇશ્વરના સંબંધમાં નિશ્ચયાત્મક જ્ઞાનના કરતાં ઇશ્વરનો સાક્ષાત્કાર અથવા ઇશ્વરનું પ્રત્યક્ષ દર્શન શ્રેષ્ઠ છે; કારણ કે સાક્ષાત્કાર હૃદયની અંદર પોતાનું સ્થાન એવું સુદૃઢ કરી રાખે છે કે, જેવું ઉદાસીનતાથી થઈ શકતું નથી. નિશ્ચયાત્મક જ્ઞાન એક એવો સાક્ષાત્કાર છે કે, જે કોઈ વાર અબૂક્રી નીકળે છે અને કોઈ વાર અંતર્હિત થઈ જાય છે. સાક્ષાત્કાર કરનારા લોકો ઇશ્વરને સામે મોઢે જઈને બેસે છે અને નિશ્ચયાત્મક જ્ઞાનવાળા ફક્ત ઇશ્વરના મંદિરમાંજ પ્રવેશ કરી શકે છે.

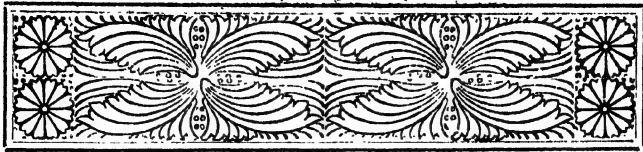
૫. જ્ઞાની લોકો ઇશ્વરની આજ્ઞાનુસાર જીવન વ્યતીત કરે છે,

ઈશ્વરના શુભાનુવાદ ગાનારાઓ પ્રેમમાં અને ઈશ્વરનું દર્શન કરનારાઓ તેના સાંનિધ્યમાં જીવન વ્યતીત કરે છે.

૬. મેં સંપત્તિને સારું પ્રાર્થના કરી, ત્યારે ઈશ્વરે મને તત્ત્વજ્ઞાન આપ્યું; મેં મારી મોટાઇને માટે પ્રાર્થના કરી, ત્યારે ઈશ્વરે મને દીનતા આપી; મેં સુખને માટે પ્રાર્થના કરી, ત્યારે ઈશ્વરે મને વૈરાગ્ય આપ્યો, મેં મારી પરદોષચર્યા કરવાની ટેવને ઓછી કરવાની પ્રાર્થના કરી, ત્યારે ઈશ્વરે મને મૌન આપ્યું; મેં શાંતિને માટે પ્રાર્થના કરી, ત્યારે મને ઈશ્વરે સંસારના પ્રતિ આશારહિત બનાવી દીધો.

૭. સૃષ્ટિનું નિર્માણ થયું ત્યારથી આજ સુધીના તમામ લોકોનાં મનને વિષે મેં ચર્ચા કરી છે અને હજી હું કરું છું; પણ મન એ શું છે અને મનનો સ્વભાવ કેવો છે, તે વિષે મને ઉપદેશ આપે એવો માણસ હું શોધ્યા કરું છું; પરંતુ આજ સુધીમાં મને તેવો કોઈ મળ્યોજ નથી.





## ૭૩-મહાતપસ્વી શેખ ખયર નસ્માજ

મહર્ષિ શેખ ખયર નસ્માજ નિગૂઢ તત્ત્વોના પ્રકાશક, સ્વર્ગ-રાજ્યના માર્ગદર્શક, જ્ઞાન અને ધર્મના સંરક્ષક, ધર્મના મૂળ અને શાખાના પ્રતિપોષક હતા. તેઓ સાધુસમાજના અગ્રણી ગણાતા હતા. તેમના ઉપદેશ હૃદયગ્રાહી હતા અને તેમની ભાષા સુમધુર હતી. ધૈર્ય અને ગંભીરતા, વૈરાગ્ય, નિષ્ઠા અને સાધનાની દૃઢતા, એટલા ગુણો તેમણે પૂર્ણ કર્યા હતા. તેમનું જીવન અપૂર્વ દિવ્ય પ્રભાવથી પરિપૂર્ણ હતું. તપસ્વીઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા મહર્ષિ શમ્ભુલિ અને ઇશ્વારિમ ખવાસના જીવનમાં પરિવર્તન કરાવનાર આજ મહાપુરુષ હતા. શમ્ભુલિના જીવનમાં પરિવર્તન થયાનાં લક્ષણ દેખાયાં એટલે શેખ ખયર નસ્માજે તેમને મહર્ષિ જ્વનિદની પાસે મોકલી દીધા અને એમ કરીને તેમણે જ્વનિદના મહિમામાં વધારો કર્યો. તેઓ પોતે મહર્ષિ સર્વિસક્તિના શિષ્ય હતા અને જ્વનિદ તેમને ઘણું સન્માન આપતા હતા. તેમના ઉપર સાધુ અણુ હસ્ત અગદાદી અત્યંત ઉચ્ચ ભાવ રાખતા હતા. તેઓ બધો વખત અગદાદ શહેરમાં જ રહ્યા હતા. તેઓ ખયર નસ્માજના નામથી ઓળખાતા હતા. તેનું કારણ એવું હતું કે, તે પોતાના જન્મસ્થાનથી નીકળીને ‘સારા’ નામના એક સ્થાનમાં ગયા હતા, ત્યાંથી મક્કા જવાના ઇરાદાથી પ્રથમ કુફા શહેરમાં આવી પહોંચ્યા. તેઓ એક તો શરીરે શ્યામળા હતા અને જ્યારે તેઓ શહેરમાંથી બહાર આવ્યા આવ્યા, ત્યારે તેમના અંગ ઉપર માત્ર એકજ ફાટયું તૂટયું વસ્ત્ર હતું. એક જણે તેમને આવા ઢંગમાં જોઇને એવું ધાયું કે એ કાંઈ બેવકૂફ જેવો હશે. તેણે તેમને પૂછ્યું: “તું શું ગુલામ છે?” તેમણે કહ્યું: “હા, ખરી વાત છે.” પેલાએ પૂછ્યું: “ત્યારે તું શું તારા માલિકની પાસેથી નાસી આવ્યો છે?” શેખ ખયરે કહ્યું: “હા, હું મારા માલિકની પાસેથી નાસી છૂટ્યો છું.” તે સાંભળીને પેલા માણસ બોલ્યો: “ત્યારે હમણાં હું તને મારી પાસે

રાખીશ અને પછી તને તારા માલિકના હાથમાં પાછો સોંપી દઈશ.” શેખ ખયર બોલ્યા: “ મને પણ ઘણા વખતથી એવી ઇચ્છા છે કે, કોઈ મને મારા માલિકના હાથમાં સોંપી દે તો કેવું સારું ? ” તે ઉપરથી પેલો માણસ કહેવા લાગ્યો: “ હમણાં તું મારે ગુલામ થઈ જા અને આજથી હું તારું નામ ખયર પાડું છું. ” શ્રદ્ધાળુ લોકો એક તલમાત્ર પણ અસત્યાચરણ કરતા નથી, એવો શેખ ખયરના મનમાં ઉચ્ચ વિશ્વાસ હતો, તેથી જરા પણ રકબક કયાં વિના તે પેલા માણસની સાથે તેને ઘેર જવા તૈયાર થયા. તેના ઘરમાં રહીને તે વણકરનું કામ શીખ્યા અને ઘણું વરસ સુધી તેમના માલિકે તેમની પાસે એજ કામ કરાવ્યા કયું. અરબી ભાષામાં વણકરને નરમાજ કહે છે. પેલો માણસ જ્યારે તેમને “ ખયર ” કહીને બોલાવતો, ત્યારે તેઓ પણ “ લખાયક ” અર્થાત્ હું તમારી સેવામાં હાજર છું, એવું કહેતા. આ શબ્દો સાંભળીને તેમને માલિક બની બેઠેલો માણસ લજવાઈ જતો અને તેના મનને જરાક લાગી પણ આવતું કે, આ હું સારું નથી કરતો. ત્યાર પછી શેખ ખયરનાં વિનમ્રતા, વિનય, બુદ્ધિ, જ્ઞાન, સત્યનિષ્ઠા અને પ્રગાઠ સાધન-ભક્તિ જોઈને તે આખરે અંખવાણો પડી ગયો અને એક દિવસ કહેવા લાગ્યો કે, “ મારી ભૂલ થઈ છે, તું મારે ગુલામ નથી, માટે તારે જ્યાં જવું હોય ત્યાં જા. ” ત્યાર પછી શેખ ખયર ત્યાંથી નીકળીને મક્કા ગયા અને પછી કાળક્રમે ઘણી ઉન્નત અવસ્થાએ જઈ પહોંચ્યા. જવનિહ કહે છે કે, “ લોકો તેમને જ્યારે ‘ ખયર ’ કહીને બોલાવતા ત્યારે તે મનમાં રાજી થતા અને એવું પણ કહેતા કે, ‘ એ નામ મને એક મુસલમાને આપ્યું છે, તેથી મારે હવે તેને બદલવું નથી. ’ ” ખયર શબ્દનો અર્થ કદયાણુ થાય છે.

દંતકથા એવી છે કે, શેખ ખયર નરમાજમાં એવી અલૌકિક શક્તિ હતી કે જ્યારે તેઓ નદીને કિનારે જિભા રહેતા, ત્યારે બધી માછલીઓ તેમની પાસે આવીને જિભી રહેતી અને તેમને કાંઈ કાંઈ ભેટ આપી જતી.

ખયર કહે છે કે, “ એક વાર રાત્રિને વખતે હું મારા ઘરનું બારણું બંધ કરીને અંદર બેઠો હતો, તે વખતે મને એકાએક એવો વિચાર આવ્યો કે, જાણે જવનિહ મારા બારણા આગળ આવીને જિભા રહ્યા છે. પણ એ વિચારને મેં મારા મનમાંથી કાઢી નાખ્યો. પણ એનો એ વિચાર મારા મનમાં ફરી ફરીને ત્રણ વાર આવ્યો,

ત્યારે હું છેવટે ઊઠીને ઊભો થયો અને ખારણું ઉઘાડ્યું, ત્યારે મેં ત્યાં જ્વનિદ્દનેજ ઊભેલા દીઠા. તેમણે મને કહ્યું: ‘જ્યારે તમને મારો વિચાર પડેલી વાર આવ્યો, ત્યારે તમે શા સારુ ખારણું ઉઘાડવાને ન આવ્યા ?’”

ખચર નસ્માજ કહે છે કે, “એક વાર હું મસ્જિદમાં હતો, તેવામાં એક સાધુપુરુષ ત્યાં આવી ચડ્યો અને વ્યાકુળતાપૂર્વક મારુ પગ પકડીને કહેવા લાગ્યો: ‘મહાત્મન્ ! મારા પ્રતિ આપ કૃપા કરો, હું એક ભારે સંકટમાં સપડાઈ ગયો છું. એટલે કે, મારા ઉપરની વિપત્તિને પાછી ખેંચી લેવામાં આવી છે અને તેના બદલામાં મારા ઉપર સુખસંપત્તિની વર્ષા થવા લાગી છે.’”

મહર્ષિ ખચરે એકસો ને વીશ વરસનું લાંબું આયુષ્ય ભોગવ્યું હતું. સંધ્યાસમયની નમાજ પઢવાને વખતે તેમનું મૃત્યુ થયું હતું. દંતકથા એવી છે કે, મૃત્યુના ફિરસ્તાએ તેમના ઉપર પોતાની છાયા ફેલાવી દીધી, તે વખતે તેમણે ઓશીકા ઉપરથી પોતાનું મસ્તક ઊંચું કર્યું અને કહ્યું: “ખુદા તમને માફ કરે. તમે જે કામ કરવા આવ્યા છો, તેને એક ક્ષણવારને માટે સુલતવી રાખો. તમે જેના આજ્ઞાકિત દાસ છો, તેનો હું પણ એક તાબેદાર સેવક છું. મારા પ્રાણનું હરણુ કરવાનો તમને હુકમ મળ્યો છે એ વાત ખરી, પણ જેણે તમને હુકમ કર્યો છે, તેણે મને પણ હુકમ કર્યો છે કે, તારે ખરાખર વખતસર નમાજ પઢવી. જેણે તમને હુકમ કર્યો છે, તેનો હુકમ તમારે પાળવો તો જોઈએજ; પણ તેમ કરવા જતાં તેનો મારા પ્રતિ જે હુકમ છે, તેનો પણ ભંગ નજ થવો જોઈએ. માટે હે મૃત્યુના ફિરસ્તા ! તમે જરાવાર થોભી જાઓ. હું વજૂ કરી લઉં, તમે અહીં ઊભા રહો.” આટલું કહીને તેમણે વજૂ કરી લીધું અને નમાજ પઢતાં પઢતાંજ તેમણે પ્રાણ છોડી દીધો.

### ઉપદેશવચન

૧. ઈશ્વરની આજ્ઞાની વિરુદ્ધ આચરણ કરવાની જેમને આદતજ પડી ગઈ છે, તેવા લોકોને માટે ઈશ્વરનો ભય ચાનક આપનારા ચાળુકત્વ કામ કરે છે; એવા લોકોને ઈશ્વરનો ભય તેમની સ્વાભાવિક અવસ્થામાં રાખે છે.

૨. જેમણે કર્મ, ઉપાસના વગેરેનાં અનુષ્ઠાનમાં શ્રેષ્ઠ અવસ્થા પ્રાપ્ત કરી છે, તેમનું લક્ષણ એ છે કે, પોતાનાં કર્મોમાં પોતાની ત્રુટિઓ અને નિર્બળતાઓના સિવાય બીજું કશું તેમને દેખાતુંજ નથી.





## ૭૪--મહાતપસ્વી અબુ હમ્જા ખુરાસાની

તાપસ અબુ હમ્મ જુરાસાની સાધુસમાજના અગ્રણી, પોતાની સાધનામાં દૃઢ વ્રતને ધારણ કરનારા અને ઈશ્વર ઉપર એકાંત નિર્ભર રહેનારા મહાપુરુષ હતા. તેઓ જુરાસાન દેશના વતની હતા. તેઓ આખા જુરાસાન દેશમાં સૌને પ્રિય, સૌના આદરણીય, મહામાન્ય અને પરમશ્રદ્ધેય પુરુષ થઈ ગયા હતા. ઉન્નત જ્ઞાન અને સત્સાહસમાં તેમની સાથે જેની સરખામણી કરી શકાય એવો એક પણ પુરુષ તેમના જમાનામાં હતો નહિ. ઈશ્વર ઉપર નિર્ભર રહેવામાં અને નિઃસંગ ભાવમાં તેમણે અત્યંત દૃઢતા દર્શાવી હતી. તેઓ પોતાની કઠોર સાધનાઓ અને અલૌકિક શક્તિઓદ્વારા આખા જગતમાં પ્રસિદ્ધિ પામ્યા હતા. તેમનામાં સદ્ગુણોનો પણ કાંઈ પાર ન હતો. તેમનો ઘણોખરો વખત એકાંતવાસમાં જ વ્યતીત થતો હતો. મહર્ષિ જ્વનિદ અને અબુ તુરાબની સાથે તેમનો પરિચય હતો.

એક વાર મહાતપસ્વી અબુ હમ્મ એકલા ઈશ્વર ઉપરજ સંપૂર્ણ આધાર રાખીને રણમાં થઈને મુસાફરી કરવા નીકળ્યા હતા. તેમણે એવો સંકલ્પ ઘડી રાખ્યો હતો કે, કેાઈની પાસે કશું માગવું નહિ, કેાઈની સામે જોવું પણ નહિ અને એવી રીતે આખું રણ ઓળંગી જવું. તેમણે પોતાની સાથે દોરીલોટો પણ રાખ્યો ન હતો; પણ તેમણે થોડુંક રૂપું લૂગડાને છેડે બાંધી રાખ્યું હતું, જે તેમને તેમની બહેને ઘરથી નીકળતી વખતે છેડે બાંધાવ્યું હતું. એક વાર કેાઈ જગ્યાએ તેમને ઈશ્વર ઉપર નિર્ભર રહેવાને વિષે ઉપદેશ દેવાનો પ્રસંગ ઊભો થયો, ત્યારે તે પોતાની જાતને કહેવા લાગ્યા કે, “જેણે નભોમંડળને ધાંભલાના આધાર વિના ધારણ કરી રાખ્યું છે, તે તારા ભરણપોષણને માટે શું એક રૂપાના કટકાની ગરજ રાખવાનો હતો? અને એટલો રૂપાનો કટકો તારી પાસે ન હોત તો તે શું તને ભૂખે મરવા દેવાનો હતો? જરા શરમ

રાખ.” આવો વિચાર આવવાથી તેમણે તે રૂપ ફેંકી દીધું અને આગળ ચાલવા માંડ્યું. રસ્તામાં એક કૂવો આવ્યો, તેમાં તે અકસ્માત્ રીતે ગળડી પડ્યા, પણ તેમને કશું વાગ્યું નહિ; કારણ કે તેમના મનમાં ઈશ્વરની સહાયતા ઉપર પૂરો વિશ્વાસ હતો. થોડી વાર વીત્યા પછી તેમનું મન દુઃખભર્યા પોકાર કરવા લાગ્યું, પણ તે છતાં તે ઓઢેથી કશું બોલ્યા નહિ. એવામાં કોઈ મુસાફર જે ત્યાં આગળ થઈને જતો હશે, તે કૂવાના કાંઠા આગળ આવીને ઊભો રહ્યો. તેના મનમાં વિચાર આવ્યો કે, રસ્તાની વચ્ચે આવો કૂવો આવેલો છે, માટે જરૂર તેમાં કોઈ ને કોઈ ગળડી પડશે. એના મોઢા ઉપર ઢાંકણ ઢાંકી દેવાની જરૂર છે. આવું ધારીને તે ઝાડનાં ડાળીડાંખળાં લઈ આવ્યો અને તેના વડે કૂવાનું મોઢું ઢાંકી દીધું. ત્યારે કૂવાની અંદર પડેલા અણુ હમ્મનું મન ખૂબ આતંનાદ કરવા લાગ્યું અને તેમને ઈશ્વરનું એક વચન સંભારી આપવા લાગ્યું કે, “તું બાણીજોઈને મૃત્યુને આલિંગન દેવાને સારુ દોડી જઈશ મા.” ત્યારે અણુ હમ્મ પોતાને મનને કહેવા લાગ્યા: “હું તારી ખુશામત અને તારા દુઃખના પોકાર ઉપર લક્ષ આપીને મારા ઈશ્વરનિર્ભરતાના ભાવને નષ્ટ થવા દેનાર નથી. નિર્ભરતા એ ઉત્તમોત્તમ વસ્તુ છે, જે ઈશ્વરને મારી રક્ષા કરવીજ હશે તો તે કૂવાના કાંઠા ઉપરથી કરશે અને કૂવાની અંદર રહ્યાં રહ્યાં પણ કરશે.” આવો વિચાર કરીને તેમણે ઈશ્વરનિર્ભરતા ઉપર પોતાના આયુષ્યને છોડી દીધું અને કૂવાની અંદર નીચું મોઢું કરીને ઊભા રહ્યા. તેમની આવી લાચાર અવસ્થા થઈ ગઈ હતી, તોપણ તેમણે ધીરજ છોડી નહિ અને મનની સ્થિરતા જાળવી રાખી. એવામાં એક કદાવર વાઘ દોડી આવ્યો અને જેવો તે કૂવાના મોઢા ઉપર થઈને છલંગ મારવા જાય છે, તે વખતે તેના બે પગ બે ડાળખાંની વચ્ચેની પોલમાં ભેરવાઈ ગયા અને તે કૂવામાં પડી જાત; પણ અંદર પડી જવાની ખીકને લીધે તેણે પોતાના પંજ વડે કૂવાના કિનારાને ખૂબ ભેરથી પકડી રાખ્યો. આ ખિનાને જોઈને અણુ હમ્મ બોલ્યા: “મારે કોઈની મદદ લેવી નથી અને કોઈને મારો સાથી બનાવવો નથી.” એટલી વારમાં તેમણે આકાશવાણી સાંભળી કે, “તું આવી હંઠ પકડી બેઠો છે, તેથી તું મારી વિરુદ્ધ આચરણ કરે છે, માટે વાઘના ટાંટિયા અંદર લખડે છે, તેને વળગીને તું કૂવાની બહાર નીકળી આવ.” ત્યારે અણુ હમ્મએ હાથ લાંબા કરીને

વાઘના ટાંટિયા પકડી લીધા અને તેને આધારે ફૂવાની બહાર નીકળ્યા. પછી તેમણે બીજી આકાશવાણી સાંભળી કે, “અરે અપુ હમ્મ! જ્યારે તું મારા ઉપરજ આધાર રાખે છે, ત્યારે જેના-દ્વારા તારું મોત નીપજવાનું હતું, તેના સપાટામાંથી હું તને ઉગારી લઉં છું.” પછી પેલો વાઘ પણ નીચું મોઢું કરીને ચાલ્યો ગયો.

બીજી એક દંતકથા એવી છે કે, એક વાર મહર્ષિ જ્વનિદે શય-તાનને એક માણસની પીઠ ઉપર નાગો થઇને બેઠેલો દીઠો. તેને આહું કરતો. બેઠને જ્વનિદે બોલ્યા: “અરે ઓ પાપી! આટલા બધાં માણસો તને નાગો જુએ છે, તેની તને શરમ પણ નથી આવ-તી?” ત્યારે શયતાને જવાબ દીધો: “એ લોકો માણસ નથી, જેઓ પ્રભુપ્રેમી છે, તેઓ એકલાજ મનુષ્ય છે. તેમણે મારા અંત-રને બાળી મૂક્યું છે.” જ્વનિદેબેચું તો અપુ હમ્મ ધ્યાનમાં નીચું મોઢું કરીને બેસી રહ્યા હતા.

અપુ હમ્મની પાસે શરીરે ઓઠવાની એક કામળીજ હતી. તેઓ વરસમાં એકાદ વાર પોતાની કુટિમાંથી બહાર આવતા. નેશાપુર શહેરમાં તેમનું દેહાવસાન થયું હતું. તપસ્વી અપુ હક્ષ-જની કબરની બેડાબેડ તેમની કબર પણ બેવામાં આવે છે.

### ઉપદેશવચન

૧. ઈશ્વરની સાથે સાચો પ્રેમ બેડાયો હોય તો પછી માણ-સોના સહવાસમાં જીવન વ્યતીત કરવા જતાં હૃદય સંકુચિત થાય છે.

૨. જેમનો પરમેશ્વરની સાથે યોગ કરવા પ્રતિ પ્રેમ હોય અને સર્ગાસંબંધીઓના સહવાસના ઉપર જેમને સંદેહ આવતો હોય એવા લોકો અતિ વિરલ છે.

૩. જેઓ ક્ષુદ્ર લોકોના પ્રતિ પ્રેમ રાખે છે, તેમના પ્રતિ નિત્ય પદાર્થ પ્રેમ રાખે છે અને અનિત્ય પદાર્થો તેમના પ્રતિ શત્રુભાવ રાખવા માંડે છે.

૪. સવારમાં ઊઠીને તરત જે આગલી સાંજની બિનાઓને સંભારતો નથી અને રાત પડે ત્યારે જે સવારની બિનાઓને સંભા-રતો નથી, તેજ ઈશ્વર ઉપર નિર્ભર રહે છે.

૫. ઘણી લાંબી મુસાફરી તમારી આગળ પડેલી છે, માટે વાટને સારું ભાથું તૈયાર કરો.



## ૭૫-મહાતપસ્વી અહમદ મસૂક

મહાતપસ્વી અહમદ મસૂક એક અતિ ઉચ્ચ કોટિના મહર્ષિ અને અદ્વિતીય પુરુષ થઈ ગયા છે. તે જેવા પ્રેમી હતા, તેવાજ પ્રેમાસ્પદ તરીકે પણ સર્વત્ર સન્માન પામતા હતા. અહમદ મસૂક ખુરાસાન દેશના રાજવંશી મહર્ષિઓમાંના એક ગણાય છે. આગળ ઉપર તેઓ ખુરાસાનથી બગદાદ રહેવા ગયા હતા. ઈશ્વરને મન, પ્રાણ અને આત્મા જેમણે સમર્પિત કરી દીધાં છે, એવા સાધુઓમાં તેમની ગણના થાય છે. મહર્ષિ મસૂક ખાસ કરીને કૌતબ મદાર નામના એક સંતની સાથે વધારે વખત સુધી રહ્યા હતા અને ખીજા ચાળીસ સાધુઓની તેમણે સેવા કરી હતી. તે બધાંઓનાં જીવનની તેમના ઉપર ઘણી શુભ અસર થઈ હતી. આધ્યાત્મિક અને વ્યાવહારિક બેઉ વિદ્યાઓ ઉપર તેમનું સરસ પ્રભુત્વ હતું. સાધના અને સાત્ત્વિકતામાં તેમણે એકાંત દંઢતાનું દર્શન કરાવ્યું હતું. તાપસવર મહાસવી અને સર્વિસક્તિની સાથે તેમને પ્રત્યક્ષ પરિચય થયો હતો.

મહાત્મા અહમદ મસૂક કહે છે કે, “એક વાર કોઈ વૃદ્ધ પુરુષ મારી પાસે આવીને બેસી રહ્યા. તેમણે મને કેટલીક સારી સારી વાતો સંભળાવી. તેમની વાણી ઘણી મીઠી અને તેમનું હૃદય ઘણું ઉદાર હતું. તેમણે મને કહ્યું: ‘તમારા મનમાં જે વિચાર આવે તે મને કહી દો.’ હું સમજ્યો કે આ માણસ ચઢ્ઢી હોવો જોઈએ. મેં એ વાત મારા એક સન્નિવ્રત જ્વરિરિને કહી, ત્યારે તે સાંભળીને તેમના મનને દુઃખ થયું. પછી તેમણે મને કહ્યું કે, ‘તમારે તમારા મનનો વિચાર તે વૃદ્ધ પુરુષને જણાવવોજ નહિ.’ મેં કહ્યું: ‘હું તેને છેક ન કહું તે પણ ન ચાલે.’ ત્યાર પછી મેં તે વૃદ્ધને કહ્યું: ‘તમે મને કહ્યું તો હતું કે તમારા મનમાં જે વિચાર આવે તે મને બતાવી દો પણ મારું અંતઃકરણ એવી સાક્ષી પૂરે છે કે તમે ચઢ્ઢી છો.’ આ સાંભળીને તે થોડી વાર સુધી નીચી દૃષ્ટિ કરીને ચૂપ રહ્યો, પછી માથું ઊંચું કરીને બેઠો બેઠો:

‘તમે કહો છો તે ખરું છે.’ ત્યાર પછી તેણે મને કહેવા માંડ્યું: ‘હું દેશેદેશ ભ્રમણ કરી વળ્યો છું, અનેક ધર્મોતું મેં અનુસંધાન કર્યું છે. હું મનમાં એવું કહ્યા કરતો કે કોઈની પાસે કાંઈજ નથી, ત્યાર પછી હું તમારી પાસે આવ્યો અને તમારી પરીક્ષા કરી જોતાં મને ખાતરી થઈ કે, તમારામાં સત્ય પ્રતિષ્ઠિત થયેલું છે.’”

### ઉપદેશવચન

૧. જે માણસ ઈશ્વરને છોડી દઈને ખીજા વિષયોમાં રસ લે છે, તેનો બધોજ આનંદ છેવટે વિષાદના રૂપમાં ફેરવાઈ જાય છે. ઈશ્વરની સેવા કરવા ઉપર જેને પ્રેમ નથી, તેનો બધોજ પ્રેમ ભયના રૂપમાં ફેરવાઈ જાય છે. જે માણસ પરમેશ્વરની સાથે પોતાના હૃદયનો યોગ કરી દે છે, તેનું ‘પરમેશ્વર ઇન્દ્રિયોએ ઊભા કરેલા તોફાનમાંથી રક્ષણ કરે છે.

૨. જે માણસ નિવૃત્તિયોગદ્વારા આત્મરક્ષા કરે છે, તેને સંસારથી વિમુખ થઈ જવાનું ઘણું સહેલું નીવડે છે.

૩. સંસારનાં સુખો પ્રતિ નજર પણ ન કરવી અને મનમાં તેમને વિષે વિચાર પણ ન કરવો તેનું નામ નિવૃત્તિ.

૪. જે તમારે ઈશ્વરનું સન્માન કરવું હોય તો તમે સાધુપુરુષોનું સન્માન કરજો. ઈશ્વરના સેવક સંતોનું સન્માન કરવાથી ઈશ્વરનું સન્માન થઈજ જાય છે અને તેથી નિવૃત્તિમાર્ગની પ્રાપ્તિ થાય છે.

૫. અસત્ય પ્રતિ લક્ષ્ય રાખ્યાથી અંતરમાંથી તત્ત્વજ્ઞાનનો લોપ થઈ જાય છે.

૬. ઈશ્વરપ્રેમ જેનો સાથી છે, તેનો કોઈ પરાજય કરી શકતું નથી. ભય (ઈશ્વરનો) દ્વારા સંસારનું ખરું સ્વરૂપ નજરે પડી જાય છે, ભય વડે ઈશ્વરાધીન બકતોનો પ્રેમ સંસાર તરફ ન વળતાં ઈશ્વર તરફ વળે છે.

૭. આશા (ઈશ્વરની કૃપાની) ના પહેલાં ભયનું પ્રકટ થવું આવશ્યક છે. ઈશ્વરે પ્રથમ સ્વર્ગ રચ્યું અને ત્યાર પછી તેણે નરકની રચના કરી છે. જે માણસના મનમાં નરકનો ભય ન હોય, તે કદી સ્વર્ગમાં જઈ શકતો નથી.

૮. ઈશ્વરની પાસે તત્ત્વજ્ઞાનીને અધિક ભય લાગે છે.

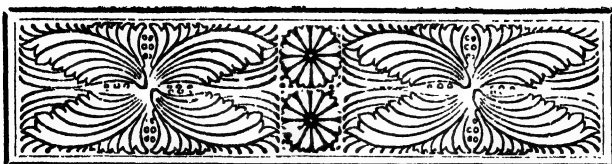
૯. તત્ત્વજ્ઞાનરૂપી વૃક્ષ ઉપર સદ્વિચારરૂપી પાણી સિંચવું જોઈએ; પ્રાયશ્ચિત્તરૂપી વૃક્ષ ઉપર અનુતાપરૂપી પાણી અને પ્રેમરૂપી વૃક્ષ ઉપર યોગરૂપી પાણીનું સિંચન કરવું જોઈએ.

૧૦. સ્થિરતારૂપી ભૂમિ ઉપર તમે તમારા પગ દબતા સહિત સ્થાપી ન શકો, તે પહેલાં તમે જે અલૌકિક કાર્યો કરવાની શક્તિની આશા રાખતા હો, તે તમે મૂઢતા ઉપર તમારું આસન માંડીને બેઠા છો એવું જાણજો. જે તમે જીવનમાં પરિવર્તન કરવાની ભૂમિકા જેવી જોઈએ તેવી સુદૃઢ કાર્યો પહેલાં સાધનવ્રત લેવાની અભિલાષા રાખતા હો તે નક્કી જાણજો કે, તમે શિથિલતારૂપી રેતીના રણમાંજ તમારું ઘર બાંધવા માંડ્યું છે.

૧૧. જેના ઉપર ઈશ્વર સિવાય બીજા કોઈનો કશો અધિકાર ચાલતો નથી, તેજ એક વૈરાગ્યવાન પુરુષ છે.

૧૨. જે દહાડે તમે તમારી માતાને પેટે જન્મ લીધો, તેજ દહાડાથી તમે તમારા જીવનનો ક્ષય કરતાજ રહ્યા છો.





## ૭૬--મહાતપસ્વી અબદુલ્લા અહમદ મગ્રબી

મહાતપસ્વી અબદુલ્લા અહમદ ધર્માચાર્યોની મંડળીના નેતા, પુણ્યાત્મા અને ઉન્નતજાતિઃસ્વરૂપ પુરુષ હતા. તેઓ પ્રાચીનકાળના તપસ્વીકુળના ભૂષણ, સાધકગણના આચાર્ય, સર્વજનોની શ્રદ્ધા અને આદરને પાત્ર, જગત્રસિદ્ધ તપસ્વી હતા. તેમના જીવનમાં અલૌકિકજ તેજ હતું. તેઓ ધર્મસાધકોને શિક્ષાદાન કરવામાં વિશેષ નિપુણતા ધરાવતા હતા. સદ્ગુણોની શુભ અસર અનેક માણસોનાં જીવન ઉપર થઈ હતી. અંતરંગાદ્ય બેઉ રીતે ઈશ્વરના ઉપર એકાંત નિર્ભરશીલ અને નિઃસંગતાનું સેવન કરનાર તેમના સમાન બીજો કોઈ સાધક તે જમાનામાં હતો નહિ. ઋષિવર ઇબ્રાહિમ ખવાસ અને ઇબ્રાહિમ શયવાની બેઉ તેમના શિષ્ય થયા હતા અને તેમની સહાયતાથી પોતાના જીવનમાં ભારે ઉન્નતિ કરવા સમર્થ થયા હતા. એ બેઉ ઇબ્રાહિમો મહાત્મા અબદુલ્લા અહમદના મહિમાનાં મુક્તકંઠે વખાણ કરે છે. મહર્ષિ અબદુલ્લાનાં વચન યુક્તિપૂર્ણ, હૃદયસ્પર્શી અને ઉન્નતજાતિ પ્રમાણ્યુક્ત હતાં. તેમણે એકસો વીસ વર્ષનું આયુષ્ય લોગબંધું હતું. તેઓ ઘણા પ્રકારનાં અલૌકિક કાર્યો કરી શકતા હતા. તેઓ દ્વંક્ત આડનાં મૂળિયાં ખાઈને રહેતા હતા અને જે પદાર્થોને માણસોએ પોતાના ખોરાક તરીકે ગણ્યા છે, તે બધાને તેમણે વળ્યું ગણ્યા હતા. તેમના શિષ્યો અનેક જગ્યાએથી શોધી શોધીને તેમને સારુ મૂળિયાં લઈ આવતા હતા અને એ રીતે તેમને નિર્વાહ ચાલતો હતો. તેઓ હજ કરનારા યાત્રીઓનો પોશાકજ બધો વખત પહેરી રાખતા અને એવા પોશાકમાંજ તેઓ પોતાના શિષ્યવર્ગ સહિત દેશભ્રમણ કરતા હતા. હંતકથા એવી ચાલે છે કે, તેમનાં કપડાં કદી મેલાં થતાં નહિ, તેમના ઉપર ચીકટનો ડાઘ

કદી પડતો નહિ અને તેમના વાળ તથા નખ કદી વધતા નહિ.

અબદુલ્લા અહમદ કહે છે કે, “ મને વારસામાં એક ઘર મળ્યું હતું, તેને મેં પચાસ રૂપિયાની કિંમતે વેચી દીધું અને એ રૂપિયા કેડે બાંધીને હું રણમાં થઈને મુસાફરી કરવા નીકળ્યો. રણમાં મને એક લૂંટારો મળ્યો અને મને પૂછવા લાગ્યો કે, ‘ તારી પાસે શું શું છે તે કહી દે. ’ મેં મનમાં વિચાર કર્યો કે, સાચું જ બોલી દેવું જોઈએ. મેં તેને ચોખ્ખેચોખ્ખું કહી દીધું કે, ‘ મારી પાસે પચાસ રૂપિયા છે. ’ ત્યારે તે બોલ્યો: ‘ ચાલ, ત્યારે મૂકી દે મારા હાથમાં. ’ મેં તેને પચાસ રૂપિયા આપી દીધા. તેણે કોથળીમાંથી રૂપિયા બહાર કાઢીને ખરાબર જોઈ લીધા. પછી તેણે પોતાના ઊંટને જમીન ઉપર બેસાડ્યું અને મને કહ્યું કે, ‘ બેસી જા મારા ઊંટ ઉપર. ’ આવું કહીને તેણે મને મારા રૂપિયા પાછા આપી દીધા. મેં તેને પૂછ્યું: ‘ તને થયું છે શું? તેં રૂપિયા લીધા અને હવે પાછા આપી દે છે તેનું શું કારણ? ’ તે બોલ્યો: ‘ તારા પ્રેમથી મારું હૃદય પરિપૂર્ણ થઈ ગયું છે. ’ ત્યાર પછી તે મારી જોડે જોડે મક્કા સુધી ચાલ્યો આવ્યો અને ઘણા વખત સુધી મારી સાથેજ રહ્યો હતો અને છેવટે તે એક મોટો ઈશ્વરભક્ત બની ગયો હતો. ” ત્યાર પછી વળી તે એવું પણ કહે છે કે, “ એકવાર હું મહારણુ-માં થઈને પ્રવાસે નીકળ્યો હતો, એવામાં મેં એક હૃષ્ટપુષ્ટ યુવાન ગુલામને દીઠો. તેની પાસે મુસાફરીનું કશુંજ સાધન ન હતું અને છતાં તે આવા મોટા વિશાળ રણની મુસાફરીએ નીકળ્યો હતો. મેં તેને પૂછ્યું: ‘ હે મુક્તપુરુષ! તમે કયાં અને કોની પાસે જાઓ છો? ’ તે બોલ્યો: ‘ તમે જરાક તમારું માથું ઊંચું કરીને તમારી ડાળીજમણી બેઠ બાજુએ વિશ્વાસની આંખે જુઓ તો ખરા. ઈશ્વરના સિવાય બીજું કશું તમારી નજરે પડતું હોય તો મને કહો. ’ ”

અબદુલ્લાને ચાર દીકરા હતા, તેમણે દરેક જણને એક એક ધંધાની તાલીમ આપી હતી. કોઈએ તેમને કહ્યું કે, “ ભાઈ સાહેબ! આપના છોકરાઓ આવા ધંધા શીખે એ આપના જેવાને માટે શું સારું કહેવાય? ” તેના જવાબમાં તેમણે કહ્યું: “ એમાં શું થઈ ગયું? ગમે તે એક ધંધો શીખી લેવો સારો છે; કારણ કે મારા મૂઆ પછી અમે તો ફલાણુના દીકરા છીએ એવું મિથ્યા-ભિમાન કરીને તેઓ લોકોની આગળ જૂઠી ડંકાસ ન કરે અને



પોતાનો નિભાવ કરતા થઈ જાય તે શું ખોટું છે ?”

અબદુલ્લા અહમદ મગ્રબી સાયના નામના પર્વત ઉપર દેવલોક પામ્યા. તેમની કબર ત્યાં આગળજ છે. મગ્રબ શબ્દનો અર્થ અરબી ભાષામાં પશ્ચિમ થાય છે, તેઓ કાં તો પશ્ચિમ તરફના કોઈ દેશના હશે અથવા મગ્રબ નામના કોઈ ગામમાં અથવા શહેરમાં તેમનો જન્મ થયો હશે, તે ઉપરથી તેઓ મગ્રબી કહેવાય છે.

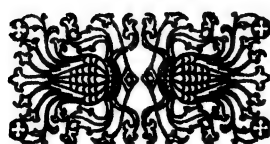
### ઉપદેશવચન

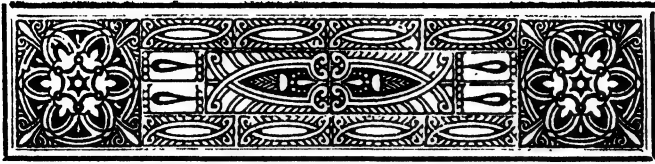
૧. હું (ઈશ્વરનો) દાસ છું એવી જે માણસ ડિંગ મારે છે અને જેના મનમાં વાસનાઓ અને કામનાઓ તો જોઈએ તેટલી રહી ગઈ છે, તે જૂઠી ડિંગ મારે છે. જે માણસે પોતાની જાતના સુખને લગતી કામનાઓમાંથી પોતાની મુક્તિ મેળવી છે અને જે ઈશ્વરમાંજ જીવે છે, તેનેજ દાસત્વના ઉપર પ્રેમ છે એવું જાણવું. ઈશ્વર તેને જે નામ આપે છે, તે નામથી તે ઓળખાય છે. ઈશ્વર તેને જે કામ કરવાની આજ્ઞા કરે છે, તે કામ કરવામાં તે અભિમાન લે છે. એવા સાધકને નથી નામ, નથી કોઈ તેની ખાસ રીત કે પદ્ધતિ અને નથી તેની પાસે કોઈ ઉત્તર કે પ્રત્યુત્તર.

૨. ઈશ્વરનું સ્મરણ કરવામાં સમયની સાર્થકતા કરી લેવી એજ શ્રેષ્ઠ કાર્ય છે.

૩. જે માણસ પોતે સાધક થઈને ધનવાન લોકોની ખુશામત કરે છે, તે નરાધમ છે; પણ જે સૌની સાથે વિનમ્ર વ્યવહાર રાખે છે, તે મનુષ્યોમાં શ્રેષ્ઠ છે.

૪. સાધુપુરુષો ઈશ્વરના પ્રમાણસ્વરૂપ છે. તેમની કૃપા વડે લોકો ઉપરની આપત્તિઓ અને વિપત્તિઓ ટળી જાય છે.





## ૭૭-મહાતપસ્વી અબુ અલી જરજાનિ

સંતશિરોમણિ અબુ અલી જરજાનિ સંતસમાજના નેતા, સાધુમંડળીના અધિનાયક, સર્વજનવંદિત આચાર્ય અને અલૌકિક પ્રભાવશાળી પુરુષ હતા. તેઓ પુરાસ્કાન દેશના ઋષિમંડળમાંના એક હતા અને સાધન-સંગ્રામમાં ઝૂઝનારા વીરપુરુષોમાં તેમની ગણના થતી હતી. તેમના રચેલા અનેક ગ્રંથ પ્રચલિત છે. તેમણે પોતાની સત્ક્રિયાઓને લીધે ઉચ્ચ પદવી અને પ્રસિદ્ધિ પ્રાપ્ત કર્યાં હતાં. તેમના ઉપદેશ સૌ કોઈના હૃદયને સ્પર્શ કરે એવા હતા. હકીમ તરમોછતા તે શિષ્ય હતા.

### ઉપદેશવચન

૧. લોકો ઉદાસીનતારૂપી રેતીના રણમાં રહે છે, તેથી કરીને તેઓ ફક્ત અનુમાન અને કલ્પના ઉપરજ આધાર રાખે છે. આવી પરિસ્થિતિમાં તેમની દૃષ્ટિએ તેમનાં પોતાનાં આચરણ સારાં સારાંજ દેખાયા કરે છે અને તેમનાં વચન જાણે તત્ત્વજ્ઞાનથી પરિપૂર્ણ હોય એવું તેઓ માની લે છે.

૨. એકાત્મવાદની અંદર ત્રણ બાજતોનો સમાવેશ થાય છે:- ભય, આશા અને પ્રેમ. ઈશ્વરની સજ્જ અચૂક ખમવી પડશે એ વાતનું સ્મરણ થવાથી મનમાં પુષ્કળ ભય પેદા થાય છે અને તે માણસને પાપનો પરિત્યાગ કરવાની ફરજ પાડે છે. સત્કર્મોના બદલામાં ઈશ્વર તરફથી પુરસ્કાર મળશે, એ વાતનું સ્મરણ થવાથી સત્કર્મો કરવામાં ઉત્તેજન મળે છે અને પુરસ્કાર મેળવવાની આશા પણ બળવતી બનતી જાય છે. સત્કર્મોથી થતા ઉપકારનું સ્મરણ થવાથી ઈશ્વરના સ્મરણ પ્રતિ પ્રબળ અનુરાગનો ઉદય થાય છે. ખીધેલ માણસ જેટલું નસાય તેટલું નાસવા માંડે છે અને નાસવામાંથી જરાયે ધીરો પડતો નથી; આશાવાળો માણસ પ્રાર્થનાઓ કર્યાજ કરે છે અને તેમાંથી તે એક પળવારનો પણ વિસામો લેતો નથી અને જે ઈશ્વરનો પ્રેમી છે, તે પોતાના પ્રભુના સ્મરણજનિત

આનંદમાંથી જરા પણ વિમુખ થતો નથી. એટલા માટે હું કહું છું કે, ભય એક બળતી આગ છે, આશા એક સળગતો જ્યોતિઃ-પુંજ છે અને પ્રેમ તે જ્યોતિનો પણ મહાજ્યોતિ છે.

૩. સાધનવિધિમાં સહજ રીતે સમજ પડી જાય, ધર્મવિધિનું વ્યવહારમાં પાલન કરવાના કામમાં મન રોકાયલું ને રોકાયલું રહે, કલેશનો લગારે અનુભવ થાય નહિ, સજ્જનોના પ્રતિ પ્રેમનો ઉદય થાય, ઈશ્વરપ્રીત્યથે દાન દેવાનું સામર્થ્ય હોય અને પોતાના સમયનો સદુપયોગ કરવા પ્રતિ ધ્યાન અને કાળજી રહે, એટલાં વાનાં સાધકને માટે સૌભાગ્યનાં લક્ષણ છે.

૪. જે માણસ જાહેરમાં પાપાચરણ કરે અને પાછળથી પોતાનું કરેલું વીસરી જાય તે ભાગ્યહીન છે.

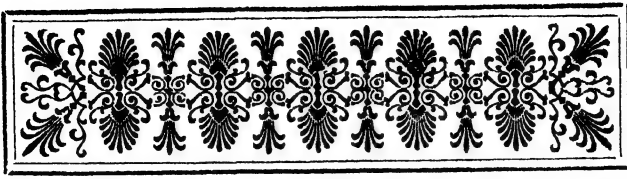
૫. જે સાધુઓએ પોતાનાં મનપ્રાણ ઈશ્વરાર્પિત કરી દીધાં છે, તેમના પાર્થિવ જીવનની તો પાયમાલી થઈ ગઈ હોય છે; પણ તેઓ ઈશ્વરનું દર્શન કરીને અમરત્વ પ્રાપ્ત કરે છે, પરમેશ્વર તેમનાં સર્વ કાર્યો ઉપર પ્રભુત્વ રાખે છે, તેનું પોતાનું તો કશું કર્તૃત્વ રહેતું જ નથી.

૬. જેણે પોતાનું બધું જ હૃદય ઈશ્વરને સમર્પણ કરી દીધું છે અને જનસેવાનાં કાર્યો કરવામાં પોતાના શરીરને નિયુક્ત કરી રાખ્યું છે, તે તત્ત્વજ્ઞ છે.

૭. ઈશ્વર સંબંધી ઉત્તમ અનુભૂતિમાંથી તત્ત્વજ્ઞાનની ઉચ્ચ અવસ્થા પ્રકટી નીકળે છે. પોતાની જાતને સૌથી અધમ સમજવી એ તત્ત્વજ્ઞાનનું મૂળ છે.

૮. તમે અલૌકિક શક્તિઓની કામના કરશો મા, પણ ચિત્તની સ્થિરતાના અધીશ્વર બની જાઓ; કારણ કે તમારી પ્રવૃત્તિ અલૌકિક ક્રિયાઓ કરવાની ઇચ્છા રાખે છે, પરંતુ ઈશ્વર તો સ્થિરતા ઇચ્છે છે.

૯. ઈશ્વરનું આજ્ઞાકારીપણું એ દાસપણાની નિવાસભૂમિ છે, ધૈર્ય તેનું પ્રવેશદ્વાર છે અને આત્મસમર્પણ તેનો અંદરનો ભાગ છે. પ્રવેશદ્વાર આગળ અહંકારનો વિનાશ થાય છે, મકાનની અંદર પેઠાથી મુક્તભાવ પ્રાપ્ત થાય છે અને છેક અંદરના ભાગમાં જઈ બેઠાથી આંતરિક શાંતિ પ્રાપ્ત થાય છે.



## ૭૮--મહાતપસ્વી અબુ બેકર કેતાનિ

મહાતપસ્વી અબુ બેકર કેતાનિ દઢ વ્રતધારી, સાધકમંડળના મહાઆચાર્ય\* દયા અને દાક્ષિણના જ્યોતિઃસ્વરૂપ, નિગૂઢ તત્ત્વજ્ઞાનના રતનાકર અને પરમ આધ્યાત્મિક પુરુષ હતા. તેઓ મહા તીર્થના ધર્માચાર્ય (ઇમામ), ઇસ્લામી જગતના ધર્મોપદેશક, વૈરાગ્ય, સાત્ત્વિકતા અને ઈશ્વરનિર્ભરતામાં અદ્વિતીય ગણાતા હતા. અબુ બેકર કેતાનિ હેજ્જાન પ્રદેશના સંતોમાં ગણાય છે. તેઓ સત્કર્મપરાયણ, નાના પ્રકારની વિદ્યાઓના સુજ્ઞાતા, સાધનભજનમાં સૌથી આગળ અને ઋષિધર્મમાં ઉચ્ચ પદવીએ જઈ પહોંચેલા એક મહર્ષિ\* તરીકે વિશેષ પ્રસિદ્ધિને પામ્યા હતા. તત્ત્વવિદ્યામાં તેઓ ખાસ નિપુણ ગણાતા હતા. મહર્ષિ\* જ્વનિદ, અબુ સયિદ ખરાજ અને મહાત્મા નૂરીના સંસર્ગમાં તેઓ વારંવાર આવતા હતા. તેમને “ચેરાગે હરમ” અર્થાત્ કાવ્યમંદિરના દીપકની પદવી મળી હતી. તેઓ મહા શહેરમાં રહેતા હતા અને ત્યાંજ દેવલોક પામ્યા હતા.

અબુ બેકર કેતાનિ સંધ્યાકાળથી મળસકું થતા સુધી નમાજ પઢતા અને આખા કુરાનનું પારાયણ કરી જતા. તેમણે કાખાના મંદિરની બાર હજાર વાર પ્રદક્ષિણા કરી હતી. તેઓ ત્રીસ વરસ સુધી એકલું દૂધ પીને રહ્યા હતા. એ ત્રીસ વરસ દરમિયાન દિવસ અને રાત્રિ મળીને આઠ પ્રહરમાં ફક્ત એકજ વાર વજૂ કરતા અને એટલા બધાં વરસમાં તેમણે રીતસરની નિદ્રા કદી લીધીજ ન હતી. પ્રથમ તો હેજ્જાનની યાત્રાએ જવાની તેમણે પોતાની માની પાસે રજા માગી અને તેની રજા લઇને પોતે યાત્રા કરવાને નીકળી પડ્યા. એક વાર રાતને વખતે રણમાં થઇને પ્રવાસ કરતાં કરતાં તેમને અમુક વિશેષ અવસ્થા પ્રાપ્ત થઇ\* તેથી કરીને તેમને સ્નાન કર-

\* બધું કરીને સ્વપ્નમાં વીર્યસ્રાવ થયો હશે એવું પૂર્વપર સંબંધ જોતાં લાગે છે.

—સેવાનંદ

વાની જરૂર પડી. ત્યાર પછી તેમણે વિચાર કરતાં તેમને એવું લાગ્યું કે, “ મેં ઉત્તમ સંકલ્પ કરીને યાત્રાનો પ્રારંભ કર્યો નથી,” તેથી કરીને તે પાછા ઘેર આવ્યા. ઘર આગળ જઈને જુએ છે તો તેમની માતા ખારણાની પાછળ શોકાતુર અવસ્થામાં બેઠી હતી. અબુ બેકરે પૂછ્યું: “ મા ! તે’ શું મને યાત્રાએ જવાની રાજીખુશીથી રજા નહોતી આપી ? ” તે બોલી: “ રજા તો આપી હતી, પણ તારા વિના મને ઘર એવું સૂતું સૂતું લાગવા માંડ્યું કે, મારાથી તે જોવાયું નહિ, તેથી ખારણા પાછળ દબાઈને બેસી રહી છું. મેં મનમાં એવો નિશ્ચય કર્યો હતો કે, તું પાછો નહિ આવે ત્યાંસુધી હું અહીંની અહીંજ બેસી રહીશ.” તે દિવસથી પોતાની મા જ્યાંસુધી જીવતી રહી ત્યાંસુધી અબુ બેકરે ઘરની બહાર પગજ મૂક્યો નથી. જ્યારે તે પરલોકવાસી થઈ અને તેની રજા લેવા જેવું રહ્યુંજ નહિ, ત્યારે અબુ બેકર ફરીથી રણમાં થઈને પ્રવાસ કરવા નીકળી પડ્યા.

સાધુ અબુલ હુસેન મજિયન કહે છે કે, “ મેં મારી સાથે કશુંજ સીધુંસામાન લીધા વિના કેવળ ઈશ્વર ઉપર નિર્ભરતા રાખીને મહારણને ઓળંગી જવાતું સાહસ કર્યું હતું. એક વાર મારા રસ્તામાં એક નાતુંસરખું તળાવ આવ્યું, ત્યારે હું તેને કિનારે જઈને જોવો બેઠો, તેવો મારા મનમાં વિચાર આવ્યો કે, મારી સાથે કાંઈ પણ લીધા વિના હું રણ ઓળંગી જવા નીકળ્યો છું, તે મેં ભારે પરાક્રમ કર્યું છે. એવામાં તે તળાવને કિનારેથી મેં કોઈને મોટે ઘાંટેથી બોલતો સાંભળ્યો કે, “ અરે ઓ હન્તમ ! મનમાં ને મનમાં અયોગ્ય વિચાર કરતો નહિ.” મેં જરાક ધ્યાન આપીને જોયું તો અબુ બેકર કેતાનિને દીઠા. મેં મારી ભૂલને માટે પશ્ચાત્તાપ કર્યો અને ઈશ્વરથી જરા વારને માટે વિમુખ થઈ ગયો હતો, તે પાછો ઈશ્વરપરાયણ બની ગયો.”

અબુ બેકર કેતાનિ કહે છે કે, “ એક વાર મને અતિશય શારીરિક અને માનસિક નબળાઈ લાગવા માંડી. ત્યારે મને વિચાર આવ્યો કે, કાખાના મંદિરની પ્રદક્ષિણા કરતો જઈ અને સાથે સાથે પ્રાર્થના પણ કરતો જઈ. ત્યાર પછી મેં કાખાની પ્રદક્ષિણા કરવા માંડી અને ખૂબ દીનતા અને વ્યાકુળતા સહિત પ્રાર્થના કરતો ગયો. ત્યાર પછી એવું બન્યું કે, ઈશ્વરના સાંનિધ્યેજ મને પ્રાર્થના કરતો અટકાવી પાડ્યો. થોડી વાર પછી મારે કાને એવી દૈવવાણી

સંભળાઈ કે, ‘મેં તને મારા પોતાનો તો કરી લીધો છે, પછી તું શા સારું મારા સિવાય બીજાની વસ્તુઓને માટે જાંબે છે?’”

અબુ બેકર કેતાનિ પોતાના જીવનનો એક બીજો પ્રસંગ કહે છે કે, “ધર્મશ્રદ્ધાળુઓની મંડળીના નેતા અલીના પ્રતિ મારા મનમાં વિદ્રંબભાવ હતો. તે વખતે હું મરેવા અને સફા પર્વતની વચ્ચેના પ્રદેશમાં આવેલા એક ઘરમાં રહેતો હતો. ત્યાં મને રાત્રે એવું સ્વપ્ન આવ્યું કે, હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ્લ) અને તેમના ચાર મુખ્ય ધર્મપ્રચારક બંધુઓ—અબુ બેકર, ઓમર, ઉસમાન અને અલી—એ પાંચે જણ મારી પાસે આવ્યા અને તેમણે મને આલિંગન દીધું. પછી હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ્લ) અબુ બેકરના લણી ભેંધને મને પૂછ્યું: “એ કોણ છે?” મેં કહ્યું: “અબુ બેકર” ત્યાર પછી ઓમર લણી આંગળી કરીને મને પૂછ્યું: “આ કોણ છે?” મેં કહ્યું: “ઓમર” ત્યાર પછી ઉસમાનનો વારો આવ્યો તેમના લણી આંગળી કરીને મને પૂછ્યું: “આ કોણ?” મેં કહ્યું: “ઉસમાન.” છેક છેવટે અલીના લણી આંગળી કરીને મને પૂછ્યું: “ત્યારે હવે આ કોણ?” અલીના પ્રતિ મારા મનમાં હું દ્રેષભાવ રાખતો હતો, તેથી જ્યારે હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ્લ) મને તેમને વિષે પૂછ્યું, ત્યારે મને જવાબ આપતાં શરમ આવી. તે પછી હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ્લ) મારી અને અલીની વચ્ચે ફરીથી મૈત્રી ભેડી આપી અને અમે બેઉ જણે એકબીજાને આલિંગન દીધું. બીજા બધા ચાલ્યા ગયા પછી અલીએ મને કહ્યું: ‘ચાલ, બોક્ખિસ પર્વત ઉપર જઈએ.’” પછી અમે બેઉ જણ તે પર્વત ઉપર ચડ્યા અને તેના શિખર ઉપરથી કાળાનું દર્શન કર્યું. જ્યારે હું સ્વપ્નમાંથી જાગી ઊઠ્યો ત્યારે હું મારા ઘરમાં નહિ, પણ ખરેખર બોક્ખિસ પર્વત ઉપરજ હતો.”\*

\* આનાથી ઠીકએ આશ્ચર્ય પામવું નહિ; જિંદગીમાં ચાલનારા, કામ કરનારા અને ગણિતના હિસાબો ગણનારા અથવા કવિતાઓ લખનારાના દાખલા મનોવિજ્ઞાનની શોધખોળ કરનારાઓએ નોંખ્યા છે. જેમ ઘણા લોકોને સ્વપ્નમાં બકવાની ટેવ હોય છે, તેમ કેટલાકને સ્વપ્નમાં પથારીમાંથી ઊઠીને એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યાએ જવાની ટેવ હોય છે. આવી ટેવને અંગ્રેજી મનોવિજ્ઞાનમાં “સોમ્નેમ્યુલિઝમ” કહે છે.

—સેવાનંદ

વળી મહાત્મપરવી અણુ બેકર કહે છે કે, “એક વાર મારી પાસે કોઈ સાધુપુરુષ આવ્યા. તેમના પ્રતિ મારા મનમાં વિરુદ્ધ ભાવ ઉત્પન્ન થયો અને એ વિરુદ્ધ ભાવ મારા મનમાંથી કેમે કરતાં દૂર થતોજ ન હતો. હું તેમને મારા ઘરના અંદરના ભાગમાં તેડી ગયો અને મેં તેમને કહ્યું કે, ‘મારા માથા ઉપર અને મારી આંખો ઉપર તમારા પગ અડકાડો.’ તે બોલ્યા: ‘મારાથી તે નહિ બને.’ પછી બ્યારે મેં તેમને ઘણાજ કાલાવાલા કર્યા, ત્યારે તેમણે મારા મોઢા ઉપર પોતાનો પગ મૂક્યો. તેટલાથી મારા મનને થતો કલેશ ટળી ગયો અને મારા મનમાં તેમના પ્રતિ પ્રેમભાવ ઉત્પન્ન થવા લાગ્યો. મારી પાસે શાસ્ત્રવિહિત રીતે પેદા કરેલા બસો પૈસા હતા, તે મેં તેમની આગળ આપ્યા અને તેમના નમાજ પઢવાના આસનના એક છેડા આગળ તે પૈસાની ઢગલી કરીને તેમને કહ્યું: ‘આ નાણું તમે કૃપા કરીને ગ્રહણ કરો અને તમારા પોતાના કોઈ જરૂરી કામમાં એનો ઉપયોગ કરજો.’ તેમણે મારા તરફ કટાક્ષ કરીને કહ્યું: ‘શું મને પૈસાની લાલચમાં નાખવાનો તારો વિચાર છે?’ આવું કહીને તે ઊઠીને ઊભા થયા અને પોતાનું આસન ખાંખેરીને મારા ઘરમાંથી ચાલ્યા ગયા. તેમના ગયા પછી મેં બધા પૈસા વીણી લીધા.”

અણુ બેકર કેતાનિને એક શિષ્ય હતો. તેનો અંતકાળ છેક નજીક આવી લાગ્યો, ત્યારે તેણે આંખો ઉઘાડીને કાબાના મંદિરવાળી દિશા ભણી બેયું. એટલી વારમાં ત્યાં આગળ થઈને કોઈ ઊંટ જતું હશે, તેની લાત વાગવાથી તેની આંખ ફૂટી ગઈ. આ બિના બોધને અણુ બેકર બોલી ઊઠ્યા: “તે માણસની છેલ્લી ધડીએ એવી અવસ્થા થઈ ગઈ હતી કે, તેના ઉપર સ્વર્ગીય પ્રકાશ અને વિશેષ પ્રકારનો આધ્યાત્મિક ભાવ બેઠે ઊતર્યા હતાં અને એવે વખતે તેણે મંદિરના તરફ નજર કરી તેની તેને આ સજ્જ થઈ હતી; કારણ કે મંદિરના અધિપતિ પરમેશ્વરની હાજરીમાં તેનું દર્શન કરતાં કરતાં તેના મંદિરના ઉપર નજર દોડાવવી એ એક અપરાધ છે.”

એક વાર કોઈ વૃદ્ધ પુરુષ મક્કા શહેરના બનિશયબાર નામના દરવાજા આગળ થઈને અણુ બેકરની પાસે આવી ઊભો અને કહેવા લાગ્યો કે, “ભાઈ! તમે ઇબ્રાહિમની મસ્જિદમાં જતા નથી તેનું શું કારણ? ત્યાં બેસીને ઘણા લોકો ‘હદિસ’ શાસ્ત્રની કથા સાંભળે છે, તમે પણ જઈને સાંભળો તો ખરા. ત્યાં એક મહામાન્ય

આચાર્ય આવ્યા છે અને તે ઘણીજ સુંદર કથા કરે છે.” \*અબુ બેકરે મસ્તક ઊંચું કરીને તે વૃદ્ધપુરુષને પૂછ્યું: “હે વૃદ્ધ સજ્જન! તમે જે આચાર્યની વાત કરો છો, તે કોનાં કોનાં વચન પોતાની કથામાં ઉદ્ધૃત કરે છે?” તેણે જવાબ દીધો: “અબદુર રહેમાન જહરિ અને અબુ હોરયરાએ ‘હવિસ’ ઉપર જે ભાષ્ય લખ્યું છે, તેને આધારે તે આચાર્ય પયગંબરના જીવનચરિત્રની કથા કરે છે.” મહર્ષિ અબુ બેકર બોલ્યા: “તમે તો ઘણું આધે રહ્યા રહ્યા સાંભળેલી વાત કહો છો, પણ હું તો અહીં બેઠાં બેઠાં ઘણુંજ નજીકથી સાંભળી શકું છું.” પેલા વૃદ્ધે પૂછ્યું: “તે તમે કેવી રીતે સાંભળી શકો છો?” અબુ બેકરે કહ્યું: “મારો અંતરાત્મા સાક્ષાત્ રીતે ઈશ્વરની વાણી સાંભળી શકે છે.”

એક વાર અબુ બેકર નમાજ પઢતા હતા તે વખતે તેમની ખાંધ ઉપર એક વસ્ત્ર હતું. કોઈ ચોરે પાછળથી આવીને તે વસ્ત્ર ઉપાડી લીધું અને તે ત્યાંથી જે નાઠો તે સીધો બજારમાં ગયો અને ત્યાં જઈને તે વસ્ત્ર તેણે વેચવા માંડ્યું, પણ એટલી વારમાંજ તેના હાથને કોઈ એવી પીડા થઈ આવી કે, તે ગભરાઈને પાછો આવ્યો અને તે વસ્ત્ર તેણે મહર્ષિના ખભા ઉપર જેવું હતું તેવું પાછું મૂકી દીધું. મહર્ષિ તો હજી પણ તેમની નમાજના ભાવાવેશમાં મસ્ત હતા. ચોર ત્યાં આગળ એક બાબુએ જઈને બેસી ગયો. જ્યારે મહર્ષિ નમાજમાંથી પરવારીને ઊભા થયા, ત્યારે તેમને જોઈને તે ચોર ખૂબ રોકકળ કરવા મંડી ગયો. અબુ બેકરે તેને પૂછ્યું: “તું આટલો બધો રડે છે કેમ? તને થયું છે શું?” ત્યારે તે ચોર બધી વાત તેમને કહી સંભળાવી. મહર્ષિ બોલ્યા: “મને ઈશ્વરના મહિમાના શપથ છે, તું મારું વસ્ત્ર ચોરી ગયો હતો તેની મને ખબર નથી અને તું પાછું મૂકી ગયો તેની પણ મને ખબર નથી.” ત્યાર પછી તેમણે એવી પ્રાર્થના કરી કે, “હે પરમેશ્વર! મારું ચોરાયલું કપડું ચોર મને પાછું આપી ગયો છે, માટે તમે તેની પાસેથી

\* મક્કા તીર્થના કાપાના મંદિરની નજીકમાં એક જગ્યાએ ઇસ્લાહિમનાં પગલાં છે, ત્યાં આગળ ઇસ્લાહિમની સ્મૃતિમાં એક મંદિર પણ બાંધાવવામાં આવ્યું છે.

—બંગાળી અનુવાદક

x જેઓ પ્રભુને અને પ્રભુમકતોને ત્રિષે પૂરતી માહિતી ધરાવતા નથી, તેમને આવા બનાવો ભાગ્યેજ સાચા લાગશે; કેમકે તેમની અક્ષલમાં જડવાદ ધ્રુવ ધૂળપથરા ભરાઈ ગયેલું હોય છે.

—ખરાબ લિખ્તુ અખંડાનંદ



જે કાંઈ ખેંચી લીધું હોય તે તેને પાછું આપો.” એવું કહેવાય છે કે, તે ચોરને તે ઘડીએજ હાથે હુખતું બંધ થઈ ગયું.

અબુ બેકર કહે છે કે, “ એક વાર મેં સ્વપ્નમાં કોઈ ઘણાજ રૂપવાન પુરુષને દીઠો. મેં તેને પૂછ્યું કે, ‘તમે કોણ છો?’ ત્યારે તેણે કહ્યું કે, ‘મારું નામ નિર્ભર છે’ મેં તેને ફરીથી પૂછ્યું: ‘તમે ક્યાં રહો છો?’ ત્યારે તે બોલ્યો: ‘હું દીનાત્મા સંતોનાં હૃદયમાં રહું છું.’ પછી એક કાળી શાહી જેવી અને કદરૂપી સ્ત્રી મારા જોવામાં આવી. મેં તેને પૂછ્યું: ‘તું કોણ છે?’ તે બોલી: ‘હું પાપપ્રવૃત્તિ છું.’ મેં તેને પૂછ્યું: ‘તું રહે છે ક્યાં?’ તે બોલી: ‘હું વિનોદપ્રિય લોકોનાં હૃદયમાં રહું છું.’ પછી હું બગી બહાર અને મેં એવો નિશ્ચય કર્યો કે, આજથી હાસ્યનો ભાવ અત્યંત પ્રબળ ન થાય ત્યાંસુધી મારે કદી હસવુંજ નહિ.”

વળી તેઓ એક પ્રસંગે એવું કહે છે કે, “ એક વાર રાત્રે મને સ્વપ્નમાં હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ્વ)નાં દર્શન થયાં, ત્યારે મેં તેમને પૂછ્યું કે, ‘હું કેવી રીતે પ્રાર્થના કરું તો પરમેશ્વર મારા અંતરમાંથી વાસનાઓ અને કામનાઓને બહાર કાઢી નાખે?’ ત્યારે તેમણે જવાબ દીધો: ‘તું દરરોજ આળીસ વાર એવું બોલજે કે, હે ભવન્ત! હે નિત્યપુરુષ! હે પરમેશ્વર! તારા સિવાય બીજો કોઈ ઉપાસ્યદેવ નથી. હું તારી આગળ નિવેદન કરું છું કે, તું મારા હૃદયને સર્વદા તારા તત્ત્વજ્ઞાનના પ્રકાશ વડે પ્રકાશમાન અને સંભવિત કરી રાખજે.’ ”

વળી અબુ બેકર પોતાના ભવનનો એક બીજો પ્રસંગ વર્ણવે છે કે, “ એક વાર કોઈ દીનહીન ફકીર મારી પાસે આવી ખૂબ અશ્રુપાત કરીને કહેવા લાગ્યો કે, દસ દિવસ થયાં મેં કશુંજ ખાધું નથી. મારા કોઈ કોઈ મિત્રોની આગળ જઈને મેં તેમની આગળ મારી ભૂખની પીડાની વાત કહી અને મારા મોઢામાંથી ઈશ્વરને થોડીક ગાળો પણ દેવાઈ ગઈ. ત્યાર પછી હું બજારમાં ગયો, ત્યાં ભોંય ઉપર પડેલો એક પૈસો મારી નજરે પડ્યો. મેં તેને હાથમાં લઈને જોયું તો તેના ઉપર એવું લખેલું મેં દીડું કે, ‘ઈશ્વરને શું તારી ભૂખની પીડા અબળણી છે કે તું તેનું ઘસાતું બોલે છે?’ ”

અબુ બેકર કેતાનિનું મૃત્યુ જ્યારે નજીક આવી લાગ્યું, ત્યારે કોઈએ આવીને તેમને પૂછ્યું: “ તમે તમારી જિંદગીમાં એવું શું

શું કયું હતું કે, તમે આટલી બધી બિચી અવસ્થાએ જઈ પહોંચ્યા છો ?” તેમણે જવાબ દીધો: “મારું મોત મારી સામે આવીને બિલુ ન રહે ત્યાંસુધી હું તમારા સવાલનો જવાબ નહિ આપું.” થોડી વાર પછી તે બોલ્યા: “ચાળીસ વરસ સુધી હું મારા અંતઃકરણનો ચોક્કીદાર થઈને રહ્યો છું અને ઈશ્વર સિવાય બીજી તમામ અનીશ્વર વસ્તુઓને મેં મારા અંતરમાંથી વીણી વીણીને બહાર ફગાવી દીધી છે. આવું કરવાથી મારું હૃદય હવે એવું બની ગયું છે કે, ઈશ્વર સિવાય બીજા કોઈને તે પોતાની અંદર ટકવાજ હેતું નથી.”

### ઉપદેશવચન

૧. જેમ મૃત્યુ પછીના સમયમાં તમારા એક માત્ર પરમેશ્વર જ રહેશે, તે પ્રમાણે તમે આજથીજ તેના એકલાનાજ થઈને રહો.

૨. સૃષ્ટ પદાર્થો પ્રતિની આસક્તિ એક સળ છે, સાંસારિક લોકોની સાથે નિકટનો સંબંધ જોડવો એ એક અપરાધ છે, તેમના પ્રતિ અનુરાગ દર્શાવવો એ એક દુર્ગતિ છે.

૩. પોતાને કશુંજ મળે નહિ અને છતાં જેમનું ચિત્ત પ્રકુલ્લિત રહે છે, પોતાની પાસે કાંઈજ ન હોવા છતાં જેઓ છેવટની ઘડી સુધી પોતાના ઉદમ, ઉત્સાહ અને સ્ફૂર્તિને ક્ષીણ થવા દેતા નથી, ગમે તેવી દુર્ગતિ ભોગવી છૂટવાને માટે પણ જેઓ સહિષ્ણુતા ધારણ કરે છે અને મૃત્યુના મોઢામાં હોમાઈ જવાને પણ જેઓ તૈયાર છે, તેઓ એકલાજ સાચા વૈરાગ્યવાન પુરુષો છે.

૪. નિર્મળતા એટલે પ્રકૃતિની પૂર્ણતા; જેમની પ્રકૃતિ જેટલી ઉન્નત અને પૂર્ણતાની નજીક જઈ પહોંચેલી, તેટલા તેઓ નિર્મળ છે.

૫. પુણ્યાત્મા સંત બહારથી દાસ છે, પણ અંતરથી મુક્ત છે.

૬. પોતાના પ્રેમારુપદને સારુ સ્વાર્થનો ત્યાગ કરવાથી સાચો પ્રેમ પ્રકટી નીકળે છે.

૭. ઈશ્વરનું દર્શન અને નિર્મળતા એજ ઋષિત્વ છે.

૮. જે પવિત્રાત્મા ઋષિ છે, તે જે સંસારના પદાર્થોનું સેવન કરે, તો તે અપવિત્ર થઈ જાય છે અને એવું જો કદાપિ થઈ જાય, તો તેને માટે ક્ષમાપ્રાર્થના કરવી જરૂરી છે. ક્ષમાપ્રાર્થના એજ પૂરતું પ્રાયશ્ચિત્ત છે. પ્રાયશ્ચિત્ત એ એક શબ્દમાં છ લાવ રહેલા છે.

(૧) અગાઉ થઈ ગયેલાં પાપને માટે આત્મગ્લાનિ, (૨) પાપ-માં પ્રવૃત્તિ થાયજ નહિ તે માટે સાવધાનતા, (૩) ઈશ્વર અને પોતાની વચ્ચેનાં કતબ્યોમાં જે જે ત્રુટિઓ રહી ગઈ હોય તેમને પૂર્ણ કરવી, (૪) લોકોના પ્રતિ જે જે અન્યાયાચરણ થઈ ગયાં હોય, તેના તેમને સર્વને ઘટતો બદલો અથવા વળતર આપવું, (૫) શાસ્ત્રનિષિદ્ધ પદાર્થોના ભક્ષણથી શરીરમાં બનેલાં માંસ, મજ્જા, ચરબી ઇત્યાદિને ગાળી નાખવાં (૬) અને પાપનો મીઠો સ્વાદ જેમ અગાઉ ચાખ્યો હોય, તેમ હવે શરીર તથા મનને સાધનાની કડવાશ પણ ચખાડવી.

૯. સાધનાના બોત્તેર દરવાજા છે, તેમાંનો ઇકોતેરમો દરવાજો ઈશ્વરસંબંધી લજ્જાની અંદર આવેલો છે.

૧૦. ઈશ્વરના ભજનસાધનદ્વારાજ ઈશ્વર સંબંધી જ્ઞાનની પૂર્ણતા થાય છે.

૧૧. પરમેશ્વર જ્યાંસુધી ક્ષમાનો દરવાજો ઉઘાડો ન મૂકી દે, ત્યાંસુધી તેના સેવકોની વાણી પાપનો સ્વીકાર કરવા અને પાપને માટે ક્ષમાપ્રાર્થના કરવા કદાપિ તૈયાર થતી નથી.

૧૨. જ્યારે પરમેશ્વરના સંબંધમાં દીનતાનો ભાવ દૃઢ થાય છે, ત્યારે દાન પણ જેવું બેઠએ તેવું થવા માંડે છે; કારણ કે દીનતા અને દાન બેઉનો પરસ્પર સંબંધ એવો છે કે, તેઓ એક બીજાથી પૃથક્ થઈ શકતાંજ નથી.

૧૩. આગસ, પ્રમાદ અને નિદ્રાને દૂર કરીને જાગી બેઠવું. પાર્થિવ મોજમજનો શોખ મનમાંથી કાઢી નાખવો અને ઈશ્વરની સાથેના પોતાનો યોગ રખેને ખંડિત થઈ જશે એવા ભયથી કંપી બેઠવું, એ ત્રણ કામ તો માણસને માટે તપશ્ચર્યા કરતાં પણ શ્રેષ્ઠ છે.

૧૪. સત્કર્મનું અનુષ્ઠાન એજ (ઈશ્વરના) હાસનું કાર્ય છે. ઈશ્વર જેને પોતાની કૃપાથી વંચિત રાખે છે, તેનાથી સત્કર્મનું અનુષ્ઠાન થઈ શકતું નથી, પણ જેને ઈશ્વર પોતાની કૃપાની છાયા નીચે રહેવા દે છે, તેમનીજ સત્કર્મ કરવા તરફ પ્રવૃત્તિ થતી જાય છે.

૧૫. વિપત્તિરૂપી કસોટીને સારું સંસાર છે અને નિવૃત્તિના સુખનું સ્થાન સ્વર્ગ છે.

૧૬. સાધકે પોતાને સારુ વ્રણ નિયમ કરી રાખવા જોઈએ; બ્યારે ઘણીજ ઊંઘ આવે અને બેઠાં રહેવાય નહિ, ત્યારે સૂઈ જવું, ખરેખરી ક્ષુધા પ્રકટે ત્યારેજ આહાર કરવો અને જરૂર પડે ત્યારેજ ખપ પૂરતું બોલવું.

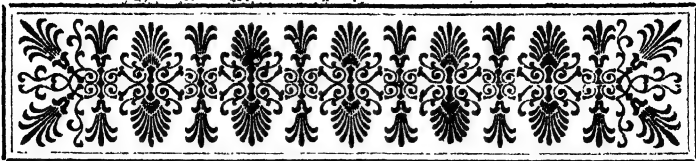
૧૭. તમે તમારા શરીરદ્વારા સંસારમાં રહેજો અને અંતઃ-કરણદ્વારા પરલોકમાં રહેજો.

૧૮. કામના એ શયતાનનું દોરડું છે; જે માણસ કામનાઓમાં રત રહે છે, તેણે શયતાનની સાથે પોતાનો સંબંધ જોડીજ રાખ્યો છે.

૧૯. જો તમારે પરમેશ્વરની કૃપાની અભિલષા હોય, તો તમે શુભ કર્મોના અનુષ્ઠાનમાં પ્રવૃત્ત થઈ જાઓ.

૨૦. પરમેશ્વરનો એક પ્રકારનો ખાસ વાયુ છે, તેને પ્રભાતનો વાયુ કહે છે. એ વાયુ ઉન્નત સ્વર્ગલોકના નીચલા ભાગમાં રહે છે અને સવારને વખતે તે ગતિમાન થવા માંડે છે. એ વાયુ પાપી-ઓના આત્મનાદ અને તેમની ક્ષમાપ્રાર્થનાઓને ગ્રહણ કરીને તેજોમય પરમેશ્વર સુધી પહોંચાડી દે છે.





## ૭૯-મહાતપસ્વી અબુ મહમ્મદ જરીરી

મહાતપસ્વી અબુ મહમ્મદ જરીરી પુણ્યનિકેતનના અધિ-  
વાસી, તત્ત્વના પ્રકાશથી સમુજ્જવળ બનેલા હૃદયવાળા, સાધુઓ-  
માં શ્રેષ્ઠ અને મહાપ્રેમી આચાર્ય હતા. નિગૂઢ તત્ત્વદર્શનનાં રહસ્યો  
ઉકેલવામાં તેમની દૃષ્ટિ અતિ સૂક્ષ્મ તથા બુદ્ધિ સ્વચ્છ અને પાર-  
દર્શી હતી. અબુ મહમ્મદ પોતાના સમકાલીન જ્ઞાની પુરુષોમાં  
અદ્વિતીય મનાતા હતા અને તેમનાં વચનને સૌ કોઈ આદર અને  
શ્રદ્ધાપૂર્વક શ્રવણ કરતા હતા. ધર્મસાધનાના નિગૂઢ મર્મોના તે  
સુંદર જ્ઞાતા હતા, નાના વિષયોમાં તેમની પારંગતતા જાણીતી  
હતી, શાસ્ત્રોનાં માર્મિક તત્ત્વોને સમજવામાં તેમની એકાંત પાર-  
દર્શિતા સૌએ સ્વીકારી હતી અને શરિયતનાં વિધિવિધાનોને  
અનુસરીને નિષ્કૃંધ આપવામાં તેમની યોગ્યતા અને અભિજ્ઞતાને  
વિષે કદી બે મત હતાજ નહિ. આચાર્યપ્રવર મહર્ષિ જ્વનિદ્ધ પોતાના  
શિષ્યોને કહેતા હતા કે, “અબુ મહમ્મદ જરીરીને મારી ગાદીના  
ઉત્તરાધિકારી જાણજો.” અબુ મહમ્મદે એક વરસ મક્કા તીર્થમાં  
વ્યતીત કર્યું હતું. એ એક વરસ દરમિયાન તે એક વાર પણ સૂતા  
નથી, કોઈની સાથે એક અક્ષર પણ બોલ્યા નથી, લાંબા પગ કરી-  
ને બેઠા નથી અને કાબાના મંદિર તરફ કદી પોતાની પીઠ કરી  
નથી. અબુ બેકર કેતાનિએ તેમને એક વાર એવો પ્રશ્ન પૂછ્યો કે,  
“તમે આવી કઠિન સાધના કેવી રીતે કરી શક્યા હતા?” તે  
બોલ્યા: “મારા અંતઃકરણની દૃઢ નિષ્ઠાએ મને આ કાર્યને પૂર્ણ  
કરવાનું બળ આપ્યું હતું અને મારું સ્થૂલબળ પણ મને તેની  
મારફતેજ આવી મળ્યું હતું.” મહાત્મા જ્વનિદ્ધના મરણ પછી  
તેમની ગાદી ઉપર અબુ મહમ્મદનો અભિષેક થયો હતો.

મહાતપસ્વી અબુ મહમ્મદ કહે છે કે, “એક વાર એક સફેદ  
બાજપક્ષી મારી નજરે પડ્યું. ચાળીસ વરસ સુધી મેં તેને પકડવાનાં  
કાંકાં માર્યાં પણ તે એક વાર ગયું તે ગયુંજ, બીજી વાર તે મારી

નજરે પડ્યું જ નહિ. ” લોકોએ તેમને પૂછ્યું: “એ બધું કેવી રીતે બન્યું ? ” ત્યારે તે બોલ્યા: “ એક દહાડો પાછલા પહોરની નમાજ પઢ્યા પછી કેઈ જુવાન માણસ મારી કુટિના બારણા આગળ આવીને ઊભો રહ્યો. તેના પગમાં પગરખાં ન હતાં, માથા ઉપરનાં લટિયાં છૂટાં અને અસ્તવ્યસ્ત હતાં અને મોઢાનો વણું ફિલ્લો હતો. તેણે મારી કુટિ આગળ આવીને તરત વજૂ કયું અને બે વાર નમાજ પઢ્યો. ત્યાર પછી સાંજની નમાજ પઢવાને વખત થયો. ત્યાંસુધી નીચું મોઢું કરીને બેસી રહ્યો. સાંજની નમાજ પઢીને પાછો નીચે મોઢે બેઠો તેજ બેઠો. જે દિવસની હું વાત કરું છું, તે રાત્રે ગામના બાદશાહે તમામ તપસ્વી ફકીરોને લોજનનું નિમંત્રણ દીધું હતું. મેં તે જુવાનની પાસે જઈને કહ્યું: ‘ અમે બધા બાદશાહને ઘેર લોજન કરવા જઈએ છીએ, અમારી સાથે આવવાનો તારો વિચાર થાય છે ? ’ ત્યારે તે બોલ્યો: ‘ બાદશાહના ઘરમાં જઈને લોજન કરવાની મને ઇચ્છા થતી નથી. પણ અસિદ્ધા નામની એક ચોક્કસ મીઠાઈ થાય છે, તે ખાવાનું મને મન છે, એટલું હું તમને કહી રાખું છું, પછી જેમ તમને યોગ્ય લાગે તેમ કરો. ’ આ ઉપરથી હું એવું સમજ્યો કે, આ માણસ હમેણું થોડા વખતથીજ સુસલમાન ધર્મમાં દીક્ષિત થયો હશે, એટલા માટે તે મારી સાથે લોજન કરવા નથી આવતો અને ફક્ત પોતાને શાની ઇચ્છા છે તેનીજ તેણે મને સૂચના દઈ રાખી છે. ત્યાર પછી તેના વિષે વધારે વિચાર ન કરતાં હું તો મારી મેળે બાદશાહને ઘેર લોજન કરવાને આલ્યો ગયો. હું જ્યારે મારા આશ્રમમાં પાછો આવ્યો, ત્યારે પણ તે માણસને પહેલાંની માફકજ નીચે મોઢે બેસી રહેલો મેં દીઠો. ત્યાર પછી હું જ્યારે ઊંઘી ગયો ત્યારે સ્વપ્નમાં મને હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ્વ) સાહેબે દર્શન દીધું અને તેમની પાછળ પાછળ બીજા બે મહાતેજસ્વી અને વયોવૃદ્ધ પુરુષો પણ આલ્યા આવ્યા. એ બે મહાપુરુષો પૈકી એક તો પયગંબર ઇબ્રાહિમ હતા અને બીજા મહાઆચાર્ય સુસા હતા અને તેમની પાછળ એક લાખ ને વીસ હજાર પયગંબરો, મહર્ષિઓ અને સિદ્ધ પુરુષો હતા. મેં હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ્વ) સાહેબને જેવા દીઠા, તેવો હું તેમની પાસે ગયો અને તેમને સલામ કરી, પણ મારી આગળથી તેમણે પોતાનું મોઢું ફેરવી દીધું. ત્યારે મેં તેમને નિવેદન કયું કે, ‘ હે ખુદાના રસૂલ ! મેં એવો શો અપરાધ કર્યો છે કે

આપ મારી આગળથી મોઢું ફેરવીને જિભા રહેા છો ?' તે બોલ્યાઃ 'મારો પ્રેમી હોસ્ત તારી પાસે આવીને બેઠો છે અને તારી પાસે તેણે અમુક વસ્તુની માગણી કરી છે અને છતાં તું કૃપણતા કરે છે ?' તે પછી હું ઊંઘમાંથી જાગી ઊઠ્યો અને રડવા લાગ્યો. એવામાં મારી કુટિનું ખારણું કોઈ ઉઘાડતું હોય એવો ખડખડાટ મારે કાને સંભળાયો. મેં જરા તે તરફ જોયું તો મેં તે જુવાનને મારી કુટિમાંથી બહાર ચાલ્યો જતો દીઠો. મેં તેને બોલાવ્યો અને કહ્યુંઃ 'મારા ભાઈ ! જરા વાર થોભી જા. હું તારી વાસના પૂર્ણ કરી દઈશ' ત્યારે તે સાધુ મારા તરફ ફરીને કહેવા લાગ્યોઃ 'એક સાધક તમારી પાસે આવીને કાંઈ માગે અને તમે તો એવા કે એક લાખ ને વીસ હજાર પયગંબરો તમારી પાસે આવીને જિભા રહે ત્યારેજ તેને તે વસ્તુ આપવાનો વિચાર કરો, એ તો ઘણું વસમું કામ કહેવાય ને ?' આવું કહીને તે સાધુ ચાલતો થઈ ગયો."

અપુ મહમ્મદ કહે છે કે, "એક વાર બગદાદ શહેરની સાવ-જનિક મસ્જિદમાં કોઈ એક સાધક રહેતો હતો. ઉનાળો અને શિયાળો બેઉ ઋતુમાં તે પોતાના અંગ ઉપર એક ચાદરજ ઓઢી રાખતો હતો. એ સિવાય તેની પાસે ખીબ્બું કશું વસ્ત્ર હતું નહિ. 'આપુ' વરસ એકતું એકજ વસ્ત્ર તમે ઓઢીને રહેા છો તેનું શું કારણ ?' એવું લોકોએ તેને પૂછ્યું, ત્યારે તે બોલ્યોઃ 'મને ઉત્તમોત્તમ વસ્ત્રો પહેરવાનું ઘણું મન થયા કરતું હતું. એક વાર રાતને પહેાર મને એવું સ્વપ્ન આવ્યું કે, જાણે હું સ્વર્ગમાં જઈને બેઠો છું. ત્યાં મેં લોકોનું એક ટોળું દીઠું, તેમની આગળ લોજન પીરસાયું હતું. હું પણ તેમની સાથે લોજન કરવાને સારુ જેવો તેમની પંગતમાં બેસવા જાઉં છું, તેવોજ એક ફિરસ્તો મારી પાસે આવ્યો અને મારો હાથ પકડીને મને કહેવા લાગ્યો કે, તમે આ લોકોના મંડળમાંના નથી અને તમારી તેમના જેવી અવસ્થા પણ નથી.' પછી હું જ્યારે ઊંઘમાંથી જાગી ઊઠ્યો ત્યારે મેં સંકલ્પ કર્યો કે, આજથી મારે એકથી ખીબ્બું વસ્ત્ર અંગે અડકાડવુંજ નથી."

અપુ મહમ્મદ જરીરી એક વાર સભાની આગળ ઉપદેશ દેવા બેઠો હતા, તે વખતે એક યુવાન જિભો થઈને કહેવા લાગ્યોઃ "મારું મન મારી પાસેથી ચાલ્યું ગયું છે, તે મારી પાસે પાછું ચાલ્યું આવે એવી પ્રાર્થના કરો." ત્યારે તે બોલ્યાઃ "તારી એક-લાની નહિ પણ આપણી સૌનીજ એવી દુઈશ થયેલી છે."

### ઉપદેશવચન

૧. જે માણસ (ઇન્દ્રિયોની) પ્રવૃત્તિની વાતો કાન માંડીને સાંભળે છે, તેના ઉપર કામનાઓ પોતાની સત્તા જમાવી દે છે, તે નીચ વાસનાઓના કેદખાનામાં બંદીવાન બની જાય છે. પરમેશ્વર તમામ શુભ ફળનો તેને માટે નિષેધ કરે છે. તેને ધર્મની કથાઓમાં રસ પડતો નથી અને તેમને તે માન્ય પણ રાખતો નથી.

૨. હૃદયને તેનું સ્વાભાવિક અને સત્ય કાર્ય કરવા દેવાથી ઇશ્વરનું સાંનિધ્ય એટલી હદ સુધી પ્રાપ્ત થઈ જાય છે કે, સાધક તેનું દર્શન તો કરે છે, પણ તેની સર્વ ક્રિયાઓને પણ તે જોતો થઈ જાય છે.

૩. માણસ જ્યારે છેક લાચાર બની જાય છે, ત્યારેજ તેને ઇશ્વર ઉપર નિર્ભર રહેવાની સૂઝ પડે છે.

૪. જીવનની નાના પ્રકારની અવસ્થાઓમાં સુખદુઃખનો મનમાં કશો લેદજ ન સમજાય અને એક પ્રકારના અલૌકિક આરામનું લાન રહ્યા કરે, એવી સ્થિતિનું નામ સહિષ્ણુતા, અથવા વિપત્તિને વખતે ચિત્તની સ્થિરતા એ પણ સહિષ્ણુતા છે.

૫. વિશુદ્ધ પ્રેમ એ વિશ્વાસનું પરિણામ છે અને કપટતા એ અવિશ્વાસનું ફળ છે.

૬. જ્યારે ઇશ્વરની આગળ પોતાની કૃતજ્ઞતા બહેર કરવાની અશક્તિનું લાન થવા માંડે, ત્યારેજ પૂર્ણ કૃતજ્ઞતા પ્રકટ થાય છે.

૭. બીજાને પીડા કરતાં અટકી જવું અને પોતાના ઉપર કોઈ નિષ્કૃર આચરણ કરે ત્યારે તે કોઈને કહેવું નહિ, એ એક સહિષ્ણુતાનું લક્ષણ છે.

૮. (ઇન્દ્રિયોની) પ્રવૃત્તિઓની ઉત્તેજનાઓની સાથે સાધારણ માણસોને યુદ્ધ કરવું પડે છે, સાત્ત્વિક લોકોને બીજા લોકોના કુવિચારની સાથે લડવું પડે છે, વૈરાગ્યનો આશ્રય લેનાર સાધકોને પોતાની કામનાઓની સાથે લડાઈ લડવી પડે છે, દુઃખી લોકોને અનેક મુશ્કેલીઓ સાથે, સામાન્ય કૌટિના સાધકોને તેમના અહંકારની સાથે તથા વિષયાસ્વાદની સાથે સંગ્રામ કરવો પડે છે.

૯. ત્રણ બાબતો સિદ્ધ કર્યાથી વિશ્વાસમાં સ્થિરતા આવે છે, ધર્મનો પુરસ્કાર આવી મળે છે અને શારીરિક કુશળતા સધાય



છે:- (૧) ઇશ્વરનાં કાર્યોમાં સંતોષ, (૨) સહિષ્ણુતા અને (૩) ભોજનની સાત્ત્વિકતા.

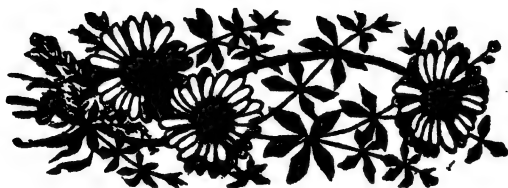
૧૦. શાસ્ત્રમાં નિષિદ્ધ કરેલી વસ્તુઓથી જે માણસ દૂર રહે છે, તેનું અંતઃકરણ શુદ્ધ થઈ જાય છે; જે માણસ ખોરાકના સંબંધમાં સાત્ત્વિકતા જાળવે છે, તેનું જીવન સાધનાની પ્રણાલિકામાં થઈને વહેવા માંડે છે અને પરિણામે તે તત્ત્વજ્ઞાન અને અંતરની શુદ્ધિ એ બેની તેને પ્રાપ્તિ થઈ જાય છે.

૧૧. વિષયનિવૃત્તિને પરિણામે સાધકને શુદ્ધ સ્વર્ગીય જામે પહેરવા મળે છે, ધૈર્ય અને ગાંભીર્યને પરિણામે તેનામાં પ્રકૃતિની સમતા આવી જાય છે અને શારીરિક તંદુરસ્તી તો તેની પાછળ આલી આવવાને બંધાયેલી જ છે.

૧૨. જે સાધકને પરમેશ્વર પોતાના આત્મજ્યોતિદ્વારા સંજીવિત કરે છે, તેનું કદી મૃત્યુ થાયજ નહિ.

૧૩. તત્ત્વજ્ઞ લોકો પ્રથમથી જ ઇશ્વર તરફ વળી જાય છે અને સામાન્ય લોકો સંસારમાં નિરાશાના ફટકા ખાધા પછી ઇશ્વર તરફ વળવાનું વલણ બતાવે છે.

૧૪. જ્યારે હજરત મહમ્મદ પયગંબરે (સલ્વ) સત્યસ્વરૂપ ઇશ્વરના પ્રતિ દષ્ટિ કરી, ત્યારે તેમને તે સત્યસ્વરૂપનું દર્શન થયું હતું અને દિશા તથા કાળની સીમાને પાર કરીને તેમણે તે સત્યમાં નિત્ય સ્થિતિ કરી લીધી હતી.





## ૮૦--મહાતપસ્વી અબુ ઓમર ઈયોસ્વયલ

મહાતપસ્વી અબુ ઓમર મહાઉદ્દીની, કાર્યકુશળ, દૃઢ પ્રતિજ્ઞા-વાળા, નિવૃત્તિમાર્ગનું અવલંબન કરનારા, એકત્વવાદમાં સુદૃઢ, અને મહાજ્ઞાની આચાર્ય હતા. એક અતિ પવિત્ર હૃદયના ઋષિ-પ્રવર તરીકે તેમની સર્વત્ર પ્રસિદ્ધિ થઈ હતી. તત્ત્વજ્ઞાનના ગાંભીર્યમાં, ચારિત્ર્યની સાત્ત્વિકતામાં, અલૌકિક શક્તિઓના પ્રભાવમાં તથા સાધનલજ્જનની નિષ્ઠામાં તેઓ એક આદર્શ પુરુષ લેખાતા હતા. ખુરાસાન દેશના નેશાપુર શહેરમાં તેમનો નિવાસ હતો. મહર્ષિ જ્વનિદ્રને તે મળ્યા હતા અને તાપસવર અબુ ઉસમાનના તે શિષ્ય હતા. તેમને આધ્યાત્મિક સૂક્ષ્મદૃષ્ટિની બક્ષિસ હતી.

એક વાર ગ્રેખ અબુલ કાસિમ નશોરાબાદી કોઈનું ગાયન સાંભળતા હતા, તે વખતે અબુ ઓમરે તેમને પૂછ્યું: “તમે આ ગાયન શા હેતુથી સાંભળો છો?” ત્યારે અબુલ કાસિમ બોલ્યા: “નકામા બેઠાં બેઠાં પરનિંદા કરવી અને સાંભળવી તે કરતાં ગાયન સાંભળવું વધારે સારું છે.” અબુ ઓમરે તેમને કહ્યું: “ગાયન સાંભળવાથી (જે તે અનીતિનું પોષક હોય તો) ચારિત્ર્યમાં એટલો બધો બગાડો થઈ જાય છે કે, તેવો તો સો વરસ સુધી પરાયા માણસના દોષની ચર્ચા કરવાથી પણ નથી થતો.”

અબુ ઓમર એવો એકરાર કરે છે કે, મેં આળીસ વરસ સુધી પરમેશ્વરની પાસે તેના સંતોષ સિવાય બીજી કશી વસ્તુની માગણી જ કરી નથી. તેમને એક દીકરી હતી, તેને અબદુર્ રહેમાન સલમી નામનો એક માણસ પરણ્યો હતો. તે છોકરી મરડાના વ્યાધિથી મરણ પામી. તેની સારવારમાં જેટલા હકીમ આવ્યા હતા, તે બધાની દવાની જરા પણ ટીકી લાગી નહિ. અબદુર્ રહેમાને પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું કે, “તારા મંદવાડની દવા એકલા તારા પિતાનીજ પાસે છે.” તેણે પૂછ્યું: “એ દવા કઈ?” અબદુર્ રહેમાને કહ્યું: “જે તારા પિતા માત્ર એકજ પાપ કરવા કબૂલ થાય તો ખુદા તને હમણાંજ સાજી કરી નાખે.” તે સ્ત્રી બોલી: “એ

તો વળી ઘણુંજ આશ્ચર્યજનક કહેવાય. ” પછી અખદુર્ રહેમાને તેને સમજણ પાડી કે, “ તારા પિતાએ એવી પ્રતિજ્ઞા લીધી છે કે, ચાળીસ વરસ સુધી ઇશ્વરના સંતોષ સિવાય તેની પાસે ખીભું કાંઈજ હું માગીશ નહિ. જો તે પોતાની આ પ્રતિજ્ઞાનો ભંગ કરે અને તારા આરોગ્યને માટે ખુદાની પ્રાર્થના કરે, તો તે હમણાંજ તારો બધો રોગ દૂર કરી દે અને તું સાજીસમી થઈ જાય. ” આવું સાંભળીને અખદુર્ રહેમાનની પત્ની રાત પડ્યા પછી મ્યાના-માં બેસીને પોતાને પિયેર ગઈ. તેને જોઈને તેના પિતા અથુ ઓમર બોલ્યા: “ તને આ ઘરમાંથી ગયે વીસ વરસ થઈ ગયાં છે, એટલા વખતમાં તું એક વાર પણ મારે ઘેર આવી નથી; ત્યારે આજે અડધી રાતે તારે અહીં આવવાનું શું કારણ ? ” તે બોલી: “ જ્યારે તમારા જેવા મારે પિતા છે અને અખદુર્ રહેમાન જેવો ઇમામ ( શામ્સ આચાર્ય ) મારે પતિ છે, ત્યારે મને જીવવું ઘણું પ્રિય લાગે છે. હું જીવતી રહીશ તો અખદુર્ રહેમાનને જોઈને મારી આંખ ઠારીશ, તમારે મોઢેથી ઇશ્વર સંબંધી નિગૂઠ તત્ત્વકથાઓ-નું શ્રવણ કરીશ અને હું પણ ઇશ્વરનું સ્મરણ કરી શકીશ. હું આવી છું એટલા સારું કે, તમે તમારી લીધેલી પ્રતિજ્ઞાનો ભંગ કરો અને મારે સારું ખુદાની આજીજી કરો કે તે મને સાજી કરી દે. ” અથુ ઓમર બોલ્યા: “ બેટી ! લીધેલી પ્રતિજ્ઞાઓ તે કાંઈ તોડાય છે ? તું આજે નહિ તો કાલે પણ એક વાર મરવાની તો છેજ ને ? માટે મારી ખ્યારી દીકરિ ! તું જેવી આવી છે તેવી ચાલી જા. મને પાપમાં પડવાનું પ્રલોભન દઈશ મા. એવું કરવાથી તું તારા ધર્મમાંથી ભ્રષ્ટ થઈશ અને સુપુત્રીને બદલે કુપુત્રી કહેવાઈશ. ” ત્યારે તે છોકરી બોલી: “ ત્યારે ભલે, હું તમારી રજા લઉં છું. મને હવે એવું લાગે છે કે, મારું મૃત્યુ ઘણું નજીક આવી પહોંચ્યું છે, હું આ મંદવાડમાંથી બહારને બહાર થવાની નથી. ” ત્યાર પછી તે પોતાના પિતાની રજા લઈને ઘેર આવી, પણ ઇશ્વરની ઇચ્છાથી તે થોડાજ વખતમાં રોગમુક્ત થઈ ગઈ અને પોતાના પિતાના મૃત્યુ પછી ખીબું ચાળીસ વરસ જીવતી રહી. x

x જ્યાં પ્રભુ તરફજ આગળ વધવાની ઇચ્છા રહેલી હોય, જેનો પિતા બીજમપિતા જેવો અડગ ટેકો હોય, પવિત્ર ધર્મોચાર્ય જેનો પતિ હોય અને એવાઓની સેવા અને સમાગમ માટે જે બાઈ જીવવા માગતી હોય તથા પરમભક્ત પિતાને મળીને એ ઇચ્છા અને કારણો દર્શાવી આવી હોય; તો પછી એવા ભક્તાત્માની પુત્રી હોય.

### ઉપદેશવચન

૧. જ્યાંસુધી સાધકને પોતાનાં તમામ કાર્યોમાં નરી કપટતા સિવાય બીજું કંઈજ દેખાય નહિ અને પોતાના તમામ વિચારો અને ભાવનાઓમાં કેવળ આત્માભિમાનજ દેખાય નહિ, ત્યાંસુધી કોઈ પણ સાધકનું અંતઃકરણ શુદ્ધ થયેલુંકહી શકાય નહિ.

૨. જે ભાવમાં જ્ઞાનનો પ્રકાશ ન હોય, તે ભાવ ગમે તેટલો મહાન અને મહત્વનો હોય, તોપણ તેનાથી લાભ કરતાં હાનિ થવાનો વધારે સંભવ છે.

૩. જે માણસ ઈશ્વરનું ફરમાવેલું કાર્ય યથાસમય કરતો નથી, તે કાર્યનો સુખોપભોગ તેને માટે નિષિદ્ધ થઈ જાય છે.

૪. પોતાની (ઈન્દ્રિયોની) પ્રવૃત્તિને સંતોષ પમાડવો એ સાધકને માટે એક મોટી વિપત્તિ સમાન છે.

૫. જે માણસ પોતાને વિષે ઘણો જાણે અભિપ્રાય ધરાવે છે, તેને પાપમાં પડવાનો વધારે સંભવ છે.

૬. અહંકારની ઘણીખરી ઉત્પત્તિ અસત્રૂપી મૂળમાંથી થાય છે, જેનું મૂળ કારણ ઉત્તમ છે, તેનું ફળ પણ ઉત્તમજ આવે છે.

૭. જે માણસ સૌની આગળ પોતાનાં માનમોટાઈ છોડી દેવાને સમર્થ છે, તેને માટે સંસારનો ત્યાગ કરવાનું અથવા સંસારના લોકોથી વિમુખ થવાનું ઘણું સહજ છે.

૮. જે પવિત્ર વિચારનું સેવન કરે છે, તેના મોઢામાંથી પવિત્ર શબ્દોજ નીકળે છે અને તેનાં કાર્ય સાત્વિકાતાપૂર્ણજ હોય છે.

૯. જે માણસ તમને એવું પૂછે કે, મારા ઈશ્વરી તત્ત્વજ્ઞાનનો પ્રકાશ કેટલો વેગળો છે, તેને એવું કહેજો કે જ્યારે તું ઈશ્વરનું પૂજનઅર્ચન કરે છે, ત્યારે ઈશ્વરનો પ્રતાપ તારાથી જેટલો દૂર દેખાય તે ઉપરથી તું તારા સવાલનો જવાબ સમજી જશે.

૧૦. ઈશ્વર સિવાય બીજી કોઈ પણ વસ્તુ ઉપર પ્રેમ રાખવામાં ભય છે. પરમેશ્વરના પ્રતિ સદ્ભાવ સાચવવો એ પૂર્ણતાનું સામાન્ય રૂપ છે. ઈશ્વરના વિધિનિષેધના સંબંધમાં ધૈર્ય ધારણ કરવું એ ઋષિનું લક્ષણ છે.

આવે પ્રસંગે પ્રભુ આટલી કૃપા વગરમાગ્યે પણ ન કરી શકે; તો તો પછી સામાન્ય સંસારી માનવો આગળ આવી બોધપ્રદ હકીકતો ક્યાંથી રજૂ થવા પામત?

—સંપાદક



## ૮૧--મહાતપસ્વી જાફિર જલ્દિ

મહાતપસ્વી જાફિર જલ્દિ સત્સાહસવાળા, ઇસ્લામી મંડળના પ્રતિનિધિ, જ્ઞાનના રત્નાકર, ગાંભીર્યમાં પર્વતરાજ જેવા, નિત્ય ધનથી મહાધનવાન અને તે સમયના ઇસ્લામીઓના એક આચાર્ય હતા. સૌ તેમને જગન્માન્ય પંડિત અને ધર્મશાસ્ત્રના અદ્વિતીય જ્ઞાતા તરીકે માન્ય ગણતા હતા. બીજી નાના પ્રકારની વિદ્યાઓમાં પણ તેઓ સારી રીતે નિપુણ હતા. તેઓ મહર્ષિ જ્વનિદના મુખ્ય સાથીઓમાંના એક પ્રાચીન સાધુપુરુષ હતા.

જાફિર જલ્દિએ સાઠ વાર મક્કાની યાત્રા કરી હતી. હમજા અલ્લી નામનો તેમનો એક શિષ્ય હતો. એક વાર હમજા રાતને વખતે પોતાને ઘેર જવા નીકળ્યો. જાફિરે તેને કહ્યું: “આજની રાત તું અહીંજ રહી જા.” પણ હમજાને ઘેર જઈને અમુક તરકારી રાંધવાની અને બીજે દહાડે તે પોતાનાં છોકરાંઓને ખવડાવવાની ઇચ્છા હતી. તેણે મનમાં એવો વિચાર કર્યો કે, “જો આજની રાત હું અહીં રહી જાઉં તો સવારની નમાજ પણ મારે અહીંજ પઢવી પડશે, ત્યાર પછીની બીજી નમાજ પણ મારે મારા ગુરુની સાથેજ પઢવી જોઈએ એવો નિયમ છે; તેથી કરીને મારે અહીં ઘણો વખત નીકળી જશે અને ઘેર છોકરાં તેટલી વારમાં ભૂખ્યાં થઈ જશે.” આવો વિચાર કરીને તે બોલ્યો: “ભગવન્ ! હું જાઉં છું.” પણ મહાતપસ્વી જાફિરે તેને ફરીથી કહ્યું: “ના, ના, તું આજ અહીંજ રહી જા.” ત્યારે હમજાએ તેમને નિવેદન કર્યું કે, “મારે ઘેર ઘણું જરૂરનું કામ છે, મહેરબાની કરીને મને આપ રજા આપો તો હું હવે જાઉં.” આવું કહીને તે તો પોતાને ઘેર ચાલ્યો ગયો અને ઘરમાં જતાંને વારજ પેલી તરકારી તેણે ચૂલા ઉપર ચડાવી દીધી. બીજે દહાડે સવાર થઈ, ત્યારે તેણે પોતાની સેવા કરનારી ગુલામડીને કહ્યું કે, “ચૂલા ઉપર તરકારી રાંધીને તૈયાર રાખી છે, તે તું અહીં લઈ આવ.” તે ગુલામડી તરકારીવાળું વાસણ લઈને આવતી હતી, એવામાં રસ્તે ચાલતાં તેને પગે પથ્થર

રની ઠેસ વાગી, માંસ જમીન ઉપર પડીને ખરાબ થઇ ગયું અને જે માટીની હાંદલીમાં તરકારી રાંધી હતી તે પણ ફૂટી ગઇ. તે છતાં હમજાએ તેને કહ્યું કે, “વેરાઇ ગયેલી તરકારી સાંભરી લે, તેને ઘોઇ નાખીને ખાઇ લેવાશે.” એટલામાં ખારણા આગળ એક કૂતરો તાકીને બેસી રહ્યો હશે, તેણે તે તરકારીમાં મોઢું ઘાડ્યું. તે બેઠને હમજા બોલી બોલ્યો: “જ્યારે બધુંજ ખાવાનું ધૂળ-ધાણી થઇ ગયું, ત્યારે હવે અહીં બેસી રહેવાનું શું કામ છે? ચાલ બાઉ મારા ગુરુની પાસે. ખાવાનું તો હાથમાંથી ગયું ત્યારે ગુરુનો સમાગમ હવે શા માટે ગુમાવવો?” આવું કહીને હમજા મહર્ષિ જાદિરની પાસે જઇને બેસી રહ્યો, ત્યારે તેમણે તેને કહ્યું: “જે માણસ તપસ્વીઓનાં હૃદય પ્રતિ લક્ષ નથી આપતો, તેના હૃદયની ખ્યારી તરકારીને ખુદા કૂતરાને ખવડાવી દે છે.” ગુરુનું આવું વચન સાંભળીને હમજાએ પોતાની બૂલને માટે પશ્ચાત્તાપ કર્યો.

એક વાર જાદિર જલ્દિને હજરત મહમ્મદ પયગંબરે (સલ૦) સ્વપ્નમાં દર્શન દીધું, ત્યારે તેમણે હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ૦)ને પૂછ્યું કે, “ઋષિત્વની વ્યાખ્યા શી?” હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ૦) બોલ્યા: “સાધનભજન કરતાં કરતાં એવી એક વિશેષ અવસ્થા થઇ જાય કે, સાધકનું મનુષ્યત્વ એકદમ ક્ષીણ થઇ જાય અને નયું દેવત્વ તેની જગ્યાએ ઝળકી નીકળે.”

### ઉપદેશવચન

૧. (ઇશ્વરની) સેવામાં પોતાનું જીવન અર્પણ કરી દેવું, માનવભાવોમાંથી નીકળીને તેનાથી ઉપર ચડી જવું અને ઇશ્વરના ઉપર સંપૂર્ણપણે દૃષ્ટિ સ્થિર કરી દેવી એનું નામ ઋષિધર્મ.

૨. જે કોઇ સાધકને તમે ઘણો આહાર કરતો જુઓ, તો તમે નિશ્ચયપૂર્વક માની લેજો કે, નીચે ગણાવેલી ત્રણ ખામીઓમાંથી ઓછામાં ઓછી એક તો તેનામાં છે, છે ને છેજ. ભૂતકાળમાં તેણે જેવી રીતે જીવન વ્યતીત કરવું બેઠતું હતું તેવી રીતે તેણે નથી વ્યતીત કર્યું, ભવિષ્યને માટે પણ તે યોગ્ય રસ્તે વળવાનો નથી અને પોતાની અવસ્થાની સાથે તેનાથી કશો યોગ સાચવી શકતો નથી.

૩. પોતાની પાસે કાંઇ હોય કે ન હોય, પણ બેઉ અવસ્થાઓમાં મનની સાચાવસ્થા સચવાઇ રહે; એટલુંજ નહિ પણ જ્યારે

પોતાની પાસે કાંઈજ ન હોય ત્યારે તો એવી એક આનંદની લહેર આવી જાય કે, તેવી લહેર પોતાની પાસે કશું હોય ત્યારે ન આવી હોય, એવી અવસ્થા થઈ જાય ત્યારે જાણવું કે, હવે (ઈશ્વર) નિર્ભરતાની અવસ્થા પરિપક્વ થઈ છે.

૪. ક્ષણમાત્રના ધૈર્યના ઉપર ઐહિક અને પારલૌકિક કલ્યાણનો આધાર છે.

૫. પોતાના જીવનને અધમ જાણવું અને પોતાના સહધર્મી બાઈઓનું સન્માન કરવું એ સાચો પુરુષાર્થ છે.

૬. તમે ઈશ્વરના ચપરાસધારી સેવક બની જશો, તો તમારે ખીજા કોઈના સેવક થવાનો વખત આવશે નહિ.

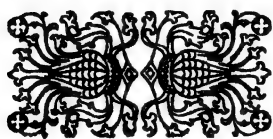
૭. જે કાંઈ પ્રયત્ન કરવો અથવા ચેષ્ટા કરવી, તે પોતાના બંધુઓને માટે કરવાની જરૂર છે, તમારે પોતાને માટે નહિ.

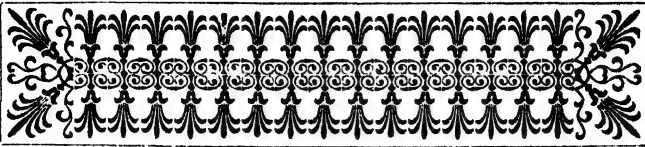
૮. તમે તમારા ઉચ્ચ અભિલાષની ટોચ ઉપર જઈને બેસી જાઓ; કારણ કે તેમ કરવાથી તે ઉચ્ચાભિલાષ તમને સંગ્રામમાં ન ઘસડી જતાં વીરપુરુષોના પ્રદેશમાં લઈ જશે.

૯. સાધકને ત્યાંસુધી સાંસારિક જીવનમાં રસ પડ્યા કરે, ત્યાંસુધી તેને સત્કર્મોમાં રસ પડતો નથી.

૧૦. જે માણસ દુનિયામાં માનપ્રતિષ્ઠા પામવાને સારું સંસારનો ત્યાગ કરે છે, તે એકદમ સંસારની આસક્તિમાંજ લદબદ બની જાય છે.

૧૧. પરમેશ્વર પ્રત્યેક મનુષ્યને તેના પોતપોતાના કર્મને માટે જરૂર પૂરતો આત્મપરિચય આપ્યાજ કરે છે અને તે એક બાબુએ મનુષ્યને તેનાં કર્મનાં ફળ ચખાડતો જાય છે, તે વખતે તે તેને નાના પ્રકારની આપત્તિ વિપત્તિઓમાં પોતાની કૃપાની શીતળ છાયા મળે તેની પણ વ્યવસ્થા આગળ આગળથી કરી રાખે છે.





## ૮૨-મહાતપસ્વી અબુ નસર શેરાજ

મહાતપસ્વી અબુ નસર શેરાજ નિપુણ વિદ્વાન, તત્ત્વજ્ઞ પંડિત, ખુદાપરસ્ત અને ખુદાથી ડરીને ચાલનારા સાધુસમાજના શીર્ષ-સ્થાનીય, ત્યાગીઓના મુકુટમણિ અને મહાપુણ્યવાન પુરુષ હતા. તેઓ તેમના પોતાના સમયમાં આચાર્યશિરોમણિ અને અદ્વિતીય દૃઢ વ્રતધારી મહાપુરુષ તરીકે ગણાતા હતા. લોકોએ તેમને “તાઉ-સોલ ફકરા” અર્થાત્ દીનકંગાલ ફકીરોના મયૂર અથવા શ્રેષ્ઠ એવો ઇલકાબ આપ્યો હતો. તેમના સદ્ગુણ એવા ઊંચા પ્રકારના હતા કે, તેમનું યોગ્ય વર્ણન કે પ્રશંસા કરવાં મુશ્કેલ છે. નાના પ્રકારની વિદ્યાઓ ઉપર તેમનો કાબૂ હતો. તેઓ પોતાનાં કર્મકાંડ અને સાધનભજનમાં અત્યંત ઉત્સાહ, નિયમિતતા અને દૃઢતા ધરાવતા હતા. ભાવગાંભીર, વચનચાતુર્ય અને નિગૂઢ તત્ત્વજ્ઞાનને પ્રતિપાદન કરવાની કળામાં મહાતપસ્વી અબુ નસર એક આદર્શ મનાતા હતા. “લોમા” નામનો એક જગમશહૂર ગ્રંથ તેમનો રચેલો છે. તેમણે સર્વિસંક્રિત, શોહોલ આદિ અનેક મહાપુરુષોનાં દર્શન કર્યાં હતાં. તુશ નામના ગામમાં તેમનો મૂળ નિવાસ હતો અને ત્યાંજ તેઓ બધો વખત રહેતા હતા, માત્ર વરસમાં એક વાર રમજાન મહિનો એસતાં તેઓ બગદાદ ચાલ્યા જતા હતા. ત્યાંની એક મુખ્ય મસ્જિદનો એકાદ એકાંત ઓરડો તેમને સારું લોકો કાઠી આપતા હતા. રમજાન મહિનાની ઇદના ઉત્સવ સુધી પોતે ત્યાંજ રહેતા અને ધર્મસાધના કરનારા સાધકોને ઉપદેશ અને શિક્ષા આપતા તથા આચાર્ય (ઇમામ)નું કાર્ય કરતા. તે મહિનામાં તેઓ કુરાનનું પાંચ વાર પારાયણ કરી જતા. દર-રોજ સાંજ પડી ગયા પછી તેમને સારું તેમનો કોઈ સેવક એક એક રોટલો તેમના ઓરડાના ઉંજરા આગળ મૂકીને ચાલ્યો જતો. રમજાન મહિનો પૂરો થતો અને રમજાન ઇદનો મહોત્સવ ઉજવાતો.

\* જે મહિનામાં મુસલમાનો રોજા કરે છે. —સેવાનંદ



ત્યારે તે માણસ તેમના ઓરડામાં ત્રીસેત્રીસ રોટલા જેવાને તેવા પડી રહેલા જોતો !

એક વાર શિયાળાની કડકડતી ટાઢ પડી રહી હતી, તેવે વખતે રાતને પહોર મહાત્મપત્ની અણુ નસર પોતાના શિષ્ય મંડળની સાથે બેઠા હતા અને તેમની સાથે કોઈ અતિ ગંભીર આધ્યાત્મિક વિષય ઉપર ચર્ચા કરી રહ્યા હતા. એવામાં અણુ નસરના હૃદયમાં પ્રબળ ભાવાવેશનું ઉદ્દીપન થઈ આવ્યું. સામે ધણી તો ભડભડાટ બળતીજ હતી, તેમણે તો નીચું મસ્તક કરીને અગ્નિમાં મોઢું મૂકી લીધું અને ઈશ્વરને અનુલક્ષીને નમસ્કાર કર્યા. તેમના ચેલાઓ તો ખીજ ગયા કે, હવે આ ભડભડતી આગમાં તેમનું મોઢું બળી ગયા વિના રહેવાનુંજ નથી; પણ જ્યારે તેમણે માથું ઊંચકી લીધું, ત્યારે તેના ઉપરની રૂંવાંટી પણ બળી ન હતી. તેમણે કહ્યું: “જે માણસ પોતાની આખરૂંધજ્જત, પૂજાપ્રતિષ્ઠા વગેરેને આ મંદિરમાં બાળી દે છે, તેના સુખને અગ્નિ દગાડી શકતો નથી.”

x

x

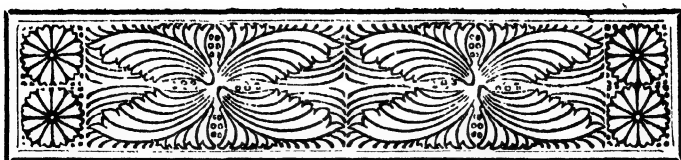
x

x

### ઉપદેશવચન

૧. પ્રમત્ત પ્રેમ એ પ્રેમીના હૃદયમાં અને તેના અંતરાત્મામાં આગના ભડકા સમાન છે. જ્યારે એ પ્રેમાગ્નિ બરાબર ભભૂકી ઊઠે છે, ત્યારે ઈશ્વરના સિવાય બીજું જે કંઈ હોય તેને બાળીને ભસ્મ કરી દે છે અને તેની રાખોડીને બહાર ફેંકાવી દે છે.

૨. નીતિના ત્રણ પ્રકાર છે:—પ્રથમ તો સાંસારિક લોકોની નીતિ, જેમાં વાણીની મિષ્ટતા, વાક્યાનુયય, બાહ્યજ્ઞાનની ધારણા, કવિત્વ, રાજાઓના ગુણાનુવાદ, એવીતેવી બાબતોનો સમાવેશ કરીને તેને ‘નીતિ’ એવું નામ આપવામાં આવે છે; બીજી ધાર્મિક લોકોની નીતિ છે, જેમાં ચિત્તશુદ્ધિ, ગૂઢ તત્ત્વજ્ઞાનની ધારણા, ઇન્દ્રિય નિગ્રહ, ચિત્તનું સંયમન, વાસનાત્યાગ અને સાધના એ બધાનો સમાવેશ થાય છે. ત્રીજી કોઈ કોઈ ખાસ વ્યક્તિઓની નીતિ છે, જેમાં વખતનો સદુપયોગ, પ્રતિજ્ઞાનું પાલન, શયતાનના પ્રલોભન તરફ અત્યંત અલ્પ રુચિ, પ્રાર્થના વખતે અથવા ઈશ્વરના સાક્ષાત્કાર અથવા તેની પાસેના સ્થળમાં ઉત્તમ પ્રકારના વિનયનું પ્રદર્શન, એ બધા ગુણોનો સમાવેશ કરીને તેને તેઓ ‘નીતિ’ એવું નામ આપે છે.



## ૮૩-મહાતપસ્વી અબુલ્ અબ્બાસ કસ્સાવ

મહર્ષિ<sup>૧</sup> અબુલ્ અબ્બાસ કસ્સાવ ઈશ્વરના મંદિરમાં ઠેઠ અંદર પ્રવેશ કરનારા, પરમ તત્ત્વજ્ઞ, સત્કર્મકુશળ, ઇસ્લામી સમાજના નેતા અને સર્વજન સંમાનિત આચાર્ય હતા. સમસ્ત ઋષિ-મંડળમાં તેઓ અતિશય વંદનીય, સુપ્રસિદ્ધ, સત્યનિષ્ઠ, વીર્ય અને પુરુષાર્થમાં અનુપમ ગણાતા હતા. જીવનના ઝીણા ઝીણા દોષ જોવાની અને ગૂઢ સંકટને આગળથી જોઈ લેવાની તેમનામાં આશ્ચર્યકારક શક્તિ હતી. તેમણે પોતાના જ્ઞાનની પ્રતિભા વડે અને પોતાના સાધનભજનના તેજને લીધે અતિ ઉચ્ચ પદ પ્રાપ્ત કરી લીધું હતું. તેમને “આમેલે મસ્લકત્” અર્થાત્ દેશના કાર્ય-કર્તા એવી લોકોએ પદવી આપી હતી. તેઓ તાપસવર શેખ અબુ સયિદ અને અબુલ્ ખૈયરના ધર્મગુરુ હતા. અરબી ભાષામાં “કસ્સાવ” શબ્દનો અર્થ કસાઈ થાય છે. ઘણું કરીને તેમણે અગાઉ કોઈ વાર કસાઈનો ધંધો કર્યો હોવો જોઈએ.

અબુ સયિદને મહર્ષિ અબુલ્ અબ્બાસે એક વાર એવું કહ્યું કે, “જો તને કોઈ પૂછે કે તે ઈશ્વરને ઓળખ્યો છે, તો તું શો જવાબ આપીશ? ‘હું ઈશ્વરને ઓળખ્યું છું’ એવું તારે કદાપિ મોઢથી બોલવું નહિ, તેમ ‘હું તેને નથી ઓળખતો’ એવું પણ કદી કહેવું નહિ. હું ઈશ્વરને ઓળખ્યું છું અને હું ઈશ્વરને નથી ઓળખતો એ બેઉ વાતો ધર્મવિરુદ્ધ છે. x પણ તારે તેને એવો

x મુસ્લિમ મહાત્માના ઉપરના ગૂઢ તાત્ત્વિક વચનની સાથે નીચે ટાંકેલા ઉપનિષદના મંત્રના શબ્દે શબ્દની સરખામણી કરી જોતાં વાચક જોઈ શકશે કે બેઉ ઋષિઓનાં વચન બરાબર એક-સમાનજ છે.

નાહં મન્યે સુવેદેતિ નો ન વેદેતિ વેદ ચ  
યો નસ્તદ્ વેદ તદ્ વેદ નો ન વેદેતિ વેદ ચ ॥

કેનોપનિષદ, ખંડ ૨, મંત્ર ૨. —સેવાનંદ

જવાબ આપવો કે, ઈશ્વરે પોતાના કરુણાના પ્રભાવ વડે પોતાના સ્વરૂપનું તત્ત્વ મારી આગળ પ્રકટ કરી દીધું છે.”

એક વાર મહર્ષિ અબુલ્ અબ્બાસ બાહ્ય જ્ઞાનની આલોચના કરતાં કરતાં એવું બોલી ગયા કે, “એ પણ એક ઉત્તમ વસ્તુ છે. એ જ્ઞાનનું અવલંબન કરીને ધર્મનું પ્રવર્તન કરનારાઓ લોકોને સ્વર્ગના રાજ્યમાં નિમંત્રી ગયા છે. જે આ ઉત્તમ વસ્તુની સહાયતા વડે એકત્વવાદના પડદા પાછળના નિગૂઢ જ્ઞાનની એક કષ્ટિકા પણ હાથ લાગે અને તે કષ્ટિકા પોતાના અસ્તિત્વમાંથી નીકળીને બહારના લોકોની આગળ પ્રકટ થઈ જાય, તો તે વડે આત્મવિનાશ અર્થાત્ અહંભાવનો વિનાશ થઈ જાય.”

કેાઈએ અબુલ્ અબ્બાસને પૂછ્યું કે, “સ્વર્ગમાં જવાની જેમની યોગ્યતા છે, તેઓ સ્વર્ગમાં જશે અને નરકમાં જનારાઓ નરકમાં જશે, ત્યારે ધર્મવીરોને માટે કયું સ્થાન રહેશે ?” ત્યારે તેના જવાબમાં તેમણે કહ્યું: “જેમને આ લોકમાં અને સ્વર્ગલોકમાં બેઉમાંથી એક પણ લોકમાં ઊભા રહેવાની જગ્યાજ ન મળે, તેઓજ સાચા ધર્મવીરો છે.”

એક વાર મહર્ષિ એકાંતમાં બેઠા હતા, એવામાં મસ્જિદના બાંગીએ પ્રવેશનનો પોકાર કર્યો. તે વખતે તેમણે કહ્યું: “મારી ઉચ્ચ ભૂમિકા અને ઈશ્વરનો સાક્ષાત્કાર એ બેઉને પડતાં મૂકીને મારે ફરીથી મસ્જિદમાં જવું પડે છે, એ મારા જેવાને માટે થોડું મુશ્કેલીભરેલું કામ છે ?” પણ તેઓ મસ્જિદમાં જઈને નમાજ પઢવાને તો બેઠાજ.

### ઉપદેશવચન

૧. તમે રાજીખુશીથી કરો. અથવા પરાણે પરાણે કરો, પણ તમારે તમારા ઇશ્વરની સાથે તમારી પ્રકૃતિનો યોગ કરી દેવોજ પડશે. જ્યાંસુધી તમારાથી એ યોગને બરાબર સાચવી રખાશે નહિ, ત્યાંસુધી તમે કલેશ પામ્યાજ કરશો.

૨. જ્યારે ઈશ્વર તમારા કંઠ્યાણની કામના કરશે ત્યારે, તે તમને ઇન્દ્રિય સંબંધી જ્ઞાનની બક્ષિસ આપતી વખતે, તમારી

x નમાજ પઢવાને વખત થાય ત્યારે મસ્જિદના મિનારા ઉપર ઊભો રહીને એક જથ્થા તીણે અવાજે સૌને નમાજ પઢવાને બોલાવે છે, તે પોકારને આગમન કહે છે.

—સેવાનંદ

ઇન્દ્રિયોને એક પછી એક પોતાના તરફ ખેંચી લઇને તમને ઢેહા-ભિમાનરહિત બનાવી દેશે. પછી તમારા અનસ્તિત્વની અંદર પોતાના અસ્તિત્વને તે તમારી આગળ પ્રકટ કરી દેશે. ત્યાર પછી તમારી પોતાની જેવી અવસ્થા હોય, તે અવસ્થા પ્રમાણે તમે ખીજ લોકોને જોવા માંડશો. ત્યાર પછી તમે સૌને શક્તિના મેદાનમાં ખેલવાના દડા જેવા જોશો અને મનમાં બરાબર સમજી જશો કે, દડાનો માલિક આ બધા દડાઓને લઇને ફીડા કરી રહ્યો છે.

૩. દરેક ગુલામ પોતાના માલિકની આગળ છુટકારાને માટે કાલાવાલા કરે છે, ત્યારે હું મારા માલિકની આગળ મારી ગુલામીનાં બંધનોમાંથી મારો કદાપિ છુટકારો ન થાય તે સારું તેના કાલાવાલા કરી રહ્યો છું, કારણ કે પ્રભુનો ગુલામ તો તેની ગુલામીના બંધનમાંજ શાંતિમાં રહી શકે છે, તેમાંથી છૂટા થયા પછી તેને સંકટનો મુકાબલો કરવો પડે છે અને મૃત્યુનાં જડખાંની સામે ઊભા રહીને જીવવું પડે છે.

૪. તમારી અને મારી વચ્ચે ફક્ત એકજ બાબતનો તફાવત છે અને તે સિવાય આપણે બે સરખેસરખા છીએ. તે તફાવત એ છે કે, તમે બધા ‘હું હું’ એવું બોલો છો, ત્યારે હું ‘તે તે’ એવું બોલું છું. તમે બધા તમારી જાતને જુઓ છો, તમારા કાન વડે સાંભળો છો, ત્યારે હું તેને દેખું છું અને તેનાદ્વારા શ્રવણ કરું છું. આટલી એક વાત બાદ કરતાં તમે જેવા માણસ છો, તેવો હું પણ માણસ છું.

૫. તમારા ધર્મશુરુ તમારા દર્પણને ઠેકાણે છે, તમારા શુરુના પ્રતિ તમારા અનુરાગનો પ્રકાશ જેટલો ઉજ્જવળ, તેટલું તેમની મારફતે દર્શન કરવાનું તમારું સામર્થ્ય પણ વધારે જાણવું.

૬. જે સાધક એકજ વાર સાધુસેવામાં સ્થિતિ કરે છે, તેટલી થોડી સાધુસેવા પણ તેને માટે સેંકડો વારની ઉપાસના કરતાં પણ વધારે લાભકારક છે. વળી જો તે એકજ અન્નનો કોબિયો ઈશ્વર-પ્રીત્યથે આછો ખાશે, તો તે કામ તે સાધકને માટે આખી રાત જાગીને ઈશ્વરપ્રાર્થના કરવા કરતાં પણ શ્રેષ્ઠ છે.

૭. સાધારણ સાધકો\* (લોકોની) વસ્તીમાં આવે છે, ત્યારે

\* મૂળમાં તપસ્વી શબ્દ વપરાયલો, પરંતુ જે વાત કહેવામાં આવી છે, તે જોતાં સાધારણ સાધક શબ્દ બરાબર બંધબેસતો છે, એટલે એટલો ફેરફાર કર્યો છે. —સંપાદક

તેમને દરેક જણને કોઈને કોઈ વસ્તુની આવશ્યકતા હોય છે, દરેક જણને પોતપોતાનું અહંત્વ અને પ્રભુત્વ પણ હોય છે, પણ મારું પોતાનું અસ્તિત્વ ફીટી જાય એટલુંજ મારે પ્રયોજન છે. x

૮. બે બાબતોના સંબંધમાં હું ઈશ્વરને અનુગત રહું છું અને તેટલી બે બાબતોમાં મારે હાથે અપરાધ પણ થાય છે. હું જ્યારે વિષયલોગ કરું છું, ત્યારે મને મારે પોતાની જાતમાં અપરાધનું મૂળકારણ જણાય છે અને જ્યારે હું વિષયલોગથી વિરત થઈ જાઉં છું અને લોગ્ય વસ્તુને ગ્રહણ કરવાને લાંબા કરેલા મારા હાથને હું પાછો ખેંચી લઉં છું, ત્યારે મને મારી પોતાની જાતની અંદર ઈશ્વરશરણનું મૂળકારણ પાછું દેખાઈ આવે છે.

૯. હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ૦)નું મૃત્યુ થયુંજ નથી, ફક્ત તેમની બાબતમાં તમારી આંખોની જોવાની શક્તિનુંજ મૃત્યુ થયું છે.

૧૦. ઈશ્વરના સેવકો એવા છે કે તેમણે સંસાર અને સંસારનાં સૌંદર્યો સાધારણ લોકોને સમર્પિત કરી દીધેલાં છે, પરલોક અને સ્વર્ગલોક તેમણે ઈશ્વરને અનુગત રહેનારા લોકોના હાથમાં સોંપી દીધા છે, તેમણે પોતાને સારું ફક્ત પોતાના માલિકમાં સંતોષ અને સ્થિરતા એટલાં બે વાનાં રહેવા દીધાં છે. તેઓ કહે છે કે, “પ્રભુના મંદિરમાંથી નીકળેલી દાસત્વની લીટી અમારા પ્રાણની ઉપર છપાઈ ગઈ છે, એ અવસ્થામાં બીજી કશી વસ્તુને સારું ઈશ્વરની પ્રાર્થના કરવી એ અમારે માટે ઉચિત નથી.”

૧૧. તેણે પોતાના જે દાસને જગતમાં પ્રસિદ્ધિ આપી છે, તે દાસને ધન્ય છે.

૧૨. ધર્મવીરો લોકોને માટે શાંતિના સ્થળ સમાન છે, બચના નહિ. તેઓ પરમેશ્વરની સાથે સહવાસ કરે છે, તેઓ ઈશ્વરના યોગદ્વારા લોકોના પ્રતિ સ્નિગ્ધ દૃષ્ટિ નાખે છે.

૧૩. સાધુસંગ ઘણો ઉત્તમ છે, તે સાધકને ઈશ્વરની સમીપ લઈ જાય છે. જેમના સહવાસથી તમારાં અંતર્બાહ્ય ગેડ ઉજાગળ થઈ જાય, તેવા લોકોના સંગમાં તમે રહેજો.

x તું તું કરતે તું બધા, મુજમે રહી ન હું;

વારી તેરે નામપે, જીત દેખું તિન તું.

—ગુરુ નાનક

૧૪. ઇશ્વર એક લાખ માણસોમાંથી પોતાને માટે એકાદ જણનેજ તૈયાર કરે છે.

૧૫. સંસાર અપવિત્ર છે, જેનું હૃદય સંસારમાં રંગાઈ ગયું છે, તે તો સંસારના કરતાં પણ વધારે અપવિત્ર છે.

૧૬. સાધક વિષયી લોકોની સાથે જેટલો વધારે નિકટના સમાગમમાં આવે, તેટલોજ તેવા લોકોની આગળ તે વધારે બળ-હીન સાબિત થાય છે.

૧૭. જ્યારે હું અને તમે એવો આપણી વચ્ચે દ્વૈતભાવ રહે છે, ત્યારે આપણી વચ્ચે ઇશારત અને વાણીનો વ્યાપાર ચાલુ રહે છે, પણ જ્યારે હું પણું અને તું પણું, બેઉનો લય થઈ જાય છે, ત્યારે ઇશારતો અને વાણીના વ્યાપારને માટે અવકાશજ રહેતો નથી.

૧૮. તેના સંબંધમાં તમારા જ્ઞાનનો ઉદય થઈ જાય, એટલે તમારા પોતાના સંબંધમાં તમારા જ્ઞાનનો ઉદય થયો છે કે નહિ, તે તમે કહી શકોજ નહિ.

૧૯. જેના શુભ જીવનનો ઉદય થયો હોય છે, તેની પ્રવૃત્તિઓ તમામ અવસ્થાઓમાં સત્યની દિશા તરફજ વળે છે; જેને તત્ત્વજ્ઞાનયુક્ત જીવનની પ્રાપ્તિ થાય છે, તેમની તમામ ક્રિયાઓ પ્રકાશની અને મૂળ ઉત્પત્તિ ભૂમિની પ્રાપ્તિ કરે છે.

૨૦. દિવસ અને રાતમાં એવી એક પણ ક્ષણ નથી કે જે વખતે તેનું તમારી પાસે આગમન થાય નહિ. જો તે પોતેજ તમારી રક્ષા કરવાનું માથે લે, તો તમારો જય સમજી લેવો. તે જો તમારું રક્ષણ ન કરે, તો ખીજા બધા લોકો તમારાં માથા ઉપરની વિપત્તિને જોઈને રડે એ પણ બનવાજોગ છે.

૨૧. જો એવો કેઈ માણસ હોય, કે જે એક ઇશ્વરના સિવાય ખીજા કેઈ ઇશ્વરનું અન્વેષણ કરવા મંડી જાય, ત્યારે તો એક નહિ પણ બે ઇશ્વર હોવા જોઈએ.

૨૨. ઇશ્વર ઇશ્વરની શોધ કરે છે. ઇશ્વર ઇશ્વરને બેલાવે છે અને ઇશ્વર ઇશ્વરને ઓળખે છે.

૨૩. હું ભાગ્યહીન લોકોના સંગમાં ઇશ્વરની નિકટ વાસો કરું છું.

૨૪. હું તમારી પાસે સૌજન્યની પ્રાર્થના કરતો નથી, કારણ

કે ધાવણા બાળકની પાસેથી જે માતા સૌજન્યની આશા રાખે છે, તેનું માતૃત્વ વૃથા છે.

૨૫. મારા પ્રભુએ શયતાનને હણ્યો છે. જે આપણા પ્રભુને હાથે હણાયો છે, તેના પ્રતિ પથ્થર ફેંકવામાં વીરત્વ નથી.\*

૨૬. કોઈએ મને જોયોજ નથી, જે મને જોશે તે મારામાં આત્મપ્રકૃતિનું દર્શન કરશે.

૨૭. સૃષ્ટાએ જે કાંઈ પેદા કર્યું છે, તે બધા કરતાં મારી નજરે મારું અનસ્તિત્વ શ્રેષ્ઠ વસ્તુ છે.

૨૮. હું મારા હાથમાં કોદાળો લઈને આધ્યાત્મિક નદીને કિનારે જિભો રહ્યો છું. પછી એક વાર હું મારા કોદાળા વડે ઘા કરું છું, એકજ ઘાથી સ્વર્ગલોક અને પાતાળ બેઉને ખોદીને બહાર લાવી મૂકું છું. બીજી વારનો કોદાળાનો ઘા કરું છું, ત્યારે કશુંય બાકી રહેતું નથી. આ વૈરાગ્યની નીચામાં નીચી અવસ્થા છે.

૨૯. જ્યાં પ્રભુ છે, ત્યાં જીવન છે.



\*હજની યાત્રા વખતે હાજી યાત્રાળુઓ શયતાનના હુમલામાંથી પોતાનું રક્ષણ કરવાને સારુ તેના બણી પથરા ફેંકે છે.

—ખંગાળી અનુવાદક



## ૮૪-મહાતપસ્વી ફતેહ મોસલી

મહાતપસ્વી ફતેહ મોસલી મૂળ અને શાખા સમાન ગણાતાં સમસ્ત શાસ્ત્રોના સુપંડિત, સર્વજનપ્રશંસિત અને ઈશ્વરપ્રેમમાં મતવાલા પુરુષ હતા. ઇરાક પ્રદેશના મોસલ શહેરમાં તેમનો જન્મ થયો હતો, તે ઉપરથી તેઓ મોસલી કહેવાય છે. અત્યંત ઉદામ સત્સાહસ અને ઉન્નત ભાવ એ બે તેમના મુખ્ય ગુણ હતા. તેઓ એક સાચા ઈશ્વરાનુગત ઋષિશ્રેષ્ઠ તરીકે સૌના આદરને પાત્ર થતા હતા. તેમનામાં એકાંતનિષ્ઠા હતી, સાત્ત્વિક ભાવ હતો અને કઠોર સાધનાઓ કરવાની ભારે દૃઢતા હતી. ફતેહ મોસલીના અંતઃકરણમાં ઈશ્વરનો ભય અને અપરાધને માટે સંતાપ એ બે ભાવ ઘણા બળવાન હતા. તેઓ લોકસંસર્ગથી ઘણાજ દૂરના દૂર રહેતા હતા. વાણિયાઓની માફક કૂંચીઓનો ઝૂમખો તેઓ પોતાની પાસેનો પાસે રાખીને ફરતા હતા અને જ્યાં જતા ત્યાં પોતાની નમાજ પાથરીને તેની આગળ ઝૂમખો મૂકી રાખતા હતા. આથી કરીને તેઓ એક ઉત્તમ કોટિના મહાત્મા છે, એવું કોઈના જાણ્યામાં આવતું નહિ. એક વાર કોઈ સાધુપુરુષ તેમની પાસે આવીને પૂછવા લાગ્યો કે, “તમે જ્યાં જાઓ છો ત્યાં જોડે જોડે આ કૂંચીઓના ઝૂમખાને શા સારુ વીંઢાળતા ફરો છો? એના વડે તમારે કયાં તાળાં ઉઘાડવાનો વિચાર છે?” પણ તેમણે કશો જવાબજ દીધો નહિ.

અમુક સાધુપુરુષને કોઈએ પૂછ્યું કે, “ફતેહ તે એવડા કયા મોટા વિદ્વાન બની ગયા છે?” ત્યારે તે સાધુએ જવાબ દીધો કે, “તેમનામાં જેવુંતેવું નહિ પણ અસાધારણ પાંડિત્ય છે અને તે પાંડિત્યની સહાયતાથીજ તેમણે આખા સંસારને સંપૂર્ણરૂપે પોતાનાથી અળગો કરી દીધો છે.”

સાધુપ્રવર અબદુલ્લા જલ્લા કહે છે કે, “એક વાર હું મહર્ષિ સરિંસક્તિના આશ્રમમાં ગયો હતો. રાતનો કેટલોક સમય વ્યતીત થઈ ગયા પછી તેમણે પોતાનાં સારામાં સારાં વસ્ત્ર પહેર્યાં



અને ખાંધ ઉપર દુપટ્ટો નાખ્યો. મેં તેમને પૂછ્યું કે, ‘આ ઘડીએ તમારો કયાં જવાનો વિચાર છે?’ તેમણે કહ્યું: ‘ક્તેહ માંદા છે, તેમની ખબર લેવાને જઈ છું.’ આશ્રમમાંથી નીકળીને જરાક આગળ વધ્યા એટલે પોલીસના સિપાઈઓએ તેમને કેાઈ ભારે યુનેગાર ધારીને પકડીને જેલમાં પૂરી દીધા અને બીજે દહાડે બીજા કેદીઓની સાથે તેમને પણ ગરદન મારવાનો હુકમ થઈ ગયો. જલ્લાદે તેમનું ડોકું ઉડાવી દેવાને માટે જ્યારે હાથમાંનું શસ્ત્ર ઉગામ્યું, ત્યારે તે અધધર ને અધધરજ રહી ગયું. તેનો હાથ જે સ્થિતિમાં હતો તે સ્થિતિમાંજ અકડાઈ ગયો. x કેાઈએ તેને કહ્યું કે, ‘તું ઘા કરતો કેમ નથી? જોયા શું કરે છે?’ ત્યારે તે જલ્લાદ બોલ્યો: ‘એક વૃદ્ધ પુરુષ મારી સામે આવીને ઊભો રહ્યો છે, તે મને કહે છે કે તું એને મારીશ મા. આથી કરીને મારો હાથ તેને મારવાને સારુ નીચો નમતોજ નથી.’ લોકોએ જરાક ધ્યાન દઈને જોયું, ત્યારે ખબર પડી ગઈ કે જે વૃદ્ધ પુરુષની વાત તે જલ્લાદ કરતો હતો, તે તો મહર્ષિ ક્તેહ મોસલી પોતેજ હતા. ત્યાર પછી રાજકર્મચારીઓ સર્વિસક્રિતને મહાત્મા ક્તેહની પાસે તેડી ગયા અને તેમણે તે જલ્લાદને તેના અપરાધની ક્ષમા આપી.”

મહર્ષિ ક્તેહ પોતે કહે છે કે, “એક વાર મને સ્વપ્નમાં મહાત્મા અલીએ દર્શન દીધું, ત્યારે મેં તેમને કહ્યું કે, ‘આપ મને કાંઈક ઉપદેશ દો.’ તેમણે કહ્યું: ‘ઈશ્વરની પાસેથીજ પુરસ્કાર પામવાની આશા રાખીને કેાઈ ધનવાન માણસ દીનાત્મા સાધુની સાથે વિનમ્ર વ્યવહાર કરે, તેના કરતાં વધારે શ્રેષ્ઠ કાર્ય બીજું કેાઈજ મારી નજરે પડતું નથી.’ ત્યારે મેં તેમને ફરીથી નિવેદન કર્યું કે, ‘હજી પણ કાંઈક વધારે કહો.’ તે ઉપરથી તેમણે કહ્યું: ‘પરમેશ્વરના ઉપર એકાંતનિર્ભર રહીને જ્યારે દીનાત્મા સાધુઓ ધનવાનોની સહાયતાની ઉપેક્ષા કરે છે, ત્યારે તેમનું એ કાર્ય જોઈને મને એવું લાગે છે કે, એ તો પેલા કાર્યના કરતાં પણ ઉત્તમ છે.”

x આજના જમાનામાં જ્યારે આવા ચમત્કારો જોવામાં આવતા નથી, ત્યારે તેની સાથે એ પણ યાદ રાખવું જોઈએ છે કે, આવી રીતે હાલમાં ન્યાયનાં ખૂન પણ થતાં નથી. સો અપરાધી છૂટી જાય પરંતુ એક પણ નિર્દોષ માણસ માર્યો ન જાય અને શકનો પૂરેપૂરો લાભ આરોપીને મળે એ આજની ન્યાયપદ્ધતિનો એક મૂળ સિદ્ધાંત છે.

—સેવાનંદ

મહાતપસ્વી ફતેહ કહે છે કે, “એક ઢહાડો હું મારા કેટલા-એક મિત્રોની સાથે મસ્જિદમાં બેઠો હતો, એવામાં કોઈ યુવાન સુંદર વસ્ત્ર પહેરીને મારી સામે આવીને બિલો રહ્યો અને મને કહેવા લાગ્યો કે, ‘તમે એટલું યાદ રાખજો કે, દુબિયારા લોકોમાં પણ કાંઈક સત્ત્વ તો હોય છેજ. આવતી કાલે અમુક કલાકે શહેરના ફલાણા મહોલ્લામાં મારું ઘર ખોળતા ખોળતા આવશે, તો તમે મને મરવાની તૈયારી કરતો જાણો. હું જ્યારે મરી જાઉં, ત્યારે મારા શબને નવડાવીને તેને મારાં આ વસ્ત્ર પહેરાવી દેજો અને પછી તેને કબરમાં દાટી દેજો.’ તે માણસે મને જે વખત બતાવ્યો હતો તે વખતે હું તેના ઘરની તલાશ કરતો કરતો ગયો, ત્યારે જેવું તેણે કહ્યું હતું તેજ પ્રમાણે બધું બની ચૂક્યું હતું. મેં તેના મૃતદેહને મારે હાથે નવડાવ્યો, તેનાં આગલાં દિવસનાં વસ્ત્ર વડે તેને ઢાંક્યો અને કબરસ્તાનમાં લઈ જઈને તેને દાટીને જેવો ત્યાંથી પાછો ફરવા જાઉં છું, તેવોજ તે એકાએક મારી પાસે આવીને બિલો રહ્યો અને મને કહેવા લાગ્યો કે, ‘ફતેહ! ખુદાની આગળ મારો થોડોક વગવસીલો છે. તમે મારી સાથે જેવો વ્યવહાર કર્યો છે, તેના બદલામાં હું પણ તમારી સાથે તેવોજ વ્યવહાર જરૂર કરીશ.’ ત્યાર પછી વળી તેણે એટલું ઉમેર્યું: ‘માણસ આ પ્રમાણે એક વાર મરણ પામીને પાછો જીવતો થઈ જાય છે.’ આટલું કહીને તે ચૂપ થઈ ગયો.”

એક વાર એવું બન્યું કે, મહાતપસ્વી ફતેહ મોસલી.બેઠા બેઠા રડતા હતા. રડી રડીને તેમની આંખો રાતીચોળ થઈ ગઈ હતી અને તેમાંથી રાતા રંગનાં આંસુ ચોધાર વહી જતાં હતાં. લોકો તેમની પાસે જઈને પૂછવા લાગ્યા કે, “તમે શાથી બધો વખત રડ્યાજ કરો છો?” ત્યારે તેમણે જવાબ દીધો: “જ્યારે મને મારા પાપનું સ્મરણ થઈ આવે છે, ત્યારે મારી આંખોમાંથી લોહીનાં આંસુ નીકળી પડે છે. હું ઇચ્છું છું કે મારું રુદન ખરા દિલનું હોવું જોઈએ, તેમાં કપટની કે પાખંડની જરા પણ ગંધ ન હોવી જોઈએ.”

એક જણ તપોમૂર્તિ ફતેહ મોસલીને પચાસ રૂપિયા આપી ગયો. તેમણે તેને કહ્યું: “હદિસ શાસ્ત્રમાં એવું લખ્યું છે કે, કોઈને આપણે વિના માગ્યે અમુક દાન દઈએ અને તે જો તેમાંનું કશુંજ અંગીકાર ન કરે, તો ખુદા પણ તે દાનને માન્ય કરશે નહિ.”

એટલે તેમણે પચાસમાંથી ફક્ત એક રૂપિયો ઉપાડી લીધો અને બાકીના રૂપિયા તે દાન દેનારને પાછા આપી દીધા.

મહાત્મપત્ની ક્તેહ કહે છે કે, “મેં ત્રીસ ત્રીસ વિદ્વાન ધર્મ-ચાર્યોનો સત્સંગ સેવ્યો છે, તેઓ બધાજ મહર્ષિઓ હતા. તેઓ બધાજ વિષયાસક્ત લોકોના સંસર્ગથી દૂરના દૂર રહેવાનો અને અદૃષ્ટ આહાર કરવાનો ઉપદેશ હેતા હતા.”

ક્તેહ મોસલી દેવલોક પામ્યા પછી કોઈએ તેમને સ્વપ્નમાં દીઠા; તેણે તેમને પૂછી જોયું કે, “ખુદાએ તમારી સાથે કેવી રીતનો વ્યવહાર કર્યો?” તેમણે જવાબ દીધો: “ખુદાએ મને પૂછ્યું કે, ‘તું આટલો બધો રડયા કરતો હતો તેનું શું કારણ?’ ત્યારે મેં કહ્યું: ‘હે પરમેશ્વર! મેં પાપ કર્યાં હતાં તે સાંભરી આવવાથી મને શરમ આવતી હતી, તેથી હું રડતો હતો.’ ખુદાએ તે ઉપરથી મને કહ્યું: ‘અધ્યા ક્તેહ! તું જ્યારે બહુજ રડ્યો ત્યારે પાપનો હિસાબ રાખનારા સ્વર્ગના ફિરસ્તાને મેં એવો હુકમ કર્યો હતો કે, તારાં પાપનો તેણે આજ પછી હિસાબ રાખવોજ નહિ.’”

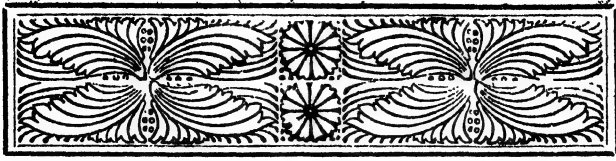
### ઉપદેશવચન

૧. હે મનુષ્યો! તમે બધા એટલું યાદ રાખજો કે, માંદા માણસને ભૂખ્યોતરસ્યો રાખવાથી તે મરી નથી જતો, પણ જો કોઈ માણસ પોતાના અંતઃકરણને સાધુસંતોના સદૃષ્ટેશથી ભૂખ્યુંતરસ્યું રાખશે, તો તેના અંતઃકરણનું તો મૃત્યુજ થઈ જશે.

૨. એક વાર મેં અમુક વૈરાગ્યવાન અને સંસારથી ઉપરામ પામી ગયેલા સંતને પૂછ્યું કે, “ઈશ્વરની સમીપ જવાનો રસ્તો કયો?” તેમણે મને કહ્યું: “અરે! તે મને આવો પ્રશ્ન પૂછ્યોજ કેમ? ધિક્કાર છે તને! તું જે બાબુએ તારી નજર દોડાવીશ, તે બાબુએ ઈશ્વર તો તારી સામે મોઢામોઢજ બિલેલ છે!”

૩. તત્ત્વજ્ઞ કોણ? તત્ત્વજ્ઞ તેજ છે કે, જ્યારે તે કાંઈ વાત કરે ત્યારે ઈશ્વરમાં સ્થિતિ કરીનેજ વાત કરે, જે કાંઈ કાર્ય કરે તે ઈશ્વરપ્રીત્યર્થેજ કાર્ય કરે અને તે જ્યારે ઈશ્વરની પ્રાર્થના કરે, ત્યારે પણ ઈશ્વર તેની નિકટતમ હોય એવું સમજીને પ્રાર્થના કરે.

૪. જે માણસ નિષ્કામ બની જઈને ઈશ્વરનું શરણ લે છે, તેનું અંતઃકરણ ઈશ્વરના પ્રેમથી સચરાચર પરિપૂર્ણ થઈ જાય છે. એવા ઈશ્વરપ્રેમી ભક્તો એક ઈશ્વરના સિવાય બીજાં તમામ પ્રાણી-પદાર્થોથી વિમુખ થઈ જાય છે.



## ૮૫-મહાતપસ્વી ઓમર એબ્ન ઉસમાન મક્કી

મહાતપસ્વી ઓમર એબ્ન ઉસમાન મક્કી સમસ્ત સંસારના જ્યોતિઃસ્વરૂપ, મહાતીર્થ મક્કાના ગૌરવ અને સર્વ શુભગુણ-યુક્ત પુરુષશ્રેષ્ઠ હતા. તેમના નાના પ્રકારના સદ્ગુણ અને તેમની સાધુતાને લીધે તેઓ સર્વ મનુષ્યોમાં અગ્રગણ્ય ગણાતા હતા અને તેમના પ્રતિ સઘળી શ્રેણીનાં લોકો આદરભાવ રાખતા હતા. આટલી બધી ઉચ્ચ અવસ્થા તેમણે પોતાની સાત્ત્વિકતા અને સાધનાને જોરે પ્રાપ્ત કરી હતી. તેમણે અનેક સુંદર ગ્રંથોની પણ રચના કરી હતી. મહર્ષિ જ્વનિક્કના તેઓ અનુયાયી હતા. ત્યાર પછી સાધુ અબુ સયિદ ખરાજના પણ પરિચયમાં તેઓ આવ્યા હતા. તેઓ મક્કા તીર્થના એક ઇમામ (ધર્માચાર્ય) હતા અને ત્યાંજ રહીને તેમણે ઘણાં વરસ સુધી એકાંતમાં સાધના કરી હતી.

એક વાર મહાતપસ્વી ઓમરે કાખાના મંદિરમાંથી મહાત્મા જ્વનિક્ક, જરીરી અને શબ્લિના ઉપર એવી મતલબને એક પત્ર લખીને મોકલાવ્યો હતો કે, “આપ લોકો ઇરાક દેશના ઇમામ અને અતિ ઉચ્ચ તથા મહિમાવાન પદવીવાળા કહેવાઓ છો. હિલ્લજ દેશ અને કાખાનાં મંદિરનું સૌંદર્ય નિહાળવાનું જેમને માટે પ્રયોજનીય હોય, તેમને સર્વને કહેજો કે, શારીરિક કષ્ટ અને માનસિક વિપ્લવ સહન કર્યા વિના તેમનાં દર્શન થઈ શકતાં નથી. વળી ઇશ્વરના સાંનિધ્યમાં અને તેના ગૌરવાન્વિત મંદિરમાં આવીને ષેસવાનું જેમને માટે પ્રયોજનીય હોય, તેમને પણ કહેજો કે, આધ્યાત્મિક કલેશ અને વિપ્લવ સહન કર્યા વિના તે પણ બની શકવાનું નથી.\* એ પત્રના અંત ભાગમાં ઓમરે એટલું ઉમેર્યું

\* અરબી ભાષાના શબ્દકોશમાં “ઇરાક” શબ્દનો અર્થ નદીના કિનારાનો અથવા તેની નજીકનો પ્રદેશ એવો થાય છે. ચાલુ પ્રકરણમાં તેનો અર્થ નદીને કિનારે આવેલો પ્રદેશ છે. એક ઇરાક ૬૫૦

હતું કે, “મક્કાનિવાસી ઉસમાનના પુત્ર ઓમરે ધરાક દેશના ઇમામ અને ગૌરવાન્વિત લોકોના પ્રતિ આ પત્ર લખી મોકલ્યો છે. તેઓ પોતાના એકલાનાજ સંગમાં, પોતાની અંદર અને પોતાના ઉપરજ સ્થિતિ કરે છે. જે આપ લોકોમાં એવો કોઈ ઊંચી કોટિનો સાહસિક પુરુષ હોય, તો તેને કહેજો કે, જે હજાર જ્વાળામુખી પર્વત અને જે હજાર મૃત્યુના મુખ સમાન ભયંકર સમુદ્ર છે, ત્યાં થઈને તમારે આવવાનું છે. જે તેમનામાં મેં કહ્યો તેવો ઉચ્ચ ભાવ ન હોય, તો તેઓ મોટી મોટી વાતો કરવાનું માંડી વાળે; ખાલી ડંકાસ મારવાથી કશું પરિણામ આવતું નથી.” આ પત્ર જ્યારે જ્વનિદના હાથમાં આવ્યો, ત્યારે તેમણે ધરાક દેશના બીજા ઇમામ લોકોને પોતાની પાસે બોલાવ્યા અને તેમની આગળ તે પત્ર વાંચ્યો. પછી તેમને જ્વનિદે પૂછ્યું: “આ પત્રમાં જ્વાલા-મુખી પર્વત અને ભયંકર સમુદ્રનો ઇશારો કર્યો છે, તેનો અર્થ શો?” તેઓ બોલ્યા: “એનો અર્થ આત્મવિનાશ (અર્થાત્ અહં-ભાવનો વિનાશ) જ્યાં સુધી મનુષ્ય જે હજાર વાર પોતાના અહં-ભાવનો નાશ ન કરે અને જે હજાર વાર તેનો ફરીથી આત્મોદય ન થાય, ત્યાંસુધી તેનાથી ઇશ્વરના ગૌરવાન્વિત મંદિરની નજીક જઈ શકાતું નથી.” જ્વનિદે કહ્યું: “આ જે હજાર પર્વત અને સમુદ્ર પૈકી હું એક કરતાં વધારે ઓળંગી શક્યોજ નથી.” તે સાંભળીને જરીરી બોલી ઊઠ્યા: “ત્યારે તમે તો થોડીક પણ સંપત્તિ મેળવી કહેવાય અને વધારે નહિ તો એ રસ્તે થોડેક સુધી આગળ વધ્યા પણ છોજ; પણ હું તો ત્રણ ડગલાં કરતાં વધારે ચાલ્યોજ નથી.” હવે શબ્દોનો વારો આવ્યો. તે તો “હાય હાય! અફ-સોસ! અફસોસ!” કહીને રડવા લાગ્યા અને બોલ્યા: “ધન્ય છે જ્વનિદ તમને, કારણ કે તમે એક પર્વત તો ઓળંગી ગયા છો. ધન્ય છે જરીરીને, કારણ કે તેમણે ત્રણ ડગલાં તો ઓછામાં ઓછાં

ધરાનમાં અને બીજું અરબસ્તાનમાં એમ બે પ્રદેશ ધરાકને નામે ઓળખાય છે. અરબ લોકો દબ્બા નદીના કિનારાના પ્રદેશને ધરાક કહે છે, જેમાં બગદાદનો સમાવેશ થાય છે. ધરાનના લોકો જયહૂન નદીનો કિનારો, જેમાં ખુરાસાન અને ઈસ્ફહાન આવેલાં છે, તેને ધરાક કહે છે. આ પ્રકરણમાં અરબી ધરાકની વાત ચાલે છે.

અરબ લોકો મક્કા, મદીના અને તાયેફની સીમાની અંદર તથા નજીક અને ગોર નામના પ્રદેશોના સીમાડાની વચ્ચેના મુલકને હિજાજ કહે છે.

—બંગાળી અનુવાદક

ભયોં છે, પણ મેં તો એ પર્વતોનું આધે રહ્યાં રહ્યાં પણ દર્શન કયું નથી તેનું શું ?”

મહાત્મપત્ની ઓમર એક વાર ઇસ્ફહાન શહેરમાં ગયા હતા, ત્યારે તે શહેરમાં કોઈ એક યુવાન માંદો હોવાથી તે પથારીમાંથી ઊઠી શકતો ન હતો, તેથી એક દિવસ તેની ખબર લેવાને સારુ પોતે આલ્યા આલ્યા તેને ઘેર ગયા. તે યુવાન તેમના બહી જોઈને કહેવા લાગ્યો: “કોઈ સારા ઉસ્તાદ ગવૈયાને બોલાવી લાવો અને તેની પાસે એકાદ ગાયન ગવડાવો.” ગવૈયો આવ્યો ત્યારે મહા-વિંએ તેને એક અરબી કવિતા સંભળાવી અને કહ્યું કે, “એ કવિતા તમે તાન, સૂર અને લયની સાથે ગાઓ.” તે કવિતા ગવાઈ રહી એટલે પેલો યુવાન સાંજોસમો બનીને બેઠો થઈ ગયો, તેનો મંદ-વાડ કયાંનો કયાં આલ્યો ગયો. તેના બાપે તેને ઓમરના હાથમાં સુપરત કરી દીધો. આગળ જતાં તે એક ઉત્તમ સાધુ બની ગયો.

### ઉપદેશવચન

૧. સાધકની દૃષ્ટિ જ્યારે એકાત્મ ભાવના જ્ઞાન ઉપર અને ઇશ્વરના ગૌરવ ઉપર પડે છે, ત્યારે તેનું મન માયારહિત થઈ જાય છે.

૨. ઇશ્વરના મહિમાને લગતા કોઈ પણ વિષયના સંબંધમાં અથવા ઇશ્વરના શુણની સાથે સંબંધ ધરાવનારા કોઈ પણ આંતરિક વિષયની બાબતમાં તમારે મનમાં દ્વેષભાવ ધારણ કરવો નહિ. પરમેશ્વર સંબંધી વિચાર કરવો અને મનમાં દ્વેષભાવને પોષણ આપવું એ અપરાધ છે અને એને ધર્મદ્રોહ કહે છે.

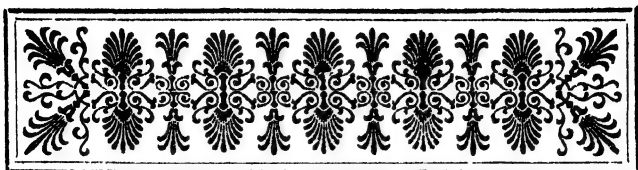
૩. ઇશ્વરના પ્રેમીઓના ભાવાવેશની અવસ્થાઓ અવશ્ય છે કારણ કે પ્રભુપરાયણ લોકો એને નિગૂઢ તત્ત્વ માને છે.

૪. ઇશ્વરનું સાંનિધ્ય, તેને લગતું નિશ્ચયાત્મક જ્ઞાન અને તેનો ગૂઢ ભાવયુક્ત પરિચય, એ ઇશ્વરના પ્રથમ દર્શનની ભૂમિકા છે.

૫. વિશ્વાસની વૃદ્ધિ થતાં પ્રથમ દર્શન થાય છે અને તત્ત્વ-જ્ઞાનના અંતમાં સૌથી પ્રથમ વિશ્વાસનો ઉદય થાય છે.

૬. પ્રેમ સંતોષની અંદર આવી જાય છે, પણ સંતોષ પ્રેમથી બહાર નથી; કારણ કે જેના પ્રતિ તમે સંતુષ્ટ રહો છો, તેના સિવાય બીજાના પ્રતિ તમે પ્રેમ રાખતા નથી અને જેના પ્રતિ તમે પ્રેમ રાખો છો, તેના સિવાય બીજાથી તમને સંતોષ થતો નથી.

૭. ઇશ્વરની સાથે સ્થિતિ કરવી અને વિપત્તિને સહજ રીતે આનંદપૂર્વક સહન કરી લેવી, એનું નામ સહિષ્ણુતા.



## ૮૬-મહાતપસ્વી મમ્શાદ દનોયરી

મહાતપસ્વી મમ્શાદ દનોયરી ઈશ્વરપ્રેમમધુના ભ્રમર, અદ્વિ-  
તીય ધર્મવીર, જગતના એક અમૂલ્ય નિધિ સમાન, પુરુષોમાં શ્રેષ્ઠ,  
પુણ્યાત્મા અને ઇસ્લામી સમાજના એક આચાર્ય હતા. સદ્ગુણ,  
સુન્દર ચારિત્ર્ય, સાધનભજનમાં નિષ્ઠા, સેવાભાવ અને ખીજ અનેક  
દૈવીસંપત્તિઓને લીધે તેઓ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ હતા. તેમણે અનેક મહા-  
તપસ્વીઓનો સત્સમાગમ કર્યો હતો અને સર્વના તેઓ શ્રદ્ધાભાજન  
થઈ પડ્યા હતા. દનોયર નામના એક સ્થળમાં તેમનો નિવાસ હતો.

મહાતપસ્વી મમ્શાદ હમેશાં પોતાની કુટિનાં બારણાં બંધનાં  
બંધ રાખતા. બારણા આગળ કેઈ આવીને ઊભું રહેતું, ત્યારે  
પોતે અંદર રહ્યા રહ્યા તેને પૂછતા કે, “તું કોણ છે? પ્રવાસી છે  
કે નિવાસી છે? જો તું નિવાસી હોય અર્થાત્ મારી સાથે રહેવાના  
વિચારથી આવ્યો હોય તો અંદર ચાલ્યો આવ અને જો તું પ્રવા-  
સી હોય, તો આ કુટિમાં તારા જેવાને માટે જગ્યા નથી; કારણ કે,  
તું તો થોડા દિવસ રહીને ચાલ્યા જવાની વાત કરવાનો; તું મારી  
સાથે થોડા દિવસ રહે, તારી સાથે મારું મન મળી જાય અને  
પછી તું જવાની વાત કરે, ત્યારે તારા વિયોગની વેદના મારાથી  
સહન થઈ શકે એમ નથી.”

કેઈએક માણસ મમ્શાદની પાસે તેમના આશીર્વાદ માગવા  
આવ્યો. તેને તેમણે કહ્યું: “તું અહીંથી ચાલ્યો જા અને ઈશ્વરને  
રસ્તે વળી જા. મમ્શાદના આશીર્વાદનું તારે શું કામ છે?” ત્યારે  
તે માણસે પૂછ્યું: “ઈશ્વરનો રસ્તો કયાં આગળ છે?” મમ્શાદ  
બોલ્યા: “જે ઠેકાણે તું ન હોય ત્યાં.” તે માણસ ત્યાંથી ઊઠીને  
ચાલતો થયો અને લોકસંસર્ગને ત્યાગ કરીને એકાંતમાં બેસીને  
સાધનભજન કરવા લાગ્યો. સંપત્તિ તેની પાસે ખેંચાઈ આવી. તેનું  
ભાગ્ય તેને અનુકૂળ થઈ ગયું અને તેણે ઈશ્વરમાં શાંતિ પ્રાપ્ત કરી.

પુરુષશ્રેષ્ઠ મમ્શાદ કહે છે કે, “ એક વાર કોઈએક સાધક મારી પાસે આવીને મને કહેવા લાગ્યો કે, ‘મહાત્મન! મને એવી વાસના છે કે, આપ મારે સારું કાંઈ મિષ્ટાન્ન તૈયાર કરાવો.’ હું તો એકદમ બોલી બિઠ્યો: ‘વાસના અને મિષ્ટાન્ન?’ પેલો સાધક આટલું સાંભળીને ચૂપ થઈ ગયો. ત્યાર પછી ‘વાસના અને મિષ્ટાન્ન’ એવું બોલતાં બોલતાં તેણે પ્રાણત્યાગ કરી દીધો. ”

મમ્શાદ કહે છે કે, “ એક વાર મારા માથા ઉપર થોડુંક કર-જ ચડી ગયું હતું, તેથી મારું મન ઘણું ચિંતાકુલ રહ્યા કરતું. ત્યાર પછી કોઈ મને સ્વપ્નમાં એવું કહી ગયું કે, ‘અરે ઓ ખરચ-ખૂટણથી ડરી જનારા! તારે માથે જે થોડું દેવું છે, તે તો હું ઘેંઈ નાખીશ. તું ખીશ નહિ અને તેની ફિકરચિંતા કરીશ નહિ; હું આપું છું તે તું લે. દાન દેવું એ મારું કામ છે અને દાન લેવું એ તારું કામ છે.’ સ્વપ્નમાં આવી વાત સાંભળ્યા પછી મેં મારા ભઠિયારા અને શાકભાજીવાળાને પૂછ્યું નહિ કે, તમારું મારી પાસે શું લેણું નીકળે છે અને તેમની સાથે લેણદેણનો મેં હિસાબ પણ કર્યો નહિ. તેમણે જે રકમ માગી તે મેં તેમને આપી દીધી. ”

મમ્શાદનો અંતકાળ આવી લાગ્યો, ત્યારે તેમનાં સગાંવહા-લાંએ તેમને પૂછ્યું કે, “ હવે તમારે શરીરે કેમ છે? ” તેમણે કહ્યું: “ શરીરના સંબંધમાં તો હવે તમારે મને કશું પૂછવું જ નહિ. ” ત્યારે પેલાં બધાં કહેવા લાગ્યાં: “ હવે તમે ‘લા ઇલાહ ઇલ્લિલ્લાહ ’ બોલો. ” આવું સાંભળીને તેમણે બીંત ભણી મોઢું ક્યું અને બોલવા માંડ્યું: “ હે પરમેશ્વર! મારું જે કાંઈ હતું, તે બધું તારામાં નિર્વાણ પામી ગયું છે. તારી સાથે જેઓ પ્રેમ જોડે છે, તેમને તું આવોજ પુરસ્કાર આપે છે. ત્રણ વરસ સુધી તેં મારી સામે સ્વર્ગ ખડું કરી દીધું, પણ મેં તેના ભણી એક નજર પણ કરી નહિ. ત્રીસ વરસ થયાં હું મારું હૃદય ગુમાવી બેઠો છું, તેને ફરીથી પ્રાપ્ત કરવાની આશા પણ મેં રાખી નથી. પ્રેમીઓ માત્ર એવી ઇચ્છા રાખે છે કે, અમારાં હૃદય ઇશ્વરની અંદર એવાં દૂખી જાય કે તેમનો ફરીથી પત્તોજ ન લાગે. જ્યારે બધા પ્રેમીઓની આવી ભાવના છે, ત્યારે તારામાં દૂખીને જોવાઈ ગયે-લા મારા હૃદયની હું શા સારું જોઈ કરું? ” આટલું કહેતાં કહે-તાં તેમનો જીવ જતો રહ્યો. કોઈ કહે છે કે, હિજરી સંવત ૨૯૯-ની સાલમાં અને ખ્રીસ્ત કેટલાકના અભિપ્રાય મુજબ સંવત ૨૯૬



ની સાલમાં મહાત્મપત્ની મમ્મશાહ દેવલોક પામ્યા.

### ઉપદેશવચન

૧. મૂર્તિઓ અનેક પ્રકારની છે, કેટલાકને મન તેમનું જીવન મૂર્તિને ઠેકાણે છે, કેટલાકને મનથી તેમનાં છોકરાંછિયાં મૂર્તિ બની જાય છે; કેટલાકની મૂર્તિનું સ્થાન તેમની હોલત લઈ લે છે; કેટલાક તેમની સ્ત્રીઓને મૂર્તિ માની લે છે; કેટલાક તેમના વેપાર-રોજગારને, કેટલાક ઉપવાસાદિ વ્રતોને, કેટલાક ઉપાસનાને અને કેટલાક દાનને પોતાની મૂર્તિ માની લે છે. આ બધી મૂર્તિઓના પ્રતિ વૈરાગ્યવાન બની જવું એ કાંઈ સહેલ નથી. જેઓ હરેક જગ્યાએ અને હરકોઈ અવસ્થામાં પોતાની જાતને જોઈ શકેજ નહિ, પોતાના કાર્ય ઉપર આધાર રાખે નહિ, પોતાનાદ્વારા જે કાંઈ શુભ અશુભ કર્મ થતાં હોય, તેને માટે સર્વદા અસંતુષ્ટ રહે, જેઓ પોતાના જીવનને વિષે હમેશાં તુચ્છ અભિપ્રાય ધરાવે, પોતાની જાત તરફ વારંવાર ધિક્કાર બતલાવે, તેવા લોકો એકલાજ વૈરાગ્યવાન થઈ શકે છે.

૨. તમારા ધર્મોચાર્યનું સન્માન કરજો, તમારા બંધુઓનું માન જાળવજો, શક પડતી વસ્તુને હાથ અડકાડવા જતાં હાથને પાછો ખેંચતા રહેજો, ધર્મશાસ્ત્રોએ બતાવેલી નીતિનું પાલન કરજો અને તેનું હમેશાં અનુસરણ કરતા રહેજો; પ્રવૃત્તિ ( ધન્દિયોની )-માં ઘસડાઈ જતી વખતે પોતાની જાતને જાળવી લેજો. ધર્મની સાધના કરનારાઓને સારું આટલા નિયમ છે.

૩. કોઈ પણ ધર્મોચાર્યની પાસે જઈને બેસતાં પહેલાં હું મારા પોતાના ભાવોને અને મારા જ્ઞાનને બિલકુલ શૂન્ય કરી નાખું છું, તેમ કર્યા વિના ધર્મોચાર્યની પાસે હું જતોજ નથી. હું તેમની કથા સાંભળવાને સારું મારા જ્ઞાનને સરવા બનાવી દઉં છું અને તેમાંથી શાં શાં શુભ પરિણામોનો ઉદય થાય છે અને મને શા શા લાભ આવી મળે છે, તેની હું રાહ જોયા કરું છું.

૪. જે માણસ પોતાના અહંભાવનું અસ્તિત્વ અને પોતાના ચિત્તનું આંચદ્ય એ બે વસ્તુઓની સાથે કોઈ ધર્મોચાર્યની પાસે જઈને બેસે છે, તેને તે ધર્મોચાર્યના સહવાસનું અને તેના ઉપદેશનું-કશુંજ શુભ ફળ મળતું નથી.

૫. સાધુસંગ કરવાથી અંતઃકરણ સાધુભાવથી ભરપૂર થઈ જાય છે અને અસાધુ પુરુષોના સંગમાં રહેવાથી મનમાં અસાધુતાનો ઉદય થાય છે.

૬. જે માણસ કૃત્રિમથી નિવૃત્ત થઈ ગયો છે અને જેણે પોતાનાં તમામ કાર્યોને માટે ઈશ્વરની સહાયતાના ઉપર નિર્ભર રહેવા માંડ્યું છે, તેની એકલાનીજ ઉચ્ચતર અવસ્થા છે.

૭. સંસારી લોકો પોતાનાં અંતઃકરણને બિનજરૂરી વિષયો વડે લેપાયમાન કરી રાખે છે, તે બધામાંથી પૂરેપૂરા છૂટા થયા વિના અંતઃકરણમાં સુક્રિતની અવસ્થાનો અનુભવ થતો નથી.

૮. તમે સત્ક્રિયા અને સૂક્ષ્મ જ્ઞાનને આદિથી અંત સુધી ધારણ કરો અને અમે ઋષિમુનિઓની અવસ્થા પ્રાપ્ત કરી છે એવું મનથી માની લો, તેમ છતાં પણ જ્યાંસુધી તમારું અંતઃકરણ પરમેશ્વરમાં સ્થિર થયું ન હોય અને એ બાળતમાં તમારી સાથે પરમેશ્વરે જે પ્રતિજ્ઞા કરી છે, તે વિષે તમારા મનમાં દૃઢ વિશ્વાસ ન જામે, ત્યાંસુધી તમે ઋષિઓની અવસ્થાથી ઘણા દૂર છો એમ જાણજો.

૯. ઈશ્વરના પ્રતિ સાચી દીનતાને ધારણ કર્યાથી તત્ત્વજ્ઞાનનો થોડો થોડો પ્રકાશ થવા લાગે છે.

૧૦. તત્ત્વજ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરવાના ત્રણ ઉપાય છે:—(૧) ઈશ્વરનાં કાર્યોને વિષે ખૂબ વિચાર કરવો, અમુક કાર્ય શાથી થયું તેને વિષે ઊંડા ઊતરીને તપાસ કરવી; (૨) ઈશ્વરના નિયમોને વિષે વિચાર કરવો કે એ નિયમો શાથી બન્યા અને (૩) સૃષ્ટિને વિષે આલોચના કરવી કે એ ઉત્પન્ન થઈ કેવી રીતે ?

૧૧. ઈશ્વરને પામવાના માર્ગદારા લોકોને ઈશ્વરની ભાવના-વાળા કરી રાખવા, તેનું જ નામ યોગ; વિધિપ્રણાલીદ્વારા તેમનામાં ભાગલા પાડી નાખવા, એજ સાચો વિચ્છેદ.

૧૨. ઈશ્વરને પામવાનો માર્ગ ઘણો દૂર છે, તેમાં ધૈર્ય ધારણ કરવું એ પણ કઠિન છે.

૧૩. સૂક્ષ્મ જ્ઞાનીઓ વિચાર કરીને અને મોન ધારણ કરીને સૂક્ષ્મ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે છે.

૧૪. ધર્મપ્રવર્તક મહાપુરુષોના આત્મા આધ્યાત્મિક અભિ-

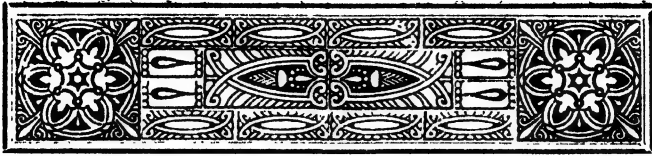
વ્યક્તિ અને દર્શનની અવસ્થામાં સ્થિતિ કરે છે અને સત્યનિષ્ઠ ધાર્મિક પુરુષોના આત્મા ઈશ્વરના સામીપ્યમાં અને જ્ઞાનના પ્રકાશમાં રહે છે.

૧૫. આંતરિક નિર્મળતા પ્રાપ્ત કરવી, ઈશ્વરની ઇચ્છાને અનુસરીને કાર્ય કરવું અને લોકોની સાથે નાછૂટકેજ રહેવું, એનું નામ ઋષિત્વ.

૧૬. પોતાની સંપત્તિ અને પોતાના સામર્થ્યનો દેખાવ કરવો નહિ. લોકોનું ધ્યાન પોતાના તરફ ખેંચાય નહિ એવી રીતે રહેવું અને બિનજરૂરી કામકાજ છોડી દેવાં એ પણ ઋષિનાં લક્ષણ છે.

૧૭. પોતાની પ્રકૃતિ, ઇન્દ્રિયોની પ્રવૃત્તિ અને અંતઃકરણની વૃત્તિઓ જે જે વસ્તુઓને ઇચ્છે, તે બધીને છોડી દેવી એનું નામ ઈશ્વરનિર્ભરતા.





## ૮૭-મહાતપસ્વી અબુ હમ્મદ ઇબ્રાહિમ શોયબાની

મહાતપસ્વી અબુ હમ્મદ ઇબ્રાહિમ તાપસમંડળના અગ્રણી, સત્ય ધર્મના પ્રમાણસ્વરૂપ, જગન્માન્ય આચાર્ય, અદ્વિતીય પુરુષ-શ્રેષ્ઠ, અધ્યાત્મરાજ્યના અધિવાસી અને સર્વજનપ્રશંસિત મહા-તપસ્વી હતા. તે સમયના ઇસ્લામી જગતમાં અદ્વિતીય અને એક માત્ર સુપ્રસિદ્ધ તરીકે સર્વાનુમતે તેમનો જ નામનિદેશ થતો હતો. સાધનભજન, ઇન્દ્રિયનિગ્રહ, વૈરાગ્યપરાયણતા વગેરે ગુણોમાં તેઓ છેક પરાકાષ્ટાએ જઈ પહોંચ્યા હતા. તેમના પિતાનું નામ શોયબાન હતું. સાધુ અબ્દુલ્લા મુબારક તેમને વિષે કહે છે કે, “તપસ્વી અબુ હમ્મદ પોતાના જીવનદ્વારા દીનાત્મા સાધકો કેવા હોવા જોઈએ અને નીતિ તથા કાર્યકુશળતા કેને કહેવાય તેને વિષે ઇશ્વરી પ્રમાણ પૂરું પાડે છે.” તેમનું જીવન ભાવપ્રધાન હતું. બધો વખત પોતે ધ્યાનધારણામાં નિમગ્ન રહેતા.

અબુ હમ્મદ ઇબ્રાહિમ પોતે કહે છે કે, “ચાળીસ વરસ સુધી મેં મક્કામાં વાસ કરીને અબ્દુલ્લા મગ્રબીની સેવા કરી હતી. એ ચાળીસ વરસ દરમિયાન મનુષ્ય જેને સુખેથી ખાઈ શકે, એવી કોઈ પણ વસ્તુ મેં મારે મોઢે અડકાડી નથી. મારા માથાના વાળ અને નખ કદી વધ્યાજ નથી, તેમ મારાં કંઠ પછી કદી મેલાં થયાં નથી. એટલાં બધાં વરસ સુધી હું કાખાના મંદિરની અગા-સ્તીની નીચેજ સૂઈ રહેતો અને તેને છોડીને ખીજે કોઈ પણ ઠંકાણે સૂવાને ગયો નથી. આજે મને એંસી વરસ થયાં છે, પણ ખાવાની લાલચને વશ થઈને કોઈ પણ ચીજ મેં મારા મોઢામાં મૂકી નથી, માત્ર એક જ વાર મારા એ નિયમનો મારે હાથે ભંગ થયો છે. તે એવું બન્યું કે, એક વાર હું તુર્કસ્તાનમાં ગયો હતો, ત્યારે મને મસૂરની દાળ ખાવાનું ઘણું જ મન થઈ આવ્યું. કોઈએ એક વાડકો ફપટ

ભરીને મસૂરની દાળ મારી આગળ આણી અને તે હું ખાઈ ગયો. ત્યાર પછી હું બજારમાં ગયો, ત્યાં મેં મોટાં મોટાં વાસણમાં કશી વસ્તુ ભરેલી દીઠી. તેને હું જોતો જોતો હતો તે વખતે લોકોએ મને કહ્યું કે, ‘આ બધાં વાસણો દારૂથી ભરેલાં છે.’ તે સાંભળીને મારા મનમાં વિચાર આવ્યો કે, આ વખતે મારે અપરાધીને સજા કરનારનું કામ કરવું જોઈએ. એવું કહીને મેં તે બધાં દારૂનાં હાંડલાં ફેાડી નાખ્યાં. દારૂની ઢુકાનવાળો પ્રથમ તો મનમાં એવું સમજ્યો કે, હું કેાઈ સરકારી અમલદાર હોઈશ. આવું ધારીને તે કશું બોલ્યો નહિ. પછીથી હું કેાણુ છું તે જ્યારે તેણે જાણી લીધું, ત્યારે તે મારા ઉપર લાકડીને લઈ તૂટી પડ્યો અને મને સો-બસો લાકડી-ઓના ઝપેટા ચોડી કાઢ્યા અને મને પકડીને પોલીસના થાણામાં લઈ ગયો. થોડા વખત સુધી તો મારે બંદીખાનામાં પુરાઈ રહેવું પડ્યું. પાછળથી અણુ અબદુલ્લા મગ્રબીને મારી હકીકતની જાણ થઈ, ત્યારે તેમણે મહેનત કરીને મને કેદખાનામાંથી છૂટો કરાવ્યો. પછી હું જ્યારે તેમની પાસે જઈને જોતો રહ્યો, ત્યારે તે મને પૂછવા લાગ્યા: ‘ભાઈ! તારા મનમાં તે ઘડીએ એવું કયું ભૂત ભરાઈ આવ્યું હતું?’ મેં કહ્યું: ‘પેટ ભરીને મસૂરની દાળ ખાધી તેની સજા તરીકે મારે લાકડીના બસો ઝપેટા ખાવા પડ્યા.’ તે બોલ્યા: ‘ચાલો, થોડામાં પતી ગયું તે ઘણું સારું થયું.’”

મહર્ષિ અણુ ઇસ્રાક જ્યારે મક્કા તીર્થની હજ કરવા નીકળ્યા, ત્યારે પ્રથમ તે મદીના ગયા અને ત્યાં તેમણે હજરત મહમ્મદ-પયગંબર (સલ્વ)ની દરગાહનાં દર્શન કર્યાં, ત્યાર પછી મક્કા ગયા અને પોતાની હજની યાત્રા પૂર્ણ કરી. ત્યાંથી વળી પાછા તે મદીના ગયા અને હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ્વ)ની પાસે જોભા રહીને તેમણે “અસ્ સલામ ચાલયકા ઇયા રસુલાલ્લા” એવું કહીને સલામ કરી, ત્યારે હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ્વ)ની સમાધિની અંદરથી જવાબ આવ્યો કે, “અલયકસ્ સલામ ઇયા એબ્ન શાયખાન.”\*

મહાત્મપત્ની અણુ ઇસ્રાક ઇબ્રાહિમ એવું કહે છે કે, “એક

\*પહેલા વચનનો અર્થ એવો છે કે, હે ઇશ્વરના મોકલેલા હજરત મહમ્મદ પયગંબર! (સલ્વ) તમને મારી સલામ છે, ખીજનો અર્થ એવો છે કે, હે શાયખાનના પુત્ર! તને મારી સલામ છે.

—સેવાનંદ

દિવસ હું સાવજનિક હમામખાનામાં સ્નાન કરવા ગયો હતો. જેવો હું સ્નાન કરવા જાઉં છું, તેવોજ ચંદ્રના સમાન કાંતિવાળો એક ઘણોજ દેખાવડો યુવાન મારી નજરે પડ્યો. તેજ ક્ષણે હમામખાનાને એક છેડેથી મેં મોટો અવાજ સાંભળ્યો કે, ‘અલ્યા! તું બહારના પાણીથી ક્યાં સુધી તારી કાયાને ધોયા કરીશ? જરાક તારા અંતરને ધોવાની ચેષ્ટા તો કરી જો! જો તું તારા અંતરને ધોઈને સાફ કરીશ, તો ઇશ્વરના સિવાય બીજું કશું તારી નજરેજ નહિ પડે અને બધીજ અનીશ્વર વસ્તુઓથી તારો છુટકારો થઈ જશે.’ ત્યાર પછી મેં તે યુવાનને પૂછ્યું: ‘અહાહાહા! આત્મ રૂપ અને આવી કાંતિ! તું છે કેણ? તું માણસ છે કે દેવ છે કે ફિરસ્તો છે?’ તે બોલ્યો: ‘તમે જેનાં જેનાં નામ ગણાવ્યાં, તેમાંનો એક પણ હું નથી. હું તો બિસ્મિલ્લાહના વૃક્ષની નીચે તેના રસનાં ખિંદુ ગમે છે, તેમાંનું એક ખિંદુ છું.’ મેં તેને કહ્યું: ‘ત્યારે સ્વર્ગનું રાજ્ય તારેજ માટે છે.’ તે બોલ્યો: ‘ઇબ્રાહિમ! તમે તમારા પોતાના આશ્રયની અંદરથી બહાર નીકળી આવો એટલે તમે પણ તે રાજ્યને જોઈ શકશો.’ ”

કેઈ અણુ ઇસહાક ઇબ્રાહિમની પાસે ઉપદેશ લેવાને આવ્યો, ત્યારે તેમણે તેને કહ્યું: “ઇશ્વરનું સર્વદા સ્મરણ કરતા રહેજો, એક ક્ષણવાર પણ વિસ્મરણ થવા દેશો નહિ. તેમ જો ન બને તો મૃત્યુનું સ્મરણ કર્યા કરજો અને એક પળવાર પણ તેને વિસારે પડવા દેશો નહિ.”

### ઉપદેશવચન

૧. અધ્યાત્મમાર્ગ પ્રતિ વિશુદ્ધ પ્રેમ અને યથાર્થ ઇશ્વર-ધીનતાદ્વારા અહંભાવનો વિનાશ અને આત્મસ્થિતિમાં જ્ઞાનોદય થઈ જાય છે. એ સિવાય બીજું જે કાંઈ છે, તે તમને ભ્રાંતિની જાળમાં ભેરવી પાડીને અધર્મમાં ઘસડી જઈને તેમાં ડુબાડી મારે છે.





## ૮૮--મહાતપસ્વી અબુલ્ યોયર આત્મા

મહાતપસ્વી અબુલ્ યોયર આત્મા માનવસમાજના નેતા અને સૌના શીર્ષસ્થાનીય હતા. ધર્મને પંથે વિચરનારા યાત્રાળુઓના કાફલાના તેઓ માર્ગદર્શક હતા, દુઃખ અને વિપત્તિઓરૂપી મહારણના તેઓ મુસાફર હતા, ઈશ્વરાધીનતાના ઉચ્ચ પદના ઉપર આરૂઢ થયેલા હતા અને દીનાત્મા સંતોના અગ્રગામી પરમાચાર્ય મહાતપસ્વી હતા. તેમને તેમના સર્વ સમકાલીન લોકો સાધુશ્રેષ્ઠ અને ઋષિપ્રવર તરીકે ગણીને સૌ તેમના પ્રતિ અત્યંત શ્રદ્ધાભાક્ત રાખતા હતા. તેમનાં સાધનભજનની તીવ્રતા, તેમના ચારિત્ર્યનાં સ્વર્ગીય લક્ષણ અને તેમની અલૌકિકતા, એ ત્રણે વાનાં એટલાં અસાધારણ હતાં કે, તેમનું વર્ણનજ થઈ શકતું નથી. તેમની જ્ઞાનપ્રતિભા અતિ જાણીતી હતી. અબુલ્ યોયર મગરબના રહેવાસી હતા. તેમણે મહર્ષિ એબ્ન જલ્લાનો સહવાસ સેવ્યો હતો. જંગલનાં પશુપક્ષીઓ પણ તેમના પ્રતિ પ્રેમ રાખતાં હતાં. સાપ અને વાઘચિત્તા તો તેમની પાસે પડ્યા ને પડ્યાજ રહેતા. કેટલાંય વન્ય પશુઓ તેમની પાસે સંકેત કે ભય વિના ચાલ્યાં આવતાં. એક વાર મહર્ષિ અબુલ્ યોયર લંબાન નામના પર્વત ઉપર નિવાસ કરતા હતા, તે વખતે ત્યાં કોઈ બાદશાહ આવી ચડ્યો. તેણે ફરેક સાધુને એક એક રૂપિયો આપ્યો, તે પ્રમાણે તેણે મહાતપસ્વી અબુલ્ના હાથમાં પણ એક રૂપિયો મૂક્યો. અબુલ્ યોયર તે રૂપિયાને વીસ હાથને છોટે બેઠેલા કોઈ બીજા સાધુના ખોળામાં ફેંકી દઈને ત્યાંથી નાઠા અને કોઈ શહેરમાં ચાલ્યા ગયા.

x

x

x

x

x અરબી ભાષામાં 'મગરબ'નો અર્થ પશ્ચિમ થાય છે અથવા એ નામનું કોઈ ગામ પણ હોઈ શકે. મગરબી એટલે પશ્ચિમ ભણીના મુલકના અથવા એ નામના ગામના રહેવાસી.

—ખગાળી અનુવાદક

### ઉપદેશવચન

૧. પરમેશ્વરના સંબંધમાં શુદ્ધ સંકલ્પવાળા થયા વિના અંતઃકરણ શુદ્ધ થતું નથી અને સાધુપુરુષોની સેવા કર્યા વિના દેહની શુદ્ધિ થતી નથી.

૨. જુદા જુદા લોકોનાં મનનો વાસો જુદી જુદી વસ્તુઓમાં હોય છે. કેાઇ કેાઇ લોકોનાં મનનો વાસો વિશ્વાસમાં હોય છે. તેઓ શ્રદ્ધાળુ લોકોના પ્રતિ પ્રેમ રાખે છે, તેમની સેવા કરે છે, તેમને અનુકૂળ થઇને રહે છે અને જે જે કામ કરવાથી તેમનું હિત સધાય, તેવાં કામ તેઓ કરતા રહે છે. વળી કેટલાક લોકોનાં મનનો વાસો કપટીપણામાં હોય છે; હિંસા, દ્વેષ, છલ, પ્રપંચ એ તેનાં લક્ષણ છે.

૩. દેહાભિમાન અને પોતાની જાતનું ગૌરવ એ જે એટલાં બધાં ભારે છે કે, તેમનો ભાર પર્વત પણ ઝીલી શકે નહિ. માણસ જ્યાંસુધી ઈશ્વરના યોગમાં સ્થિરતા પ્રાપ્ત ન કરે અને ઈશ્વરના હાસને યોગ્ય નીતિનું પાલન ન કરે, તેમજ ઈશ્વરના ફરમાવેલા નિયમો ન સાચવે, સાધુઓના સંગનું ગ્રહણ અને અસાધુસંગનો ત્યાગ ન કરે, ત્યાંસુધી તે ઉન્નત અવસ્થાની પ્રાપ્તિ કરી શકતો નથી.







## ૮૯-મહાતપસ્વી અબુ અબ્દુલ્લા મહમ્મદ

મહાતપસ્વી અબુઅબ્દુલ્લા મહમ્મદ સત્યપ્રિય, પ્રેમી, તત્વજ્ઞ, અધ્યાત્મદર્શી, ઇશ્વરના અંગીકૃત નિજજન અને પૂર્ણ પ્રભાવયુક્ત મહાત્મા હતા. તેમને તેમના સમયના લોકો ઇશ્વરના ત્ર્યહૂનધારી અદ્વિતીય પુરુષ તરીકે ગણતા હતા. તેઓ ખુશસાન દેશના સાધુ-મંડળમાંના એક હતા અને હુસેન તરાગંદિના પુત્ર હતા. તેમણે સાત્ત્વિકતા, નિવૃત્તિ અને નિઃસંગતાની ઊંચામાં ઊંચી અવસ્થા પ્રાપ્ત કરી હતી. તેમનામાં સાધનભજનની દૃઢ નિષ્ઠા હતી અને તેની સાથે ખીબા પણ કેટલાક અલૌકિક ભાવ હતા. તેમણે અનેક મહર્ષિઓનાં દર્શન કર્યાં હતાં અને તેઓ મહર્ષિ અબુ ઉસમાનના સહવાસમાં રહ્યા હતા.

### ઉપદેશવચન

૧. જે સાધક કલેશવહન કરવાની ઇચ્છા રાખે છે, તેને હુઃખ-કલેશ ઇત્યાદિથી આનંદ થાય છે.

૨. નિર્મલાત્મા ઋષિ ઇશ્વરની સાથે વાસો કરે છે; વૈરાગ્યવાન પુરુષ પ્રવૃત્તિની (ઇન્દ્રિયોની) સાથે યુદ્ધ કરે છે.

૩. પદાર્થ ઉઘાડો છે, પણ અર્થ ગુપ્ત છે.

૪. જે માણસ જીવાનીમાં ઇશ્વરની આજ્ઞાનું પાલન નથી કરતો, તેની ઘડપણમાં ઇશ્વર હુદ્દાશા કરી દે છે. જે માણસ ફક્ત એકજ દિવસ કેાઈ સત્પુરુષની નિષ્ઠાસહિત સેવા કરે છે, તેની એક દિવસની સેવાનું ફળ તેની આખી જિંદગીમાં ફેલાઈ જાય છે. ત્યારે જે પોતાનું સમગ્ર જીવન સેવામય બનાવી દે અને સાધુઓના સહવાસમાંજ રહે તેનું તો પૂછવુંજ શું ?

૫. જે ભાઈઓથી વિરોગ થવાનો ભય હોય તેમના મેળાપથી સુખ થતું નથી અને તેમને મળવાની ઇચ્છા પણ નથી થતી.

૬. ઈશ્વરના સંબંધમાં તેના પોતાના સિવાય બીજું કશું પ્રયોજન નથી.

૭. જે માણસ સંસારથી છૂટો થવા ઇચ્છે, તેને એવું કહેજે કે, “તું ખૂબ શુદ્ધ પ્રેમપૂર્વક ઈશ્વરનું પૂજન કરજે.” જે માણસ ઈશ્વરાચાર્યનમાં નિષ્ઠાવાન છે, તે તમામ સાંસારિક પદાર્થોથી મુક્ત થઈ જાય છે.

૮. જે માણસ વિશુદ્ધ પ્રેમને વિષે વિવેચન કરે છે, પણ તે પ્રમાણે આચરણ કરીને પોતાના જીવનને ઉત્તેજિત કરતો નથી, તેને ઈશ્વર એવી અવસ્થામાં આણી મૂકે છે કે, તેની જિંદગીનું બધું જ પોતે તેનાં સગાંસંબંધીઓની આગળ ઉઘાડું પડી જાય છે.

૯. જે માણસ સાધુસંતોની સેવા કરવામાં પાછો હટે છે, તે મિથ્યા ધર્મોભિમાની થઈ જાય છે અને પછી ધર્મોભિમાનને લીધે તે તિરસ્કારને પામે છે.

૧૦. જે માણસ ઈશ્વરનો શુનેગાર થાય, જે ઈશ્વરનો મનમાં ભય ન રાખે અને કોઈને દાન દેતી વખતે જે તેની પાસેથી બહુલાની આશા રાખે, તે માણસને અધમાં અધમ જાણવો.

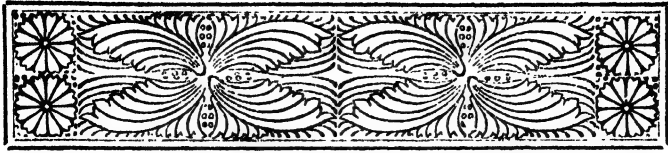
૧૧. વિનય શ્રેષ્ઠતા અપાવે છે, નિવૃત્તિ ગૌરવ અપાવે છે અને સંતોષ મુક્તિ અપાવે છે.

૧૨. જ્યારે ઈશ્વરપ્રેમ અંતઃકરણમાં પ્રવેશ કરે છે, ત્યારે તે કામનાના રહેઠાણને બાળી નાખે છે; પછી તે અંતઃકરણમાં સાંસારિક વાસનાઓ રહી શકતી નથી.

૧૩. ઈશ્વર અને તેના સેવકની વચ્ચે ઈશ્વરનિર્ભરતાનો એક વિચિત્ર સંબંધ છે, આથી કરીને તેનું રહસ્ય ઈશ્વર સિવાય બીજા કોઈથી સમજાતું નથી.

૧૪. જે સાધક મંદિર કે મસ્જિદમાં બેસીને ઈશ્વરભજન કરે છે, તેના બહુલામાં ઈશ્વર તેને સ્વર્ગમાં સ્થાન આપે છે; અને જે સાધક ઈશ્વરપ્રીત્યથે પોતાના ધર્મબંધુઓની સંગતિમાં રહે છે, તેને ઈશ્વર સ્વર્ગમાં પોતાનું અનુપમ દર્શન દર્શને કૃતાર્થ કરી દે છે.





## ૧૦-મહાતપસ્વી અબુ બેકર સિદ્લાનિ

મહાતપસ્વી અબુ બેકર સિદ્લાનિ તપશ્ચર્યાની ઉચ્ચ વેદિ સમાન, સૌભાગ્ય-સંપદના સૂર્ય સમાન, સંતોષના ઉત્પત્તિસ્થાન જેવા અને સત્યપાલનના મધ્યષિંદુતુલ્ય હતા. સ્વર્ગીય જ્ઞાનપ્રકાશ વડે તેઓ પ્રકાશમાન થયા હતા. મહામાન્ય મુનિમંડળમાં તેઓ પણ એક પ્રધાન મુનિ હતા. તેઓ અત્યંત રૂપવાન પુરુષ હતા, એટલે સુધી કે તેઓ પોતાના સમયમાં સૌંદર્યના એક આદર્શ સમાન મનાતા હતા. ઈશ્વરનો ભય, સાત્ત્વિકતા અને સત્કર્મમાં પ્રીતિ એવા કેટલાક ગુણોમાં તેમનો જગતમાં જોડોજ ન હતો. તેઓ ઈરાન દેશના વતની હતા અને ખુરાસાન દેશના નેશાપુર શહેરમાં તેમનું મરણ થયું હતું. મહર્ષિ શબ્દો તેમના પ્રતિ અતિશય શ્રદ્ધા અને સન્માન દર્શાવતા હતા. હિજરી સંવત ૩૪૦ ની સાલમાં તેઓ મરણ પામ્યા હતા.

તેમનો પરલોકવાસ થયા પછી તેમના શિષ્યો કહેતા હતા કે, “તેમની કળર ઉપર એક પથ્થર મૂકીને અમે તેના ઉપર તેમનું નામ લખી રાખ્યું હતું; પણ ગુપ્ત રીતે કોઈ આવીને તે લખેલું ભૂંસી ગયો અને તે પથ્થરની લાદીને પણ આઘે ફગાવી દીધી. અમે કેટલીય વાર પથ્થર ગોઠવ્યો અને તેમનું નામ લખ્યું, પણ તેટલી વાર કોઈએ લખાણ ભૂંસી નાખ્યું અને પથ્થરને ફેંકી દીધો. આખરે આ વાતમાં રહસ્ય શું હશે તે અમે અબુ અલી દક્કાકને પૂછવા ગયા, ત્યારે તેમણે કહ્યું: ‘એ મહાત્માની ઇચ્છા ગુપ્ત રહેવાની છે અને તમે તેમને જાહેર કરવા જાઓ છો, ત્યારે ઈશ્વર તે મહાત્માની ગુપ્ત રહેવાની ઇચ્છાને તૃપ્ત કરવાને સારુ તમારા પ્રયત્નને નિષ્ફળ કરી દે છે.’”

### ઉપદેશવચન

૧. તમે પરમેશ્વરની સાથે સ્થિતિ કરો. જો તમારાથી તેટલું

ન બની શકે, તો જે માણસ પરમેશ્વરના સહવાસમાં રહેતો હોય, તેની સાથે જઘને રહેજે. તેના સહવાસનો પ્રભાવ તમને ઈશ્વરની પાસે લઈજશે અને તમે આ લોકમાં અને પરલોકમાં મુક્ત થઈ જશો.

૨. જેને જ્ઞાનની સાથે પોતાનો સંબંધ બળવી રાખવો હોય, તેણે વિધિ-નિષેધનું પાલન કરવું જ જોઈએ, એ સિવાય તેને સારું બીજું રસ્તો જ નથી.

૩. જ્ઞાન તમને મૂર્ખતાથી દૂર રાખશે, એટલા માટે તમે એવો પ્રયત્ન કરો કે, જેથી તમને તમારી મૂર્ખતા ઈશ્વરથી અળગા ન કરી દે.

૪. યોગ એટલે વિયોગનો અભાવ, અંદર વિયોગ હોય તો બહારનો યોગ ટકી શકે જ નહિ.

૫. પૃથ્વી ઉપર જેટલા માણસો તેટલા દુનિયામાં ધર્મના માર્ગ. ઈશ્વરથી સાધક સુધી પહોંચે એવા સાચા કુદરતી રસ્તા પડ્યા છે, પણ સાધકથી ઈશ્વર સુધીનો કેઈ રસ્તો નથી.

૬. લોકોની સાથે થોડી વાર સુધી રહેજે, પણ ઈશ્વરની સાથે ઝાઝી વાર રહેજે.

૭. તમારે એવું કરવું જોઈએ કે, તમને હરેક અવસ્થામાં તમારા પોતાના જીવનની ત્રુટિઓ અને ઈશ્વરના તમારા ઉપરના ઉપકાર એ બે વાનાં દેખાયા જ કરે.

૮. નિગૂઢ તત્ત્વજ્ઞાન તો આખા સંસારમાં જ્યાં જુઓ ત્યાં દેખાયા જ કરે છે; જેને જેટલો પરમેશ્વરનો પ્રકાશ મળ્યો હોય, તેને તેટલું નિગૂઢ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે.

૯. સાધકનો સ્વભાવ જ એવો થઈ જવો જોઈએ કે, તેની તમામ ચેષ્ટાઓ ઈશ્વરપ્રીત્યર્થે જ થયા કરે. એ એક જ ઉદ્દેશ્યના સિવાય બાકીની જે જે ચેષ્ટાઓ થશે, તે બધી તેના જીવનને હાનિ પહોંચાડશે.

૧૦. જે માણસ ખપ પૂરતું જ બોલે અને વધારા પડતું બોલે જ નહિ, તેને જ તમારે યુદ્ધિમાન બાણવો.

૧૧. જે મૌનની ભૂમિમાં નિવાસ કરતો નથી, તે ગમે તેટલો સ્થિર ભાવે રહેવા બંધ, તો પણ તેનાથી બોલ્યા વિના રહેવાશે જ નહિ.

૧૨. સાધકનું એક લક્ષણ એ છે કે, તે વિજ્ઞાતીય લોકોથી

વિમુખ રહે છે અને સ્વજાતીય અથવા સમાનધર્મી સાધકને ખોળતો રહે છે.

૧૩. પ્રવૃત્તિ (ઇન્દ્રિયો)ના મૃત્યુમાંથી જીવનનો ઉદ્ભવ થાય છે, પ્રવૃત્તિના મોતદ્વારા હૃદયમાં જીવનનો સંચાર થાય છે.

૧૪. પાર્થિવ જીવનની સહાયતા વડે પાર્થિવ જીવનમાંથી છુટકારો થઈ શકે નહિ, પણ ઈશ્વરની કૃપા વડે અને તેના અનુગ્રહ તથા તેની સહાયતા વડે પાર્થિવ જીવનમાંથી મુક્ત થવાય છે, તોપણ ઈશ્વરના પ્રતિ વિશુદ્ધ અનુરાગ અને અનીશ્વર પદાર્થોના પ્રતિ વિરાગ ઉત્પન્ન થયા વિના એ મુક્તિ જેવી જોઈએ તેવી હોતી નથી.

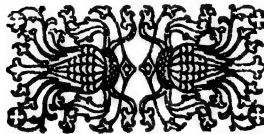
૧૫. પાર્થિવ જીવનથી છૂટી જવું એ મોટામાં મોટી સંપત્તિ છે; કારણ કે સાધક અને ઈશ્વરની વચ્ચે મોટામાં મોટું આવરણ પાર્થિવ જીવન છે. એટલા માટે જ્યાંસુધી પાર્થિવ જીવનનું મૃત્યુ ન થાય, ત્યાંસુધી ગૂઢ તત્ત્વજ્ઞાનનો પ્રકાશ થતો નથી.

૧૬. મૃત્યુ એ સર્વને માટે પરલોકમાં પ્રવેશ કરવાનો દરવાજો છે, એ દરવાજા સિવાય બીજા કોઈ પણ દરવાજામાં થઈને સાધક ઈશ્વરની પાસે જઈ શકતો નથી.

૧૭. આખું જગત મારે મનથી શત્રુ સમાન અને મારા જ્ઞાનને અટકાવનાર આવરણ છે.

૧૮. તમારે તમારાં કામ એવી રીતે કરવાં જોઈએ કે, લોકોના જાણ્યામાં આવે નહિ; કારણ કે લોકોને જણાવા દેવાથી તમારે હાથે પાખંડ થવાનો સંભવ છે.

૧૯. તમે તમારા સત્સાહસને સાચવી રાખજો; સત્સાહસ તમામ વ્યાપારનું મૂળ છે અને બધાનો આધાર પણ તેના ઉપર છે; સત્સાહસની સાથે તમામ વ્યાપારનો સંબંધ છે.





## ૧૧-મહાતપસ્વી અબુ હમ્જા મહમ્મદ બગદાદી

મહાતપસ્વી અબુ હમ્જા મહમ્મદ નિઃસંગતાની વાટના વટે-  
માર્ગ, એકાત્મતાના તીર્થના મહાયાત્રિક, પુણ્યભૂમિના અધિવાસી,  
પ્રેમભંડારના અધિકારી, વિષયવૈરાગ્ય વતુંલના મધ્યભિન્દુ અને  
મહાજ્ઞાની તપસ્વી પુરુષ હતા. સંતસમાજમાં તેમનું એક વિશેષ  
ઉચ્ચસ્થાન હતું. વાકુવિન્યાસમાં તેમનામાં અસાધારણ નૈપુણ્ય હતું.  
હદિસ શાસ્ત્રના તે તેઓ એક ખાસ પંડિત ગણાતા હતા. હારેસ  
મહાસળીની પાસેથી તેમણે દીક્ષા લીધી હતી અને મહર્ષિ સર્વિસક્તિ,  
નૂરી તથા ખોયર નસ્સાજ અને એવા બીજા અનેક સંતોના સહ-  
વાસમાં તેઓ રહ્યા હતા. તેઓ બગદાદ શહેરની રસાફ નામની  
એક મસ્જિદમાં બેસીને ધર્મોપદેશ દેતા હતા. ઇમામ અહમદ  
હમ્બલને શાસ્ત્રની કોઇ ગૂંચવણભરેલી બાબત નહિ સમજતી,  
ત્યારે તે અબુ હમ્જાની પાસે જઇને પોતાના સંદેહનું સમાધાન  
કરી લેતા. અબુ હમ્જાનાં વચન અતિ મધુર, હૃદયને સ્પર્શ કરે  
એવાં અને પ્રભાવશાળી હતાં.

એક દિવસ મહર્ષિ અબુ હમ્જા મહર્ષિ હારેસ મહાસરીની પાસે  
ગયા; તે દહાડે તે મહાતપસ્વી અત્યંત ઉત્તમ અને મૂલ્યવાન વસ્ત્ર  
પહેરીને બેઠા હતા. જે ઓરડામાં મહાતપસ્વી હારેસ બેઠા હતા,  
ત્યાં એક કાળા રંગનું પક્ષી પાંજરામાં પૂરી રાખ્યું હતું. તે એકા-  
એક ચિચિયારીઓ પાડવા મંડી ગયું. તે સાંભળીને અબુ હમ્જા  
મોટે અવાજે બોલી ઊઠ્યા: “લબોયકા ઇયા સૈયાદિ” અર્થાત  
હે મારા પરમેશ્વર ! હું તારી સેવામાં હાજર થયો છું. તે ઘડીએ  
મહર્ષિ હારેસ હાથમાં એક છરી લઇને ઊભા થયા અને તેમણે  
અબુ હમ્જાને શરીરે તે છરી વડે એક પ્રહાર કર્યો. તે જોઇને તે-  
મના શિષ્યોએ તેમના ચરણ ખૂબ જોરથી પકડી રાખ્યા અને તેમના  
હાથમાંથી છરી ઝૂંટવી લીધી. તે પછી હારેસ અબુ હમ્જાને કહેવા  
ફફ

લાગ્યા: “અરે ઓ ધમંથી બ્રષ્ઠ થયેલા પામર જીવડા ! તું સત્યને ગ્રહણ કર.” તેમના મોઢાનું આવું વચન સાંભળીને તેમનાં શિષ્યો કહેવા લાગ્યા: “ભગવન ! અમે તો અણુ હુન્નને એકેશ્વરવાદી અને મહાપ્રેમી સાધુ તરીકેજ ઓળખતા આવ્યા છીએ અને આપ તેમને આવું કેમ કહો છો ?” હારેસ બોલ્યા: “છે તો તમે બધા કહો છો તેમજ. હું પણ અણુ હુન્નમાં સાધુતા સિવાય બીજું કંઈ જોતો નથી અને જાણુતો પણ નથી. તેમનું અંતઃકરણ એકત્વવાદના સાગરમાં ડૂબી ગયું છે, તે પણ હું સારી રીતે જાણું છું. પણ તેમણે અદ્વૈતવાદીઓ-પોતાને અહંબ્રહ્માસ્મિ, અનલ્ હક્ક કહેવડાવનારાઓ-ના જેવું કાર્ય હમણાં શા માટે કર્યું ? પક્ષીની ચિચિ-ચારીમાં ઈશ્વરની વાણી વ્યક્ત થાય છે, એવું તેમણે શા સારુ માની લીધું ? ઈશ્વર એક અને અવિભક્ત છે, તેના એકલાના મુખના બોલ સિવાય તેના પ્રેમીને કદી તૃપ્તિ કે શાંતિ થતી નથી અને તેની અધીનતા સિવાય બીજા કશાથી પ્રેમીના હૃદયમાં ભાવાવેશનો ઉદય થતો નથી. વસ્તુમાત્ર ઈશ્વરને ઢાંકી રાખનારું આવરણ છે, તેથી વસ્તુઓના લઘુત્વને ઈશ્વરમાં એકાકાર કરી દેવાનો સિદ્ધાંત યોગ્ય નથી. પુરાણપુરુષ ઈશ્વરની સાથે આવી રીતે સંમિશ્રણ અને એકતા કરવી એ નિયમ વિરુદ્ધ છે.” તેના ઉત્તરમાં અણુ હુન્નએ એવું કહ્યું કે, “મૂળ સિદ્ધાંતની સાથે તો મેં વિરોધ નથી કર્યો, તોપણ મારું કાર્ય એવું હતું કે, જે સત્યમાર્ગથી બ્રષ્ઠ થઈ ગયેલા લોકોના જેવું ગણી શકાય ખરું અને તે સારુ હું પ્રાયશ્ચિત્ત કરું છું.”

અણુ હુન્ન એક પ્રસંગે કહે છે: “મને ઈશ્વરનું સ્પષ્ટ દર્શન થયું છે. એક વાર ઈશ્વરે મને એવું કહ્યું: ‘અણુ હુન્ન ! તું શયતાનનાં લોભાવનારાં વચનોનું અનુસરણ કરીશ મા, પણ દુનિયાના લોકોને બોલે ઉપાડતો થઈ જા.’” અણુ હુન્નને મોઢેથી આવી આવી વાતો સાંભળીને સાધારણ લોકો તેમને બેવકૂફ કહેતા અને તેમને અતિશય પજવતા પણ ખરા.

અણુ હુન્નનાં વચનમાં અતિશય માધુર્ય હતું. એક દહાડો તેમણે એવી દેવવાણી સાંભળી કે, “અણુ હુન્ન ! તું બોલે છે તો બહુજ સરસ, પણ જો તું મૌન ધારણ કરીને બેસી રહે અને કશુંજ ન બોલે તો વળી એથીય વધારે સરસ.” તે દિવસથી તેમણે મૌન-વ્રત લીધું અને ત્યાર પછી એકજ અઠવાડિયાની અંદર પરલોક સિધાવી ગયા. જુમ્મારોજને દહાડે તેમને કશું વાગવાથી તે પાટલા

ઉપરથી પડી ગયા અને તેમનો જીવ નીકળી ગયો. આ બનાવ હિંજરી સંવત ૧૮૬ ની સાલમાં બન્યો હતો.

### ઉપદેશવચન

૧. દુઃખી અને દરિદ્ર લોકોની સાથે મૈત્રી કરવાનું કામ અતિ કઠિન છે, એકલા સત્યનિષ્ઠ લોકોના સિવાય બીજા કોઈનાથી દીન-હીન લોકોની સાથે મૈત્રી કરવા જેટલું ધૈર્ય ધારણ કરી શકાતું નથી.

૨. પરમેશ્વરે પોતે જ જેને પોતાની પાસે આલ્યા આવવાની વાટ બતાવી દીધી છે, તે વાટે આલ્યા જવાનું તેને માટે ઘણું સહજ હોય છે. પણ જે વ્યક્તિ તર્કની યુક્તિઓ, હેતુ, પ્રમાણ અને બીજા કોઈ મધ્યવર્તી પુરુષની સહાયતા લઈને ઈશ્વરની સમીપ જવાના માર્ગની શોધખોળ કરે છે, તે કોઈ વાર ભુલાવો ખાઈ બેસે છે અને તેને જેવું જોઈએ તેવું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થતું નથી.

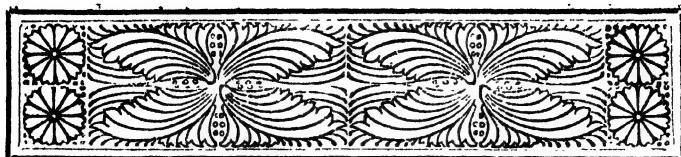
૩. પરમેશ્વર જેને સ્વાદરહિત ઉદર, સંતોષપૂર્ણ મન અને કાયમની દીનતા એ ત્રણ વાનાંની બક્ષિસ આપે છે, તે વિપત્તિમાંથી મુક્ત થઈ જાય છે.

૪. તમારું જીવન જ્યારે તમારાથી અલગ એવી કોઈ નિરાપદ અવસ્થામાં સ્થિત થઈ જાય, ત્યારે તમે તમારા જીવનનો કુલ અધિકાર તેના હાથમાં સ્વાધીન કરી દીધો છે એવું કહી શકાય. જ્યારે મનુષ્યસમાજને તમારા તરફથી કશો ભય ન રહે, ત્યારે તેમનો હક તમે તેમને પાછો આપી દીધો છે એવું માની શકાય.

૫. સાચા સાધુનાં લક્ષણ નીચે મુજબ છે:-તેને મોટાઇ મળે ત્યારે તે પોતાને અપમાનિત થયેલો માની લે છે, તેના હાથમાં સામર્થ્ય આવે અથવા સંપત્તિ આવી મળે, ત્યારે તે બલ્લટો વિશેષ દીન થઈ જાય છે ને પ્રસિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય ત્યારે તે ગુપ્ત રહેવાનો ચત્ન કરે છે; જ્યારે જૂઠા સાધુઓ આથી વિપરીત હોય છે.

૬. જ્યારે મારે અન્નની ઘણીજ તંગી વેઠવી પડતી, ત્યારે હું મારા મનને એવું સમજાવતો કે, ‘હે મારા મન! આ ઉપવાસ તારે માટે ઈશ્વરની એક બક્ષિસ છે એમ માની લેજે.’ વાત પણ સાચી સાબિત થતી. હું વિચાર કરતો ત્યારે મને સમજાતું કે, ઉપવાસથી મને લાભજ થયો છે, હું પહેલાંના કરતાં વધારે સારોજ બન્યો છું, આવો સુધારો હું બીજા કોઈનામાં થયેલો જોતો નહિ; તેથી જ્યારે મને ઉપવાસ કરવાની તક મળતી, ત્યારે હું ઘણા પુશી થઈને તેને વધાવી લેતો અને તેનો આનંદ ભોગવતો.





## ૧૨-મહાતપસ્વી અબુ અલી અહમદ રુદ્બારી

મહાતપસ્વી અબુ અલી અહમદ દૈયા અને ગાંભીર્યમાં પર્વત જેવા સ્થિર અને પાંડિત્યમાં રતનાકર જેવા અગાધ હતા. ઇશ્વરસાક્ષાત્કારના સમુચ્ચતલ પ્રદેશમાં તેમની સ્થિતિ હતી. તેમણે અત્યંત કઠોર અને દુઃસહ સાધનાઓ અને તપશ્ચર્યાઓનાં કષ્ટ સહન કર્યાં હતાં. તેઓ સાધનતત્ત્વના સુજ્ઞાતા, ધર્મવીર અને સુદક્ષ ધર્માચાર્ય હતા. જ્ઞાન, ધર્મ, સાધના, સદ્ગુણ અને સદાચાર એ ચાર બાબતોમાં તેમનો નિર્ણય પ્રમાણિક ગણાતો હતો. તેઓ બગદાદમાં જન્મ્યા હતા અને મિસર દેશમાં જઈ વસ્યા હતા. તેમના મોઢામાંથી અતિ ઉચ્ચ અને નિગૂઢ તત્ત્વકથાઓ નીકળી પડતી હતી. મહર્ષિ જ્વનિદ અને અબુલહુસેન નૂરીની સાથે તેમને ખાસ પરિચય હતો અને તેમની બેઠની સાથે તે રહ્યા પણ હતા. તેમનું અવસાન મિસર દેશમાંજ થયું હતું.

x

x

x

x

અબુ અલી અહમદ એક પ્રસંગે એવું પણ કહે છે કે, “ધણા લાંબા વખત સુધી હું શરીરની પવિત્રતાના સંબંધમાં ઘણો ચિંતાતુર રહેતો હતો; કેમકે મારી ઇન્દ્રિયોની પ્રવૃત્તિ મારી શરીરશુદ્ધિમાં વિધો નાખ્યા કરતી હતી. એક વાર મેં અમુક ઠેકાણે અગિયાર વાર પાણીમાં ડૂબકીઓ મારી, સૂર્યોદય થતાં સુધી હું પાણીમાં ને પાણીમાં પડી રહ્યો, પણ તે છતાં મારું મન દુઃખી અને અશાંતજ રહ્યું. મારું વજૂ ( શરીરશુદ્ધિ ) જેવું જોઈએ તેવું થયું કે નહિ તેની મને ખાતરી થઈ નહિ, ત્યારે મેં ઇશ્વરની પ્રાર્થા કરી કે, ‘ હે પ્રભુ ! મારે શાંતિ જોઈએ છે. ’ તેના જવાબમાં મેં એવી દૈવવાણી સાંભળી કે, ‘ શાંતિ તો ઇશ્વરના જ્ઞાનમાં રહેલી છે. ’”

અબુ અલી અહમદે અંતકાળ વખતે પોતાની એક બહેનના બોળામાં માથું મૂકીને સૂતાં સૂતાં આંખો ઉઘાડીને કહ્યું : “ મારે

સારું સ્વર્ગનું દ્વાર ઊઘડી ગયું છે, સ્વર્ગવાસી દેવતાઓ મારો સત્કાર કરવાને સુસન્નિજત બનીને ઊભા છે તે હું જોઈ શકું છું. સ્વર્ગના ફિરસ્તાએ મને ઉચ્ચસ્વરે કહે છે કે, ‘અમે તમને એવા એક સ્થાનમાં તેડી જઈશું કે, જેનો તમને કદી વિચાર પણ ન આવ્યો હોય.’ આઠમા સ્વર્ગની દેવાંગનાઓ મને આવકાર આપવાને સારું સોનારૂપાનાં કૂલ ઉરાડે છે અને મને જોવાને ઘણી આતુર થઈને ઊભેલી છે, પણ હું તો મારા મનથી એવું કદા કરું છું કે, ‘હે ખુદા ! મને તારા સત્યના શપથ છે, હું તારા સિવાય બીજા કશાના ઉપર નજર પણ કરવાનો નથી. જેને સારું રાહ જોવામાં મેં મારી જિંદગીનાં આટલાં બધાં વર્ષ વ્યતીત કરી નાખ્યાં છે, તેને હું બીજા કોઈ પણ લોગ્ય વસ્તુની લાલચમાં લોળવાઈને વિસારી-મૂકું એવું હું કદી થવા દેનાર નથી.’” આટલું કહેતાં કહેતાં તેમણે પ્રાણ ત્યાગ કર્યો. તેમનું મૃત્યુ હિજરી સંવત ૩૨૮ ની સાલમાં થયું કહેવાય છે.

### ઉપદેશવચન

૧. હું સાધુસમાગમ કરીશ એટલું માત્ર મોઢેથી કહેવાથી સાધુસંગનો લાભ મળતો નથી, તેમ કોઈના કહેવાથી તેમનો વિયોગ પણ થઈ શકતો નથી.

૨. સૂફી નામના સંપ્રદાયના ઋષિઓનો ધર્મ એ છે કે, સૂફી નામનો એક જાડો ખડખડો કામળો થાય છે, તે શરીરે ઓઢી રાખવો, વિપત્તિની પીડારૂપી અન્નનું લોજન કરવું, સંસારને પોતાની પીઠ પાછળ મૂકી રાખવો ને ધર્મશાસ્ત્રોમાં બતાવેલા નિયમો મુજબ આચરણ કરવું.

૩. ફક્ત પાંચજ દિવસ ઉપવાસી રહેવું પડે અને તેટલાથી જે સાધક બૂમાબૂમ કરી મૂકે, તેને કહેવું કે, ‘તું બજારમાં જઈને હુકાને હુકાને લીખ માગતો ફરજે.’

૪. દૂરપણાદ્વારા મલિનતાનો અંત અને સામીખ્યદ્વારા નિર્મલતાની પ્રાપ્તિ, એ સૂફીનો ધર્મ છે.

૫. આપણા સખાને બારણે લાંઘણ લાંઘીને બેસવું, તેના મંદિરના ઉંબરા ઉપર માથું મૂકીને પડી રહેવું અને સખા સેંકડો વાર અપમાન કરી કરીને કાઢી મૂકે તોપણ ત્યાંથી ઊઠીને ચાલ્યા જવું નહિ, એ સૂફીનો ધર્મ છે.

૬. પંખીને બે પાંખ હોય છે. પંખી જ્યારે સ્થિર થઈને કોઈ જગ્યાએ બેસે છે, ત્યારે તેની પાંખો પણ સ્થિર રહે છે. એ બેમાંની એક પણ પાંખમાં હાલવાનું જોર ન રહે તો બીજી પાંખ કશા કામમાં આવતી નથી. એ પ્રમાણે સાધકને પણ બે પાંખ છે, એક આશા (ઈશ્વરની દયાની) અને બીજી બીક (ઈશ્વરના કોપની); સાધકની આ બેઉ પાંખો જ્યારે કામ કરતી બંધ થઈ જાય, ત્યારે તે x અંશીવાદિતાના દોષ વડે દોષિત થઈ જાય છે.

૭. એકલા ઈશ્વરનો ભય રાખવો અને તેના સિવાય બીજા કોઈનો પણ ભય મનમાં રાખવો નહિ, એજ સાચી ઈશ્વરભીરતા છે.

૮. આપણા પ્રેમાસ્પદ સખાને આપણી જાત અને આપણું સર્વસ્વ એવું સંપૂર્ણ રીતે અર્પણ કરી દેવું કે, આપણી પાસે આપણું પોતાનું કંઈવા જેવું કશું બાકી રહેજ નહિ.

૯. અભાવ અને અસ્વીકૃતિ બેઉનો લોપ થઈ જાય અને નિશ્ચયતાની અંદર આંતરિક સ્થિતિ થઈ જાય એનું નામ અધ્યાત્મજ્ઞાન.

૧૦. એ જ્ઞાન તમારી આંખોને પરમેશ્વરનું મહદ્દરૂપે દર્શન કરાવશે અને બીજા બધા અનીશ્વર પદાર્થો છેક દુર હોય એવા બતલાવશે, અથવા તેમને બિલકુલ વિદ્યુત કરી દેશે; તમારા અંતઃકરણમાં ભય અને આશાની પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરશે. આવું નિશ્ચયાત્મક જ્ઞાન અતીવ ઉપકારક છે.

૧૧. સાધુએને પોતાના અંતરમાં જે જે અલૌકિક અનુભવો થાય તેમને શુભ સાચવી રાખે છે અને તેમને તેઓ કોઈ કોઈ વાર વ્યક્ત પણ કરતા રહે છે, એજ તેમના અનુભવોની સચ્ચાઈનું પ્રમાણ છે, એ સિવાય બીજું કશું પ્રમાણ હોય નહિ.

૧૨. તમામ પદાર્થો જેની આગળ એકદમ કોણ જાણે કેવી રીતે હાજર થઈ જાય છે અને પાછા તેના મૂળ સ્વરૂપમાં વિલીન થઈ જાય છે; વળી કોણ જાણે કેવી રીતે તે પદાર્થો તેનામાં વિલીન થઈને પડી રહે છે અને પાછા તે સઘળા પદાર્થો તેનામાંથી તેના પોતાનાજ શુણ્ણ વડે પ્રકટી નીકળે છે; તે ઈશ્વરનો સાક્ષાત્કાર થયા પછી કશું ઉપસ્થિત રહી શકતું નથી અને તેનાથી કશું છૂપું પણ રહી શકતું નથી.

૧૩. ઉચ્ચાભિલાષી લોકો પરમેશ્વરની સાથે પ્રેમ રાખે છે,

x અંશીવાદ એટલે હું ઈશ્વરના સમાન છું એવો મત.

—સેવાનંદ

તેથી તે પણ તેવા ઉચ્ચાભિલાષી લોકોના પ્રતિ પ્રેમ રાખે છે.

૧૪. અમે તો આવું કરતાં કરતાં એક એવી સ્થિતિએ જઈ પહોંચ્યા છીએ કે, જરાક પણ સરતચૂકથી નરકમાં પગ પડી જાય છે, તો હૃદયમાં જાણે તલવારનો ઘા વાગ્યો હોય એવી વેદના થાય છે.

૧૫. જો અમારી આંખે તેનું દર્શન થતું બંધ થઈ જાય, તો અમે અમારા દાસત્વની અવસ્થામાંથી બ્રહ્મ થઈ જઈએ, અર્થાત્ અમે જીવનરહિત થઈ જઈએ.

૧૬. ઈશ્વરે ધર્મપ્રવર્તક મહાપુરુષોના સંબંધમાં અલૌકિક અને દિવ્ય ઘટનાઓનાં પ્રમાણુ પ્રકટ કરવાના નિયમો બતાવ્યા છે, તે પ્રમાણે ઈશ્વરમાં જેમણે પોતાનાં મન, પ્રાણ અને આત્માને વિલીન કરી દીધાં છે, એવા ઋષિઓના સંબંધમાં પણ તેમના જીવનના નિગૂઢ ભાવ અને આધ્યાત્મિક અવસ્થાઓને ગુપ્ત રાખવાના પણ નિયમો બતાવ્યા છે. એવું હોવાથી તેમના ઉપર ખીજ સાધારણ લોકોની દૃષ્ટિ પડતી નથી અને કોઈ તેમને જોઈ કે જાણી શકતું નથી.

૧૭. ઈશ્વરના માર્ગના ઉપર જેમની દૃષ્ટિ પડી છે, તેમને તે માર્ગ નરકાનલથી ઉગારી લે છે.

૧૮. મન જ્યારે સંસાર ઉપરની આસક્તિથી રહિત થઈ જાય છે, ત્યારે નિગૂઢ તત્ત્વજ્ઞાનનો ઉદય થાય છે. આત્માદ્વારા સ્વર્ગીય તત્ત્વો પ્રકટ થાય છે અને જીવનદ્વારા તેમનું સેવન થાય છે. ત્યાર પછી ત્રણ બાબતોનું ચોખ્ખેચોખ્ખું જ્ઞાન થઈ જાય છે:—(૧) આત્માને થતી ક્ષતિનું દર્શન, (૨) આત્માને લગતાં ગૂઢ તત્ત્વોનું જ્ઞાન અને (૩) તેનો વાસ્તવિક ઉપયોગ કરવાનું જ્ઞાન.

૧૯. વિપત્તિ ત્રણ કારણોને લીધે ચાલી આવે છે:—(૧) પ્રકૃતિમાં રહેલી અસ્વસ્થતા, (૨) અમુક ખોટી ટેવોને લીધે ઉત્પન્ન થયેલી અસ્વસ્થતા અને (૩) અસતસંગથી ઉત્પન્ન થયેલી અસ્વસ્થતા; શાસ્ત્રમાં નિષિદ્ધ કરેલી અથવા શક પડતી વસ્તુ ખાવાથી પ્રકૃતિગત અસ્વસ્થતા પેદા થાય છે, શાસ્ત્રનિષિદ્ધ અને અસત્ય વસ્તુઓના પ્રતિ લક્ષ આપવાથી અને કોઈ વાર પરાક્ષ રીતે પરનિંદા કરવા અથવા સાંભળવાથી ખીજ પ્રકારની અસ્વસ્થતા ઉત્પન્ન થાય છે; કામનાઓની ઉશ્કેરણીને વશ થઈને અસતસંગમાં પડવાથી ત્રીજા પ્રકારની અસ્વસ્થતા ઉત્પન્ન થાય છે.

૨૦. નીચે ગણાવેલી ચાર બાબતોનો સાધકને અભાવ હોતો નથી; એવી કોઈ સંપત્તિ કે જે કૃતજ્ઞતાનું કારણ હોય અથવા એવો કોઈ ઉપકાર કે જે આલોચનાનો વિષય થઈ પડે, અથવા એવી જાતનો કોઈ કલેશ કે જે ધૈર્યનું કારણ નીવડે અથવા એવી કોઈ દુર્ગતિ કે જેને સારું ક્ષમાપ્રાર્થના કરવી પડે.

૨૧. દરેક વિષયને શીખવનાર એક એક ગુરુ હોય છે. લગભગ અંતઃકરણનો શિક્ષાગુરુ છે. ઈશ્વરના સંબંધમાં અંતઃકરણમાં લગભગની ઉત્પત્તિ થવાથી ધર્મશ્રદ્ધાગુણોની ઉચ્ચ અવસ્થા થઈ જાય છે.

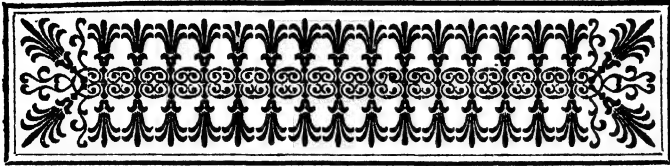
૨૨. સંગીતદ્વારા જે બાવાવેશ ઉત્પન્ન થાય છે, તે આપણા પ્રેમાસ્પદ સખાના સંબંધમાં ગૂઢ તત્ત્વોને પ્રકટ કરે છે.

૨૩. સંસાર અને ઈશ્વરની વચ્ચે આડો રસ્તો દેખાય છે. પછી જ્યારે સંસારના ઉપર લોકોની નજર જાય છે, ત્યારે તેમની નજર આગળથી ઈશ્વર ઢંકાઈ જાય છે અને જે માણસ ઈશ્વરના પ્રતિ દષ્ટિ સ્થિર કરે છે, તે વિજયી નીવડે છે.

૨૪. ઈશ્વરને જે ગમે તે સિવાય જે માણસ પોતાને સારું કશાનીજ ઇચ્છા નથી રાખતો, તેજ સાધક છે. આ લોકમાં તેમજ પરલોકમાં જે ઈશ્વરના સિવાય બીજા કશાની ઇચ્છા ન રાખે તે સાચો વીરપુરુષ છે.

૨૫. અસત્ લોકોનો સંગ કરવો એ સત્પુરુષોને માટે એક કસોટી અને વિપત્તિ છે.





## ૧૩-મહાતપસ્વી અબુ ઓમર ઇબ્રાહિમ

મહાતપસ્વી અબુ ઓમર ઇબ્રાહિમ તાપસમંડળના અગ્રણી, કઠોર સાધનાઓ કરનારા તપસ્વી, તત્ત્વજ્ઞાન, સાત્ત્વિકતા અને અલૌકિકતામાં અસાધારણ પુરુષ હતા. તમામ સાધુસંતોના મનમાં તેમને માટે સન્માન હતું. તેમણે મહર્ષિ જ્વનિદનું દર્શન કર્યું હતું. તેઓ મહર્ષિ ઉસમાનના શિષ્ય હતા અને એ સંતના શિષ્યોમાં આખરે મર્વ શહેરમાં જનાર અબુ ઓમર એકલાજ હતા. છેવટે તેમણે મક્કામાં જઈને નિવાસ કર્યો હતો અને ત્યાંજ દેવલોક પામ્યા હતા.

એક વાર અબુ ઓમર, મહર્ષિ અબુલ્ કાસિમ નશોરાબાદીની સાથે કેાઈ જગ્યાએ સંગીતના જલસામાં બેઠા હતા. તે વખતે અબુલ્ કાસિમનો ગાયન સાંભળવાનો ઘણો શોખ બેઠેને અબુ ઓમરે તેમને પૂછ્યું: “તમને આ ગાયન સાંભળવાનું કેમ ગમે છે?” તેમણે કહ્યું: “લોકોની ભેગા બેસીને એકબીજાની નિંદા કરવા કરતાં ગાયન સાંભળવું શું ખોટું?” અબુ ઓમરે કહ્યું: “ના, ના, બે ગાયન સાંભળવાથી એવું એક પણ પાપ થવાનો સંભવ હોય કે, તે બીજા કશાથી થતું ન હોય, ત્યારે તો ગાયન સાંભળવા કરતાં સો વરસ સુધી પરનિંદા કરવી વધારે સારો.”x

અબુ ઓમર હિજરી સંવત ૩૮૧ ની સાલમાં પરલોકવાસી થયા હતા.



x બે સંગીત અનીતિનું પોષક હોય તો તે અધોગતિએ લખ જાય છે અને ભજનકીર્તનરૂપી સંગીતથી તો આત્મોન્નતિ સહેલાઈથી સાધી શકાય છે.

—સંપાદક



## ૧૪-મહાતપસ્વી અબુલ હુસેન શાવગ

મહાતપસ્વી અબુલ હુસેન શાવગ અંતર્દર્શી, ગૂઢ તત્ત્વોના મર્મને જાણનારા, સાધુસંતોના આદરને પાત્ર, પ્રેમાર્થુવની નૌકા સમાન, સત્ય નિકેતનના અધિવાસી અને એક વિસુક્ત પુરુષ હતા. તેઓ જગતમાં એક અદ્વિતીય પુરુષ મનાતા હતા. તેઓ બસરામાં રહેતા હતા, પણ દનોયર તેમનું મૂળ વતન હતું. તેઓ ઇસ્લામ સમાજના મુખ્ય મહર્ષિઓમાંના એક કહેવાય છે. મહાતપસ્વી અબુ ઉસમાન મઘળી કહે છે કે, “અબુ યાકુબ નહરજેરીના કરતાં હું પોતે વધારે તેજસ્વી છું. પણ અબુલ હુસેન શાવગના કરતાં વધારે ઉચ્ચ અભિલાષવાળો મેં જાણે એકે જોયો નથી.”

### ઉપદેશવચન

૧. જેની સરખામણી કોઈની સાથે થઈ શકતી નથી, તેનું વર્ણન કરવા માટે બીજા કોઈ પણ પદાર્થનું દષ્ટાંત લાગુ પડી શકે કેવી રીતે ?

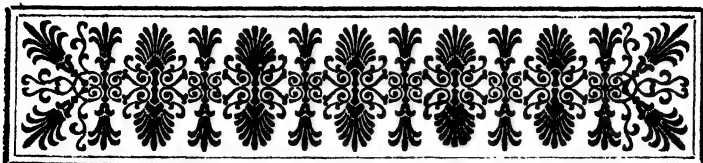
૨. હરેક અવસ્થામાં ઈશ્વરને સાક્ષી જાણીને રહેવું, પોતાને પ્રાપ્ત થયેલી સંપત્તિને માટે ઈશ્વરનો આભાર માનવાની પોતાની અશક્તિનો અનુભવ કરવો, તમામ પ્રાણીપદાર્થની આગળ બળને માટે પ્રાર્થના અથવા તેમનો આશ્રય ગ્રહણ કરવાની ઇચ્છાના પ્રતિ વિરક્તિ રાખવી એ તત્ત્વજ્ઞાનનાં લક્ષણ છે.

૩. પ્રેમી લોકો પ્રેમની આગમાં આત્મસમર્પણ કરતાં ઘણો આનંદ પામે છે; એવે પ્રસંગે તેઓ સ્વર્ગવાસીઓના આનંદના કરતાં વધારે આનંદોલ્લાસ માણે છે.

૪. પોતાની જાતના ઉપર પ્રેમ રાખવો એ આત્મહત્યા કર્યા સમાન છે.

૫. ઇન્દ્રિયોની પ્રવૃત્તિ જ્યારે કોઈ પણ વિષયમાં પ્રવેશ કરે છે, ત્યારે અહંભાવની મલિનતા તેની નિર્મળતાને બગાડી નાખે છે.

૬. ભૂમંડળ આટલું બધું લાંબુ પહોળું છે, તોપણ સાધકને તે ઘણું સાંકડું પડે છે અને તેની પ્રવૃત્તિઓ તેમાં ઘણી સંકોચાય છે. તે તો પરલોકની પણ પેલી પાર કાંઈક ભુવનની શોધ કરે છે.



## ૧૫-મહાતપસ્વી અબુલ્ ફજલ હુસેન સરખસી

મહાતપસ્વી અબુલ્ ફજલ હુસેન સત્કર્મપરાયણ, દુઃખી જીવોનાં દુઃખોનો ભાર વહન કરનારા, સર્વજનોના શ્રદ્ધાપાત્ર, મહાગૌરવાન્વિત, પ્રેમાનલમાં સદાય સળગતા ધર્મોચાર્ય હતા. સાત્ત્વિકતા અને આધ્યાત્મિકતા, પ્રેમ અને પુરુષાર્થ એ ચાર આખતોમાં તેમણે અતિશય ઉન્નતિ સિદ્ધ કરી હતી. તેઓ ધણા મધુરભાષી હતા. અતિશય જ્ઞાનગાંભીર્ય અને સૂક્ષ્મદર્શન કરવાની શક્તિ એ બે ગુણો તેમનામાં વિશેષ પ્રમાણમાં હતા. તેઓ પોતાના સમયમાં આખા ઇસ્લામી જગતમાં એક અદ્વિતીય પુરુષ મનાતા હતા. સરખસ નામના એક સ્થાનમાં તેમનો જન્મ થયો હતો. મહાતપસ્વી અબુ સયિદ તેમના શિષ્ય હતા. અબુ સયિદના ઉપર બ્યારે કોઈ પણ સંકટ આવી પડતું, ત્યારે તે એવું કહેતા કે, “ઘોડા ઉપર જીન નાખો, મારે મઝાની હજ કરવા જવું છે.” આટલું કહીને તે પોતાના ગુરુ અબુલ્ ફજલ હુસેનની કબરની પ્રદક્ષિણા કરતા અને એટલાથીજ તેમના માથા ઉપરતું સંકટ ટળી જતું. વળી તેઓ પોતાના કોઈ પણ શિષ્યને મઝાની હજ કરવા જવાની તૈયારી કરતો દેખતા, ત્યારે તેઓ તેને કહેતા કે, “તું તે દરગાહનુંજ દર્શન કરી આવ ને એટલું કયાંથીજ તારા મનમાં જે ઇચ્છા હશે તે બધી પરિપૂર્ણ થઈ જશે.” એક દિવસ અબુ સયિદને કોઈએ એવું પૂછ્યું કે, “તમને આ બધી પ્રાપ્તિ થઈ કયાંથી ?” તેમણે જવાબ દીધો કે, “એક વાર હું અમુક નદીને કિનારે કિનારે જતો હતો અને આચાર્ય અબુલ્ ફજલ સામે કિનારે કિનારે જતા હતા. તે વખતે તેમની મારા ઉપર એક નજરજ પડી ગઈ અને તેટલા વડે આ બધી સંપત્તિ મને પ્રાપ્ત થઈ ગઈ છે.”

x

x

x

x

સરખસ ગામમાં એક પ્રેમોન્મત્ત યુવાન રહેતો હતો, તે કદી



નમાજ પઠતો ન હતો. લોકો તેને પૂછતા કે, “અલ્યા! તું નમાજ કેમ નથી પઠતો?” ત્યારે તે એવો જવાબ દેતો કે, “વજૂ કરવાનું પાણીજ ક્યાં છે તે હું નમાજ પઢું?” કોઈ તેના હાથ પકડીને વાવને કિનારે તેડી ગયો અને પાણી લેવાનો એક લોટો પણ તેને ખતાવી દીધો, ત્યારે તે યુવાન તેર દહાડા સુધી પાણીમાં હાથ ઘોળી રાખીને હાલ્યાચાલ્યા વિના એમનો એમ બેસીજ રહ્યો. તેની આવી દશા જોઈને અયુલ્ ફજલે લોકોને કહ્યું: “એ માણસને એને ઘેરજ તેડી જાઓ, એ ધર્મવિધિથી ઉપરની અવસ્થામાં આલ્યો ગયો છે.”

એક દિવસ સરખસનો રહેવાસી લુકમાન નામનો કોઈ માણસ મહર્ષિ અયુલ્ ફજલની પાસે ગયો, ત્યારે તે પોતાના હાથમાં એક ચોક્કસ પ્રકારનું રેશમી વસ્ત્ર લઈને બેઠા હતા. લુકમાને તેમને પૂછ્યું: “તમે આ રેશમી વસ્ત્રમાં શું બોધ કરો છો?” મહર્ષિ એ જવાબ દીધો: “તમે બધા જેનો પરિત્યાગ કરીને જેની શોધ કરો છો, તેજ વસ્તુને હું ગ્રહણ કરીને તેની શોધ કરું છું.” લુકમાને કહ્યું: “તમે આવું અવળું કામ શા સારુ કરો છો?” અયુલ્ ફજલ બોલ્યા: “અવળું તો તમારીજ આંખો વડે દેખાય છે અને તેથી તો તમે શું ખોળો છો એવો મને સવાલ પૂછો છો? માટે સૌથી પ્રથમ ઈશ્વરના સંબંધમાં સચેતન થઈ જાઓ, સચેતનામાંથી જગૃત અવસ્થા પ્રાપ્ત કરો, ત્યારે તમારામાં હાલ જે વિપરીત ભાવ છે તે જતો રહેશે અને પછી તમે બધા અને હું પોતે કેને ખોળતા ફરીએ છીએ તેની તમને સમજણ પડી જશે.”

એક વાર કોઈ માણસ અયુલ્ ફજલની પાસે આવીને કહેવા લાગ્યો કે, “ગઈ કાલે મને એવું સ્વપ્ન આવ્યું કે, જાણે તમે મરી ગયા અને તમારી અંત્યેષ્ટિક્રિયા થઈ રહી છે.” મહર્ષિ બોલ્યા: “ચૂપ રહે, ચૂપ રહે, તેં જે સ્વપ્નમાં દીકું તે તો તારા સંબંધમાં ખનવાતું છે, મારા સંબંધમાં નહિ. જે ઈશ્વરની અંદર જીવે છે, તેનું વળી મોત કેવું અને વાત કેવી?”

મહર્ષિ અયુ સચિદ એક પ્રસંગે એવું કહે છે કે, “હું સરખસના મહાત્મા અયુલ્ ફજલની પાસે એક વાર ગયો હતો. રાત પડી ત્યારે તે મને કહેવા લાગ્યા કે, ‘તું ઉપદેશક થઈ જા અને હું તારો શ્રોતા થાઉં.’ ત્યારે મેં ‘ઇયુ હખો હોમ, ઇયુ હખોના’ (તે તેમના પ્રતિ પ્રેમ રાખે છે, તેઓ તેના પ્રતિ પ્રેમ

રાખે છે.) એ મંત્રનું ઉચ્ચારણ કર્યું. અબુલ ફજલે એ મંત્રના સાતસો અર્થ કરી બતાવ્યા અને તેમના કોઈ પણ અર્થમાં પુનરુક્તિનો દોષ મેં દીઠો નહિ. તેમણે એ રીતે એક એકથી પૃથક્ એવા સાતસો અર્થ કરી બતાવ્યા, છતાં જ્યારે રાત્રિ પૂરી થઈ ગઈ અને સવાર થવા આવ્યું ત્યારે તે બોલ્યા: ‘સુખદુઃખની મારી કથા પૂરી તો થઈ નહિ અને એટલામાં વહાણું વાઈ ગયું. રાત પૂરી થઈ ગઈ અને મારી કથા અધૂરી રહી ગઈ. બિચારી રાત્રિનો શો વાંક કાઢવો? મારી કથા એટલી બધી લાંબી!’”

મહર્ષિ અબુલ ફજલનો અંતકાળ જ્યારે નજીક આવી લાગ્યો, ત્યારે લોકોએ તેમને કહ્યું: “જ્યાં સાધુમહાત્માઓ દટાયા છે, ત્યાંજ અમે તમને લઈ જઈને દાટીશું.” તેમણે કહ્યું: “હું એવો કયો મોટો મહાત્મા થઈ ગયો કે તમે મને સાધુમહાત્માઓની પાસે લઈ જઈને સુવાડી દેશો? ફલાણા ટેકરા ઉપર દાડડિયા અને ઠંગ લોકોની કબરો છે, ત્યાં જો મને દાટશો તો મને ઘણું ગમશે. તેઓ બિચારા ખુદાની દયાના અધિકારી છે; કારણ કે જેમ આપણે તરસ્યાંનેજ પાણી પાઈએ છીએ, તેમ ખુદા એવા લોકોના પ્રતિજ્ઞ વધારે દયા રાખે છે. જેઓ દીન હોય, દુઃખી હોય, તેમને દાતાર દાન દે કેની?”

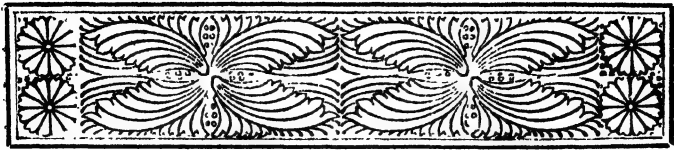
### ઉપદેશવચન

૧. તમે તમારા ભૂતકાળને સંભાર્યા ન કરશો અને ભવિષ્યની રાહ જોઈને બેસી રહેશો નહિ, પણ વર્તમાનકાળમાંજ જીવજો.

૨. ઈશ્વરનું સાચું શરણ લેનારનાં બે લક્ષણ એવામાં આવે છે:— (૧) ઈશ્વરના પ્રતિ દીનતા, જેના ઉપર ઈશ્વરશરણનો મૂળ આધાર છે; (૨) \*હજરત મહમ્મદ પયગંબર(સલ્વ)નું ઉત્તમ રીતે અનુસરણ કરવું અને તેમ કરવા બદલ કોઈ પણ પ્રકારના સુખલોગની કે બીજા લાભની આશા રાખવી નહિ.

\* દરેક ધર્મના માનવો માટે પોતપોતાના પયગંબરો અને ઓલિયાઓનાં આચરણ, અનુભવ ને આદેશ આ યંત્રોના યુગમાં તો સર્વ કોઈ માટે ખુલ્લાં છે. તેથી જે કોઈની તેને અનુસરવાની પ્રયત્ન ધમ્મી હોય અને ઉપલક્ષિયા આચારો, લપ કાઢવા જેવાં દાનો, મોહાની વાતો કે પ્રાર્થનાઓથી પ્રભુ છેતરાવાનો નથી એટલી સમજણ હોય, તેને માટે તો અવળે રસ્તેથી પાછા ફરી ખરે રસ્તે ચાલવું, એ આ કળિકાળમાં તો બિલકુલ વધારે સુગમ પડે છે !

—લિ૦ ખરાબ લિશ્તુ અખંડાનંદ



## ૧૬-મહાતપસ્વી અબુલ્ અબ્બાસ સૈયારી

મહાત્મા અબુલ્ અબ્બાસ ધર્મના સ્થંભ, વિશ્વાસના નિકે-  
તન, નિગૂઢ સાધનાઓના કરનારા, ગંભીર તત્ત્વજ્ઞ અને એક ઢાંક્યા  
સૂરજ જેવા હતા. તેઓ શરિયતના સુપંડિત, ગૂઢ આધ્યાત્મિક  
જ્ઞાનના ભંડાર અને સત્યનું અન્વેષણ કરવામાં એકાંત પારદર્શી  
અને મહાન ધર્માચાર્ય તરીકે ગણાતા હતા. તેમણે અનેક સાધુ-  
મહાત્માઓનાં દર્શન કર્યાં હતાં. તે સુચતુર, વિનમ્ર અને શિષ્ટા-  
ચારી હતા. મર્વ શહેરમાં આધ્યાત્મિક તત્ત્વને જાહેર કરનારાઓ-  
માં મહર્ષિ અબુલ્ અબ્બાસજ સૌથી પ્રથમ હતા. તેમણે અબુ-  
બેકર વાસ્તીની પાસેથી ઇસ્લામ ધર્મની દીક્ષા લીધી હતી અને  
હદિસની કથા કરનાર તરીકે સુખ્યાતિ સંપાદન કરી હતી. તેમના  
જીવનની પૂર્વાવસ્થા નીચે પ્રમાણે હતી; તેમના પૂર્વજો માનનીય  
પંડિતો અને રાજાઓ હતા. મર્વ શહેરમાં તેમના જેટલી પ્રતિષ્ઠા  
ખીજ કોઈની ન હતી. આવા પૂર્વજોના તરફથી અબુલ્ અબ્બાસ-  
ને વારસામાં સારી સંપત્તિ પ્રાપ્ત થઈ હતી, જેનું તેમણે ધર્મार्થે  
દાન કરી દીધું. હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ૦)ના બે નિમાળા  
તેમના કુટુંબમાં સચવાયા હતા, તે તેમણે પોતાની પાસે રહેવા  
દીધા. ÷કહેવાય છે કે, એ વાળના પ્રભાવથી અબુલ્ અબ્બાસના  
હૃદયમાં પશ્ચાત્તાપનો ઉદય થયો અને તેમના જીવનની દિશાજ  
બદલાઈ ગઈ. ત્યાર પછી તે અબુ બેકર વાસ્તીની સાથે રહેતા થયા.  
એમ કરતાં કરતાં તેમણે એવી ઉન્નતિ કરી કે, પોતે એક સાધુ  
સંપ્રદાયના આચાર્ય બની ગયા અને તે સંપ્રદાય આજે તેમના  
નામ ઉપરથી સૈયારી સંપ્રદાય કહેવાય છે.

÷ મારા સાંભળ્યા પ્રમાણે ડભોઇ ગામમાં અમુક ઠેકાણે હજરત  
મહમ્મદ પયગંબર (સલ૦)ની દાદીનો એક વાળ સુરક્ષિત છે; યુદ્ધદેવનો  
એક દાંત થોડાં વરસની વાત ઉપર પેશાવરમાંથી મળી આવ્યો હતો;  
એવી વસ્તુઓ સંસારનો અમૂલ્ય ખજાનો છે. —સૈવાનંદ

એક વાર મહર્ષિ અબુલ્ અખ્ખાસને અખરોટ ખરીદવાનું મન થયું, તેથી એક દુકાને જઈને તેમણે અખરોટ માગ્યાં અને તેના બદલામાં તેમણે દુકાનદારને થોડુંક રૂપાનાણું આપવા માંડ્યું. દુકાનદારે મહર્ષિના એક શિષ્યને કહ્યું: “તમારા કરતાં તો આ અખરોટ સારાં ને?” તે સંભળીને અબુલ્ અખ્ખાસે તે દુકાનદારને કહ્યું: “જે તમારી દુકાને અખરોટ લેવા આવ્યો છે, તેના શિષ્યનું તમે આ રીતે અપમાન કરો છો?” દુકાનદાર બોલ્યો: “હા, હા, હું જે કહું છું, તે તમારામાં જ્ઞાનનો ઉદય કરાવવાને સારુજ કહું છું.” ત્યારે અબુલ્ અખ્ખાસ બોલ્યો: “બહુ સારું, હું પણ તમને જે અખરોટના બદલામાં મારું જ્ઞાન આપી દેવાનો નથી.” આવું કહીને તેમણે અખરોટ ત્યાં ને ત્યાંજ પડતાં મૂક્યાં અને ત્યાંથી ચાલવા માંડ્યું.

કોઈએક પંડિતે અબુલ્ અખ્ખાસને પૂછ્યું: “તમારું ગુજરાન કેવી રીતે ચાલે છે?” તેમણે જવાબ દીધો: “જે હેતુરહિત છે, જેની આગળ અસુકવસ્તુની ઇચ્છા રાખ્યાથી ભવિકાનો સંકેત થઈ જાય છે અને જેની આગળ કશી ઇચ્છા ન રાખવાથી ભવિકાનો વિકાસ થાય છે, તેના તરફથી મને મારી આભવિકા આવી મળે છે.”

અબુલ્ અખ્ખાસે પોતાની છેલ્લામાં છેલ્લી ક્ષણે એવી ઇચ્છા દર્શાવી કે, “હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ્વ) સાહેબના પેલા બે નિમાળા મારા મોઢામાં મૂકજો.” તેમની ઇચ્છા પ્રમાણે તેમના શિષ્યોએ તેમને ઢાટતી વખતે હજરત મહમ્મદ પયગંબર (સલ્વ)ના વાળ તેમના મોઢામાં મૂક્યા હતા. તેમની દરગાહ મર્વ શહેરમાં છે અને ઘણા લોકો પોતપોતાના મનની કામનાઓની પૂર્તિને વાસ્તે તેમની કબર આગળ જઈને બેસે છે અને તેમની પ્રાર્થના કરે છે.

### ઉપદેશવચન

૧. લોભરૂપી અંધકાર દર્શનરૂપી જ્યોતિને ઢાંકી દે છે.
૨. લોકોમાં સન્માન થવાથી જેટલો મનને સંતોષ થાય છે, તેટલોજ સંતોષ લોકોમાં અપમાન થવાથી પણ થાય, ત્યારે ભણવું કે હવે સાધકનો વિશ્વાસ જેવો જોઈએ તેવો પરિપક્વ થયો છે.
૩. જે માણસ પોતાના અંતરમાં સત્યની પ્રતિષ્ઠા કરીને

પોતાનો ઈશ્વરની સાથેનો સંબંધ બરાબર સાચવી રાખે છે, તેની વાણીમાં ઈશ્વર તત્ત્વજ્ઞાનની સ્ફુરણા કયાં કરે છે.

૪. ધર્મપ્રવર્તક મહાપુરુષોનાં અંતરમાં કોઈ કોઈ વાર એકાદ ક્ષણવારને સારું નહારો વિચાર આવી જાય છે, ઈશ્વરના પ્રેમી સાધુ-એને કુપ્રવૃત્તિની લાલચ થઈ આવે છે, સાધારણ કોટિના લોકો નહારાં કર્મોની વાતો કરે છે તેમજ સાંભળે છે અને દુરાચારી માણસો નહારાં કર્મ કરવા પ્રવૃત્ત થઈ જાય છે.

૫. જે માણસ સત્યસ્વરૂપ પરમેશ્વર આગળથી સંતાતો ફરે છે અર્થાત્ વિમુખ રહે છે, તે માણસને ઈશ્વરના સંબંધમાં કશું બોલવાનો અધિકાર નથી.

૬. પરમેશ્વર જેના પ્રતિ કૃપાદષ્ટિ કરે છે, તેને તે પ્રકૃતિગત અસાધુતાથી જાળવી લે છે. જેના પ્રતિ પરમેશ્વરની કોપદષ્ટિ હોય છે, તેને તે એવી અવસ્થામાં લાવી મૂકે છે કે, બધા લોકો તેનાથી આઘા ને આઘાજ નાસતા ફરે છે.

૭. તમારા અંતરમાં એક ઈશ્વરસિવાય બીજા કશાનો વિચાર-જ ન આવે તેનું નામ સાચો ભાવ. એકત્વમાં એટલું બળ છે કે, અંતરમાં ગમે તે ઉપસ્થિત થાય તોપણ તેના વડે એકત્વનેજ પોષણ મળે છે અને તે એકત્વની આકૃતિ ધારણ કરે છે. પ્રથમ બધું એકમાંથી ઉત્પન્ન થઈને જુદે જુદે આકારે પ્રકટ થયું છે, હવે એ બધું પાછું એકત્વમાં નિમગ્ન થઈ જઈને એક આકૃતિ ધારણ કરે છે.

પ્રશ્ન:—તમે ઈશ્વરની પાસે જઈને શું માગશો ?

જવાબ:—તે જે આપશે તે. ‘તમારે જે આપવું હોય તે આપો.’ બિખારીએ તો એવુંજ કહેવું જોઈએ ને ?



# ઉત્તમ ચરિત્રોના ફાયદા

## (અનુભવીઓના ઉદ્દેશ)

“ જીવનચરિત્ર એ એક પ્રકારનું દર્પણ છે. જેમ અરીસામાં મનુષ્ય પોતાની મુખાકૃતિમાં ખાંપણ જુએ છે, ત્યારે તે ખાંપણને કાઢી નાખવા અને કાંતિમાં વધારો કરવા પ્રયત્ન કરે છે, તેમ ચરિત્રરૂપી આરસી વડે પોતાના સ્વભાવમાં વળગેલાં ભૂષણદૂષણ-ગુણદોષ વગેરે તેના જોવામાં આવે છે અને તેમ થતાં દૂષણનો ક્ષય અને ભૂષણમાં વૃદ્ધિ કરવાને તે નિશ્ચય થાય છે. વળી જે કામ ઉપદેશ અથવા બોધ કરવાથી નથી બનતું, તે કામ જીવનચરિત્ર સહેલાઈથી પાર પાડી શકે છે. અતિ શ્રમ લઈ વિદ્યા ભણો, દેશાટન કરો, સ્વદેશહિતેચ્છુ થાઓ, પ્રેમ-શૌર્ય દાખવો, એવા એવા ઉપદેશો મુખે અથવા પુસ્તકદ્વારા કરવાથી જેની અને જેટલી અસર થાય છે, તેના કરતાં એવા ગુણોથી અંકિત થયેલાં અસામાન્ય માનવીઓનાં ચરિત્ર વાંચવા-સમજવાથી ઘણીજ વધારે અસર થાય છે. અર્થાત્ અંતઃકરણમાં તેની આબાદ અને ઊંડી છાપ પડે છે અને પછી તે દિવ્ય માનવી બનવાને ઉત્તેજિત થઈ આગળ વધે છે.”

x x x x

“ ચરિત્રોના વાચનથી આપણું ચૈતન્ય સતેજ થાય છે; આપણી આશામાં જીવ આવે છે; આપણામાં નવું કૌવત, હિંમત અને શ્રદ્ધા આવે છે; આપણે આપણા ઉપર તેમજ બીજાઓ ઉપર શ્રદ્ધા રાખીએ છીએ; આપણામાં મહત્ત્વાકાંક્ષા જાગે છે; આપણે રૂઝાં કાર્યોમાં જોડાઈએ છીએ અને મોટાઓનાં કામોમાં તેમની સાથે જોડાઈ ભાગીદાર થવાને ઉત્તેજાઈએ છીએ. આ પ્રમાણે ઉત્તમ જીવનચરિત્રોના સહવાસમાં રહેવું, જીવવું અને તેમના દાખલાદર્શાંત જોધને સ્ફૂર્તિ-માન થવું, એ તે તે ઉત્તમ આત્માઓના સમાગમમાં આવવા બરાબર અને ઉત્તમ મંડળના સહવાસમાં રહેવા બરાબર છે.”

x x x x

“ ઉત્તમ ચરિત્રો તેના વાચકને બતાવી આપે છે કે, એક સામાન્ય મનુષ્ય પણ પોતાનું જીવન કેટલે સુધી ઉત્તમ બનાવી શકે તથા કેવાં ઉચ્ચ કાર્ય કરી શકે અને જગતમાં કેટલી બધી સારી અસરો ફેલાવી શકે. ”

x x x x

“ મહાન સ્ત્રીપુરુષોનાં જીવનચરિત્રોનું ચિંતન કરાય છે, ત્યારે આ વાત બરાબર સમજી શકાય છે કે, મહત્તાનો દરવાજો સર્વને માટે ઉઘાડો છે.”

# ભારતસંતાનો! તમારી શ્રેષ્ઠ સંસ્કૃતિ સંભાળો

( સાકુ વસવાણીની શિક્ષા )

મારી દૃષ્ટિ જુઓ જનકાળમાં જામે છે. મારાં અંતર્ગત સમીપ એ અવ્ય અને ધર્મશીલ આર્યવર્તની આકૃતિ ખેંચી થાય છે, કે જે આર્યવર્તમાં, આજથી પચીસો વર્ષ પૂર્વે, પીતામ્બરધરી યુદ્ધદેવ પરિભ્રમણ કરી રહ્યા હતા અને જનપદે જનપદે કર્તવ્યભોધ આપી રહ્યા હતા. એ ભગવાનના સંબંધમાં એકે નાનું પણ અતિભોધક કથાનક છે.

એક દિવસ યુદ્ધદેવ તેમના શિષ્યસમુદાયથી વીંટળાઈને બેઠા હતા. પોતાને વિદાય લેવાનો સમય નજીક હોવાનું પોતાને જ્ઞાન થયું હોય નેમ, તે શિષ્યોને પોતાના ધર્મસૂત્રોનાં નિતારની બેટ કરી રહ્યા હતા. ઉપદેશકાળ પૂરા થયા પછી, એક નાના શિષ્યે યુદ્ધદેવની પાસે પ્રશ્ન મૂક્યો: “યુદ્ધદેવ! આપે સદ્ભોધ આપી લાંઘી. આપે સત્ય, જ્ઞાન અને પ્રેમનું સેવન કરવાનું કર્તવ્ય બતાવી દીધું; પણ આમને કહો કે, આપના શિષ્ય નરીકે, અમારે શ્રાવકજનોને શો સંદેશ પાઠવવો?” અને કથાનક આગળ વહે છે કે, યુદ્ધદેવે, તેમનાં કમળસમાં લેાચન ઝગીર જોંચા કરી, રિમતનો મૌમ્ય પ્રકાશ પ્રસારતા હિતગ આપ્યો: “આત્મજનો! આર્યવર્તના જનપદે જનપદે બટકગ્ને અને તમારી સંગાથે ધર્મપદનો સંદેશ લઈ જજો. કોઈ ગ્રામે, કોઈ નગર, તમને જનસમુદાય સાંપડે, ત્યારે એકજ પ્રશ્ન પૂછજો કે, સંસ્કારનું જતન કરો છો કે નહિ?... ‘સંસ્કારનું જતન કરો’ એ મારો સંદેશ છે.”

x x x x

હુંયે આજે ભારતવર્ષના પુત્ર-પુત્રીઓને, એજ યુગજૂનો પ્રશ્ન પૂછું છું કે, “સંસ્કારનું જતન કરો છો કે નહિ?”.....હુંયે બિહુ-યાચક છું: હુંયે જનપદે જનપદે બટકગ્ને છું અને મારા દેશના બિહુ-યાચક નરીકે સર્વત્ર એકજ સંદેશ જ્ઞાપું છું કે—સંસ્કારનું જતન કરજો.”

તમને તમારી માતાના ઉચ્ચારની જુલકાળની-ભારતવર્ષના પરમ પ્રેરણાદાયી જૂનકાળની સ્મૃતિ છે કે નહિ? તમને ભારતવર્ષના વીરો અને મંત્રોની સ્મૃતિ છે કે નહિ? તમને ભારતવર્ષના વિશ્વામક રામચંદ્ર અને શ્રીકૃષ્ણ, યુધિષ્ઠિર અને ભીષ્મ, પવનસુત અને પ્રહ્લાદ—બહો, એ નામાવલિ તો અનંત છે. એમની સ્મૃતિ છે કે નહિ? તમને ભારતકુમારોના આદર્શ દુર્યુધમારના વચનોની સ્મૃતિ છે કે નહિ? “પિતાને નામે પ્રભુને ચરણે હું બલિ બની ફૂલાર્થે બધથ” એ દુર્યુધવાણીના રથકાર તમારા કાનમાં ઝુંગે છે કે નહિ? સ્મૃતિમાંથી નીપજતા સંસ્કારનું તમે જતન કરો છો કે નહિ?

ભારતકુમારો! વિનમ્ર અનુભવી તરીકે, મારો સજ્જ તમને એજ પ્રશ્ન છે. (“સોશાલ”ના એક મુખપૃષ્ઠ ઉપરથી)

